

دليل المستخدم

Multimedia Projector

EB-L1505U
EB-L1500U
EB-L1405U
EB-L1300U
EB-L1200U
EB-L1105U
EB-L1100U
EB-L1000U



الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل

• تعليمات الأمان

يستخدم هذا المستند وجهاز العرض رموزاً رسومية لعرض كيفية استخدام جهاز العرض على نحو آمن. في ما يلي بيان بهذه الرموز ومعانيها. تأكد من فهمها بشكل سليم قبل قراءة هذا الدليل.

هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو يصل الأمر إلى الوفاة نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح.	تحذير
هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو تلف مادي نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح.	تنبيه

• مؤشرات المعلومات العامة

يشير إلى الإجراءات التي قد تسبب حدوث تلفيات أو وقوع إصابات في حالة عدم توخي الحذر.	تنبيه
يشير إلى المعلومات الإضافية والنقاط التي قد يكون الإلمام بها مفيداً في أي موضوع.	
يشير إلى صفحة يمكن العثور فيها على معلومات مفصلة بخصوص موضوع ما.	
يشير إلى وجود شرح للكلمة أو الكلمات المرسوم تحتها خط في مواجهة هذا الرمز في مسرد المصطلحات. انظر قسم "المسرد" ضمن "الملحق". "مسرد المصطلحات" ص 233	
يشير إلى أسماء الأزرار على وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم. على سبيل المثال: الزر [Esc]	[الاسم]
يشير إلى عناصر قائمة التهيئة. على سبيل المثال: حدد السطوع من قائمة صورة. القائمة صورة - السطوع	اسم القائمة



احرص على قراءة ما يلي قبل استخدام جهاز العرض.

تعليمات الأمان

التحذيرات والتنبيهات المعنية بالتركيب

يلزم استخدام إحدى وحدات التثبيت بالسقف الاختيارية عند تعليق جهاز العرض بالسقف.

"الملحقات الاختيارية" ص 199

تحذير

- تجنب استخدام جهاز العرض أو تركيبه في أي مكان قد يتعرض فيه للمياه أو المطر أو الرطوبة العالية، مثل الأماكن المكشوفة أو مرحاض أو حمام وما إلى ذلك؛ فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- يتطلب تعليق جهاز العرض بالسقف (وحدة التثبيت بالسقف) طريقة خاصة للتثبيت. وإذا لم يتم التثبيت بالطريقة الصحيحة، فإن جهاز العرض يمكن أن يسقط. وقد يتسبب ذلك في إصابة أو حوادث. اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.
- قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson**
- إذا كنت تستخدم مواد لاصقة على نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف لمنع ارتخاء المسامير؛ أو إذا كنت تستخدم مواد، مثل مواد تشحيم أو زيوت بجهاز العرض، فقد يتحطم الغلاف الخارجي لجهاز العرض مسبباً سقوط الجهاز من وحدة التثبيت بالسقف. وقد يؤدي هذا إلى وقوع حادث أو إصابة لأي شخص يوجد أسفل وحدة التثبيت. عند تثبيت وحدة التثبيت بالسقف أو ضبطها، لا تستخدم مواد لاصقة لتفادي ارتخاء المسامير ولا تستخدم الزيوت أو مواد التشحيم وما إلى ذلك.
- تجنب تغطية فتحة سحب الهواء أو فتحة العادم في جهاز العرض. في حالة تغطية أي من الفتحتين، قد ترتفع درجة الحرارة الداخلية وتتسبب في نشوب حريق.
- لا تضع أشياء قابلة للاشتعال أمام العدسة. إذا قمت بتعيين الجدول لبدء تشغيل جهاز العرض تلقائياً، قد تتسبب أي أشياء قابلة للاشتعال أمام العدسة في نشوب حريق.
- تجنب ربط سلك الطاقة وكابلات التوصيل الأخرى معاً؛ فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.
- تجنب استخدام أي فولتية سوى فولتية مصدر التيار المحددة في المواصفات. فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

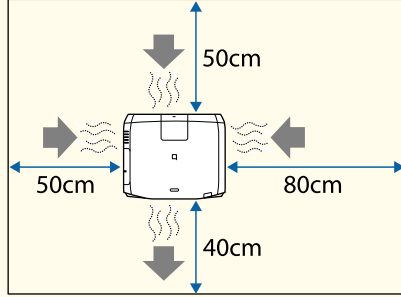
- توجَّ الحرس عند التعامل مع سلك الطاقة. فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية. التزم بالتعليمات التالية عند التعامل مع سلك الطاقة.
 - تجنب توصيل أسلاك طاقة متعددة في مأخذ التيار الكهربائي نفسه في وقت واحد.
 - تجنب توصيل سلك الطاقة إذا كانت هناك مواد غريبة ملتصقة به، مثل الغبار.
 - تأكد من إدخال طرف قابس سلك الطاقة بأكمله.
 - تجنب توصيل سلك الطاقة ولا تفصله بيدين مبتلتين.
 - تجنب فصل سلك الطاقة بسحبه من السلك، بل احرص على مسكه من قابسه.
- تجنب استخدام سلك طاقة تالف. فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية. التزم بالتعليمات التالية عند التعامل مع سلك الطاقة.
 - تجنب تبديل سلك الطاقة.
 - تجنب وضع أي أشياء ثقيلة على سلك الطاقة.
 - تجنب ثني سلك الطاقة أو لويه أو سحبه بعنف.
 - تجنب وضع سلك الطاقة بالقرب من أي جهاز تسخين.

تنبيه

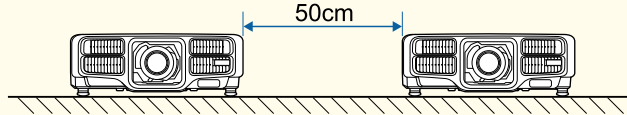
- تجنب وضع جهاز العرض على سطح غير مستقر، مثل منضدة غير مستقرة أو سطح مائل. وعند العرض في وضع عمودي، رُكَّب جهاز العرض بشكل سليم للحيلولة دون سقوطه؛ فقد يتسبب في حدوث إصابة.

تنبيه

- تأكد من ترك المسافة التالية حول جهاز العرض لمنع سد فتحة العادم وفتحة سحب الهواء.



- عند إعداد أجهزة عرض متعددة، تأكد من وجود حيز بمقدار 50 سم على الأقل بين أجهزة العرض. وتأكد أيضاً من أن السخونة الخارجة من فتحة العادم لا تدخل في فتحة سحب الهواء.



- لا تستخدم جهازي عرض في وقت واحد عند وضع أحدهما فوق الآخر مباشرة. ركب الجهاز بحيث لا يوجد أي خطر من سقوطه.

تنبيه

- تجنب تركيب جهاز العرض في مكان معرض لاهتزاز أو اصطدام.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من خط فولتية مرتفعة أو جسم يولد مجالاً مغناطيسياً؛ فقد لا يعمل جهاز العرض بشكل غير سليم.
- تجنب استخدام جهاز العرض ولا تخزنه في مكان معرض لدرجات حرارة بالغة الارتفاع أو الانخفاض. وتجنب أيضاً التغيرات الفجائية في درجات الحرارة.
- تأكد من استخدام جهاز العرض أو تخزينه في مكان يقع في نطاق درجة حرارة التشغيل أو التخزين التاليين.

- نطاق درجة حرارة التشغيل

من 0 إلى +45° مئوية (الارتفاع من 0 إلى 1,500 مترًا، بدون تكاثف)

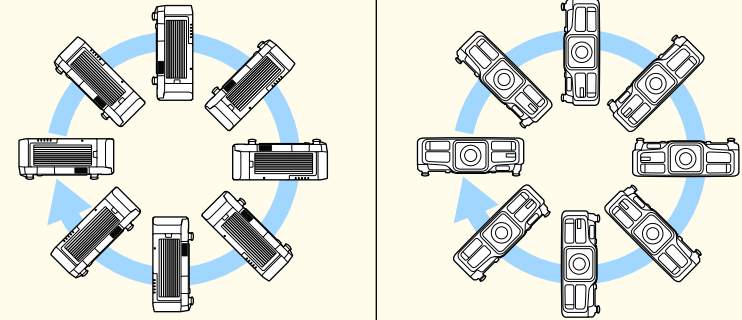
من 0 إلى +40° مئوية (الارتفاع من 1,501 إلى 3,048 مترًا، بدون تكاثف)

- نطاق درجة حرارة التخزين: من -10 إلى +60° مئوية (بدون تكاثف)

- عند الاستخدام على ارتفاع يزيد عن 1500 متر، عيّن وضعية الذروة العالية على تشغيل.

👉 ممتد - التشغيل - وضعية الذروة العالية ص 126

- يمكن تركيب جهاز العرض بأي زاوية. لا يوجد حد معين لتركيب الجهاز رأسياً أو أفقياً.



- قد يلزم استخدام وحدات تثبيت مخصصة لإمالة جهاز العرض وتركيبه. اتصل بمهني متخصص وأحضر وحدة التثبيت.
- اتخذ التدابير اللازمة لعدم سقوط وحدة التثبيت.

التحذيرات والتنبيهات المعنية بالاستخدام

تحذير

- تجنب تغطية فتحة سحب الهواء أو فتحة العادم في جهاز العرض. في حالة تغطية أي من الفتحتين، قد ترتفع درجة الحرارة الداخلية وتتسبب في نشوب حريق.
- تجنب النظر في العدسة أثناء العرض. قد يؤدي الضوء القوي المنبعث إلى إتلاف حاسة البصر. توخَّ عناية خاصة عند وجود أطفال. وعند تشغيل جهاز العرض من مسافة بعيدة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد، تأكد من عدم نظر أي شخص في العدسة.
- أثناء العرض الضوئي، لا تحجز الضوء الصادر من آلة العرض باستخدام غطاء العدسة (القابل للتركيب) أو كتاب، وما إلى ذلك.
- في حالة حجب الضوء الصادر من جهاز العرض، تصبح المنطقة التي يسطع فيها الضوء ساخنة؛ مما قد يتسبب في حدوث انصهار لأحد المكونات أو احتراقها أو نشوب حريق. وقد تسخن العدسة أيضاً بسبب الضوء المنعكس؛ مما قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي بجهاز العرض. لإيقاف العرض، استخدم وظيفة كتم صوت A/V أو أوقف تشغيل جهاز العرض.
- لا تفتح الغلاف الخارجي لجهاز العرض. ويمنع منعاً باتاً تفكيك الجهاز أو إجراء أي تعديل عليه. توجد مكونات عالية الفولتية داخل الجهاز قد تتسبب في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية أو حادث.
- في حالة حدوث خطأ، افصل كبل الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. وإذا واصلت استخدام الجهاز على حالته هذه، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق أو حتى إتلاف حاسة البصر.

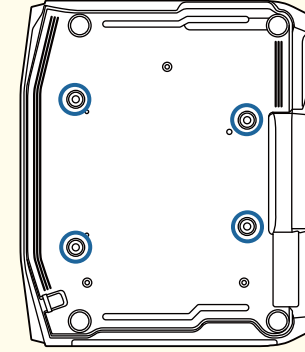
قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

تنبيه

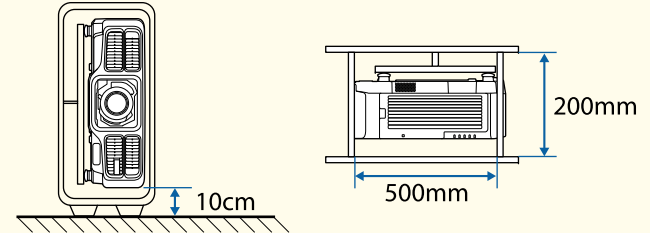
- تجنب وضع عناصر بالقرب من فتحة العادم حيث يمكن أن تنثني أو تكون قابلة للتأثر بالحرارة بطريقة أخرى، ولا تضع وجهك أو يديك بالقرب من فتحة العادم أثناء العرض.

تنبيه

- استخدم مسامير براغي M6 (بعمق يصل إلى 12 مم) متوفرة تجارياً لتثبيت نقاط تثبيت وحدة تثبيت جهاز العرض بالسقف ووحدة التثبيت عند أربع نقاط.



- عند تركيب جهاز العرض وفتحة سحب الهواء متجهة لأسفل، تأكد من ترك مسافة 10 سم على الأقل بين الجهاز والأرضية، وما إلى ذلك. تأكد من ترك مسافة 200 × 500 مم للقاعدة؛ حتى لا تنسد فتحة سحب الهواء.



- نحن ننصح بضبط البؤرة والتكبير / التصغير وحركة اتجاه العدسة بعد 20 دقيقة على الأقل من بدء العرض، لأن الصور لا تكون مستقرة بعد تشغيل جهاز العرض مباشرة.
- انتظر 20 دقيقة على الأقل.
- عند ضبط ارتفاع الصورة من خلال تحريك العدسة الرأسية، أجرِ الضبط بتحريك الصورة من أسفل إلى أعلى. إذا تم الضبط من الأعلى إلى الأسفل، فقد يتحرك موضع الصورة للأسفل قليلاً بعد الضبط.



التحذيرات والتنبيهات المعنية بالليزر (EB-L1505U/EB-L1500U)

تحذير

- توجد ملصقات التحذير من الليزر داخل جهاز العرض وعلى جانبه الخارجي.

الداخل

CAUTION / DANGER

CAUTION / DANGER: CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN
AVOID EYE OR SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION

ATTENTION / DANGER: EN CAS D'OUVERTURE RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4
ÉVITER L'EXPOSITION DES YEUX OU DE LA PEAU AUX RAYONNEMENTS DIRECTS OU DIFFUSÉS

PRECAUCIÓN / PELIGRO: RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 4 CUANDO ESTÁ ABIERTO
EVITAR LA EXPOSICIÓN DE OJOS O PIEL A LA RADIACIÓN DIRECTA O DISPERSA

ACHTUNG / GEFÄHR: LASERSTRAHLUNG KLASSE 4 WENN GEÖFFNET
BESTRAHLUNG VON AUGE ODER HAUT DURCH DIREKTE ODER STREUSTRALUNG VERMEIDEN

注意/危険: 打开时有4类激光辐射 避免眼或皮肤受到直射或散射辐射的照射

注意/危険: 打开時具有第4級 (CLASS 4) 雷射 避免眼睛或皮膚暴露於直射或散射的輻射

주의/위험: 개방시 4 등급 레이저 제품 직접 혹은 분사 방사에 대한 눈 또는 피부 노출을 피하십시오

注意/危険: ここを開くとクラス4のレーザー放射が出る ビームや散乱光の目又は皮膚への被ばくを避けること

الجانب

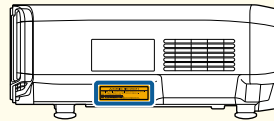
WARNING RISK GROUP 3

WARNING: Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.

AVERTISSEMENT: Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit.

ADVERTENCIA: Este producto emite una radiación óptica potencialmente peligrosa.

WARNUNG: Dieses Produkt emittiert mögliche gefährliche optische Strahlung.



WARNING RISK GROUP 3

WARNING: Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.

경고: 본 제품에서 위험할 수도 있는 광학적 방사선이 방출됩니다.

警告: 此產品可能放射出危險的輻射。

警告: 該產品可能發出有害的光學輻射。

警告: 本製品からの光放射によって、眼に障害がおきる可能性があります。

- لا تفتح الغلاف الخارجي لجهاز العرض. يحتوي الجهاز على ليزر عالي القدرة.
- يُحتمل انبعاث إشعاع ضوئي خطير من هذا المنتج. لا تنظر إلى مصدر الضوء أثناء تشغيله. قد تحدث إصابة للعينين.

تنبيه

- لا تقم بفك وحدة العدسة إلا عند اللزوم. في حالة دخول غبار أو أوساخ إلى جهاز العرض، تتدهور جودة العرض وقد تسبب حدوث عطل.
- حاول ألا تلمس العدسة بيدك أو أصابعك. في حالة وجود بصمات أصابع أو زيوت على سطح العدسة، تتدهور جودة العرض.
- خزن جهاز العرض ووحدة العدسة مركبة به.
- إذا تم تخزين جهاز العرض بدون وحدة العدسة، فإن الغبار والأوساخ يمكن أن تدخل إلى جهاز العرض وتسبب في أعطاله أو تخفض جودة العرض.
- عند التخزين، تأكد من إخراج البطاريات من وحدة التحكم عن بُعد. فقد تتسرب مادة البطاريات إذا تُركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.

حول لوحة LCD



- قد تكون هناك وحدات بكسل مفقودة من لوحة LCD أو قد تبدو ساطعة دائماً. لا يدل ذلك على أي خطأ.
- قد يحدث خلل وظيفي في لوحة LCD عند انبعاث أشعة ليزر عالية القدرة عبر سطح عدسة العرض حتى عند عدم استخدامها. رُبب غطاء العدسة عند تخزين الجهاز.

حول مصدر الضوء

- يستخدم جهاز العرض الليزر كمصدر للضوء. يتسم الليزر بالخصائص التالية.
- قد يقل سطوع مصدر الضوء حسب البيئة المحيطة. ويقل السطوع كثيراً عندما ترتفع درجة الحرارة أكثر مما ينبغي.
- يقل سطوع مصدر الضوء كلما طال مدة استخدامه. يمكن تغيير العلاقة بين وقت الاستخدام وانخفاض السطوع في إعدادات السطوع.

👉 "العلاقة بين مستوى السطوع ووقت الاستخدام" ص 73

حول معايرة مصدر الضوء

- عندما يصل وقت الاستخدام إلى 100 ساعة، تبدأ عملية معايرة مصدر الضوء تلقائياً عند إيقاف تشغيل جهاز العرض. لكن هذه المعايرة لا تبدأ تلقائياً عند استخدام الجهاز لأكثر من 24 ساعة متواصلة، أو عند إغلاقه مباشرة بشكل منتظم. عَيِّن معايرة الضوء في وظيفة الجدولة.
- 👉 "جدولة الوظائف" ص 109
- عند معايرة مصدر الضوء، يتم تصحيح الفرق بين موازنة اللون الأبيض ومستوى السطوع لمصدر الضوء.



التحذيرات والتنبيهات المعنية بالليزر (EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U) (EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U)

تحذير

- توجد ملصقات التحذير من الليزر داخل جهاز العرض وعلى جانبه الخارجي.

الداخل

CAUTION / DANGER

CAUTION / DANGER:	CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN AVOID EYE OR SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION
ATTENTION / DANGER:	EN CAS D'OUVERTURE RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4 ÉVITER L'EXPOSITION DES YEUX OU DE LA PEAU AUX RAYONNEMENTS DIRECTS OU DIFFUSÉS
PRECAUCIÓN / PELIGRO:	RADIACIÓN LASER DE CLASE 4 CUANDO ESTÁ ABIERTO EVITAR LA EXPOSICIÓN DE OJOS O PIEL A LA RADIACIÓN DIRECTA O DISPERSA
ACHTUNG / GEFAHR:	LASERSTRAHLUNG KLASSE 4 WENN GEÖFFNET BESTRAHLUNG VON AUGE ODER HAUT DURCH DIREKTE ODER STREUSTRAHLUNG VERMEIDEN
注意/危険:	打开时有4类激光辐射 避免眼或皮肤受到直射或散射辐射的照射
注意/危険:	打開時具有第4級 (CLASS 4) 雷射 避免眼睛或皮膚暴露於直射或散射的輻射
주의/위험:	개방시 4 등급 레이저 제품 직접 혹은 분사 방사에 대한 눈 또는 피부 노출을 피하십시오
注意/危険:	ここを開くとクラス4のレーザ放射が出る ビームや散乱光の目又は皮膚への被ばくを避けること

تنبيه

- ينتمي هذا الجهاز إلى الفئة 1 من منتجات الليزر المتوافقة مع المعيار الدولي IEC60825-1 لأجهزة الليزر.
- لا تفكك الجهاز عند التخلص منه. وتخلص منه وفقًا للقوانين واللوائح المحلية أو الوطنية.



تحذير



- لا تفتح الغلاف الخارجي لجهاز العرض. يحتوي الجهاز على ليزر عالي القدرة.
- لا تنظر في أشعة الليزر المنبعثة من عدسة العرض أثناء العرض الضوئي.
- (استناداً إلى IEC/EN 62471-5: 2015 RG2)
- قد يصبح جهاز العرض هذا من مجموعة الخطورة RG3 عند تركيب عدسات قابلة للتغيير وذات نسبة إسقاط أكبر من 3.5. راجع الدليل للاطلاع على قائمة العدسات والمسافات الخطرة قبل التشغيل. لا يتم الجمع بين جهاز العرض والعدسة من هذه المجموعة إلا للأغراض الاحترافية فحسب، وليس للاستخدام من قبل المستهلك.

تنبيه



- ينتمي هذا الجهاز إلى الفئة 1 من منتجات الليزر المتوافقة مع المعيار الدولي IEC/EN60825-1: 2014 لأجهزة الليزر.
- لا تفكك الجهاز عند التخلص منه. وتخلص منه وفقاً للقوانين واللوائح المحلية أو الوطنية.

تحذير



الجانب

WARNING

 RG2

WARNING:
This projector may become RG3 when an interchangeable lens with throw ratio greater than 3.5 is installed.
Refer to the manual for the lens list and hazard distance before operation.
Such combinations of projector and lens are intended for professional use only, and are not intended for consumer use.

AVERTISSEMENT:
Ce projecteur peut devenir de classe RG3 quand une lentille interchangeable avec rapport de projection supérieur à 3,5 est installée.
Reportez-vous au manuel pour la liste de lentilles et la distance de sécurité avant d'utiliser le produit.
Ces combinaisons de projecteur et de lentilles sont destinées à un usage professionnel, et pas destinées à l'usage des consommateurs.

WARNING:
Dieser Projektor kann RG3 werden, wenn ein Wechselobjektiv mit Projektionsverhältnis größer als 3,5 installiert ist.
Eine Liste der Linsen und Sicherheitsabstände entnehmen Sie dem Handbuch vor dem Betrieb.
Solche Kombinationen von Projektor und Linse sind nur für den professionellen Einsatz bestimmt, und sind nicht für normalen Gebrauch vorgesehen.



WARNING

 RG2

This projector may become RG3 when an interchangeable lens with throw ratio greater than 3.5 is installed. Refer to the manual for the lens list and hazard distance before operation. Such combinations of projector and lens are intended for professional use only, and are not intended for consumer use.

경고

 RG2

3.5보다 더 큰 투사율을 갖는 교환 할 수 있는 렌즈가 설치될 경우 이 프로젝터는 RG3가 될 수 있습니다.
작동 하기 전에 렌즈 목록 및 위해 거리에 대한 설명서를 참조하십시오.
프로젝터와 렌즈의 조합은 전문적인 사용을 위한 것이며, 소비자 용으로는 사용할 수 없습니다.

警告

 RG2

當安裝投影比例大於 3.5 的可交換式鏡頭，此投影機可能變成RG3。
操作前請先參閱手冊中的鏡頭清單和危險距離。
此投影機和鏡頭之組合僅供專業使用，勿作其他用途。



ملاحظات بشأن النقل

هناك العديد من الأجزاء الزجاجية والمكونات الدقيقة داخل جهاز العرض. لمنع حدوث تلفيات بسبب الصدمات الناتجة عن النقل، يرجى التعامل مع جهاز العرض كما يلي.

تنبيه



ينبغي عدم حمل الجهاز بواسطة شخص واحد. فالجهاز يحتاج إلى شخصين على الأقل لإخراجه من صندوقه أو حمله.

تنبيه

• النقل لموضع قريب

- افصل التيار الكهربائي عن جهاز العرض ثم افصل جميع الكبلات.
- ركب الغطاء على العدسة.

• عند النقل

- بعد مراجعة النقاط تحت عنوان "النقل لموضع قريب"، قم بإعداد ما يلي ثم قم بتعبئة جهاز العرض.
- فك وحدة العدسة إذا تم تركيب عدسة اختيارية.
- إذا كان جهاز العرض ليس به عدسة، ركب الغطاء الذي كان موجوداً على وحدة تركيب العدسة وقت شراء جهاز العرض.
- ركب العدسة إذا كان جهاز العرض مزوداً بعدسة مدمجة. وبعد الشراء، ركب الحشوة الواقية المثبتة حول وحدة العدسة.
- انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.
- اضغط على زر "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" [ص 32](#)
- غلّف جهاز العرض بإحكام في مادة التغليف لحمايته من الصدمات، وضعه في صندوق كرتون قوي. تأكد من إخطار شركة النقل بأن الصندوق يحتوي على جهاز يتطلب عناية دقيقة عند نقله.



الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل 2

مقدمة

أسماء الأجزاء والوظائف 16

16	الجزء الأمامي / العلوي
17	خلفي
18	الواجهة
19	الجزء السفلي
19	لوحة التحكم
21	وحدة التحكم عن بُعد
23	عمليات وحدات التحكم عن بُعد السهلة
23	استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد
24	نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد
25	توصيل كبل بوحدة التحكم عن بُعد

إعداد جهاز العرض

تثبيت جهاز العرض 27

27	فك وتركيب وحدة عدسة جهاز العرض
27	التركيب
28	معايرة العدسة
28	الفك
29	إعدادات التركيب
29	تغيير اتجاه الصورة (وضع جهة العرض)
30	إعدادات الشاشة
30	ضبط موضع الصورة الموجودة على الشاشة المعروضة
31	عرض نمط اختبار
32	ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)
32	الطرز EB-L1505U/EB-L1500U
33	الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U
34	ضبط حجم الصورة
35	تصحيح البؤرة
35	تصحيح التشوه (موج الصورة)
36	تسجيل قيم ضبط العدسة وتحميلها

37	ضبط ارتفاع الصورة المعروضة (للتركيب العادي)
38	ضبط الإمالة الأفقية (للتركيب العادي)
38	إعدادات المعرف
38	اضبط معرف جهاز العرض
39	التحقق من رقم جهاز العرض
39	تعيين معرف وحدة التحكم عن بُعد
39	إعداد الوقت
41	إعدادات أخرى
41	إعدادات متعلقة بالعمليات الأساسية
41	الإعدادات المتعلقة بالعرض
43	توصيل جهاز
43	توصيل كمبيوتر
45	توصيل مصادر الصورة
47	توصيل جهاز خارجي
48	توصيل كابل LAN
49	توصيل HDBaseT Transmitter
50	تركيب وحدة LAN اللاسلكية
51	استخدام Quick Wireless Connection USB Key
51	تركيب غطاء الكابل
52	التركيب

الاستخدام الأساسي

54	تشغيل جهاز العرض
54	الشاشة الرئيسية
56	إيقاف تشغيل جهاز العرض
57	عرض الصور
57	الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)
58	التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد
58	ضبط مستوى الصوت
60	ضبط الصور المعروضة
60	تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة
61	انحراف أفقي / رأسي
62	Quick Corner



96	مطابقة اللون
97	عرض صورة مكبّة
100	وظائف العرض
100	عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)
100	مصادر الإدخال لعرض Split Screen
101	إجراءات التشغيل
103	قيود أثناء عرض الشاشة المقسومة
103	إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)
104	تثبيت الصورة (تثبيت)
104	تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)
105	حفظ شعار المستخدم
107	وظيفة الذاكرة
107	حفظ / تحميل / محو / إعادة تعيين الذاكرة
109	جدولة الوظائف
109	حفظ حدث
109	تعيين حدث
110	التحقق من حدث
111	تحرير حدث
113	وظائف الحماية
113	إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)
113	أنواع حماية بكلمة مرور
113	إعداد حماية بكلمة مرور
114	إدخال كلمة المرور
114	تقييد التشغيل
115	قفل لوحة التحكم
115	قفل العدسة
116	قفل وحدة التحكم عن بعد
116	قفل الحماية من السرقة
116	تركيب القفل السلكي

قائمة التهيئة

63	سطح منحنى
66	حائط الزاوية
70	تصحيح النقطة
71	تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)
72	إعداد السطوع
73	إرشادات بشأن الوقت المتبقي المقدّر
73	العلاقة بين مستوى السطوع ووقت الاستخدام
74	تعيين مقدار الضوء للصورة المعروضة
75	تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة
75	طرق التغيير
77	ضبط الصورة
77	ضبط تدرج اللون والتشبع والسطوع
78	ضبط جاما
80	استنتاج الإطارات
81	ضبط دقة الصورة (تحسين الصورة)
81	تحسين 4K
82	Image Preset Mode
82	خفض التشويش
83	MPEG Noise Reduction
83	Super-resolution
83	Detail Enhancement
84	عرض صور ثلاثية الأبعاد

وظائف مفيدة

86	وظيفة إسقاط متعدد
86	إجراء الضبط
86	الضبط التلقائي أثناء الاتصال
86	الضبط اليدوي دون اتصال
87	التجانب
87	إجراء التجانب تلقائياً
89	إجراء التجانب يدوياً
89	مزج الحافة
91	درجة السواد
94	مطابقة الشاشات
95	شروط تشغيل وظائف الضبط التلقائي
95	التصحيح التلقائي للسطوع ودرجة الألوان لعدة أجهزة عرض



161	حل المشاكل
162	المشكلات المتعلقة بالصور
162	عدم ظهور الصور
162	لا يتم عرض صور متحركة
163	يتوقف العرض تلقائيًا
163	ظهور الرسالة غير مدعومة
163	ظهور الرسالة لا توجد إشارة
164	الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة
164	ظهور تداخل أو تشوه بالصور
165	الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو الارتفاع إلى العرض غير مناسب أو تم عكس الصورة
166	ألوان الصور غير صحيحة
166	تظهر الصورة معتمة
167	عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح
167	المشكلات المصاحبة لبدء العرض
167	جهاز العرض لا يعمل
168	مشكلات أخرى
168	يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتًا
169	وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل
169	لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية
170	أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم
170	لا يتم استلام بريد إلكتروني حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض
170	يتم عرض بطارية تسجيل الوقت منخفضة الشحن
171	حول Event ID

الصيانة

173	التنظيف
173	تنظيف سطح جهاز العرض
173	تنظيف العدسة
173	تنظيف مرشح الهواء
173	تنظيف مرشح الهواء
176	استبدال المواد المستهلكة
176	استبدال مرشح الهواء
176	فترة استبدال مرشح الهواء
176	كيفية استبدال مرشح الهواء

119	استخدام قائمة التهيئة
120	قائمة الوظائف
120	جدول قائمة التهيئة
121	قائمة شبكة
122	قائمة صورة
123	قائمة الإشارة
125	قائمة الإعدادات
126	قائمة ممتد
130	قائمة شبكة
131	ملاحظات على تشغيل القائمة شبكة
131	عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة
132	قائمة أساسي
132	قائمة ش LAN لاسلكية
134	قائمة شبكة LAN سلكية
134	قائمة إشعار
135	قائمة إعدادات أخرى
136	قائمة إعادة الضبط
136	قائمة معلومات (الشاشة فقط)
138	قائمة إعادة الضبط
139	الإعداد الدفعي
139	الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول
139	حفظ الإعدادات في محرك أقراص USB محمول
141	نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى
143	الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كابل USB
143	حفظ الإعدادات في جهاز كمبيوتر
144	نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى
145	عند فشل الإعداد

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

147	استخدام التعليمات
149	قراءة المؤشرات
154	قراءة معلومات الحالة المعروضة
155	شرح المحتوى المعروض



202	ELPLW05
203	ELPLW04/ELPLW06
204	ELPLM06/ELPLM10
205	ELPLM07/ELPLM11
205	ELPLL07/ELPLL08
206	ELPLR04
207	مسافة العرض في الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U
207	ELPLM08
208	ELPLX01
208	ELPLU03
209	ELPLU02/ELPLU04
210	ELPLW05
211	ELPLW04/ELPLW06
211	ELPLS04/ELPLM09
212	ELPLM06/ELPLM10
213	ELPLM07/ELPLM11
214	ELPLL07/ELPLL08
215	ELPLR04
216	المستقطب (ELPPL01) مسافة التركيب
216	الطرز EB-L1505U/EB-L1500U
216	الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U
217	نطاق ضبط الصور المعروضة
217	انحراف أفقي / رأسي
217	الطرز EB-L1505U/EB-L1500U
217	الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U
217	سطح منحني
222	حائط الزاوية
227	شاشات المراقبة المدعومة
227	مستويات الدقة المدعومة
227	إشارات الكمبيوتر (RGB التناظرية)
227	فيديو المكون
227	إشارات الدخل من منفذ DVI-D، ومنفذ HDMI، ومنفذ HDBaseT
228	إشارات الدخل من منفذ دخل SDI*
229	المواصفات
229	المواصفات العامة لجهاز العرض

178	صيانة الصورة
178	معايرة اللون
178	محاذاة اللوحة
180	اتساق الألوان

الملحق

183	المراقبة والتحكم
183	حول EasyMP Monitor
183	حول Message Broadcasting
183	تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)
183	عرض شاشة Epson Web Control
184	شاشة Basic Control
184	شاشة OSD Control Pad
185	شاشة Lens Control
187	شاشة Status Information
187	استخدام وظيفة إخطار بالبريد للتبليغ عن المشاكل
188	قراءة بريد الإخطار بالخطأ
188	الإدارة باستخدام SNMP
189	أوامر ESC/VP21
189	قائمة الأوامر
189	تصميمات الكابلات
190	حول PjLink
191	حول Crestron RoomView®
191	تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر
195	حول Art-Net (الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط)
195	تعريفات القنوات
199	الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة
199	الملحقات الاختيارية
199	المواد المستهلكة
200	حجم الشاشة ومسافة العرض
200	مسافة العرض في الطرز EB-L1505U/EB-L1500U
200	ELPLS04/ELPLM09
201	ELPLU03
201	ELPLU02/ELPLU04



المظهر العام	232
مسرد المصطلحات	233
ملاحظات عامة	235
حول الملاحظات	235
حقوق الطبع والعلامات التجارية	236
قائمة رموز السلامة حسب IEC60950-1 A2	237
الفهرس	239



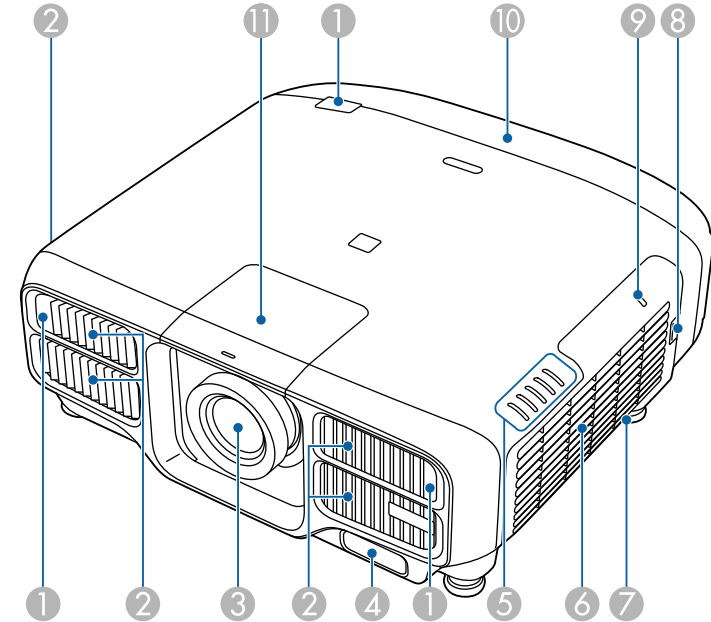
مقدمة

يشرح هذا الفصل أسماء كل الأجزاء.

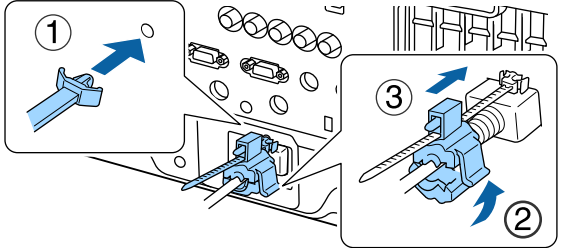
الوظيفة	الاسم
يتم عرض الصور من خلال هذه العدسة. تحذير  تجنب النظر في العدسة أثناء العرض. قد يؤدي ذلك إلى إتلاف حاسة البصر بسبب الضوء القوي المنبعث. تنبيه  عند تحريك العدسة، لا تضع يديك بالقرب من وحدة العدسة. فقد تُحتجز أصابعك بين وحدة العدسة وجهاز العرض وتتعرض لإصابة.	3 عدسة العرض
تمسح هذه الكاميرا الصورة ضوئياً عند تصحيح الصورة المعروضة تلقائياً. تنبيه قد يحدث خلل وظيفي إذا تعرضت الكاميرا لضوء ساطع.	4 الكاميرا المضمّنة
يوضح لون المؤشرات - سواء أكانت تومض أو مضاءة - حالة جهاز العرض.  "قراءة المؤشرات" ص 149	5 مؤشرات الحالة
يسحب الهواء لتبريد جهاز العرض من الداخل.  "تنظيف مرشح الهواء" ص 173	6 فتحة دخول الهواء (مرشح الهواء)
تعمل على إخراج الصوت.	7 السماعة (الطرز EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U فقط EB-L1000U)
استخدم هذا الزر لفتح غطاء مرشح الهواء.  "استبدال مرشح الهواء" ص 176	8 مقبض غطاء مرشح الهواء
يشير إلى حالة الوصول إلى وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية الاختيارية.  "الملحقات الاختيارية" ص 199	9 مؤشر شبكة LAN اللاسلكية
غطاء لقسم اتصال كابل واجهة الاستخدام الخلفية.  "تركيب غطاء الكابل" ص 51	10 غطاء الكابلات

تعرض الرسوم التوضيحية في هذا الدليل وحدة العدسة وهي مرگبة بجهاز العرض.

الجزء الأمامي / العلوي

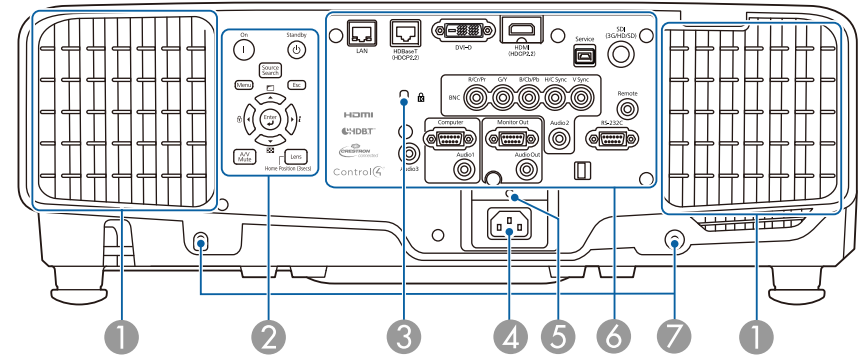


الاسم	الوظيفة
1 مستقبل وحدة التحكم عن بعد	يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد.
2 فتحة دخول الهواء	يسحب الهواء لتبريد جهاز العرض من الداخل.

الوظيفة	الاسم
تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنَّع من قبل Kensington.  "قفل الحماية من السرقة" ص 116	③ فتحة الحماية
يوصَّل كابل الطاقة بجهاز العرض.	④ منفذ الطاقة
أدخل مشبك الكبل المرفق (مرفق بالطُرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط) هنا لمنع سقوط الكبل بفعل ثقله.	⑤ حامل الكابل
	⑥ الواجهة
ثقوب البراغي المستخدمة لتثبيت غطاء الكابل في موضعه.  "تركيب غطاء الكابل" ص 51	⑦ ثقوب البراغي المستخدمة لتثبيت غطاء الكابل

الوظيفة	الاسم
فُك هذا الغطاء عند تركيب العدسة أو فكها.  "فك وتركيب وحدة عدسة جهاز العرض" ص 27	⑪ غطاء استبدال العدسة
تنبيه  عند تحريك جهاز العرض، لا تحمل غطاء استبدال العدسة. فقد ينفك الغطاء ويسقط الجهاز؛ مما يؤدي إلى وقوع إصابة.	

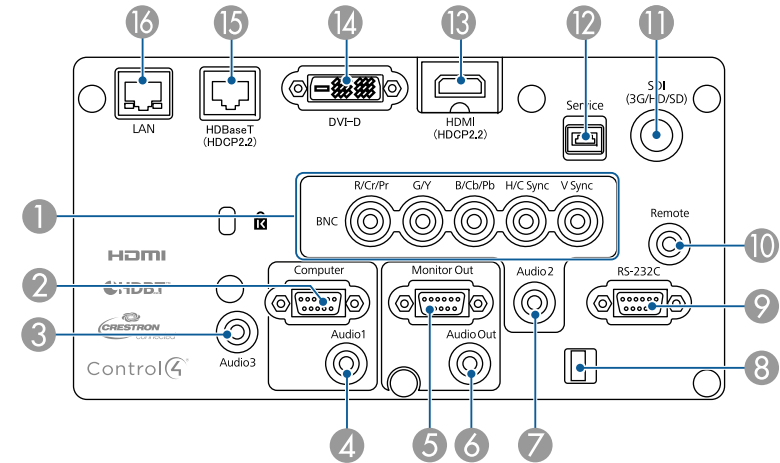
خلفي



الوظيفة	الاسم
فتحة عادم الهواء المستخدم لتبريد جهاز العرض داخليًا.	① فتحة العادم
تنبيه  أثناء العرض، لا تضع وجهك أو يديك بالقرب من فتحة العادم، ولا تضع أشياء قد تنعوج أو تتلف بسبب الحرارة بالقرب من الفتحة. قد يسبب الهواء الساخن من فتحة عادم الهواء في حدوث حروق، أو التواء، أو وقوع حوادث.	
 "لوحة التحكم" ص 19	② لوحة التحكم

الوظيفة	الاسم
لتوصيل مجموعة الكابلات الخاصة بوحدة التحكم عن بُعد الاختيارية وإدخال الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد. عند إدخال كابل وحدة التحكم عن بُعد في منفذ Remote، يتم تعطيل مستقبل التحكم عن بُعد الموجود على جهاز العرض. 🔧 "الملحقات الاختيارية" ص 199	10 منفذ Remote
لإدخال إشارات SDI من جهاز فيديو.	11 منفذ دخل SDI (الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط)
يُستخدم لإجراء إعدادات دفعية. هذا المنفذ خاص باستخدامات التحكم وينبغي ألا يتم استخدامه في الظروف العادية. 🔧 "الإعدادات الدفعية" ص 139	12 منفذ Service
لإدخال إشارات الفيديو من جهاز الفيديو المتوافق مع HDMI وأجهزة الكمبيوتر.	13 منفذ HDMI
يدخل إشارات DVI-D الخاصة بالكمبيوتر.	14 منفذ DVI-D
يعمل على توصيل LAN في HDBaseT Transmitter الاختياري. 🔧 "توصيل HDBaseT Transmitter" ص 49 🔧 "الملحقات الاختيارية" ص 199	15 منفذ HDBaseT
لتوصيل كابل LAN للاتصال بشبكة. يمكن استخدام بروتوكول Art-Net في الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U. 🔧 "حول Art-Net (الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط)" ص 195	16 منفذ LAN

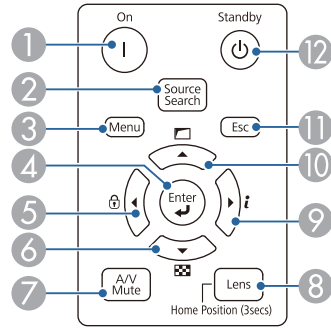
الواجهة



الاسم	الوظيفة
1 منفذ BNC	مخصص لتوصيل إشارات RGB التناظرية من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر الفيديو الأخرى.
2 منفذ Computer	مخصص لتوصيل إشارات RGB التناظرية من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر الفيديو الأخرى.
3 منفذ Audio3	يُدخل الصوت من جهاز متصل بمنفذ HDMI أو منفذ DVI-D.
4 منفذ Audio1	يُدخل الصوت من الجهاز المتصل بمنفذ Computer.
5 منفذ Monitor Out	يُخرج الإشارة التناظرية إلى شاشة خارجية من الكمبيوتر الموصل بمنفذ Computer أو منفذ BNC. لا يمكنك إخراج دخل الإشارات من منافذ أو إشارات فيديو مكون أخرى.
6 منفذ Audio Out	يُخرج الصوت من الصورة المعروضة حالياً إلى سماعة خارجية.
7 منفذ Audio2	يُدخل الصوت من الجهاز المتصل بمنفذ BNC.
8 حامل الكابل	مرر رباط كبل متوفر في الأسواق لإحكام تثبيت الكبلات.
9 منفذ RS-232C	عند التحكم في جهاز العرض من خلال جهاز كمبيوتر، قم بتوصيله بجهاز الكمبيوتر بكابل RS-232C. هذا المنفذ خاص باستخدامات التحكم وينبغي ألا يتم استخدامه في الظروف العادية. 🔧 "أوامر ESC/VP21" ص 189

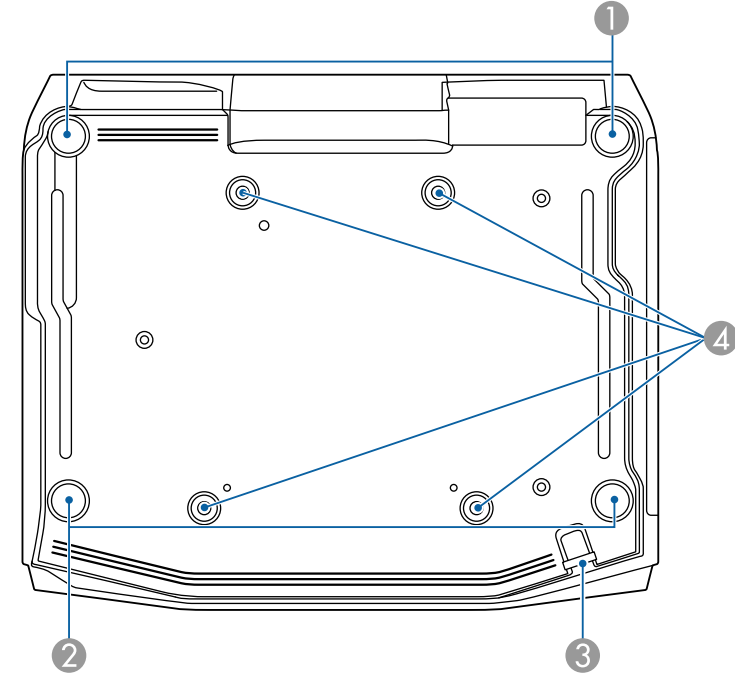
الوظيفة	الاسم
رُكِّب وحدة التثبيت بالسقف الاختيارية هنا عند تعليق جهاز العرض من سقف. 👉 "تثبيت جهاز العرض" ص 27 👉 "الملحقات الاختيارية" ص 199	4 نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف، أربع نقاط

لوحة التحكم



الوظيفة	الاسم
يعمل على تشغيل جهاز العرض.	1 الزر [I]
يغير مصدر الإدخال التالي الذي يرسل صورة. 👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57	2 الزر [Source Search]
يعرض قائمة التهيئة ويغلقها. 👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 119	3 الزر [Menu]
• عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي. • إذا تم الضغط أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer أو منفذ BNC، فإنه يمكنك تلقائياً تحسين متابعة وتزامن والموضع.	4 الزر [↩]

الجزء السفلي



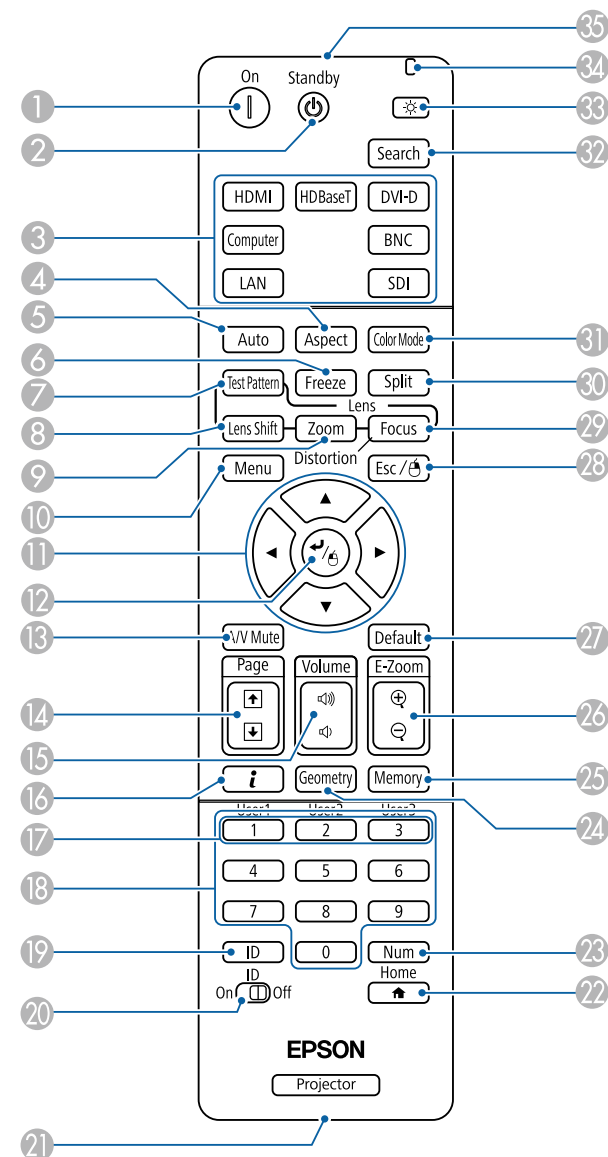
الاسم	الوظيفة
1 المسندان الأماميان القابلان للضغط	عند الإعداد على سطح مثل مكتب، أبسط المسندين وضمهما لضبط الإمالة الأفقية والرأسية لجهاز العرض. 👉 "ضبط ارتفاع الصورة المعروضة (للتثبيت العادي)" ص 37 👉 "ضبط الإمالة الأفقية (للتثبيت العادي)" ص 38
2 المسند الخلفي	عند الإعداد على سطح مثل مكتب، قم بتدوير المسند الخلفي لفرده وسحبه من أجل ضبط درجة الإمالة الأفقية. 👉 "ضبط الإمالة الأفقية (للتثبيت العادي)" ص 38
3 نقطة تركيب كابل الحماية	مرر كابل سلكي متوفر تجارياً من هنا وثبته في مكانه. 👉 "تركيب القفل السلكي" ص 116



الوظيفة	الاسم
يعمل على إيقاف تشغيل جهاز العرض.	الزر [P]

الوظيفة	الاسم
- يعرض شاشة قفل لوحة التحكم مما يتيح لك القيام بالإعدادات وذلك لقفل أزرار لوحة التحكم. "تقييد التشغيل" ص 114 - في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذا الزر بتحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد. "استخدام قائمة التهيئة" ص 119 "استخدام التعليمات" ص 147	5 أزرار [P]/[P]
- يعرض غمط الاختبار. "عرض غمط اختبار" ص 31 - في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذا الزر بتحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد. "استخدام قائمة التهيئة" ص 119 "استخدام التعليمات" ص 147	6 أزرار [P]/[P]
لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 103	7 الزر [A/V Mute]
يعرض شاشة ضبط تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتركيز البؤري والتشوه بهذا الترتيب عند كل ضغطة عليه. إذا تم الضغط عليه لأكثر من ثلاث ثوان، يتحرك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.	8 الزر [Lens]
- يعرض قائمة معلومات من قائمة التهيئة. "قائمة معلومات (الشاشة فقط)" ص 136 - في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذا الزر بتحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد. "استخدام قائمة التهيئة" ص 119 "استخدام التعليمات" ص 147	9 أزرار [P]/[P]
- يجري عمليات ضبط الشاشة باستخدام الإعدادات في تصحيح هندسي من قائمة التهيئة. - الإعدادات - تصحيح هندسي ص 125 - في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذا الزر بتحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد. "استخدام قائمة التهيئة" ص 119 "استخدام التعليمات" ص 147	10 أزرار [P]/[P]
- لإيقاف الوظيفة الحالية. - في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة التهيئة، يتم الانتقال إلى مستوى القائمة السابق. "استخدام قائمة التهيئة" ص 119	11 الزر [Esc]

الاسم	الوظيفة
1 الزر [1]	يعمل على تشغيل جهاز العرض.
2 الزر [⏏]	يعمل على إيقاف تشغيل جهاز العرض.
3 قم بتغيير أزرار الإدخال	يبدل إلى الصور من كل منفذ دخل.  "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 58 لا يعمل الزر [SDI] إلا في الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط.
4 الزر [Aspect]	يتغير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر.  "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 75
5 الزر [Auto]	إذا تم الضغط أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer أو منفذ BNC، فيمكنك تلقائيًا تحسين متابعة وتزامن والموضع.
6 الزر [Freeze]	يؤدي الضغط عليه إلى توقف الصور مؤقتًا أو إلغاء توقفها المؤقت.  "تنبيت الصورة (تنبيت)" ص 104
7 الزر [Test Pattern]	يعرض نمط الاختبار.  "عرض نمط اختبار" ص 31
8 زر [Lens Shift]	اضغط لضبط حركة اتجاه العدسة.  "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 32 إذا تم الضغط عليه لأكثر من ثلاث ثوانٍ، يتحرك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.
9 زر [Zoom]	اضغط لضبط التكبير / التصغير.  "ضبط حجم الصورة" ص 34
10 الزر [Menu]	يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.  "استخدام قائمة التهيئة" ص 119
11 أزرار [] [] [] [] [] []	• اضغط عليه لضبط التركيز البؤري والتكبير / التصغير والتشويه وتحريك العدسة.  "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 32  "ضبط حجم الصورة" ص 34  "تصحيح البؤرة" ص 35 • في حالة عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يعمل الضغط على هذين الزرين على تحديد عناصر القائمة وقيم الضبط.  "استخدام قائمة التهيئة" ص 119 • عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري، فإن ضغط هذه الأزرار يعمل على نقل المؤشر.  "الملحقات الاختيارية" ص 199





الاسم	الوظيفة
21	منفذ وحدة التحكم عن بُعد لتوصيل مجموعة الكابلات الخاصة بوحدة التحكم عن بُعد الاختيارية وإخراج الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد. 🖱️ "الملحقات الاختيارية" ص 199 عند إدخال كابل وحدة التحكم عن بُعد في هذا المنفذ، يتم تعطيل منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بُعد.
22	الزر [🏠] يعرض الشاشة الرئيسية ويغلقها. 🖱️ "الشاشة الرئيسية" ص 54
23	الزر [Num] اضغط لأسفل على هذا الزر واضغط على الأزرار الرقمية لإدخال كلمات المرور والأرقام. 🖱️ "إعداد حماية بكلمة مرور" ص 113
24	الزر [Geometry] يُصحح التشوه في الصورة المعروضة. 🖱️ "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 60
25	الزر [Memory] يُجري عمليات تشغيل ويضبط إعدادات لوظيفة الذاكرة. 🖱️ "وظيفة الذاكرة" ص 107
26	أزرار [E-Zoom] [🔍][🔎] تعمل على تكبير أو تصغير الصورة دون تغيير حجم العرض. 🖱️ "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 104
27	الزر [Default] يكون معطلاً عند عرض [Default]: إعادة الضبط على دليل قائمة التهيئة. تعود الإعدادات المراد ضبطها إلى قيمها المبدئية. 🖱️ "استخدام قائمة التهيئة" ص 119
28	الزر [Esc] • لإيقاف الوظيفة الحالية. • في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة التهيئة، يتم الانتقال إلى المستوى السابق. 🖱️ "استخدام قائمة التهيئة" ص 119 • يقوم هذا الزر بوظيفة الزر الأيمن للماوس عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري. 🖱️ "الملحقات الاختيارية" ص 199
29	الزر [Focus] عند كل ضغطة على هذا الزر، يتم عرض شاشات ضبط التركيز البؤري والتشوه بهذا الترتيب. 🖱️ "تصحيح البؤرة" ص 35
30	الزر [Split] في كل مرة يتم الضغط على هذا الزر، تتغير الصورة بين عرض صورتين في وقت واحد بتقسيم الشاشة المعروضة، أو عرض صورة واحدة بشكل طبيعي. 🖱️ "عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 100

الاسم	الوظيفة
12	الزر [🔊] • عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي. 🖱️ "استخدام قائمة التهيئة" ص 119 • يقوم هذا الزر بوظيفة الزر الأيسر للماوس عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري. 🖱️ "الملحقات الاختيارية" ص 199
13	الزر [A/V Mute] لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. 🖱️ "إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)" ص 103
14	أزرار [Page] [⬆️][⬇️] • اضغط لتغيير غمط الاختيار أثناء عرض غمط اختبار. • يعمل على الانتقال إلى ملف الصورة السابقة أو التالية عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر متصل عبر الشبكة. • عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري، يمكنك تغيير صفحة ملف PowerPoint أثناء العرض عن طريق الضغط على زري الانتقال صفحة لأعلى / صفحة لأسفل.
15	أزرار [Volume] [🔊][🔇] [🔊] يقوم بخفض مستوى الصوت. [🔇] يقوم برفع مستوى الصوت. 🖱️ "ضبط مستوى الصوت" ص 58
16	الزر [🔍] يعرض قائمة معلومات من قائمة التهيئة. 🖱️ "قائمة معلومات (الشاشة فقط)" ص 136
17	الزر [User1] [User2] [User3] حدد أي عنصر مستخدم بشكل متكرر من عناصر قائمة التهيئة، وخصه لأي من هذه الأزرار. بضغط الزر، يتم عرض شاشة التحديد / الضبط الخاصة بالعنصر المخصص من قائمة التهيئة، مما يتيح لك إجراء الإعدادات / عمليات الضبط بلمسة واحدة. 🖱️ "قائمة الإعدادات" ص 125
18	الأزرار الرقمية • أدخل كلمة المرور. 🖱️ "إعداد حماية بكلمة مرور" ص 113 • استخدم هذا الزر لإدخال الأرقام في إعدادات شبكة من قائمة التهيئة.
19	الزر [ID] اضغط لأسفل على هذا الزر واضغط على الأزرار الرقمية لتحديد المعرف لجهاز العرض الذي تريد تشغيله باستخدام وحدة التحكم عن بُعد. 🖱️ "إعدادات المعرف" ص 38
20	مفتاح [ID] (المعرف) استخدم هذا المفتاح لتفعيل (On)/تعطيل (Off) إعدادات المعرف الخاص بوحدة التحكم عن بُعد. 🖱️ "إعدادات المعرف" ص 38



إعداد	التشغيل
اضغط على زر [User1] أو [User2] أو [User3]. يمكن ضبط عنصر القائمة الذي تريده تعيينه لكل زر باستخدام زر المستخدم. الإعدادات - زر المستخدم ص 125 يمكن تخصيص العناصر التالية. وضع الضوء وإسقاط متعدد والدقة ومعالجة الصورة والعرض على الشاشة وعرض رمز QR وتحسين الصورة واستنتاج الإطارات ومطابقة الشاشات ومعايرة اللون لا يتم عرض قوائم أو رسائل على الشاشة عند الضغط على الزر الذي تم تعيين عنصر العرض على الشاشة له. ويتم عرضها مرة أخرى عند الضغط على الزر نفسه. إذا تم تمكين العرض على الشاشة، فلا يمكنك تشغيل قائمة التهيئة (باستثناء تبديل وضعية الألوان ومصدر الدخل).	عرض عناصر قائمة التهيئة الأكثر استخدامًا.

الاسم	الوظيفة
31 الزر [Color Mode]	في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر، تتغير وضعية الألوان. تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان) ص 71
32 الزر [Search]	يغير مصدر الإدخال التالي الذي يرسل صورة. الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر) ص 57
33 الزر []	يعمل على إضاءة الأزرار الموجودة على وحدة التحكم عن بعد لمدة 15 ثانية تقريبًا. يعتبر هذا مفيدًا عند استخدام وحدة التحكم عن بعد في الظلام.
34 المؤشر	يتم إصدار ضوء عند خروج إشارات من وحدة التحكم عن بعد.
35 منطقة انبعاث أشعة وحدة التحكم عن بعد	تعمل على إخراج إشارات وحدة التحكم عن بعد.

استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بعد

إذا حدث تأخر في استجابة وحدة التحكم عن بعد أو توقفت عن العمل بعد استخدامها لبعض الوقت، فقد يعني هذا أن البطاريات فارغة. عند حدوث ذلك، استبدلها ببطاريات جديدة. قم بإعداد بطاريتين قلويتين مقاس AA أو بطاريتين منجنيز. لا يمكنك استخدام بطاريات أخرى غير البطاريات القلوية مقاس AA أو بطاريات المنجنيز.

تنبيه

احرص على قراءة الدليل التالي قبل التعامل مع البطاريات.

تعليمات الأمان

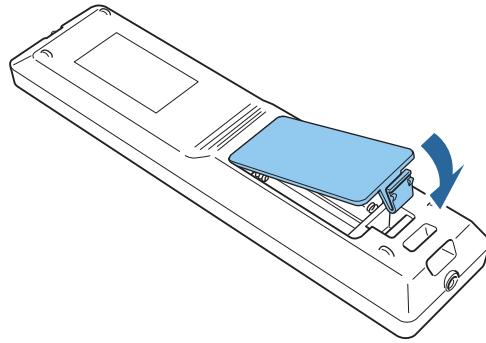
1 أزل غطاء البطارية.

أثناء دفع موضع إمساك غطاء فتحة البطارية، ارفع الغطاء لأعلى.

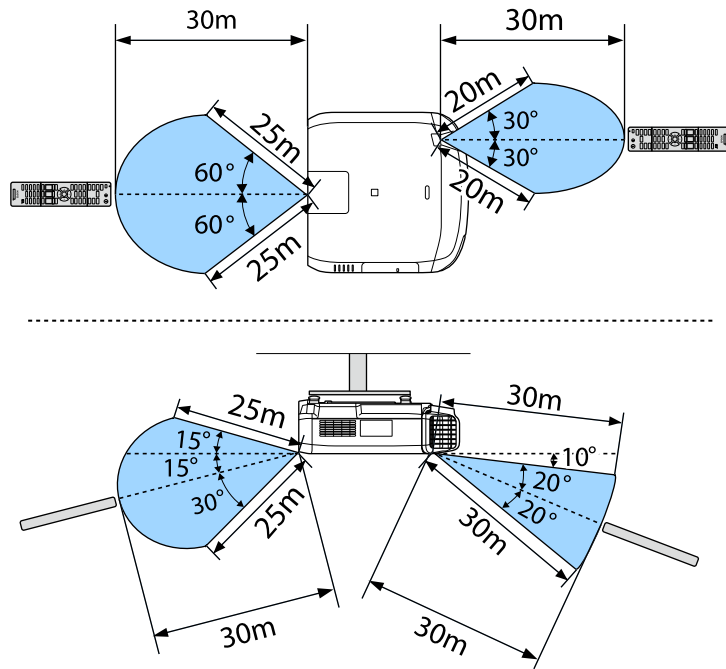
عمليات وحدات التحكم عن بعد السهلة

يمكنك إجراء العمليات التالية من خلال الضغط فقط على أحد أزرار وحدة التحكم عن بعد.

التشغيل	إعداد
اعكس الصورة المعروضة رأسياً. (بدّل جهة العرض بين أمامي وأمامي / سقفي) تغيير اتجاه الصورة (وضع جهة العرض) ص 29	اضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] لأكثر من 5 ثوان.
تحديد إعدادات الحماية بكلمة مرور. "إدارة المستخدم" (حماية بكلمة مرور) ص 113	اضغط مع الاستمرار على زر [Freeze] لأكثر من خمس ثوان. تظهر عندئذ شاشة حماية بكلمة مرور؛ حيث يمكنك تحديد العديد من الإعدادات.
قفل بعض عمليات أزرار وحدة التحكم عن بعد أو إلغاء قفلها. "قفل وحدة التحكم عن بعد" ص 116	اضغط مع الاستمرار على الزر [] لأكثر من خمس ثوان.
تهيئة إعدادات مستقبل تحكم عن بعد في قائمة التهيئة. (يؤدي إلى تمكين مستقبل إشارة التحكم بالكامل لجهاز العرض هذا).	اضغط مع الاستمرار على زر [Menu] لأكثر من 15 ثانية.

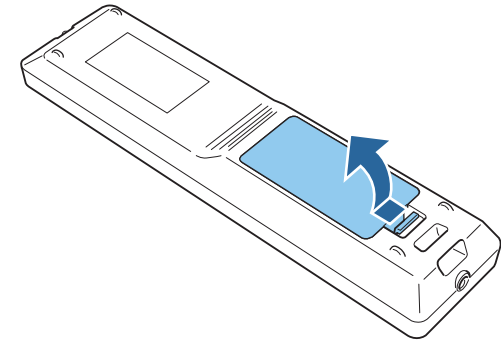


نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد



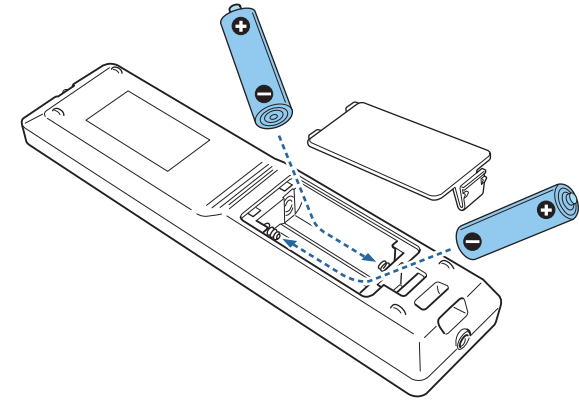
لتقييد استقبال إشارات التشغيل من وحدة التحكم عن بُعد، اضبط مستقبل تحكم عن بُعد.

الإعدادات - مستقبل تحكم عن بُعد ص 125



استبدال البطاريات القديمة بأخرى جديدة.

2



تنبيه



تحقق من مواضع علامتي الموجب (+) والسالب (-) بداخل حامل البطارية للتأكد من تركيب البطاريات بشكل صحيح.

إذا لم يتم استخدام البطاريات بشكل صحيح، فمن الممكن أن تنفجر أو تتسرب وتتسبب في نشوب حريق، أو إصابات، أو تلف المنتج.

استبدل غطاء البطارية.

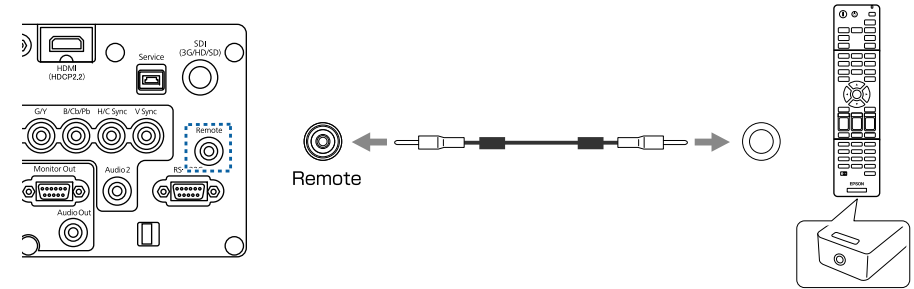
3

اضغط على غطاء فتحة البطارية حتى يستقر في مكانه.

توصيل كبل بوحدة التحكم عن بُعد

يمكنك إجراء العمليات بأمان باستخدام مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية عند استخدام عدة وحدات من جهاز العرض هذا في المكان نفسه أو عند وجود أي عوائق حول مستقبل إشارات وحدة التحكم عن بُعد.

👉 "الملحقات الاختيارية" ص 199



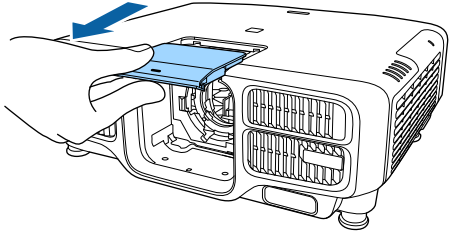
- عند توصيل كبل وحدة التحكم عن بُعد بمنفذ Remote، يتم تعطيل مستقبل تحكم عن بعد في جهاز العرض.
- يمكنك أيضاً توصيل مرسل HDBaseT ووحدة التحكم عن بُعد باستخدام كبل للتحكم في جهاز العرض.

👉 "توصيل HDBaseT Transmitter" ص 49

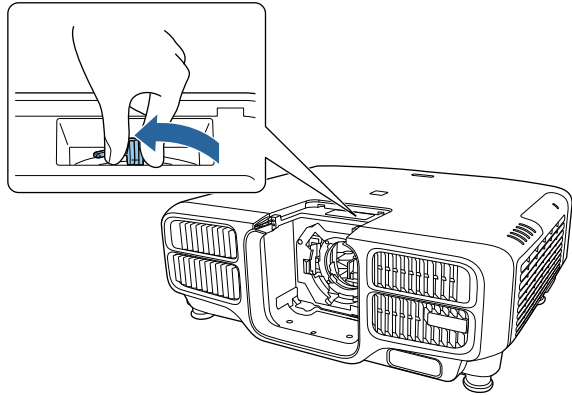


إعداد جهاز العرض

يشرح هذا الفصل كيفية تثبيت جهاز العرض وتوصيل مصادر العرض.

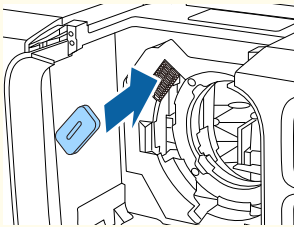


2 امسك ذراع القفل وأدره في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.



عند استخدام العدسة التالية، ركب غطاء موصل العدسة المرفق لحماية المنفذ.

ELPLL07 و ELPLM07 و ELPLM06 و ELPLW04 و ELPLR04 و ELPLU02 و ELPLS04



3 أدخل وحدة العدسة مباشرة في الجزء الخاص بإدخال العدسة مع توجيه الدائرة البيضاء بالعدسة لأعلى.

فك وتركيب وحدة عدسة جهاز العرض

التركيب

تنبيه

- عند تركيب وحدة العدسة، افصل قابس الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي أولاً.
- لا تقم بتركيب وحدة العدسة عندما يكون الجزء الخاص بإدخال العدسة بجهاز العرض مواجهاً لأعلى. فقد تدخل الأتربة أو الأوساخ إلى جهاز العرض.
- حاول ألا تلمس العدسة بيدك أو أصابعك. في حالة وجود بصمات أصابع أو زيوت على سطح العدسة، تتدهور جودة العرض.

- يدعم جهاز العرض العدسات التي تحمل أرقام الطرز التالية.
- ELPLM08 (غير متوفر للطرز EB-L1505U/EB-L1500U) و ELPLX01 (غير متوفر للطرز EB-L1505U/EB-L1500U) و ELPLU04 و ELPLU03 و ELPLW05 و ELPLW06 و ELPLM09 و ELPLM10 و ELPLM11 و ELPLL08 و ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLR04 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 و ELPLL07

عند استخدام العدسة التالية، عيّن نوع العدسة في قائمة التهيئة حسب العدسة التي تستخدمها؛ لضمان تصحيح التشوه بشكل سليم.

ELPLL07 و ELPLM07 و ELPLM06 و ELPLW04 و ELPLR04 و ELPLU02 و ELPLS04

🔑 ممتد - التشغيل - متقدم - نوع العدسة ص 126

- عند إجراء عملية تركيب عادية، قد تميل الصورة حسب العدسة التي تستخدمها. اضبط ميل الصورة باستخدام المسندين الأماميين والخلفيين.

🔑 "ضبط الإمالة الأفقية (للتثبيت العادي)" ص 38

1 اسحب غطاء استبدال العدسة للخارج بشكل مستقيم.

معايرة العدسة

بعد استبدال وحدة العدسة، عاير العدسة بحيث يتمكن جهاز العرض من الحصول بشكل صحيح على موضع العدسة ونطاق الضبط.

بعد تركيب وحدة عدسة برقم طراز مختلف عن الوحدة السابقة، تظهر رسالة عند تشغيل جهاز العرض.

حدد نعم لمعايرة العدسة.

يستغرق اكتمال عملية معايرة العدسة ما يصل إلى 100 ثانية تقريباً. وبعد اكتمالها، تعود العدسة إلى الموضع التي كانت عليه قبل المعايرة (تعود العدسة ELPLX01 إلى الموضع القياسي).

تنبيه

إذا ظهرت الرسالة "فشلت معايرة العدسة"، فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كبل الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العنوانين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



• يمكنك أيضاً معايرة العدسة من قائمة التهيئة.

👉 ممتد - التشغيل - معايرة العدسة ص 126

• إذا لم تظهر أي رسالة بعد تركيب وحدة العدسة، فأجر عملية معايرة العدسة من قائمة التهيئة.

• إذا لم تعاير العدسة، فقد لا تعمل الوظائف التالية بشكل صحيح.

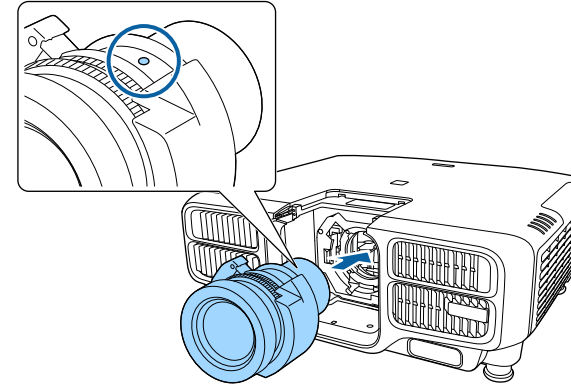
التركيز البؤري، التشوه، التكبير / التصغير، تحريك العدسة، الذاكرة (موضع العدسة)

الفك

تنبيه

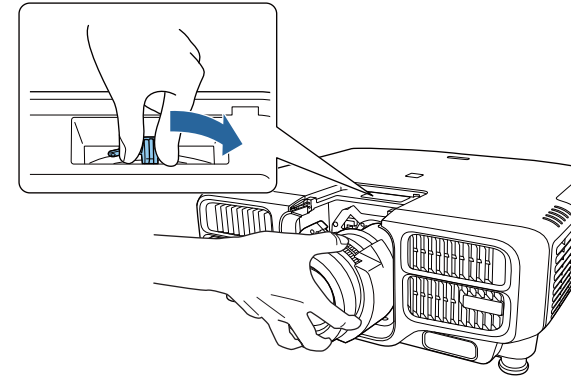
عند استبدال وحدة العدسة، افصل قابس الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي أولاً. إذا تم تحريك العدسة، فانقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي قبل استبدال وحدة العدسة.

👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 32

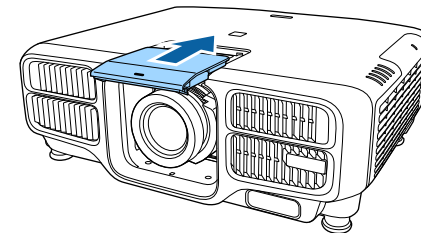


4 بينما تمسك وحدة العدسة بإحكام، امسك ذراع القفل ولفه في اتجاه حركة عقارب الساعة لقفل وحدة العدسة.

تحقق من أن العدسة لا يمكن فكها.



5 ركب غطاء استبدال العدسة.



ممتد - جهة العرض ص 126

عندما تكون أمامي هي القياسية، فستكون اتجاهات الصورة لكل أوضاع جهة العرض كما يلي.

أمامي / سقفي



خلفي / سقفي



أمامي (مبدئي)



خلفي



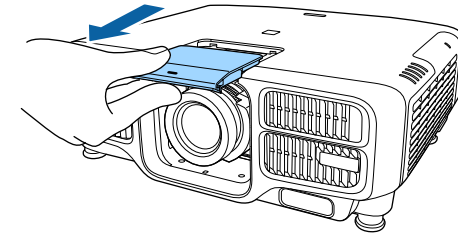
- يمكنك تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بُعد لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.
أمامي ↔ أمامي / سقفي
خلفي ↔ خلفي / سقفي
- لتدوير شاشة عرض القائمة، عَيّن تدوير قائمة OSD في قائمة التهيئة.
ممتد - الشاشة - تدوير قائمة OSD ص 126
- عند تعليق جهاز العرض من سقف، اضبط زر عكس الاتجاه على تشغيل بحيث يتم تشغيل أزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] في لوحة التحكم بالاتجاه الصحيح.
ممتد - التشغيل - متقدم - زر عكس الاتجاه ص 126

يستخدم جهاز العرض الليزر كمصدر للضوء. وحرصاً على السلامة، يتم إيقاف تشغيل مصدر الضوء عند فك العدسة. ركب العدسة، ثم اضغط على الزر [1] لإعادة تشغيله.



1

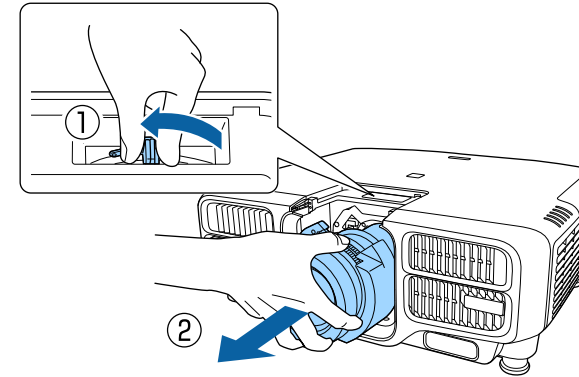
اسحب غطاء استبدال العدسة للخارج بشكل مستقيم.



2

بينما تمسك وحدة العدسة بإحكام، امسك ذراع القفل ولفه في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة لإلغاء قفل وحدة العدسة.

اسحب وحدة العدسة للخارج عند تحريرها.



إعدادات التركيب

تغيير اتجاه الصورة (وضع جهة العرض)

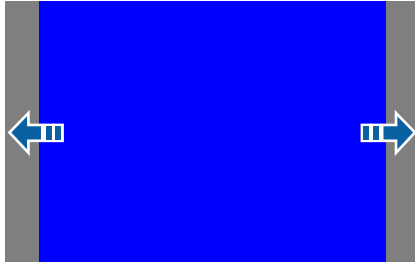
يمكنك تغيير اتجاه الصورة باستخدام وضع جهة العرض من قائمة التهيئة.



ضبط موضع الصورة الموجودة على الشاشة المعروضة

يمكنك ضبط موضع الصورة إذا كان هناك هوامش بين حافة الصورة وإطار الشاشة المعروضة بسبب إعداد نوع الشاشة.

على سبيل المثال: عند تعيين نوع الشاشة على 4:3 لجهاز العرض WUXGA/WXGA



يمكنك تحريك الصورة لليسار واليمين.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

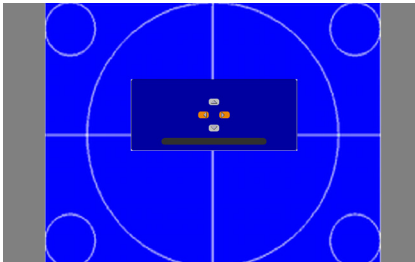
👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 119

2 حدد الشاشة من ممتد.

3 حدد موضع الشاشة من الشاشة.

4 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لضبط موضع الصورة.

يمكنك التحقق من موضع الشاشة الحالي باستخدام نمط اختبار الخلفية.



إعدادات الشاشة

اضبط نوع الشاشة تبعاً لنسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالشاشة المستخدمة.

تتطابق المنطقة التي يتم عرض الصورة فيها مع شكل الشاشة.

إعداد نوع الشاشة عند الشراء هو 16:10.



1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 119

2

حدد الشاشة من ممتد.

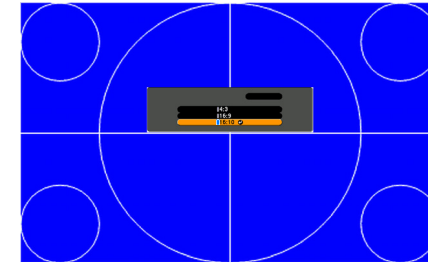
3

حدد نوع الشاشة من الشاشة.

4

حدد نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالشاشة.

يتغير شكل نمط الاختبار للخلفية تبعاً للإعداد.



5

اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

• عندما تقوم بتغيير نوع الشاشة، قم بضبط نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة.

👉 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 75

• لا تدعم هذه الوظيفة Message Broadcasting (المكون الإضافي EasyMP Monitor).





5 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

5

عندما يكون الإعداد نوع الشاشة معيّنًا على 16:10، لا يمكن ضبط موضع الشاشة.



عرض نمط اختبار

يمكن عرض نمط اختبار لضبط حالة العرض بدون توصيل جهاز فيديو.

يتوافق شكل نمط الاختبار مع إعداد نوع الشاشة. اضبط نوع الشاشة أولاً.

🖱️ "إعدادات الشاشة" ص 30

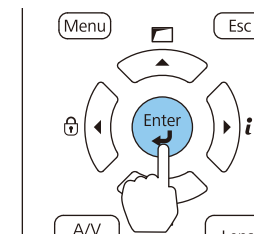
1 اضغط على الزر [Test Pattern] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [] الموجود على لوحة التحكم أثناء العرض.

1

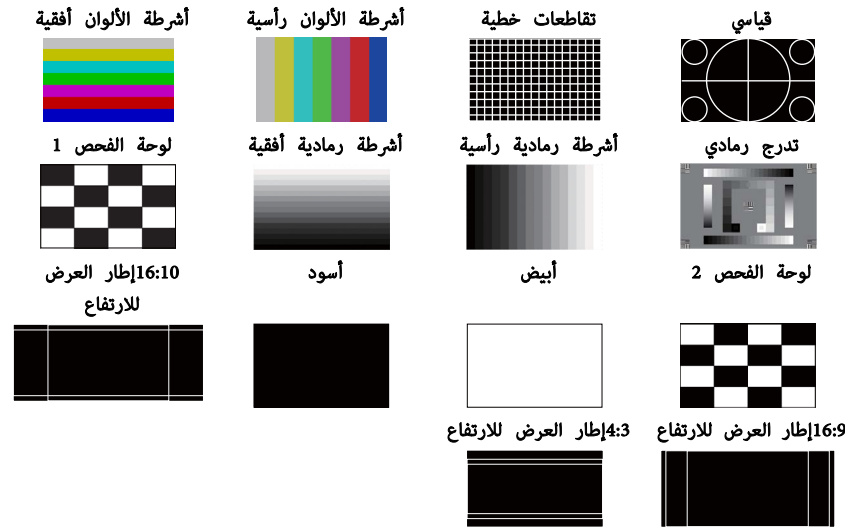
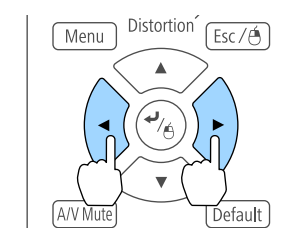
2 اضغط الزرين [] [] الموجودين على وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [] الموجود على لوحة التحكم لتغيير نمط الاختبار.

2

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



إضافة إلى عمليات ضبط العدسة، يمكن إجراء عمليات ضبط الصورة التالية أثناء عرض نمط الاختبار.

اسم القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية / العناصر
صورة	وضعية الألوان 🖱️ ص 71
	موازنة اللون الأبيض
	متقدم - جاما*1 🖱️ ص 78 - RGBCMY 🖱️ ص 77
إعداد	إعادة الضبط
	تصحيح هندسي 🖱️ ص 60
	إعدادات السطوع
ممتد	الشاشة*2
	معايرة اللون
	إسقاط متعدد*3 🖱️ ص 86

*1 فيما عدا إعدادات جاما المخصصة

*2 باستثناء الشاشة ومحاذاة اللوحة واتساق الألوان

*3 باستثناء درجة السواد وتحجيم واتساق الألوان وضبط الألوان



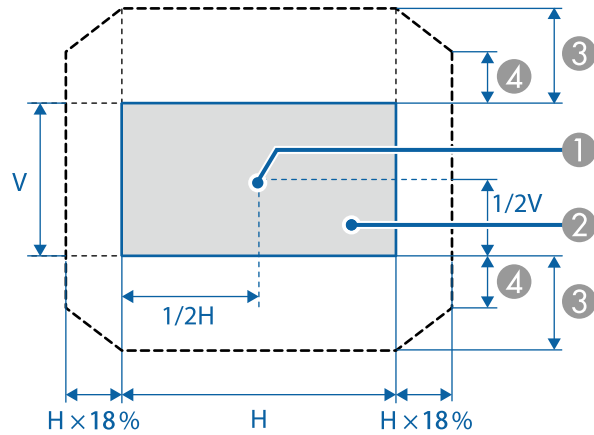
عند استخدام الطرز ELPLW05/ELPLU03

③ الحد الأقصى لنطاق الحركة: $V \times 24\%$ *

* عند إجراء مطابقة الشاشة أو معايرة اللون: V (سفلي) $\times 18\%$ (الطرز ELPLU03)

* لا يمكن تحريك الصورة رأسياً عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى.

عند استخدام الطرز ELPLL08/ELPLM11/ELPLM10/ELPLM09/ELPLW06/ELPLU04



① مركز العدسة

② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي

③ الحد الأقصى لنطاق الحركة: $V \times 60\%$ *

④ عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى: $V \times 31\%$

* عند إجراء مطابقة الشاشة أو معايرة اللون: V (علوي) $\times 55\%$, V (سفلي) $\times 41\%$ (الطرز ELPLU04)

- لضبط عناصر القائمة التي لا يمكن ضبطها أثناء عرض نمط الاختبار أو لمواءمة الصورة المعروضة، اعرض صورة من الجهاز المتصل.
 - أثناء ضبط صورة، اضغط على الزرين [Page] [↑][↓] في وحدة التحكم عن بُعد لتغيير نمط الاختبار.
 - يمكنك أيضاً تحديد نمط اختبار من قائمة التهيئة.
- 📖 الإعدادات - نمط الاختبار ص 125

اضغط على الزر [Esc] لإغلاق نمط الاختبار.

3

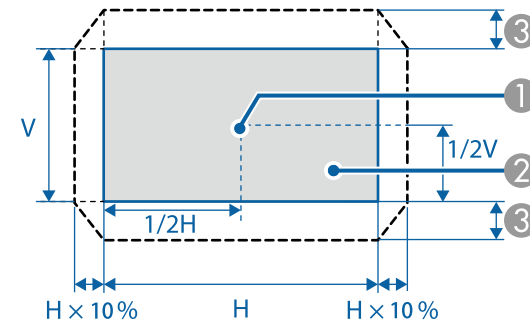
ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)

يمكن تحويل العدسة لضبط موضع الصورة المعروضة، على سبيل المثال، عندما يتعذر وضع جهاز العرض مباشرة أمام الشاشة.

تجد أدناه النطاقات التي يمكن خلالها تحريك الصورة. لا يمكن تحريك موضع الصورة المعروضة إلى كلتي القيمتين القصويتين الأفقية والرأسية.

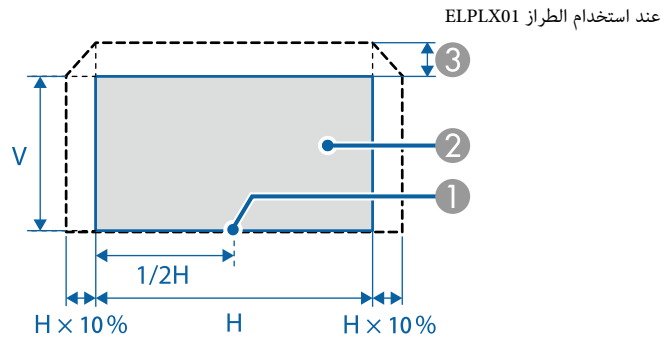
الطرز EB-L1505U/EB-L1500U

عند استخدام الطرز ELPLW05/ELPLU03



① مركز العدسة

② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي

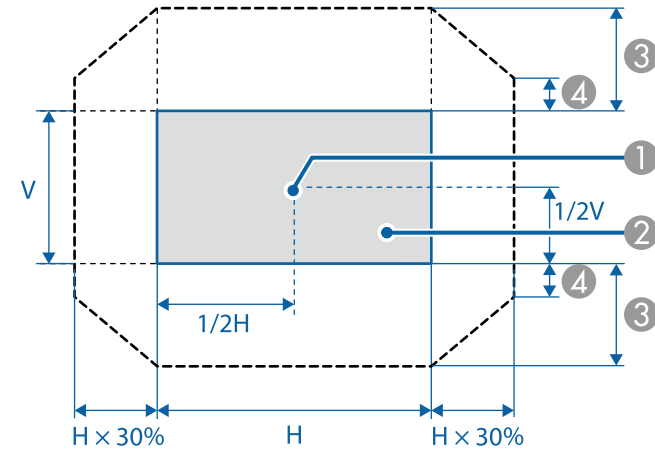


- ① مركز العدسة
 - ② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي
 - ③ الحد الأقصى لنطاق الحركة: $17\% \times V$
- * لا يمكن تحريك الصورة لأعلى عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى.

الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U

عند استخدام الطرز /ELPLM11/ELPLM10/ELPLM09/ELPLM08/ELPLW06/ELPLW05/ELPLU04/ELPLU03

ELPLL08



- ① مركز العدسة
 - ② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي
 - ③ الحد الأقصى لنطاق الحركة: $67\% \times V$
 - ④ عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى: $19\% \times V$
- * عند إجراء مطابقة الشاشة أو معايرة اللون: V (علوي) 58% ، V (سفلي) 43% (الطرز ELPLU03)

- عند ضبط ارتفاع الصورة من خلال تحريك العدسة الرأسية، أجرِ الضبط بتحريك الصورة من أسفل إلى أعلى. إذا تم الضبط من الأعلى إلى الأسفل، فقد يتحرك موضع الصورة للأسفل قليلاً بعد الضبط.
- نوصي بإعداد التركيز البؤري والتكبير / التصغير وتحريك العدسة بعد 20 دقيقة على الأقل من بدء العرض الضوئي، وبعد عرض مقاطع فيديو، نوصي بالانتظار لأكثر من 20 دقيقة لضبط إعدادات التركيز البؤري / التكبير أو التصغير / تحريك العدسة.
- ستصل درجة وضوح الصورة إلى الحد الأقصى عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.
- ينتقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي في حالة الضغط مع الاستمرار على الزر [Lens Shift] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم لمدة ثلاث ثوانٍ على الأقل.
- في حالة تعيين مخرج A/V على دائماً، يمكنك تحريك موضع العدسة إلى الموضع الافتراضي حتى لو كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.

📖 ممتد - إعدادات A/V - مخرج A/V ص 126

- لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة.

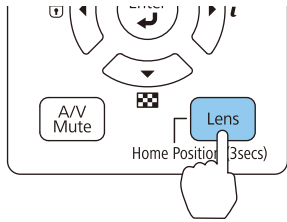
ضبط حجم الصورة

لا تتوفر هذه الميزة للطرازين ELPLR04 و ELPLX01.

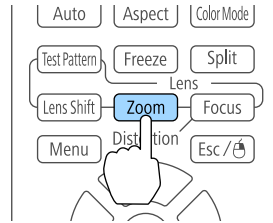
1

اضغط على الزر [Zoom] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم. كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط التكبير / التصغير.

استخدام لوحة التحكم



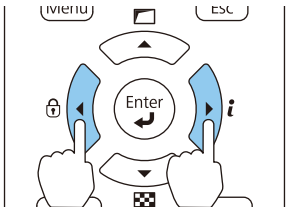
استخدام وحدة التحكم عن بُعد



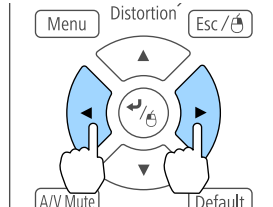
2

اضغط على الزرين [◀][▶] للضغط.

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



قد تختلف الشاشة المعروضة حسب العدسة التي تستخدمها.

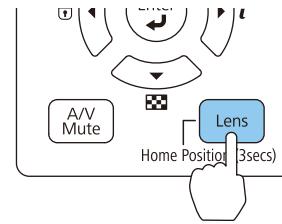
3

اضغط على زر [Esc] لإنهاء عملية الضبط.

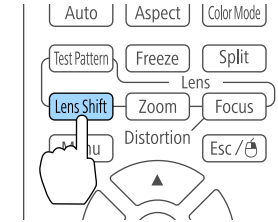
1

اضغط على الزر [Lens Shift] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم. كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط تحريك العدسة.

استخدام لوحة التحكم



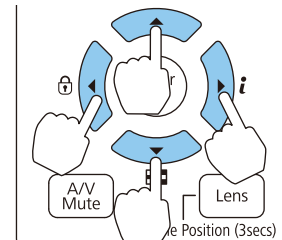
استخدام وحدة التحكم عن بُعد



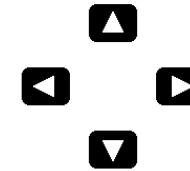
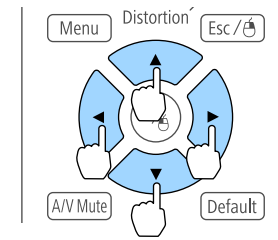
2

استخدم أزرار [▲][▼][◀][▶] لضبط موضع الصورة المعروضة.

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



قد تختلف الشاشة المعروضة حسب العدسة التي تستخدمها.

3

اضغط على زر [Esc] لإنهاء عملية الضبط.

عند استخدام أنواع العدسة التالية، تظهر رسالة تطلب منك ضبط التشوه (تموج الصورة). اضبط التشوه بعد ضبط التركيز البؤري.

ELPLU01 و ELPLU03 و ELPLU04 و ELPLW05 و ELPLU02

👉 "تصحيح التشوه (تموج الصورة)" ص 35

3 اضغط على زر [Esc] لإنهاء عملية الضبط.

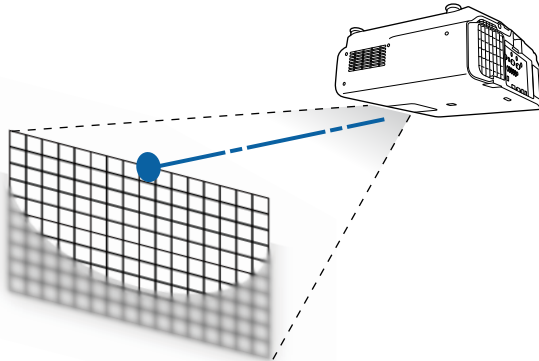
تصحيح التشوه (تموج الصورة)

عند استخدام عدسة تكبير / تصغير لمسافة قصيرة وضبط التركيز البؤري على منتصف الشاشة، قد تتموج الصورة المحيطة وتنحرف عن التركيز البؤري. اتبع الخطوات التالية لتصحيح التمرج.

1 اضغط على الزر [Focus] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم.

كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط التركيز البؤري.

2 اضغط على الزرين [◀][▶] لضبط تركيز الصورة حول مركز العدسة.



3 اضغط مجدداً على الزر [Focus] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم.

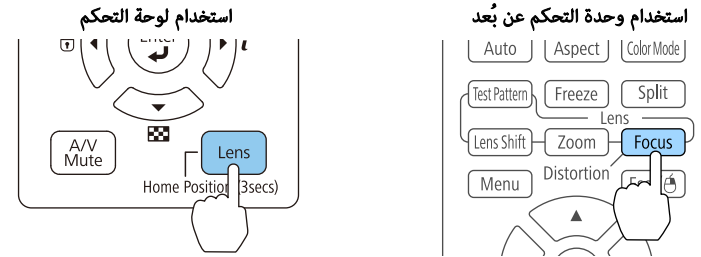
كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط التشوه.

تصحيح البؤرة

1

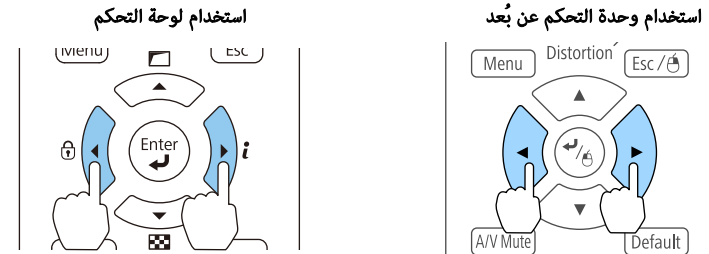
اضغط على الزر [Focus] أو الزر [Lens] في لوحة التحكم.

كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط التركيز البؤري.



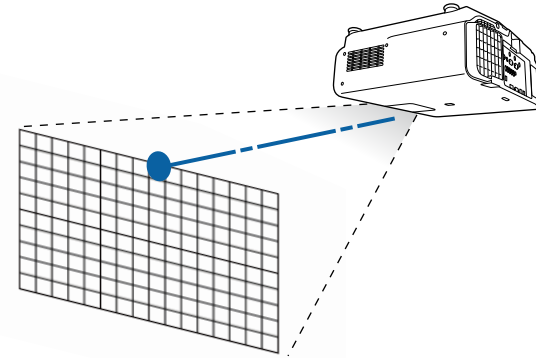
2

اضغط على الزرين [◀][▶] للضغط.

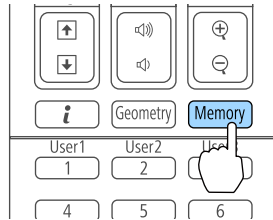


قد تختلف الشاشة المعروضة حسب العدسة التي تستخدمها.

4 اضغط على الزرين [◀][▶] لضبط التركيز البؤري للمنطقة المحيطة.



1 اضغط على الزر [Memory] أثناء العرض.

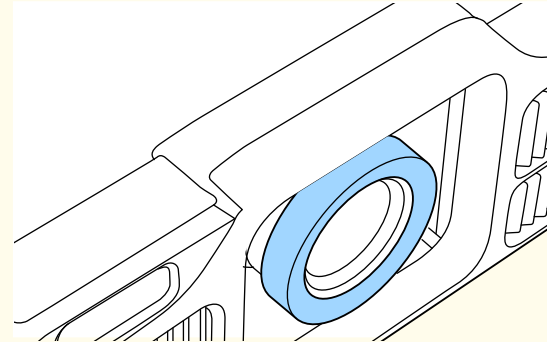


يمكنك أيضاً التشغيل من قائمة التهيئة.

الإعدادات - الذاكرة ص 125

2 حدد موضع العدسة ثم اضغط على الزر [◀].

عند استخدام نوع العدسة ELPLU02، تظهر رسالة تطلب منك ضبط التشوه يدوياً. أدر حلقة ضبط التشوه في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة ثم اضبط التركيز البؤري. وبعد ضبط التركيز، أدر حلقة ضبط التشوه يدوياً لتصحيح تموج الصورة.



تسجيل قيم ضبط العدسة وتحميلها

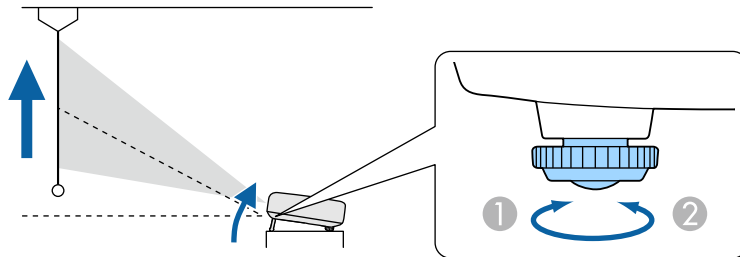
يمكنك تسجيل موضع عدسة تم ضبط قيمة تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتشوه له في الذاكرة، وتحميله عند الضرورة. ويمكنك تسجيل 10 قيم بحد أقصى.

الوظيفة	الشرح
حفظ الذاكرة	يسجل الإعدادات الحالية في الذاكرة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [↵]، يتم حفظ الإعدادات.
مسح الذاكرة	يعمل على مسح الذاكرة المسجلة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [↵]، يتم عرض الرسالة. حدد نعم ، ومن ثم اضغط الزر [↵] لمسح الذاكرة المحددة.
إعادة تسمية الذاكرة	يعمل على تغيير اسم الذاكرة. حدد اسم الذاكرة الذي ترغب بتغييره، ومن ثم اضغط الزر [↵]. أدخل اسم الذاكرة باستخدام لوحة المفاتيح بالشاشة. عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة "ص 131" عندما تنتهي، قم بتحريك المؤشر من Finish ، ومن ثم اضغط الزر [↵].
إعادة ضبط الذاكرة	يعيد تعيين اسم ذاكرة محفوظة وإعداداتها.

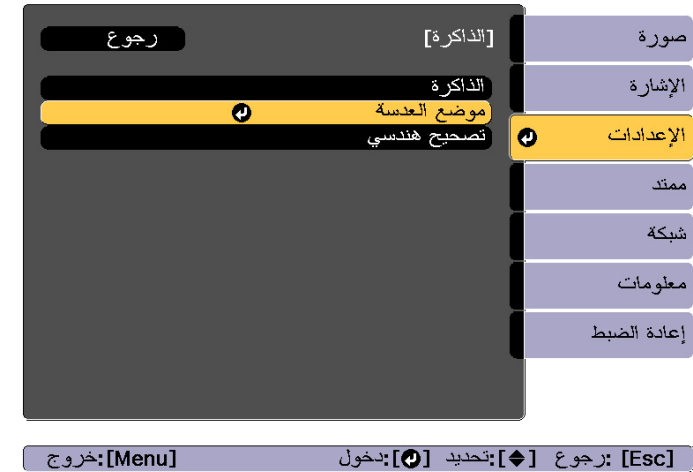
إذا تحولت العلامة الموجودة على يسار اسم الذاكرة إلى اللون الأزرق، فإن ذلك يعني أن الذاكرة تم تسجيلها بالفعل. عندما تحدد ذاكرة مسجلة، يتم عرض رسالة تطلب منك التأكيد على أنك ترغب في الكتابة فوق الذاكرة. إذا اخترت **نعم**، فإن الإعدادات السابقة تحذف وتُسجل الإعدادات الحالية.

ضبط ارتفاع الصورة المعروضة (للتكوين العادي)

ابسط المسندين الأماميين أو ضمهما لإجراء عمليات الضبط. قم بتمديد المسند الأمامي وسحبه للقيام بعمليات الضبط. يمكنك ضبط وضع الصورة بإمالة جهاز العرض حتى 10 درجات.



- 1 ابسط المسندين الأماميين.
- 2 ضم المسندين الأماميين.



حدد الوظيفة التي تريد ضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].

3

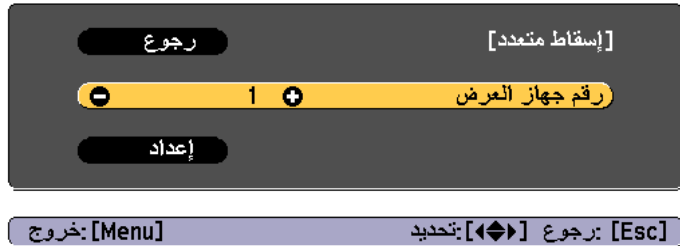


الوظيفة	الشرح
تحميل الذاكرة	يعمل على تحميل الذاكرة المحفوظة. عند تحديد اسم ذاكرة والضغط على الزر [↵]، يتم ضبط العدسة تلقائيًا حسب إعدادات الذاكرة المحددة.

- التشغيل باستخدام وحدة التحكم عن بُعد ممكن فقط لأجهزة العرض الموجودة ضمن نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد.
- "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد" ص 24
- عندما يكون نوع وحدة تحكم عن بُعد معيناً على بسيط في قائمة التهيئة، لا يمكنك تعيين معرف وحدة التحكم عن بُعد.
- ممتد - التشغيل - متقدم - نوع وحدة تحكم عن بُعد ص 126
- يتم تجاهل المعرفات عندما يكون معرف جهاز العرض مضبوطاً على إيقاف تشغيل أو عندما يكون معرف وحدة التحكم عن بُعد مضبوطاً على 0.
- إذا استخدمت Epson Web Control، فلا يمكنك تشغيل جهاز عرض معين من جهاز جوال.
- "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 183

اضبط معرف جهاز العرض

- 1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.
- 2 حدد إسقاط متعدد من ممتد.
- 3 حدد رقم جهاز العرض، ثم اضغط على الزر [↩].
- 4 اضغط على الزرين [↩] [▶] لتحديد رقم معرف.

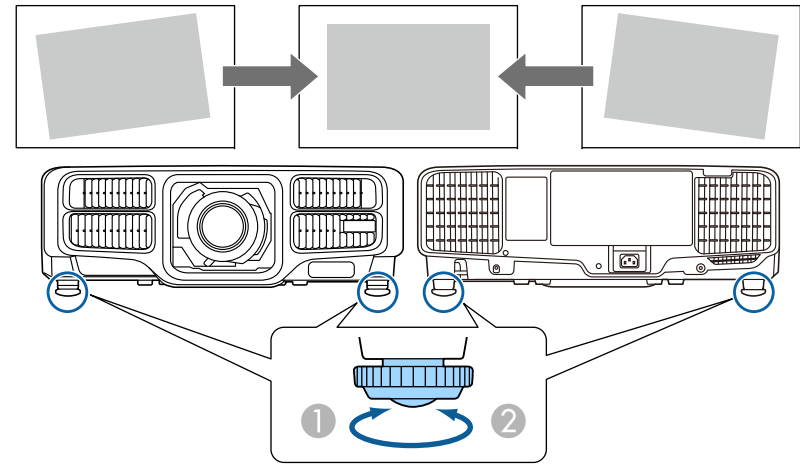


- 5 حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

كلما زادت زاوية الإمالة، زادت صعوبة ضبط البؤرة. ثبت جهاز العرض بحيث يحتاج فقط إلى الإمالة بزاوية صغيرة.

ضبط الإمالة الأفقية (للتثبيت العادي)

ابسط المسندين الأماميين والخلفيين وضمهما لضبط الإمالة الأفقية لجهاز العرض.



- 1 ابسط المسندين الأماميين والخلفيين.
- 2 ضم المسندين الأماميين والخلفيين.

إعدادات المعرف

عند تعيين ID (معرف) لجهاز العرض ووحدة التحكم عن بُعد، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز العرض فقط باستخدام معرف متوافق. وتتجلى فائدة ذلك بشكل كبير عند إدارة استخدام عدة أجهزة عرض. يمكنك إعداد 30 معرفاً بحد أقصى.

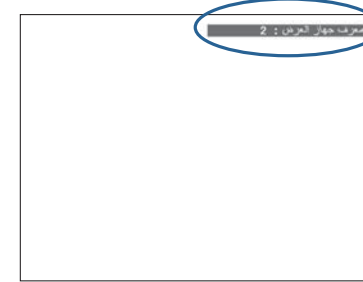
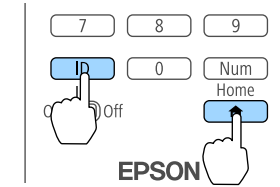
6

اضغط على الزر [Menu] لإغلاق قائمة التكوين.

التحقق من رقم جهاز العرض

أثناء العرض، اضغط على الزر [⏏] أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [ID].

وحدة التحكم عن بُعد

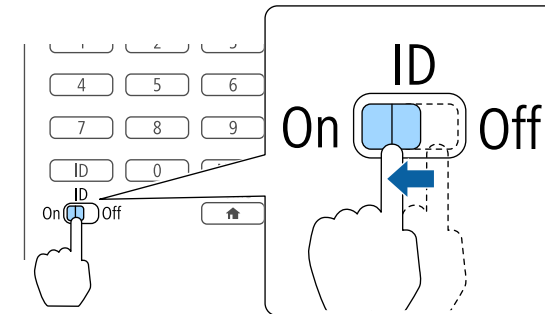


عند الضغط على الأزرار، فإن معرف جهاز العرض الحالي يعرض على شاشة العرض. ويختفي خلال ثلاث ثوان تقريباً.

تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد

1

اضبط مفتاح [ID] الخاص بوحدة التحكم عن بُعد على الوضع On.



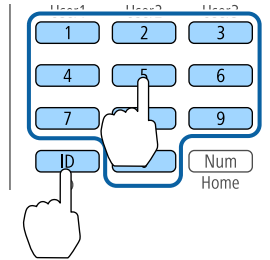
2

أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [ID]، اضغط على أحد أزرار الأرقام لتحديد الرقم الخاص بتوافق معرف جهاز العرض الذي ترغب في تشغيله.

👉 "التحقق من رقم جهاز العرض" ص 39

أدخل رقماً مكوناً من خانتين (على سبيل المثال: 01 عندما يكون رقم المعرف هو 1).

وحدة التحكم عن بُعد



بمجرد ضبط هذا الإعداد، يكون قد تم تحديد جهاز العرض الذي يمكن تشغيله باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.

يتم حفظ إعداد معرف وحدة التحكم عن بُعد في وحدة التحكم عن بُعد. حتى في حالة إزالة بطاريات وحدة التحكم عن بُعد لاستبدالها وما شابه ذلك، يظل إعداد المعرف المخزن كما هو. وعلى الرغم من ذلك، إذا تم ترك البطاريات خارج وحدة التحكم عن بُعد لفترة طويلة، تتم إعادة تعيين هذا الإعداد على القيمة الافتراضية (ID0).



إعداد الوقت

يمكنك ضبط الوقت لجهاز العرض. يتم استخدام الوقت المضبوط لوظيفة الجدول.

👉 "جدولة الوظائف" ص 109

- عندما تقوم بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، يتم عرض الرسالة "هل ترغب في تعيين الوقت؟". عندما تحدد نعم، يتم عرض الشاشة من الخطوة 4.
- لا يمكن تغيير الإعدادات المرتبطة بالتاريخ عندما يكون الإعداد حماية الجدول معيّنًا على تشغيل في حماية بكلمة مرور. يمكنك إجراء تغييرات بعد تعيين حماية الجدول على إيقاف تشغيل.



👉 "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 113



قائمة فرعية	الوظيفة
نهاية التوقيت الصيفي	اضبط التاريخ والوقت لتهيئة التوقيت الصيفي.
إعداد	يتم تطبيق الإعدادات التي أجريت على إعداد التوقيت الصيفي.

وقت الإنترنت

قائمة فرعية	الوظيفة
وقت الإنترنت	اضبط على تشغيل لتحديث الوقت تلقائيًا من خلال خادم توقيت عبر الإنترنت.
خادم وقت الإنترنت	أدخل عنوان IP من أجل خادم توقيت عبر الإنترنت.
إعداد	يتم تطبيق الإعدادات التي أجريت على وقت الإنترنت.

عند تغيير الإعدادات، احرص على تحديد إعداد، ومن ثم اضغط الزر [↩].



اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

5

1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 119

2

حدد التشغيل من ممتد.

3

حدد التاريخ والوقت، ثم اضغط على الزر [↩].

4

قم بإجراء الإعدادات للتاريخ والوقت.

استخدم لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة لإدخال التاريخ والوقت.

👉 "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 131

رجوع

[التاريخ والوقت]

التاريخ والوقت

إعداد التوقيت الصيفي

إيقاف تشغيل

إيقاف تشغيل

بداية التوقيت الصيفي

نهاية التوقيت الصيفي

ضبط التوقيت الصيفي (دقائق)

0

وقت الإنترنت

التاريخ والوقت

قائمة فرعية	الوظيفة
التاريخ	اضبط تاريخ اليوم.
الوقت	اضبط الوقت الحالي.
اختلاف وقت (وقت عالمي منسق)	اضبط فرق الوقت من التوقيت العالمي المنسق.
إعداد	يتم تطبيق الإعدادات التي أجريت على التاريخ والوقت.

إعداد التوقيت الصيفي

قائمة فرعية	الوظيفة
التوقيت الصيفي	اضبط سواء (تشغيل)/إيقاف تشغيل) لتنشيط التوقيت الصيفي. ضبط التوقيت الصيفي (دقائق) يضبط فرق الوقت بين التوقيت القياسي والتوقيت الصيفي.
بداية التوقيت الصيفي	اضبط التاريخ والوقت لتبدأ التوقيت الصيفي.



الإعدادات المتعلقة بالعرض

طرق الإعداد	الغرض
قم بتغيير إعدادات وضع القائمة. 🔧 ممتد - الشاشة - وضع القائمة ص 126	لتغيير وضع القائمة.
غير إعدادات تدوير قائمة OSD. 🔧 ممتد - الشاشة - تدوير قائمة OSD ص 126	لتغيير اتجاه القائمة.
استخدم زر المستخدم لتعيين العرض على الشاشة على زر المستخدم 1 أو زر المستخدم 2 أو زر المستخدم 3. 🔧 الإعدادات - زر المستخدم ص 125	لمنع عرض قوائم أو رسائل أو تحذيرات على الشاشة.
لا يتم عرض قوائم أو رسائل على الشاشة عند الضغط على الزر الذي تم تعيين عنصر العرض على الشاشة له. ويتم عرضها مرة أخرى عند الضغط على الزر نفسه. إذا تم تمكين العرض على الشاشة، فلا يمكنك تشغيل قائمة التهئية (باستثناء تبديل وضعية الألوان ومصدر الدخل).	
قم بتعيين رسائل على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل) 🔧 ممتد - الشاشة - رسائل ص 126 يمكنك تأكيد التحذير بعرض المؤشر. 🔧 "قراءة المؤشرات" ص 149	لتعطيل عرض الرسالة على شاشة جهاز العرض عند تبديل المصدر.
يتم عرض مربعات الحوار المتعلقة بعمليات التشغيل والسلوكيات، والتحذيرات من الليزر، وإنهاء بث الرسالة، ورقم جهاز العرض.	
عُيِّن معالجة الصورة على سريع 1 أو سريع 2. 🔧 الإشارة - متقدم - معالجة الصورة ص 123	لتقليل تأخر عرض الصورة.
قم بتعيين الذاكرة. 🔧 "وظيفة الذاكرة" ص 107 يمكنك حفظ الإعدادات التالية.	لتسجيل إعدادات الصورة المعروضة وحفظها.
- الذاكرة: بعض الإعدادات في القائمة تكوين - موضع العدسة: قيم ضبط تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتركيز البؤري والتشوه - تصحيح هندسي: قيمة ضبط التصحيح الهندسي	

إعدادات أخرى

إعدادات متعلقة بالعمليات الأساسية

طرق الإعداد	الغرض
قم بتعيين تشغيل مباشر على تشغيل. (القيمة الافتراضية: إيقاف تشغيل) 🔧 ممتد - التشغيل - تشغيل مباشر ص 126 يمكن إيقاف تشغيل جهاز العرض مباشرة عن طريق قاطع الدائرة لأنه يدعم وظيفة إيقاف التشغيل المباشر.	لبدء / إيقاف العرض عن طريق تشغيل / إيقاف تشغيل المصدر الرئيسي للطاقة أو توصيل أو إلغاء توصيل قابس الطاقة الخاص بجهاز العرض.
قم بتعيين وضع سكون على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل) 🔧 ممتد - التشغيل - وضع سكون ص 126 عُيِّن مؤقت كتم صوت / صورة على إيقاف تشغيل. 🔧 ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - مؤقت كتم صوت / صورة ص 126	لتعطيل وظيفة إيقاف التشغيل التلقائي.
قم بتعيين صفيّر على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل) 🔧 ممتد - التشغيل - متقدم - صفيّر ص 126	لتعطيل أصوات الصفيّر التي تصدر عند تشغيل / إيقاف تشغيل جهاز العرض.
اضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال. (القيمة الافتراضية: إيقاف الاتصال) 🔧 ممتد - وضعية الاستعداد ص 126	لتشغيل جهاز العرض بأمر الاتصال حتى عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.
اضبط تحرير كتم صوت A/V على كتم صوت A/V. 🔧 ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - تحرير كتم صوت A/V ص 126 القيمة الافتراضية هي أي زر. إذا قمت بتشغيل جهاز العرض أثناء تشغيل كتم صوت A/V، يتم تحرير كتم صوت A/V.	لتشغيل جهاز العرض عن طريق أمر الاتصال أثناء تنفيذ كتم صوت A/V.
قم بتعيين تأكيد الاستعداد على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل) 🔧 ممتد - الشاشة - تأكيد الاستعداد ص 126	لإيقاف تشغيل الطاقة بالضغط على الزر [U] مرة واحدة.



الغرض	طرق الإعداد
لتغيير الشاشة المعروضة على الخلفية.	قم بالتغيير من الشاشة. يمكنك الاختيار من بين الأزرق والأسود والشعار. في حالة عدم تسجيل شعار، يتم عرض شعار EPSON. خلفية الشاشة: عيّن الشاشة المعروضة بدون إدخال إشارة صورة. (القيمة الافتراضية: أزرق) 👉 ممتد - الشاشة - خلفية الشاشة ص 126 شاشة البدء: حدد إذا ما كنت تريد عرض شعار المستخدم أو عدم عرضه (تشغيل/ إيقاف تشغيل) عند بدء تشغيل جهاز العرض. (القيمة الافتراضية: تشغيل) 👉 ممتد - الشاشة - شاشة البدء ص 126

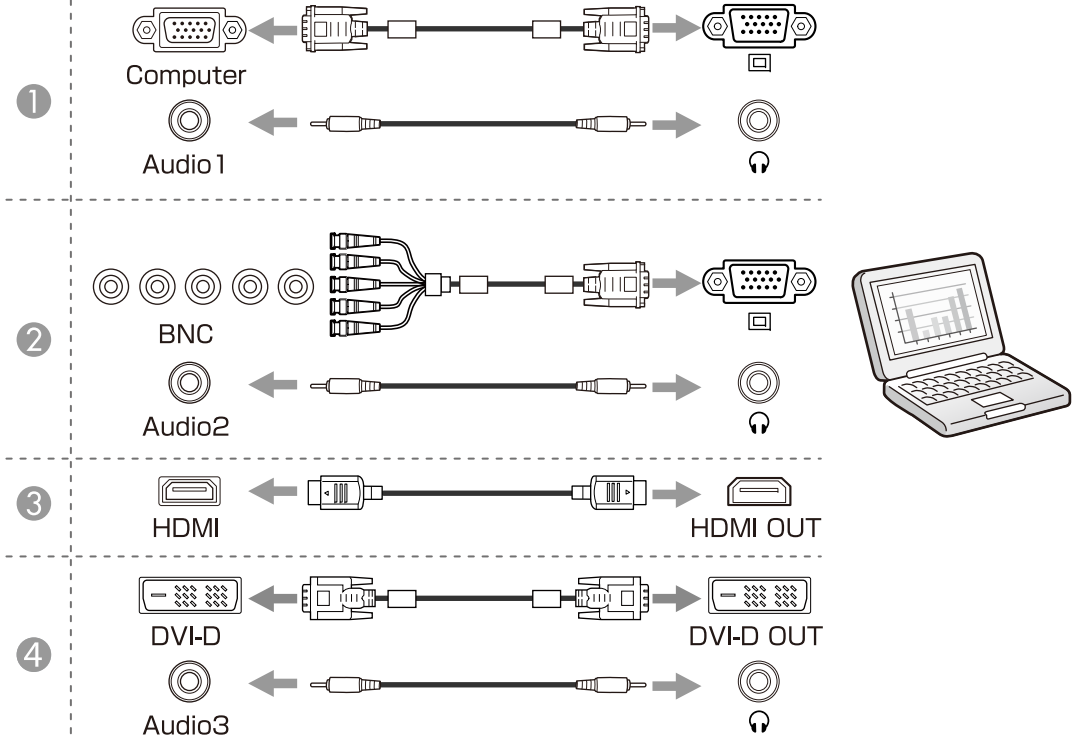
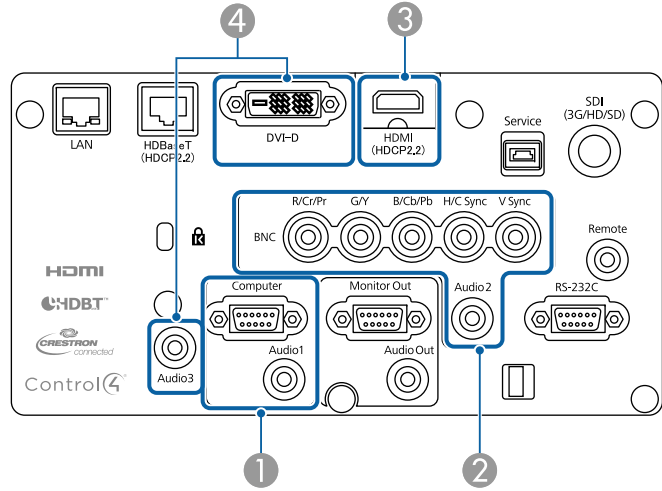


يختلف اسم المنفذ والموقع واتجاه الموصل حسب المصدر المتصل.

توصيل كمبيوتر

لعرض صور من كمبيوتر، صل الكمبيوتر باستخدام إحدى الطرق التالية.

- ① عند استخدام كابل الكمبيوتر المرفق
صل منفذ إخراج شاشة الكمبيوتر بمنفذ Computer جهاز العرض.
يمكن إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض أو منفذ Audio Out بتوصيل منفذ خرج الصوت في الكمبيوتر بمنفذ Audio1 في جهاز العرض باستخدام كبل صوت متوفر تجاريًا.
- ② عند استخدام كابل 5BNC متوفر تجاريًا
صل منفذ إخراج شاشة الكمبيوتر بمنفذ BNC الخاص بجهاز العرض.
يمكن إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض أو منفذ Audio Out بتوصيل منفذ خرج الصوت في الكمبيوتر بمنفذ Audio2 في جهاز العرض باستخدام كبل صوت متوفر تجاريًا.
- ③ عند استخدام كابل HDMI متوفر تجاريًا
قم بتوصيل منفذ HDMI الموجود على جهاز الكمبيوتر بمنفذ HDMI الخاص بجهاز العرض.
يمكنك إرسال صوت الكمبيوتر باستخدام الصورة المعروضة.
- ④ عند استخدام كابل DVI-D المتوفر تجاريًا
وصل منفذ DVI-D في الكمبيوتر بمنفذ DVI-D في جهاز العرض.
يمكن إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض أو منفذ Audio Out بتوصيل منفذ خرج الصوت في الكمبيوتر بمنفذ Audio3 في جهاز العرض باستخدام كبل صوت متوفر تجاريًا.



• قم بتغيير مخرج الصوت من إعدادات الصوت.

ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت 126

• إذا لم يتم إرسال الصوت باستخدام كابل HDMI، قم بتوصيل كابل صوت متوفر تجاريًا بمنفذ Audio3 لإرسال الصوت. اضبط مخرج الصوت HDMI على الصوت 3.

ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت - مخرج الصوت HDMI 126



توصيل مصادر الصورة

لعرض صور فيديو، وصل بجهاز العرض باتباع إحدى الطرق التالية.

① عند استخدام كابل فيديو المكون الاختياري (D-sub/محول المكون)

🖱️ "الملحقات الاختيارية" ص 199

صل منفذ خرج المكون في مصدر الصورة بمنفذ Computer الخاص بجهاز العرض.

يمكن إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض أو منفذ Audio Out بتوصيل منفذ خرج الصوت في جهاز الفيديو بمنفذ Audio1 في جهاز العرض باستخدام كبل صوت متوفر تجاريًا.

② عند استخدام كابل فيديو المكون المتوفر تجاريًا (RCA) ومهايئ BNC/RCA

قم بتوصيل منفذ مخرج المكون الموجود على جهاز الفيديو بمنفذ BNC الخاص بجهاز العرض (B/Cb/Pb, G/Y, R/Cr/Pr).

يمكن إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض أو منفذ Audio Out بتوصيل منفذ خرج الصوت في جهاز الفيديو بمنفذ Audio2 في جهاز العرض باستخدام كبل صوت متوفر تجاريًا.

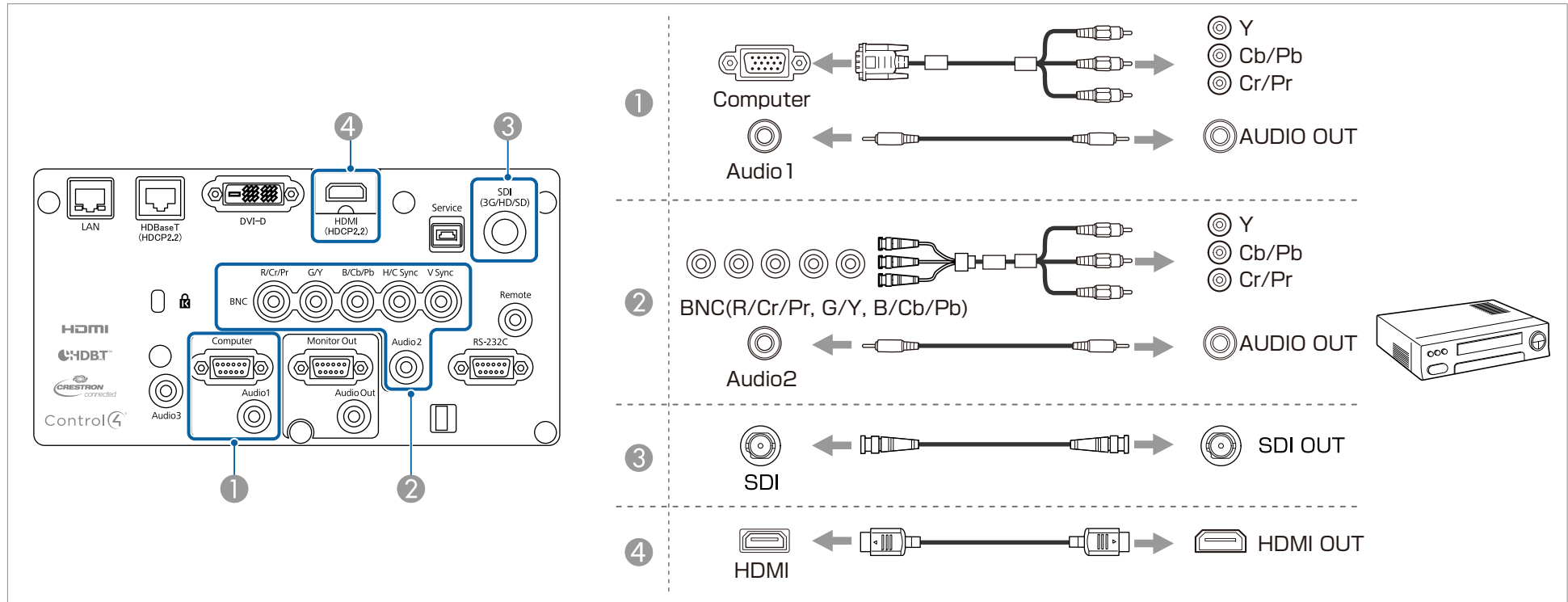
③ عند استخدام كبل فيديو BNC متوفر تجاريًا (دخل إشارات SDI، الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط)

وصل منفذ SDI في مصدر الصورة بمنفذ دخل SDI في جهاز العرض.

④ عند استخدام كابل HDMI متوفر تجاريًا

صل منفذ HDMI في مصدر الصورة بمنفذ HDMI جهاز العرض.

يمكنك إرسال صوت مصدر الصورة باستخدام الصورة المعروضة.



تنبيه

- إذا كان مصدر الدخل قيد التشغيل عند توصيله بجهاز العرض، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عطل.
- إذا كان اتجاه المأخذ أو شكله مختلفاً، فلا تحاول إدخاله بالقوة. فقد يتلف الجهاز أو يحدث عطل.

- قم بتغيير مخرج الصوت من إعدادات الصوت.

ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت 126

- إذا لم يتم إرسال الصوت باستخدام كابل HDMI، قم بتوصيل كابل صوت متوفر تجارياً بمنفذ Audio3 لإرسال الصوت. اضبط مخرج الصوت HDMI على الصوت 3.

ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت - مخرج الصوت HDMI 126

- إذا كان المصدر الذي تريد التوصيل به يشتمل على مصدر ذي شكل غير معتاد، فاستخدم الكابل المرفق مع الجهاز أو كابلاً اختياريًا للتوصيل بجهاز العرض.

توصيل جهاز خارجي

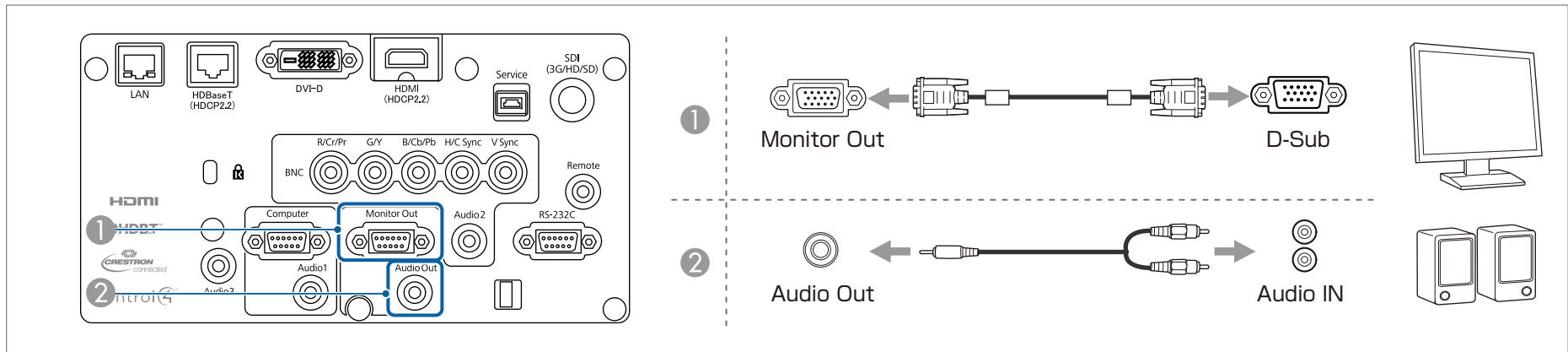
يمكنك إخراج الصور والصوت بتوصيل سماعة أو شاشة خارجية.

1 عند إخراج الصور إلى شاشة خارجية

صل الشاشة الخارجية بمنفذ Monitor Out باستخدام الكابل المرفق مع الشاشة الخارجية.

2 عند إخراج الصوت إلى سماعة خارجية

صل السماعة الخارجية بمنفذ Audio Out بجهاز العرض باستخدام كابل الصوت المتوفر تجاريًا.



• عيّن مخرج A/V على دائما لإخراج صورة حتى عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.

ممتد - إعدادات A/V - مخرج A/V ص 126

• يمكن عرض إشارات RGB التناظرية فقط من منفذ Computer أو منفذ BNC على شاشة خارجية. يمكن تعيين الإشارات المطلوب عرضها في خرج الشاشة.

ممتد - إعدادات A/V - خرج الشاشة ص 126

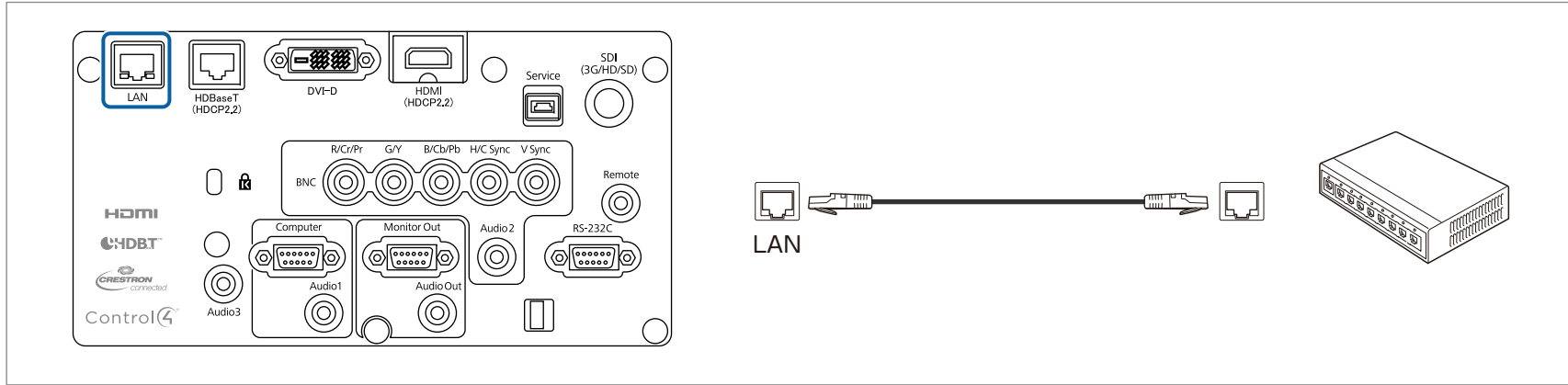
• عند إدخال مقبس كابل الصوت في المنفذ Audio Out، يتوقف إخراج الصوت من السماعات المدمجة بجهاز العرض وينتقل إلى مصدر إخراج الصوت الخارجي.



توصيل كابل LAN

صل منفذ LAN في محاور الشبكة أو معدة أخرى بمنفذ LAN باستخدام كابل 100BASE-TX أو 10BASE-T المتوفر تجاريًا.

بتوصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض عبر شبكة، يمكنك عرض الصور والتحقق من حالة جهاز العرض.



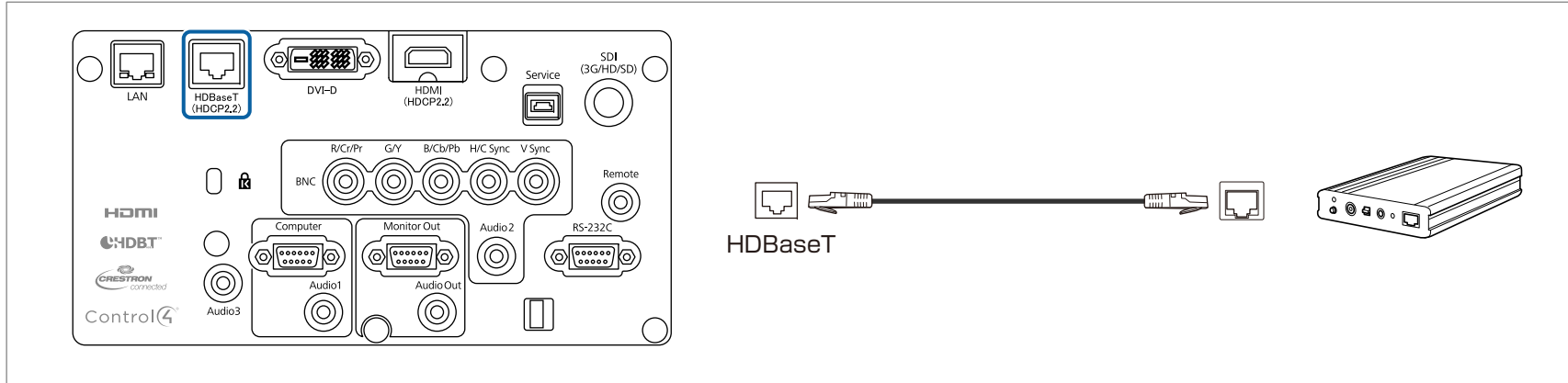
لتجنب الأعطال، استخدم أحد كابلات شبكة LAN المعزولة من الفئة 5 أو أعلى.



HDBaseT Transmitter توصيل

قم بتوصيل HDBaseT Transmitter مع كابل LAN 100BASE-TX المتوفر تجاريًا.

📖 "الملحقات الاختيارية" ص 199



• احرص على قراءة دليل المستخدم المرفق مع HDBaseT Transmitter بعناية قبل الاستخدام.

• بالنسبة إلى كبل LAN، استخدم كبل STP (مستقيماً) من الفئة 5e أو أعلى موصى به من HDBaseT Alliance. ومع ذلك، ليس ثمة ما يضمن تشغيل كل أجهزة الإدخال / الإخراج في بعض البيئات.

• عند توصيل كابل LAN أو فصله، تأكد من إيقاف تشغيل طاقة كل من جهاز العرض وHDBaseT Transmitter.

• عند إجراء اتصال إيثرنت أو اتصال تسلسلي، أو عند استخدام وحدة تحكم عن بُعد سلكية عبر منفذ HDBaseT، اضبط التحكم والاتصالات على تشغيل من قائمة التهيئة.

📖 ممتد - HDBaseT - التحكم والاتصالات ص 126

لاحظ أنه عند ضبط التحكم والاتصالات على تشغيل، فإنه يتم تعطيل منفذ LAN ومنفذ RS-232C ومنفذ Remote الخاصة بجهاز العرض.

• عند استخدام وحدة إرسال Extron XTP أو محوّل، وصّهُه بمنفذ HDBaseT في جهاز العرض. اضبط Extron XTP على تشغيل (يتم ضبط وضعية الاستعداد والتحكم والاتصالات تلقائيًا على تشغيل).

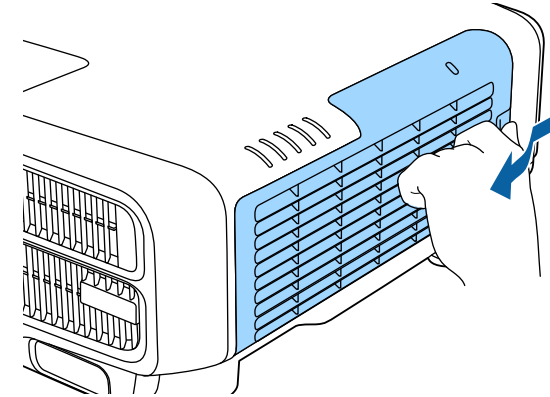
📖 ممتد - HDBaseT - Extron XTP ص 126

تركيب وحدة LAN اللاسلكية

1

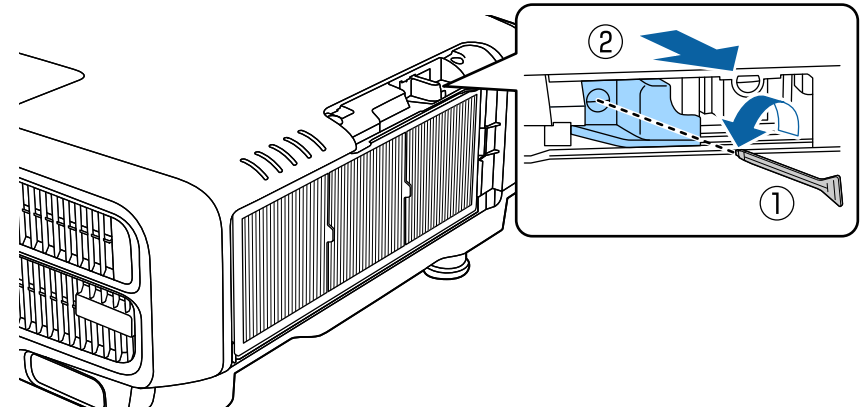
أزل غطاء مرشح الهواء.

امسك مقبض غطاء مرشح الهواء بين أصابعك، واسحب الغطاء لأعلى وأزله أثناء الضغط على المقبض.



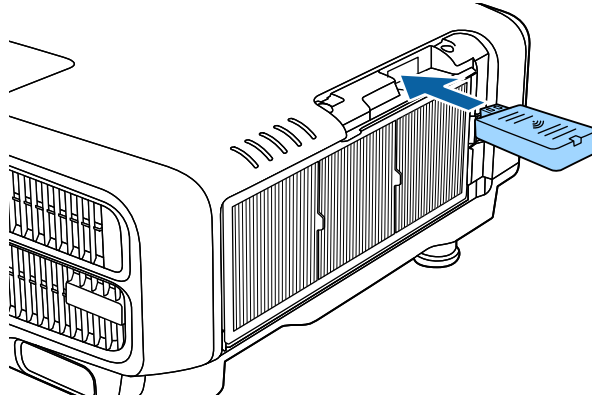
2

قم بإزالة السدادة من وحدة شبكة LAN اللاسلكية.



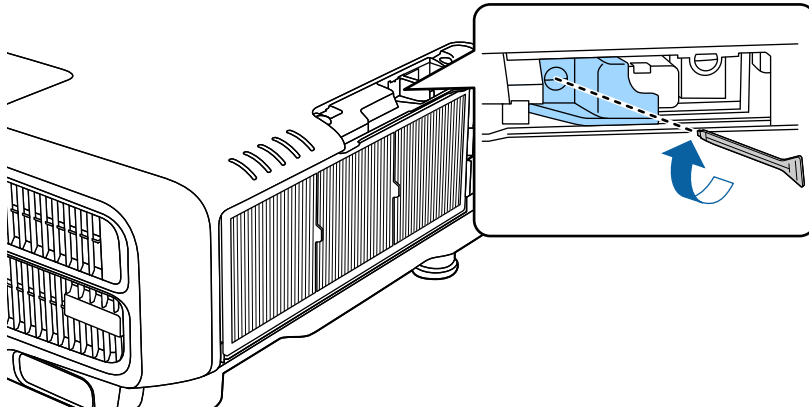
3

قم بتركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية.



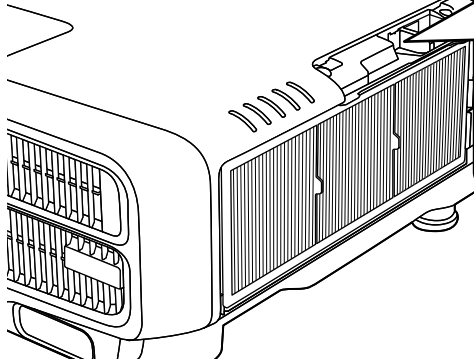
4

ثبت السدادة برغي.



5

رغّب غطاء مرشح الهواء.

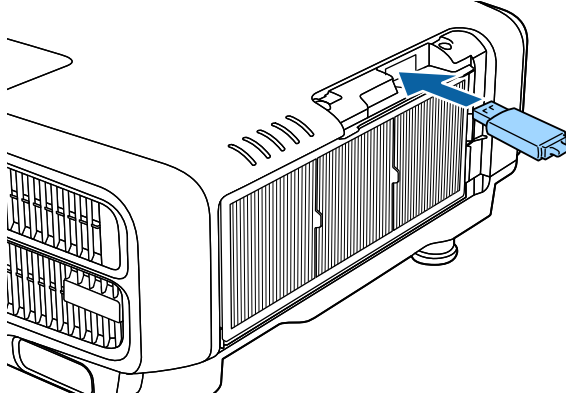




2 تحقق أنه يتم عرض معلومات SSID وعنوان IP، ومن ثم قم بنزع وحدة شبكة LAN اللاسلكية.

👉 "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 50

3 أدخل Quick Wireless Connection USB Key في جزء تركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية.



4 عند ظهور الرسالة "اكتمل تحديث معلومات شبكة الاتصال. قم بإزالة Quick Wireless Connection USB Key"، أزل Quick Wireless Connection USB Key.

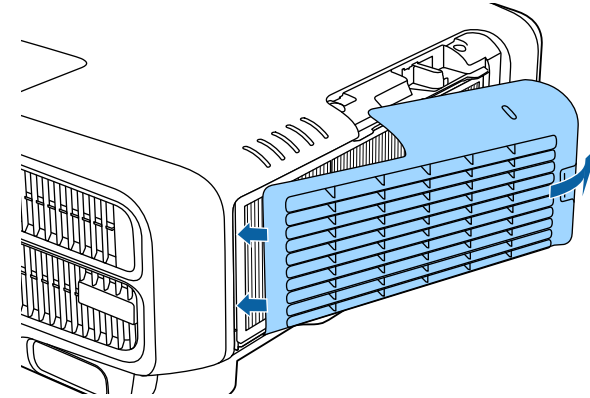
بعد إزالة Quick Wireless Connection USB Key، قم بإعادة تركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية.

5 قم بتوصيل Quick Wireless Connection USB Key بالكمبيوتر.

من هذه النقطة فصاعداً، راجع دليل المستخدم المرفق مع Quick Wireless Connection USB Key.

تركيب غطاء الكابل

يمكنك إخفاء الكابلات الموصلة مما يعطي مظهرًا جميلاً وأنيقاً و لتركيب جهاز العرض عن طريق تركيب غطاء الكابل. (الأشكال التوضيحية هي لجهاز العرض المثبت على السقف).



استخدام Quick Wireless Connection USB Key

قم بتوصيل Quick Wireless Connection USB Key الاختياري بجزء تركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية. تفقد النقاط التالية عند توصيل الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام شبكة LAN اللاسلكية.

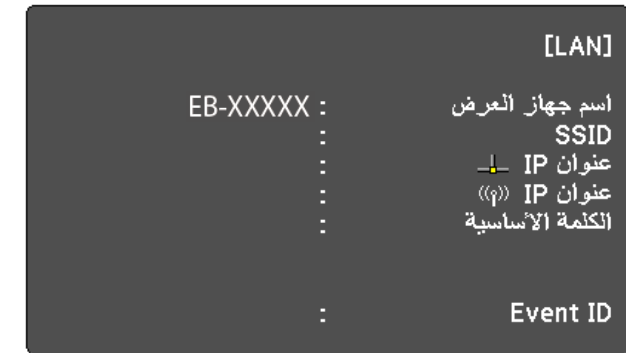
• يتم توصيل وحدة شبكة LAN اللاسلكية (ELPAP10) بجهاز العرض.

• يتم إعداد جهاز العرض لتوصيله بالشبكة باستخدام شبكة LAN اللاسلكية.

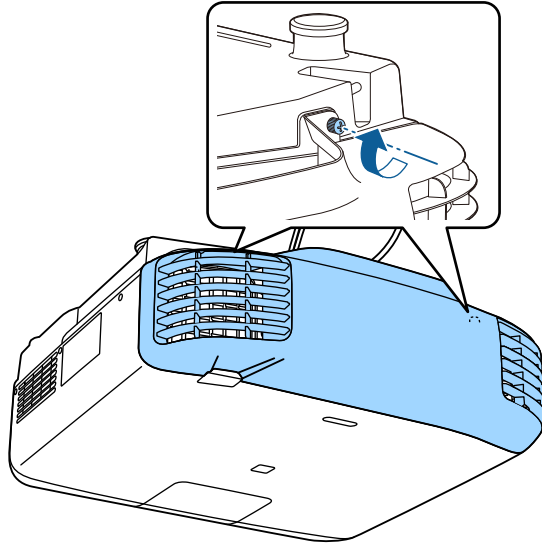
👉 "قائمة ش LAN لاسلكية" ص 132

1 قم بتشغيل جهاز العرض، ثم اضغط على الزر [LAN] في وحد التحكم عن بعد.

يتم عرض الشاشة التالية.



3 قم بشد البرغيتين الموجهتين على غطاء الكابل. (يمكنك شد البرغي بأصابعك).



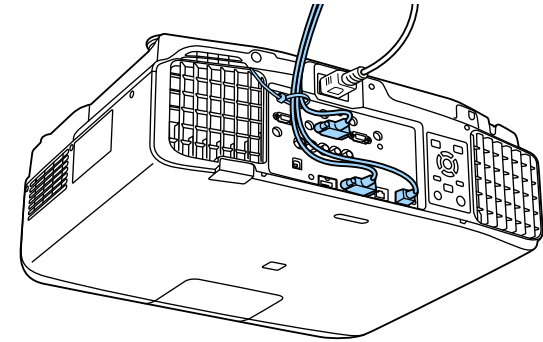
تحذير



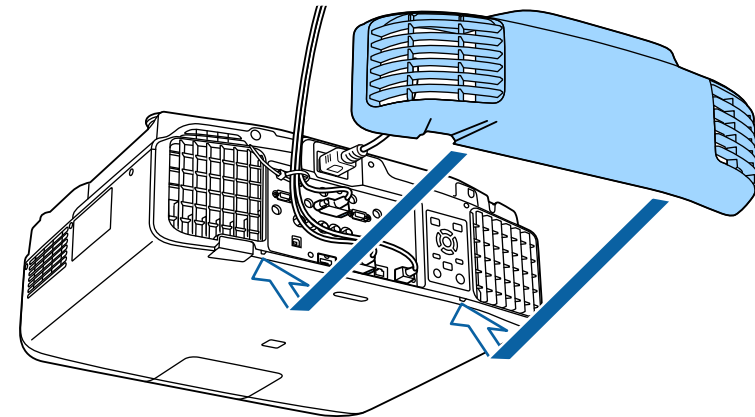
تجنب ربط سلك الطاقة وكابلات التوصيل الأخرى معاً؛ فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.

التركيب

1 مرر رباط كبلات متوفرًا تجاريًا عبر حامل الكبلات واربط الكبلات معاً.



2 أدخل الألسنة الموجودة على غطاء الكابل في الفتحتين الموجودتين على الجزء الخلفي من جهاز العرض.





الاستخدام الأساسي

يشرح هذا الفصل كيفية عرض الصور وضبطها.

تحذير



- لا تنظر في عدسة جهاز العرض أثناء العرض؛ وإلا، فقد تضر عينيك. وتوخّ بالغ الحيطة في حالة وجود أطفال.
- أثناء العرض، لا تحجب الضوء الصادر من جهاز العرض باستخدام كتاب، وما إلى ذلك. إذا تم حجب الضوء الصادر من جهاز العرض، تصبح المنطقة التي يسطع فيها الضوء ساخنة؛ مما قد يتسبب في حدوث انصهارها أو احتراقها أو نشوب حريق. وقد تسخن العدسة أيضاً بسبب الضوء المنعكس؛ مما قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي بجهاز العرض. لإيقاف العرض، استخدم وظيفة كتم صوت A/V أو أوقف تشغيل جهاز العرض.

- إذا كان الإعداد تشغيل مباشر معيناً على تشغيل في القائمة ممتد، يبدأ جهاز العرض في العمل تلقائياً عندما يكون سلك الطاقة موصلًا به. عندما يكون سلك الطاقة موصلًا بمصدر التيار الكهربائي، تنبه إلى أن جهاز العرض سيعمل تلقائياً في بعض الحالات مثل عودة الطاقة بعد انقطاعها.

👉 ممتد - التشغيل - تشغيل مباشر ص 126

- يعمل جهاز العرض تلقائياً إذا تم إدخال إشارة من المصدر المحدد في تشغيل الطاقة تلقائياً.

👉 ممتد - التشغيل - تشغيل الطاقة تلقائياً ص 126

الشاشة الرئيسية

يمكنك استخدام الشاشة الرئيسية لتسهيل تحديد مصادر دخل الإشارة أو الوظائف الأكثر استخداماً. يتم عرض الشاشة الرئيسية في الحالات التالية.

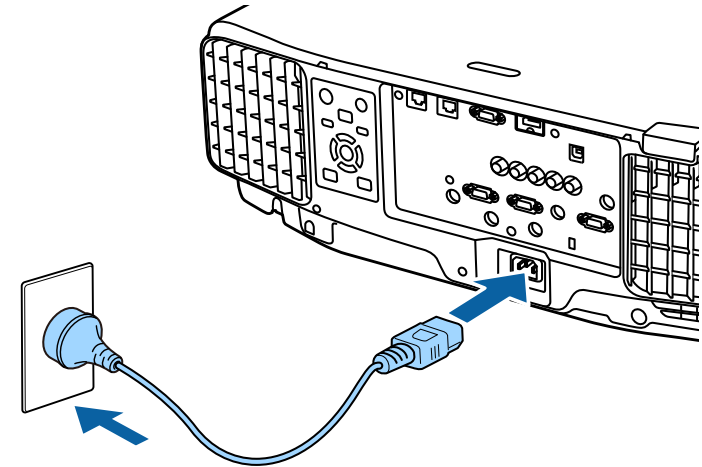
- عند الضغط على الزر [🏠] في وحدة التحكم عن بُعد
- عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل عندما يكون الإعداد عرض الرئيسية تلقائياً. معيناً على تشغيل
- 👉 ممتد - الشاشة الرئيسية - عرض الرئيسية تلقائياً. ص 126
- عند عدم وجود أي إشارة من مصدر الدخل المحدد عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل
- عندما تكون الشاشة الرئيسية معروضة، استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد لتحديد عنصر ثم اضغط على الزر [↩].
- لإخفاء الشاشة الرئيسية، اضغط مجدداً على الزر [🏠] في وحدة التحكم عن بُعد.

قبل تشغيل جهاز العرض، وصل الكمبيوتر أو جهاز فيديو بجهاز العرض.

👉 "توصيل جهاز" ص 43

1

وصل جهاز العرض بمأخذ تيار كهربائي باستخدام سلك الطاقة.



يضيء مؤشر بيان حالة طاقة جهاز العرض باللون الأزرق (للدلالة على وجود الجهاز في وضع الاستعداد). ويشير ذلك إلى أن الجهاز يتلقى طاقة، لكن لم يتم تشغيله حتى الآن.

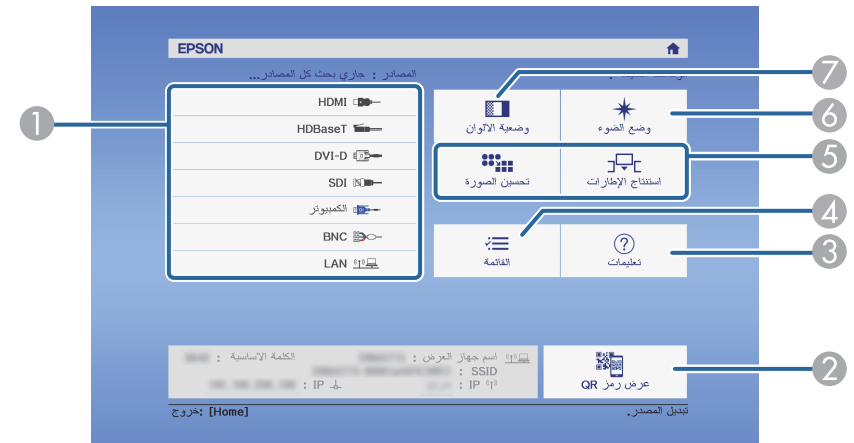
2

اضغط على الزر [1] في لوحة التحكم أو في وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز العرض.

يصدر منه التأكيد إشارة تنبيه صوتية ويومض مؤشر بيان الحالة باللون الأزرق أثناء إحماء جهاز العرض. وبمجرد انتهاء عملية الإحماء يتوقف وميض مؤشر الحالة ويتحول إلى اللون الأزرق.

إذا لم يتم عرض الصورة، فجرّب ما يلي.

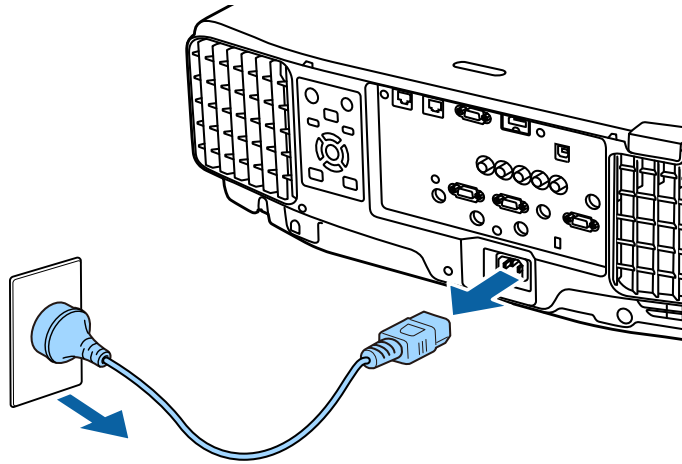
- شغل الكمبيوتر أو جهاز الفيديو الذي تم توصيله.
- عند استخدام كمبيوتر محمول، غير خرج الشاشة من الكمبيوتر.
- أدخل أحد الوسائط، مثل قرص DVD، وشغله.
- اضغط على الزر [Search] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد للكشف عن مصدر الدخل.
- اضغط على زر مصدر الدخل الذي تريد عرضه باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.
- إذا ظهرت الشاشة الرئيسية، فحدد مصدر الدخل الذي تريد عرضه.



1	حدد مصدر الدخل الذي تريد عرضه.
2	يعرض رمز QR ويعرض بيانات هاتف ذكي أو جهاز لوحي.
3	يعرض شاشة التعليمات. 👉 "استخدام التعليمات" ص 147
4	يعرض قائمة التهيئة.
5	ينفذ الوظيفة المعيّنة للإعداد تخصيص الوظيفة 1 أو تخصيص الوظيفة 2 في القائمة ممتد. 👉 ممتد - الشاشة الرئيسية - تخصيص الوظيفة 1، تخصيص الوظيفة 2 ص 126
6	حدد وضع الضوء. 👉 "إعداد السطوع" ص 72
7	حدد وضعية الألوان. 👉 "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 71

تختفي الشاشة الرئيسية بعد 10 دقائق من عدم الاستخدام.





- لضمان إطالة العمر التشغيلي لجهاز العرض، أوقف تشغيله عند عدم استخدامه. يختلف العمر التشغيلي لمصدر الضوء حسب إعدادات قائمة التهيئة، والظروف البيئية، وظروف الاستخدام. ينخفض سطوع الصورة المعروضة مع مرور وقت العرض.
 - يمكن إيقاف تشغيل جهاز العرض مباشرة عن طريق قاطع الدائرة لأنه يدعم وظيفة إيقاف التشغيل المباشر.
 - عند استخدام الجهاز لأكثر من 24 ساعة متواصلة، أو عند إغلاقه مباشرة بشكل منتظم، عيّن معايرة الضوء باستخدام وظيفة الجدولة لضبط مصدر الضوء بشكل دوري.
- 👉 "جدولة الوظائف" ص 109

1 اضغط على الزر [⏻] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد.
تظهر عندئذ شاشة تأكيد الإغلاق.

إيقاف القفل؟

نعم : اضغط على الزر ⏻
لا : اضغط على أي زر آخر

2 اضغط الزر [⏻] مرة أخرى. (لإلغاء، اضغط على أي زر آخر).
بعد صدور أصوات تنبيه مرتين، تختفي الصورة المعروضة وينطفئ مؤشر بيان الحالة.

3 افصل كابل الطاقة.



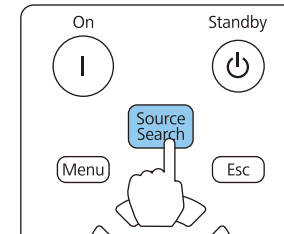
- يمكنك إعداد جهاز العرض بحيث يكتشف إشارة صورة تلقائيًا من مصدر دخل آخر ويعرض الصورة عند عدم وجود إشارة صورة من مصدر الدخل الحالي.
- ممتد - التشغيل - بحث تلقائي عن المصدر ص 126
- يتم عرض الشاشة التالية أثناء عدم إدخال إشارات صورة.



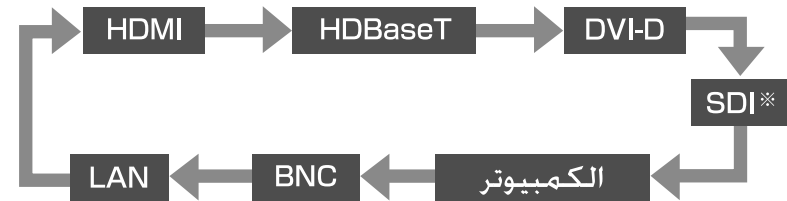
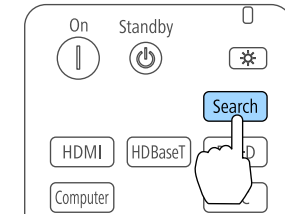
الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)

اضغط على الزر [Search] لعرض صور من المنفذ الذي يستقبل صورة حاليًا.

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد

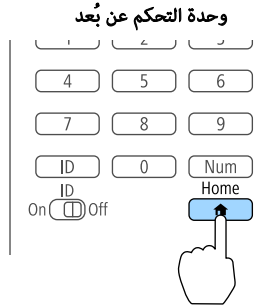


* الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط

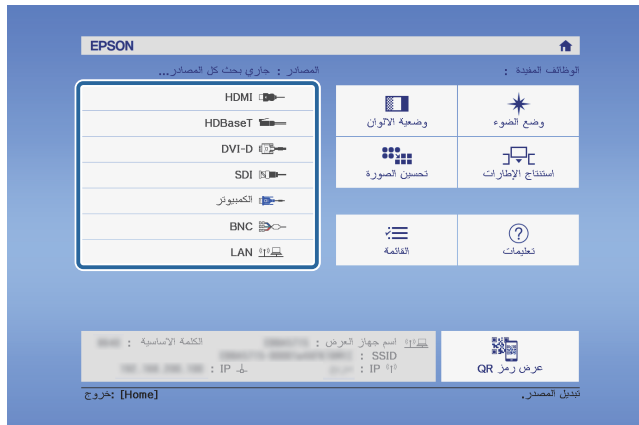
عند توصيل مصدري صورة أو أكثر، كرر الضغط على الزر [Search] إلى أن يتم عرض الصورة المطلوبة.

عند توصيل جهاز الفيديو، ابدأ التشغيل قبل بدء هذه العملية.

• اضغط الزر [🏠].



حدد مصدر الدخل المطلوب عرضه ثم اضغط على الزر [↩].

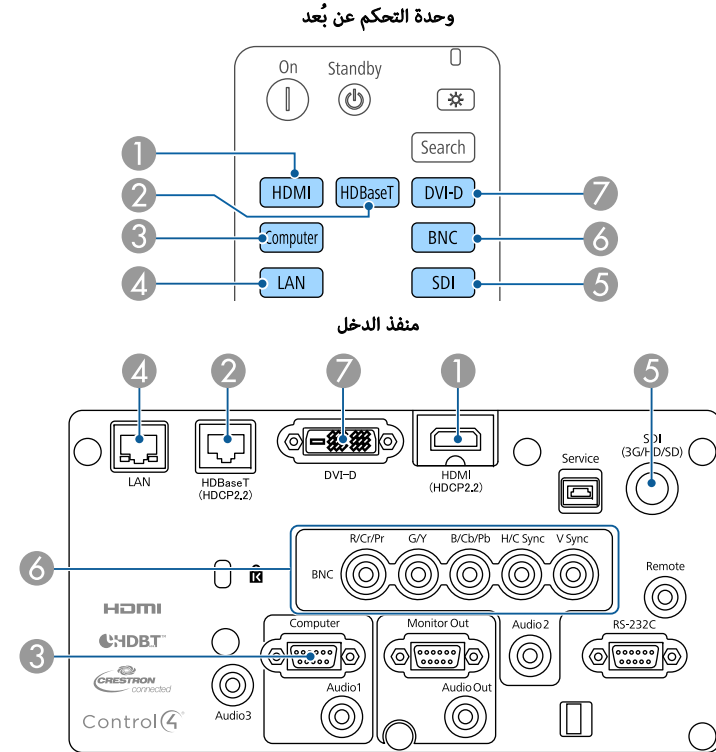


ضبط مستوى الصوت

يمكنك ضبط مستوى الصوت باستخدام إحدى الطرق التالية.

التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد

• اضغط على زر مصدر الدخل الذي تريد عرضه.
في ما يلي منافذ دخل الأزرار.

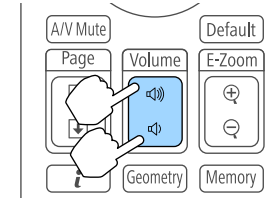


4 يعمل على التغيير إلى الصور من الكمبيوتر الموصول عبر الشبكة.

5 للطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط

- اضغط على أزرار [Volume] في وحدة التحكم عن بُعد لضبط مستوى الصوت.
[<>] يقوم برفع مستوى الصوت.
[<>] يقوم بخفض مستوى الصوت.

وحدة التحكم عن بُعد



- اضبط مستوى الصوت من قائمة التهيئة.

🔧 الإعدادات - مستوى الصوت ص 125

تنبيه

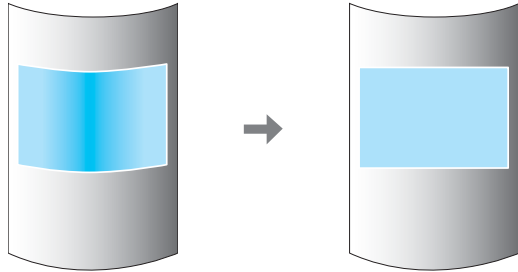


لا تبدأ بمستوى صوت عالٍ.
فقد يتسبب مستوى الصوت الزائد فجأة في الصمم. دائماً اخفض مستوى الصوت قبل إيقاف التشغيل، بحيث يمكنك التشغيل ثم زيادة مستوى الصوت تدريجياً.

- سطح منحنى

صحح التشوه الناتج عند العرض على سطح منحنٍ واضبط مقدار التوسيع والتضييق.

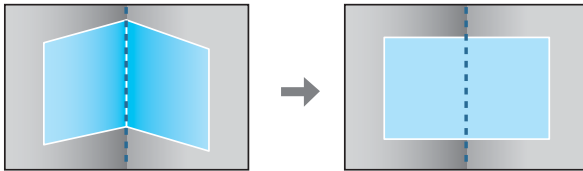
👉 "سطح منحنى" ص 63



- حائط الزاوية

تتيح لك هذه الميزة تصحيح التشوه الناتج عند العرض على سطح قائم الزوايا، مثل عمود مربع الشكل أو ركن بغرفة، وضبط مقدار التوسيع والتضييق.

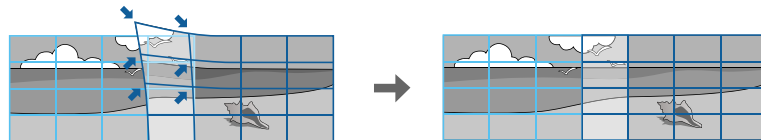
👉 "حائط الزاوية" ص 66



- تصحيح النقطة

يعمل على تصحيح الانحراف الضئيل الذي يحدث جزئيًا، أو يضبط موضع الصورة في مناطق التداخل عند العرض من أجهزة عرض متعددة.

👉 "تصحيح النقطة" ص 70



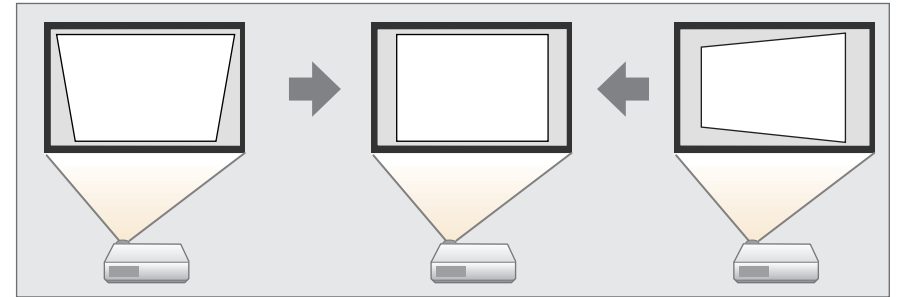
تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة

يمكنك تصحيح تشوه الانحراف في الصور المعروضة باستخدام إحدى الطرق التالية.

- انحراف أفقي / رأسي

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح التشوه في كلا الاتجاهين الرأسي والأفقي كل على حدة.

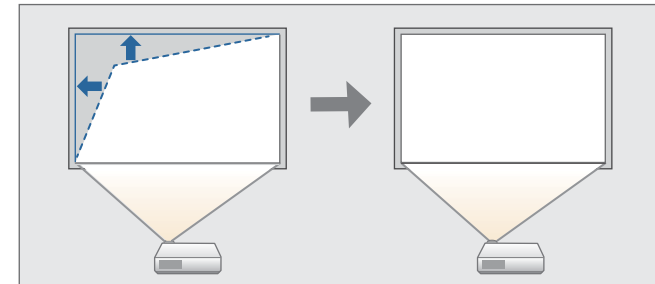
👉 "انحراف أفقي / رأسي" ص 61



- Quick Corner

صحح الأركان الأربعة كل على حدة.

👉 "Quick Corner" ص 62





إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↩].

استخدم الزرين [▲][▼] لتحديد طريقة التصحيح، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] لإجراء التصحيحات.

4

[انحراف أفقي/رأسي] رجوع

انحراف رأسي	+	0	-
اتزان أفقي	+	0	-
انحراف أفقي	+	0	-
اتزان رأسي	+	0	-

[Menu]: خروج [Esc]: رجوع [◆]: تحديد [◀▶]: ضبط [Default]: إعادة الضبط

- من خلال الضغط على الزر [Geometry] في وحدة التحكم عن بُعد، أو الزر [□] في لوحة التحكم، يمكنك إجراء طريقة الضبط المحددة مباشرة.
- عندما تريد إعادة ضبط موضع العرض، وما إلى ذلك، وإذا أردت الخروج من حالة التصحيح مؤقتًا، فعين الإعداد تصحيح هندسي على إيقاف تشغيل. حتى في حالة ضبطه على إيقاف تشغيل، يتم حفظ قيم التصحيح.
- الإعدادات - تصحيح هندسي ص 125
- يمكن حفظ إعدادات التصحيح الهندسي باستخدام الذاكرة في تصحيح هندسي، وتحميلها عند الحاجة. وظيفة الذاكرة " ص 107

انحراف أفقي / رأسي

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح التشوه في كلا الاتجاهين الرأسي والأفقي كل على حدة.

اتبع الخطوات التالية للتحقق من نطاق ضبط الصورة.

• "انحراف أفقي / رأسي" ص 217

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد تصحيح هندسي من الإعدادات.

3 حدد انحراف أفقي / رأسي، ومن ثم اضغط الزر [↩].

[تصحيح هندسي] رجوع

إيقاف تشغيل
انحراف أفقي/رأسي
Quick Corner
سطح منحنى
حائط الزاوية
تصحيح النقطة
الذاكرة

[Menu]: خروج [Esc]: رجوع [◆]: تحديد [⏏]: دخول

لا يمكنك الجمع بين هذه الطريقة وطرق تصحيح أخرى في آنٍ واحد.



Quick Corner

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح أركان الصورة الأربعة المعروضة كل على حدة.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعدادات تصحيح هندسي من الإعدادات.

3 حدد Quick Corner، ثم اضغط على الزر [↵].

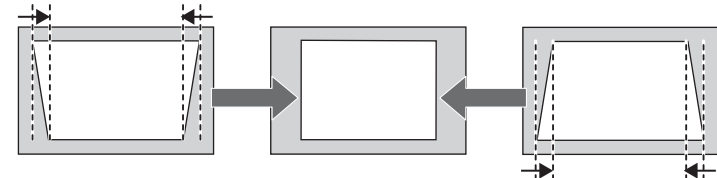


إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↵] مجدداً.

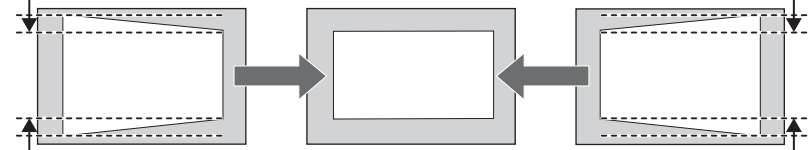
4 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد الزاوية التي ترغب بضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].

صح التشوه شبه المنحرف باستخدام الإعدادين انحراف رأسي وانحراف أفقي.

انحراف رأسي

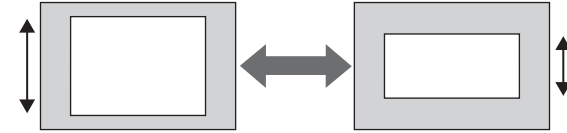


انحراف أفقي

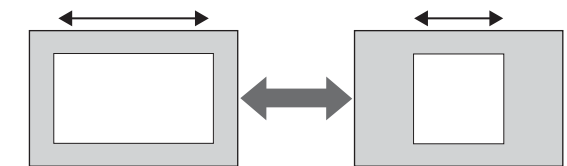


إذا كانت نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها غير صحيحة، فاضبط توازن الصورة باستخدام الإعدادين اتزان أفقي واتزان رأسي.

اتزان أفقي



اتزان رأسي

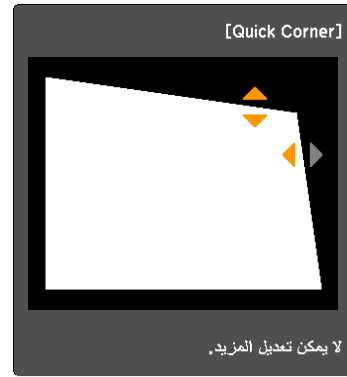


عند تصحيح تشوه انحراف، قد يتم تصغير حجم الصورة المعروضة.



5 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

5



ضبط: [↩/↪]
رجوع: [⏮]/[Esc]

6 كرر الخطوتين 4 و 5 ، إذا لزم الأمر، لضبط أي من الزوايا المتبقية.

7 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

سطح منحنى

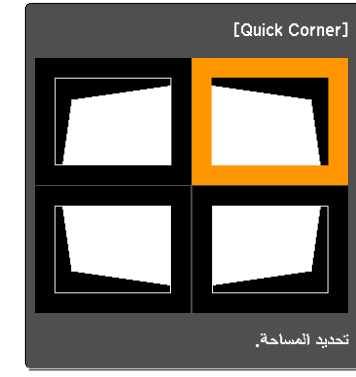
تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح التشوه الناتج عند العرض على سطح منحنٍ وضبط مقدار التوسيع والتضييق.

وجه جهاز العرض أمام الشاشة مباشرة مع تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.
👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 32

- قم بالعرض على سطح مقوّس من نفس نصف القطر.
 - عند إجراء مقدار كبير من الضبط، قد لا يتم توحيد البؤرة حتى بعد تنفيذ الضبط.
 - تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكّنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K.
- 👉 صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 122

اتبع الخطوات التالية للتحقق من نطاق ضبط الصورة.

👉 "سطح منحنى" ص 217



بتحديد: [↩/↪]
بإدخال: [⏮]
رجوع (اضغط لثانيتين لإعادة الضبط): [Esc]

إذا تم الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريبًا، يتم عرض شاشة إعادة الضبط الافتراضي.
حدد نعم لإعادة ضبط نتيجة تصحيحات Quick Corner.



5

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتصحيح موضع الزاوية.

عند الضغط على الزر [↩]، يتم عرض الشاشة الموضحة في الخطوة 4 التي تسمح بتحديد المنطقة المطلوب تصحيحها.

إذا تم عرض الرسالة "لا يمكن تعديل المزيد." أثناء الضبط، فلن يمكنك ضبط الحدة أكثر من ذلك في الاتجاه المشار إليه بواسطة المثلث الرمادي.



1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2

حدد الإعدادات تصحيح هندسي من الإعدادات.

3

حدد سطح منحنى، ومن ثم اضغط الزر [↵].



رجوع: [Esc] تحديد: [↵] دخول: [Menu] خروج:

إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↵].

4

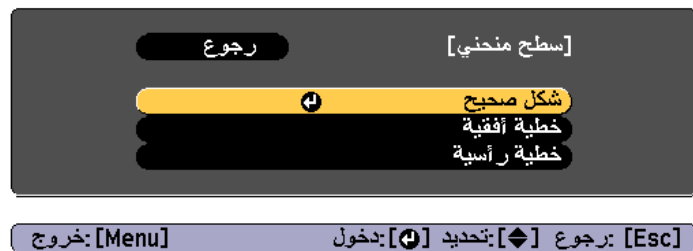
حدد سطح منحنى، ومن ثم اضغط الزر [↵].



رجوع: [Esc] تحديد: [↵] دخول: [Menu] خروج:

5

حدد شكل صحيح، ومن ثم اضغط الزر [↵].



رجوع: [Esc] تحديد: [↵] دخول: [Menu] خروج:

6

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد المنطقة التي ترغب بضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].



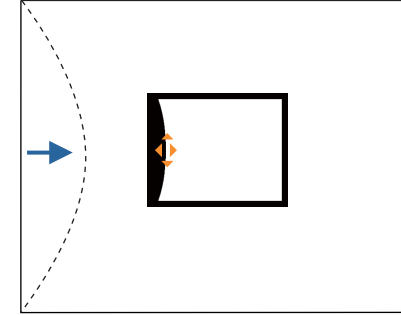
عند اختيار ركن، يمكنك ضبط الجانبين بجوار الركن.

إذا تم الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريباً، يتم عرض شاشة إعادة الضبط الافتراضي.
حدد نعم لإعادة ضبط نتيجة سطح منحنى.

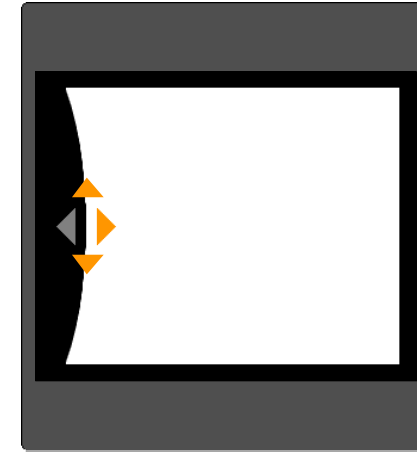


7

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لضبط الشكل.



إذا تحول المثلث في الاتجاه الذي تضبط الشكل فيه إلى الرمادي، كما هو موضح في لقطة الشاشة أدناه، لا يمكنك ضبط الشكل أكثر في ذلك الاتجاه.



8

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

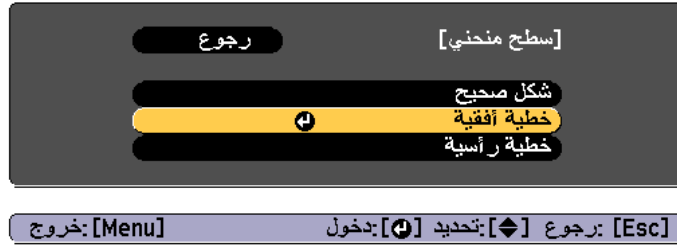
9

كرر الخطوات من 6 إلى 8 حسب الحاجة لضبط أي أجزاء متبقية.

إذا حدث تمديد أو تضيق للصورة، فانتقل إلى الخطوة التالية واضبط الخطية.

10

اضغط على الزر [Esc] لعرض الشاشة من الخطوة 5. حدد خطية أفقية أو خطية رأسية، ومن ثم اضغط الزر [↵].



حدد خطية أفقية لضبط التمديد أو التضيق الأفقي، وحدد خطية رأسية لضبط التمديد أو التضيق الرأسي.

11

حدد الخط القياسي لعمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↵].

اضغط على الزرين [◀][▶] عند تحديد خطية أفقية، والزرين [▲][▼] عند تحديد خطية رأسية ثم اضغط على الزر [↵].

يتم عرض الخط القياسي المحدد بوميض باللونين البرتقالي والأبيض.

12

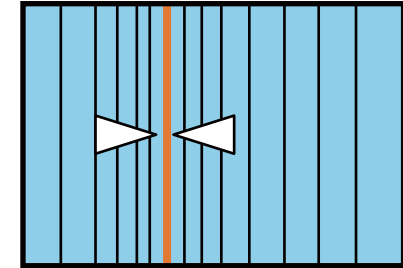
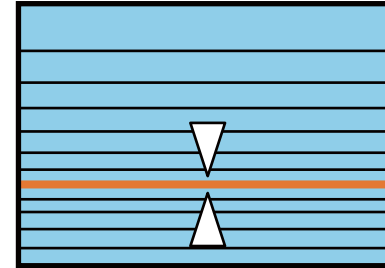
قم بضبط الخطية.

صححه بحيث تتساوى المسافة بين الخطين.

عند الضغط على الزر [◀]

عندما يكون الإعداد خطية أفقية محدداً

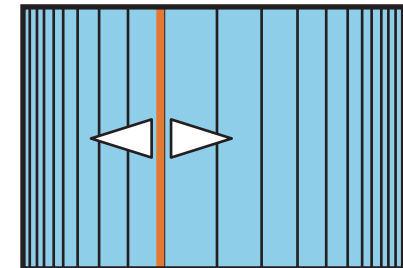
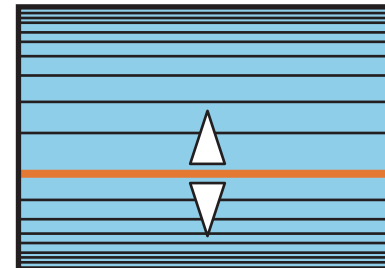
عندما يكون الإعداد خطية رأسية محدداً



عند الضغط على الزر [▶]

عندما يكون الإعداد خطية أفقية محدداً

عندما يكون الإعداد خطية رأسية محدداً



13

لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

يمكنك إجراء مواءمة دقيقة للنتائج الصحيحة. استخدم Quick Corner لضبط ميل الصورة ثم استخدم تصحيح النقطة لإجراء المواءمة الدقيقة. حدد Quick Corner أو تصحيح النقطة في الشاشة من الخطوة 4.

👉 "Quick Corner" ص 62

👉 "تصحيح النقطة" ص 70

حائط الزاوية

تتيح لك هذه الميزة تصحيح التشوه الناتج عند العرض على سطح قائم الزوايا، مثل عمود مربع الشكل أو ركن بغرفة، وضبط مقدار التوسيع والتضييق.

وجهُ جهاز العرض أمام الشاشة مباشرة مع تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 32

- قم بالعرض على سطح ذو زاوية قائمة.
- عند إجراء مقدار كبير من الضبط، قد لا يتم توحيد البؤرة حتى بعد تنفيذ الضبط.
- تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكناً. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K.
- 👉 صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 122
- لا تتوفر هذه الوظيفة في الطراز ELPLX01.

اتبع الخطوات التالية للتحقق من نطاق ضبط الصورة.

👉 "حائط الزاوية" ص 222

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد تصحيح هندسي من الإعدادات.

3 حدد حائط الزاوية، ومن ثم اضغط الزر [↵].



[Menu]: خروج

[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [↵]: دخول



إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↩].
مجددًا.

4

حدد حائط الزاوية، ومن ثم اضغط الزر [↩].



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [↩]: دخول [Menu]: خروج

5

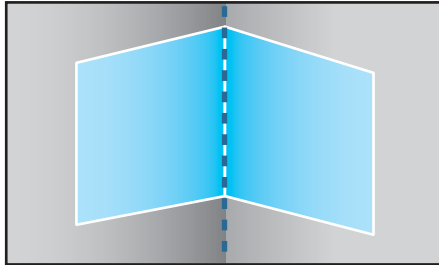
حدد نوع الزاوية، ومن ثم اضغط الزر [↩].



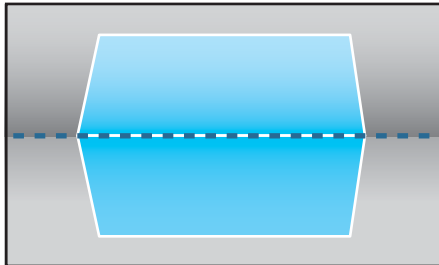
[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [↩]: دخول [Menu]: خروج

6

حسب منطقة العرض، حدد زاوية أفقية أو زاوية رأسية ثم اضغط على الزر [↩].
عند محاذاة الأسطح أفقيًا:
حدد زاوية أفقية.



عند محاذاة الأسطح رأسيًا:
حدد زاوية رأسية.



من هنا فصاعدًا، يتم شرح الخطوات باستخدام زاوية أفقية كمثال.

7

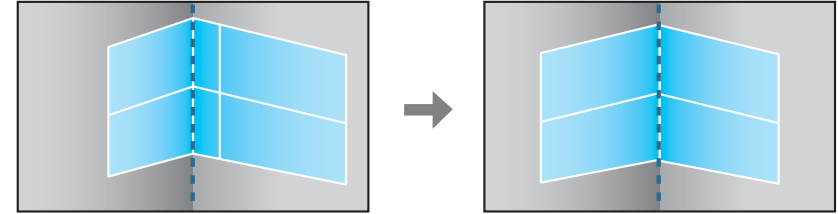
اضغط على الزر [Esc] لعرض الشاشة من الخطوة 5. حدد شكل صحيح، ومن ثم اضغط الزر [↩].



8

قم بضبط موضع جهاز العرض وتحريك العدسة بحيث يتطابق الخط الموجود في منتصف الشاشة مع الزاوية (النقطة التي يلتقي عندها السطحان).

👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 32

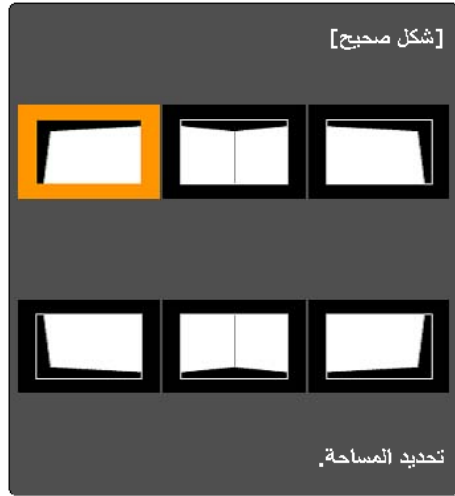


في كل مرة تضغط فيها الزر [↩️]، يمكنك إظهار أو إخفاء الصورة والشبكة.



9

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد المنطقة التي ترغب بضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↩️].

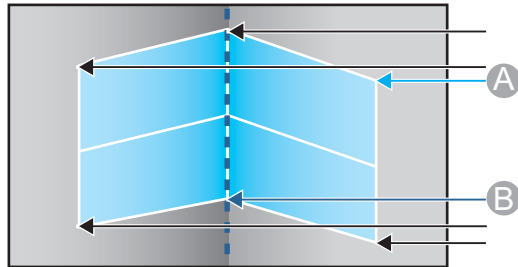


نصائح حول الضبط

عندما يكون الإعداد زاوية أفقية محدداً:

اضبط المنطقة العلوية وفقاً للنقطة الأكثر انخفاضاً (يشار إليها بالسهم A).

اضبط المنطقة العلوية وفقاً للنقطة الأكثر ارتفاعاً (يشار إليها بالسهم B).





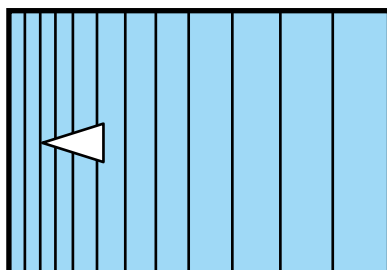
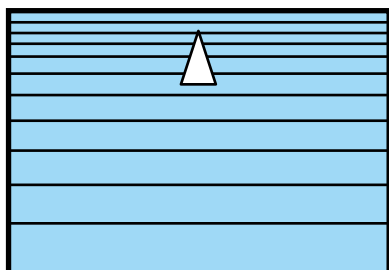
اضغط على الزرين [◀][▶] لضبط الخطية.

صححه بحيث تتساوى المسافة بين الخطين.

عند الضغط على الزر [◀]

عندما يكون الإعداد زاوية أفقية محدداً

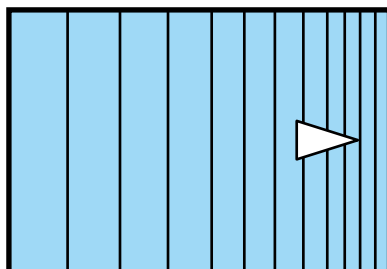
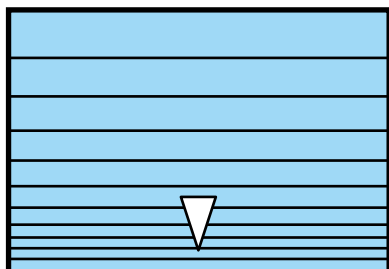
عندما يكون الإعداد زاوية رأسية محدداً



عند الضغط على الزر [▶]

عندما يكون الإعداد زاوية أفقية محدداً

عندما يكون الإعداد زاوية رأسية محدداً



لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

13

عندما يكون الإعداد زاوية رأسية محدداً:

اضبط المنطقة اليسرى واليمنى وفقاً للنقطة الأقرب إلى الخط الرأسى الموجود في منتصف الشاشة.

إذا تم الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريباً، يتم عرض شاشة إعادة ضبط الافتراضي. حدد نعم لإعادة ضبط نتيجة حائط الزاوية.



اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لضبط الشكل.

إذا تم عرض الرسالة "لا يمكن تعديل المزيد." أثناء الضبط، فلن يمكنك ضبط الحدة أكثر من ذلك في الاتجاه المشار إليه بواسطة المثلث الرمادي.

كرر الخطوات 9 و 10، إذا لزم الأمر، لضبط أي أجزاء متبقية.

إذا حدث تمدد أو تضيق للصورة، فانتقل إلى الخطوة التالية واضبط الخطية.

اضغط على الزر [Esc] لعرض الشاشة من الخطوة 4. حدد الخطية، ومن ثم اضغط الزر [↶].

10

11

12



14

يمكنك إجراء مواءمة دقيقة للنتائج الصحيحة. استخدم Quick Corner لضبط ميل الصورة ثم استخدم تصحيح النقطة لإجراء المواءمة الدقيقة. حدد Quick Corner أو تصحيح النقطة في الشاشة من الخطوة 4.



👉 "Quick Corner" ص 62

👉 "تصحيح النقطة" ص 70



تصحيح النقطة

يقسم الصورة المعروضة بواسطة الشبكة ويصحح الانحراف بتحريك نقطة التقاطع من جانب إلى جانب وإلى أعلى وإلى أسفل.

- يمكن إجراء تصحيحات بمقدار 0.5 بكسل في كل اتجاه حتى 32 بكسل كحد أقصى.
 - تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K.
- صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 122



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد تصحيح هندسي من الإعدادات.

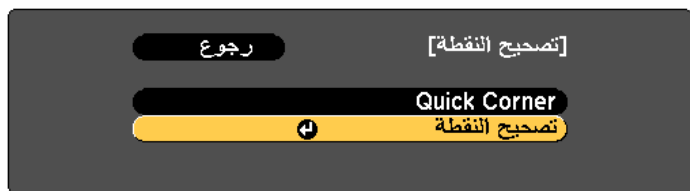
3 حدد تصحيح النقطة، ومن ثم اضغط على الزر [↩].



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

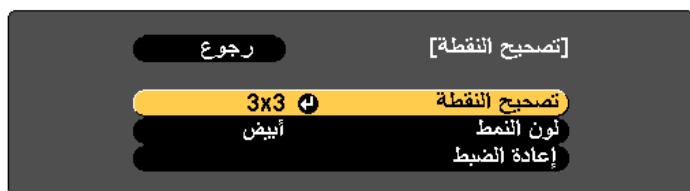
إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↩] مجددًا.

4 حدد تصحيح النقطة، ومن ثم اضغط على الزر [↩].



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

5 حدد تصحيح النقطة، ومن ثم اضغط على الزر [↩].



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

تصحيح النقطة	حدد رقم النقطة (3x3 أو 5x5 أو 9x9 أو 17x17) ثم اضبط الإعداد "تصحيح النقطة".
لون النمط	حدد لون الشبكة عند إجراء التصحيحات.
إعادة الضبط	يعيد ضبط كل التصحيحات في الإعداد تصحيح النقطة إلى قيمها الافتراضية.

6 حدد رقم النقطة (3x3 أو 5x5 أو 9x9 أو 17x17) ثم اضغط على الزر [↩].

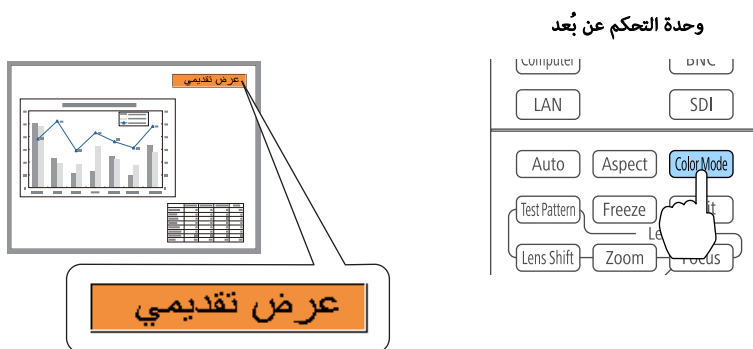


تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)

يمكنك الحصول على أفضل جودة صورة ببساطة عن طريق تحديد خيار الضبط الذي يتوافق بشكل كبير مع البيئة المحيطة عند العرض. يختلف سطوع الصورة حسب الوضع المحدد.

الوضع	التطبيق
ديناميكي	يعتبر هذا الوضع أكثر الأوضاع سطوعاً. مثالي للاستخدام في غرفة مضيئة.
عرض تقديمي	الصور زاهية ومفعمة بالحياة. مثالي للعروض التقديمية أو مشاهدة برنامج تلفزيوني في غرفة ساطعة الضوء.
سينما	يمنح الصور درجة لون طبيعية. مثالي لمشاهدة الأفلام في غرفة مظلمة.
sRGB	ينتج ذلك صوراً تتوافق مع معيار الألوان sRGB كما يتم إنتاج الألوان بدقة تامة. مثالي لعرض الصور الثابتة مثل الصور الفوتوغرافية.
DICOM SIM	وهذا يقدم صوراً واضحة الظلال. مثالي لعرض الصور الفوتوغرافية بأشعة إكس والصور الطبية الأخرى. جهاز العرض ليس جهازاً طبياً ولا يمكن استخدامه للتشخيص الطبي.
إسقاط متعدد	يقلل اختلاف درجات الألوان بين كل صورة معروضة. مثالي للعرض من أجهزة عرض متعددة.

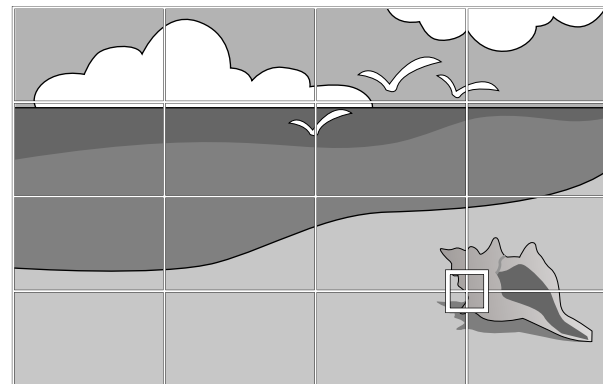
في كل مرة تضغط فيها على الزر [Color Mode]، يتم عرض اسم وضعية الألوان على الشاشة وتتغير وضعية الألوان.



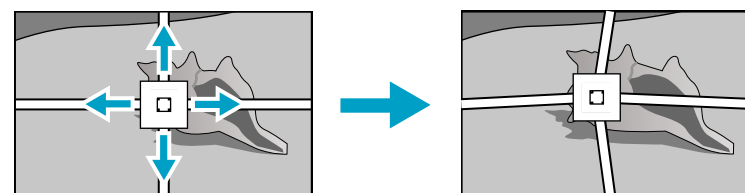
يمكنك تعيين وضعية الألوان من قائمة التهيئة.

صورة - وضعية الألوان ص 122

7 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحريك النقطة التي ترغب بتصحيحها، ثم اضغط الزر [↩].



8 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتصحيح التشوه.



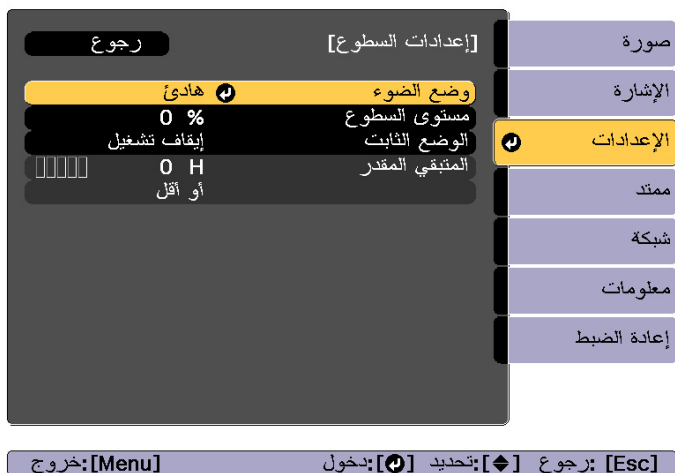
لمتابعة تصحيح نقطة أخرى، اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة ثم كرر الخطوات 7 و 8.

في كل مرة تضغط فيها الزر [↩]، يمكنك إظهار أو إخفاء الصورة والشبكة.

9 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

يمكنك إجراء مواءمة دقيقة للنتائج الصحيحة. حدد Quick Corner في الشاشة من الخطوة 4 لضبط ميل الصورة.

"Quick Corner" ص 62



4 حدد العنصر الذي تريد تعيينه، ثم اضغط على الزر [↵].

عادي: حدد هذا العنصر إذا لم ترغب في تقليل درجة السطوع. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 20,000 ساعة تقريبًا.

هادئ: حدد هذا العنصر إذا كنت قلقًا بشأن الضوضاء الصادرة عن المروحة، ويعمل ذلك على ضبط السطوع عند 70%. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 20,000 ساعة تقريبًا.

ممتد: حدد هذا العنصر لإطالة العمر المتوقع لمصدر الضوء. ويعمل ذلك على ضبط السطوع عند 70%. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 30,000 ساعة تقريبًا.

مخصص: حدد هذا العنصر لتعيين مستوى السطوع يدويًا. عند تحديد مخصص، يصبح الوضع الثابت متوفرًا.

5 عندما يكون وضع الضوء معيّنًا على مخصص، حدد مستوى السطوع. ثم استخدم الزرين [◀] [▶] لتعيين السطوع.

6 للإبقاء على مستوى سطوع ثابت، حدد الوضع الثابت، وعيّه على تشغيل.

إعداد السطوع

عيّن سطوع مصدر الضوء.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد إعدادات السطوع من قائمة الإعدادات.



3 حدد وضع الضوء، ثم اضغط على الزر [↵].



المتبقي المقدّر	مستوى العرض
من 4,000 إلى 5,999 ساعة	■ ■ ■ ■ ■
من 2,000 إلى 3,999 ساعة	■ ■ ■ ■ ■
من 0 إلى 1,999 ساعة	■ ■ ■ ■ ■

الوقت المعروضة على الشاشة هو لغرض الإيضاح فحسب. يتم عرض 30000 ساعة أو أكثر بوحدات من 10000؛ ويتم عرض من 2000 إلى 29999 بوحدات من 1000؛ ويتم عرض حتى 1999 ساعة بوحدات من 100.



- عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، لا يمكن تغيير الإعدادين وضع الضوء ومستوى السطوع. عندما تريد تغيير هذين الإعدادين، عيّن الوضع الثابت على إيقاف تشغيل.
- عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على إيقاف تشغيل، تتغير قيمة مستوى السطوع حسب الحالة الحالية لمصدر الضوء.
- قد يكون هناك هامش خطأ في مستوى السطوع.
- عند استخدام الجهاز لأكثر من 24 ساعة متواصلة، أو عند إغلاقه مباشرة بشكل منتظم، عيّن معايرة الضوء باستخدام وظيفة الجدولة. وإذا لم يتم تعيينه، فلن تعمل وظيفة الوضع الثابت.

👉 "جدولة الوظائف" ص 109

العلاقة بين مستوى السطوع ووقت الاستخدام

في ما يلي استعراض للعلاقة بين مستوى السطوع ووقت الاستخدام.

اضبط الإعدادات وفقًا لوقت الاستخدام المطلوب وسطوع الصورة المعروضة.

عندما يكون "الوضع الثابت" معيّنًا على "إيقاف تشغيل"

①: مستوى السطوع

②: الوقت التقريبي لحين انخفاض سطوع مصدر الضوء إلى النصف

الرسم التوضيحي	②	①
	ساعة 20,000	%100
	ساعة 21,000	%90
	ساعة 24,000	%80
	ساعة 30,000	%70
	ساعة 37,000	%60
	ساعة 47,000	%50
	ساعة 61,000	%40
	ساعة 71,000	%30%

عندما يكون "الوضع الثابت" معيّنًا على "تشغيل"

①: مستوى السطوع

إرشادات بشأن الوقت المتبقي المقدّر

عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل يتم عرض الوقت المتبقي المقدّر. يشير المتبقي المقدّر إلى مقدار الوقت الذي يمكن البقاء في وضع السطوع الثابت خلاله.

رجوع

[إعدادات السطوع]

صورة

الإشارة

الإعدادات

ممتد

شبكة

معلومات

إعادة الضبط

وضع الضوء

مستوى السطوع

الوضع الثابت

المتبقي المقدّر

هادئ

0 %

تشغيل

0 H

أو أقل

[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [⏵]: دخول [Menu]: خروج

المتبقي المقدّر	مستوى العرض
10,000 أو أكثر	■ ■ ■ ■ ■
من 8,000 إلى 9,999 ساعة	■ ■ ■ ■ ■
من 6,000 إلى 7,999 ساعة	■ ■ ■ ■ ■

تعيين مقدار الضوء للصورة المعروضة

عن طريق إعداد النصوص تلقائيًا وفقًا لدرجة سطوع الصورة المعروضة، يمكنك الاستمتاع بصور عميقة وغنية.

لا يمكن تعيين تباين ديناميكي إلا عندما يكون الإعداد وضعية الألوان معيّنًا على ديناميكي أو سينما.



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

1

2 حدد الإعداد تباين ديناميكي من صورة، ثم اضغط على الزر [↩].

2



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [Enter]: دخول [Menu]: خروج

3 حدد عادي أو سرعة عالية، ثم اضغط على الزر [↩].

3

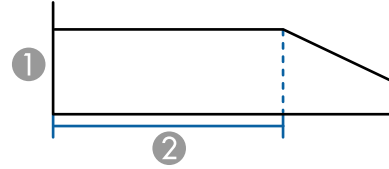
يتم تخزين الإعداد لكل وضع من أوضاع الألوان.

4 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

4

2: الوقت التقريبي الذي يمكن إبقاء مصدر الضوء في وضع السطوع الثابت خلاله

الوقت التقريبي	1	2
85%	6,000 ساعة	
80%	10,000 ساعة	
70%	19,000 ساعة	
60%	29,000 ساعة	
50%	41,000 ساعة	
40%	56,000 ساعة	
30%	78,000 ساعة	



- تُستخدم هذه القيم لغرض الإيضاح فحسب وقد تتغير حسب الاستخدام والبيئة المحيطة.
- تمثل قيم الوقت السابقة الساعات القياسية عند استخدام جهاز العرض بشكل متواصل بدون تغيير إعدادات مستوى السطوع أو الوضع الثابت وليس ثمة ما يضمن صحتها.
- عندما يزيد وقت الاستخدام عن 20000 ساعة، قد يلزم استبدال أجزاء داخل جهاز العرض.
- عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، وتم تخطي الوقت الثابت التقريبي، قد لا تتمكن من تعيين قيمة عالية في مستوى السطوع.





الشرح	وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
يعمل على العرض بتكبير الصورة المدخلة إلى الارتفاع الكامل للشاشة المعروضة بينما يحتفظ بنسبة الارتفاع إلى العرض. لن يتم عرض المناطق التي تتجاوز حواف الشاشة المعروضة.	تكبير رأسي
يعمل على العرض في وسط الشاشة المعروضة بدقة الصورة المدخلة. لن يتم عرض المناطق التي تتجاوز حواف الشاشة المعروضة.	أصلي

- يمكنك أيضاً ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض من قائمة التهيئة.

الإشارة - نسبة الارتفاع إلى العرض ص 123

- إذا كانت هناك أجزاء مفقودة من صورة الكمبيوتر، فاضبط إعدادات الدقة على عريض أو عادي من قائمة التهيئة، حسب دقة الكمبيوتر.

الإشارة - الدقة ص 123

يتغير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض كما هو موضح في الجداول أدناه.

تشير الألوان التالية في الصور المعروضة على الشاشة المدرجة في الجداول إلى المناطق التي لا يتم عرضها.

المنطقة التي لا يتم فيها عرض الصورة وفقاً لإعداد نوع الشاشة.

المنطقة التي لا يتم فيها عرض الصورة وفقاً لإعداد وضع نسبة الارتفاع إلى العرض.

إعداد نوع الشاشة: 16:10

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تلقائي أو عادي
			16:9
			كامل

تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة

يمكنك تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة لتناسب النوع، ومعدل الارتفاع والعرض، ودقة إشارات الدخل.

تختلف وضعيات نسبة الارتفاع إلى العرض المتاحة بالاعتماد على نوع الشاشة المضبوطة حالياً.

اضبط نوع الشاشة قبل تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض.

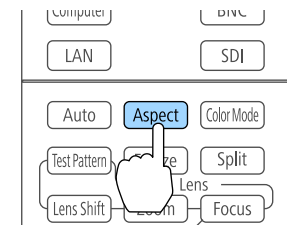
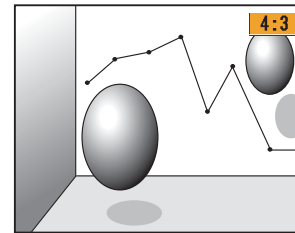
إعدادات الشاشة" ص 30



طرق التغيير

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Aspect] في وحدة التحكم عن بعد، يتم عرض اسم وضع نسبة الارتفاع إلى العرض على الشاشة كما يتم تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض.

وحدة التحكم عن بُعد



الشرح	وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
يتم عرض الصور بنسبة ارتفاع إلى عرض ملائمة وفقاً للمعلومات الواردة من الإشارة التي يتم إدخالها.	تلقائي
يعمل على العرض بينما يحتفظ بنسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالصورة المدخلة.	عادي
يتم عرض الصور بنسبة عرض إلى ارتفاع 4:3.	4:3
يتم عرض الصور بنسبة عرض إلى ارتفاع 16:9.	16:9
يعمل على العرض بالحجم الكامل للشاشة المعروضة.	كامل
يعمل على العرض بتكبير الصورة المدخلة إلى العرض الكامل للشاشة المعروضة بينما يحتفظ بنسبة الارتفاع إلى العرض. لن يتم عرض المناطق التي تتجاوز حواف الشاشة المعروضة.	تكبير أفقي



نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			أصلي*

* قد تختلف الصورة وذلك وفقًا لدقة مصدر الإدخال.

إعدادات نوع الشاشة: 4:3

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تلقائي أو عادي
			4:3
			16:9
			تكبير أفقي
			تكبير رأسي

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تكبير أفقي
			تكبير رأسي
			أصلي*

* قد تختلف الصورة وذلك وفقًا لدقة مصدر الإدخال.

إعدادات نوع الشاشة: 16:9

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تلقائي أو عادي
			كامل
			تكبير أفقي
			تكبير رأسي



[Menu]: خروج [Esc]: رجوع [Enter]: تحديد [F4]: دخول

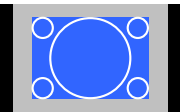
3 حدد RGBCMY ثم اضغط على الزر [Enter].

4 اضغط على الزرين [Up] [Down] لتحديد اللون الذي تريد ضبطه ثم اضغط على الزر [Enter].



[Menu]: خروج [Esc]: رجوع [Enter]: تحديد [F4]: دخول

5 استخدم الزرين [Up] [Down] لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين [Left] [Right] لتنفيذ عمليات الضبط.

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			أصلي*

* صور الكمبيوتر فقط والصور من منفذ HDMI/منفذ HDBaseT. قد تختلف الصورة وذلك وفقاً لدقة مصدر الإدخال.

ضبط الصورة

ضبط تدرج اللون والتشبع والسطوع

يمكنك ضبط تدرج اللون (التظليل) والتشبع (الإشراق) والسطوع للمحاور الستة R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) و C (سماوي) و M (أرجواني) و Y (أصفر) حسب الإعدادات التي تفضلها.

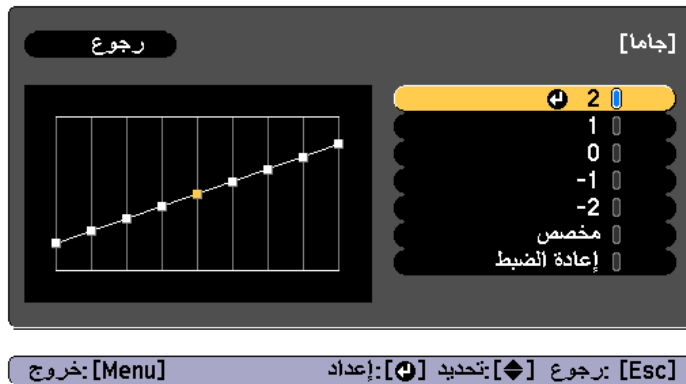
1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد المتقدم من صورة ثم اضغط على الزر [Enter].



حدد جاما ثم اضغط على الزر [↩].

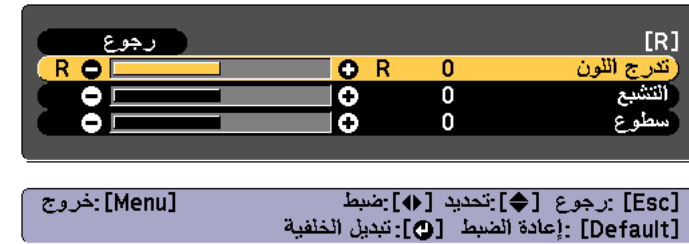
استخدم الزرين [▲][▼] لتحديد قيمة التصحيح ثم اضغط على الزر [↩] لتأكيد التحديد.



عند تحديد قيمة أكبر، تصبح المناطق الداكنة من الصور أكثر سطوعاً، لكن تشبع ألوان المناطق الأكثر سطوعاً ربما يصبح أضعف.

وعند تحديد قيمة أصغر، يمكن تقليل السطوع الكلي للصورة لجعلها أكثر وضوحاً.

إذا قمت بتحديد DICOM SIM من وضعية الألوان في قائمة صورة، حدد قيمة الضبط طبقاً لحجم العرض.



تغير شاشة الضبط عند كل ضغط على الزر [↩].

لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

6

ضبط جاما

يمكنك ضبط الاختلافات في سطوع اللون النصفى حسب الجهاز الموصول.

يمكنك إجراء ذلك باستخدام إحدى الطرق التالية.

- اختيار وضبط قيمة التصحيح
- الضبط أثناء مشاهدة الصورة
- الضبط باستخدام الرسم البياني لضبط جاما

أجر الضبط من خلال عرض صورة ثابتة. لا يمكن ضبط جاما بشكل صحيح باستخدام أفلام.

اختيار وضبط قيمة التصحيح

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد متقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↩].



الطرز EB-L1505U/EB-L1500U

- إذا كان حجم العرض 150 بوصة أو أقل، فحدد قيمة صغيرة.
- إذا كان حجم العرض 150 بوصة أو أكثر، فحدد قيمة كبيرة.

الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U

- إذا كان حجم العرض 120 بوصة أو أقل، فحدد قيمة صغيرة.
- إذا كان حجم العرض 120 بوصة أو أكثر، فحدد قيمة كبيرة.

قد لا يتم استنساخ الصور الطبية على النحو الصحيح حسب بيئة التركيب ومواصفات الشاشة.

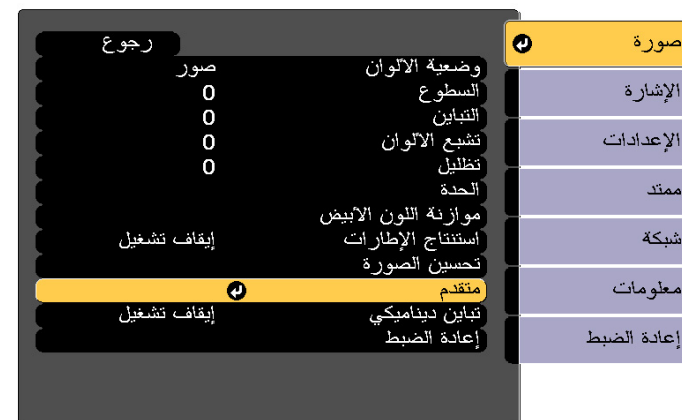


الضبط أثناء مشاهدة الصورة

حدد نقطة على الصورة التي تريد ضبط السطوع بها ثم اضبط درجة اللون المحددة فقط.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعدادات متقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [⏏]: دخول [Menu]: خروج

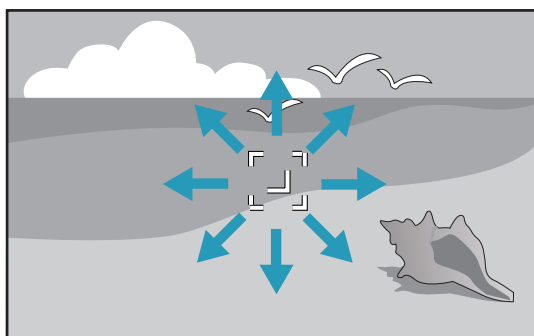
3 حدد جاما ثم اضغط على الزر [↵].

4 حدد الإعدادات مخصص، وأكد التحديد باستخدام الزر [↵].

5 حدد الإعدادات اضبط من الصورة، وأكد التحديد باستخدام الزر [↵].

6 حرك المؤشر على الصورة المعروضة إلى الجزء الذي تريد تغيير السطوع فيه، ثم اضغط على الزر [↵].

إذا ضغطت على [↵]، تومض الصورة ويمكنك التحقق من منطقة درجة اللون للهدف المطلوب ضبطه.



7 استخدم الزرين [▲][▼] لإجراء عمليات الضبط ثم أكد ذلك باستخدام الزر [↵].



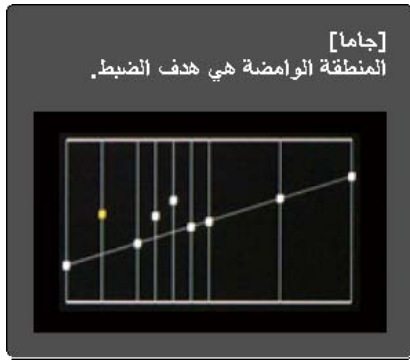
8 عند ظهور الرسالة هل تريد متابعة ضبط الإعدادات؟ حدد نعم أو لا. لضبط موقع آخر، حدد نعم، وكرر الإجراء من الخطوة 6.

الضبط باستخدام الرسم البياني لضبط جاما

حدد إحدى نقاط درجة اللون على الرسم البياني وأجرِ عمليات الضبط.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

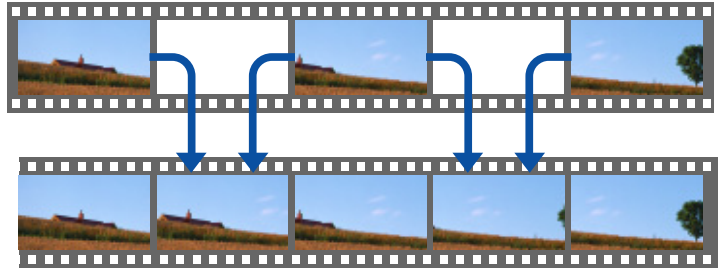
2 حدد الإعدادات المتقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↵].



7 عند ظهور الرسالة هل تريد متابعة ضبط الإعدادات؟ حدد نعم أو لا.
لضبط درجة لون أخرى، حدد نعم، وكرر الإجراء من الخطوة 6.

استنتاج الإطارات

تُستخدم الإطارات الحالية والسابقة لإنشاء الإطارات المتوسطة، وإقحامها بينها لإنتاج صور حركتها سلسلة. ويمكنك تقليل الصور التي تتحرك بطريقة غير بارعة، مثل تخطي الإطار عند عرض صورة سريعة الحركة.



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.



3 حدد جاما ثم اضغط على الزر [↵].

4 حدد الإعدادات مخصص، وأكّد التحديد باستخدام الزر [↵].

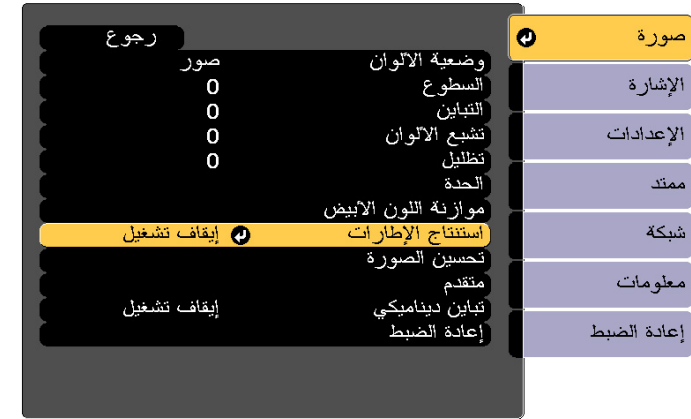
5 حدد الإعدادات اضبط من الرسم، وأكّد التحديد باستخدام الزر [↵].

6 استخدم الزرين [◀][▶] لتحديد درجة اللون التي تريد تغييرها ثم استخدم الزرين [▲][▼] لإجراء عمليات الضبط. بعد الانتهاء من إجراء التغييرات، أكّد الإجراء باستخدام الزر [↵].

إذا استخدمت الزر [◀][▶] لتحديد درجة اللون التي تريد تغييرها، تومض الصورة ويمكنك التحقق من منطقة درجة لون الهدف المطلوب ضبطه.



2 حدد استنتاج الإطارات من صورة ثم اضغط على الزر [↩].



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [↩]: دخول [Menu]: خروج

3 حدد مستوى استنتاج الإطارات من منخفض أو عادي أو عالٍ. اضبط إيقاف تشغيل إذا كان التشويش يحدث بعد إعدادها.



[Esc]/[↩]: رجوع [↩]: تحديد [Menu]: خروج

4 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

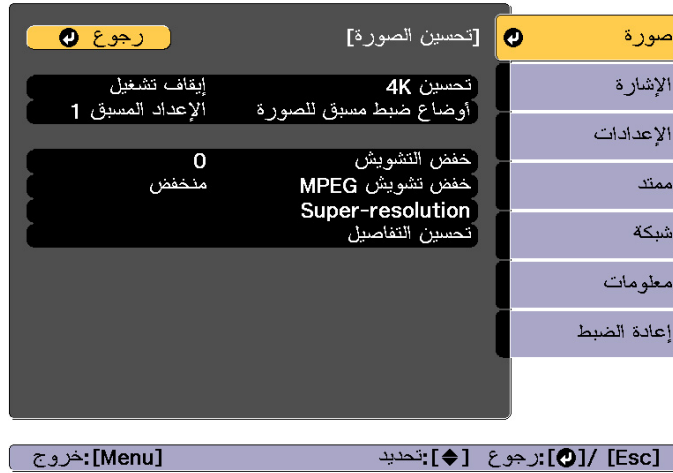
ضبط دقة الصورة (تحسين الصورة)

يمكنك ضبط دقة الصورة باستخدام تحسين الصورة لإعادة إنتاج صورة واضحة مع التركيز على الهيئة وزيادة الشعور بخامة الصورة.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد تحسين الصورة من صورة ثم اضغط على الزر [↩].

يتم عرض الشاشة التالية.



تحسين 4K

"تحسين 4K" هي وظيفة تُستخدم في عرض صورة بدقة مضاعفة من خلال تحريك الصورة بشكل قُطري بمقدار 1 بكسل وبيزادات قدر كل منها 0.5 بكسل.

يتم عرض إشارة صورة عالية الوضوح بتفاصيل دقيقة.

1 حدد تحسين 4K من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].



2

حدد واحدًا من الإعدادات التالية ثم اضغط على الزر [↩].

إيقاف تشغيل: تعطيل ميزة تحسين 4K. في حالة إدخال إشارة تتجاوز دقة شاشة جهاز العرض، يتم عرض الصورة حسب دقة شاشة جهاز العرض.

Full HD: يتم تمكين ميزة تحسين 4K في حالة إدخال إشارة بدقة 1080i/1080p/WUXGA أو أعلى. **WUXGA+:** يتم تمكين ميزة تحسين 4K في حالة إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA. لعرض فيلم عالي الدقة، يمكنك عرض صورة عالية الدقة باستخدام هذا الإعداد مع أوضاع ضبط مسبق للصورة.



[Esc]/[⏮]: رجوع [⏭]: تحديد [Menu]: خروج

- للعرض من عدة أجهزة عرض، حدد إيقاف تشغيل لتوحيد كل صورة.
- يوفر الإعداد إيقاف تشغيل خيارًا مثاليًا لعرض مواد العروض التقديمية من أجهزة كمبيوتر، وما إلى ذلك.
- إذا تم التعيين على Full HD أو WUXGA+، يتم إلغاء الحالة التي تم تصحيحها باستخدام الوظيفة التالية.
- مزج الحافة، تحجيم، سطح منحنى، تصحيح النقطة، حائط الزاوية
- عندما يكون الإعداد تحسين 4K معيّنًا على إيقاف تشغيل، تعود الإعدادات إلى حالتها السابقة.

3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

Image Preset Mode

حدد الإعداد الأمثل حسب الصورة المعروضة من خمسة إعدادات تم تعيينها مقدّمًا.

يتم حفظ الإعدادات التالية في الإعدادات المعيّنة سابقًا.

خفض التشويش وخفض تشويش MPEG و Super-resolution وتحسين التفاصيل

1

حدد أوضاع ضبط مسبق للصورة من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2

حدد واحدًا من الإعدادات التالية ثم اضغط على الزر [↩].

من الإعداد المسبق 1 إلى الإعداد المسبق 5: يتم تطبيق الإعدادات المحفوظة مقدّمًا على الصورة. **إيقاف تشغيل:** حدد هذا الإعداد لإيقاف تشغيل الإعدادات المعيّنة سابقًا.



[Esc]/[⏮]: رجوع [⏭]: تحديد [Menu]: خروج

- بعد تحديد الخيارات من الإعداد المسبق 1 إلى الإعداد المسبق 5، يمكنك إجراء المواءمة الدقيقة لكل إعداد على حدة، وسيتم استبدال الإعداد بعد الضبط.
- سيتم استبدال الإعداد بعد الضبط بشكل منفصل عندما يكون الإعداد تحسين 4K ممكنًا ومعتّلًا.

3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

خفض التشويش

يمكنك تنعيم الصور ذات المظهر الخشن للحصول على جودة صورة أوضح عند إدخال إشارات متتابة أو إشارات متشابكة متتابة.

يتم تعطيل هذه الميزة في الحالات التالية.

- عندما يكون الإعداد معالجة الصورة معيّنًا على سريع 2
- عندما يكون الإعداد تحسين 4K ممكنًا
- عند إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA

1

حدد خفض التشويش من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].



Super-resolution

لعرض صورة واضحة، يمكنك تقليل التشوه الضبابي الذي ينشأ على الحافة عند زيادة درجة دقة إشارة الصورة وعرضها.

1 حدد Super-resolution من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2 استخدم الزرين [▲][▼] لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين [↩][▶] لتنفيذ عمليات الضبط.

ضبط الخطوط الرفيعة: إذا كانت هذه المعلمة معيّنة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين التفاصيل مثل الشعر ونقوش الأقمشة.

تفصيل التركيز الخفيف: إذا كانت هذه المعلمة معيّنة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين الخطوط التفصيلية والخلفية والأجزاء الرئيسية الأخرى للأشياء الموجودة في الصورة لعرضها بشكل أوضح.



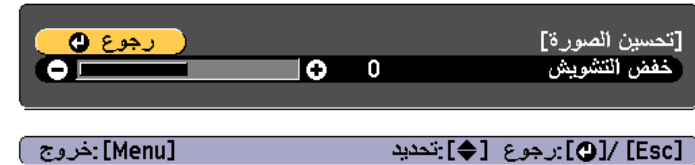
3 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

Detail Enhancement

يمكنك تحسين التباين في المناطق التفصيلية لصورة للتركيز بشكل أكبر على الهيئة وزيادة الشعور بخامة الصورة.

1 حدد تحسين التفاصيل من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

استخدم الزرين [↩][▶] لضبط القيمة.



3 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

MPEG Noise Reduction

يمكنك تقليل النقاط ومنع التشوش الذي يحدث في الخطوط التفصيلية عند عرض أفلام بتنسيق MPEG.

يتم تعطيل هذه الميزة في الحالات التالية.

- عندما يكون الإعداد تحسين 4K ممكّنًا
- عند إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA

1 حدد خفض تشويش MPEG من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2 حدد مستوى خفض التشوش من منخفض أو عادي أو عالٍ ثم اضغط على الزر [↩].

في حالة تحديد إيقاف تشغيل، يتم تعطيل خفض تشويش MPEG.



3 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

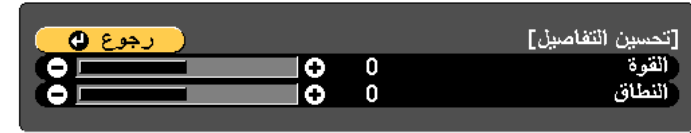


2

استخدم الزرين [▲][▼] لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] لتنفيذ عمليات الضبط.

القوة: كلما زادت القيمة تحسن التباين.

النطاق: كلما زادت القيمة يصبح نطاق تحسين التفاصيل أوسع.



[Esc] / [Enter]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

واعتمادا على الصورة، فإن جزء الصورة الأشد إضاءة ربما يكون ملحوظا عند الحافة بين الألوان. وإذا كان ذلك يضايقك، فعين قيمة أصغر.



3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

عرض صور ثلاثية الأبعاد

يمكنك عرض صور ثلاثية الأبعاد غير فعالة باستخدام جهازي عرض. يجب تلبية الشروط التالية لعرض صور ثلاثية الأبعاد واستعراضها.

- المستقطب
- نظارة ثلاثية الأبعاد غير فعالة
- حامل لوضع عدة أجهزة عرض فوق بعضها
- شاشة فضية للنظارة ثلاثية الأبعاد غير الفعالة

يعمل جهاز العرض هذا على ترتيب اتجاه عرض الاستقطاب للألوان R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق). من غير الضروري عكس إشارات الصورة باللون G (أخضر) للعين اليسرى واليمنى.





وظائف مفيدة

يشرح هذا القسم الوظائف التالية: إسقاط متعدد، Split Screen، والذاكرة والجدول، والأمان.



يمكنك إعداد عدة أجهزة عرض لعرض صورة واحدة كبيرة وعريضة. ويمكنك ضبط اختلاف السطوع ودرجة اللون بين كل صورة معروضة لإنشاء شاشة بدون فواصل.

(6) تأكد من تعيين وضع سكون على إيقاف تشغيل بحيث لا يتم إيقاف التشغيل أثناء الضبط. ممتد - التشغيل - وضع سكون ص 126

ضبط الموضع المعروض

- (1) اضبط موضع (زاوية) جهاز العرض. "إعدادات التركيب" ص 29
- (2) اضبط ترتيب الصور. "إجراء التجانب تلقائيًا" ص 87

ضبط الصور المعروضة

- (1) اضبط نسبة ارتفاع الصور إلى عرضها. "إعدادات الشاشة" ص 30
- "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 75
- (2) اضبط تحريك العدسة. "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 32
- (3) اضبط التكبير / التصغير والتركيز البؤري. "ضبط حجم الصورة" ص 34
- "تصحيح البؤرة" ص 35
- (4) اضبط الاختلافات الصغيرة في الصور. "تصحيح النقطة" ص 70
- (5) اضبط حواف الصور. "مزج الحافة" ص 89
- "درجة السواد" ص 91
- (6) اضبط سطوع الصور ودرجة ألوانها. "مطابقة الشاشات" ص 94
- (7) حدد مقاطع الصور. "عرض صورة مكبّة" ص 97

الضبط اليدوي دون اتصال

اضبط الصور المعروضة من كل أجهزة العرض يدويًا.



- عيّن تحسين 4K على إيقاف تشغيل.
- نحن ننصح بضبط البؤرة والتكبير / التصغير وحركة اتجاه العدسة بعد 20 دقيقة على الأقل من بدء العرض، لأن الصور لا تكون مستقرة بعد تشغيل جهاز العرض مباشرة.
- إذا كانت قيم الإعداد تصحيح هندسي كبيرة، فسيصعب ضبط موضع الصور المتداخلة.
- يمكن عرض نمط الاختبار لضبط حالة العرض بدون توصيل جهاز فيديو. "عرض نمط اختبار" ص 31
- إذا كنت تعرض صورة نقطة بنقطة قابلة للعرض بدون تكبيرها أو تصغيرها، فإمكانك إجراء إعدادات الضبط بدقة.

إجراء الضبط

الضبط التلقائي أثناء الاتصال

يمكن إجراء ضبط تلقائي لصور معروضة من عدة أجهزة عرض لتطابق الصورة المعروضة من جهاز العرض المحدد كجهاز العرض الرئيسي (مطابقة الشاشات).

قبل تعيين جهاز العرض الرئيسي، عيّن وضع الضوء على مخصص لكل أجهزة العرض، وعيّن مستوى السطوع على الحد الأقصى. اختر جهاز العرض الذي يعرض الصورة الأكثر ظلمة ليكون جهاز العرض الرئيسي.

الإعدادات - إعدادات السطوع - وضع الضوء - مستوى السطوع ص 125

التحضير المتقدم

- (1) وصّل كل أجهزة العرض بموزّع شبكة باستخدام كبلات LAN.
- (2) شغّل جهاز العرض الرئيسي.
- (3) عيّن معرفًا لجهاز العرض الرئيسي ووحدة التحكم عن بُعد. "اضبط معرف جهاز العرض" ص 38
- (4) شغّل كل أجهزة العرض.
- (5) عيّن DHCP على تشغيل لكل أجهزة العرض، أو تأكد من تعيين عناوين IP. شبكة - تكوين الشبكة - شبكة LAN سلكية - إعدادات IP ص 134



قبل إجراء التجانب، اضبط الصورة المعروضة بحيث تكون على شكل مستطيل. واضبط أيضاً حجم الصور وتركيزها البؤري.



👉 "ضبط حجم الصورة" ص 34

👉 "تصحيح البؤرة" ص 35

إجراء التجانب تلقائياً

يشرح هذا القسم كيفية تحديد جهاز العرض المستخدم في **تجميع** أجهزة العرض، ثم تهيئة الصور المعروضة تلقائياً.

يتم إجراء إعداد الموقع باستخدام الكاميرا المضمّنة في الجانب الأمامي لجهاز العرض. تجنب إعاقة الكاميرا أو الصور المعروضة.



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الخيار **إسقاط متعدد** من القائمة ممتد ثم اضغط على الزر [↩].

3 حدد الخيار **تجميع**، ثم اضغط على الزر [↩].

4 حدد أجهزة العرض التي سيتم استخدامها للتجانب، ثم اضغط على الزر [↩].

التحضير المتقدم

- (1) شغّل كل أجهزة العرض.
 - (2) عيّن معرفاً لكل أجهزة العرض ووحدات التحكم عن بُعد.
- 👉 "اضبط معرف جهاز العرض" ص 38

ضبط الموضع المعروض

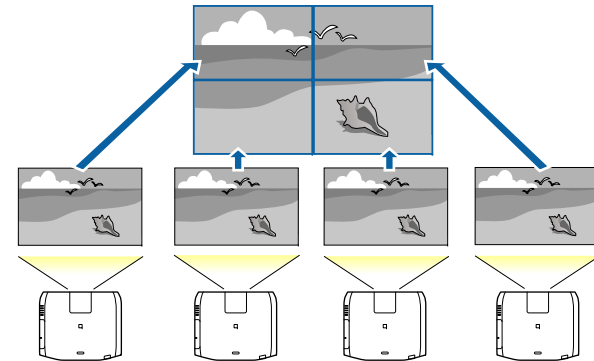
- (1) اضبط موضع (زاوية) جهاز العرض.
 - (2) اضبط ترتيب الصور.
- 👉 "إجراء التجانب يدوياً" ص 89

ضبط الصور المعروضة

👉 "ضبط الصور المعروضة" ص 86

التجانب

اعرض الصورة نفسها من عدة أجهزة عرض لإنشاء صورة واحدة كبيرة. ويمكنك العرض باستخدام ثمانية أجهزة عرض كحد أقصى.





7

حدد إعداد الموقع ثم اضغط على الزر [↩].

يتم عندئذٍ وضع الصورة تلقائيًا.

عند ظهور الرسالة "تعيين معرفات لأجهزة العرض التي يتم تحديد موقعها. هل تريد المتابعة؟"، حدد نعم.

تظهر الشاشة التالية عند اكتمال الإعداد.

[معلومات الموقع]

EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX
EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX

[Esc]: رجوع [↩]: نقل [Menu]: خروج

إذا لم يتم تحديد موضع الصورة بشكل صحيح، فحدد الخيار الدليل في الخطوة 6، ثم اتبع الخطوات أدناه لتحديد موضع الصورة يدويًا.

- (1) عيّن الخيارين صف وعمود في تخطيط.
- (2) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].
- (3) حدد الموضع في إعداد الموقع، ثم اضغط على الزر [↩].
- (4) كرر الخطوة (3) لإعادة تحديد موضع كل أجهزة العرض.
- (5) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

8

أدخل إشارة الصورة لعرضها.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57

عند اكتمال التجانب، اضبط أي فراغات مكانية ودرجة ألوان الصور المعروضة.

👉 "ضبط الصور المعروضة" ص 86

[تجميع]

الطراز	عنوان IP	اسم جهاز العرض
XXXXXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	EBXXXXXX
XXXXXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	EBXXXXXX
XXXXXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	EBXXXXXX
XXXXXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	EBXXXXXX
XXXXXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	EBXXXXXX
XXXXXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	EBXXXXXX
XXXXXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	EBXXXXXX
XXXXXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	EBXXXXXX
XXXXXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	EBXXXXXX

إعداد تحديث فرز

[Esc]: رجوع [↩]: إعداد [Menu]: خروج

(1) حدد أجهزة العرض التي تريد استخدامها في إدخال علامة اختيار.

حدد الخيار تحديث لتحديث القائمة. حدد الخيار فرز لتصنيف أجهزة العرض.

(2) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

5

حدد الخيار تجانب ثم اضغط على الزر [↩].

6

حدد الخيار تجانب. حدد الخيار تلقائي، ثم اضغط على الزر [Esc].

[تجانب]

رجوع

تلقائي

الدليل

[Esc]/[↩]: رجوع [↩]: تحديد [Menu]: خروج

6

حدد إعداد الموقع ثم اضغط على الزر [↩].

(1) عيّن مواضع الصور المعروضة في ترتيب الصف وترتيب العمود.

ترتيب الصف: ضع الشاشات من أعلى إلى أسفل بالترتيب التالي: 1 و 2 و 3.

ترتيب العمود: ضع الشاشات من اليسار إلى اليمين بالترتيب التالي: A و B و C.

1A	1B
2A	2B

(2) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

7

كرر الخطوة 6 لكل جهاز عرض.

8

أدخل إشارة الصورة لعرضها.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57

عند اكتمال التجانب، اضبط أي فراغات مكانية ودرجة ألوان الصور المعروضة.

👉 "ضبط الصور المعروضة" ص 86



- بعد اكتمال التجانب، لا تغير عناوين IP أو أسماء أجهزة العرض؛ وإلا، فلن يتم ضبط الصورة تلقائيًا.

- بعد اكتمال التجانب، يمكن تعيين كل جهاز عرض مع وحدة تحكم عن بُعد واحدة. حدد معرف جهاز العرض الذي تريد تعيينه مع وحدة التحكم عن بُعد. يمكن التحقق من معرف جهاز العرض في تجانب - معلومات الموقع.

👉 "تعيين معرف وحدة التحكم عن بُعد" ص 39

إجراء التجانب يدويًا

يشرح هذا القسم كيفية إجراء إعدادات موضع الصورة يدويًا بدون إجراء تجميع.

1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2

حدد الخيار إسقاط متعدد من القائمة ممتد ثم اضغط على الزر [↩].

3

حدد الخيار تجانب ثم اضغط على الزر [↩].

4

حدد الخيار تخطيط ثم اضغط على الزر [↩].

(1)

عيّن عدد أجهزة العرض في صف وعمود.

(2)

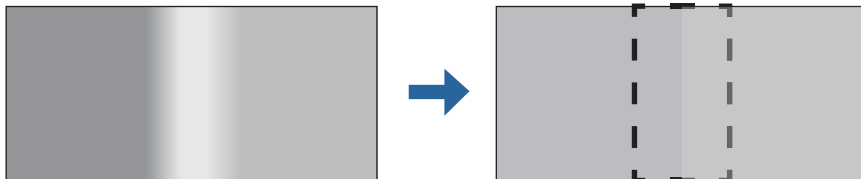
حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

5

كرر الخطوات من 1 إلى 4 لكل جهاز عرض مطلوب استخدامه لإجراء التجانب.

مزج الحافة

يمكن ضبط المناطق المتداخلة لتكوين شاشة بدون فواصل.





قبل إجراء مزج الحافة لزيادة دقة عمليات الضبط، اضغط على الزر [Color Mode] في وحدة التحكم عن بُعد، ثم عَيِّن وضعية الألوان على إسقاط متعدد.



1

2

3

قم بتشغيل مزج الحافة.

4

5

1

إذا كان الدليل غير واضح، يمكنك تغيير لون الدليل في لون الدليل.



6

1

صورة	
الإشارة	
الإعدادات	
ممتد	٧
شبكة	
معلومات	
إعادة الضبط	

[Menu]: خروج [Esc]/ [⌂]: رجوع [⬢]: تحليل

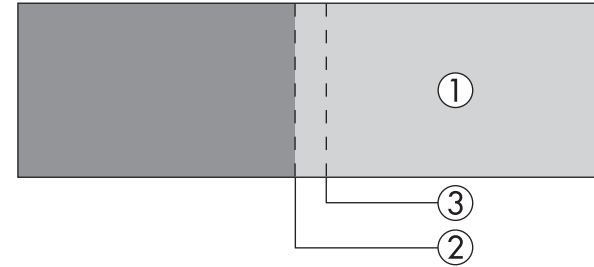
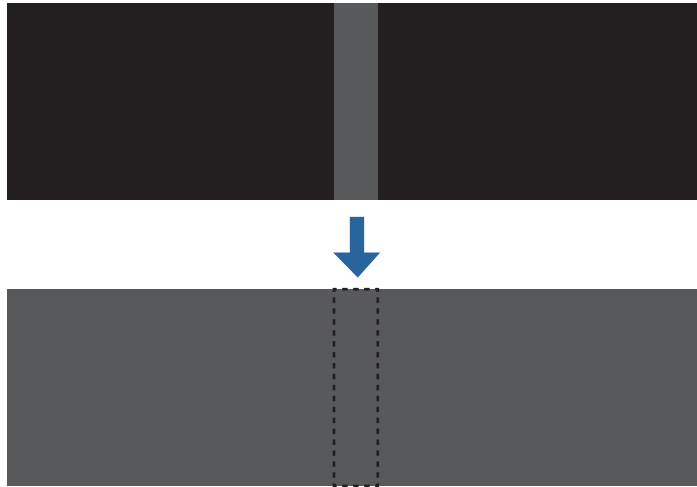
وظيفة	قائمة فرعية
اضبط على تشغيل لتنشيط وظيفة مزج الحافة. اضبط على إيقاف تشغيل عندما لا تعرض من أجهزة عرض متعددة.	مزج الحافة
مزج: اضبط على تشغيل لتنشيط وظيفة مزج الحافة باتجاه المكان الذي تجلس فيه، وسيظل نطاق المزج.	حافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليسرى/الحافة اليمنى
موضع بدء المزج: يعرض موضع بدء المزج على هيئة خط أحمر، ويُجري الضبط عند مستوى بكسل واحد.	
نطاق المزج: يضبط النطاق الذي سيتطلب. يكون الضبط ممكنًا عند مستوى بكسل واحد. ويكون النطاق الأقصى 45% من الدقة.	

9

بعد اكتمال الإعدادات، اضبط عرض الدليل ودليل النمط على إيقاف تشغيل للإنهاء.

درجة السواد

عندما يتم عرض صورة سوداء، ستبرز المناطق التي تتداخل فيها الصور. تتيح لك وظيفة درجة السواد مطابقة السطوع ودرجة اللون في المناطق التي لا تتداخل فيها الصور مع المناطق التي تتداخل فيها الصور، وذلك لجعل الاختلاف أقل وضوحاً.



في المثال السابق، يجب ضبط الحافة اليسرى؛ نظراً لوجود المناطق المتداخلة على الجانب الأيسر من الصورة (1).

(1) حدد الحافة اليسرى، ثم اضغط على الزر [←].

(2) حدد مزج، ومن ثم اضغط على الزر [↵].

(3) حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [↵].

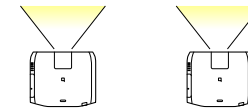
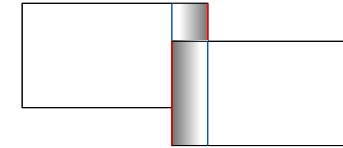
(4) اضغط الزر [Esc].

(5) في موضع بدء المزج، حاذِ موضع بدء المزج مع الحافة (2) للصورة.

(6) اضغط الزر [Esc].

(7) في نطاق المزج، اضبط النطاق (3) المقرر تظليله.

القيمة التي عندما يكون النطاق المتداخل والدليل في الموضع نفسه هي الأفضل.



(8) اضغط الزر [Esc].

8

اضبط منحني المزج.

(1) حدد منحني المزج، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(2) حدد كمية التظليل من 0 إلى 15، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(3) اضغط الزر [Esc].



- لا يمكنك ضبط درجة السواد عند عرض نمط اختبار.
- إذا كانت قيمة تصحيح هندسي كبيرة، فقد لا تتمكن من إجراء الضبط بشكل صحيح.
- قد يختلف كل من السطوع ودرجة اللون في المناطق التي تتداخل فيها الصور وكذلك في غيرها من المناطق حتى بعد القيام بضبط مستوى السواد.
- إذا قمت بتغيير إعداد الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليمنى/الحافة اليسرى فسيعود درجة السواد إلى قيمته الافتراضية.
- "مزج الحافة" ص 89
- عند بدء الضبط التلقائي للإعداد مطابقة الشاشات، يتم ضبط إعدادات ضبط الألوان تلقائياً.
- "التصحيح التلقائي للسطوع ودرجة الألوان لعدة أجهزة عرض" ص 95



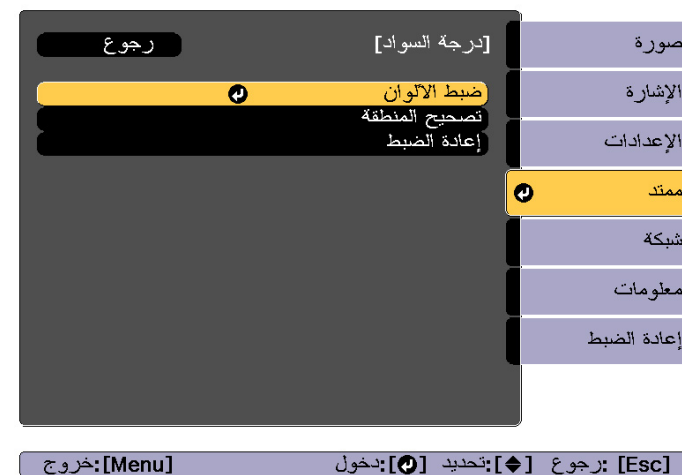
1

حدد درجة السواد من إسقاط متعدد، ثم اضغط على الزر [↵].

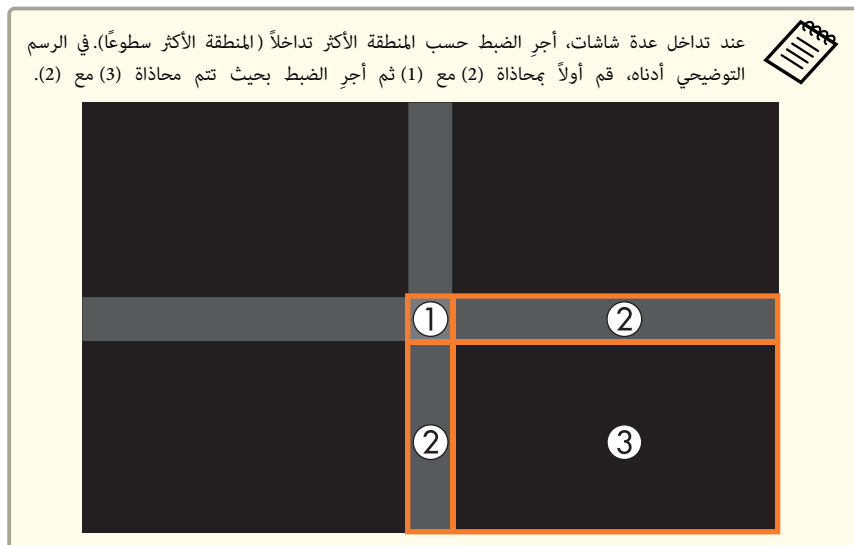


2

حدد ضبط الألوان، ومن ثم اضغط الزر [↵].



3

حدد المنطقة التي تريد ضبطها ثم اضغط على الزر [↵].
يتم عرض المنطقة المحددة باللون البرتقالي.

4

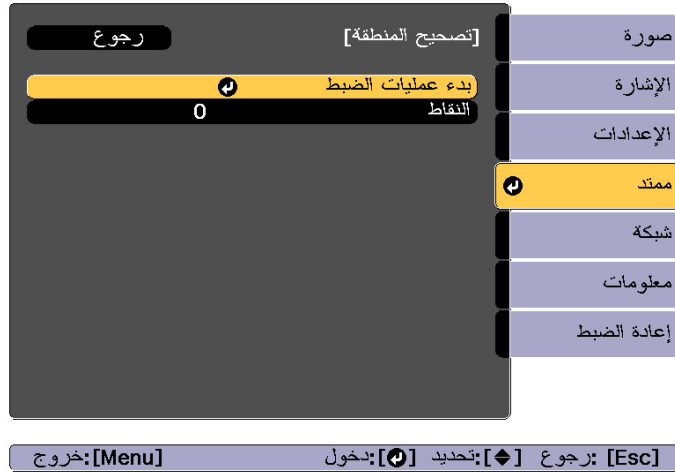
اضبط درجة اللون الأسود والسطوع.



5

كرر الخطوتين 3 و4، إذا لزم الأمر، لضبط أي أجزاء متبقية.

يتم عرض المناطق حسب إعدادات الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليمنى/الحافة اليسرى.



يتم عرض الخطوط الحدودية التي تشير إلى المناطق التي تتداخل فيها الصور.
يتم عرض الخطوط الحدية حسب إعدادات الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليمنى/الحافة اليسرى.

استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحديد خط حدي للمنطقة التي تريد ضبطها.
يتم عرض الخط المحدد باللون البرتقالي.



اضغط الزر [↵] لتأكيد الاختيار.

يتم عرض النقاط التي تريد تعيين نطاق الضبط بها.

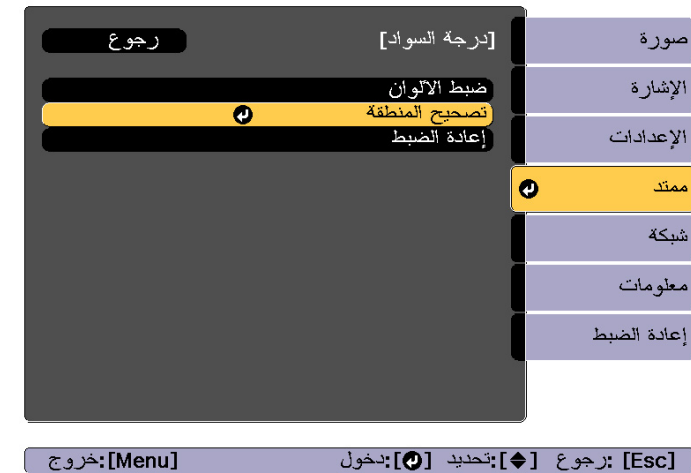
يمكنك تغيير عدد النقاط المعروضة على جانب واحد في النقاط في الشاشة من الخطوة 8.



وفي حالة عدم تطابق درجة لون بعض المناطق بعد ذلك، اضبطها باستخدام تصحيح المنطقة.

6 اضغط على الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة المعروضة في الخطوة 2.

7 حدد تصحيح المنطقة، ومن ثم اضغط الزر [↵].



8 حدد بدء عمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↵].

10



لمواصلة تحريك نقطة أخرى، اضغط الزر [Esc] لتعود إلى الخطوة 12، ومن ثم كرر الخطوتين 12 و13.

لضبط خط حدي آخر، اضغط على الزر [Esc] إلى أن تظهر شاشة تحديد خط حدي من الخطوة 9.

لإرجاع درجة السواد إلى قيمتها الافتراضية، اضغط على الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة من الخطوة 7، وحدد [Reset "إعادة الضبط"]، ثم اضغط على الزر [↩].



لإكمال الضبط، اضغط على الزر [Menu].

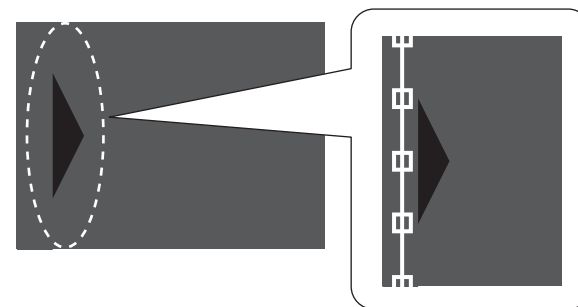
14

مطابقة الشاشات

اضبط درجة الألوان والسطوع لعدة أجهزة عرض.

عند توصيل أجهزة عرض بشبكة، يتم ضبط درجة الألوان والسطوع لعدة أجهزة عرض بشكل تلقائي حسب قيم ضبط جهاز العرض الرئيسي.

عند عدم توصيل أجهزة عرض بشبكة، أو إذا لم تعمل ميزة الضبط التلقائي، يمكن ضبط درجة الألوان والسطوع لكل أجهزة العرض يدوياً.



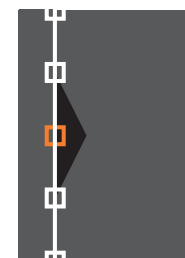
11 استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] لضبط مواضع الخطوط الحديثة ثم اضغط على الزر [↩].

11

12 اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحديد النقطة التي تريد تحريكها، ثم اضغط على الزر [↩].

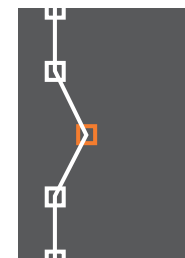
12

يتم عرض النقطة المختارة باللون البرتقالي.



13 اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحريك النقطة.

13





- لا يتوفر الضبط التلقائي عند استخدام العدسات التالية.
- الطرز EB-L1505U/EB-L1500U: الأنواع ELPLR04 و ELPLL08 و ELPLL07
- الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U: الأنواع ELPLX01 و ELPLR04 و ELPLM11 و ELPLM07 و ELPLL08 و ELPLL07
- بعد إجراء الضبط التلقائي، يقل نطاق تحريك بعض العدسات.
- 👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 32

التصحيح التلقائي للسطوع ودرجة الألوان لعدة أجهزة عرض

صحح السطوع ودرجة الألوان بشكل تلقائي لأجهزة العرض المحددة في الخيار **تجميع** حسب السطوع ودرجة الألوان في جهاز العرض الرئيسي.



- تحقق مما يلي قبل بدء الضبط التلقائي.
- اتصال جهاز العرض بالشبكة
- تعيين إعداد الموقع لجهاز العرض بالفعل
- يتم إجراء الضبط التلقائي باستخدام الكاميرا المضمنة في الجانب الأمامي لجهاز العرض. تجنب إعاقة الكاميرا أو الصور المعروضة.
- يختلف الوقت اللازم للضبط التلقائي حسب موقع أجهزة العرض وعددها وقد يستغرق ما يصل إلى 12 دقيقة تقريباً.
- يتم أيضاً ضبط إعدادات السطوع ودرجة السواد (ضبط الألوان فقط).
- بعد إجراء عمليات ضبط تلقائية، يعود الإعدادات اتساق الألوان ومطابقة اللون إلى قيمهما الافتراضية.

1 حدد مطابقة الشاشات من إسقاط متعدد، ثم اضغط على الزر [↵].

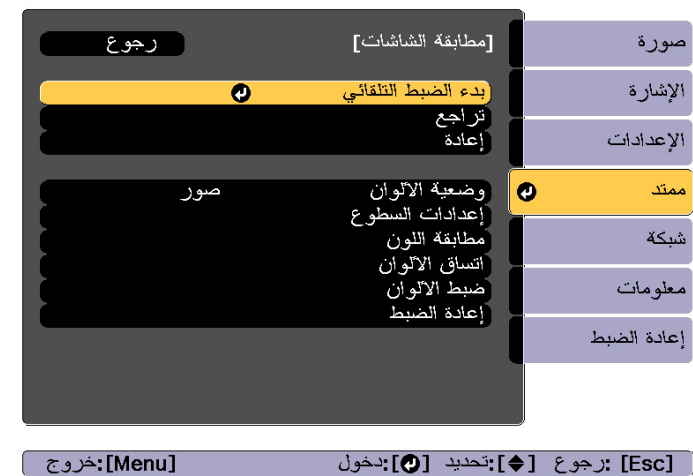
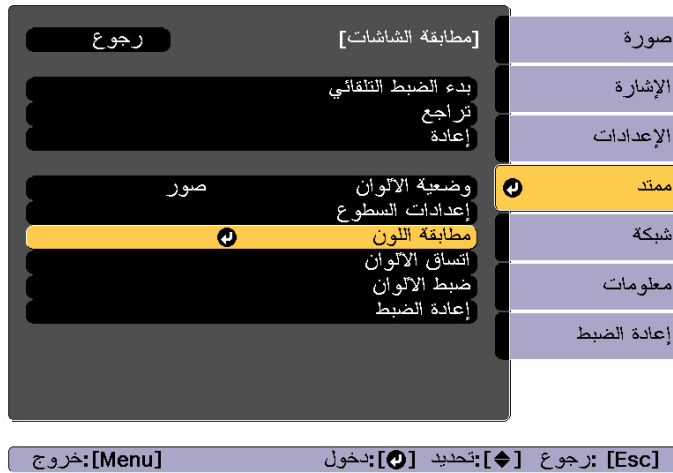
2 حدد بدء الضبط التلقائي، ثم اضغط على الزر [↵].

- نوصي بإجراء مطابقة الشاشات بعد 20 دقيقة من تشغيل جهاز العرض أو إلغاء كتم صوت A/V.
- لزيادة دقة عمليات الضبط، نوصي بإعتام الغرفة أثناء عرض صور ثم إجراء عمليات الضبط.
- أجر الخطوات التالية في جهاز العرض الرئيسي قبل بدء عمليات الضبط.
- عيّن **وضعية الألوان** على إسقاط متعدد باستخدام الزر [Color Mode] في وحدة التحكم عن بُعد.
- اضغط على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بُعد لإلغاء كتم صوت A/V.
- اضبط العناصر التالية في قائمة صورة عند الضرورة.
- السطوع والتباين وتشبع الألوان وتظليل وموازنة اللون الأبيض ومتقدم
- 👉 "قائمة صورة" ص 122
- عيّن سطوع الصورة المعروضة.
- 👉 "إعداد السطوع" ص 72
- عند وجود اختلافات كبيرة في السطوع بكل جهاز عرض بسبب تقادم مصادر الضوء، أجر مطابقة الشاشات مرة أخرى.
- باستخدام وظيفة الجدولة، يمكن ضبط درجة الألوان والسطوع تلقائياً في الوقت الذي حدده.
- 👉 "جدولة الوظائف" ص 109
- راجع ما يلي في حالة عدم عمل مطابقة الشاشات بشكل صحيح.
- 👉 "عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح" ص 167

شروط تشغيل وظائف الضبط التلقائي

يتم تمكين وظائف الضبط التلقائي من أجل مطابقة الشاشات عند استيفاء الشروط التالية.

- سطح الشاشة مستوٍ وليس مائلاً أو ملتوياً
- استخدام شاشة بيضاء غير لامعة لتوزيع الضوء
- حجم العرض الضوئي من 80 إلى 200 بوصة
- ظهور الصورة المعروضة بشكل مستطيل بعد إجراء التجانب
- اصطفاف كل الصور المعروضة بدون فراغات بينها (أو تداخل أجزاء من الصور)
- تركيب جهاز العرض بشكل مواز لسطح العرض
- تراوح عرض مزج الحافة بين 15 و 45%



يتم عرض نمط الضبط وبدء عملية الضبط. ويكتمل الإجراء إذا ظهرت الصورة المعروضة قبل الضبط.

- راجع ما يلي في حالة حدوث خطأ.
 "عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح" ص 167
- للعودة إلى الحالة السابقة لإجراء الضبط التلقائي، حدد الخيار تراجع. يؤدي تحديد إعادة بعد تحديد تراجع إلى إعادة الصورة إلى الحالة التي كانت عليها بعد إجراء الضبط التلقائي.
- لإعادة الإعداد مطابقة الشاشات إلى قيمته الافتراضية، حدد إعادة الضبط.

مطابقة اللون

يمكن ضبط توازن اللون والسطوع من أسود إلى أبيض لكل درجة لونية. عندما لا تكون أجهزة العرض متصلة بشبكة، أو إذا كنت تريد الضبط يدوياً بعد عمليات الضبط التلقائي، فأجر الخطوات التالية في كل أجهزة العرض.

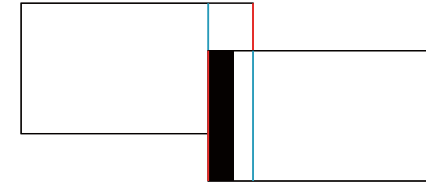
1 حدد مطابقة الشاشات من إسقاط متعدد، ثم اضغط على الزر [↩].

2 حدد مطابقة اللون، ثم اضغط على الزر [↩].

يتم عرض الشاشة التالية.



يتم عرض نصف المنطقة المتداخلة باللون الأسود بحيث يسهل التحقق من حافة الصورة.



مستوى الضبط: هناك ثمانية مستويات بداية من الأبيض انتقاليًا إلى الرمادي ووصولاً إلى الأسود. يمكنك ضبط كل مستوى بشكلٍ فردي.

أحمر، أخضر، أزرق: يضبط درجة كل لون.

السطوع: يضبط سطوع الصورة.

كلما تقوم بضغط الزر [↵]، تتغير الشاشة بين الصورة المعروضة وشاشة الضبط.



3 حدد مستوى الضبط، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] لضبط مستوى التعديل.

4 حدد أحمر أو أخضر أو أزرق، ثم اضغط على الزرين [◀][▶] لضبط درجة اللون.

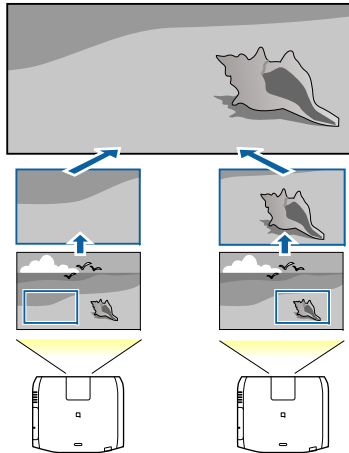
5 حدد السطوع، ثم استخدم الزرين [◀][▶] لضبط السطوع.

6 قم بالرجوع إلى الخطوة 2 واضبط كل مستوى.

7 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

عرض صورة مكبّة

يتم اقتصاص جزء من الصورة وعرضها. يتيح لك هذا إنشاء صورة كبيرة واحدة عن طريق جمع الصور المعروضة من أجهزة عرض متعددة.



1 اعرض الصورة ثم اضغط على الزر [Menu].

2 حدد إسقاط متعدد من ممتد.

يمكن أيضاً إجراء العملية نفسها من الإعدادات تحجيم في الإشارة.



3 حدد تحجيم، ومن ثم اضغط الزر [↵].

4 شغل الميزة تحجيم.

(1) حدد تحجيم، ومن ثم اضغط الزر [↵].



(2) حدد تكبير / تصغير عرض أو عرض كامل، ومن ثم اضغط الزر [↩].

تكبير / تصغير عرض: يعمل على الضبط تبعاً للصورة المعروضة حالياً.
تكبير



تحريك



عرض كامل: يعمل على الضبط تبعاً لحجم اللوحة الخاصة بجهاز العرض (المنطقة القصوى التي يمكن عرض الصورة فيها).

تكبير



تحريك



(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

(2) حدد الخيار تلقائي من الدليل، ثم اضغط على الزر [↩].

تلقائي: يضبط المنطقة المقتطعة تلقائياً حسب قيم الضبط في مزج الحافة وتجانب. لا يلزم إجراء أي خطوات بعد الخطوة 6.

الدليل: يتيح لك ضبط المنطقة المقتطعة يدوياً.

(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

إذا تعذر استخدام الضبط التلقائي للصورة المقتطعة، فاضبط نسبة الارتفاع إلى العرض، ثم حدد الخيار تلقائي.

👉 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 75



اضبط وضع التحجيم.

5

(1) حدد وضع التحجيم، ومن ثم اضغط الزر [↩].



6

قم بضبط التحجيم.

قم باختيار طريقة الضبط بواسطة الزرين [▲][▼]، ثم قم بالضبط باستخدام الزرين [◀][▶].

+/- يعمل على تكبير صورة أو تصغيرها أفقيًا وعموديًا في الوقت نفسه.

تحجيم عمودي: يعمل على تكبير أو تصغير الصورة عموديًا.

تحجيم أفقي: يعمل على تكبير أو تصغير الصورة أفقيًا.

7

يتم اقتطاع الصورة وضبطها.

(1) حدد **ضبط الاقتطاع** ثم اضغط على الزر [⏮].

إذا حددت **نطاق الاقتطاع**، يتم عرض نطاق وإحداثيات الصورة التي سيتم عرضها بواسطة جهاز العرض.

(2) استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتمرير الصورة.

اضبط إحداثيات وحجم الصورة أثناء مشاهدة الشاشة.

(3) اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

يمكن التحقق من المنطقة المعروضة بعد الاقتطاع للصورة بأكملها من **نطاق الاقتطاع**.





مصادر الإدخال لعرض Split Screen

توافقيات مصادر الدخل التي يمكن عرضها على شاشة مقسومة مذكورة أدناه.

الشاشة اليمنى							الشاشة اليسرى
LAN	BNC	الكمبيوتر	*SDI	DVI-D	HDBaseT	HDMI	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	HDMI
✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	HDBaseT
✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	DVI-D
-	-	-	-	✓	✓	✓	*SDI
-	-	-	-	✓	✓	✓	الكمبيوتر
-	-	-	-	✓	✓	✓	BNC
-	-	-	-	✓	✓	✓	LAN

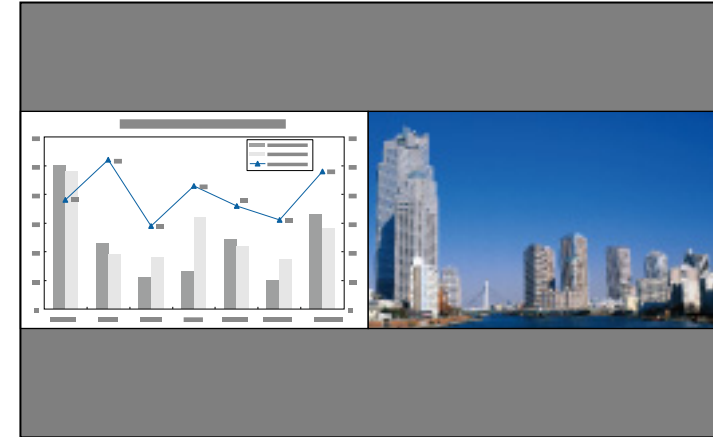
* الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط

- لا يتم دعم الإشارات التي تتجاوز WUXGA.
- تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K.
- صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 122



عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)

يمكنك عرض صور في نفس الوقت من مصدرين على يمين ويسار الشاشة.





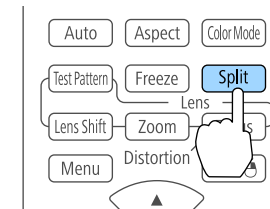
إجراءات التشغيل

العرض على شاشة مقسومة

1

اضغط على الزر [Split] في وحدة التحكم عن بُعد أثناء العرض.
يتم عرض مصدر الدخل المحدد حاليًا في يسار الشاشة.

وحدة التحكم عن بُعد



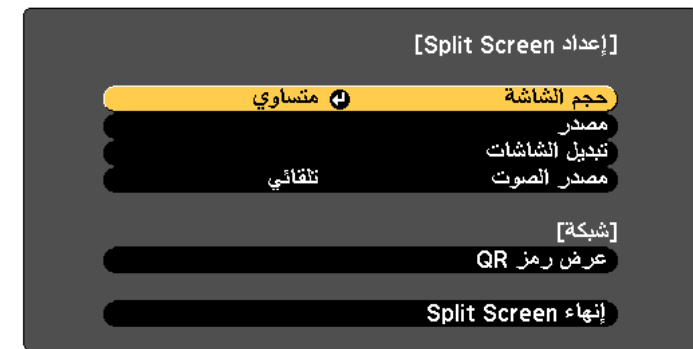
يمكنك إجراء نفس العمليات من قائمة التهيئة.

Split Screen - الإعدادات ص 125

2

اضغط الزر [Menu].

يتم عرض شاشة إعداد Split Screen.



خروج: [Menu]

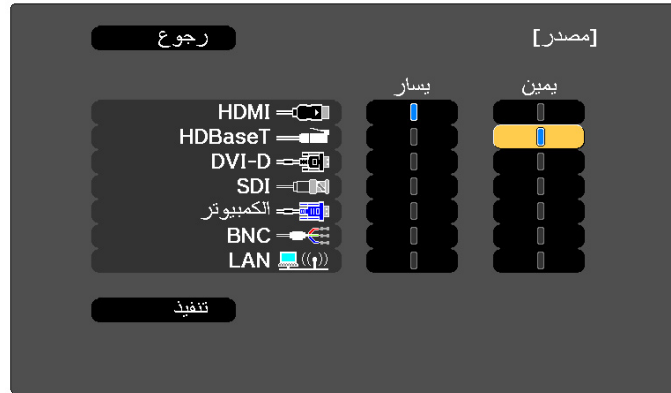
تحدد: [↔] : إدخال

3

حدد مصدر، ومن ثم اضغط الزر [↔].

4

اختر كل مصدر دخل من أجل يسار ويمين.



خروج: [Menu]

رجوع: [Esc] : تحديد: [↔] : إعداد

يمكنك إجراء نفس عمليات التشغيل باستخدام الإجراء التالي.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)"

ص 57

👉 "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 58

5

حدد تنفيذ، ثم اضغط على الزر [↔].

لتبديل المصدر أثناء عرض الشاشة المقسومة، ابدأ الإجراء من الخطوة 2.

تبديل الشاشتين اليسرى واليمنى

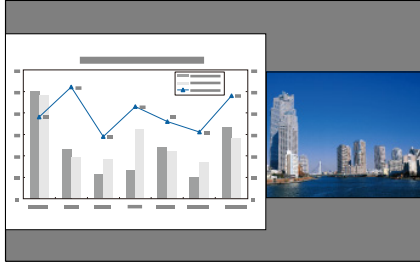
استخدم الإجراء التالي لتبديل عرض الصور المعروضة على الشاشتين اليسرى واليمنى.

1

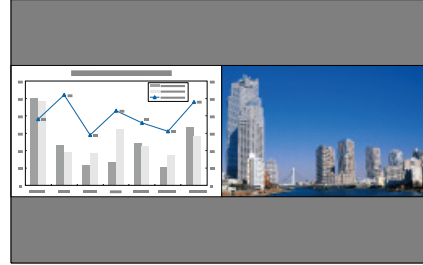
اضغط على زر [Menu] أثناء عرض الشاشة المقسومة.

ستظهر الصور المعروضة كما هو موضح بالأسفل بعد إعداد حجم الشاشة.

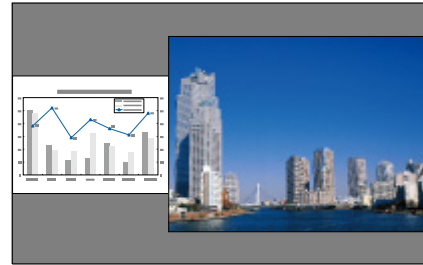
أكبر لليسا



متساوي



أكبر لليمين



- لا يمكن تكبير الصور المعروضة على الشاشة اليسرى والشاشة اليمنى في نفس الوقت.
- عند تكبير إحدى الصورتين، يتم تصغير الصورة الأخرى.
- حسب إشارات الفيديو المدخلة، قد لا تظهر الصورتان على اليسار واليمين بنفس الحجم حتى في حالة ضبط الإعدادات متساوي.



تغيير الصوت

1 اضغط على زر [Menu] أثناء عرض الشاشة المقسومة.

2 حدد مصدر الصوت، ومن ثم اضغط الزر [↵].

2 اختر تبديل الشاشات واضغط الزر [↵].

يتم تبديل الصور المعروضة على اليسار واليمين.



تبديل حجم الصور اليسرى واليمينى

1 اضغط على زر [Menu] أثناء عرض الشاشة المقسومة.

2 اختر حجم الشاشة واضغط الزر [↵].

3 اختر حجم الشاشة الذي تريد عرضه، واضغط على الزر [↵].



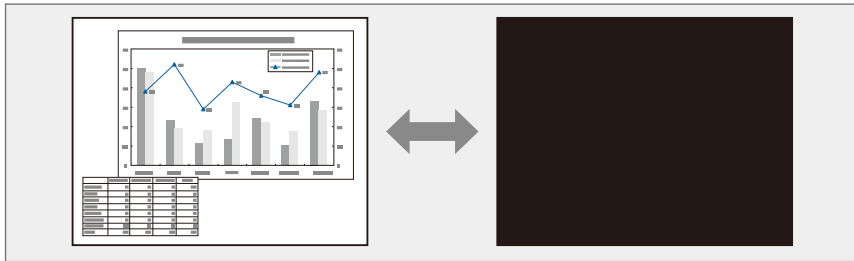


القيود المتعلقة بالصور

- يتم تطبيق القيم الافتراضية للقائمة صورة على الصورة المعروضة على الشاشة اليمنى. ومع ذلك، تنطبق إعدادات الصورة المعروضة في الشاشة اليسرى على الصورة في الشاشة اليمنى في ما يخص وضعية الألوان ودرجة حرارة اللون و Super-resolution.
- لا تتوفر الميزتان تباين ديناميكي واستنتاج الإطارات.

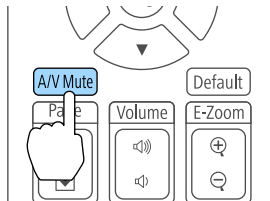
إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)

يمكنك استخدام هذه الوظيفة عندما تريد جذب انتباه الجمهور لما تقوله، أو إذا كنت لا تريد عرض التفاصيل كما هو الحال عند التنقل بين الملفات أثناء تشغيل العروض التقديمية من خلال الكمبيوتر.



في كل مرة تضغط فيها على الزر [A/V Mute]، يتحول كتم صوت A/V إلى وضع التشغيل أو إيقاف التشغيل.

وحدة التحكم عن بُعد



حدد الصوت الذي ترغب بإخراجه، ومن ثم اضغط الزر [↵].

عندما تحدد تلقائي، يتم إخراج الصوت للشاشة التي تم تكبيرها. إذا كانت أحجام الشاشات معيّنة على الإعداد متساوي، يتم إخراج الصوت للشاشة الموجودة إلى اليسار.



إنهاء الشاشة المقسومة

اضغط الزر [Esc] لإنهاء الشاشة المقسومة.

يمكن أيضاً استخدام الخطوات التالية لإنهاء وضع الشاشة المقسومة.

- اضغط على الزر [Split] في وحدة التحكم عن بُعد.
- حدد إنهاء Split Screen على شاشة إعدادات Split Screen. ص 101

قيود أثناء عرض الشاشة المقسومة

قيود التشغيل

لا يمكن إجراء العمليات التالية أثناء عرض الشاشة المقسومة.

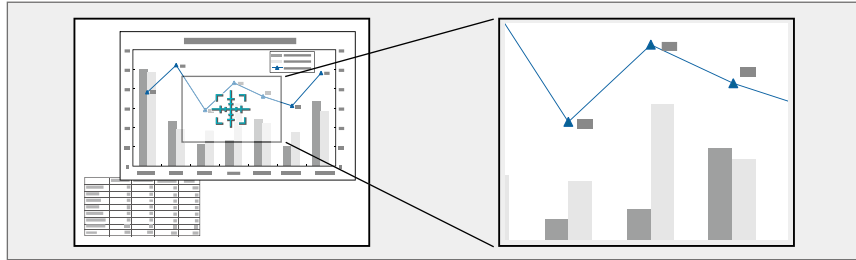
- إعداد قائمة التهيئة
- E-Zoom
- تغيير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
- استخدام الزر [User1] أو [User2]، أو [User3] في وحدة التحكم عن بُعد
- يمكن عرض التعليمات فقط في حالة عدم إدخال إشارات الصورة أو عند عرض إخطار خطأ أو تحذير.
- لم يتم عرض شعار المستخدم.

- الصوت لا يتوقف.
- عند عرض صور متحركة، يستمر عرض الصور أثناء توقف الشاشة. لا يمكن متابعة العرض من النقطة التي توقفت فيها الشاشة.
- إذا تم الضغط على الزر [Freeze] أثناء عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يتم إغلاق القائمة أو شاشة التعليمات المعروضة.
- يستمر الإعداد تثبيت في العمل بينما يتم استخدام E-Zoom.



تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)

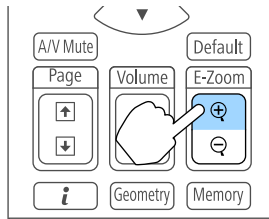
تعتبر هذه الوظيفة مفيدة عندما ترغب في تكبير الصور لملاحظتها بتفاصيل أكبر، مثل الرسومات والجداول.



1 ابدأ تشغيل E-Zoom.

اضغط على الزر [⊕] لعرض المؤشر المتقاطع (⊕).

وحدة التحكم عن بُعد



- إذا أردت إجراء تلاشي للخارج أو للداخل عند تشغيل الفيديو أو إيقاف تشغيله، عيّن عدد الثواني المطلوب في تلاشي للخارج وتلاشي للداخل.
- ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - تلاشي للخارج، تلاشي للداخل ص 126
- يتوقف جهاز العرض عن العمل تلقائيًا عند تنشيط ميزة "كتم صوت A/V" وعدم إجراء أي عمليات لمدة ساعتين تقريبًا. إذا لم ترغب في إيقاف تشغيل الطاقة، فعَيّن مؤقت كتم صوت / صورة على إيقاف تشغيل.
- ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - مؤقت كتم صوت / صورة ص 126
- عند ضبط تحرير كتم صوت A/V على كتم صوت A/V من قائمة التهيئة، يمكن أن يبقى إجراء عمليات التشغيل التالية دون تحرير كتم صوت A/V.
- قم بتغيير المصدر بتغيير أزرار الدخل الموجودة على وحدة التحكم عن بعد.
- تحكم بجهاز العرض من الكمبيوتر باستخدام أوامر الاتصال.
- ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - تحرير كتم صوت A/V ص 126
- يتم تحرير كتم صوت A/V فقط بضغط الزر [A/V Mute]، أو بإرسال أمر إيقاف كتم صوت A/V.
- عند عرض صور متحركة، يستمر عرض الصور والصوت أثناء تشغيل كتم صوت A/V. لا يمكن متابعة العرض من النقطة حيث تم تنشيط كتم صوت A/V.

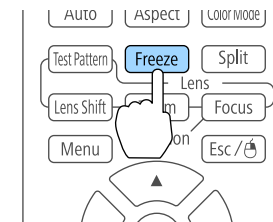


تثبيت الصورة (تثبيت)

عند تنشيط تثبيت في الصورة المتحركة، يستمر عرض الصورة الثابتة على الشاشة، بحيث يمكنك عرض إطار صورة متحركة واحد في المرة الواحدة مثل صورة ثابتة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك إجراء عمليات مثل التنقل بين الملفات أثناء العروض التقديمية من الكمبيوتر دون عرض أي صور إذا كانت وظيفة تثبيت نشطة مسبقًا.

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Freeze]، يتم تشغيل تثبيت أو إيقاف تشغيله.

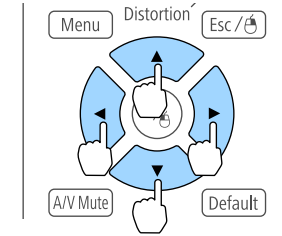
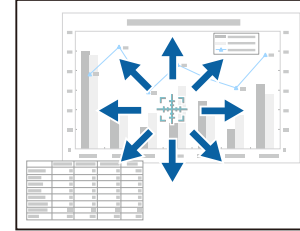
وحدة التحكم عن بُعد





2 حرك المؤشر المتقاطع (⌵) إلى منطقة الصورة التي تريد تكبيرها.

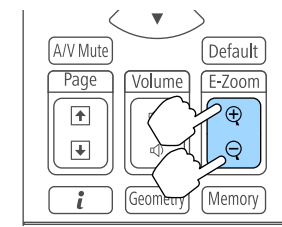
وحدة التحكم عن بُعد



3 قم بالتكبير.

وحدة التحكم عن بُعد

الزر [⌵]: يوسع المنطقة في كل مرة يتم الضغط عليه. يمكنك التكبير بسرعة بالضغط مع الاستمرار على الزر.
الزر [⌵]: يُقلل حجم الصور التي تم تكبيرها.
الزر [Esc]: يلغي E-Zoom.



- أثناء العرض المكبر، اضغط الأزرار [▲] أو [▼] أو [◀] أو [▶] لتمرير الصورة.
- لا تتوفر ميزة E-Zoom عندما يكون الإعداد **تحجيم** معيّنًا على "تشغيل".
الإشارة - **تحجيم** ص 123
- تظهر رسالة إذا كان الإعداد **تحسين 4K** ممكّنًا. حدد نعم لتفعيل تحسين 4K.
- صورة - **تحسين الصورة** - **تحسين 4K** ص 122

بمجرد حفظ شعار المستخدم، لا يمكن إرجاع الشعار إلى إعداد المصنع الافتراضي.



1 قم بعرض الصورة المراد حفظها كشعار مستخدم، ثم اضغط على الزر [Menu].

➡ "استخدام قائمة التهيئة" ص 119

2 حدد شعار المستخدم من ممتد.

- عند ضبط حماية شعار المستخدم من حماية بكلمة مرور على تشغيل، يتم عرض رسالة ولا يمكن تغيير شعار المستخدم. أجرِ العمليات بعد تعيين حماية شعار المستخدم على إيقاف تشغيل.
- "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 113
- في حالة تحديد شعار المستخدم عند إجراء تصحيح هندسي أو E-Zoom أو نسبة الارتفاع إلى العرض، يتم إلغاء الوظيفة الجاري إجراؤها حاليًا بشكل مؤقت.



3 عند ظهور الرسالة "اختيار هذه الصورة كشعار المستخدم؟"، حدد نعم.

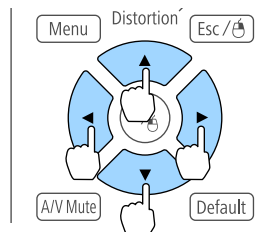
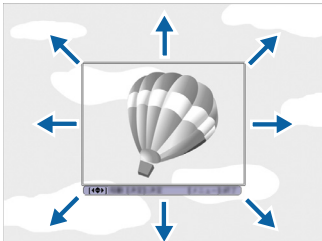
عندما تضغط الزر [⏮]، فقد يتغير حجم الشاشة تبعًا للإشارة لتتطابق مع دقة إشارة الصورة الفعلية.



4 حرك المربع لتحديد جزء الصورة المراد استخدامه كشعار المستخدم.

يمكنك إجراء نفس العمليات من لوحة تحكم جهاز العرض.

وحدة التحكم عن بُعد



حفظ شعار المستخدم

يمكنك حفظ الصورة الجاري عرضها حاليًا كشعار مستخدم.



يمكن حفظ صورة بحجم 400x300 نقطة.



5 عند الضغط على الزر [↩] وعرض الرسالة "تحديد هذه الصورة؟"، حدد نعم.

6 حدد عامل التكبير / التصغير من شاشة إعداد التكبير / التصغير.

7 عند عرض الرسالة "حفظ هذه الصورة كشعار المستخدم؟"، حدد نعم.
يتم حفظ الصورة. بعد حفظ الصورة، تظهر الرسالة "اكتمل".

عند حفظ شعار مستخدم، يتم مسح شعار المستخدم السابق.





الذاكرة: يتم حفظ إعدادات عناصر القائمة التالية في الذاكرة. ويمكنك تسجيل 10 قيم بحد أقصى.

القائمة العلوية	قائمة فرعية
صورة	جميع عناصر الإعدادات
الإشارة	تحجيم
ممتد	مزج الحافة درجة السواد مطابقة اللون

موضع العدسة: يسجل موضع العدسة المضبوط باستخدام إعدادات تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتركيز البؤري والتشوه. ويمكنك تسجيل 10 قيم بحد أقصى.

👉 "تسجيل قيم ضبط العدسة وتحميلها" ص 36

تصحيح هندسي: يتم حفظ قيمة ضبط التصحيح الهندسي. ويمكنك تسجيل 3 قيم بحد أقصى.

حدد الوظيفة التي تريد ضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↩].



[Esc]/[Enter]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

الوظيفة	الشرح
تحميل الذاكرة	يعمل على تحميل الذاكرة المحفوظة. عندما تحدد ذاكرةً ما وتضغط الزر [↩]، يتم استبدال الإعدادات المطبقة على الصورة الحالية بإعدادات من الذاكرة.

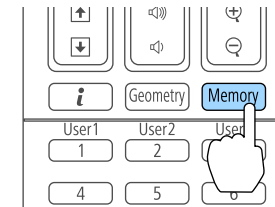
يتم حفظ إعدادات الصورة المعروضة حاليًا وقيم التصحيح الهندسي كذاكرة؛ مما يتيح لك تحميلها عند الضرورة.

حفظ / تحميل / محو / إعادة تعيين الذاكرة

1

اضغط على الزر [Memory] أثناء العرض.

وحدة التحكم عن بُعد

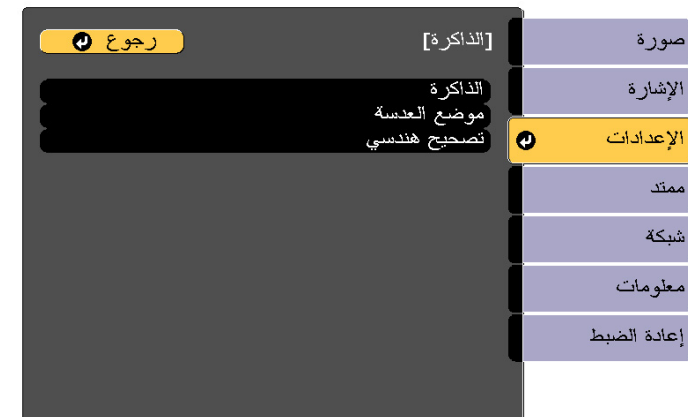


يمكنك أيضًا التشغيل من قائمة "التهيئة".

👉 الإعدادات - الذاكرة ص 125

2

حدد نوع ذاكرة ثم اضغط على الزر [↩].



[Esc]/[Enter]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج



الوظيفة	الشرح
حفظ الذاكرة	يسجل الإعدادات الحالية في الذاكرة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [↩]، يتم حفظ الإعدادات.
مسح الذاكرة	يعمل على مسح الذاكرة المسجلة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [↩]، يتم عرض الرسالة. حدد نعم ، ومن ثم اضغط الزر [↩] لمسح الذاكرة المحددة.
إعادة تسمية الذاكرة	يعمل على تغيير اسم الذاكرة. حدد اسم الذاكرة الذي ترغب بتغييره، ومن ثم اضغط الزر [↩]. أدخل اسم الذاكرة باستخدام لوحة المفاتيح بالشاشة. "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 131 عندما تنتهي، قم بتحريك المؤشر من Finish ، ومن ثم اضغط الزر [↩].
إعادة ضبط الذاكرة	يعيد تعيين اسم ذاكرة محفوظة وإعداداتها. لإعادة تعيين كل الذاكرات المحفوظة في الذاكرة وموضع العدسة وتصحيح هندسي، استخدم الإعداد إعادة تعيين الذاكرات. إعادة الضبط - إعادة تعيين الذاكرات ص 138

إذا تحولت العلامة الموجودة على يسار اسم الذاكرة إلى اللون الأزرق، فإن ذلك يعني أن الذاكرة تم تسجيلها بالفعل. عندما تحدد ذاكرة مسجلة، يتم عرض رسالة تطلب منك التأكيد على أنك ترغب في الكتابة فوق الذاكرة. إذا اخترت **نعم**، فإن الإعدادات السابقة تحذف وتُسجل الإعدادات الحالية.





يمكنك جدولة تشغيل / إيقاف طاقة جهاز العرض وتبديل مصدر الدخل، حسب الأحداث في الجدول الزمني. وتنفذ الأحداث المسجلة في الجدول الزمني تلقائيًا في الوقت المحدد في التواريخ المحددة أو أسبوعيًا. يمكن تسجيل ما يصل إلى 30 حدثًا في الجدول، وحدث واحد في الجدول الممتد.

حفظ حدث

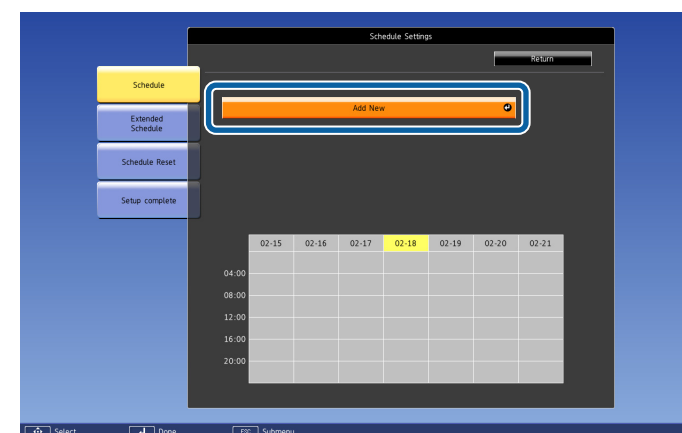
تعيين حدث

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 119

2 حدد إعدادات الجدول من ممتد.

3 حدد إضافة جديد من الجدول أو الجدول الممتد.



قم بضبط الجدول.

4

الوظيفة	اسم القائمة الفرعية
اختر عملية لجهاز العرض عند تنفيذ الحدث. حدد دون تغيير للعناصر التي لا ترغب بتغييرها عند حدوث حدثٍ ما. يمكنك ضبط عمليات العنصر التالية. الجدول • التيار • مصدر • وضع الضوء • كتم صوت A/V • مستوى الصوت • معايرة الضوء الجدول الممتد • معايرة اللون • مطابقة الشاشات	إعداد الحدث
اضبط التاريخ ويوم الأسبوع وقت تنفيذ الحدث. استخدم لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة لإدخال التاريخ والوقت. 👉 "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 131	إعداد التاريخ / الوقت

5 حدد حفظ، ومن ثم اضغط الزر [↩].

لتسجيل أحداث إضافية، كرر الخطوات من 3 إلى 5.

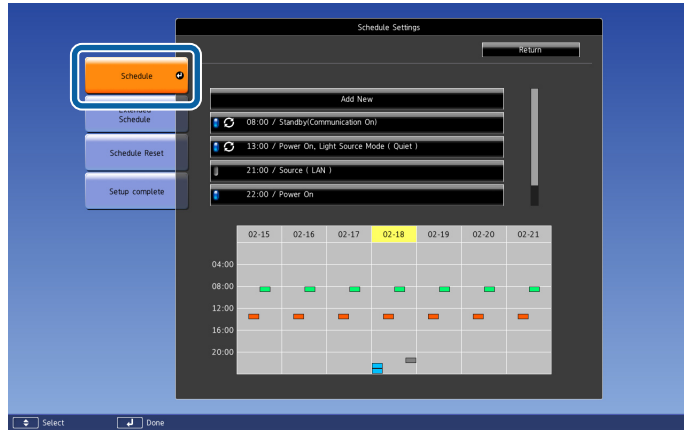
6 حدد اكتمل الإعداد، ومن ثم حدد نعم لإنهاء الحفظ.

التحقق من حدث

يشرح هذا القسم كيفية التحقق من حدث في الجدول.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد إعدادات الجدول من ممتد.
يتم تشغيل المؤشر عند حفظ حدثٍ ما.

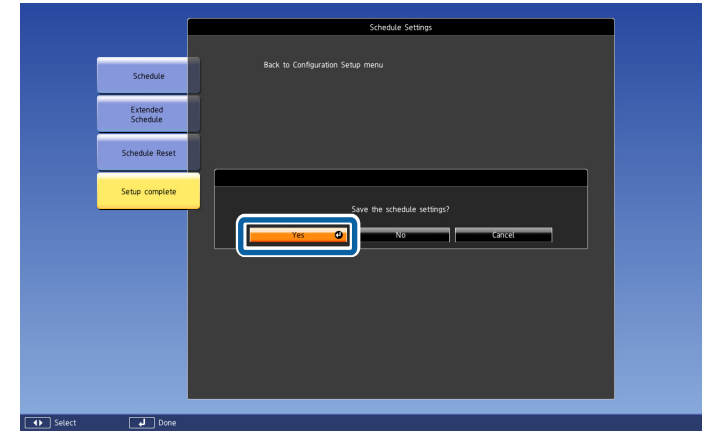


■ (أزرق مائي): حدث أحادي

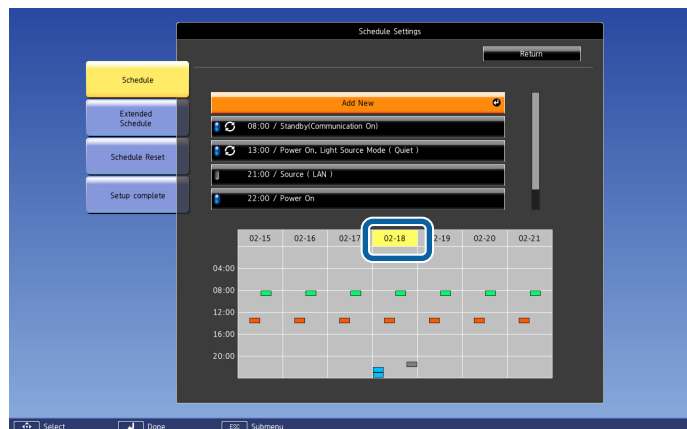
■ (برتقالي): حدث منتظم

■ (أخضر): تشغيل / إيقاف مراقبة الاتصال

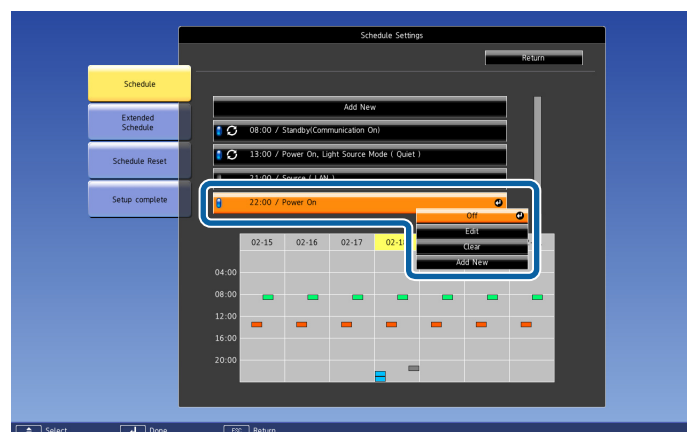
■ (رمادي): حدث معطل



- لا تبدأ معايرة مصدر الصوت تلقائيًا عند استخدام الجهاز لأكثر من 24 ساعة متواصلة، أو عند إغلاقه مباشرة بشكل منتظم. عيّن معايرة الضوء لتمكين هذه الوظيفة بعد كل 100 ساعة من الاستخدام.
- لا يمكن تسجيل جدول تتعارض فيه أحداث الجدول مع أحد أحداث الجدول الممتد.
- لا يمكن تعيين أحداث أخرى قبل الأوقات التالية.
- خمس دقائق قبل أو بعد تنفيذ أحد أحداث معايرة اللون.
- خمس دقائق قبل تنفيذ أحد أحداث مطابقة الشاشات و30 دقيقة بعد تنفيذه.



4 ظلل الحدث الذي تريد تحريره، ثم اضغط على الزر [Esc].

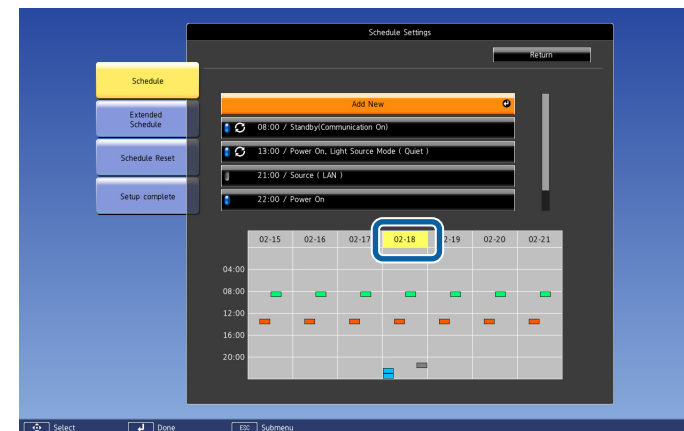


5 حرر الحدث.

الوظيفة	اسم القائمة الفرعية
تشغيل/معطل	تمكين الحدث المحدد أو تعطيله.
تحرير	تحرير محتوى الحدث المحدد. حدد حفظ، ومن ثم اضغط الزر [↩] لإكمال التحرير.
مسح	حذف الحدث المحدد.

3 اضغط على الزرين [◀][▶] لتظليل التاريخ الذي تريد التحقق منه.

يتم عرض تفاصيل الأحداث المسجلة في التاريخ المحدد.



(أزرق): حدث ممكن

(رمادي): حدث معطل

: حدث منتظم

تحرير حدث

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

استخدام قائمة التهيئة" ص 119

2 حدد إعدادات الجدول من ممتد.

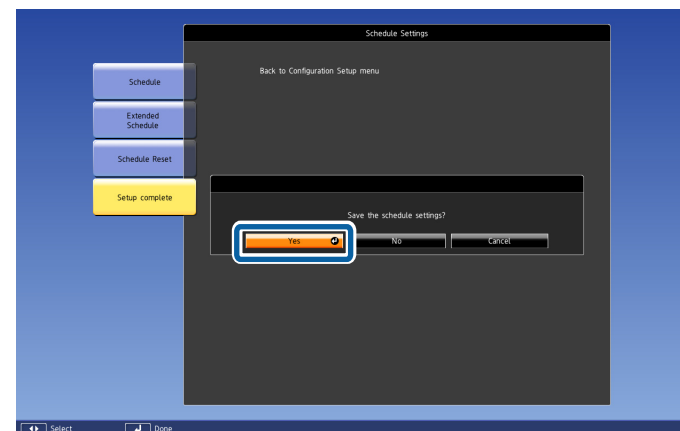
3 استخدم الزرين [◀][▶] لتظليل التاريخ الذي يحتوي على الحدث الذي تريد تحريره.



الوظيفة	اسم القائمة الفرعية
حفظ حدث جديد. حدد الخيار حفظ، ثم اضغط على الزر [↩] لإكمال التسجيل.	إضافة جديد

حدد اكتمل الإعداد، ومن ثم حدد نعم لإنهاء التحرير.

6



لحذف جميع الأحداث المسجلة، حدد إعادة تعيين الجدول، ثم حدد نعم. حدد اكتمل الإعداد، ثم حدد نعم لحذف الأحداث.





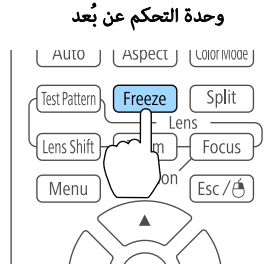
يشتمل جهاز العرض على وظائف الحماية المعززة التالية.

- حماية بكلمة مرور
يمكنك تحديد من يستطيع استخدام جهاز العرض.
- قفل لوحة التحكم/قفل زر وحدة التحكم عن بُعد
يمكنك منع الأشخاص من تغيير الإعدادات في جهاز العرض دون تصريح.
👉 "تقييد التشغيل" ص 114
- قفل الحماية من السرقة
تم تزويد جهاز العرض بجهاز الحماية من السرقة التالي.
👉 "قفل الحماية من السرقة" ص 116

إعدادات حماية بكلمة مرور

استخدم الإجراء التالي لضبط الحماية بكلمة المرور.

- 1 أثناء العرض، اضغط مع الاستمرار على الزر [Freeze] لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.
يتم عرض قائمة إعدادات حماية بكلمة مرور.



وحدة التحكم عن بُعد

إذا كان إعداد حماية بكلمة مرور نشطاً بالفعل، فيجب إدخال كلمة المرور.
في حالة إدخال كلمة المرور بشكل صحيح، يتم عرض قائمة إعدادات حماية بكلمة مرور.

👉 "إدخال كلمة المرور" ص 114

- 2 حدد نوع الحماية بكلمة مرور الذي تريد ضبطه ثم اضغط على الزر [🔑].

إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)

عند تنشيط حماية بكلمة مرور، لن يتمكن الأشخاص الذين لا يعلمون كلمة المرور من استخدام جهاز العرض لعرض صور حتى ولو كان جهاز العرض قيد التشغيل. علاوة على ذلك، لا يمكن تغيير شعار المستخدم المعروض عند تشغيل جهاز العرض. ويعتبر ذلك حماية للوظيفة من السرقة حيث لا يمكن استخدام جهاز العرض حتى في حالة سرقة. عند الشراء، يكون إعدادات حماية بكلمة مرور غير نشط.

أنواع حماية بكلمة مرور

يمكن تطبيق الأنواع الأربعة التالية للحماية بكلمة مرور وفقاً لكيفية استخدام جهاز العرض.

- حماية التشغيل
عند ضبط حماية التشغيل على تشغيل، فإنك بحاجة لإدخال كلمة المرور مسبقاً لضبط بعد توصيل جهاز العرض وتشغيله (ينطبق ذلك أيضاً على تشغيل مباشر). في حالة عدم إدخال كلمة المرور الصحيحة، فلا يبدأ جهاز العرض في العمل.
- حماية شعار المستخدم
لا يمكن تغيير شعار المستخدم الذي تم تعيينه من قبل مالك جهاز العرض، حتى إذا حاول أحد الأشخاص فعل ذلك. عند ضبط حماية شعار المستخدم على تشغيل، يُحظر إجراء التغييرات التالية على إعدادات شعار المستخدم.

- التقاط شعار المستخدم
- تعيين خلفية الشاشة أو شاشة البدء من الشاشة

👉 ممتد - الشاشة ص 126



إدخال كلمة المرور

عند عرض شاشة إدخال كلمة المرور، أدخل كلمة المرور باستخدام وحدة التحكم عن بعد.
أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل كلمة المرور بالضغط على الأزرار الرقمية.



عند إدخال كلمة المرور الصحيحة، يتم تحرير حماية بكلمة مرور بشكل مؤقت.

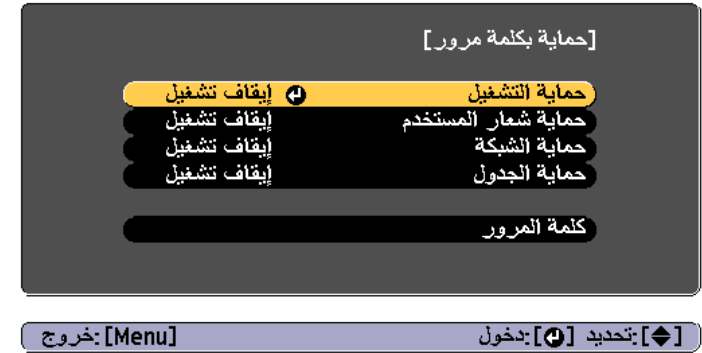
تنبيه

- إذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة ثلاث مرات متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض." لمدة خمس دقائق تقريباً، ثم ينتقل جهاز العرض إلى وضع الاستعداد. في حالة حدوث ذلك، قم بفصل قابس الطاقة من منفذ الكهرباء ثم أعد إدخاله وأعد تشغيل جهاز العرض. يعرض جهاز العرض شاشة إدخال كلمة المرور مرة أخرى بحيث يمكنك إدخال كلمة المرور الصحيحة.
- في حالة نسيان كلمة المرور، قم بتدوين رقم "Request Code: xxxxx" الذي يظهر على الشاشة واتصل بأقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.
- إذا استمر تكرار العملية أعلاه وإدخال كلمة مرور خطأ ثلاثين مرة متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة التالية ولن يقبل جهاز العرض أي إدخالات أخرى لكلمة المرور. "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض. اتصل بـ Epson كما هو موضح في المستندات الخاصة بك."

قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

تقييد التشغيل

تتوفر الأنواع الثلاثة التالية من وظائف تقييد التشغيل للاستخدام مع جهاز العرض.



3 حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [Enter].

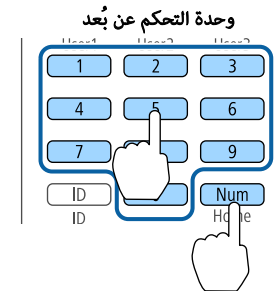
اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة في الخطوة 2.

4 قم بتعيين كلمة المرور.

(1) حدد كلمة المرور، ثم اضغط على الزر [Enter].

(2) عند عرض الرسالة "تغيير كلمة المرور؟"، حدد نعم ثم اضغط على الزر [Enter]. كلمة المرور الافتراضية مضبوطة على "0000". قم بالتغيير إلى كلمة مرور من اختيارك. إذا حددت لا، فسيتم عرض الشاشة المعروضة في الخطوة 2 مرة أخرى.

(3) أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل أربعة أرقام باستخدام الأزرار الرقمية. يتم عرض الرقم المدخل بالتنسيق التالي "****". عند إدخال الرقم الرابع، يتم عرض شاشة التأكيد.



(4) أعد إدخال كلمة المرور.

تظهر عندئذ الرسالة "تم قبول كلمة المرور."

إذا أدخلت كلمة المرور بشكل غير صحيح، فسيتم عرض رسالة مطالبة لإعادة إدخال كلمة المرور.



حدد نعم عند عرض رسالة التأكيد.

يتم قفل لوحة التحكم حسب الضبط الذي تختاره.

3

يمكنك تحرير قفل التشغيل باستخدام إحدى الطريقتين التاليتين.

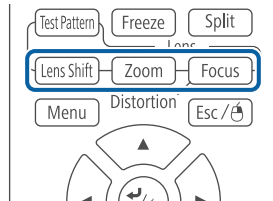
- استخدم وحدة التحكم عن بُعد لضبط قفل لوحة التحكم على إيقاف تشغيل من قائمة التهيئة.

📖 الإعدادات - إعدادات القفل - قفل لوحة التحكم ص 125

- اضغط مع الاستمرار على الزر [F4] في لوحة التحكم لمدة سبع ثوان تقريباً، سيتم عرض رسالة ويتم تحرير القفل.

قفّل العدسة

تقفل هذه الوظيفة الأزرار التالية بوحدة التحكم عن بُعد المرتبطة بتشغيل العدسة.



عَيّن قفل العدسة على تشغيل في قائمة التهيئة.

📖 الإعدادات - إعدادات القفل - قفل العدسة ص 125

- قفل لوحة التحكم ويعتبر ذلك ضرورياً في الأحداث أو العروض حينما تريد إلغاء تنشيط كافة الأزرار أثناء العرض أو في المدارس حينما تريد تقييد تشغيل الأزرار.

- قفل العدسة تؤدي هذه الوظيفة إلى إلغاء تنشيط كل أزرار وحدة التحكم عن بُعد المرتبطة بتشغيل العدسة لمنع الضبط غير السليم للعدسة بعد ضبطها بشكل سليم.

- قفل أزرار وحدة التحكم عن بُعد هذه الوظيفة توقف تنشيط الأزرار فيما عدا الأزرار الرئيسية التي لها احتياج لعملية التحكم عن بُعد الأساسية، لمنع الأخطاء في العمليات.

قفّل لوحة التحكم

قم بتنفيذ أي من الإجراءات التالية لقفل أزرار التشغيل في لوحة التحكم. وحتى إذا كانت لوحة التحكم مقفلة، يظل بإمكانك استخدام وحدة التحكم عن بُعد كالمعتاد.

- قفل كامل كافة الأزرار على لوحة التحكم مقفولة. لا يمكنك إجراء أي عمليات من لوحة التحكم، بما في ذلك تشغيل الطاقة أو إيقافها.

- قفل جزئي يتم قفل كافة أزرار "لوحة التحكم" باستثناء الزر [Power].

1 اضغط الزر [F4] الموجود على لوحة التحكم أثناء العرض وذلك لعرض شاشة قفل لوحة التحكم.

يمكنك أيضاً القيام بالإعدادات في قفل لوحة التحكم من قائمة التهيئة.

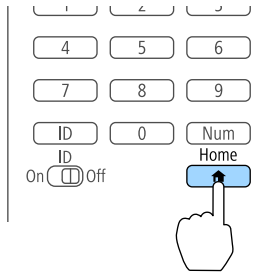
📖 الإعدادات - إعدادات القفل - قفل لوحة التحكم ص 125

2 حدد إما قفل كامل أو قفل جزئي وفقاً لمرضك.



عند كل ضغطة على الزر [🏠] لمدة 5 ثوانٍ تقريبًا، يتم تشغيل قفل أزرار وحدة التحكم عن بُعد أو إيقاف تشغيله.

وحدة التحكم عن بُعد



حتى إذا كان قفل أزرار وحدة التحكم عن بُعد مغلقًا، فإن العمليات الآتية تكون ممكنة.

- إعادة إعداد الافتراضي لإعداد مستقبلي تحكم عن بُعد
- تحرير قفل زر وحدة التحكم عن بُعد



قفل الحماية من السرقة

تم تزويد جهاز العرض بأنواع التالية من أجهزة الحماية من السرقة.

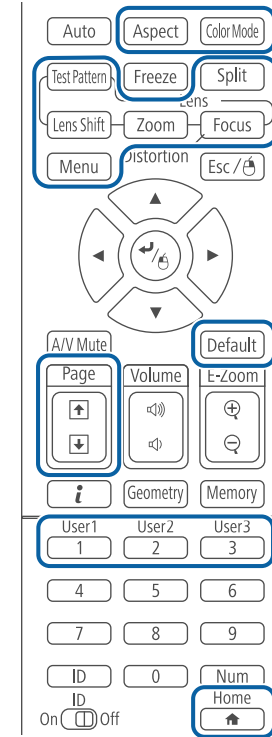
- فتحة الحماية
تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنَّع من قبل Kensington.
راجع ما يلي للحصول على المزيد من التفاصيل حول نظام الحماية Microsaver.
<http://www.kensington.com/>
- نقطة تركيب كابل الحماية
يمكن تمرير أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة المتوفرة بالأسواق عبر نقطة التركيب من أجل تثبيت جهاز العرض في مكتب أو عمود.

تركيب القفل السلكي

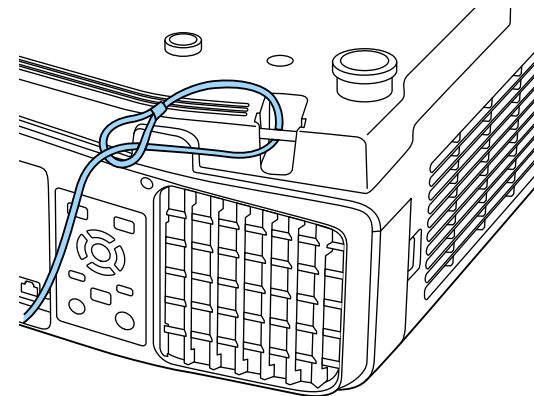
مرر أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة عبر نقطة التركيب.

قفل وحدة التحكم عن بُعد

تقفل هذه الوظيفة الأزرار الآتية في وحدة التحكم عن بُعد.



انظر المراجع المرفقة مع القفل السلكي للحصول على إرشادات حول عملية القفل.

**تنبيه**

لا تمرر أسلاك منع السقوط عبر نقطة تركيب كبل الحماية.



قائمة التهيئة

يشرح هذا الفصل كيفية استخدام قائمة التهيئة والوظائف الخاصة بها.

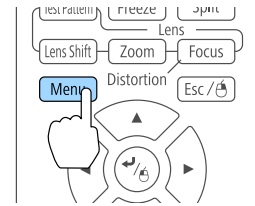


يشرح هذا القسم كيفية استخدام قائمة التهيئة.

على الرغم من أن الخطوات موضحة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد كمثال، يمكنك إجراء نفس العمليات من خلال لوحة التحكم. تحقق من الدليل ضمن القائمة لمعرفة الأزرار المتاحة والعمليات الخاصة بها.

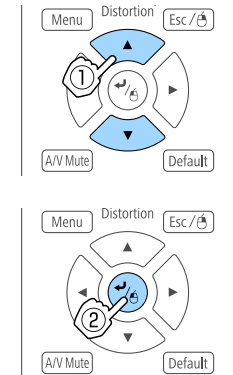
1

يتم عرض شاشة قائمة التهيئة.



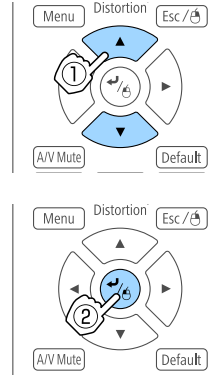
2

حدد أحد عناصر القائمة الرئيسية.



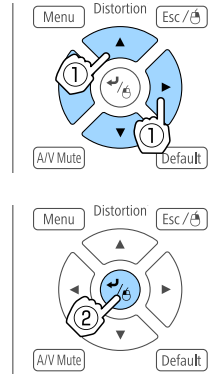
3

حدد أحد عناصر القائمة الفرعية.



4

قم بتغيير الإعدادات.



عند ظهور "[Default]": إعادة الضبط" في الدليل أسفل القائمة، يؤدي الضغط على الزر [Default] في وحدة التحكم عن بُعد إلى إعادة الإعدادات الجارية ضبطها إلى قيمها الافتراضية.

5

اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.



اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	العناصر أو قيم الإعداد
قائمة الإعدادات 📄 ص 125	متقدم	نطاق الفيديو ومصدر الإدخال ومعالجة الصورة
	تحجيم	تحجيم ووضع التحجيم وتحجيم عمودي وتحجيم أفقي وضبط الاقتطاع ونطاق الاقتطاع
	تصحيح هندسي	إيقاف تشغيل وانحراف أفقي / رأسي Quick Corner وسطح منحنى وحائط الزاوية وتصحيح النقطة والذاكرة
	Split Screen	-
قائمة ممتد 📄 ص 126	مستوى الصوت	من 0 إلى 20
	إعدادات القفل	قفل لوحة التحكم وقفل العدسة
	إعدادات السطوع	وضع الضوء ومستوى السطوع والوضع الثابت والمتبقي المقدّر
	مستقبل تحكم عن بعد	أمامي / خلفي، أمامي وخلفي وإيقاف تشغيل
قائمة الإشارة 📄 ص 123	زر المستخدم	زر المستخدم 1 و زر المستخدم 2 و زر المستخدم 3
	نمط الاختبار	قياسي وتقاطعات خطية وأشرطة الألوان رأسية وأشرطة الألوان أفقية وتدرج رمادي وأشرطة رمادية رأسية وأشرطة رمادية أفقية ولوحة الفحص 1 ولوحة الفحص 2 وأبيض وأسود وإطار العرض للارتفاع
	الذاكرة	الذاكرة وموضع العدسة وتصحيح هندسي
	الشاشة الرئيسية	عرض الرئيسية تلقائياً. وتخصيص الوظيفة 1 وتخصيص الوظيفة 2
قائمة الوظائف	الشاشة	وضع القائمة وموضع الرسالة ورسائل وخلفية الشاشة وشاشة البدء وتأكيّد الاستعداد وإشعار تنظيف المرشح والشاشة ومحاذاة اللوحة واتساق الألوان وتدوير قائمة OSD
	شعار المستخدم	-
	جهة العرض	أمامي وأمامي / سقفي وخلفي وخلفي / سقفي
	التشغيل	تشغيل مباشر ووضع سكوت ووقت وضع السكون ووضعية الذروة العالية وبحث تلقائي عن المصدر وتشغيل الطاقة تلقائياً وإعدادات كتم صوت A/V ومتقدم والتاريخ والوقت ومعايرة العدسة
قائمة الوظائف	إعدادات A/V	مخرج A/V و خرج الشاشة وإعدادات الصوت

جدول قائمة التهيئة

تختلف العناصر القابلة للإعداد في الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر المعروض.

اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	العناصر أو قيم الإعداد
قائمة صورة 📄 ص 122	وضعية الألوان	ديناميكي، عرض تقديمي، سينما، sRGB، DICOM SIM، إسقاط متعدد
	السطوع	من 0 إلى 100
	التباين	من 0 إلى 100
	تشبع الألوان	من 0 إلى 100
قائمة الإشارة 📄 ص 123	تظليل	من 0 إلى 100
	الحدة	Thin Line Enhancement و Standard وتحسين الخط السميك
	موازنة اللون الأبيض	درجة حرارة اللون وتصحيح أخضر-أرجواني ومخصص
	استنتاج الإطارات	إيقاف تشغيل ومنخفض وعادي وعالي
قائمة الوظائف	تحسين الصورة	تحسين 4K وأوضاع ضبط مسبق للصورة وخفض التشويش وخفض تشويش MPEG و Super-resolution وتحسين التفاصيل
	متقدم	جاما و RGBCMY وتقليل التشابك
	تباين ديناميكي	إيقاف تشغيل، عادي، سرعة عالية
	الدقة	تلقائي وعريض وعادي والدليل
قائمة الوظائف	نسبة الارتفاع إلى العرض	تلقائي وعادي و 4:3 و 16:9 وكامل وتكبير أفقي وتكبير رأسي وأصلي
	متابعة	-
	تزامن	من 0 إلى 31
	الموضع	من -128 إلى 127
قائمة الوظائف	الإعداد التلقائي	تشغيل، إيقاف تشغيل
	مسح زائد	تلقائي وإيقاف تشغيل و 4% و 8%
	إفراغ	أعلى وأسفل ويسار ويمين



العناصر أو قيم الإعداد	اسم القائمة الفرعية	اسم القائمة الرئيسية
سريع، متقدم	وضع الاتصال	ش LAN لاسلكية قائمة  ص 132
-	بحث في نقطة الوصول	
-	SSID	
فتح WPA/WPA2- و WPA2-PSK PSK	الأمان	
-	عبارة مرور	
11ch و 6ch و 1ch	قناة	إعدادات IP
Subnet Mask, IP Address, DHCP Gateway Address	إعدادات IP	
تشغيل، إيقاف تشغيل	شاشة SSID	
تشغيل، إيقاف تشغيل	عرض عنوان IP	
Subnet Mask, IP Address, DHCP Gateway Address	إعدادات IP	
تشغيل، إيقاف تشغيل	عرض عنوان IP	قائمة شبكة LAN سلكية  ص 134
تشغيل، إيقاف تشغيل	إخطار بالبريد	
-	ملقم SMTP	
-	رقم المنفذ	
-	من	
البريد الإلكتروني ولا توجد إشارة وخطاً بالنظام وخطاً ليزر وخطاً ارتفاع الحرارة وخطاً مبرشع الهواء وتحذير الليزر وتحذير الحرارة مرتفعة وتحذير مرشح الهواء وإشعار تنظيف المرشح.	ضبط العنوان 1، ضبط العنوان 2، ضبط العنوان 3	قائمة إشعار  ص 135
تشغيل، إيقاف تشغيل	SNMP	
-	Trap IP Address 1 Trap IP Address 2	
-	Community Name	
-		

العناصر أو قيم الإعداد	اسم القائمة الفرعية	اسم القائمة الرئيسية
تشغيل الاتصال وإيقاف الاتصال	وضعية الاستعداد	قائمة معلومات  ص 136
التحكم والاتصالات و Extron XTP	HDBaseT	
بدء الضبط التلقائي وتراجع وإعادة واتساق الألوان	معايرة اللون	
رقم جهاز العرض وتجميع وتجنب وتصحيح هندسي ومزج الحافة ودرجة السواد وتحجيم ومطابقة الشاشات	إسقاط متعدد	
-	إعدادات الجدول	
27 لغة	اللغة	معلومات جهاز العرض
وقت التشغيل التراكمي وساعات التشغيل والمصادر ومصدر الإدخال والدقة ومعدل التحديث ومعلومات التزامن والحالة والرقم المتسلسل ونوع العدسة و Event ID ومستوى إشارة HDBaseT	معلومات جهاز العرض	
ساعات الضوء والمتبقي المقدر	معلومات الضوء	
Video2 و Main	الإصدار	
معلومات الحالة و Source و Signal Information و Network Wireless و Network Wired و Version و Maintenance	معلومات الحالة	
-	إعادة تعيين الذاكرات	إعادة الضبط Menu  ص 138
-	استرجاع ضبط المصنع	

قائمة شبكة

العناصر أو قيم الإعداد	اسم القائمة الفرعية	اسم القائمة الرئيسية
-	اسم جهاز العرض	قائمة أساسي  ص 132
-	كلمة مرور PjLink	
-	كلمة مرور Remote	
-	كلمة مرور تحكم Web	
تشغيل، إيقاف تشغيل	كلمة جهاز العرض الأساسية	
النص ورمز QR، نص	عرض معلومات شبكة LAN	



الوظيفة	قائمة فرعية
يمكنك تحديد جودة الصورة للتناسب مع البيئة المحيطة. (👉 "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 71	وضعية الألوان
يضبط سطوع الصورة.	السطوع
يضبط التفاوت بين الضوء والظل في الصور.	التباين
يضبط تشبع الألوان للصور.	تشبع الألوان
يمكنك ضبط درجة لون الصورة.	تظليل
قياسي: يمكنك ضبط وضوح معالم الصورة. تحسين الخط الرفيع: إذا كانت هذه المعلمة مضبوطة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين التفاصيل مثل الشعر ونقوش الأقمشة. تحسين الخط السميك: إذا كانت هذه المعلمة مضبوطة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين الخطوط التفصيلية والخلفية والأجزاء الرئيسية للأشياء الموجودة في الصورة لعرضها بشكل أكثر وضوحاً.	الحدة
يمكنك ضبط التظليل الكلي للصورة. درجة حرارة اللون: يمكنك ضبط التظليل الكلي للصورة. عند ضبط وضعية الألوان على sRGB أو DICOM SIM، اضبط حتى 11 درجة في 3200K و 5000K إلى 10000K. عند تعيين وضعية الألوان على أي شيء بخلاف sRGB و DICOM SIM، يمكنك ضبطها في نطاق من 0 إلى 10. يتم تظليل الصورة باللون الأزرق عند تحديد قيمة عالية، ويتم تظليلها باللون الأحمر عند تحديد قيمة منخفضة. تصحيح أخضر-أرجواني: يتم تظليل درجة اللون بالأحمر عند تعيين هذا الإعداد على قيمة سالبة، وبالأخضر عند تعيينه على قيمة موجبة. مخصص: يمكنك ضبط الإزاحة والاكسباص لكل لون R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) على حدة.	موازنة اللون الأبيض
يمكنك عرض صور سريعة الحركة بسلاسة بإنتاج إطارات متوسطة بين الإطارات الأصلية.	استنتاج الإطارات 1* و 2 و 3 و 4 و 5 و 6 و 7

اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	العناصر أو قيم الإعداد
قائمة إعدادات أخرى 🖱 ص 135	بوابة الأولوية	شبكة LAN سلكية والشبكة اللاسلكية LAN
	AMX Device Discovery	تشغيل، إيقاف تشغيل
	Creston RoomView	تشغيل، إيقاف تشغيل
	Control4 SDDP	تشغيل، إيقاف تشغيل
	Art-Net	Universe و Sub-Net و Net و Art-Net و بدء القناة
	Message Broadcasting	تشغيل، إيقاف تشغيل

قائمة صورة

تختلف العناصر القابلة للضبط حسب إشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه حالياً. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل وضع ألوان.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57

صورة

رجوع

وضعية الألوان

السطوع

التباين

تشبع الألوان

تظليل

الحدة

موازنة اللون الأبيض

استنتاج الإطارات

تحسين الصورة

متقدم

تباين ديناميكي

إعادة الضبط

صور

0

0

0

0

إيقاف تشغيل

إيقاف تشغيل

الإشارة

الإعدادات

ممتد

شبكة

معلومات

إعادة الضبط

[Esc] / [🖱]: رجوع

[◆]: تحديد

[Menu]: خروج



وظيفة	قائمة فرعية
يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط للقائمة صورة على إعداداتها الافتراضية. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.	إعادة الضبط
يمكنك إعادة الضبط "ص 138"	

- 1* لا يمكن تعيين هذا الإعداد عند استخدام ميزة E-Zoom.
- 2* لا يمكن تعيين هذا الإعداد عند إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA.
- 3* لا يمكن تعيين هذا الإعداد عند تمكين تحسين 4K.
- 4* لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون الخيار مزج الحافة معيّنًا على تشغيل.
- 5* لا يمكن تعيين هذا الإعداد عند تمكين الميزة تحجيم.
- 6* لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون الخيار معالجة الصورة معيّنًا على سريع 1.
- 7* لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون الخيار معالجة الصورة معيّنًا على سريع 2.
- 8* لا يمكن تعيين هذا الإعداد إلا إذا كان الخيار وضعية الألوان معيّنًا على ديناميكي أو سينما.
- 9* لا يمكن تعيين هذا الإعداد إلا عند إدخال إشارة بدقة 480i أو 576i أو 1080i.

قائمة الإشارة

تختلف العناصر القابلة للضبط حسب إشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه حاليًا. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل إشارة صورة.

وظيفة	قائمة فرعية
يمكنك ضبط دقة الصورة. يمكنك ضبط دقة الصورة (تحسين الصورة) "ص 81" تحسين 4K: يمكن العرض بدرجة دقة مضاعفة. أوضاع ضبط مسبق للصورة: يمكنك تحديد الإعداد الأمثل حسب الصورة المعروضة من خمسة إعدادات تم تعيينها مقدّمًا. خفض التشويش* 2 و 3 و 7: يمكنك تنعيم الخشونة في الصور المتوالية. خفض تشويش MPEG* 2 و 3: يمكنك تقليل النقاط ومنع التشوش الذي يحدث في الخطوط التفصيلية عند عرض أفلام بتنسيق MPEG. Super-resolution: لعرض صورة واضحة، يمكنك تقليل التشوه الضبابي الذي ينشأ على الحافة عند زيادة درجة دقة إشارة الصورة وعرضها. تحسين التفاصيل: يمكنك تحسين تباين التفاصيل في صورة.	تحسين الصورة
يمكنك إجراء عمليات الضبط عن طريق اختيار العناصر الآتية. جاما: يمكنك ضبط التلون باختيار إحدى قيم تصحيح درجة التباين في الصورة (جاما)، أو الرجوع إلى الصورة المعروضة أو الرسم البياني لتباين الصورة (جاما). RGBCMY: يمكنك ضبط تدرج اللون والتشبع اللوني والسطوع لكل لون R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) و C (سماوي) و M (أرجواني) و Y (أصفر). تقليل التشابك* 7 و 9: يمكنك تحويل الإشارات المتشابهة إلى إشارات متتابعة. (تحويل IP) يوفر الإعداد إيقاف تشغيل حلًا مثاليًا للصورة التي تشتمل على قدر كبير من الحركة، ويستخدم الإعداد فيديو لصور الفيديو بوجه عام، والإعداد فيلم / تلقائي للأفلام ورسوم الكمبيوتر والصور المتحركة.	متقدم
حدّد الوضع عادي أو سرعة عالية لضبط العدسة والحصول على أفضل إضاءة للصور المعروضة. حدّد سرعة عالية لإجراء تصحيحات سريعة للعدسة لتتماشى مع سرعة المشهد.	تباين ديناميكي* 8



وظيفة	قائمة فرعية
إفراغ	يمكنك إخفاء صور في المنطقة المعيّنة. استخدم الزرين [] [] [] لضبط المنطقة. يمكنك إجراء الضبط باستخدام توليفة من الإعدادات أعلى وأسفل ويسار ويمين.
متقدم	يمكنك إجراء التعيين عن طريق اختيار العناصر التالية. نطاق الفيديو: حدد نطاق الفيديو للإشارة الداخلة من منفذ HDMI، أو منفذ DVI-D، أو منفذ HDBaseT، أو SDI. اضبط على ممتد إذا كنت تشعر بالقلق حيال الإخفاق في ضبط المستويات السوداء أو وجود أجزاء مظلمة في الصورة. مصدر الإدخال: حدد إشارة دخل من منفذ Computer أو منفذ BNC. في حالة الضبط على تلقائي، يتم ضبط مصدر الإدخال تلقائياً وفقاً للجهاز الموصول. في حالة عدم ظهور الألوان بشكل صحيح عند الضبط على تلقائي، حدد الإشارة الملائمة حسب الجهاز الموصول. معالجة الصورة: يُغير الإعدادات لمعالجة الصورة. ● دقيق: عندما يكون الإعداد استنتاج الإطار معيّناً على تشغيل مع تمكين ميزة استنتاج الإطار. ● سريع 1: يتم عرض الصور بشكل أسرع بدون أي نقص في جودتها. ● سريع 2: يتم عرض الصور بشكل أسرع من سريع 1.
تحجيم	عند استخدام أجهزة عرض متعددة لعرض صورة واحدة، قم بضبط نطاق الصورة المعروضة حسب كل جهاز عرض.
إعادة الضبط	يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط بالقائمة الإشارة على إعداداتها الافتراضية، باستثناء مصدر الإدخال. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية. ☛ "قائمة إعادة الضبط" ص 138



وظيفة	قائمة فرعية
الدقة	(متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية.) اضبط هذا العنصر على تلقائي لتحديد دقة مصدر الإدخال تلقائياً. في حالة عدم عرض الصور بشكل صحيح عند الضبط على تلقائي، مثل عدم ظهور جزء من الصورة، اضبط هذا العنصر على عريض للشاشات العريضة أو على عادي للشاشات بحجم 4:3 أو 5:4 حسب الكمبيوتر الموصول. الدليل يتيح لك تحديد الدقة. ويكون ذلك مثالياً عندما يكون الكمبيوتر الموصول ثابتاً.
نسبة الارتفاع إلى العرض	يمكنك ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض ☛ للصور المعروضة. ☛ "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 75
متابعة	(متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية.) يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور خطوط رأسية في الصورة.
تزامن	(متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية.) يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور تداخلات أو انحرافات أو تشويش في الصور.
الموضع	يمكنك ضبط موضع الشاشة إلى أعلى وأسفل واليسار واليمين عند عدم ظهور جزء من الصورة حتى يتم عرض الصورة بأكملها.
الإعداد التلقائي	(متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية.) اضبط هذا العنصر على تشغيل لضبط متابعة وتزامن والموضع على أفضل حالة عند تغيير الإدخال.
مسح زائد	يقوم بتغيير نسبة صورة الخرج (نطاق الصورة المعروضة). يمكنك ضبط نطاق الاقتصاد على 4% أو 8%. عند الضبط على تلقائي، يتم ضبط هذا تلقائياً تبعاً لمصدر الإدخال.



الوظيفة	قائمة فرعية
يمكنك تصحيح الانحراف. 👉 "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 60 • إيقاف تشغيل: - يلغي التصحيح الهندسي مؤقتًا. • انحراف أفقي / رأسي: اضبط الإعدادات انحراف رأسي واتزان أفقي وانحراف أفقي واتزان رأسي لتصحيح التشوه الناجم عن الانحرافين الرأسى والأفقي. • Quick Corner: حدد الأركان الأربعة للصورة المعروضة وقم بتصحيحها. • سطح منحنى: يعمل على تصحيح التشوه الذي يحدث عند العرض على سطح منحنى. • حائط الزاوية: يعمل على تصحيح التشوه الذي يحدث عند العرض على سطح ذو زوايا قائمة. • تصحيح النقطة: يقسم الصورة المعروضة إلى شبكة ويصحح الانحراف بتحريك نقطة التقاطع المحددة من جانب إلى جانب وإلى أعلى وإلى أسفل. • الذاكرة: يمكن حفظ قيمة ضبط التصحيح الهندسي وتحميلها عند الحاجة. 👉 "وظيفة الذاكرة" ص 107	تصحيح هندسي
يمكنك تقسيم الشاشة إلى شاشتين. 👉 "عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 100	Split Screen
يمكنك ضبط مستوى الصوت. يتم حفظ قيم الضبط لكل مصدر.	مستوى الصوت
قفل لوحة التحكم: يمكنك استخدام هذا الإعداد لحظر تشغيل لوحة تحكم جهاز العرض. 👉 "قفل لوحة التحكم" ص 115 قفل العدسة: عند تعيين هذا الإعداد على تشغيل، يتم تعطيل عمليات تشغيل الأزرار [Lens Shift] و [Zoom] و [Focus] في لوحة التحكم عن بُعد. 👉 "قفل العدسة" ص 115	إعدادات القفل

قائمة الإعدادات





قائمة ممتد



[Esc] / [Enter]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

وظيفة	قائمة فرعية
الشاشة الرئيسية	عرض الرئيسية تلقائياً: عندما يكون هذا الإعداد معيّنًا على تشغيل، يتم عرض الشاشة الرئيسية عند بدء تشغيل جهاز العرض. لا يتم عرض الشاشة الرئيسية عندما يكون للمصدر المحدد إشارة صورة عند تشغيل جهاز العرض. تخصيص الوظيفة 1 وتخصيص الوظيفة 2: حدد الوظيفة المطلوب تعيينها للشاشة الرئيسية من الوظائف الخمس التالية. إعدادات الشبكة ومعلومات وتحسين الصورة واستنتاج الإطارات Split Screen

قائمة فرعية	الوظيفة
إعدادات السطوع	وضع الضوء: عيّن سطوع مصدر الضوء. - عادي: حدد هذا العنصر إذا لم ترغب في تقليل درجة السطوع. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 20,000 ساعة تقريبًا. - هادئ: حدد هذا العنصر إذا كنت قلقًا بشأن الضوضاء الصادرة عن المروحة، ويعمل ذلك على ضبط السطوع عند 70%. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 20000 ساعة. - ممتد: حدد هذا العنصر لإطالة العمر المتوقع لمصدر الضوء. ويعمل ذلك على ضبط السطوع عند 70%. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 30,000 ساعة تقريبًا. - مخصص: حدد هذا العنصر لتعيين مستوى السطوع في نطاق من 30 إلى 100%. مستوى السطوع: (لا يتوفر إلا عندما يكون وضع الضوء معيّنًا على مخصص) يعيّن سطوع مصدر الضوء. الوضع الثابت: (لا يتوفر إلا عندما يكون وضع الضوء معيّنًا على مخصص) عند تعيينه على تشغيل، تبقى درجة سطوع مصدر الضوء المعيّنة في مستوى السطوع كما هي. عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، لا يمكن تغيير الإعدادين وضع الضوء ومستوى السطوع. 🔍 "إعداد السطوع" ص 72 المتبقي المقدّر: عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، يشير هذا إلى مقدار الوقت الذي يمكن البقاء في وضع السطوع الثابت خلاله. 🔍 "إرشادات بشأن الوقت المتبقي المقدّر" ص 73
مستقبل تحكم عن بعد	يمكنك تحديد استقبال إشارة التشغيل من وحدة التحكم عن بعد. عند الضبط على إيقاف تشغيل، لا يمكنك القيام بأية عمليات من وحدة التحكم عن بعد. إذا كنت تريد القيام بعمليات من وحدة التحكم عن بعد، فاضغط مع الاستمرار على الزر [Menu] بوحدة التحكم عن بعد لمدة 15 ثانية على الأقل لإعادة ضبط الإعداد على قيمته الافتراضية.
زر المستخدم	حدد عناصر قائمة التهيئة التي تريد تعيينها للأزرار [User1] و [User2] و [User3] في وحدة التحكم عن بعد. يمكن تخصيص العناصر التالية. وضع الضوء وإسقاط متعدد والدقة ومعالجة الصورة والعرض على الشاشة وعرض رمز QR وتحسين الصورة واستنتاج الإطارات ومطابقة الشاشات ومعايرة اللون
غُط الاختبار	يمكنك عرض غُط اختبار لضبط العرض دون توصيل جهاز آخر عند قيامك بإعداد جهاز العرض. 🔍 "عرض غُط اختبار" ص 31
الذاكرة	قم بإجراء عمليات التشغيل التالية والإعدادات الخاصة بوظيفة الذاكرة. 🔍 "وظيفة الذاكرة" ص 107
إعادة الضبط	يمكنك إعادة ضبط جميع قيم الضبط بقائمة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية باستثناء زر المستخدم والذاكرة. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية. 🔍 "قائمة إعادة الضبط" ص 138



قائمة فرعية	الوظيفة
الشاشة	يمكنك إجراء إعدادات مرتبطة بشاشة جهاز العرض. وضع القائمة: حدد موضع عرض القائمة على الشاشة المعروضة. موضع الرسالة: حدد موضع عرض الرسالة على الشاشة المعروضة. رسائل: عند الضبط على إيقاف تشغيل، لن يتم عرض العناصر التالية. أسماء العناصر عند تغيير مصدر أو وضعية الألوان أو نسبة الارتفاع إلى العرض، الرسائل عند عدم إدخال إشارة، وتحذيرات مثل تحذير الحرارة مرتفعة. خلفية الشاشة*: يمكن تعيين خلفية الشاشة على أسود أو أزرق أو الشعاع عند عدم توفر إشارة صورة. شاشة البدء*: عيّن هذا العنصر على تشغيل لعرض شعار المستخدم عند بدء تشغيل جهاز العرض. تأكيد الاستعداد: (لا يتوفر هذا الإعداد عندما يكون نوع وحدة تحكم عن بعد معيّنًا على بسيط.) عند ضبطه على إيقاف تشغيل، يمكنك إيقاف تشغيل الجهاز بالضغط على الزر [⏻] مرة واحدة فقط. إشعار تنظيف المرشح: يمكنك أن تضبط سواء (تشغيل/إيقاف تشغيل) لتفعيل تشغيل الطاقة مباشرة. عند ضبط ذلك على تشغيل واكتشاف انسداد في مرشح الهواء، تعرض الرسالة على الشاشة. الشاشة: (لا يتوفر هذا العنصر عند عرض صور من كمبيوتر عبر شبكة.) عيّن نسبة الارتفاع إلى العرض وموضع الشاشة المعروضة تبعًا لنوع الشاشة المستخدمة.  "إعدادات الشاشة" ص 30 محاذاة اللوحة: قم بتصحيح سوء محاذاة اللون (الأحمر والأزرق) في الشاشة.  "محاذاة اللوحة" ص 178 اتساق الألوان: يضبط توازن درجة اللون للشاشة بالكامل.  "اتساق الألوان" ص 180 تدوير قائمة OSD: يدير اتجاه القائمة בזاوية 90 درجة.
شعار المستخدم *	يمكنك تغيير شعار المستخدم الذي يتم عرضه كخلفية أثناء تشغيل خلفية الشاشة وكنتم صوت A/V وما إلى ذلك.  "حفظ شعار المستخدم" ص 105
جهة العرض	حدد إحدى طرق العرض التالية حسب طريقة تركيب جهاز العرض. أمامي وأمامي / سقفي وخلفي / سقفي يمكنك تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] لمدة خمس ثوانٍ تقريبًا. أمامي → أمامي / سقفي خلفي ← خلفي / سقفي

قائمة فرعية	الوظيفة
التشغيل	تشغيل مباشر: اضبط هذا العنصر على تشغيل لتشغيل جهاز العرض بمجرد توصيله بالطاقة. عند توصيل سلك الطاقة، لاحظ أنه سيتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا في الحالات مثل عودة الطاقة بعد انقطاعها. وضع سكون: يؤدي تعيين هذا الإعداد على تشغيل إلى إيقاف العرض تلقائيًا في حالة عدم إدخال إشارة صورة أو إجراء أي عمليات تشغيل. وقت وضع السكون: عند ضبط وضع سكون على تشغيل، يمكنك ضبط الوقت اللازم لإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا خلال مدة تتراوح من 1 إلى 30 دقيقة. وضعية الذروة العالية: اضبط على تشغيل عند استخدام جهاز العرض على ارتفاع يزيد عن 1,500 م. بحث تلقائي عن المصدر: عيّن هذا الإعداد على تشغيل لاكتشاف إشارة صورة تلقائيًا من مصدر آخر وعرض الصورة في حالة عدم وجود أي إشارة صورة من المصدر الحالي. تشغيل الطاقة تلقائيًا: في حالة تعيين هذا الإعداد على الكمبيوتر أو BNC، يتم تشغيل جهاز العرض عند استقبال الإشارات من منفذ Computer أو منفذ BNC، حتى لو كان جهاز العرض في وضع الاستعداد. إعدادات كنم صوت A/V: اضبط الإعدادات المتعلقة بكنم صوت A/V. تلاشي للداخل: حدد عدد الثواني اللازم لإجراء تلاشٍ للداخل عند عرض صورة. تلاشي للخارج: حدد عدد الثواني اللازم لإجراء تلاشٍ للداخل عند عرض صورة. موقت كنم صوت / صورة: يتوقف جهاز العرض تلقائيًا عند تعيين هذا الإعداد على تشغيل، وعدم إجراء أي عمليات لمدة ساعتين بعد تنشيط ميزة "كنم صوت A/V". تحرير كنم صوت A/V: عند تعيين هذا الإعداد على كنم صوت A/V، لا يمكنك إلغاء كنم صوت A/V إلا بالضغط على الزر [A/V Mute] (أو بإرسال أمر إيقاف تشغيل كنم صوت A/V). - عند الضبط على أي زر، يتم تحرير كنم صوت A/V عند إجراء أية عملية تشغيل على جهاز العرض.  "إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كنم صوت A/V)" ص 103 متقدم: يمكن تعيين العناصر التالية. إنهاء تزامن BNC: اضبط الإنهاء للإشارة من منفذ BNC. ينبغي أن يتم ضبط هذا الإعداد عادة على إيقاف تشغيل. اضبط على تشغيل عندما يكون الإنهاء (75Ω) التناظري ضروريًا كما هو الحال مع المحولات. نوع وحدة تحكم عن بعد: يمكنك اختيار عادي أو بسيط اعتمادًا على نوع وحدة التحكم عن بعد. - اضبط هذا العنصر على عادي لاستخدام وحدة التحكم عن بعد المرفقة مع جهاز العرض هذا. عند تحديد بسيط، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بعد المرفقة مع أجهزة عرض



وظيفة	قائمة فرعية
مخرج A/V: عيّن هذا الإعداد على دائماً إذا أردت إخراج الصوت والصور إلى جهاز خارجي حتى عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد. خرج الشاشة: حدد خرج مصدر الصورة إلى شاشة خارجية عندما يكون جهاز العرض في حالة الاستعداد. عند الضبط على تلقائي، يتم إخراج إشارة RGB التناظرية من منفذ Computer أو منفذ BNC تبعاً للمصدر الذي تم تحديده عندما كان جهاز العرض متوقفاً عن التشغيل. إعدادات الصوت: اضبط الإعدادات التالية المتعلقة بالصوت. ● مخرج الصوت: حدد الصوت المراد إخرجه عند عرض صور من منفذ Computer أو منفذ BNC أو منفذ DVI-D. عند تعيينه على تلقائي، يتم إخراج الصوت من منفذ دخل الصوت المطابق لكل منفذ دخل صورة. ● مخرج الصوت HDMI: حدد مصدر الصوت عند عرض الصور من منفذ HDMI. إذا لم تحدد HDMI، يتم إخراج صوت الصورة كما هو. إذا قمت بتحديد الصوت 3، يتم إخراج الصوت من منفذ Audio3.	إعدادات A/V
إذا قمت بتعيين تشغيل الاتصال، يمكنك تنفيذ الإجراءات التالية حتى إذا كان جهاز العرض في وضع الاستعداد. ● قم بمراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر شبكة. ● قم بإخراج الصوت والصور إلى جهاز خارجي. (فقط عند ضبط مخرج A/V على دائماً.) ● يتم تفعيل الاتصال من المنفذ HDBaseT. (فقط عند ضبط التحكم والاتصالات على تشغيل.) عند مراقبة جهاز العرض أو التحكم فيه باستخدام شبكة LAN لاسلكية، اضبط وضع الاتصال على متقدم. 📶 شبكة - ش LAN لاسلكية - وضع الاتصال ص 132	وضعية الاستعداد

وظيفة	قائمة فرعية
Epson أخرى لتشغيل جهاز العرض هذا. وذلك مفيد إذا كنت تريد استخدام وحدة تحكم عن بعد أنت معتاد عليها بالفعل لتشغيل جهاز العرض. مع ذلك، لا يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بعد المرفقة بجهاز العرض هذا إذا كان هذا الإعداد مضبوطاً على بسيط. تأكد أن الإعداد صحيح لأنه، إذا كان جهاز العرض مثبتاً بالسقف أو موجود مكان آخر يصعب الوصول إليه، فإن تغيير الضبط مرة أخرى إلى عادي ربما يكون صعباً. بالإضافة إلى ذلك، لا يمكنك استخدام الوظائف غير المجهز بها جهاز العرض هذا أو وحدة التحكم عن بعد التي تستخدمها. ● صغير: عند ضبط هذا على تشغيل، يصدر صوت جرس التأكيد ليشعرك بأنه قد تم تشغيل أو إيقاف تشغيل الطاقة، أو أنه قد تم تبريد الجهاز. ● المؤشرات: عند تعيين هذا الإعداد على إيقاف تشغيل، يتم إيقاف تشغيل مؤشرات جهاز العرض باستثناء مؤشرات الخطأ أو التحذير. ● إيقاف فوري: عند تعيين هذا الإعداد على ممكن، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد خلال ثلاث ثوانٍ تقريباً بعد إيقاف تشغيل الطاقة. في حالة تشغيل الطاقة بعد إيقاف تشغيلها مباشرة، قد يتم إيقاف توصيل الأوامر. اضبطه على معطل لضمان استقرار توصيل الأوامر. عند ضبطه على معطل، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد خلال 75 ثانية تقريباً بعد إيقاف تشغيل الطاقة. ● زر عكس الاتجاه: عيّن هذا الإعداد على تشغيل عند تركيب جهاز العرض على سقف. ● مخزن مؤقت HDMI DDC: إذا لم يتم عرض الصورة بشكل صحيح من جهاز موصل باستخدام كبل إطالة HDMI، فقد تتحسن الصورة إذا تم تشغيل هذا الإعداد. ● مخزن مؤقت DVI-D DDC: إذا لم يتم عرض الصورة بشكل صحيح من جهاز موصل باستخدام كبل إطالة DVI، فقد تتحسن الصورة إذا تم تشغيل هذا الإعداد. ● نوع العدسة: حدد رقم طراز العدسة عند استخدام العدسة التالية. ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLR04 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 و ELPLL07 التاريخ والوقت: قم بإجراء إعدادات الوقت لجهاز العرض. 📅 "إعداد الوقت" ص 39 معايرة العدسة: يُستخدم في الحصول على معلومات العدسة المركّبة في جهاز العرض.	



وظيفة	قائمة فرعية
قم بإجراء الإعدادات عند العرض من أجهزة العرض المتعددة. 🔧 "وظيفة إسقاط متعدد" ص 86 رقم جهاز العرض: اضبط معرف جهاز العرض من 1 إلى 30. يشير إيقاف تشغيل إلى عدم وجود معرف معين. 🔧 "إعدادات المعرفة" ص 38 تجميع: عند استخدام عدة أجهزة عرض لعرض صورة واحدة، حدد أجهزة العرض المستخدمة. تجانب: عيّن عدد الشاشات المقسّمة ومواضع كل صورة معروضة. 🔧 "التجانب" ص 87 تصحيح هندسي: يُصحح التشوه في الصورة المعروضة. 🔧 "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 60 مزج الحافة: يصحح الحد الفاصل بين صور متعددة لتكوين شاشة بدون فواصل. 🔧 "مزج الحافة" ص 89 درجة السواد: تضبط الاختلافات في سطوع ودرجة لون المناطق التي تتداخل فيها الصور والمناطق لا تتداخل فيها الصور. 🔧 "درجة السواد" ص 91 تجميع: عند استخدام أجهزة عرض متعددة لعرض صورة واحدة، اضبط نطاق الصورة المعروضة حسب كل جهاز عرض على حدة. 🔧 "عرض صورة مكبّة" ص 97 مطابقة الشاشات: يضبط تدرج الألوان والسطوع لكل جهاز عرض. 🔧 "مطابقة الشاشات" ص 94 إعادة الضبط: يتيح لك إعادة ضبط كل قيم الضبط بقائمة إسقاط متعدد إلى إعداداتها الافتراضية.	إسقاط متعدد
يمكنك ضبط جدول جهاز العرض بحيث يقوم بإجراء عملية تشغيل محددة في الوقت المجدول المسبق. 🔧 "جدولة الوظائف" ص 109	إعدادات الجدول
يمكنك ضبط لغة الرسائل والقوائم.	اللغة

وظيفة	قائمة فرعية
التحكم والاتصالات: (لا يمكن تعيين هذا العنصر إلا عندما يكون Extron XTP معيّنًا على تشغيل). عند ضبطه على تشغيل، يتم تمكين اتصال الإيثرنت والاتصال التسلسلي والتحكم السلكي عن بُعد عبر HDBaseT Transmitter الموصّل بمنفذ HDBaseT. Extron XTP: عيّن هذا الإعداد على تشغيل عند توصيل وحدة إرسال Extron XTP أو محوّل بمنفذ HDBaseT. راجع موقع Extron على الويب للاطلاع على مزيد من المعلومات عن نظام XTP. http://www.extron.com/ • عندما يكون الإعداد التحكم والاتصالات أو Extron XTP معيّنًا على تشغيل، يتم تعيين وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال تلقائيًا. • عندما يكون الإعداد التحكم والاتصالات أو Extron XTP معيّنًا على تشغيل، يتم تعطيل منفذ LAN ومنفذ RS-232 ومنفذ Remote بجهاز العرض. • عند ضبط Extron XTP على تشغيل، قد تدور المروحة في وضع الاستعداد، وهذا ليس أمرًا غير طبيعيًا.	HDBaseT
بدء الضبط التلقائي: يضبط درجة اللون تلقائيًا للشاشة بأكملها. 🔧 "معايرة اللون" ص 178 تراجع: يُستخدم للتراجع عن الضبط التلقائي. إعادة: يُستخدم لإعادة الضبط التلقائي. اتساق الألوان: يضبط توازن درجة اللون للشاشة بالكامل. 🔧 "اتساق الألوان" ص 180 إعادة الضبط: يتيح لك إعادة تعيين كل قيم ضبط معايرة اللون إلى إعداداتها الافتراضية.	معايرة اللون



👉 "إعداد حماية بكلمة مرور" ص 113



قائمة فرعية	الوظيفة
إعادة الضبط	يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط للقائمة ممتد على إعداداتها المبدئية. ومع ذلك، لم يتم إعادة ضبط العناصر التالية. نوع الشاشة وموضع الشاشة وجهة العرض ووضعية الذروة العالية وبحث تلقائي عن المصدر وتحرير كتم صوت A/V ونوع وحدة تحكم عن بعد وزر عكس الاتجاه ونوع العدسة والتاريخ والوقت ومعايرة العدسة ومخرج A/V ومخرج الشاشة ووضع الاستعداد والتحكم والاتصالات وExtron XTP ورقم جهاز العرض ومعايرة اللون وتجميع ومطابقة الشاشات ومطابقة اللون واللغة انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية. 👉 "قائمة إعادة الضبط" ص 138

* عند ضبط حماية شعار المستخدم على تشغيل في حماية بكلمة مرور، يتعذر تغيير الإعدادات المرتبطة بشعار المستخدم. يمكن إجراء تغييرات بعد ضبط حماية شعار المستخدم على إيقاف تشغيل.

👉 "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 113

قائمة شبكة

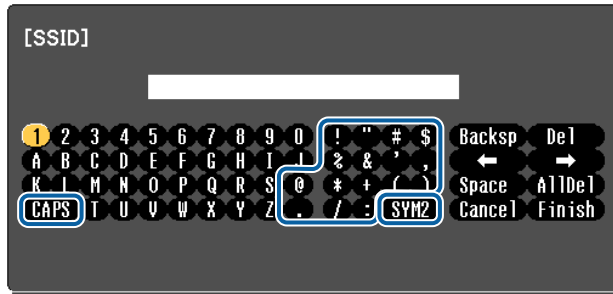
عند ضبط حماية الشبكة على تشغيل في حماية بكلمة مرور، تُعرض رسالة ولا يمكن تغيير إعدادات الشبكة. اضبط حماية الشبكة على إيقاف تشغيل ثم قم بتهيئة الشبكة.

قائمة فرعية	الوظيفة
طاقة أجهزة لاسلكية	عَيِّن هذا الإعداد على تشغيل لاسلكية عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية. إذا كنت لا تريد الاتصال عبر شبكة LAN لاسلكية، فقم بإيقاف تشغيل لمنع الوصول غير المرخص به من قبل الآخرين.
معلو. الشبكة - ش. LAN لاسلكية	يعرض معلومات حالة إعداد الشبكة التالية. ● وضع الاتصال ● نظام شب LAN لاسلكية ● مستوى الهوائي ● اسم جهاز العرض ● SSID ● DHCP ● عنوان IP ● قناع الشبكة الفرعية ● عنوان البوابة ● عنوان MAC ● رمز المنطقة



عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة

تحتوي القائمة شبكة على بعض العناصر التي تتطلب إدخال قيم أبجدية رقمية أثناء الإعداد. وفي هذه الحالة، يتم عرض لوحة المفاتيح التالية. استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحريك المؤشر إلى المفتاح المرغوب، ثم اضغط على الزر [↵] للدخول إلى الرمز المحدد. أدخل الأرقام عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر [Num] بوحدة التحكم عن بُعد، واضغط على الأزرار الرقمية. بعد إدخال القيم، اضغط على **Finish** على لوحة المفاتيح لتأكيد الإدخال. اضغط على **Cancel** بلوحة المفاتيح لإلغاء الإدخال.



- في كل مرة يتم فيها تحديد المفتاح CAPS والضغط على الزر [↵]، يتم الضبط والتغيير بين حالي الحروف الكبيرة والحروف الصغيرة.
- في كل مرة يتم تحديد المفتاح SYM1/2 والضغط على الزر [↵]، يتم ضبط وتغيير مفاتيح الرموز الخاصة بالقسم المحاط بالإطار.

يمكن إدخال أنواع الرموز التالية.

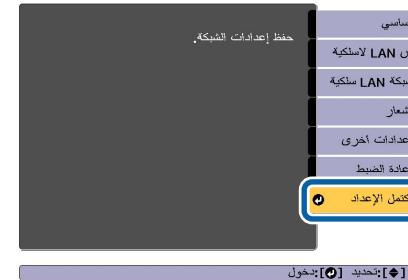
الأرقام	0123456789
الحروف	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
الرموز	~{ } ' ^ [\] @ ? < = > ; : / . , + * () ' & % \$ # " !

وظيفة	قائمة فرعية
يعرض معلومات حالة إعداد الشبكة التالية.	معلو. الشبكة - ش. LAN سلكية
اسم جهاز العرض DHCP عنوان IP قناع الشبكة الفرعية عنوان البوابة عنوان MAC	
يتيح عرض رمز QR.	عرض رمز QR
تتوفر القوائم التالية لضبط عناصر الشبكة. أساسي وش LAN لاسلكية وشبكة LAN سلكية وإشعار وإعدادات أخرى وإعادة الضبط	تكوين الشبكة

ملاحظات على تشغيل القائمة شبكة

يتم التحديد من القائمة الرئيسية والقوائم الفرعية وتغيير العناصر المحددة بنفس طريقة القيام بالعمليات من قائمة التهيئة.

عند الانتهاء من ذلك، تأكد من الانتقال إلى قائمة اكتمل الإعداد، وحدد نعم أو لا أو إلغاء. عند تحديد نعم أو لا، ترجع الشاشة إلى قائمة التهيئة.



نعم: لحفظ الإعدادات والخروج من قائمة شبكة.

لا: لعدم حفظ الإعدادات والخروج من قائمة شبكة.

إلغاء: لمتابعة عرض قائمة شبكة.



قائمة أساسي



الوظيفة	قائمة فرعية
عند ضبط هذا الإعداد على تشغيل، يجب إدخال الكلمة الأساسية عند محاولة توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة. وبالتالي، يمكن تفادي أي مقاطعة للعروض التقديمية قد تتسبب فيها التوصيلات من أجهزة كمبيوتر أخرى. وبشكل طبيعي، يجب ضبط هذا الإعداد على تشغيل. دليل تشغيل EasyMP Multi PC Projection	كلمة جهاز العرض الأساسية
اضبط تنسيق الشاشة لمعلومات شبكة جهاز العرض. إذا عرضت رمز استجابة سريعة QR، يمكنك الاتصال بشبكة ببساطة من خلال قراءة رمز QR في Epson iProjection. يتم تعيين النص ورمز QR بشكل افتراضي.	عرض معلومات شبكة LAN

قائمة ش LAN لاسلكية

لتوصيل جهاز العرض بكمبيوتر باستخدام شبكة LAN لاسلكية، رُكِّب وحدة LAN اللاسلكية (ELPAP10).

الوظيفة	قائمة فرعية
يتم عرض اسم جهاز العرض عند استخدام التطبيق المرفق EasyMP Multi PC Projection. عند القيام بالتحرير، يمكنك إدخال عدد يصل إلى 16 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (" * , / ; > = < ? [\] والمسافات لا يمكن استخدامها).	اسم جهاز العرض
اضبط كلمة المرور المرور لاستخدامها عند الوصول إلى جهاز العرض باستخدام برنامج PjLink متوافق. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (لا يمكن استخدام المسافات والرموز). حول PjLink ص 190	كلمة مرور PjLink
عُيِّن كلمة مرور مرور لاستخدام Remote في Epson Web Control. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 8 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (لا يمكن استخدام علامة النجمة * والنقطتين العموديتين : والمسافات). اسم المستخدم الافتراضي هو "EPSONREMOTE" وكلمة المرور الافتراضية هي "guest". تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control) ص 183	كلمة مرور Remote
عُيِّن كلمة مرور للمصادقة لاستخدامها عند ضبط إعدادات جهاز العرض والتحكم فيه باستخدام Web Control في Epson Web Control. يمكنك إدخال حتى ثمانية أحرف أبجدية رقمية أحادية البايت (لا يمكن استخدام * و:). اسم المستخدم الافتراضي هو "EPSONWEB"، وكلمة المرور الافتراضية هي "admin". تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control) ص 183	كلمة مرور تحكم Web



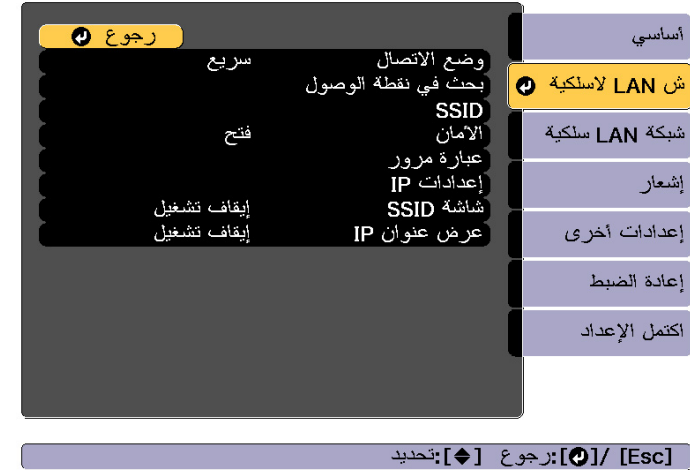
قائمة فرعية	الوظيفة
عبارة مرور	أدخل عبارة مرور مستخدمة للاتصال بشبكة عندما يكون الأمان معيناً على WPA2-PSK أو WPA/WPA2-PSK. يمكنك إدخال 8 رموز أبجدية رقمية أحادية البايت بحد أدنى و63 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت بحد أقصى. يمكنك إدخال ما يصل إلى 32 حرفاً في قائمة تكوين، عند إدخال أكثر من 32 رمزاً، استخدم متصفح الويب لإدخال النص. 🖱️ "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 183 عند ضبط وضع الاتصال على سريع ، يتم تعيين عبارة المرور الأولية.
قناة	يمكنك اختيار القنوات التي تستخدم للاتصال في الوضع سريع. وإذا حدث تداخل من إشارات أخرى، استخدم قناة مختلفة.
إعدادات IP	(لا يمكن ضبط هذا العنصر إلا عند ضبط وضع الاتصال على متقدم). هين الشبكة. DHCP : عيّن هذا العنصر على تشغيل لتهيئة الشبكة باستخدام DHCP . 🖱️. إذا تم تعيينه على تشغيل ، فلا يمكن تعيين أي عناوين أخرى. عنوان IP : يمكن إدخال عنوان IP 🖱️ الذي تم تعيينه لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 224.0.0.0، 127.x.x.x، 255.255.255.255 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255) قناع الشبكة الفرعية : يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية 🖱️ لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية. 255.255.255.255، 0.0.0.0 عنوان البوابة : يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة الخاصة بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ولكن لا يمكن استخدام عنوان البوابة 🖱️ التالي. 224.0.0.0، 127.x.x.x، 255.255.255.255 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255)
شاشة SSID	لمنع عرض SSID على شاشة استعداد LAN، اضبط ذلك على إيقاف تشغيل .
عرض عنوان IP	لمنع عرض عنوان IP على شاشة LAN Standby، اضبط هذا على إيقاف تشغيل .

نوع الحماية

عند تركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية واستخدامها في وضع اتصال متقدم، فمن المستحسن ضبط الأمان.

WPA هو أحد معايير التشفير التي تعمل على تحسين الأمان للشبكات اللاسلكية، حيث يقوم جهاز العرض بدعم طرق التشفير TKIP و AES.

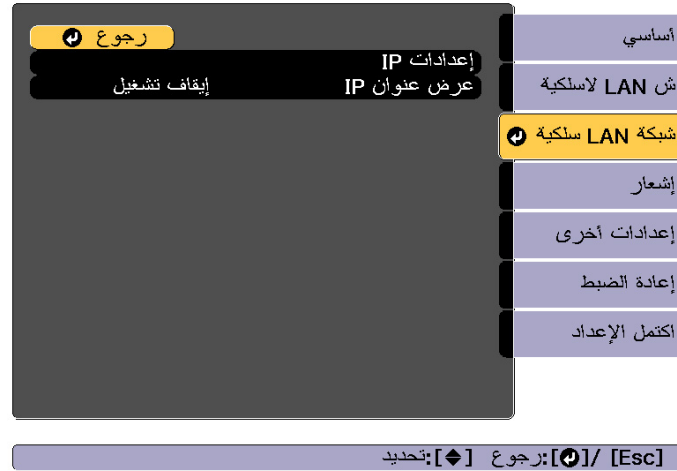
🖱️ "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 50



قائمة فرعية	الوظيفة
وضع الاتصال	اضبط وضع الاتصال لاستخدامه عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية. سريع : يتيح لك الاتصال مباشرة بهاتف ذكي أو جهاز لوحي أو كمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية. متقدم : يتيح لك الاتصال بهاتف ذكي أو جهاز لوحي أو كمبيوتر عبر نقطة وصول متصلة بشبكة LAN لاسلكية. يتم إنشاء الاتصال في وضع البنية التحتية.
بحث في نقطة الوصول	عند ضبط وضع الاتصال على متقدم ، يمكنك البحث عن نقاط الوصول المحيطة بك، وضبط SSID لليم الاتصال به من نقاط الوصول تلك. واعتماداً على إعدادات نقاط الوصول، فإنها ربما لا تعرض في القائمة. 🖱️ "شاشة بحث في نقطة الوصول" ص 134
SSID	أدخل SSID. عند توافر SSID لنظام شبكة LAN اللاسلكية التي يشارك فيها جهاز العرض، أدخل SSID. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت.
الأمان	حدد نوع الأمان حسب إعدادات شبكة LAN اللاسلكية. عند تعيين إعدادات الأمان، اتبع تعليمات مسؤول الشبكة.



قائمة شبكة LAN سلكية



كما يشتمل WPA على وظائف مصادقة المستخدم. توفر WPA طريقتين للتوثيق: استخدام خادم توثيق، أو التوثيق بين جهاز كمبيوتر ونقطة وصول بدون استخدام خادم. جهاز العرض الذي بين يديك يدعم الطريقة الأخيرة، بدون خادم.

للتفاصيل حول الإعدادات، اتبع التعليمات الصادرة عن مسؤول الشبكة.

شاشة بحث في نقطة الوصول

تعرض نقاط الوصول المكتشفة في قائمة.



الوظيفة	قائمة فرعية
يمكنك ضبط الإعدادات المرتبطة بالعناوين التالية. DHCP: عيّن هذا العنصر على تشغيل لتهيئة الشبكة باستخدام DHCP. إذا تم تعيينه على تشغيل، فلا يمكن تعيين أي عناوين أخرى. عنوان IP: يمكن إدخال عنوان IP الذي تم تعيينه لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 255.255.255.255 إلى 224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.0.0.0 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255) قناع الشبكة الفرعية: يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية. 255.255.255.255، 0.0.0.0 عنوان البوابة: يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة الخاصة بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ولكن لا يمكن استخدام عنوان البوابة التالي. 255.255.255.255 إلى 224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.0.0.0 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255)	إعدادات IP
لمنع عرض عنوان IP على شاشة LAN Standby، اضبط هذا على إيقاف تشغيل.	عرض عنوان IP

قائمة إشعار

عند ضبط هذا العنصر، يمكنك تلقي إخطار بالبريد الإلكتروني في حالة وقوع مشكلة أو تحذير بجهاز العرض.

الوظيفة	قائمة فرعية
البحث عن نقطة الوصول مرة أخرى.	تحديث
يدل على نقطة وصول مضبوطة بالفعل.	
يدل على نقاط الوصول حيث يكون الأمان مضبوطاً. إذا قمت بتحديد نقطة وصول ولم يتم ضبط الأمان بها، ستعرض قائمة الشبكة اللاسلكية LAN. إذا قمت بتحديد نقطة وصول ولم يتم ضبط الأمان بها، ستعرض قائمة الأمان. حدد نوع الأمان طبقاً لإعدادات الأمان لنقطة الوصول.	



الوظيفة	قائمة فرعية
يمكنك تسجيل حتى عنواني IP لوجهة إخطار SNMP. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من 0 حتى 255)	عنوان 1/Trap IP عنوان Trap IP
اضبط اسم مجتمع SNMP. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (لا يمكن استخدام مسافات ولا رموز أخرى غير @.)	اسم المجموعة
عليه على تشغيل لاستخدام وظيفة الإشعار عبر PjLink.	إشعار عبر PjLink
أدخل عنوان IP للكمبيوتر الذي تريد إرسال إشعار حالة تشغيل جهاز العرض إليه باستخدام وظيفة الإشعار عبر PjLink. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من 0 حتى 255)	عنوان IP المبلغ به

🔍 "قراءة بريد الإخطار بالخطأ" ص 188

رجوع

إيقاف تشغيل

0. 0. 0. 0

0

إيقاف تشغيل

0. 0. 0. 0

0. 0. 0. 0

إيقاف تشغيل

0. 0. 0. 0

إخطار بالبريد

SMTP

ملقم

رقم المنفذ

من

ضبط العنوان 1

ضبط العنوان 2

ضبط العنوان 3

SNMP

عنوان 1/Trap IP

عنوان 2/Trap IP

اسم المجموعة

إشعار عبر PjLink

عنوان IP المبلغ به

أساسي

ش LAN لاسلكية

شبكة LAN سلكية

إشعار

إعدادات أخرى

إعادة الضبط

اكتمل الإعداد

[Esc]/[Enter]: رجوع [Enter]: تحديد

قائمة إعدادات أخرى

رجوع

شبكة LAN سلكية

إيقاف تشغيل

إيقاف تشغيل

إيقاف تشغيل

إيقاف تشغيل

بوابة الأولوية

AMX Device Discovery

Crestron RoomView

Control4 SDDP

Art-Net

Message Broadcasting

أساسي

ش LAN لاسلكية

شبكة LAN سلكية

إشعار

إعدادات أخرى

إعادة الضبط

اكتمل الإعداد

[Esc]/[Enter]: رجوع [Enter]: تحديد

الوظيفة	قائمة فرعية
اضبط هذا العنصر على تشغيل لإرسال بريد إلكتروني إلى العناوين سابقة التحديد عند حدوث مشكلة أو تحذير بجهاز العرض.	إخطار بالبريد
يمكنك إدخال عنوان IP لخادم SMTP لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من 0 حتى 255)	ملقم SMTP
يمكنك إدخال رقم المنفذ لخادم SMTP. وتكون القيمة الافتراضية هي 25. يمكنك إدخال قيم بين 1 إلى 65535.	رقم المنفذ
أدخل عنوان البريد الإلكتروني للمرسل.	من
عنوان بريد الإلكتروني الوجهة للإشعار ومحتواه. يمكنك تسجيل عدد يصل حتى ثلاث وجهات. يمكن إدخال ما يصل إلى 32 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت لعناوين البريد الإلكتروني. (لا يمكن استخدام " () , ; > \ [] والمسافات).	ضبط العنوان 1/ضبط العنوان 2/ضبط العنوان 3
اضبط على تشغيل لمراقبة جهاز العرض باستخدام SNMP. لمراقبة جهاز العرض، أنت بحاجة إلى تثبيت برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر. ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة. وتكون القيمة الافتراضية هي إيقاف تشغيل.	SNMP

الوظيفة	قائمة فرعية
بالنسبة لبوابة الأولوية، حدد سلكية أو لاسلكية.	بوابة الأولوية



الوظيفة	قائمة فرعية
إعادة ضبط إعدادات الشبكة.	إعادة ضبط كافة إعدادات الشبكة، حدد نعم.

قائمة معلومات (الشاشة فقط)

يسمح بالتحقق من حالة إشارات الصور التي يتم عرضها وحالة جهاز العرض. تختلف العناصر التي يمكن عرضها حسب المصدر الجاري عرضه حالياً.

الوظيفة	قائمة فرعية
AMX Device Discovery	عندما تريد السماح لجهاز العرض ليتم اكتشافه من خلال AMX Device Discovery، فاضبط هذا على تشغيل. اضبط هذا الإعداد على إيقاف تشغيل إذا لم تكن متصلاً ببيئة يتم التحكم بها من خلال وحدة تحكم من AMX أو AMX Device Discovery.
Crestron RoomView	اضبطه على تشغيل فقط عند مراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر شبكة باستخدام Crestron RoomView®. وإلا، فقم بإعداد ذلك على إيقاف تشغيل. حول Crestron RoomView® ص 191 يتم تنفيذ التغييرات في إعدادات جهاز العرض عند إعادة التشغيل. عند ضبط ذلك على تشغيل، لن تتوفر الوظائف التالية. • Epson Web Control • Message Broadcasting (المكون الإضافي EasyMP Monitor)
Control4 SDDP	عَيِّن هذا العنصر على تشغيل إذا أردت تمكين اكتساب معلومات الجهاز بواسطة Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP).
*Art-Net	Art-Net: عَيِّن هذا العنصر على تشغيل للتحكم في جهاز العرض باستخدام Art-Net. حول Art-Net (الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط) ص 195 Universe/Net/Sub-Net: يعَيِّن Universe/Sub-Net/Net لجهاز العرض. بدء القناة: يعَيِّن أول قناة تتعامل مع Art-Net. "تعريفات القنوات" ص 195
Message Broadcasting	يمكنك تبديل وظيفة Message Broadcasting بين التمكين والتعطيل. يمكنك تنزيل Message Broadcasting ودليل التشغيل الخاص بها من موقع الويب الآتي. http://www.epson.com

* الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط

قائمة إعادة الضبط

إعادة ضبط كافة إعدادات الشبكة.



الوظيفة	قائمة فرعية
عند حدوث مشكلات عند اتصال جهاز العرض بالكمبيوتر عبر الشبكة، يتم عرض معلومات عن المشكلة باستخدام معرف الحدث Event ID. راجع الصفحة التالية للحصول على معلومات عن شرح Event ID. 👉 "حول Event ID" ص 171	Event ID
يمكن عرض معلومات إشارة الصورة من منفذ HDBaseT.	مستوى إشارة HDBaseT
يعرض وقت تشغيل مصدر الضوء حسب وضع مصدر الضوء.	ساعات الضوء
عندما يكون الوضع الثابت معيناً على تشغيل، يعرض هذا العنصر مقدار الوقت الذي يمكن إبقاء سطوع مصدر الضوء فيه.	المتبقي المقدّر
يعرض معلومات عن إصدار البرامج الثابتة بجهاز العرض.	Main Video2
يعرض حالة جهاز العرض. 👉 "قراءة معلومات الحالة المعروضة" ص 154	معلومات الحالة

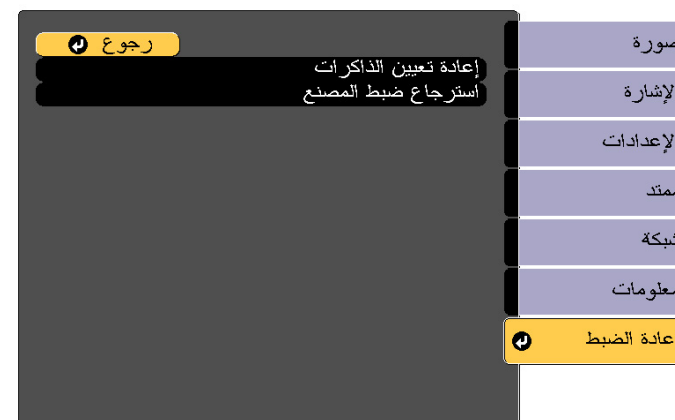
* يتم عرض وقت التشغيل التراكمي بالتنسيق "0H" لأول 10 ساعات. يتم عرض 10 ساعات فما فوق بالتنسيق "10H"، "11H"، وهكذا.



الوظيفة	قائمة فرعية
يعرض إجمالي وقت تشغيل جهاز العرض.	وقت التشغيل التراكمي*
يعرض وقت التشغيل بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض.	ساعات التشغيل
يمكنك عرض اسم المصدر للجهاز الموصل الجاري عرضه حالياً.	مصدر
يمكنك عرض محتوى مصدر الإدخال المحدد في قائمة الإشارة وفقاً للمصدر.	مصدر الإدخال
يمكنك عرض الدقة.	الدقة
يمكنك عرض معدل التحديث.	معدل التحديث
يمكنك عرض معلومات إشارة الصورة. قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.	معلومات التزامن
هذه هي بعض المعلومات حول الأخطاء التي حدثت على جهاز العرض. قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.	الحالة
لعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض.	الرقم المتسلسل
يعرض رقم طراز العدسة.	نوع العدسة



قائمة إعادة الضبط



الوظيفة	قائمة فرعية
يعيد تعيين كل الأسماء والإعدادات المحفوظة في الذاكرة وموضع العدسة وتصحيح هندسي. (وظيفة الذاكرة" ص 107	إعادة تعيين الذاكرات
يمكنك إعادة ضبط كافة العناصر الموجودة في قائمة التهيئة على إعداداتها الافتراضية. لا تتم إعادة تعيين العناصر التالية إلى قيمها الافتراضية: مصدر الإدخال والذاكرة وشعار المستخدم، وكل عناصر القائمة شبكة واللغة والتاريخ والوقت ومحاذاة اللوحة واتساق الألوان ومعايرة العدسة ومعايرة اللون وتجميع ومطابقة الشاشات ومطابقة اللون.	استرجاع ضبط المصنع

الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول

يشرح هذا القسم كيفية إجراء إعداد دفعي باستخدام محرك أقراص USB محمول.

- استخدم محرك أقراص USB محمول بتنسيق FAT.
- لا يمكن استخدام وظيفة الإعداد الدفعي من خلال محركات أقراص USB محمولة تتضمن وظائف حماية، استخدم محرك أقراص USB محمولة لا يتضمن وظائف حماية.
- لا يمكن استخدام وظيفة الإعداد الدفعي من خلال قارئ بطاقات USB أو أقراص USB ثابتة.

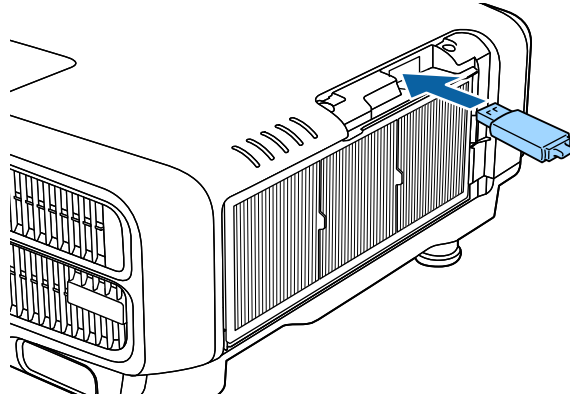


حفظ الإعدادات في محرك أقراص USB محمول

1. افصل سلك الطاقة من جهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل مؤشرات في جهاز العرض.

2. وصل محرك أقراص USB المحمول بمنفذ وحدة شبكة LAN اللاسلكية في جهاز العرض.

👉 "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 50



مجرد ضبط محتويات قائمة التهيئة لجهاز عرض واحد، يمكن استخدامها لتنفيذ وظيفة الإعداد الجماعي للعديد من أجهزة العرض (وظيفة الإعداد الجماعي). يجب استخدام وظيفة الإعداد الدفعي فقط لأجهزة العرض التي تحمل نفس رقم الطراز.

استخدم إحدى الطرق التالية.

- الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول.
 - الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كبل USB.
 - الإعداد باستخدام EasyMP Network Updater.
- يشرح هذا الدليل طريقتي الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول وكابل USB.



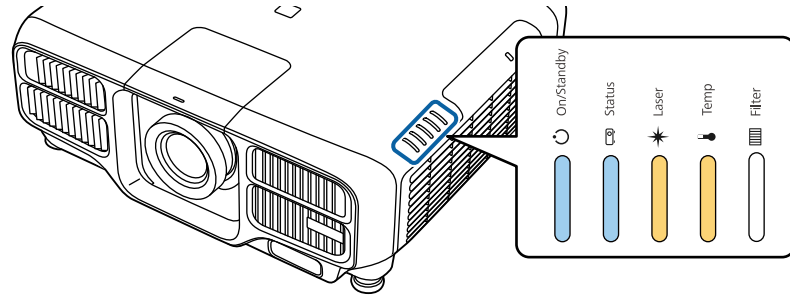
- لا يتم إجراء الإعدادات التالية باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي.
- إعدادات القائمة شبكة (باستثناء القائمة إشعار والقائمة إعدادات أخرى)
- الحالة ومعلومات الضوء في القائمة معلومات

- أجر إعداداً دفعياً قبل ضبط الصورة المعروضة، لا يتم تعيين قيم ضبط الصورة المعروضة، مثل تصحيح هندسي، باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي. إذا تم إجراء الإعداد الدفعي بعد ضبط الصورة المعروضة، فقد تتغير الإعدادات التي تم ضبطها.
- باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي، يتم ضبط شعار المستخدم المسجل لأجهزة عرض أخرى. لذا، يحظر تسجيل معلومات سرية وغيرها كشعار للمستخدم.



تنبيه
يتحمل العملاء مسؤولية إجراء الإعداد الدفعي، وإذا فشل الإعداد الدفعي بسبب انقطاع الطاقة أو خطأ في الاتصال، وما إلى ذلك، يتحمل العميل مسؤولية أي تكاليف إصلاح متكبدة.

عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Esc].



Temp	Laser	Status	مصدر التيار
برتقالي - تشغيل	برتقالي - تشغيل	أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل

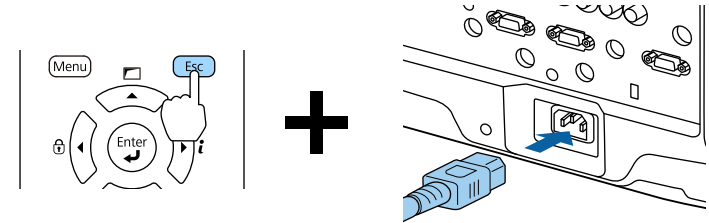
عندما تومض كل مؤشرات، فهذا يعني أن ملف الإعداد الدفعي قيد الكتابة.

تنبيه

- تجنب فصل سلك الطاقة من جهاز العرض أثناء كتابة الملف. إذا تم فصل السلك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.
- تجنب فصل محرك أقراص USB المحمول من جهاز العرض أثناء كتابة الملف. إذا تم فصل المحرك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.

- وصل محرك أقراص USB المحمول بجهاز العرض مباشرة. إذا كان محرك أقراص USB المحمول موصولاً بجهاز العرض عبر مجمع وصلات USB، فقد لا يتم حفظ الإعدادات بشكل صحيح.
- وصل محرك أقراص USB فارغاً. إذا كان محرك أقراص USB المحمول يحتوي على بيانات أخرى غير ملف الإعداد الدفعي، فقد لا يتم حفظ الإعدادات بشكل صحيح.
- إذا تم حفظ ملف إعداد دفعي من جهاز عرض آخر في محرك أقراص USB المحمول، فاحذف الملف أو غير اسمه. لا يمكن الكتابة فوق اسم ملف إعداد دفعي باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي.
- اسم الملف لملف الإعداد الجماعي هو PJCONFDATA.bin. إذا كنت تريد تغيير اسم الملف، فأضف نصاً بعد PJCONFDATA. إذا غيّرت اسم الملف بأي طريقة أخرى، فقد لا يتمكن جهاز العرض من التعرف على الملف بشكل صحيح.
- يمكنك استخدام رموز أحادية البايت فقط في اسم الملف.

أثناء الضغط مع الاستمرار على زر [Esc] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، وصل سلك الطاقة بجهاز العرض.

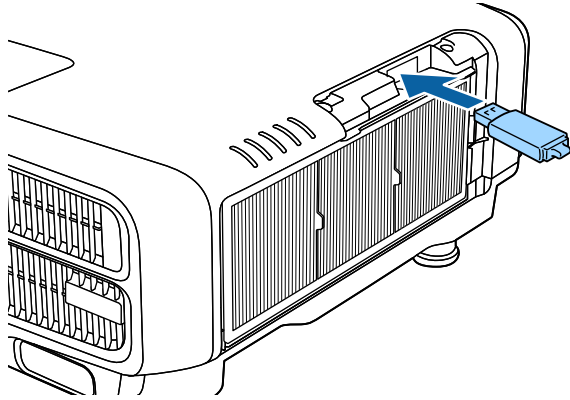


3

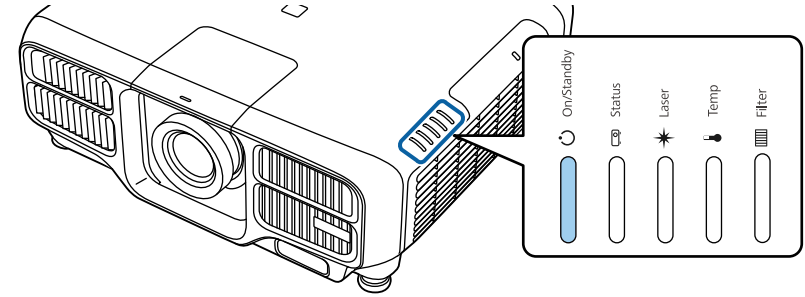
نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى

1 افصل سلك الطاقة من جهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل مؤشرات في جهاز العرض.

2 وصل محرك أقراص USB المحمول الذي يحتوي على ملف الإعداد الدفعي المحفوظ بمنفذ وحدة شبكة LAN اللاسلكية في جهاز العرض.



عندما تكتمل الكتابة بشكل عادي، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد.



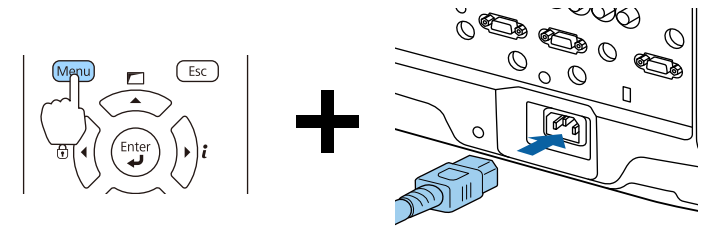
مصدر التيار
أزرق - تشغيل

عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، أزل محرك أقراص USB المحمول.

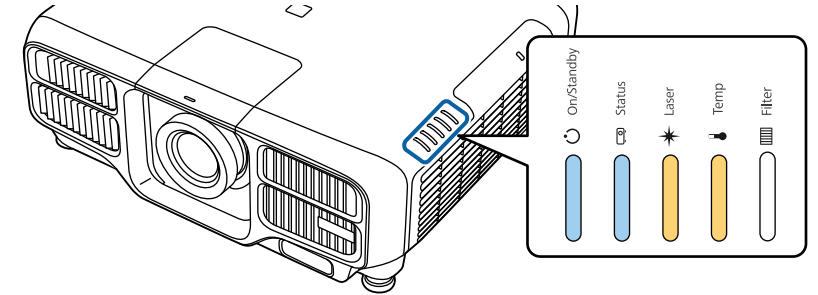
- عندما يحتوي محرك أقراص USB المحمول على 1 إلى 3 أنواع من ملفات الإعداد الدفعي، ينتقل الملف إلى جهاز العرض بنفس رقم الطراز. إذا كان هناك العديد من الملفات لجهاز عرض يحمل نفس رقم الطراز، فقد لا يتم نقل الإعدادات بشكل صحيح.
- عندما يحتوي محرك أقراص USB المحمول على أربعة أنواع أو أكثر من ملفات الإعداد الدفعي، فقد لا يتم نقل الإعدادات بشكل صحيح.
- تجنب تخزين أي بيانات بخلاف ملف الإعداد الدفعي في محرك أقراص USB المحمول. إذا كان محرك أقراص USB المحمول يحتوي على بيانات أخرى غير ملف الإعداد الدفعي، فقد لا يتم نقل الإعدادات بشكل صحيح.

3

أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Menu] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، وصل سلك الطاقة بجهاز العرض.



عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Menu].



مصدر التيار	Status	Laser	Temp
أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل	برتقالي - تشغيل	برتقالي - تشغيل

تظل مؤشرات مضيئة لمدة 75 ثانية تقريباً.

عندما تومض مؤشرات، فهذا يعني أن الإعدادات قيد الكتابة.

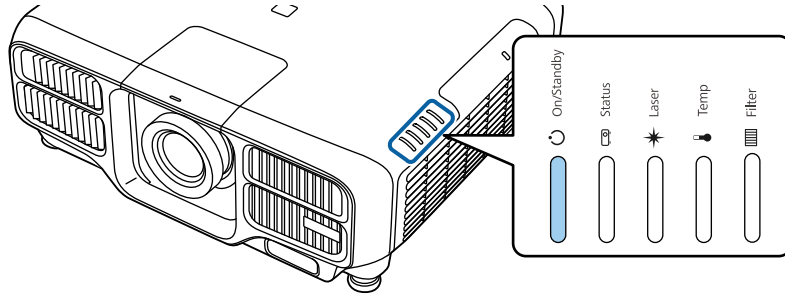
تنبيه



- تجنب فصل سلك الطاقة من جهاز العرض أثناء كتابة الإعدادات. إذا تم فصل السلك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.
- تجنب فصل محرك أقراص USB المحمول من جهاز العرض أثناء كتابة الإعدادات. إذا تم فصل المحرك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.

4

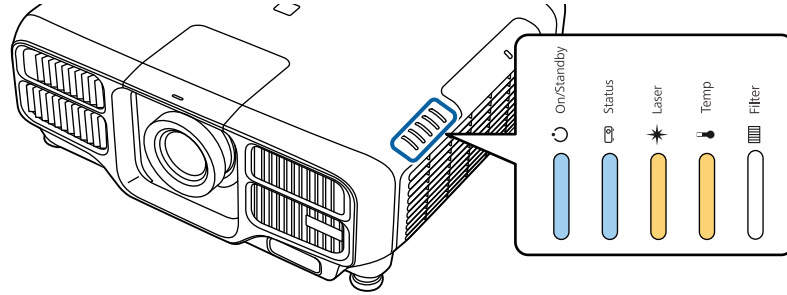
عندما تكتمل الكتابة بشكل عادي، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد.



مصدر التيار
أزرق - تشغيل

عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، أزل محرك أقراص USB المحمول.

عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Esc].



Temp	Laser	Status	مصدر التيار
برتقالي - تشغيل	برتقالي - تشغيل	أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل

يتعرف الكمبيوتر على جهاز العرض كقرص قابل للإزالة.

افتح القرص القابل للإزالة، واحفظ ملف الإعداد الدفعي (PJCONFDATA.bin) في الكمبيوتر.

إذا أردت تغيير اسم ملف الإعداد الدفعي، فأضف نصاً بعد PJCONFDATA. وإذا غيّت اسم الملف، فقد لا يتمكن جهاز العرض من التعرف على الملف بشكل صحيح.

نفذ إجراء "إزالة جهاز USB" في الكمبيوتر ثم افصل كابل USB.

عند استخدام نظام التشغيل OS X، نفذ إجراء "إزالة EPSON_PJ".

يدخل جهاز العرض عندئذٍ في وضع الاستعداد.

الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كابل USB

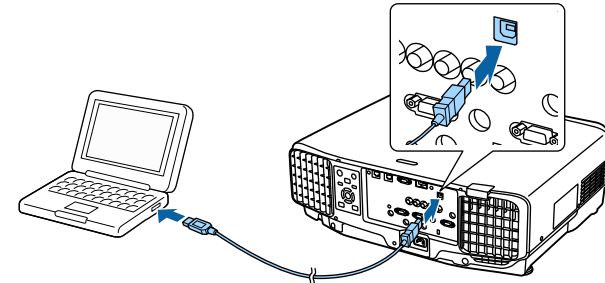
تدعم أنظمة التشغيل التالية وظيفة الإعداد الدفعي.

- الإصدار Windows Vista أو أحدث
- الإصدار 10.5.3 أو أحدث لنظام التشغيل Mac OS X

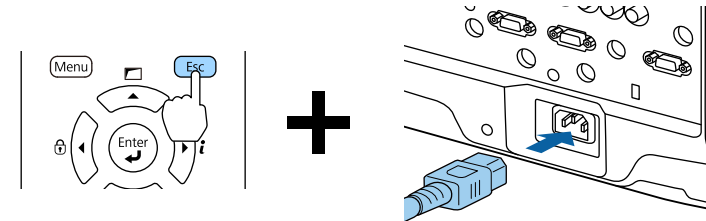
حفظ الإعدادات في جهاز كمبيوتر

1 أفضل سلك الطاقة من جهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل مؤشرات في جهاز العرض.

2 وصل منفذ USB في الكمبيوتر بمنفذ Service في جهاز العرض باستخدام كابل USB.



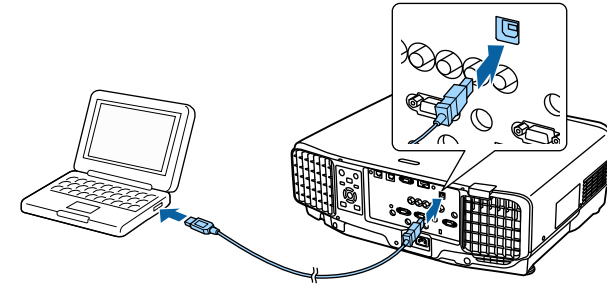
3 أثناء الضغط مع الاستمرار على زر [Esc] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، وصل سلك الطاقة بجهاز العرض.



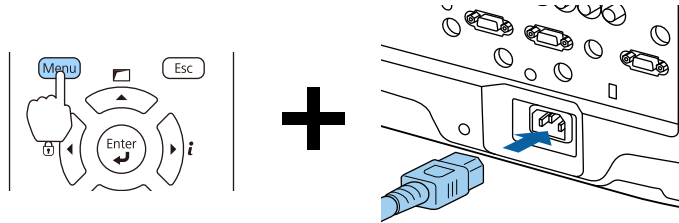
نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى

1 افصل سلك الطاقة من جهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل مؤشرات في جهاز العرض.

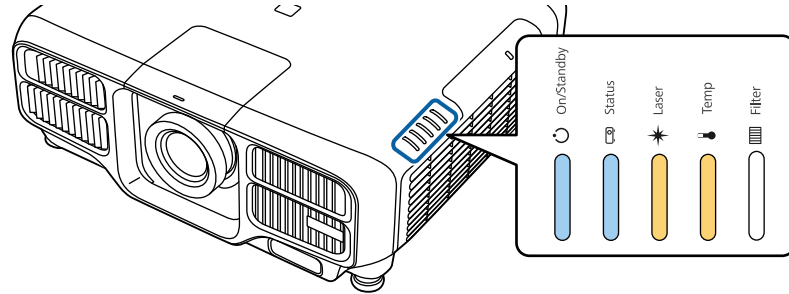
2 وصل منفذ USB في الكمبيوتر بمنفذ Service في جهاز العرض باستخدام كابل USB.



3 أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Menu] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، وصل سلك الطاقة بجهاز العرض.



عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Menu].



Temp	Laser	Status	مصدر التيار
برتقالي - تشغيل	برتقالي - تشغيل	أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل

يتعرف الكمبيوتر على جهاز العرض كقرص قابل للإزالة.

4 احرص على نسخ ملف إعداد الدفع (PJCONFDATA.bin) الذي قمت بحفظه على جهاز الكمبيوتر في المجلد عالي المستوى من القرص القابل للإزالة.

تجنب نسخ أي ملفات أو مجلدات أخرى غير ملف الإعداد الدفعي إلى القرص القابل للإزالة.



5 نُنْذِر إجراء "إزالة جهاز USB" في الكمبيوتر ثم افصل كابل USB.



عند فشل الإعداد

تخطرك مؤشرات عند حدوث خطأ. تحقق من حالة مؤشرات.

حالة مؤشرات	العلاج
	قد يكون ملف الإعداد الجماعي تالفًا، أو قد لا يكون محرك أقراص USB المحمول موصلًا بشكل صحيح. افصل محرك أقراص USB المحمول، وافصل سلك طاقة جهاز العرض ثم وصّله مرة أخرى، وأعد المحاولة.
Laser: برتقالي - وميض سريع Temp: برتقالي - وميض سريع	ربما فشلت كتابة الإعدادات، وربما حدث خطأ في البرامج الثابتة لجهاز العرض. توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
	الطاقة: أزرق - وميض سريع Status: أزرق - وميض سريع Laser: برتقالي - وميض سريع Temp: برتقالي - وميض سريع

عند استخدام نظام التشغيل OS X، نفذ إجراء "إزالة EPSON_PJ".



عندما تبدأ كافة المؤشرات في الوميض، تتم كتابة الإعدادات.

تنبيه



تجنب فصل سلك الطاقة من جهاز العرض أثناء كتابة الإعدادات. إذا تم فصل السلك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.

عندما تكتمل الكتابة بشكل عادي، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد.



استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يتناول هذا الفصل بالشرح كيفية تحديد المشكلات وما يمكن فعله في حال ظهورها.



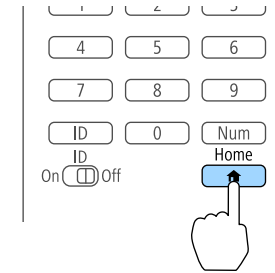
في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض، يمكن عرض شاشة التعليمات لمساعدتك. ويمكن أيضاً ضبط جهاز العرض على وضع مناسب من خلال الإجابة عن الأسئلة.

1

اضغط الزر [Home].

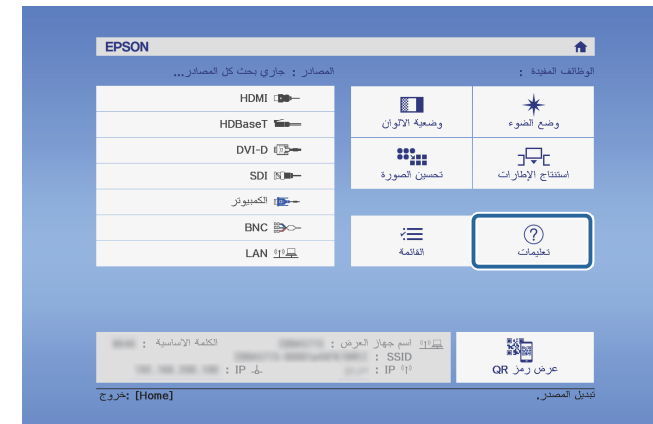
يتم عرض الشاشة الرئيسية.

وحدة التحكم عن بُعد



2

حدد Help ثم اضغط على الزر [Left Arrow].



يتم عرض شاشة "تعليمات".

[تعليمات]

الصورة صغيرة. [Up Arrow]

الصورة مشوهة.

درجة اللون غير عادية.

لا يوجد صوت أو أنه منخفض جداً.

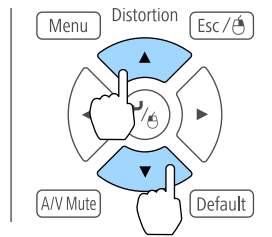
[Menu]: خروج

[Down Arrow]: تحديد [Enter]

3

حدد أحد عناصر القائمة.

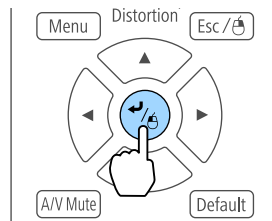
وحدة التحكم عن بُعد



4

قم بتأكيد التحديد.

وحدة التحكم عن بُعد



الأسئلة وطرق علاجها معروضة كما هو موضح على الشاشة الموجودة أدناه.
اضغط على الزر [Menu] للخروج من التعليمات.



الصورة صغيرة.

هل التكبير/التصغير مضبوط على أدنى قيمة؟
اضغط على الزر [تكبير/تصغير] لتغيير حجم الصورة.

هل جهاز العرض شديد القرب من الشاشة؟
ابعد جهاز العرض عن الشاشة.

[Menu]: خروج

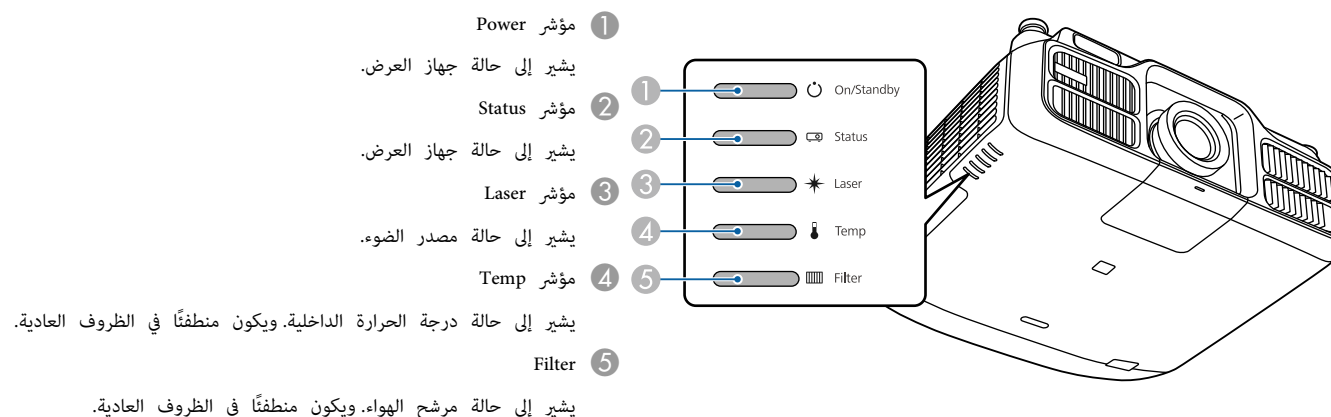
[Esc]: رجوع

انظر التالي إذا لم توفر وظيفة "تعليمات" حلاً للمشكلة.

👉 "قراءة المؤشرات" ص 149



يشتمل جهاز العرض هذا على خمسة مؤشرات للدلالة على حالته.



تُستخدم حالة المؤشر التالية أثناء التشغيل العادي.

المؤشر	حالة جهاز العرض					الشرح
	Filter	Temp	Laser	Status	مصدر التيار	
أزرق - تشغيل						يتم إمداد جهاز العرض بالطاقة، في هذه الحالة، يمكن بدء العرض بالضغط على الزر [1] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم. (عند فصل سلك الطاقة في بعض الأحيان، يظل مؤشر الطاقة مضاً لفترة وجيزة، ولا يعد ذلك عيباً في الجهاز).
	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	تتم مراقبة جهاز العرض والتحكم به عبر شبكة (عند ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال). إذا تم فصل كبل الطاقة وأعيد توصيله مرة ثانية في هذه الحالة، يومض مؤشر الطاقة باللون الأزرق.
أزرق - تشغيل						هذه هي الحالة التي تعقب تشغيل جهاز العرض مباشرةً، يستغرق الإحماء ما يقرب من 30 ثانية عقب تشغيل مصدر الضوء. يتم تعطيل الزر [1] أثناء التسخين.
	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	تنوع الحالة	وميض أزرق	إيقاف تشغيل	يقوم جهاز العرض بالعرض.
أزرق - تشغيل						هذه هي الحالة التي تعقب إيقاف تشغيل جهاز العرض مباشرةً. يتم تعطيل كل الأزرار في هذه الحالة.
	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل	



المؤشر	حالة جهاز العرض	الشرح				
			مصدر التيار	Status	Laser	Temp
						التجهيز لمراقبة الشبكة أثناء التجهيز لمراقبة الشبكة، يتم تعطيل كل العمليات التي تتم من خلال الأزرار.
						تم تنشيط كتم صوت A/V الإعداد كتم صوت A/V نشط

ارجع إلى الجدول التالي لمعرفة دلالات المؤشرات وكيفية معالجة المشكلات التي تشير إليها.

المؤشر	السبب	العلاج أو الحالة			
		Filter	Temp	Laser	Status
إيقاف تشغيل	وميض أزرق	وميض برتقالي	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
إيقاف تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل	وميض برتقالي	إيقاف تشغيل	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
إيقاف تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل	برتقالي - تشغيل	إيقاف تشغيل	ينطفئ مصدر الضوء تلقائيًا ويتوقف العرض. انتظر حوالي خمس دقائق. بعد حوالي خمس دقائق يتحول جهاز العرض إلى وضع الاستعداد، لذلك تحقق من النقطتين التاليتين. - تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. - في حالة انسداد مرشح الهواء، افصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله. "تنظيف مرشح الهواء" ص 173 "استبدال مرشح الهواء" ص 176 في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
عند الاستخدام على ارتفاع 1500 م أو أكثر، اضبط وضعية الذروة العالية على تشغيل. ممتد - التشغيل - وضعية الذروة العالية ص126					
إيقاف تشغيل	وميض أزرق	برتقالي - تشغيل	Off	خطأ ليزر خطأ في لوحة التأخير	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



المؤشر	السبب	العلاج أو الحالة	مصدر التيار	Status	Laser	Temp	Filter
إيقاف تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	خطأ تدفق هواء المرشح	تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. • في حالة انسداد مرشح الهواء، أوقف تشغيل الطاقة وافصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله. 👉 "تنظيف مرشح الهواء" ص 173 👉 "استبدال مرشح الهواء" ص 176 بعد إجراء الفحص، وصل سلك الطاقة بمأخذ التيار الكهربائي. في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.	خطأ تدفق هواء المرشح
إيقاف تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	خطأ في تحريك العدسة	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.	خطأ في تحريك العدسة
وميض أزرق	وميض أزرق	وميض أزرق	وميض أزرق	وميض أزرق	تحذير الحرارة مرتفعة	هذا ليس خطأ. ولكن سيتوقف العرض تلقائيًا في حالة ارتفاع درجة الحرارة بشكل مفرط مرة أخرى. تحقق من النقاط التالية. • تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. • في حالة انسداد مرشح الهواء، أوقف تشغيل الطاقة وافصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله. 👉 "تنظيف مرشح الهواء" ص 173 👉 "استبدال مرشح الهواء" ص 176	خطأ في تحريك العدسة
وميض أزرق	وميض أزرق	وميض أزرق	وميض أزرق	وميض أزرق	تحذير الليزر	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.	خطأ في تحريك العدسة



مصدر التيار	Status	Laser	Temp	Filter	السبب	العلاج أو الحالة
 وميض أزرق	 تنوع الحالة	 وميض برتقالي	 تنوع الحالة	 تنوع الحالة	تحذير ليزر (الطُز: EB- L1505U/EB-L1500U فقط)	تم تركيب عدسة غير مدعومة. استخدم عدسة مدعومة.  "الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة" ص 199
 وميض أزرق	 تنوع الحالة	 تنوع الحالة	 تنوع الحالة	 برتقالي - تشغيل	تدفق هواء منخفض	هذا ليس خطأ. ومع ذلك، يتوقف العرض تلقائيًا إذا انخفض تدفق الهواء أكثر من ذلك. "مرشح الهواء مسدود. نظف مرشح الهواء أو استبدله." تحقق من النقطتين التاليتين. • تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. • في حالة انسداد مرشح الهواء، أوقف تشغيل الطاقة وافصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله.  "تنظيف مرشح الهواء" ص 173  "استبدال مرشح الهواء" ص 176 في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
 تنوع الحالة	 تنوع الحالة	 تنوع الحالة	 تنوع الحالة	 وميض برتقالي	إشعار تنظيف المرشح	يتم عرض "وقت تنظيف مرشح الهواء. نظف مرشح الهواء أو استبدله." أوقف تشغيل طاقة جهاز العرض وافصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي ثم نظّف مرشح الهواء.  "تنظيف مرشح الهواء" ص 173 لا تظهر المؤشرات أو الرسائل المتعلقة بإشعار مرشح الهواء إلا عند ضبط إشعار تنظيف المرشح على تشغيل من قائمة التهيئة.  ممتد - الشاشة - إشعار تنظيف المرشح ص 126

- انظر التالي إذا لم يعمل جهاز العرض بشكل سليم حتى إذا كانت حالة المؤشرات طبيعية.



➡ "حل المشاكل" ص 161

- في حالة عدم الإشارة إلى الخطأ في هذا الجدول، توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

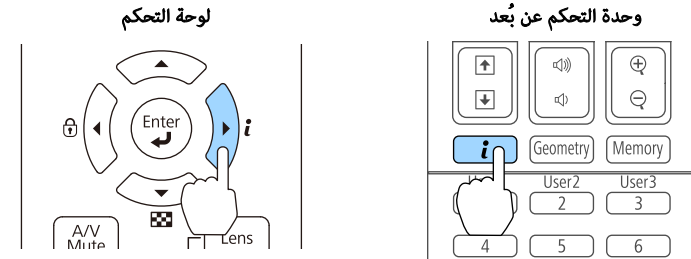
👉 قائمة اتصال آلة العرض اسون Epson



يمكنك عرض حالة تشغيل جهاز العرض على الصورة المعروضة. ويمكنك التحقق من الحالة التفصيلية لجهاز العرض باستخدام عمليات تشغيل الأزرار.

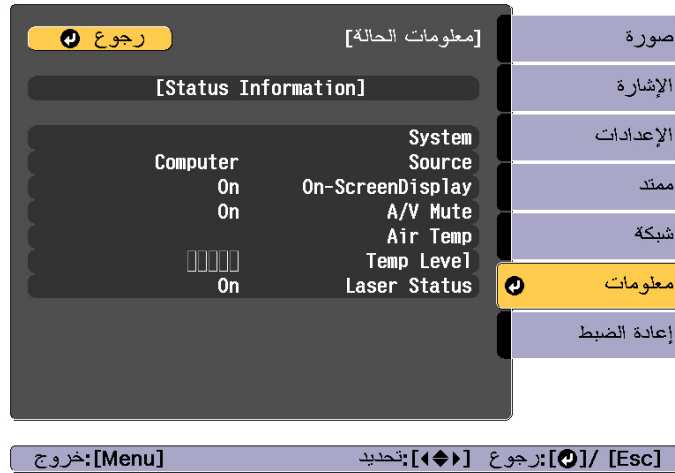
1

اضغط على الزر [i] أثناء العرض.



2

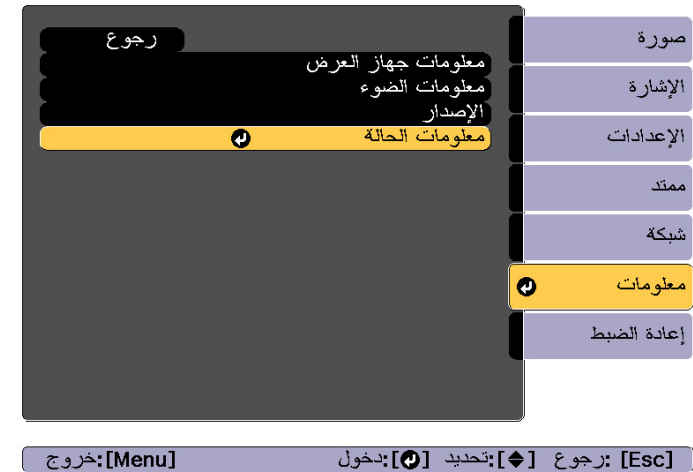
حدد معلومات الحالة ثم اضغط على الزر [↵].



رجوع: [↵] / [Esc] : تحديد [↵] : تحديد [↵] : خروج [Menu]

تشتمل كل فئة عرض على المعلومات التالية.

الحالة التشغيلية لجهاز العرض	:	Status Information
معلومات إشارة الدخل	:	Source
معلومات إشارة الدخل الرقمية	:	Signal Information
إعدادات شبكة LAN السلكية	:	Network Wired
إعدادات شبكة LAN اللاسلكية	:	Network Wireless
وقت تشغيل جهاز العرض ومصدر الضوء	:	Maintenance
إصدار البرامج الثابتة بجهاز العرض	:	Version



رجوع: [↵] : تحديد [↵] : تحديد [↵] : دخول [↵] : خروج [Menu]

يمكنك أيضاً التشغيل من قائمة التهيئة.

معلومات - معلومات الحالة ص 136

3

استخدم الزرين [↵] [↵] أو الزرين [↵] [↵] لتحديد فئة.



شرح المحتوى المعروض

الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
Status Information	System		يعرض حالة جهاز العرض. راجع ما يلي للاطلاع على مزيد من المعلومات عن كيفية علاج الأخطاء والتحذيرات. 👉 "قراءة المؤشرات" ص 149
		OK	جهاز العرض في الوضع العادي
		Warm-Up	جارٍ إحماء جهاز العرض.
		Standby	جهاز العرض في وضع الاستعداد.
		Cool Down	جهاز العرض في وضع التبريد.
		Temp Error	حدث خطأ بسبب ارتفاع درجة الحرارة
		Fan Error	حدث خطأ في المروحة.
		Sensor Error	حدث خطأ في المستشعر.
		Power Error	حدث عطل في الطاقة (كابح).
		Internal Error	حدث خطأ داخلي.
		Airflow Error	حدث خطأ في تدفق هواء المرشح.
		Temp Warning	حدث تحذير بشأن ارتفاع درجة الحرارة.
		Internal Warning	يوجد تحذير بشأن النظام الداخلي.
		Airflow Decline	حدث خطأ بسبب انخفاض تدفق الهواء.
		Power Warning	يوجد تحذير بشأن الطاقة (كابح).
		Clean Filter	يوجد إشعار بشأن مرشح الهواء.
		Lens Error	حدث خطأ في العدسة.
		Laser Error	حدث خطأ في الليزر.
		Laser Warning	يوجد تحذير بشأن الليزر.
	Source	HDMI	يعرض اسم المصدر للجهاز المتوصّل الجاري عرضه حالياً.
		HDBaseT	



الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	تعرض إعدادات العرض على الشاشة عند ضبطها على Off, لا يتم إظهار القوائم أو الرسائل في الصور المعروضة.
		Off	
	A/V Mute	On	يعرض حالة تشغيل ميزة كتم صوت A/V.
		Off	
	Air Temp	-	يعرض درجة حرارة بيئة الاستخدام.
	Temp Level	-	
	AC Voltage (الطُرز EB-L1505U/EB-L1500U فقط)	-	يعرض فولتية الطاقة.
	Laser Status	On	يعرض الحالة التشغيلية لمصدر الضوء.
		Off	
Source	Source	HDMI	يعرض اسم المصدر للجهاز الموصّل الجاري عرضه حالياً.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	



الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
	Resolution	-	يعرض دقة إشارة الدخل الحالية. No Signal: لم يتم إدخال أي إشارات. Not Supported: جهاز العرض لا يدعم إشارة الدخل الحالية.
	Video Signal	-	يعرض إشارة دخل الفيديو الحالية.
	Color Space	RGB	تعرض مساحة لون إشارة الدخل الحالية.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	يعرض التردد الأفقي لإشارة الدخل الحالية.
	V-Frequency	-	يعرض التردد الرأسي لإشارة الدخل الحالية.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	تعرض قطبية التزامن.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	يعرض نوع التزامن.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	يعرض الدقة المميزة لإشارة الدخل الحالية.
	Video Level	Auto (Normal)	يعرض مستوى الفيديو لجهاز العرض.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	





الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
Signal Information	5V Detection	Detected	يعرض إشارات 5V التي تم اكتشافها.
		Not Detect	
	TMD5 Clock	-	تعرض تردد TMD5 لإشارة الدخل الحالية.
	TMD5 H-Frequency	-	يعرض التردد الأفقي لإشارة الدخل الحالية.
	TMD5 V-Frequency	-	يعرض التردد الرأسي لإشارة الدخل الحالية.
	DetChg 5CFHMP123	-	يعرض معاملات تغيير الإشارة.
	Stable Time	-	يعرض وقت التشغيل منذ تحديد مصدر الإشارة.
	HDCP Status	Non-HDCP	يعرض حالة HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	يعرض إصدار HDCP.
	AVI Info VIC	-	يعرض معلومات VIC (AVI) لإشارة الدخل الحالية.
	AVI InfoChecksum	OK	يعرض نتائج المجموع الاختياري لـ AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	يعرض وضع الإشارة.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	يعرض معلومات مساحة اللون (AVI) لإشارة الدخل الحالية.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	يمكن عرض معلومات إشارة الصورة من منفذ HDBaseT.

تختلف عناصر Signal Information المعروضة حسب الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه.





الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
Network Wired	Projector Name	-	يعرض اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عند توصيله بشبكة.
	Connection Mode	HDBaseT	يعرض مسار الاتصال لشبكة LAN.
		LAN	
	DHCP	On	يعرض إعدادات DHCP.
		Off	
	IP Display	On	يعرض إعدادات عرض عنوان IP.
		Off	
	IP Address	-	يعرض عنوان IP.
Network Wireless	MAC Address	-	يعرض عنوان MAC.
	Projector Name	-	يعرض اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عند توصيله بشبكة.
	Connection Mode	Quick	يعرض وضع الاتصال لاستخدامه عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية.
		Advanced	
	SSID Display	On	يعرض إعدادات عرض SSID.
		Off	
	IP Display	On	يعرض إعدادات عرض عنوان IP.
		Off	
	SSID	-	يعرض SSID.
	IP Address	-	يعرض عنوان IP.
	DHCP	On	يعرض إعدادات DHCP.
		Off	
	MAC Address	-	يعرض عنوان MAC.
	Security	No	يعرض إعدادات الأمان.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	



الشرح	عرض الحالة	العنصر	الفئة
يعرض حالة استقبال إشارة Wi-Fi.	LEVEL 0-5	Antenna Level	
يعرض إجمالي وقت تشغيل جهاز العرض.	-	Operation Time	Maintenance
يعرض وقت تشغيل الليزر لكل إعداد في وضع الضوء.	-	Laser Op.Time	
لعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض.	-	Serial No.	Version
يعرض معلومات عن إصدار البرامج الثابتة بجهاز العرض.	-	Main	
	-	Video2	
	-	Sub	
	-	Sub2	
	-	HDBaseT	



• لا يتم استلام بريد إلكتروني حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض	ص 170
• يتم عرض "بطارية تسجيل الوقت منخفضة الشحن."	ص 170

في حالة حدوث أي من المشكلات التالية ولم تقدم المؤشرات حلاً، ارجع إلى الصفحات المخصصة لكل مشكلة.

المشكلات المتعلقة بالصور

• عدم ظهور الصور لا يتم بدء العرض أو أن منطقة العرض سوداء بالكامل أو منطقة العرض زرقاء بالكامل.	ص 162
• لا يتم عرض صور متحركة مواد الفيديو المعروضة على الكمبيوتر سوداء أو لا يوجد صورة معروضة، أو لم يتم عرض الفيديو على الكمبيوتر.	ص 162
• يتوقف العرض تلقائياً	ص 163
• تظهر الرسالة "غير مدعومة"	ص 163
• تظهر الرسالة "لا توجد إشارة"	ص 163
• الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة	ص 164
• ظهور تداخل أو تشوه بالصور	ص 164
• الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة الارتفاع إلى العرض غير مناسبة أو تم عكس الصورة يتم عرض جزء فقط من الصورة، أو تكون معدلات الارتفاع والعرض للصورة غير صحيحة، أو تظهر الصورة معكوسة من الأعلى للأسفل أو من اليسار إلى اليمين.	ص 165
• ألوان الصور غير صحيحة تظهر الصورة بأكملها باللون الأرجواني أو الأخضر، أو تظهر الصور بالأبيض والأسود، أو تظهر الألوان باهتة.	ص 166
• تظهر الصورة معتممة	ص 166
• عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح	ص 167

المشكلات المصاحبة لبدء العرض

• جهاز العرض لا يعمل	ص 167
----------------------	-------

مشكلات أخرى

• يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتاً	ص 168
• وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل	ص 169
• لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية	ص 169
• أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم	ص 170



المشكلات المتعلقة بالصور

عدم ظهور الصور

تحقق من	العلاج
هل ضغطت على الزر [1] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم؟	اضغط على الزر [1] لتشغيل الجهاز.
هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟	قد يكون سلك الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو مصدر الطاقة لا يعمل. قم بتوصيل سلك الطاقة الخاص بجهاز العرض بشكل صحيح. تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل وضع كتم صوت A/V نشط؟	اضغط الزر [A/V Mute] لتحرير كتم صوت A/V. 🔊 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 103
هل إعدادات قائمة التهيئة صحيحة؟	قم بإجراء استرجاع ضبط المصنع للإعدادات. 🔊 إعادة الضبط - استرجاع ضبط المصنع ص 138
هل الصورة المراد عرضها سوداء بالكامل؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	قد تظهر بعض الصور المدخلة، مثل شاشات التوقف سوداء بالكامل.
هل يتم عرض Windows Media Center على الشاشة بأكملها؟ (أثناء اتصال الشبكة فقط)	عند عرض Windows Media Center على الشاشة بالكامل، لا يمكنك العرض باستخدام اتصال الشبكة. قلل حجم الشاشة.
هل يتم عرض تطبيق يستخدم وظيفة Windows DirectX؟ (أثناء اتصال الشبكة فقط)	قد لا تعرض التطبيقات، التي تستخدم وظيفة Windows DirectX، الصور بشكل صحيح.

لا يتم عرض صور متحركة

تحقق من	العلاج
هل يتم إخراج إشارة صورة الكمبيوتر إلى شاشة LCD والشاشة؟ (فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة)	قم بتغيير إشارة الصورة من الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي فقط. اطلع على مراجع الكمبيوتر، أو اتصل بجهة تصنيع الكمبيوتر.
هل محتويات الصورة المتحركة التي تحاول عرضها محمية بحقوق طبع؟	ربما يكون جهاز العرض غير قادر على عرض صور متحركة محمية بحقوق طبع ويتم تشغيلها على الكمبيوتر. لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع المحرك.



يتوقف العرض تلقائيًا

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط وضع سكون على تشغيل؟	اضغط على الزر [ⓘ] لتشغيل الجهاز. إذا كنت لا تريد استخدام وضع سكون، فقم بتغيير الإعداد إلى إيقاف تشغيل. 👉 ممتد - التشغيل - وضع سكون ص 126

ظهور الرسالة "غير مدعومة."

تحقق من	العلاج
هل تتماثل دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث مع الوضع المحدد؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	ارجع للمراجع الخاصة بالكمبيوتر لمعرفة كيفية تغيير دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث المخرجين من الكمبيوتر. 👉 "شاشات المراقبة المدعومة" ص 227

ظهور الرسالة "لا توجد إشارة."

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. تحقق من عدم وجود كابلات مفصولة وأنه ليس هناك وصلات ضعيفة في الكابلات.
هل تم تحديد المنفذ الصحيح؟	قم بتغيير الصورة بالضغط على الزر [Search]. 👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57
هل الكمبيوتر أو مصدر الفيديو قيد التشغيل؟	قم بتشغيل الجهاز.
هل يتم إخراج إشارات الصورة إلى جهاز العرض؟ (فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة)	في حالة إخراج إشارات الصورة فقط إلى شاشة LCD لجهاز الكمبيوتر أو إلى الشاشة الإضافية، يتعين عليك تغيير منفذ الإخراج إلى وجهة خارجية بالإضافة إلى شاشة الكمبيوتر الخاصة به. بالنسبة لبعض طرز أجهزة الكمبيوتر، لم تعد إشارات الصورة تظهر على شاشة LCD أو الشاشة الإضافية عند إخراجها إلى جهاز خارجي. في حالة إجراء التوصيل أثناء تشغيل كل من جهاز العرض والكمبيوتر بالفعل، قد لا يعمل المفتاح Fn (مفتاح الوظائف) الذي يقوم بتحويل إشارة الصورة الواردة لجهاز الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي. قم بإيقاف تشغيل كل من جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر ثم أعد تشغيلهما مرة أخرى. 👉 وثائق جهاز الكمبيوتر



الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط البؤرة بطريقة صحيحة؟	تأكد من مرور 20 دقيقة على الأقل بعد بدء العرض، واضغط الزر [Focus] في وحدة التحكم عن بعد لضبط البؤرة. 🔧 "تصحيح البؤرة" ص 35
هل يوجد جهاز العرض على المسافة الصحيحة؟	هل يقوم بالعرض خارج نطاق مسافة العرض الموصى بها؟ قم بالإعداد في حدود هذا النطاق. 🔧 "حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 200
هل تكون تكاثف على العدسة؟	في حالة نقل جهاز العرض من بيئة باردة إلى بيئة دافئة فجأة أو حدوث تغير مفاجئ في درجة الحرارة المحيطة، قد يحدث تكاثف على سطح العدسة مما قد يسبب ظهور الصور مشوشة. ضع جهاز العرض بحيث يتجه لأعلى في الحجرة لمدة ساعة تقريباً قبل استخدامه. في حالة حدوث تكاثف على العدسة، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وانتظر حتى يزول التكاثف.

ظهور تداخل أو تشوه بالصور

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكبلات اللازمة للعرض. 🔧 "توصيل جهاز" ص 43
هل يتم استخدام كابل إطالة؟	في حالة استخدام كابل إطالة، قد يحدث تداخل كهربي مما قد يؤثر على الإشارات. استخدم الكبلات المرفقة بجهاز العرض للتحقق مما إذا كانت الكبلات التي تستخدمها هي سبب المشكلة.
هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. 🔧 "شاشات المراقبة المدعومة" ص 227 🔧 وثائق جهاز الكمبيوتر
هل تم ضبط إعدادات تزامن ومتابعة بشكل صحيح؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	اضغط على الزر [Auto] الموجود في وحدة التحكم عن بعد أو الزر [] الموجود في لوحة التحكم لإجراء الضبط التلقائي. في حالة عدم ضبط الصور بطريقة صحيحة حتى بعد إجراء الضبط التلقائي، يمكنك أيضاً إجراء عمليات الضبط من قائمة التهيئة. 🔧 الإشارة - متابعة، تزامن ص 123
هل الدقة مضبوطة على شيء آخر غير تلقائي؟ (فقط عند العرض على شاشة مقسومة)	قد تخفق الصورة إذا لم تكن الدقة في قائمة التهيئة ودقة الصورة المعروضة متماثلتان. إذا أخفقت الصورة، فاضبط الدقة على تلقائي. 🔧 الإشارة - الدقة ص 123



الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو الارتفاع إلى العرض غير مناسب أو تم عكس الصورة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط الشاشة بشكل صحيح؟	اجعل الشاشة ملائمة للشاشة المستخدمة. 🖱️ "إعدادات الشاشة" ص 30
هل تم ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض بطريقة صحيحة؟	اضغط على الزر [Aspect] لتحديد نسبة ارتفاع إلى عرض مناسبة لمصدر الدخل. 🖱️ "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 75
هل يتم عرض صورة كمبيوتر ذي لوحة عريضة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. 🖱️ الإشارة - الدقة ص 123
هل لا يزال يتم تكبير الصورة بواسطة وظيفة E-Zoom؟	اضغط على الزر [Esc] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد لإلغاء وظيفة E-Zoom. 🖱️ "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 104
هل تم تشغيل الميزة تحجيم؟	اضبط تحجيم على إيقاف تشغيل في قائمة التهيئة. 🖱️ الإشارة - تحجيم ص 123
هل نطاق العرض مقيّد بواسطة الميزة إفراغ؟	عَيِّن الإعداد إفراغ على قيمة مناسبة في قائمة التهيئة. 🖱️ الإشارة - إفراغ ص 123
هل تم ضبط موضع الصورة بطريقة صحيحة؟	(فقط عند عرض دخل إشارات RGB التناظرية من منفذ Computer) اضغط على الزر [Auto] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [↩️] الموجود في لوحة التحكم لضبط الوضع. يمكنك أيضاً ضبط الوضع من قائمة التهيئة. 🖱️ الإشارة - الموضع ص 123
هل تم ضبط جهاز الكمبيوتر للعرض على شاشتين؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	في حالة تنشيط العرض على شاشتين في خصائص العرض بجهاز الكمبيوتر من لوحة التحكم، سيتم فقط عرض نصف الصورة تقريباً على شاشة الكمبيوتر. ولعرض الصورة بأكملها على شاشة الكمبيوتر، قم بإيقاف تشغيل إعداد العرض على شاشتين. 🖱️ مراجع برنامج تشغيل الفيديو بجهاز الكمبيوتر
هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجاري إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. 🖱️ "شاشات المراقبة المدعومة" ص 227 🖱️ وثائق جهاز الكمبيوتر
هل اتجاه الصورة صحيح؟	قم بإجراء الإعدادات الصحيحة في جهة العرض من قائمة التهيئة. 🖱️ "إعدادات التركيب" ص 29



ألوان الصور غير صحيحة

تحقق من	العلاج
هل تتوافق إعدادات إشارة الإدخال مع الإشارات الصادرة من الجهاز المتصل؟	قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. 👉 الإشارة - متقدم - مصدر الإدخال ص 123
هل تم ضبط سطوع الصورة بطريقة صحيحة؟	اضبط إعداد السطوع من قائمة التهيئة. 👉 صورة - السطوع ص 122
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. تحقق من عدم وجود كابلات مفصولة وأنه ليس هناك وصلات ضعيفة في الكابلات. 👉 "توصيل جهاز" ص 43
هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟	اضبط إعداد التباين من قائمة التهيئة. 👉 صورة - التباين ص 122
هل تم ضبط الألوان بطريقة صحيحة؟	اضبط الإعداد جاما أو RGBCMY من قائمة التهيئة. 👉 صورة - متقدم ص 122 👉 "ضبط الصورة" ص 77
هل تم ضبط تشبع الألوان و تظليل بشكل صحيح؟	اضبط إعدادات تشبع الألوان وتظليل من قائمة التهيئة. 👉 صورة - تشبع الألوان، تظليل ص 122
هل مستوى سطوع الغرفة مناسب؟	إذا كانت الغرفة أكثر ظلمة من حالتها عند إجراء الضبط التلقائي، فقد لا يظهر التدرج اللوني للصور المعروضة بشكل صحيح. اجعل الغرفة أكثر ظلمة ثم أجر الضبط مجدداً. 👉 "مطابقة الشاشات" ص 94 👉 "معايرة اللون" ص 178

تظهر الصورة معتممة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط درجة سطوع الصورة بشكل صحيح؟	تحقق من قيم السطوع وإعدادات السطوع من قائمة التهيئة. 👉 صورة - السطوع ص 122 👉 الإعدادات - إعدادات السطوع ص 125
هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟	اضبط إعداد التباين من قائمة التهيئة. 👉 صورة - التباين ص 122
هل يتم استخدام جهاز عرض واحد فقط؟	تحقق من ضبط العنصر التالي على مظلم. 👉 ممتد - إسقاط متعدد - مطابقة الشاشات - إعدادات السطوع ص 126



عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح

تحقق من	العلاج
هل انتظرت 20 دقيقة على الأقل منذ تشغيل الطاقة؟	لا تعمل ميزة الضبط التلقائي بشكل صحيح إلى أن تصبح درجة حرارة جهاز العرض مستقرة. أجرِ الضبط التلقائي بعد 20 دقيقة من تشغيل جهاز العرض أو إلغاء كتم صوت A/V.
هل يتطابق نوع العدسة مع العدسة المستخدمة؟	عند استخدام أنواع العدسات التالية، تحقق من تطابق نوع العدسة مع العدسة المستخدمة. إذا تم تحديد عدسة مختلفة، فلن تعمل ميزة الضبط التلقائي بشكل صحيح. ELPLM07 و ELPLM06 و ELPLW04 و ELPLU02 و ELPLS04 🔧 ممتد - التشغيل - متقدم - نوع العدسة ص 126
هل غطاء الكاميرا المضمنة نظيف؟	تأكد من نظافة غطاء الكاميرا المضمنة. نظف الغطاء إذا كان متسخًا.
هل يتم إدخال إشارة تناظرية؟	عند إدخال إشارة تناظرية، يتغير لون الصورة المدخلة وسطوعها، وقد لا يتم تطبيق نتائج الضبط بشكل صحيح.
هل تم تصحيح الصورة باستخدام الإعداد تصحيح هندسي؟	قد لا تعمل ميزة الضبط التلقائي للصور التي تم تصحيحها باستخدام تصحيح هندسي. عيّن الإعداد تصحيح هندسي على إيقاف تشغيل أو قلّل نطاق التصحيح. 🔧 الإعدادات - تصحيح هندسي ص 125
هل مستوى سطوع البيئة المحيطة مناسب؟	إذا سطع ضوء كشاف أو ضوء طبيعي في المنطقة أثناء إجراء الضبط التلقائي، فسيتم تغيير سطوع البيئة المحيطة ولن تعمل ميزة الضبط التلقائي بشكل صحيح. تأكد من عدم تغيير سطوع البيئة المحيطة.
هل عرض المزج بين 15 و45%؟	إذا كان عرض المزج في مزج الحافة 15% أو أقل، أو 45% أو أكثر، فقد لا تعمل وظيفة مطابقة الشاشات بشكل صحيح. تحقق من عرض المزج. 🔧 ممتد - إسقاط متعدد - مزج الحافة ص 126

المشكلات المصاحبة لبدء العرض

جهاز العرض لا يعمل

تحقق من	العلاج
هل ضغطت على الزر [1] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم؟	اضغط على الزر [1] لتشغيل الجهاز.
هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟	قد يكون سلك الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو مصدر الطاقة لا يعمل. افصل سلك الطاقة ثم أعد توصيله. تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل تضاء المؤشرات ثم تطفأ عند لمس سلك الطاقة؟	ربما يكون الاتصال ضعيفًا في كابل الطاقة، أو ربما يكون تالفًا. أعد إدخال كابل الطاقة. إذا لم يؤد ذلك إلى حل المشكلة، فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في دليل قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 🔧 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



تحقق من	العلاج
هل تم ضبط قفل لوحة التحكم على قفل كامل؟	اضغط على الزر [1] في وحدة التحكم عن بُعد. إذا كنت لا تريد استخدام قفل لوحة التحكم، قم بتغيير الإعداد إلى إيقاف تشغيل. 🔊 "قفل لوحة التحكم" ص 115
هل تم تحديد إعداد مستقبل تحكم عن بعد الصحيح؟	تحقق من مستقبل تحكم عن بعد من قائمة التهيئة. 🔊 الإعدادات - مستقبل تحكم عن بعد ص 125
هل تمت إعادة إدخال سلك الطاقة أو هل تم تشغيل قاطع التيار فوراً بعد فصل الطاقة المباشر؟	عند تنفيذ الإجراء المشار إليه جهة اليمين عندما يكون الإعداد تشغيل مباشر مضبوطاً على تشغيل، قد لا يتم تشغيل الطاقة ثانيةً. اضغط على الزر [1] لتشغيل الجهاز.
هل تم ضبط مفتاح [ID] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد على On؟	عندما يكون المفتاح مضبوطاً على On، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز عرض له معرف متوافق فقط. اضبط مفتاح [ID] على Off. 🔊 "تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد" ص 39

مشكلات أخرى

يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتاً

تحقق من	العلاج
تحقق من توصيل كابل الصوت / الفيديو على نحو محكم بكلٍ من جهاز العرض ومصدر الصوت.	افصل الكبل من منفذ Audio، ثم أعد توصيل الكبل.
هل تم ضبط مستوى صوت جهاز العرض على الحد الأدنى؟	اضبط حجم الصوت بحيث يمكن سماع الصوت. 🔊 الإعدادات - مستوى الصوت ص 125 🔊 "ضبط مستوى الصوت" ص 58
هل مستوى الصوت للكمبيوتر أو من مصدر الصورة مضبوط على الحد الأدنى؟	اضبط حجم الصوت بحيث يمكن سماع الصوت.
هل وضع كتم صوت A/V نشط؟	اضغط الزر [A/V Mute] لتحرير كتم صوت A/V. 🔊 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 103
هل مواصفات كابل الصوت هي "بلا مقاومة"؟	عند استخدام أحد كابلات الصوت المتوافرة في الأسواق، تأكد من أنه ملصق عليه "بلا مقاومة".
هل تم التوصيل بواسطة كابل HDMI؟	في حالة عدم إخراج الصوت عند إجراء الاتصال بواسطة كبل HDMI فيجب عليك ضبط الأجهزة المتصلة إلى إخراج PCM.
هل تم تحديد دخل الصوت الصحيح؟	تحقق من إعدادات الصوت من قائمة التهيئة. 🔊 ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت ص 126



وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل

تحقق من	العلاج
هل تم توجيه منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد الموجود بجهاز العرض أثناء التشغيل؟	وجه وحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد. 🔧 "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد" ص 24
هل وحدة التحكم عن بُعد بعيدة جدًا عن جهاز العرض؟	تحقق من نطاق التشغيل. 🔧 "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد" ص 24
هل يسقط ضوء شمس مباشر أو ضوء قوي من مصابيح فلورسنت على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد؟	ضع جهاز العرض في موضع آخر بحيث لا يسقط الضوء القوي على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد.
هل تم تحديد إعداد مستقبل تحكم عن بعد الصحيح؟	تحقق من مستقبل تحكم عن بعد من قائمة التهيئة. 🔧 الإعدادات - مستقبل تحكم عن بعد ص 125
هل البطاريات فارغة أو هل تم تركيبها بطريقة صحيحة؟	تأكد من تركيب البطاريات على نحو سليم أو استبدال البطاريات بأخرى جديدة عند الضرورة. 🔧 "استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد" ص 23
هل ID (معرف) وحدة التحكم عن بعد و ID (معرف) جهاز العرض متوافقان؟	تحقق من توافق معرف جهاز العرض الذي تريد تشغيله والمعرف الخاص بوحدة التحكم عن بُعد. لتشغيل جميع أجهزة العرض بواسطة وحدة التحكم عن بُعد بغض النظر عن إعداد المعرف، اضبط مفتاح [ID] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد على Off. 🔧 "إعدادات المعرف" ص 38
هل يتوافق نوع وحدة تحكم عن بعد مع وحدة التحكم عن بُعد التي تستخدمها؟	تحقق من نوع وحدة تحكم عن بعد في قائمة التهيئة. 🔧 ممتد - التشغيل - متقدم - نوع وحدة تحكم عن بعد ص 126
هل تم توصيل كابل وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية بمنفذ Remote الخاص بجهاز العرض؟	عند توصيل كابل التحكم عن بُعد، يتم تعطيل مستقبل تحكم عن بُعد الخاص بجهاز العرض. عند عدم استخدام مجموعة كابلات وحدة التحكم عن بُعد، افصلها عن منفذ Remote.
هل تم تعيين التحكم والاتصالات أو Extron XTP على تشغيل؟	يتم تعطيل منفذ Remote. عند استخدام مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية، عيّن التحكم والاتصالات أو Extron XTP على إيقاف تشغيل. 🔧 ممتد - HDBaseT ص 126
هل قفل أزوار وحدة التحكم عن بعد مضبوط؟	عند ضبط قفل أزوار وحدة التحكم عن بعد، يتم إلغاء تنشيط جميع الأزوار باستثناء الأزوار التي تحتاجها عمليات التحكم عن بعد الأساسية. اضغط مع الاستمرار على الزر [🏠] لإلغاء قفل أزوار وحدة التحكم عن بُعد. 🔧 "قفل وحدة التحكم عن بعد" ص 116

لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية

تحقق من	العلاج
هل دخل الصور يكون من منفذ آخر غير منفذ Computer أو منفذ BNC؟	يمكن فقط عرض إشارات RGB من منفذ Computer أو منفذ BNC على شاشة خارجية.
هل تعرض شاشة مقسومة؟	فقط إشارات RGB المعروضة على الشاشة اليسرى من منفذ Computer أو منفذ BNC يمكن عرضها على شاشة خارجية. 🔧 "عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 100



تحقق من	العلاج
هل جهاز العرض في حالة الاستعداد؟	تحقق من أنه تم ضبط وضعية الاستعداد ومخرج A/V وخرج الشاشة من قائمة التهيئة بشكل صحيح. 👉 ممتد - وضعية الاستعداد وإعدادات A/V ص 126

أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم

تحقق من	العلاج
قم بتغيير الإعداد اللغة.	اضبط إعداد اللغة من قائمة التهيئة. 👉 ممتد - اللغة ص 126

لا يتم استلام بريد إلكتروني حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال؟	لاستخدام وظيفة إخطار بالبريد عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، اضبط تشغيل الاتصال في وضعية الاستعداد من قائمة التهيئة. 👉 ممتد - وضعية الاستعداد ص 126
هل يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة؟	تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل تم ضبط وظيفة إخطار بالبريد بشكل صحيح في قائمة التهيئة؟	يتم إرسال إشعار بالخطأ عبر رسالة بريد إلكتروني حسب إعدادات إشعار في قائمة التهيئة. تحقق من ضبطه على نحو صحيح. 👉 "قائمة إشعار" ص 134

يتم عرض "بطارية تسجيل الوقت منخفضة الشحن".

تحقق من	العلاج
منع الطاقة الداخلي الذي يحفظ إعدادات الساعة يتناقص.	اتصل بالمولد المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



راجع الأرقام، ثم قم بتطبيق الإجراءات المقابلة التالية. إذا لم تتمكن من حل المشكلة، فاتصل بمسؤول الشبكة، أو اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

Event ID	السبب	العلاج
0432 0435	فشل بدء تشغيل برنامج الشبكة.	أعد تشغيل جهاز العرض.
0434 0482 0484 0485	اتصل الشبكة غير مستقر.	تحقق من حالة اتصال الشبكة، وأعد التوصيل بعد الانتظار لفترة وجيزة.
0433	لا يمكن تشغيل الصور المنقولة.	احرص على إعادة تشغيل برنامج الشبكة.
0481	تم قطع الاتصال من الكمبيوتر.	
0483 04FE	تم إنهاء برنامج الشبكة بشكل غير متوقع.	تحقق من حالة اتصالات الشبكة. أعد تشغيل جهاز العرض.
0479 04FF	حدث خطأ في جهاز العرض.	أعد تشغيل جهاز العرض.
0891	لا يمكن العثور على نقطة وصول تحمل نفس SSID.	اضبط جهاز الكمبيوتر ونقطة الوصول وجهاز العرض على نفس معرف SSID.
0892	نوع المصادقة WPA/WPA2 لا يتوافق.	تحقق من صحة إعدادات أمان الشبكة اللاسلكية LAN.
0893	أنواع التشفير TKIP/AES غير متطابقة.	شبكة - الشبكة اللاسلكية LAN ص 132
0894	تم قطع الاتصال نظراً لاتصال جهاز العرض بنقطة وصول غير مسموح بها.	اتصل بمسؤول الشبكة لمزيد من المعلومات.
0898	فشل الحصول على DHCP.	تحقق من عمل خادم DHCP بشكل صحيح. إذا كنت لا تستخدم DHCP، فأوقف تشغيل إعداد DHCP.
		شبكة - الشبكة اللاسلكية LAN ص 132 وشبكة LAN سلكية ص 134
0899	أخطاء الاتصال الأخرى	إذا لم تؤدِ إعادة تشغيل جهاز العرض أو برنامج الشبكة إلى حل المشكلة، فاتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



الصيانة

يقدم هذا الفصل معلومات حول طرق إجراء الصيانة لضمان أفضل مستوى أداء لجهاز العرض على المدى الطويل.



تنظيف مرشح الهواء

عند عرض الرسالة التالية ووميض مؤشر المرشح باللون البرتقالي، نظّف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء. يتم عرض "وقت تنظيف مرشح الهواء. نظف مرشح الهواء أو استبدله." "حرارة جهاز العرض زائدة. تأكد من عدم انسداد فتحات التهوية بأي شيء، ثم نظف مرشح الهواء أو استبدله." "مرشح الهواء مسدود. نظّف مرشح الهواء أو استبدله."

تنبيه

- قد يؤدي تجمع الأتربة على مرشح الهواء إلى ارتفاع الحرارة الداخلية لجهاز العرض، مما قد يؤدي إلى حدوث مشكلات في التشغيل وقصر عمر المحرك البصري. نظف مرشح الهواء فور عرض الرسالة.
- لا تقم بشطف مرشح الهواء بالماء. لا تستخدم مواد منظفة أو مذيبة.
- عند استخدام فرشاة للتنظيف، يرجى استخدام فرشاة ذات شعر طويل ناعم، مع استخدامها برفق. حيث يؤدي استخدامها بقوة إلى تراكم الغبار في مرشح الهواء ولا يمكن إزالته.

تنظيف مرشح الهواء

يمكن استبدال مرشح الهواء حتى لو كان جهاز العرض معلقًا بالسقف.

1

افصل سلك الطاقة بعد إيقاف تشغيل طاقة جهاز العرض وصدور إشارة صوتية من منبه التأكد.

2

أزل غطاء مرشح الهواء.

امسك مقبض غطاء مرشح الهواء بين أصابعك، واسحب الغطاء لأعلى وأزله أثناء الضغط على المقبض.

يجب تنظيف جهاز العرض إذا ما اتسخ أو بدأت جودة الصور المعروضة في التدهور.

تنبيه



عند التنظيف، افصل كابل الطاقة من المأخذ الكهربائي، وإلا، فقد يؤدي لصدمة كهربية.

تنظيف سطح جهاز العرض

نظف سطح الجهاز وذلك بمسحه برفق بقطعة قماش ناعمة. إذا كان جهاز العرض متسخًا بشكل كبير، فَرطّب قطعة القماش بماء يحتوي على كمية قليلة من مادة منظفة مُعادلة، ثم قم بعصرها جيدًا قبل استخدامها في مسح سطح الجهاز.

تنبيه

لا تقم باستخدام مواد متطايرة كالشمع أو الكحول أو سائل تخفيف الدهان (الثر) لتنظيف سطح الجهاز. فقد يؤدي ذلك إلى التأثير على جودة الغلاف الخارجي أو تغيير ألوانه.

تنظيف العدسة

استخدم قطعة قماش متوفرة في الأسواق تكون مخصصة لتنظيف النظارات لمسح العدسة برفق.

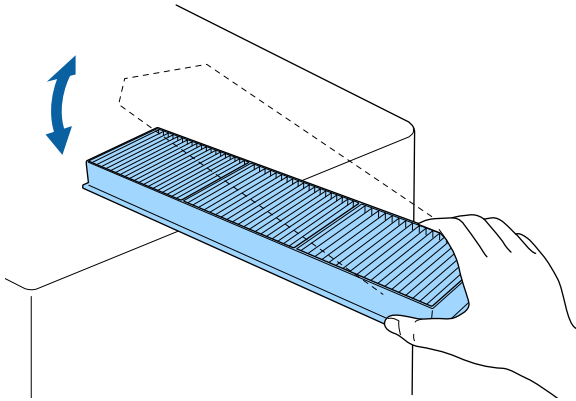
تحذير



لا تستخدم مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. قد ينشب حريق في جهاز العرض بسبب ارتفاع درجة الحرارة الداخلية.

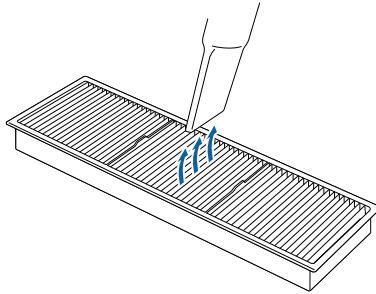
تنبيه

لا تحك العدسة بمواد خشنة الملمس أو تعرضها للصدمات، إذ أنها يمكن أن تتلف بسهولة.

**تنبيه**

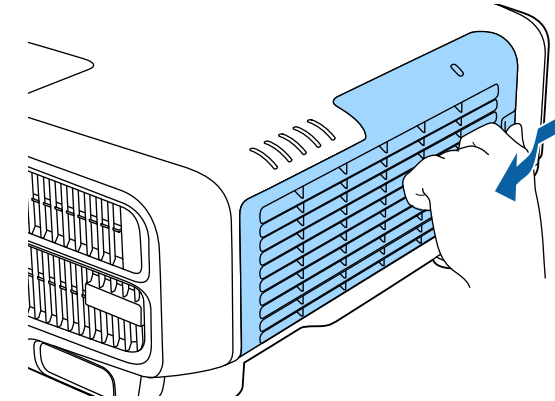
في حالة الطرق الشديد على مرشح الهواء، قد يؤدي ذلك إلى عدم صلاحيته للاستخدام بسبب حدوث تلفيات وشقوق به.

قم بالتخلص من أية أتربة باقية في مرشح الهواء باستخدام مكنسة كهربائية لتنظيف الجانب الأمامي.

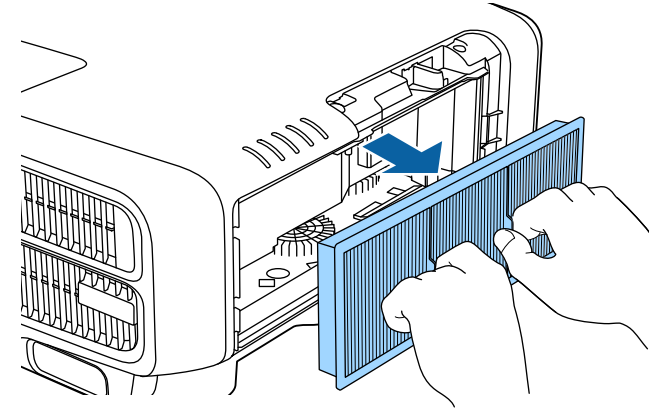


ركب مرشح الهواء.

اضغط عليه حتى يستقر في مكانه.

**3**

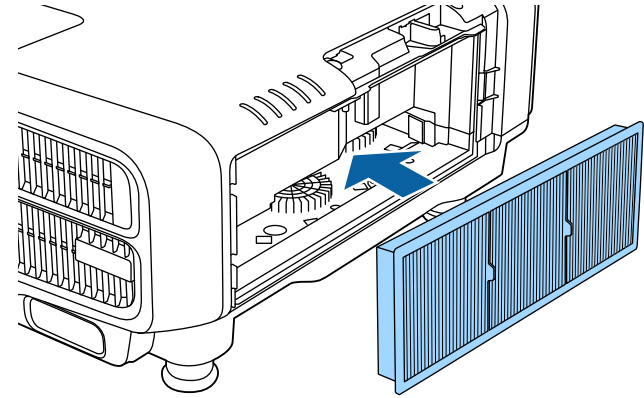
أخرج مرشح الهواء.
امسك مقبض مرشح الهواء، واسحبه للخارج بشكل مستقيم.

**4**

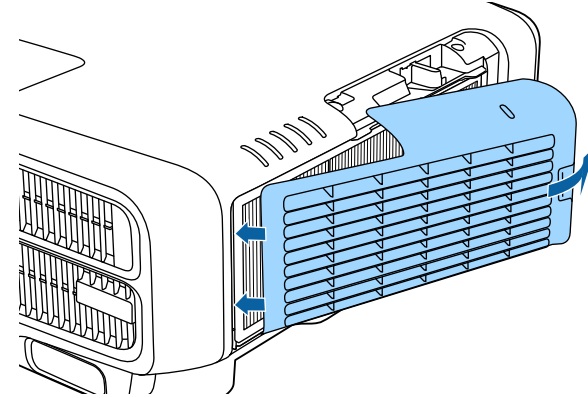
مع قلب الوجه الأمامي (الجانب الموجود به اللسانين) لمرشح الهواء لأسفل، قم بالنقر عليه أربع أو خمس مرات للتخلص من الأتربة.

اقلبه على الوجه الآخر ثم قم بالنقر عليه بنفس الطريقة.

- إذا ظهرت رسالة بشكل متكرر، حتى بعد إجراء التنظيف، فإن ذلك يشير إلى أنه قد حان وقت استبدال مرشح الهواء. استبدال مرشح الهواء بآخر جديد.
- "استبدال مرشح الهواء" ص 176
- يُوصى بتنظيف مرشح الهواء كل 20,000 ساعة، لكن ينبغي زيادة مرات تنظيفه في حالة استخدام جهاز العرض في بيئة ترتفع بها كميات الغبار.
- يتم عرض المؤشرات أو الرسائل التي تخص إشعار تنظيف المرشح فقط عند ضبط إشعار تنظيف المرشح على تشغيل من قائمة التهيئة.
- ممتد - الشاشة - إشعار تنظيف المرشح ص 126



7 ركب غطاء مرشح الهواء.



يشرح هذا القسم كيفية استبدال مرشح الهواء.

استبدال مرشح الهواء

فترة استبدال مرشح الهواء

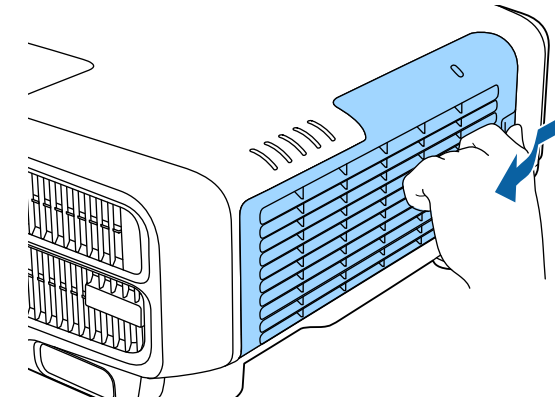
إذا تم عرض الرسالة بشكل متكرر على الرغم من تنظيف مرشح الهواء، فاستبدل مرشح الهواء.

كيفية استبدال مرشح الهواء

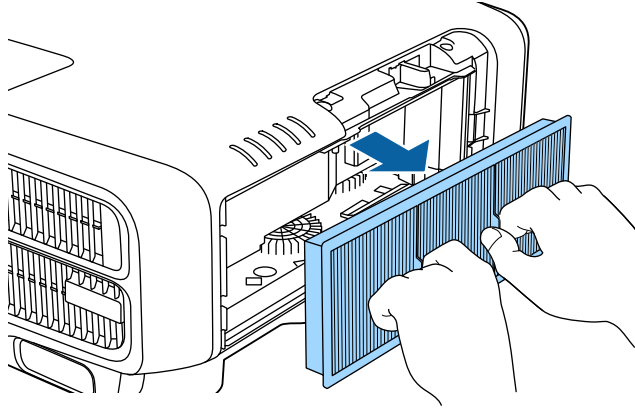
يمكن استبدال مرشح الهواء حتى لو كان جهاز العرض معلقاً بالسقف.

1 افصل سلك الطاقة بعد إيقاف تشغيل طاقة جهاز العرض وصدور إشارة صوتية من منبه التأكد.

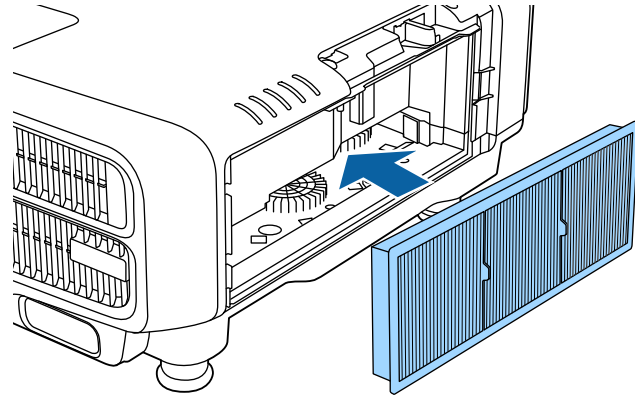
2 أزل غطاء مرشح الهواء.
امسك مقبض غطاء مرشح الهواء بين أصابعك، واسحب الغطاء لأعلى وأزله أثناء الضغط على المقبض.



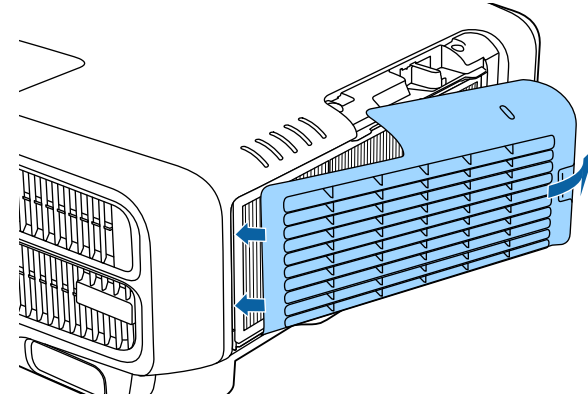
3 أخرج مرشح الهواء.
امسك مقبض مرشح الهواء، واسحبه للخارج بشكل مستقيم.



4 قم بتركيب مرشح الهواء الجديد.
اضغط عليه حتى يستقر في مكانه.



5 ركب غطاء مرشح الهواء.



تخلص من مرشحات الهواء المستعملة بطريقة سليمة تبعاً للقوانين المحلية لديك.

مادة جزء الإطار: بولي بروبيلين

مادة جزء المرشح: بولي بروبيلين





معايرة اللون

يُضبط تلقائيًا تدهور درجة اللون بمرور الوقت للشاشة بأكملها حسب إعدادات اللون الافتراضية.

شروط تشغيل وظائف الضبط التلقائي

تعمل وظيفة الضبط التلقائي للإعدادات معايرة اللون وفقًا للشروط التالية:

- سطح الشاشة مستوي وليس مائلًا أو ملتويًا
- استخدام شاشة بيضاء غير لامعة لتوزيع الضوء
- حجم العرض الضوئي من 80 إلى 200 بوصة
- تركيب جهاز العرض بشكل موازٍ لسطح العرض



- لا يتوفر الضبط التلقائي عند استخدام العدسات التالية.

- الطرز EB-L1505U/EB-L1500U: الأنواع ELPLL07 و ELPLL08 و ELPLR04

- الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U: الأنواع

ELPLL07 و ELPLL08 و ELPLM07 و ELPLM11 و ELPLR04 و ELPLX01

- بعد إجراء الضبط التلقائي، يقل نطاق تحريك بعض العدسات.

👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 32

- نوصي بإجراء معايرة اللون بعد 20 دقيقة من تشغيل جهاز العرض أو إلغاء كتم صوت A/V.

- لزيادة دقة عمليات الضبط، نوصي بإعتام الغرفة أثناء عرض صور ثم إجراء عمليات الضبط.

- يتم إجراء الضبط التلقائي باستخدام الكاميرا المضمنة في الجانب الأمامي لجهاز العرض. تجنب إعاقة الكاميرا أو الصور المعروضة.

- يستغرق الضبط التلقائي دقيقة واحدة و30 ثانية تقريبًا.

- بعد إجراء عمليات ضبط تلقائية، يعود الإعدادات اتساق الألوان ومطابقة اللون إلى قيمهما الافتراضية.

- باستخدام وظيفة الجدولة، يمكن ضبط لون الشاشة بأكملها تلقائيًا في الوقت الذي حددته.

👉 "جدولة الوظائف" ص 109

- راجع ما يلي في حالة عدم عمل وظيفة معايرة اللون بشكل صحيح.

👉 "عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح" ص 167

1

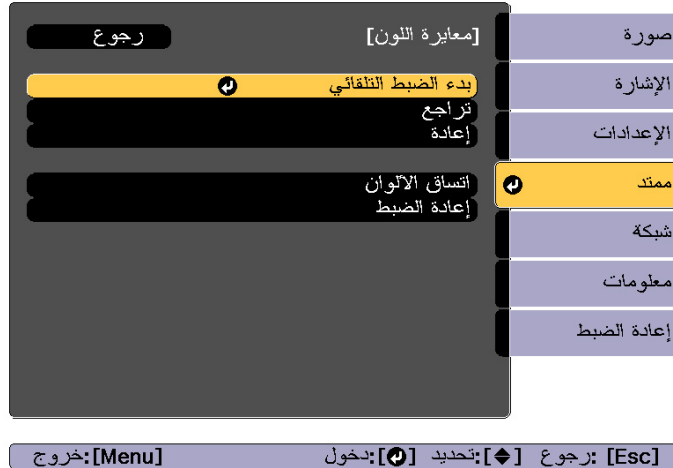
اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2

حدد معايرة اللون من ممتد.

3

حدد بدء الضبط التلقائي، ثم اضغط على الزر [↵].



يتم عرض مُط الضبط وبدء عملية الضبط. ويكتمل الإجراء إذا ظهرت الصورة المعروضة قبل الضبط.



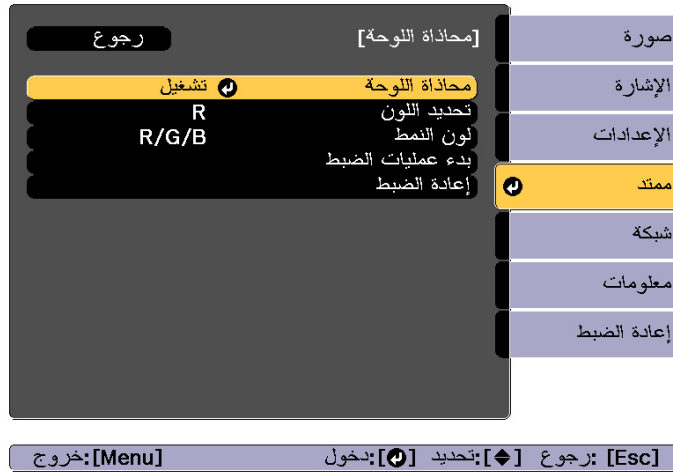
- راجع ما يلي في حالة حدوث خطأ.
- "عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح" ص 167
- للعودة إلى الحالة السابقة لإجراء الضبط التلقائي، حدد الخيار تراجع. يؤدي تحديد إعادة بعد تحديد تراجع إلى إعادة الصورة إلى الحالة التي كانت عليها بعد إجراء الضبط التلقائي.
- لإعادة الإعدادات معايرة اللون إلى قيمته الافتراضية، حدد إعادة الضبط.

محاذاة اللوحة

يعمل على ضبط تحريك لون البكسلات للوحة LCD. يمكن ضبط وحدات البكسل أفقيًا ورأسياً بمقدار 0.25 بكسل ضمن نطاق ± 1 بكسل.



- قد تقل جودة الصورة بعد إجراء محاذاة شاشة LCD.
- لن يتم عرض صور البكسلات التي تزيد عن حافة الشاشة المعروضة.



- (1) حدد محاذاة اللوحة، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (2) حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [↵].
- (3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

5

- حدد اللون الذي ترغب بضبطه.
- (1) حدد تحديد اللون، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (2) حدد R (أحمر) أو B (أزرق)، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

6

- حدد لون الشبكة المعروضة عند إجراء عمليات لضبط من لون النمط.
- (1) حدد لون النمط، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (2) حدد معرف اللون R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) للون الشبكة.
- R/G/B: يعمل على عرض معرف للألوان الثلاثة جميعها؛ أحمر وأخضر وأزرق. لون الشبكة الفعلي هو أبيض.
- R/G: يكون هذا متاحاً عند تحديد R من تحديد اللون. يعمل على عرض معرف للونين؛ الأحمر والأخضر. لون الشبكة الفعلي هو أصفر.
- G/B: يكون هذا متاحاً عند تحديد B من تحديد اللون. يعمل على عرض معرف للونين؛ الأخضر والأزرق. لون الشبكة الفعلي هو سماوي.
- (3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الشاشة من ممتد.

3 حدد محاذاة اللوحة، ومن ثم اضغط الزر [↵].



4 تفعيل محاذاة اللوحة.



7

حدد بدء عمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↩]. عند عرض الرسالة، اضغط الزر [↩] مرة أخرى.

يبدأ الضبط. يتم ضبط الزوايا الأربع جميعها للبدء عند الجهة العليا اليسرى.



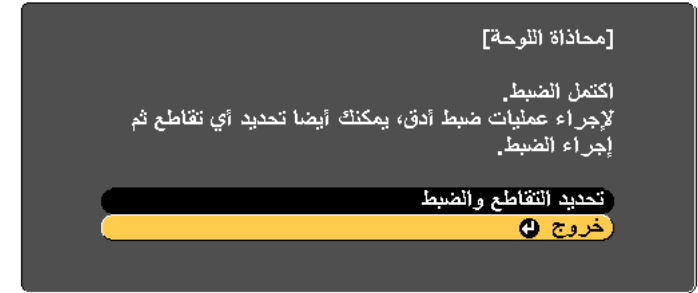
قد تتشوه الصورة أثناء الضبط. يتم استرجاع الصورة بمجرد اكتمال عمليات الضبط.

8

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] للقيام بعمليات الضبط، ثم اضغط الزر [↩] للانتقال إلى نقطة الضبط التالية.

9

عندما تقوم بضبط الزوايا الأربع جميعها، حدد خروج، ومن ثم اضغط الزر [↩].



[↩]: تحديد [↩]: دخول [Menu]: خروج

إذا شعرت أنك بحاجة إلى إجراء عمليات الضبط بعد تصحيح النقاط الأربع جميعها، حدد تحديد التقاطع والضبط ومن ثم تابع إجراء عمليات الضبط.

اتساق الألوان

يعمل على ضبط درجة اللون للشاشة بأكملها.



قد لا يتم توحيد درجة اللون حتى بعد إجراء اتساق الألوان.

1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

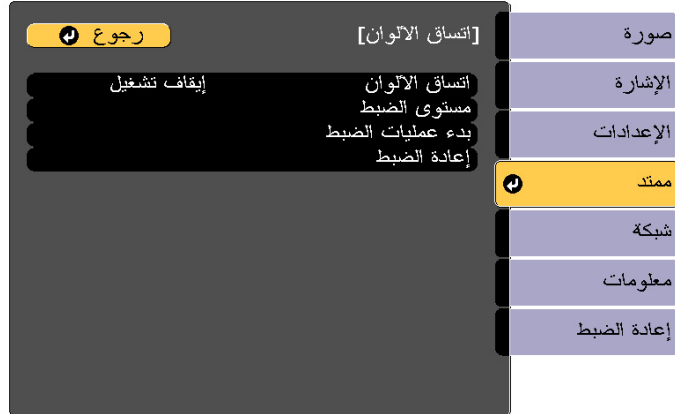
2

حدد الشاشة من ممتد.

3

حدد اتساق الألوان، ومن ثم اضغط الزر [↩].

يتم عرض الشاشة التالية.



[Esc]/[↩]: رجوع [↩]: تحديد [Menu]: خروج

اتساق الألوان: يشغل ميزة اتساق الألوان أو يوقف تشغيلها.

مستوى الضبط: هناك ثمانية مستويات بداية من الأبيض انتقائاً إلى الرمادي ووصولاً إلى الأسود. يمكنك ضبط كل مستوى بشكلٍ فردي.

بدء عمليات الضبط: يبدأ ضبط اتساق الألوان.

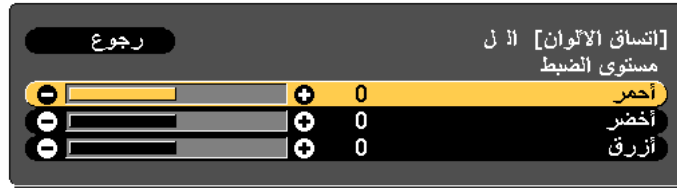
إعادة الضبط: يعمل على إعادة ضبط جميع عمليات الضبط والإعدادات الخاصة في اتساق الألوان إلى قيمها المبدئية.



قد تتشوه الصورة أثناء الضبط اتساق الألوان. يتم استرجاع الصورة بمجرد اكتمال عمليات الضبط.

4

حدد اتساق الألوان، ومن ثم اضغط الزر [↩].



[Esc]: رجوع [Return]: خروج
[Left Arrow]: ضبط [Right Arrow]: ضبط
[Default]: إعادة الضبط [Enter]: تبديل الخلفية

قم بالرجوع إلى الخطوة 6 واضبط كل مستوى.

لإكمال الضبط، اضغط على الزر [Menu].

5 عيّن هذا الإعداد على تشغيل ثم اضغط على الزر [Esc].

6 حدد مستوى الضبط، ومن ثم اضغط على الزر [Left Arrow].

7 استخدم الزرين [Left Arrow] [Right Arrow] لضبط مستوى الضبط.

8 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

9 حدد بدء عمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [Left Arrow].

10 حدد المنطقة التي تريد ضبطها ثم اضغط على الزر [Left Arrow].

قم بضبط المناطق الخارجية فقط، ومن ثم قم بضبط الشاشة بأكملها.



11 استخدم الزرين [Up Arrow] [Down Arrow] لتحديد اللون الذي ترغب بضبطه، ومن ثم استخدم الزرين [Left Arrow] [Right Arrow] للضبط.

اضغط الزر [Left Arrow] لإضعاف درجة اللون. اضغط الزر [Right Arrow] لتقوية درجة اللون.



الملحق

عرض شاشة Epson Web Control

اتبع الإجراء التالي لعرض شاشة Epson Web Control.

تأكد من جاهزية الجهاز وجهاز العرض للاتصال بالشبكة.

إذا تم إعداد متصفح الويب للاتصال عبر خادم بروكسي، فلا يمكن عرض شاشة Epson Web Control. لعرض تحكم Web، تحتاج لعمل إعدادات حتى لا يستخدم ملقم بروكسي لاتصال.

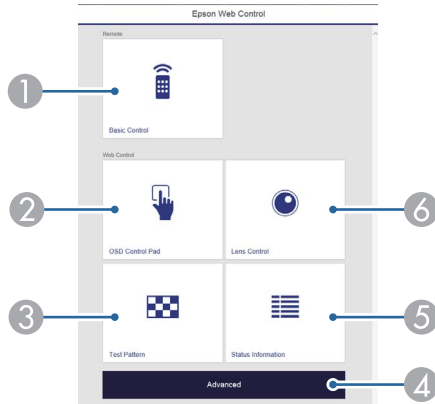


1 وصل الجهاز بالشبكة نفسها المتصل بها جهاز العرض.

تختلف طريقة الاتصال حسب الجهاز. راجع الدليل المرفق بالجهاز للاطلاع على التفاصيل. راجع إعدادات Wi-Fi عند استخدام جهاز لوجي.

2 ابدأ تشغيل متصفح الويب في الجهاز.

3 اتصل من خلال إدخال عنوان جهاز العرض المتصل في حقل عناوين URL بمتصفح الويب. تظهر عندئذ شاشة Home.



1 Basic Control

👉 "شاشة Basic Control" ص 184

2 OSD Control Pad

👉 "شاشة OSD Control Pad" ص 184

حول EasyMP Monitor

يسمح EasyMP Monitor بتنفيذ عمليات مثل التحقق من حالة العديد من أجهزة عرض Epson المتصلة بشبكة في شاشة الكمبيوتر، والتحكم في أجهزة العرض من الكمبيوتر.

يمكنك تنزيل برنامج EasyMP Monitor من موقع الويب التالي.

<http://www.epson.com>

حول Message Broadcasting

Message Broadcasting هو برنامج إضافي من أجل EasyMP Monitor.

Message Broadcasting يمكن أن يستخدم لإرسال رسالة (ملف JPEG) لكي تعرض على جميع أجهزة عرض Epson أو أجهزة عرض محددة متصلة بالشبكة.

يمكن إرسال البيانات يدوياً، أو إرسالها تلقائياً باستخدام إعدادات الموقت التي تخص EasyMP Monitor.

يمكنك تنزيل برنامج Message Broadcasting من موقع الويب الآتي.

<http://www.epson.com>

تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)

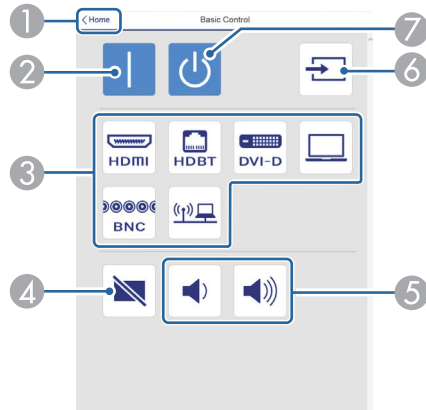
يمكنك ضبط وظائف جهاز العرض والتحكم به باستخدام متصفح ويب على كمبيوتر أو جهاز جوال متصل بجهاز عرض عبر شبكة. وتوفر لك هذه الوظيفة إمكانية القيام بعمليات الإعداد والتحكم عن بُعد. ويمكنك أيضاً تشغيل جهاز عرض بعينه عند استخدام عدة أجهزة عرض.

استخدم متصفح الويب Internet Explorer الإصدار 9.0 أو أحدث. استخدم المتصفح Safari لنظام التشغيل Mac OS X.

في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك استخدام متصفح الويب لضبط الإعدادات والتحكم حتى إذا كان جهاز العرض في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).



👉 ممتد - وضعية الاستعداد ص 126



- ① يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
- ② يعمل على تشغيل جهاز العرض.
- ③ يعمل على التبديل إلى الصورة المستهدفة.
- ④ لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما.
- ⑤ يمكنك ضبط مستوى الصوت.
- ⑥ يكتشف إشارة الدخل تلقائياً.
- ⑦ يعمل على إيقاف تشغيل جهاز العرض.

شاشة OSD Control Pad

يمكنك تشغيل قائمة التهيئة لجهاز العرض.

Test Pattern ③

🖨️ "شاشة عمليات نمط الاختبار" ص 186

Advanced ④

يتم الانتقال بك إلى شاشة الإعداد "Advanced".

Status Information ⑤

🖨️ "شاشة Status Information" ص 187

Lens Control ⑥

🖨️ "شاشة Lens Control" ص 185

- عند إجراء وظائف من شاشة Home، قد يُطلب منك إدخال اسم المستخدم وكلمة المرور. يتوفر النوعان التاليان من أسماء المستخدمين وكلمات المرور.
- Remote: اسم المستخدم هو "EPSONREMOTE" وكلمة المرور الافتراضية هي "guest".
- Web Control: اسم المستخدم هو "EPSONWEB" وكلمة المرور الافتراضية هي "admin".
- لا يمكنك تغيير اسم المستخدم. يمكنك تغيير كلمة المرور في قائمة شبكة من قائمة التهيئة.
- 🖨️ شبكة - أساسي - كلمة مرور Remote وكلمة مرور تحكم Web ص 132
- يجب إدخال اسم المستخدم للإعداد "كلمة مرور تحكم Web" حتى عندما تكون كلمة المرور معطلة.



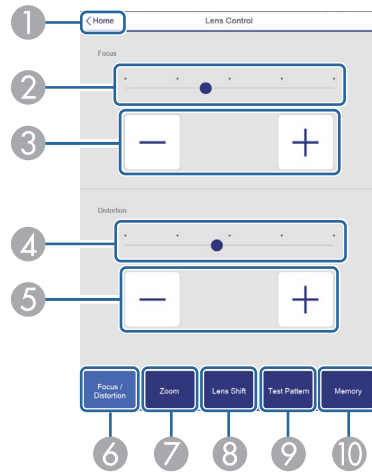
شاشة Basic Control

يمكنك إجراء عمليات تشغيل لجهاز العرض الأساسية.

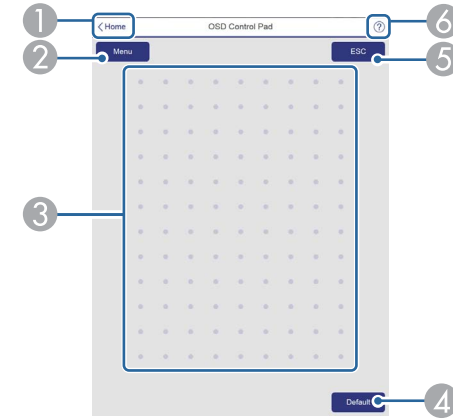
شاشة Lens Control

يمكنك تشغيل عدسة جهاز العرض.

شاشة عمليات التركيز البؤري / التشوه



- ① يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
 - ② حرك الزر المنزلق لضبط التركيز البؤري.
 - ③ اضغط على الزرين لضبط التركيز البؤري.
 - ④ حرك الزر المنزلق لضبط التشوه الصورة.*
 - ⑤ اضغط على الزرين لضبط التشوه الصورة.*
 - ⑥ يعرض شاشة عمليات التركيز البؤري / التشوه.
 - ⑦ يعرض شاشة عمليات التكبير / التصغير.
 - ⑧ يعرض شاشة عمليات تحريك العدسة.
 - ⑨ يعرض شاشة عمليات فط الاختبار.
 - ⑩ يعرض شاشة عمليات الذاكرة.
- * لا تتوفر هذه الوظيفة للطراز ELPLU02.



- ① يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
- ② يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.
- ③ يمكنك تشغيل قائمة التهيئة باستخدام إصبعك أو الماوس.
- ④ انقر بإصبعك لتحديد عنصر وانقر لتأكيد التحديد.
- ⑤ عند ظهور "[افتراضي]: إعادة الضبط" في دليل قائمة التهيئة، يؤدي تحديد هذا الرمز إلى إعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.
- ⑥ يُستخدم للعودة إلى المستوى السابق في قائمة التهيئة.
- ⑦ يعرض معلومات عن استخدام لوحة تحكم OSD.

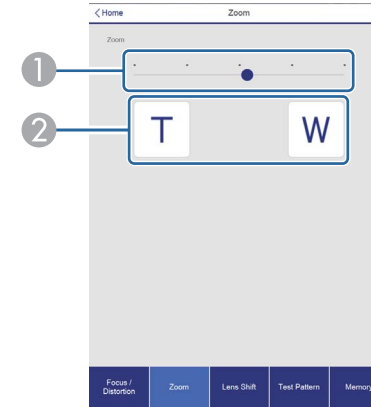
في ما يلي عناصر قائمة التهيئة التي لا يمكن تعيينها في Epson Web Control.

- قائمة الإعدادات - زر المستخدم
 - القائمة ممتد - الشاشة - موضع الرسالة
 - قائمة ممتد - شعار المستخدم
 - قائمة ممتد - التشغيل - متقدم - إنهاء تزامن BNC ومخزن مؤقت HDMI DDC ومخزن مؤقت DVI-D DDC ونوع العدسة
 - القائمة ممتد - التشغيل - معايرة العدسة
 - قائمة ممتد - اللغة
- إعدادات العناصر الموجودة بكل قائمة هي نفس الإعدادات الموجودة في قائمة التهيئة بجهاز العرض.
- 📖 "قائمة التهيئة" ص 118



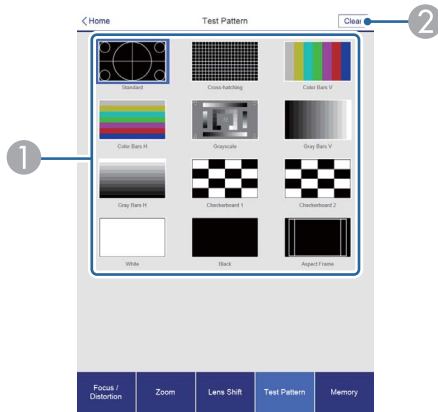
شاشة عمليات التكبير / التصغير

لا تتوفر هذه الميزة للطرازين ELPLR04 و ELPLX01.



- 1 حرك الزر المنزلق لضبط التكبير / التصغير.
- 2 اضغط على الزرين لضبط التكبير / التصغير.

شاشة عمليات مُط الاختبار



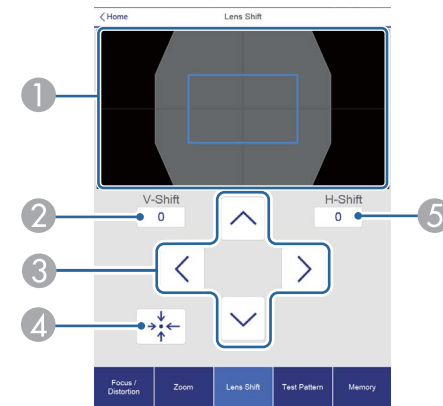
- 1 يعرض مُط الاختبار.
- 2 يغلق مُط الاختبار.

شاشة عمليات الذاكرة

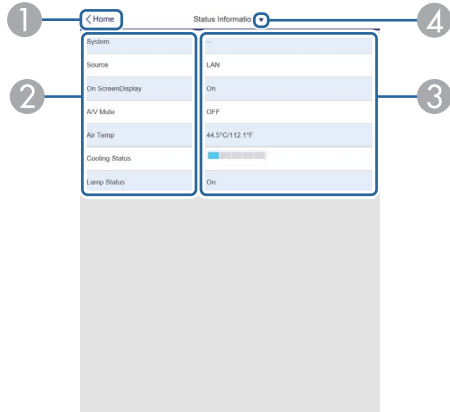
راجع ما يلي للاطلاع على تفاصيل وظائف الذاكرة.

👉 "وظيفة الذاكرة" ص 107

شاشة عمليات تحريك العدسة

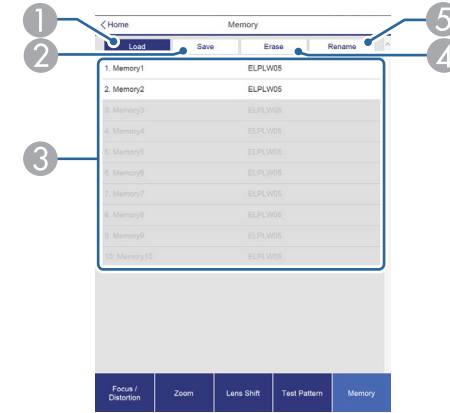


- 1 يعرض موضع الصورة على هيئة مربع أزرق. عند تحريك موضع الصورة، يتم عرض مربع أحمر عند الوجهة.
- 2 يعرض موضع الصورة الرأسي. يمكنك تحديد الموضع مباشرة بالنقر عليه وإدخال رقم.



- 1 يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
- 2 يعرض اسم العنصر.
- 3 يعرض حالة كل عنصر.
- 4 يحدد فئة مما يلي.

Signal Information و Source و Status Information و Network Wired و Network Wireless و Maintenance و Version



- 1 يحمل ذاكرة.
- 2 يحفظ ذاكرة.
- 3 يعرض قائمة ذاكرات.
- 4 يحو ذاكرة.
- 5 يغير اسم ذاكرة.

شاشة Status Information

يمكنك التحقق من حالة جهاز العرض. راجع ما يلي للاطلاع على تفاصيل الشاشة.

👉 "قراءة معلومات الحالة المعروضة" ص 154

استخدام وظيفة إخطار بالبريد للتبليغ عن المشاكل

عند ضبط إخطار البريد، يتم إرسال رسائل الإخطار إلى عناوين البريد الإلكتروني سابقة التحديد عند حدوث مشكلة أو تحذير بجهاز العرض. ويساعد ذلك على إخبار المشغل بالمشاكل التي يتعرض لها جهاز العرض حتى في المواقع التي يكون فيها المشغل بعيداً عن جهاز العرض.

👉 شبكة - إشعار إخطار بالبريد ص 134



• Internal temperature error

• High-speed cooling in progress

• Low Air Flow

• Low Air Flow Error

• No-signal

لا توجد إشارة داخلة إلى جهاز العرض. تحقق من حالة الاتصال أو تحقق من توصيل التيار الكهربائي الخاص بمصدر الإشارة.

• Lens shift error

• No lens

• Peltier Device error

انظر التالي للتعامل مع المشاكل أو التحذيرات.

📖 "قراءة المؤشرات" ص 149

الإدارة باستخدام SNMP

من خلال ضبط SNMP على تشغيل في قائمة التهيئة، يتم إرسال رسائل الإخطار إلى كمبيوتر معين عند حدوث مشكلة أو تحذير. يتيح ذلك التحقق من مشاكل أجهزة العرض حتى من أماكن بعيدة عنها.

📖 شبكة - إشعار - SNMP ص 134

- ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة أو من خلال شخص آخر يكون على دراية بالشبكة.
- لاستخدام وظيفة SNMP في مراقبة جهاز العرض، أنت بحاجة إلى تثبيت برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر.
- يتوافق SNMP Agent الخاص بجهاز العرض هذا مع الإصدار 1 (SNMPv1).
- لا يمكن استخدام وظيفة الإدارة باستخدام SNMP عبر شبكة LAN اللاسلكية في وضع الاتصال سريع.
- يمكن حفظ جهتي عناوين IP.



- ويمكن تسجيل حتى ثلاث جهات إخطار (عناوين) كحد أقصى، ويمكن أن يتم إرسال رسائل الإخطار إلى الجهات الثلاثة في نفس الوقت.
 - إذا حدثت مشكلة خطيرة في جهاز العرض أدت إلى توقفه عن العمل فجأة، فقد لا يتمكن من إرسال رسالة لإخبار المشغل بالمشكلة التي حدثت.
 - في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك التحكم في جهاز العرض حتى إذا كان في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).
- 📖 ممتد - وضعية الاستعداد ص 126

قراءة بريد الإخطار بالخطأ

عند ضبط وظيفة الإخطار عبر البريد على تشغيل وحدثت مشكلة أو تحذير في جهاز العرض، سيتم إرسال رسالة البريد الإلكتروني التالية.

المُرسل: عنوان البريد الإلكتروني المَعَيَّن في الحقل من

الموضوع: EPSON Projector

السطر 1: اسم جهاز العرض الذي حدثت به المشكلة

السطر 2: عنوان IP الخاص بجهاز العرض الذي حدثت به المشكلة.

السطر 3 وما يليه: تفاصيل المشكلة

يتم عرض تفاصيل المشكلة سطرًا تلو الآخر. يتم إدراج محتويات الرسالة الأساسية أدناه.

• Clean Air Filter

• Internal error

• Fan related error

• Sensor error

• Laser error

• Laser warning

• Retardation Plate Error



الأمر	العنصر
MUTE ON	تشغيل / إيقاف تشغيل وظيفة كتم صوت A/V
MUTE OFF	إيقاف تشغيل

أضف كود الرجوع إلى أول السطر (CR) (0Dh) إلى نهاية كل أمر ثم قم بالإرسال.

لمزيد من التفاصيل، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

تصميمات الكابلات

التوصيل التسلسلي

● شكل الموصل: D-Sub ذو 9 سنون (ذكر)

أوامر ESC/VP21

يمكنك التحكم في جهاز العرض من جهاز خارجي باستخدام ESC/VP21.

قائمة الأوامر

عندما ينتقل أمر تشغيل الطاقة إلى جهاز العرض، يتم تشغيل الطاقة ويدخل الجهاز في وضع الإحماء. بعد أن يتم تشغيل جهاز العرض، تظهر علامة النقطتين ":" (3Ah).

عندما يتم إدخال أحد الأوامر، ينفذ جهاز العرض الأمر ويعيد علامة التقييم ":" ثم يقبل الأمر التالي.

في حالة إنهاء الأمر الجاري معالجته بطريقة طبيعية، يتم إخراج رسالة خطأ وتتم إعادة علامة التقييم ":".

يتم إدراج المحتويات الرئيسية أدناه.

العنصر	الأمر
إيقاف / تشغيل الطاقة	تشغيل PWR ON
	إيقاف تشغيل PWR OFF
تحديد الإشارة	الكُمبيوتر
	تلقائي
	SOURCE 1F
	RGB
	SOURCE 11
	المكون
	SOURCE 14
	تلقائي
	SOURCE BF
	RGB
	SOURCE B1
	المكون
	SOURCE B4
	HDMI
	SOURCE 30
	LAN
	SOURCE 53
	SDI (الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط)
	SOURCE 60
	DVI-D
	SOURCE A0
	HDBaseT
	SOURCE 80



حول PJLink

وُضِعَ PJLink من قِبل JBMIA (رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية) كبروتوكول قياسي للتحكم في أجهزة العرض المتوافقة مع شبكات الاتصال في إطار جهود الرابطة الرامية إلى توحيد بروتوكولات التحكم في أجهزة العرض.

يتوافق جهاز العرض مع معيار PJLink Class2 الذي وُضِعَ من قِبل JBMIA.

رقم المنفذ المستخدم في وظيفة بحث PJLink هو 4352 (بروتوكول بيانات المستخدم "UDP").

تحتاج إلى إجراء إعدادات الشبكة قبل إمكانية استخدام PJLink. راجع ما يلي للحصول على مزيد من المعلومات حول إعدادات الشبكة.

👉 "قائمة شبكة" ص 130

يتوافق مع كل الأوامر ما عدا الأوامر التالية التي حددها معيار PJLink Class2، وتم التأكيد على الموافقة من خلال التحقق من التوافق لمعيار PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• الأوامر غير المتوافقة

الوظيفة	أمر PJLink
إعدادات إيقاف الصوت / الصورة	AVMT 11
ضبط إيقاف الصورة	
ضبط إيقاف الصوت	AVMT 21

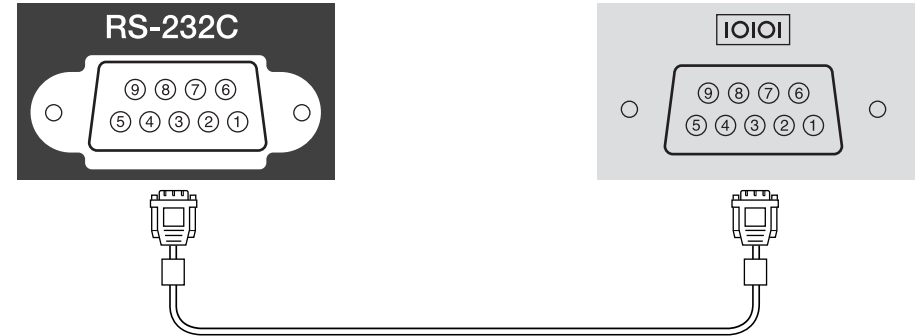
• منافذ الإدخال ورقم مصدر الإدخال المطابق

اسم منفذ الإدخال	رقم مصدر الإدخال
الكمبيوتر	11
BNC	13
DVI-D	31
HDMI	32
SDI (الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط)	34

• اسم منفذ دخل جهاز العرض: RS-232C

<في الكمبيوتر>

<في جهاز العرض>



<في جهاز العرض>

(كابل الكمبيوتر التسلسلي)

<في الكمبيوتر>

GND	5		5	GND
TD	3		3	TD
RD	2		2	RD

اسم الإشارة	الوظيفة
GND	تأريض سلك الإشارة
TD	إرسال البيانات
RD	استقبال البيانات

بروتوكول الاتصالات

- الإعداد الافتراضي لمعدل نقل البيانات: 9600 بت في الثانية
- طول البيانات: 8 بت
- التماثل: بدون
- بت التوقف: 1 بت
- التحكم في التدفق: بدون



● المراقبة والتحكم باستخدام برنامج التطبيق

يمكنك استخدام Crestron RoomView® Express أو Crestron RoomView® Server Edition المقدم من Crestron® لمراقبة الأجهزة في النظام، والتواصل مع مكتب المساعدة، وإرسال رسائل الطوارئ. تفضل بزيارة موقع الويب التالي للحصول على التفاصيل.

<http://www.crestron.com/getroomview>

يشرح هذا الدليل كيفية تنفيذ العمليات على الكمبيوتر باستخدام متصفح الويب.

● يمكنك إدخال رموزاً وحرفاً أبجدية رقمية أحادي البايت فقط.

● لا يمكن استخدام الوظائف التالية أثناء استخدام Crestron RoomView®.

● "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 183

Message Broadcasting (مكون EasyMP Monitor الإضافي)

● في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك التحكم في جهاز العرض حتى إذا كان في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).

● ممتد - وضعية الاستعداد ص 126

تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر

عرض إطار التشغيل

تحقق مما يلي قبل تنفيذ أي عمليات.

● تأكد من توصيل الكمبيوتر وجهاز العرض بالشبكة.

● اضبط Crestron RoomView على تشغيل من قائمة شبكة.

● شبكة - إعدادات أخرى - Crestron RoomView ص 135

1 ابدأ متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر.

2 أدخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض في حقل العنوان في متصفح الويب، واضغط على المفتاح Enter في لوحة المفاتيح.

فيظهر إطار التشغيل.

اسم منفذ الإدخال	رقم مصدر الإدخال
LAN	52
HDBaseT	56

● يتم عرض اسم جهة التصنيع لـ "الاستفسار عن اسم جهة التصنيع"

EPSON

● يتم عرض اسم الطراز لـ "الاستفسار عن اسم المنتج"

EPSON L1505U/L1500U

EPSON L1405U

EPSON L1300U

EPSON L1200U

EPSON L1100U

EPSON L1000U

حول Crestron RoomView®

Crestron RoomView® هو نظام تحكم متكامل موفر من Crestron®. يمكن استخدامه لمراقبة العديد من الأجهزة المتصلة على شبكة والتحكم فيها.

يدعم جهاز العرض بروتوكول التحكم، ولذلك يمكن استخدامه في نظام مكون باستخدام Crestron RoomView®.

قم بزيارة موقع ويب Crestron® للحصول على تفاصيل حول Crestron RoomView®. (يتم دعم عرض اللغة الإنجليزية فقط).

<http://www.crestron.com>

يوفر ما يلي نظرة عامة حول Crestron RoomView®.

● العمليات عن بعد باستخدام متصفح الويب

يمكنك تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر بنفس طريقة استخدام وحدة التحكم عن بعد.



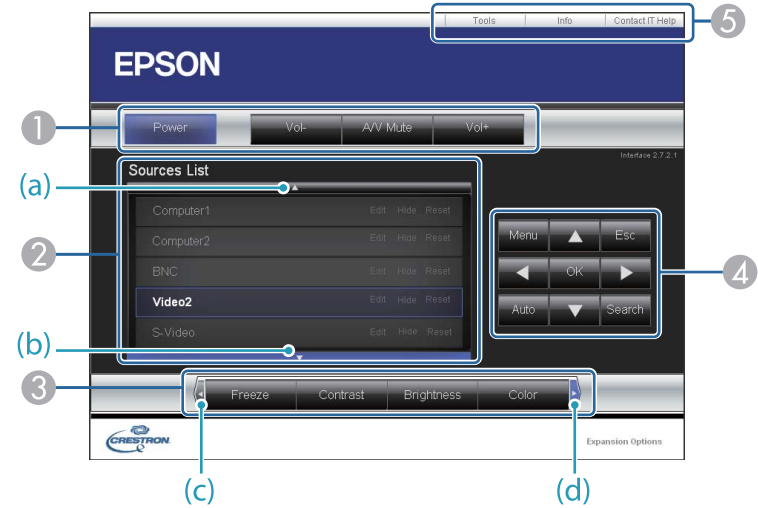
الوظيفة	زر
يؤدي الضغط عليه إلى توقف الصور مؤقتًا أو إلغاء توقفها المؤقت. (👉) "تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 104	Freeze
يضبط التفاوت بين الضوء والظل في الصور.	Contrast
يضبط سطوع الصورة.	Brightness
يضبط تشبع الألوان للصور.	Color
يضبط حدة الصورة.	Sharpness
انقر فوق الزر [⊕] لتكبير الصورة بدون تغيير حجم العرض. انقر فوق الزر [⊖] لتصغير حجم صورة تم تكبيرها باستخدام الزر [⊕]. انقر فوق الأزرار [▲] [▼] [◀] [▶] لتغيير موضع صورة مكبرة. (👉) "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 104	Zoom

4 تؤدي الأزرار [▲] [▼] [◀] [▶] [⊕] [⊖] العمليات نفسها التي تؤديها الأزرار [▲] [▼] [◀] [▶] في وحدة التحكم عن بُعد. يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار الأخرى.

الوظيفة	زر
ينفذ نفس العملية مثل الزر [↵] في وحدة التحكم عن بُعد. (👉) "وحدة التحكم عن بُعد" ص 21	OK
يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.	Menu
إذا تم النقر أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer، فيمكنك تلقائيًا تحسين متابعة وتزامن والموضع.	Auto
يغير مصدر الإدخال التالي الذي يرسل صورة. (👉) "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57	Search
ينفذ نفس العملية مثل الزر [Esc] في وحدة التحكم عن بُعد. (👉) "وحدة التحكم عن بُعد" ص 21	Esc

5 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق علامات التبويب.

استخدام إطار التشغيل



1 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار.

الوظيفة	زر
لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض.	Power
تعمل على ضبط الصوت.	Vol-/Vol+
لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. (👉) "إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)" ص 103	A/V Mute

2 التبديل إلى الصورة من مصدر الإدخال المحدد. لعرض مصادر الإدخال غير المعروضة في Source List، انقر فوق (a) أو (b) للتمرير لأعلى أو لأسفل. يتم عرض مصدر دخل إشارة الفيديو الحالي باللون الأزرق. يمكنك تغيير اسم المصدر إذا لزم الأمر.

3 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار. لعرض الأزرار غير المعروضة في Source List، انقر فوق (c) أو (d) للتمرير لليمين أو لليسار.



1 Crestron Control

إجراء الإعدادات لوحدة تحكم Crestron® المركزية.

2 Projector

يمكن تعيين العناصر التالية.

الوظيفة	العنصر
أدخل اسماً للتمييز بين جهاز العرض الموصول حالياً وأجهزة العرض الأخرى على الشبكة. (يمكن أن يشتمل الاسم على 15 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	Projector Name
أدخل اسم موقع التثبيت لجهاز العرض الموصول حالياً على الشبكة. (يمكن أن يشتمل الاسم على 32 رمزاً وحرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	Location
أدخل اسم المستخدم لجهاز العرض. (يمكن أن يشتمل الاسم على 32 رمزاً وحرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	Assigned To
حدد مربع الحوار Enabled لاستخدام DHCP. لا يمكنك إدخال عنوان IP إذا كان DHCP ممكناً.	DHCP
أدخل عنوان IP للتعين لجهاز العرض الموصول حالياً.	IP Address
أدخل قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض الموصول حالياً.	Subnet Mask

الوظيفة	علامة التبويب
يعرض إطار مكتب المساعدة. يُستخدم لإرسال رسائل إلى المسئول واستلام رسائل منه باستخدام Crestron RoomView® Express.	Contact IT Help
يعرض معلومات حول جهاز العرض الموصول حالياً.	Info
يغير الإعدادات في جهاز العرض الموصول حالياً. راجع القسم التالي.	Tools

استخدام إطار الأدوات

يتم عرض الإطار التالي عند النقر فوق علامة التبويب **Tools** في إطار التشغيل. يمكنك استخدام هذا الإطار لتغيير الإعدادات في جهاز العرض الموصول حالياً.



العنصر	الوظيفة
Default Gateway	أدخل عنوان البوابة لجهاز العرض الموصل حالياً.
Send	انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي قمت على Projector.

3 Admin Password

حدد مربع الاختيار **Enabled** لطلب كلمة مرور لفتح إطار Tools.
يمكن تعيين العناصر التالية.

العنصر	الوظيفة
New Password	أدخل كلمة المرور الجديدة عند تغيير كلمة المرور لفتح إطار Tools. (يمكن أن يشتمل الاسم على 26 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).
Confirm	أدخل نفس كلمة المرور كما أدخلتها في New Password. إذا كانت كلمتي المرور مختلفتين، فسيتم عرض رسالة خطأ.
Send	انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي قمت على Admin Password.

4 User Password

حدد مربع الاختيار **Enabled** لطلب كلمة مرور لفتح إطار التشغيل على الكمبيوتر.
يمكن تعيين العناصر التالية.

العنصر	الوظيفة
New Password	أدخل كلمة المرور الجديدة عند تغيير كلمة المرور لفتح إطار التشغيل. (يمكن أن يشتمل الاسم على 26 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).
Confirm	أدخل نفس كلمة المرور كما أدخلتها في New Password. إذا كانت كلمتي المرور مختلفتين، فسيتم عرض رسالة خطأ.
Send	انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي قمت على User Password.



حول Art-Net (الطُرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط)

تقنية Art-Net هي عبارة عن بروتوكول اتصالات عبر الإيثرنت استناداً إلى بروتوكول TCP/IP.

يمكن التحكم في جهاز العرض باستخدام وحدة تحكم مخزن مؤقت DVI-D DDC أو نظام تطبيقي.

تعريفات القنوات

في ما يلي شرح لتعريفات القنوات المستخدمة عند التحكم في جهاز العرض عبر Art-Net.

قناة	الوظيفة	التشغيل	المعلومات	القيمة الافتراضية	محتوى التشغيل
1	ضبط الضوء (الإعتماد)	100% - 0%	255 - 0	0	يضبط سطوع الصورة.
2	التحكم في الغالق	الغالق	63 - 0	128	تمكين / تعطيل كتم صوت A/V.
		لا يعمل	191 - 64		
		الغالق	255 - 192		
3	تبديل المصدر	لا يعمل	7 - 0	0	تغيير إلى المصدر المحدد.
		HDMI	15 - 8		
		لا يعمل	23 - 16		
		HDBaseT	31 - 24		
		DVI-D	39 - 32		
		لا يعمل	47 - 40		
		SDI	55 - 48		
		الكمبيوتر	63 - 56		
		لا يعمل	71 - 64		
		BNC	79 - 72		
		LAN	87 - 80		
		لا يعمل	95 - 88		



قناة	الوظيفة	التشغيل		المعلّمات	القيمة الافتراضية	محتوى التشغيل
		لا يعمل		255 - 96		
4	موضع العدسة	لا يعمل		31 - 0	0	تحريك العدسة إلى الموضع الرئيسي.
		الانتقال إلى الموضع الرئيسي		63 - 32		
		لا يعمل		255 - 64		
5	تحريك العدسة أفقيًا	(+ ضبط العدسة	الحركة - كبيرة	31 - 0	128	إجراء تحريك أفقي للعدسة باستخدام مقدار الحركة المحدد.
			الحركة - متوسطة	63 - 32		
			الحركة - صغيرة	95 - 64		
		لا يعمل		159- 96		
		(- ضبط العدسة	الحركة - صغيرة	191 - 160		
			الحركة - متوسطة	223 - 192		
			الحركة - كبيرة	255 - 224		
6	تحريك العدسة الرأسّي	(+ ضبط العدسة	الحركة - كبيرة	31 - 0	128	إجراء تحريك رأسّي للعدسة باستخدام مقدار الحركة المحدد.
			الحركة - متوسطة	63 - 32		
			الحركة - صغيرة	95 - 64		
		لا يعمل		159- 96		
		(- ضبط العدسة	الحركة - صغيرة	191 - 160		
			الحركة - متوسطة	223 - 192		
			الحركة - كبيرة	255 - 224		
7	التكبير / التصغير الإلكتروني	(+ ضبط العدسة	الحركة - كبيرة	31 - 0	128	إجراء تكبير / تصغير إلكتروني باستخدام مقدار الحركة المحدد.
			الحركة - متوسطة	63 - 32		
			الحركة - صغيرة	95 - 64		
		لا يعمل		159- 96		
		(- ضبط العدسة	الحركة - صغيرة	191 - 160		
			الحركة - متوسطة	223 - 192		
			الحركة - كبيرة	255 - 224		

قناة	الوظيفة	التشغيل		المعلّمات	القيمة الافتراضية	محتوى التشغيل
8	التركيز البؤري الإلكتروني	(+) ضبط العدسة	الحركة - كبيرة	0 - 31	128	إجراء تركيز بؤري إلكتروني باستخدام مقدار الحركة المحدد.
			الحركة - متوسطة	32 - 63		
			الحركة - صغيرة	64 - 95		
		لا يعمل		159 - 96		
		(-) ضبط العدسة	الحركة - صغيرة	160 - 191		
			الحركة - متوسطة	192 - 223		
			الحركة - كبيرة	224 - 255		
9	التشوه الإلكتروني	(+) ضبط العدسة	الحركة - كبيرة	0 - 31	128	إجراء تصحيح إلكتروني للتشوه باستخدام مقدار الحركة المحدد.
			الحركة - متوسطة	32 - 63		
			الحركة - صغيرة	64 - 95		
		لا يعمل		159 - 96		
		(-) ضبط العدسة	الحركة - صغيرة	160 - 191		
			الحركة - متوسطة	192 - 223		
			الحركة - كبيرة	224 - 255		
10	تحميل ذاكرة العدسة	لا يعمل		0 - 15	0	تحميل ذاكرة العدسة المحددة.
		تحميل ذاكرة العدسة 1		16 - 31		
		تحميل ذاكرة العدسة 2		32 - 47		
		تحميل ذاكرة العدسة 3		48 - 63		
		تحميل ذاكرة العدسة 4		64 - 79		
		تحميل ذاكرة العدسة 5		80 - 95		
		تحميل ذاكرة العدسة 6		96 - 111		
		تحميل ذاكرة العدسة 7		112 - 127		
		تحميل ذاكرة العدسة 8		128 - 143		
		تحميل ذاكرة العدسة 9		144 - 159		
		تحميل ذاكرة العدسة 10		160 - 175		



قناة	الوظيفة	التشغيل	المعلّيات	القيمة الافتراضية	محتوى التشغيل
		لا يعمل	255 - 176		
11	التحكم في الطاقة	إيقاف تشغيل الطاقة	63 - 0	128	لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض.
		لا يعمل	191 - 64		
		تشغيل الطاقة	255 - 192		
12	تصحيح هندسي	إيقاف تشغيل	15 - 0	255	إجراء تصحيح هندسي.
		التشوه الأفقي / الرأسي (شبه المنحرف)	31 - 16		
		Quick Corner	47 - 32		
		تصحيح النقطة	63 - 48		
		سطح منحنى	79 - 64		
		حائط الزاوية	95 - 80		
		تحميل ذاكرة التصحيح الهندسي 1	111 - 96		تحميل ذاكرة تصحيح هندسي.
		تحميل ذاكرة التصحيح الهندسي 2	127 - 112		
		تحميل ذاكرة التصحيح الهندسي 3	143 - 128		
		لا يعمل	175 - 144		
13	قفّل	تعذر التحكم	127 - 0	0	تمكين / تعطيل عمليات Art-Net.
		إمكانية التحكم	255 - 128		

أثناء التحكم في جهاز العرض باستخدام Art-Net وإجراء عمليات من وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، قد تختلف الإعدادات التي تم ضبطها باستخدام وحدة تحكم DMX أو برنامج تطبيقي عن حالة جهاز العرض الفعلي. وعندما تريد تطبيق كل عناصر التحكم في القنوات على جهاز العرض، عيّن القناة 13 على "تعذر التحكم"، ثم عيّن على "إمكانية التحكم" مرة أخرى.





ELPHD01 HDBaseT Transmitter
يجري جهاز الإرسال هذا عمليات إرسال لمسافة طويلة لإشارات HDMI وإشارات التحكم لكبل شبكة LAN. اعتمادًا على HDBaseT قياسي. (الإصدار 2.2 HDCP غير مدعوم).
وحدة شبكة LAN اللاسلكية ELPAP10
تستخدم عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر لاسلكيًا والعرض منه.
Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09
استخدمه عندما تريد تأسيس اتصال سريع من طرف إلى طرف بين جهاز العرض وكمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows.
الاستقطاب ELPPL01
استخدم هذا الإعداد عند وضع جهاز عرض فوق آخر وعرض صور ثلاثية الأبعاد.
نظارات ثلاثية الأبعاد غير فعالة (مجموعة قياسية من 5 نظارات) ELPGS02A
نظارات ثلاثية الأبعاد غير فعالة (مجموعة من 5 نظارات للأطفال) ELPGS02B
نظارات مستقطبة ثلاثية الأبعاد غير فعالة. استخدم هذه النظارة عند عرض صور ثلاثية الأبعاد باستخدام جهاز عرض.
كاميرا عرض المستندات ELPDC13 و ELPDC21
تستخدم عند عرض الصور كالكتب أو مستندات جهاز العرض الرأسي أو الشرائح.
التثبيت بسقف منخفض*2 ELPMB47
التثبيت بسقف مرتفع*2 ELPMB48
يستخدم عند تثبيت جهاز العرض بالسقف.

*1 لا يتوفر للطراز EB-L1505U/EB-L1500U

*2 يلزم توفر خبرة خاصة لتعليق جهاز العرض بالسقف. اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

المواد المستهلكة

مرشح الهواء ELPAP51
يستخدم كبديل لمرشحات الهواء المستعملة.

تتوفر المواد المستهلكة والملحقات الاختيارية التالية. يرجى شراء هذه المنتجات عند الحاجة. تتوفر قائمة الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة التالية اعتبارًا من: يناير 2016. وتخضع تفاصيل الملحقات للتغيير بدون إشعار مسبق. قد يختلف توافر هذه الملحقات حسب بلد الشراء.

الملحقات الاختيارية

وحدة العدسة
ELPLX01*1 و ELPLU03 و ELPLU04 و ELPLW05 و ELPLW06 و ELPLM08*1 و ELPLM09 و ELPLM10 و ELPLM11 و ELPLL08
راجع ما يلي للحصول على مزيد من المعلومات حول مسافة العرض لكل عدسة.
"حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 200
كابل الكمبيوتر ELPKC02
(1.8 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا/ D-Sub صغير 15 سنًا) هذا مثله مثل كابل الكمبيوتر المرفق بجهاز العرض.
كابل الكمبيوتر ELPKC09
(3 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا/ D-Sub صغير 15 سنًا)
كابل الكمبيوتر ELPKC10
(20 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا/ D-Sub صغير 15 سنًا) استخدم واحدًا من تلك الكبلات الأطول إذا كان كابل الكمبيوتر المرفق بجهاز العرض قصيرًا جدًا.
كابل الفيديو المكون ELPKC19
(3 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا RCA/ذكر×3) يستخدم لتوصيل مصدر فيديو المكون .
مجموعة كابلات وحدة التحكم عن بُعد ELPKC28
(مجموعة مكونة من قطعتين 10 م) استخدمها لضمان التشغيل من وحدة التحكم عن بُعد من على مسافة.
مستقبل الماوس اللاسلكي ELPST16
استخدمه لاستخدام وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بجهاز العرض للتحكم في مؤشر الماوس على الكمبيوتر أو لتمرير صفحة لأعلى أو لأسفل.

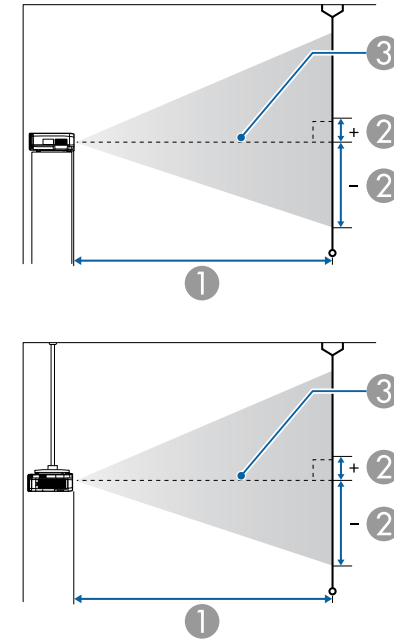


② تحريك العدسة الرأسية من أسفل إلى أعلى	① الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)	حجم الشاشة 4:3	
9+ - 101-	370 - 226	91x122	"60
12+ - 134-	497 - 304	122x163	"80
15+ - 168-	623 - 383	152x203	"100
18+ - 201-	749 - 461	183x244	"120
23+ - 252-	938 - 578	229x305	"150
31+ - 335-	1253 - 773	305x406	"200
38+ - 419-	1569 - 969	381x508	"250
68+ - 740-	2773 - 1715	671x896	"441

الوحدة: سم

② تحريك العدسة الرأسية من أسفل إلى أعلى	① الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)	حجم الشاشة 16:9	
12+ - 86-	330 - 201	73x131	"59
13+ - 87-	336 - 205	75x133	"60
17+ - 116-	450 - 276	100x177	"80
21+ - 145-	565 - 347	125x221	"100
25+ - 174-	679 - 417	149x266	"120
31+ - 218-	851 - 524	187x332	"150
42+ - 291-	1137 - 701	249x443	"200
52+ - 363-	1423 - 879	311x553	"250
101+ - 706-	2775 - 1716	605x1076	"486

مسافة العرض في الطرز EB-L1505U/EB-L1500U



- ① مسافة العرض
② المسافة من مركز العدسة إلى قاعدة الشاشة. وتتغير هذه المسافة وفقاً لإعداد اتجاه تحريك العدسة رأسياً.
③ مركز العدسة

ELPLS04/ELPLM09

يبين هذا الجزء مسافات العرض للموديلات المجهزة بعدادات قياسية.

الوحدة: سم

② تحريك العدسة الرأسية من أسفل إلى أعلى	① الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)	حجم الشاشة 4:3	
8+ - 89-	326 - 199	81x108	"53



الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
31 - 103-	136 - 113	134x239	"108
35 - 115-	152 - 126	149x266	"120
43 - 143-	191 - 158	187x332	"150
58 - 191-	256 - 212	249x443	"200
72 - 239-	320 - 266	311x553	"250
-113 - -372	500 - 416	484x861	"389

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
38 - 110-	135 - 112	148x237	"110
42 - 120-	148 - 122	162x258	"120
52 - 150-	186 - 154	202x323	"150
70 - 199-	249 - 206	269x431	"200
87 - 249-	312 - 259	337x538	"250
140 - 399-	500 - 416	539x862	"400

ELPLU02/ELPLU04

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
8+ - 89-	97 - 80	81x108	"53

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
8+ - 89-	326 - 199	81x130	"60
11+ - 119-	438 - 268	108x172	"80
14+ - 148-	549 - 337	135x215	"100
16+ - 178-	661 - 406	162x258	"120
20+ - 222-	828 - 509	202x323	"150
27+ - 296-	1106 - 682	269x431	"200
34+ - 370-	1385 - 855	337x538	"250
68+ - 741-	2777 - 1717	673x1077	"500

ELPLU03

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
39 - 111-	136 - 113	149x199	"98
40 - 113-	139 - 115	152x203	"100
47 - 135-	168 - 139	183x244	"120
59 - 169-	211 - 175	229x305	"150
79 - 226-	282 - 234	305x406	"200
99 - 282-	353 - 293	381x508	"250
140 - 398-	500 - 416	538x717	"353



الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
8+ - 89-	97 - 80	81x130	"60
11+ - 119-	131 - 108	108x172	"80
14+ - 148-	165 - 136	135x215	"100
16+ - 178-	199 - 165	162x258	"120
20+ - 222-	251 - 207	202x323	"150
27+ - 296-	336 - 278	269x431	"200
34+ - 370-	421 - 349	337x538	"250
68+ - 741-	848 - 704	673x1077	"500

ELPLW05

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
25- - 70-	159 - 112	94x126	"62
32- - 90-	207 - 147	122x163	"80
40- - 113-	260 - 185	152x203	"100
47- - 135-	313 - 224	183x244	"120
59- - 169-	393 - 282	229x305	"150
79- - 226-	526 - 378	305x406	"200
99- - 282-	659 - 475	381x508	"250
140- - 398-	933 - 673	538x717	"353

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
9+ - 101-	110 - 91	91x122	"60
12+ - 134-	149 - 123	122x163	"80
15+ - 168-	188 - 155	152x203	"100
18+ - 201-	226 - 187	183x244	"120
23+ - 252-	284 - 236	229x305	"150
31+ - 335-	381 - 316	305x406	"200
38+ - 419-	478 - 396	381x508	"250
68+ - 740-	847 - 703	672x896	"441

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 86-	98 - 80	73x131	"59
13+ - 87-	100 - 82	75x133	"60
17+ - 116-	135 - 111	100x177	"80
21+ - 145-	170 - 140	125x221	"100
25+ - 174-	205 - 170	149x266	"120
31+ - 218-	258 - 213	187x332	"150
42+ - 291-	346 - 286	249x443	"200
52+ - 363-	433 - 359	311x553	"250
101+ - 706-	848 - 704	605x1076	"486



ELPLW04/ELPLW06

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
8+ - 89-	206 - 149	81x108	"53
9+ - 101-	234 - 170	91x122	"60
12+ - 134-	315 - 229	122x163	"80
15+ - 168-	395 - 288	152x203	"100
18+ - 201-	475 - 348	183x244	"120
23+ - 252-	596 - 436	229x305	"150
31+ - 335-	797 - 584	305x406	"200
38+ - 419-	998 - 732	381x508	"250
68+ - 740-	1766 - 1298	672x896	"441

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 86-	208 - 151	73x131	"59
13+ - 87-	212 - 154	75x133	"60
17+ - 116-	285 - 207	100x177	"80
21+ - 145-	358 - 261	125x221	"100
25+ - 174-	431 - 315	149x266	"120
31+ - 218-	540 - 395	187x332	"150
42+ - 291-	723 - 530	249x443	"200
52+ - 363-	905 - 664	311x553	"250
101+ - 706-	1767 - 1298	605x1076	"486

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
20 - 66-	161 - 113	86x153	"69
23 - 76-	187 - 132	100x177	"80
29 - 96-	236 - 167	125x221	"100
35 - 115-	284 - 202	149x266	"120
43 - 143-	357 - 255	187x332	"150
58 - 191-	477 - 343	249x443	"200
72 - 239-	598 - 430	311x553	"250
113 - 372-	934 - 674	484x861	"389

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
24 - 70-	159 - 111	94x151	"70
28 - 80-	182 - 129	108x172	"80
35 - 100-	229 - 163	135x215	"100
42 - 120-	276 - 197	162x258	"120
52 - 150-	347 - 248	202x323	"150
70 - 199-	464 - 333	269x431	"200
87 - 249-	582 - 418	337x538	"250
140 - 399-	934 - 674	539x862	"400



الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 86-	478 - 310	73x131	"59
13+ - 87-	486 - 315	75x133	"60
17+ - 116-	653 - 425	100x177	"80
21+ - 145-	819 - 534	125x221	"100
25+ - 174-	986 - 664	149x266	"120
31+ - 218-	1236 - 808	187x332	"150
42+ - 291-	1652 - 1082	249x443	"200
52+ - 363-	2068 - 1355	311x553	"250
101+ - 706-	4032 - 2647	605x1076	"486

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
8+ - 89-	206 - 149	81x130	"60
11+ - 119-	277 - 202	108x172	"80
14+ - 148-	348 - 254	135x215	"100
16+ - 178-	419 - 306	162x258	"120
20+ - 222-	526 - 385	202x323	"150
27+ - 296-	703 - 515	269x431	"200
34+ - 370-	881 - 646	337x538	"250
68+ - 741-	1769 - 1299	673x1077	"500

ELPLM06/ELPLM10

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
8+ - 89-	473 - 306	81x130	"60
11+ - 119-	635 - 413	108x172	"80
14+ - 148-	797 - 519	135x215	"100
16+ - 178-	959 - 626	162x258	"120
20+ - 222-	1202 - 786	202x323	"150
27+ - 296-	1607 - 1052	269x431	"200
34+ - 370-	2012 - 1318	337x538	"250
68+ - 741-	4036 - 2650	673x1077	"500

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
8+ - 89-	473 - 306	81x108	"53
9+ - 101-	537 - 349	91x122	"60
12+ - 134-	720 - 469	122x163	"80
15+ - 168-	904 - 590	152x203	"100
18+ - 201-	1087 - 710	183x244	"120
23+ - 252-	1362 - 891	229x305	"150
31+ - 335-	1821 - 1193	305x406	"200
38+ - 419-	2279 - 1494	381x508	"250
68+ - 740-	4030 - 2646	672x896	"441



الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
8+ - 89-	686 - 445	81x130	"60
11+ - 119-	923 - 601	108x172	"80
14+ - 148-	1160 - 757	135x215	"100
16+ - 178-	1396 - 913	162x258	"120
20+ - 222-	1751 - 1147	202x323	"150
27+ - 296-	2343 - 1538	269x431	"200
34+ - 370-	2934 - 1928	337x538	"250
68+ - 741-	5892 - 3881	673x1077	"500

ELPLL07/ELPLL08

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
8+ - 89-	941 - 664	81x108	"53
9+ - 101-	1069 - 756	91x122	"60
12+ - 134-	1436 - 1019	122x163	"80
15+ - 168-	1803 - 1281	152x203	"100
18+ - 201-	2170 - 1544	183x244	"120
23+ - 252-	2720 - 1937	229x305	"150
31+ - 335-	3637 - 2594	305x406	"200
38+ - 419-	4555 - 3250	381x508	"250
68+ - 740-	8059 - 5757	672x896	"441

ELPLM07/ELPLM11

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
8+ - 89-	686 - 445	81x108	"53
9+ - 101-	780 - 507	91x122	"60
12+ - 134-	1048 - 683	122x163	"80
15+ - 168-	1316 - 860	152x203	"100
18+ - 201-	1584 - 1037	183x244	"120
23+ - 252-	1985 - 1302	229x305	"150
31+ - 335-	2655 - 1744	305x406	"200
38+ - 419-	3325 - 2186	381x508	"250
68+ - 740-	5883 - 3875	672x896	"441

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 86-	694 - 450	73x131	"59
13+ - 87-	706 - 458	75x133	"60
17+ - 116-	949 - 618	100x177	"80
21+ - 145-	1192 - 779	125x221	"100
25+ - 174-	1436 - 939	149x266	"120
31+ - 218-	1800 - 1180	187x332	"150
42+ - 291-	2408 - 1581	249x443	"200
52+ - 363-	3016 - 1983	311x553	"250
101+ - 706-	5886 - 3877	605x1076	"486



ELPLR04

تحريك العدسة غير مدعوم.

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
40-	87	81x108	"53
46-	99	91x122	"60
61-	134	122x163	"80
76-	169	152x203	"100
91-	205	183x244	"120
114-	257	229x305	"150
152-	345	305x406	"200
191-	433	381x508	"250
336-	770	672x896	"441

الوحدة: سم

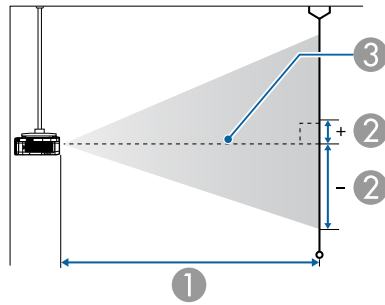
②	①	حجم الشاشة 16:9	
37-	88	74x131	"59
37-	89	75x133	"60
50-	121	100x177	"80
62-	153	125x221	"100
75-	185	149x266	"120
93-	233	187x332	"150
125-	313	249x443	"200
156-	393	311x553	"250
303-	770	605x1076	"486

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 86-	951 - 672	73x131	"59
13+ - 87-	968 - 683	75x133	"60
17+ - 116-	1301 - 922	100x177	"80
21+ - 145-	1634 - 1160	125x221	"100
25+ - 174-	1967 - 1398	149x266	"120
31+ - 218-	2467 - 1756	187x332	"150
42+ - 291-	3300 - 2352	249x443	"200
52+ - 363-	4132 - 2948	311x553	"250
101+ - 706-	8063 - 5760	605x1076	"486

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
8+ - 89-	941 - 664	81x130	"60
11+ - 119-	1265 - 896	108x172	"80
14+ - 148-	1589 - 1128	135x215	"100
16+ - 178-	1913 - 1360	162x258	"120
20+ - 222-	2399 - 1708	202x323	"150
27+ - 296-	3209 - 2287	269x431	"200
34+ - 370-	4020 - 2867	337x538	"250
68+ - 741-	8071 - 5765	673x1077	"500



① مسافة العرض

② المسافة من مركز العدسة إلى قاعدة الشاشة. وتتغير هذه المسافة وفقاً لإعداد اتجاه تحريك العدسة رأسياً.

③ مركز العدسة

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
40-	87	81x130	"60
54-	118	108x172	"80
67-	149	135x215	"100
81-	180	162x258	"120
101-	227	202x323	"150
135-	304	269x431	"200
168-	382	337x538	"250
337-	771	673x1077	"500

ELPLM08

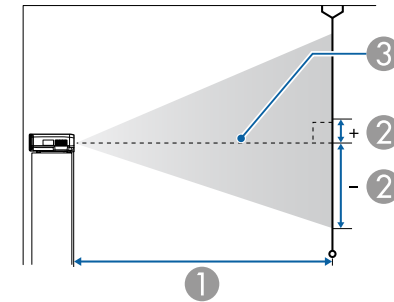
مسافة العرض في الطرز /EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U

EB-L1100U/EB-L1000U

يبين هذا الجزء مسافات العرض للموديلات المجهزة بعدسات قياسية.

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 81-	253 - 156	75x100	"45
13+ - 90-	281 - 174	76x102	"50
16+ - 108-	338 - 210	91x122	"60
22+ - 143-	453 - 281	122x163	"80
27+ - 179-	567 - 353	152x203	"100
32+ - 215-	681 - 424	183x244	"120
40+ - 269-	853 - 532	229x305	"150
54+ - 359-	1139 - 711	305x406	"200
67+ - 448-	1424 - 890	381x508	"250
71+ - 475-	1510 - 943	404x539	"265





ELPLX01

راجع دليل المستخدم المرفق بوحدة العدسة.

ELPLU03

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
19+ - 127-	135 - 112	144x108	"71
22+ - 143-	152 - 126	122x163	"80
27+ - 179-	191 - 159	152x203	"100
32+ - 215-	230 - 191	183x244	"120
40+ - 269-	289 - 240	229x305	"150
54+ - 359-	386 - 321	305x406	"200
67+ - 448-	483 - 403	381x508	"250
71+ - 475-	513 - 427	404x539	"265

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
24+ - 122-	134 - 111	97x173	"78
25+ - 125-	138 - 114	100x177	"80
31+ - 156-	173 - 144	125x221	"100
38+ - 187-	209 - 173	149x266	"120
47+ - 234-	262 - 218	187x332	"150
63+ - 312-	350 - 291	249x443	"200
78+ - 390-	439 - 365	311x553	"250

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
15+ - 76-	250 - 154	61x108	"49
16+ - 78-	255 - 157	62x111	"50
19+ - 94-	307 - 190	75x133	"60
25+ - 125-	411 - 255	100x177	"80
31+ - 156-	514 - 320	125x221	"100
38+ - 187-	618 - 385	149x266	"120
47+ - 234-	774 - 482	187x332	"150
63+ - 312-	1033 - 645	249x443	"200
78+ - 390-	1293 - 807	311x553	"250
91+ - 452-	1500 - 937	361x642	"290

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 79-	248 - 153	67x108	"50
14+ - 95-	298 - 185	81x130	"60
19+ - 127-	399 - 248	108x172	"80
24+ - 158-	500 - 311	135x215	"100
29+ - 190-	601 - 374	162x258	"120
36+ - 238-	753 - 469	202x323	"150
48+ - 317-	1005 - 627	269x431	"200
59+ - 396-	1258 - 785	337x538	"250
71+ - 475-	1510 - 943	404x646	"300



②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
40+ - 269-	390 - 324	229x305	"150
54+ - 359-	522 - 434	305x406	"200
67+ - 448-	654 - 543	381x508	"250
71+ - 475-	693 - 576	404x539	"265

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
15+ - 76-	112 - 92	61x108	"49
16+ - 78-	114 - 94	62x111	"50
19+ - 94-	138 - 114	75x133	"60
25+ - 125-	186 - 154	100x177	"80
31+ - 156-	234 - 194	125x221	"100
38+ - 187-	282 - 234	149x266	"120
47+ - 234-	354 - 293	187x332	"150
63+ - 312-	473 - 393	249x443	"200
78+ - 390-	593 - 493	311x553	"250
91+ - 452-	689 - 573	361x642	"290

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 79-	111 - 91	67x108	"50
14+ - 95-	134 - 111	81x130	"60

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
91+ - 452-	509 - 424	361x642	"290

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
19+ - 127-	134 - 111	108x172	"80
24+ - 158-	168 - 140	135x215	"100
29+ - 190-	203 - 169	162x258	"120
36+ - 238-	255 - 212	202x323	"150
48+ - 317-	341 - 283	269x431	"200
59+ - 396-	427 - 355	337x538	"250
71+ - 475-	513 - 427	404x646	"300

ELPLU02/ELPLU04

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 81-	113 - 93	75x100	"45
13+ - 90-	126 - 104	76x102	"50
16+ - 108-	153 - 126	91x122	"60
22+ - 143-	205 - 170	122x163	"80
27+ - 179-	258 - 214	152x203	"100
32+ - 215-	311 - 258	183x244	"120



الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
15+ - 76-	156 - 109	61x108	"49
16+ - 78-	159 - 112	62x111	"50
19+ - 94-	192 - 136	75x133	"60
25+ - 125-	258 - 183	100x177	"80
31+ - 156-	324 - 231	125x221	"100
38+ - 187-	390 - 279	149x266	"120
47+ - 234-	489 - 351	187x332	"150
63+ - 312-	653 - 470	249x443	"200
78+ - 390-	818 - 590	311x553	"250
91+ - 452-	950 - 685	361x642	"290

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 79-	155 - 109	67x108	"50
14+ - 95-	187 - 132	81x130	"60
19+ - 127-	251 - 178	108x172	"80
24+ - 158-	315 - 225	135x215	"100
29+ - 190-	379 - 271	162x258	"120
36+ - 238-	475 - 341	202x323	"150
48+ - 317-	636 - 457	269x431	"200
59+ - 396-	796 - 573	337x538	"250
71+ - 475-	956 - 690	404x646	"300

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
19+ - 127-	181 - 149	108x172	"80
24+ - 158-	227 - 188	135x215	"100
29+ - 190-	274 - 227	162x258	"120
36+ - 238-	344 - 285	202x323	"150
48+ - 317-	460 - 382	269x431	"200
59+ - 396-	577 - 479	337x538	"250
71+ - 475-	693 - 576	404x646	"300

ELPLW05

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 81-	158 - 111	75x100	"45
13+ - 90-	176 - 124	76x102	"50
16+ - 108-	212 - 150	91x122	"60
22+ - 143-	285 - 203	122x163	"80
27+ - 179-	357 - 255	152x203	"100
32+ - 215-	430 - 308	183x244	"120
40+ - 269-	539 - 387	229x305	"150
54+ - 359-	720 - 519	305x406	"200
67+ - 448-	902 - 650	381x508	"250
71+ - 475-	956 - 690	404x539	"265



②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
78+ - 390-	1242 - 912	311x553	"250
91+ - 452-	1442 - 1059	361x642	"290

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 79-	235 - 172	67x108	"50
14+ - 95-	284 - 207	81x130	"60
19+ - 127-	381 - 279	108x172	"80
24+ - 158-	478 - 350	135x215	"100
29+ - 190-	576 - 422	162x258	"120
36+ - 238-	722 - 529	202x323	"150
48+ - 317-	965 - 708	269x431	"200
59+ - 396-	1208 - 887	337x538	"250
71+ - 475-	1452 - 1066	404x646	"300

ELPLS04/ELPLM09

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 81-	379 - 233	75x100	"45
13+ - 90-	422 - 260	76x102	"50
16+ - 108-	508 - 313	91x122	"60

ELPLW04/ELPLW06

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 81-	240 - 175	61x97	"45
13+ - 90-	267 - 195	76x102	"50
16+ - 108-	322 - 236	91x122	"60
22+ - 143-	432 - 317	122x163	"80
27+ - 179-	543 - 398	152x203	"100
32+ - 215-	653 - 479	183x244	"120
40+ - 269-	818 - 600	229x305	"150
54+ - 359-	1094 - 803	305x406	"200
67+ - 448-	1369 - 1005	381x508	"250
71+ - 475-	1452 - 1066	404x539	"265

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
15+ - 76-	237 - 173	108x61	"49
16+ - 78-	242 - 176	62x111	"50
19+ - 94-	292 - 213	75x133	"60
25+ - 125-	392 - 287	100x177	"80
31+ - 156-	492 - 360	125x221	"100
38+ - 187-	592 - 434	149x266	"120
47+ - 234-	742 - 544	187x332	"150
63+ - 312-	992 - 728	249x443	"200



الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 79-	372 - 229	67x108	"50
14+ - 95-	447 - 276	81x130	"60
19+ - 127-	599 - 370	108x172	"80
24+ - 158-	751 - 465	135x215	"100
29+ - 190-	903 - 560	162x258	"120
36+ - 238-	1131 - 702	202x323	"150
48+ - 317-	1510 - 938	269x431	"200
59+ - 396-	1890 - 1175	337x538	"250
71+ - 475-	2269 - 1411	404x646	"300

ELPLM06/ELPLM10

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 81-	549 - 359	75x100	"45
13+ - 90-	611 - 400	76x102	"50
16+ - 108-	736 - 483	91x122	"60
22+ - 143-	986 - 648	122x163	"80
27+ - 179-	1236 - 813	152x203	"100
32+ - 215-	1485 - 979	183x244	"120
40+ - 269-	1860 - 1227	229x305	"150
54+ - 359-	2484 - 1640	305x406	"200
67+ - 448-	3109 - 2053	381x508	"250

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
22+ - 143-	679 - 420	122x163	"80
27+ - 179-	851 - 527	152x203	"100
32+ - 215-	1023 - 635	183x244	"120
40+ - 269-	1281 - 795	229x305	"150
54+ - 359-	1711 - 1063	305x406	"200
67+ - 448-	2140 - 1331	381x508	"250
71+ - 475-	2269 - 1411	404x539	"265

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
15+ - 76-	374 - 230	61x108	"49
16+ - 78-	382 - 235	62x111	"50
19+ - 94-	460 - 284	75x133	"60
25+ - 125-	616 - 381	100x177	"80
31+ - 156-	772 - 478	125x221	"100
38+ - 187-	928 - 575	149x266	"120
47+ - 234-	1162 - 721	187x332	"150
63+ - 312-	1552 - 964	249x443	"200
78+ - 390-	1942 - 1207	311x553	"250
91+ - 452-	2254 - 1402	361x642	"290



②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
36+ - 238-	1641 - 1082	202x323	"150
48+ - 317-	2193 - 1447	269x431	"200
59+ - 396-	2744 - 1812	337x538	"250
71+ - 475-	3296 - 2177	404x646	"300

ELPLM07/ELPLM11

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 81-	799 - 521	75x100	"45
13+ - 90-	890 - 582	76x102	"50
16+ - 108-	1073 - 703	91x122	"60
22+ - 143-	1438 - 945	122x163	"80
27+ - 179-	1804 - 1188	152x203	"100
32+ - 215-	2169 - 1430	183x244	"120
40+ - 269-	2717 - 1793	229x305	"150
54+ - 359-	3631 - 2399	305x406	"200
67+ - 448-	4544 - 3005	381x508	"250
71+ - 475-	4819 - 3186	404x539	"265

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
71+ - 475-	3296 - 2177	404x539	"265

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
15+ - 76-	542 - 355	61x108	"49
16+ - 78-	554 - 362	62x111	"50
19+ - 94-	667 - 437	75x133	"60
25+ - 125-	894 - 587	100x177	"80
31+ - 156-	1121 - 737	125x221	"100
38+ - 187-	1347 - 887	149x266	"120
47+ - 234-	1687 - 1112	187x332	"150
63+ - 312-	2254 - 1488	249x443	"200
78+ - 390-	2821 - 1863	311x553	"250
91+ - 452-	3275 - 2163	361x642	"290

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 79-	538 - 352	67x108	"50
14+ - 95-	649 - 425	81x130	"60
19+ - 127-	869 - 571	108x172	"80
24+ - 158-	1090 - 717	135x215	"100
29+ - 190-	1311 - 863	162x258	"120



ELPLL07/ELPLL08

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 81-	1095 - 776	75x100	"45
13+ - 90-	1220 - 866	76x102	"50
16+ - 108-	1470 - 1046	91x122	"60
22+ - 143-	1971 - 1405	122x163	"80
27+ - 179-	2472 - 1764	152x203	"100
32+ - 215-	2972 - 2124	183x244	"120
40+ - 269-	3724 - 2662	229x305	"150
54+ - 359-	4975 - 3561	305x406	"200
67+ - 448-	6227 - 4459	381x508	"250
71+ - 475-	6602 - 4728	404x539	"265

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
15+ - 76-	1082 - 767	61x108	"49
16+ - 78-	1105 - 784	62x111	"50
19+ - 94-	1332 - 947	75x133	"60
25+ - 125-	1787 - 1273	100x177	"80
31+ - 156-	2241 - 1599	125x221	"100
38+ - 187-	2696 - 1925	149x266	"120
47+ - 234-	3378 - 2414	187x332	"150
63+ - 312-	4514 - 3230	249x443	"200

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
15+ - 76-	789 - 515	61x108	"49
16+ - 78-	806 - 526	62x111	"50
19+ - 94-	972 - 636	75x133	"60
25+ - 125-	1304 - 856	100x177	"80
31+ - 156-	1635 - 1076	125x221	"100
38+ - 187-	1967 - 1296	149x266	"120
47+ - 234-	2465 - 1626	187x332	"150
63+ - 312-	3294 - 2176	249x443	"200
78+ - 390-	4124 - 2726	311x553	"250
91+ - 452-	4787 - 3166	361x642	"290

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 79-	784 - 511	67x108	"50
14+ - 95-	945 - 618	81x130	"60
19+ - 127-	1268 - 832	108x172	"80
24+ - 158-	1591 - 1046	135x215	"100
29+ - 190-	1913 - 1260	162x258	"120
36+ - 238-	2398 - 1581	202x323	"150
48+ - 317-	3205 - 2116	269x431	"200
59+ - 396-	4012 - 2651	337x538	"250
71+ - 475-	4819 - 3186	404x646	"300



②	①	حجم الشاشة 4:3	
61-	186	122x163	"80
76-	234	152x203	"100
91-	282	183x244	"120
114-	354	229x305	"150
152-	473	305x406	"200
191-	593	381x508	"250
202-	629	404x538	"265

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
30-	101	61x108	"49
31-	103	62x111	"50
37-	124	75x133	"60
50-	168	100x177	"80
62-	212	125x221	"100
75-	255	149x266	"120
93-	320	187x332	"150
125-	429	249x443	"200
156-	538	311x553	"250
181-	625	361x642	"290

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
33-	100	67x108	"50
40-	121	81x130	"60
54-	163	108x172	"80
67-	206	135x215	"100

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
78+ - 390-	5650 - 4045	311x553	"250
91+ - 452-	6560 - 4697	361x642	"290

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
12+ - 79-	1074 - 761	67x108	"50
14+ - 95-	1295 - 920	81x130	"60
19+ - 127-	1737 - 1237	108x172	"80
24+ - 158-	2180 - 1555	135x215	"100
29+ - 190-	2622 - 1872	162x258	"120
36+ - 238-	3285 - 2348	202x323	"150
48+ - 317-	4391 - 3141	269x431	"200
59+ - 396-	5497 - 3935	337x538	"250
71+ - 475-	6602 - 4728	404x646	"300

ELPLR04

تحريك العدسة غير مدعوم.

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
34-	102	69x91	"45
38-	114	76x102	"50
46-	138	91x122	"60



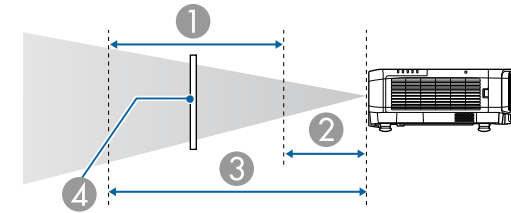
الطُرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U

الوحدات: ملم

①		نوع العدسة
③	②	
170	130	ELPLW04/ELPLW06
170	160	ELPLM08
240	200	ELPLS04/ELPLM09
340	310	ELPLM06/ELPLM10

②	①	حجم الشاشة 16:10	
81-	248	162x258	"120
101-	312	202x323	"150
135-	417	269x431	"200
168-	523	337x538	"250
202-	629	404x646	"300

المستقطب (ELPPL01) مسافة التركيب



- ① نطاق التركيب المحتمل للمستقطب
 ② أقصر مسافة من عدسة جهاز العرض إلى المستقطب
 ③ أطول مسافة من عدسة جهاز العرض إلى المستقطب
 ④ المستقطب (ELPPL01)

الطُرز EB-L1505U/EB-L1500U

الوحدات: ملم

①		نوع العدسة
③	②	
100	90	ELPLW04/ELPLW06
150	140	ELPLS04/ELPLM09

* درجة حرارة بيئة التشغيل المضمنة أقل من 35° مئوية.



نوع العدسة	رأسي	أفقي
ELPLW05	40° إلى 40°	30° إلى 30°
ELPLW04/ELPLW06	45° إلى 45°	30° إلى 30°
ELPLM08	45° إلى 45°	30° إلى 30°
ELPLS04/ELPLM09	45° إلى 45°	30° إلى 30°
ELPLM06/ELPLM10	45° إلى 45°	30° إلى 30°
ELPLM07/ELPLM11	45° إلى 45°	30° إلى 30°
ELPLL07/ELPLL08	45° إلى 45°	30° إلى 30°

سطح منحنى

👉 "سطح منحنى" ص 63

بالنسبة إلى أجهزة العرض المزودة بعدسة مضمنة، يختلف نوع العدسة حسب الطراز.

الطرز EB-L1505U/EB-L1500U: النوع ELPLM09

الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U: النوع ELPLM08

تمثل القيم في الجدول الحدود الدنيا لقيم R/L في الرسم التوضيحي. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة.)

انحراف أفقي / رأسي

👉 "انحراف أفقي / رأسي" ص 61

بالنسبة إلى أجهزة العرض المزودة بعدسة مضمنة، يختلف نوع العدسة حسب الطراز.

الطرز EB-L1505U/EB-L1500U: النوع ELPLM09

الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U: النوع ELPLM08

الطرز EB-L1505U/EB-L1500U

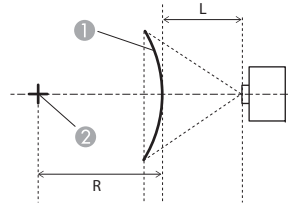
نوع العدسة	رأسي	أفقي
ELPLU03	31° إلى 31°	30° إلى 30°
ELPLU02/ELPLU04	31° إلى 31°	30° إلى 30°
ELPLR04	31° إلى 31°	30° إلى 30°
ELPLW05	41° إلى 41°	30° إلى 30°
ELPLW04/ELPLW06	41° إلى 41°	30° إلى 30°
ELPLS04/ELPLM09	44° إلى 44°	30° إلى 30°
ELPLM06/ELPLM10	45° إلى 45°	30° إلى 30°
ELPLM07/ELPLM11	45° إلى 45°	30° إلى 30°
ELPLL07/ELPLL08	45° إلى 45°	30° إلى 30°

الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U

نوع العدسة	رأسي	أفقي
ELPLX01	16° إلى 16°	16° إلى 16°
ELPLU03	28° إلى 28°	28° إلى 28°
ELPLU02/ELPLU04	35° إلى 35°	30° إلى 30°
ELPLR04	34° إلى 34°	30° إلى 30°

السطح المنحني أفقياً (المحدب)

- ① الشاشة
② مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها
L مسافة العرض
R نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها

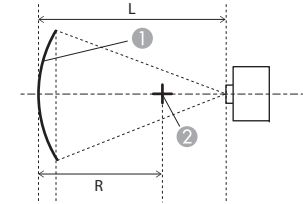


منظر علوي

الطرز EB-L1505U/EB-L1500U

السطح المنحني أفقياً (المقعّر)

- ① الشاشة
② مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها
L مسافة العرض
R نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها



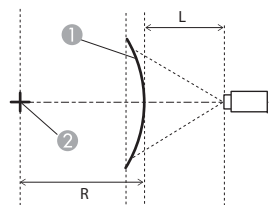
منظر علوي

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09	0.52	0.54
ELPLU03	3.86	3.88
ELPLU02/ELPLU04	2.22	2.35
ELPLR04	1.89	-
ELPLW05	1.63	1.64
ELPLW04/ELPLW06	0.79	0.82
ELPLM06/ELPLM10	0.29	0.30
ELPLM07/ELPLM11	0.18	0.19
ELPLL07/ELPLL08	0.12	0.12

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09	0.27	0.28
ELPLU03	0.95	0.98
ELPLU02/ELPLU04	0.45	0.53
ELPLR04	0.43	-
ELPLW05	0.41	0.41
ELPLW04/ELPLW06	0.33	0.34
ELPLM06/ELPLM10	0.19	0.20
ELPLM07/ELPLM11	0.14	0.14
ELPLL07/ELPLL08	0.10	0.10

السطح المنحني رأسياً (المحدب)

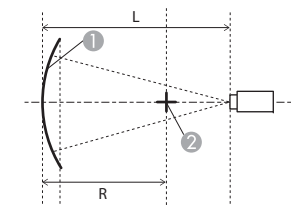
- ① الشاشة
② مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها
L مسافة العرض
R نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها



منظر جانبي

السطح المنحني رأسياً (المقعّر)

- ① الشاشة
② مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها
L مسافة العرض
R نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها



منظر جانبي

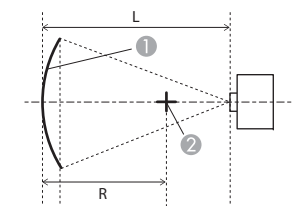
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09	0.28	0.33
ELPLU03	1.87	1.93
ELPLU02/ELPLU04	1.10	1.29
ELPLR04	0.94	-
ELPLW05	0.82	0.85
ELPLW04/ELPLW06	0.41	0.48
ELPLM06/ELPLM10	0.16	0.19
ELPLM07/ELPLM11	0.11	0.12
ELPLL07/ELPLL08	0.08	0.08

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09	0.19	0.22
ELPLU03	0.43	0.50
ELPLU02/ELPLU04	0.37	0.63
ELPLR04	0.35	-
ELPLW05	0.33	0.35
ELPLW04/ELPLW06	0.24	0.29
ELPLM06/ELPLM10	0.13	0.15
ELPLM07/ELPLM11	0.10	0.11
ELPLL07/ELPLL08	0.08	0.08

الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U

السطح المنحني أفقياً (المقعر)

الشاشة ①
 مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها ②
 مسافة العرض L
 نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها R

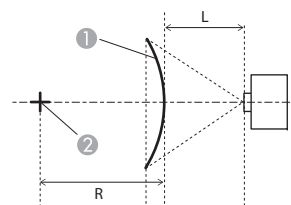


منظر علوي

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLM08	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLX01	0.29	0.30
ELPLU03	-	2.74
ELPLU02/ELPLU04	0.45	0.56
ELPLR04	0.39	0.40
ELPLW05	0.37	-
ELPLW04/ELPLW06	0.35	0.37
ELPLS04/ELPLM09	0.26	0.27
ELPLM06/ELPLM10	0.21	0.22
ELPLM07/ELPLM11	0.15	0.15
ELPLM07/ELPLM11	0.11	0.11
ELPLL07/ELPLL08	0.08	0.08

السطح المنحني أفقياً (المحدب)

الشاشة ①
 مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها ②
 مسافة العرض L
 نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها R

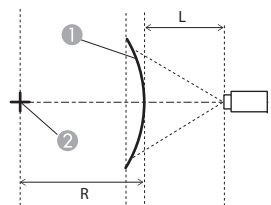


منظر علوي

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLM08	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLX01	0.58	0.62
ELPLU03	-	8.45
ELPLU02/ELPLU04	2.13	2.31
ELPLR04	1.27	1.37
ELPLW05	1.10	-
ELPLW04/ELPLW06	0.95	1.01
ELPLS04/ELPLM09	0.49	0.52
ELPLM06/ELPLM10	0.33	0.35
ELPLM07/ELPLM11	0.20	0.20
ELPLM07/ELPLM11	0.13	0.13
ELPLL07/ELPLL08	0.09	0.09

السطح المنحني رأسياً (المحدب)

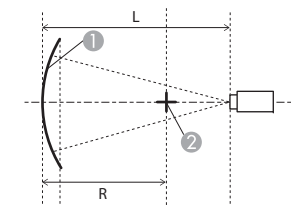
- ① الشاشة
② مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها
L مسافة العرض
R نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها



منظر جانبي

السطح المنحني رأسياً (المقععر)

- ① الشاشة
② مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها
L مسافة العرض
R نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها



منظر جانبي

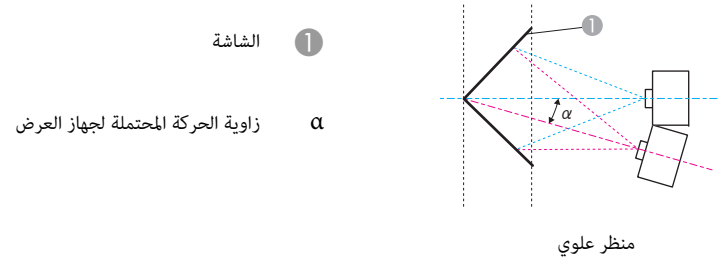
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLM08	0.31	0.37
ELPLX01	-	4.16
ELPLU03	1.07	1.29
ELPLU02/ELPLU04	0.66	0.79
ELPLR04	0.57	-
ELPLW05	0.49	0.59
ELPLW04/ELPLW06	0.26	0.32
ELPLS04/ELPLM09	0.18	0.22
ELPLM06/ELPLM10	0.12	0.13
ELPLM07/ELPLM11	0.08	0.08
ELPLL07/ELPLL08	0.06	0.06

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLM08	0.21	0.25
ELPLX01	-	1.99
ELPLU03	0.37	0.68
ELPLU02/ELPLU04	0.31	0.44
ELPLR04	0.29	-
ELPLW05	0.27	0.35
ELPLW04/ELPLW06	0.19	0.22
ELPLS04/ELPLM09	0.15	0.17
ELPLM06/ELPLM10	0.11	0.11
ELPLM07/ELPLM11	0.08	0.08
ELPLL07/ELPLL08	0.06	0.06



الطرز EB-L1505U/EB-L1500U

تصحيح الزاوية الأفقية المقعرة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)



حائط الزاوية

👁 "حائط الزاوية" ص 66

بالنسبة إلى أجهزة العرض المزودة بعدسة مضمنة، يختلف نوع العدسة حسب الطراز.

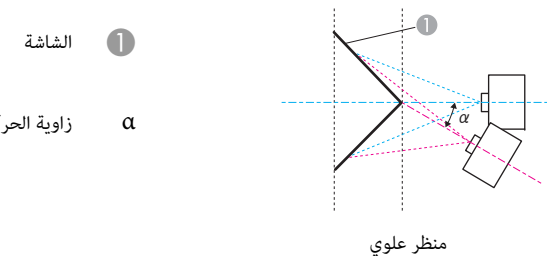
الطرز EB-L1505U/EB-L1500U: النوع ELPLM09

الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U: النوع ELPLM08

يشير حرف α في الشكل إلى الزاوية القصوى التي يمكن لجهاز العرض التحرك فيها. راجع الجدول التالي للاطلاع على القيم بالتفصيل. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

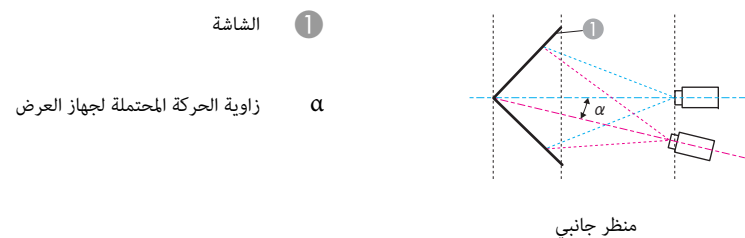
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09	°31	°25
ELPLU03	°24	°18
ELPLU02/ELPLU04	°29	°11
ELPLR04	°30	-
ELPLW05	°30	°24
ELPLW04/ELPLW06	°32	°21
ELPLM06/ELPLM10	°30	°30
ELPLM07/ELPLM11	°29	°29
ELPLL07/ELPLL08	°29	°28

تصحيح الزاوية الأفقية المحدبة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)



زاوية الحركة المحتملة لجهاز العرض

تصحيح الزاوية الرأسية المقعرة (تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



زاوية الحركة المحتملة لجهاز العرض

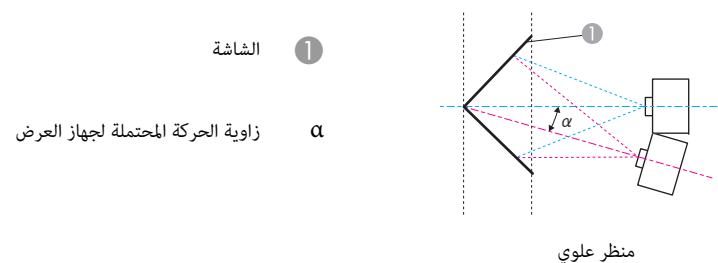
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLS04/ELPLM09	°29	°14
ELPLU03	°32	°16
ELPLU02/ELPLU04	°33	°2
ELPLR04	°32	-
ELPLW05	°32	°21
ELPLW04/ELPLW06	°31	°13
ELPLM06/ELPLM10	°25	°16
ELPLM07/ELPLM11	°24	°17
ELPLL07/ELPLL08	°23	°19

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLS04/ELPLM09	°15	°15
ELPLU03	*	*
ELPLU02/ELPLU04	°0	*
ELPLR04	°1	-
ELPLW05	°3	°3
ELPLW04/ELPLW06	°11	°11
ELPLM06/ELPLM10	°19	°19
ELPLM07/ELPLM11	°22	°21
ELPLL07/ELPLL08	°23	°23

* لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضوع الرئيسي.

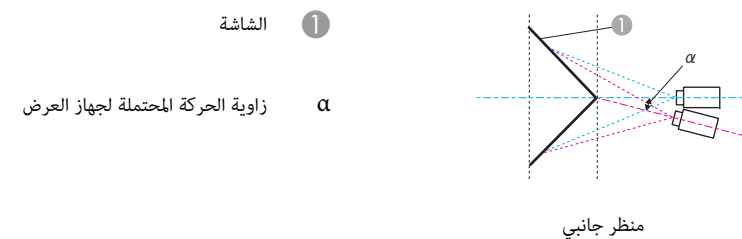
الطرز EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U/EB-L1000U

تصحيح الزاوية الأفقية المقعرة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)



نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLM08	°31	°23
ELPLX01	-	-
ELPLU03	°29	°9
ELPLU02/ELPLU04	°31	°14
ELPLR04	°32	-
ELPLW05	°33	°18
ELPLW04/ELPLW06	°31	°25
ELPLS04/ELPLM09	°30	°29
ELPLM06/ELPLM10	°29	°29
ELPLM07/ELPLM11	°29	°28
ELPLL07/ELPLL08	°28	°28

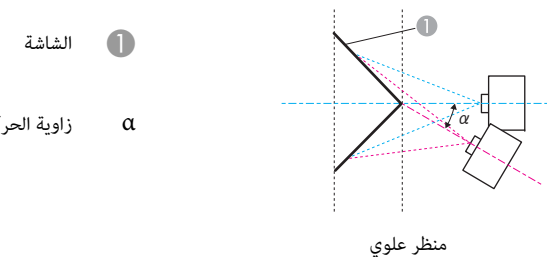
تصحيح الزاوية الرأسية المحدبة (تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



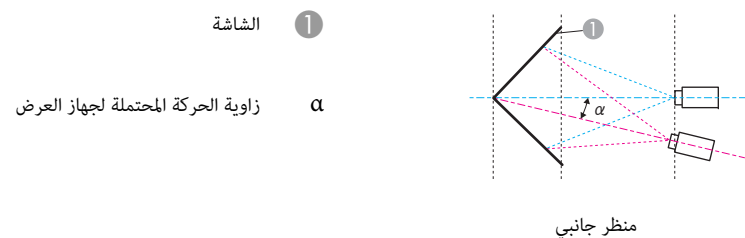
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09	°20	°8
ELPLU03	°3	*
ELPLU02/ELPLU04	°9	*
ELPLR04	°11	-
ELPLW05	°12	°3
ELPLW04/ELPLW06	°17	°3
ELPLM06/ELPLM10	°22	°13
ELPLM07/ELPLM11	°22	°16
ELPLL07/ELPLL08	°22	°17

* لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضوع الرئيسي.

تصحيح الزاوية الأفقية المحدبة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)



تصحيح الزاوية الرأسية المقعرة (تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



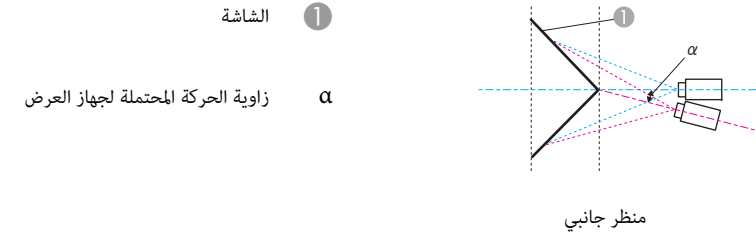
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية:الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLM08	°30	°12
ELPLX01	-	-
ELPLU03	°33	*
ELPLU02/ELPLU04	°31	°6
ELPLR04	°31	-
ELPLW05	°31	°10
ELPLW04/ELPLW06	°28	°13
ELPLS04/ELPLM09	°26	°14
ELPLM06/ELPLM10	°24	°16
ELPLM07/ELPLM11	°23	°18
ELPLL07/ELPLL08	°23	°19

* لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية:الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLM08	°14	°13
ELPLX01	-	-
ELPLU03	°0	*
ELPLU02/ELPLU04	°6	°4
ELPLR04	°8	-
ELPLW05	°9	°8
ELPLW04/ELPLW06	°16	°15
ELPLS04/ELPLM09	°18	°18
ELPLM06/ELPLM10	°22	°21
ELPLM07/ELPLM11	°23	°23
ELPLL07/ELPLL08	°24	°24

* لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

تصحيح الزاوية الرأسية المحدبة (تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية:الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLM08	°19	°5
ELPLX01	-	-
ELPLU03	°9	*
ELPLU02/ELPLU04	°14	*
ELPLR04	°15	-
ELPLW05	°16	*
ELPLW04/ELPLW06	°20	°7
ELPLS04/ELPLM09	°22	°12
ELPLM06/ELPLM10	°22	°15
ELPLM07/ELPLM11	°22	°17
ELPLL07/ELPLL08	°22	°18

* لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.



فيديو المكون

الدقة (نقاط)	معدل التحديث (هرتز)	الإشارة
720x480	60	SDTV (480i)
720x576	50	SDTV (576i)
720x480	60	SDTV (480p)
720x576	50	SDTV (576p)
1280x720	50/60	HDTV (720p)
1920x1080	50/60	HDTV (1080i)
1920x1080	50/60	*HDTV (1080p)

*1 يتوفر فقط للإشارات الداخلة من منفذ Computer.

إشارات الدخل من منفذ DVI-D، ومنفذ HDMI، ومنفذ HDBaseT

الدقة (نقاط)	معدل التحديث (هرتز)	الإشارة
640x480	60	VGA
800x600	60	SVGA
1024x768	60	XGA
1280x800	60	WXGA
1366x768	60	
1440x900	60	WXGA+
1600x900	60	WXGA++
1680x1050	60	WSXGA+
1280x960	60	SXGA
1280x1024	60	
1400x1050	60	SXGA+

مستويات الدقة المدعومة

قد تقل جودة الصورة عندما تكون دقة إشارة الدخل أكبر من دقة شاشة جهاز العرض.

إشارات الكمبيوتر (RGB التناظرية)

الدقة (نقاط)	معدل التحديث (هرتز)	الإشارة
640x480	60/72/75/85	VGA
800x600	60/72/75/85	SVGA
1024x768	60/70/75/85	XGA
1280x768	60	WXGA
1366x768	60	
1280x800	60/75/85	
1440x900	60/75/85	WXGA+
1600x900	60	WXGA++
1152x864	70/75/85	SXGA
1280x1024	60/75/85	
1280x960	60/75/85	
1400x1050	60/75	SXGA+
1680x1050	60	1*WSXGA+
1600x1200	60	UXGA
1920x1200	60	2*WUXGA

*1 متوافق فقط عند تحديد عريض لإعداد الدقة من قائمة التهيئة.

*2 يكون متوافقًا فقط عند إدخال إشارة VESA CMT-RB (Reduced Blanking).

عند إدخال إشارات أخرى غير تلك المذكورة أعلاه، من المحتمل أن يتم عرض الصورة. ومع ذلك، فقد لا تكون كل الوظائف مدعومة.



إشارات الدخل من منفذ دخل SDI*

المستوى	عدد وحدات البت	إشارات الاختلاف اللوني	الوضع	الدقة (نقاط)	معدل التحديث (هرتز)	الإشارة
-	10 بت	YPbPr 4:2:2	SD-SDI	720x480	59.94	SDTV (480i)
				720x576	50	SDTV (576i)
			HD-SDI	1280x720	50/59.94/60	HDTV (720p)
				1920x1080	50/59.94/60	HDTV (1080i)
				1920x1080	23.98/24/25/29.97/30	HDTV (1080p)
A			3G-SDI	1920x1080	50/59.94/60	HDTV (1080p)

* الطرز EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U فقط.

الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)
UXGA	60	1600x1200
1*WUXGA	60	1920x1200
2*QXGA	60	2048x1536
2*WQHD	60	2560x1440
2*WQXGA	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	60	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080
2*4Kx2K	24/25/30/50/60	3840x2160
2*4Kx2K (SMPTE)	24/50/60	4096x2160

1* يكون متوافقًا فقط عند إدخال إشارة VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

2* فقط للإشارات الداخلة من منفذ HDMI أو منفذ HDBaseT.



المواصفات العامة لجهاز العرض

اسم المنتج	EB-L1505U	EB-L1500U	EB-L1405U	EB-L1300U	EB-L1200U	EB-L1105U	EB-L1100U	EB-L1000U
الأبعاد	586 (عرض) x 185 (ارتفاع) x 492 (عمق) مم (لا تشمل القسم المرتفع)							
حجم لوحة LCD	عريضة مقاس 1.03"		عريضة مقاس 0.76"					
طريقة العرض	مصفوفة نشطة TFT بولي سيليكون							
الدقة	2,304,000 WUXGA 1920 (عرض) × 1200 (ارتفاع) نقطة) × 3							
ضبط البؤرة	تلقائي							
ضبط التكبير / التصغير	تلقائي (من 1 إلى 1.6 ضعف)* ¹		تلقائي (من 1 إلى 1.6 ضعف)* ²					
تحريك اتجاه العدسة* ³	تلقائي (الحد الأقصى للاتجاه الرأسي 60% تقريباً، الحد الأقصى للاتجاه الأفقي 18% تقريباً)* ⁴		تلقائي (الحد الأقصى للاتجاه الرأسي 67% تقريباً، الحد الأقصى للاتجاه الأفقي 30% تقريباً)* ⁵					
مصدر الضوء	دايود ليزر							
طاقة خرج مصدر الضوء	252 وات		162 وات		144 وات		108 وات	
الطول الموجي	من 450 إلى 460 نانومتر							
العمر المتوقع لمصدر الضوء* ⁶	20000 ساعة تقريباً (وضع الضوء: عادي وهادئ) 30000 ساعة تقريباً (وضع الضوء: ممتد)							
الحد الأقصى لإخراج الصوت	-		10 واط أحادي					
السماعة	-		1					
مصدر التيار	من 100 إلى 240 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز، من 4.2 إلى 9.6 أمبير		من 100 إلى 240 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز، من 6.7 إلى 3.0 أمبير		من 100 إلى 240 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز، من 6.0 إلى 2.7 أمبير		من 100 إلى 240 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز، من 4.9 إلى 2.2 أمبير	



استهلاك الطاقة	100 إلى 120 مساحة V	استهلاك الطاقة المقدر: 955 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.2 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.23 وات	استهلاك الطاقة المقدر: 658 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.3 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.22 وات	استهلاك الطاقة المقدر: 594 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.3 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.22 وات	استهلاك الطاقة المقدر: 479 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.3 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.22 وات
	220 إلى 240 مساحة V	استهلاك الطاقة المقدر: 908 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.3 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.33 وات	استهلاك الطاقة المقدر: 625 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.4 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.28 وات	استهلاك الطاقة المقدر: 566 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.4 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.28 وات	استهلاك الطاقة المقدر: 454 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.4 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.28 وات
ارتفاع التشغيل					
درجة حرارة التشغيل					من 0 إلى +45° مئوية* (ارتفاع من 0 إلى 1,500 مترًا، بدون تكاثف) من 0 إلى +40° مئوية* (ارتفاع من 1,501 إلى 3,048 مترًا، بدون تكاثف)
درجة حرارة التخزين					-10 إلى +60°C (بدون تكاثف)
الكتلة					24 كجم تقريبًا 21 كجم تقريبًا 20 كجم تقريبًا

*1 تنطبق هذه المواصفات عند تركيب ELPLM09.

*2 تنطبق هذه المواصفات عند تركيب ELPLM08.

*3 لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة.

*4 يبلغ الحد الأقصى للاتجاه الرأسى للطراز ELPLW05/ELPLU03 حوالي 24°، والحد الأدنى للاتجاه الأفقي حوالي 10°.

*5 يبلغ الحد الأقصى للاتجاه الرأسى للطراز ELPLX01 حوالي 17°، والحد الأدنى للاتجاه الأفقي حوالي 10°.

*6 الوقت التقريبي لحين انخفاض سطوع مصدر الضوء إلى النصف.

*7 ينخفض السطوع تلقائيًا إذا ارتفعت حرارة البيئة المحيطة أعلى من الحد المسموح به.

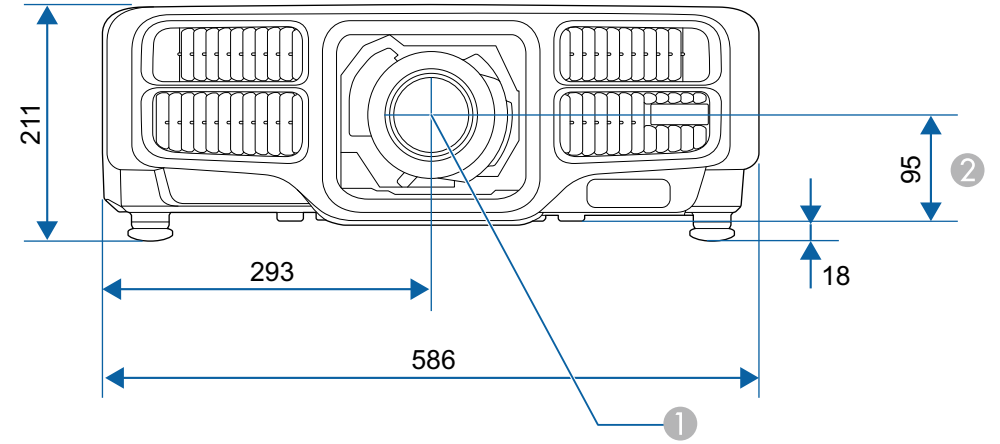
(40° مئوية تقريبًا عند ارتفاع من 0 إلى 1500 متر، و35° مئوية تقريبًا عند ارتفاع من 1501 إلى 3048 مترًا؛ لكن قد تختلف هذه القيم حسب البيئة المحيطة وعوامل أخرى.)



اسم المنتج	EB-L1505U	EB-L1500U	EB-L1405U	EB-L1300U	EB-L1200U	EB-L1105U	EB-L1100U	EB-L1000U
الموصلات	منفذ Computer	1	D-Sub صغير 15 سناً (أنثى) أزرق					
	منفذ Audio1	1	مقبس استريو صغير (3.5Φ)					
	منفذ BNC	1	5BNC (وصلة مؤنثة)					
	منفذ Audio2	1	مقبس استريو صغير (3.5Φ)					
	منفذ DVI-D	1	وصلة DVI-D أحادية ذات 24 سناً ومتوافقة مع HDCP					
	منفذ HDMI	1	HDMI مدعوم من HDCP2.2 (يتم دعم الصوت بواسطة PCM فقط)					
	منفذ Audio3	1	مقبس استريو صغير (3.5Φ)					
	منفذ Audio Out	1	مقبس استريو صغير (3.5Φ)					
	منفذ Monitor Out	1	D-Sub صغير ذو 15 سناً (أنثى) أسود					
	منفذ HDBaseT	1	RJ-45 (مدعوم من HDCP2.2)					
	منفذ LAN	1	RJ-45					
	منفذ دخل SDI	1	1BNC (وصلة مؤنثة)					
	منفذ *Service	1	موصل USB (النوع ب)					
	منفذ RS-232C	1	D-Sub صغير ذو 9 سنون (ذكر)					
	منفذ Remote	1	مقبس استريو صغير (3.5Φ)					
	منفذ USB (فقط لوحدة شبكة LAN اللاسلكية)*	1	موصل USB (النوع أ)					

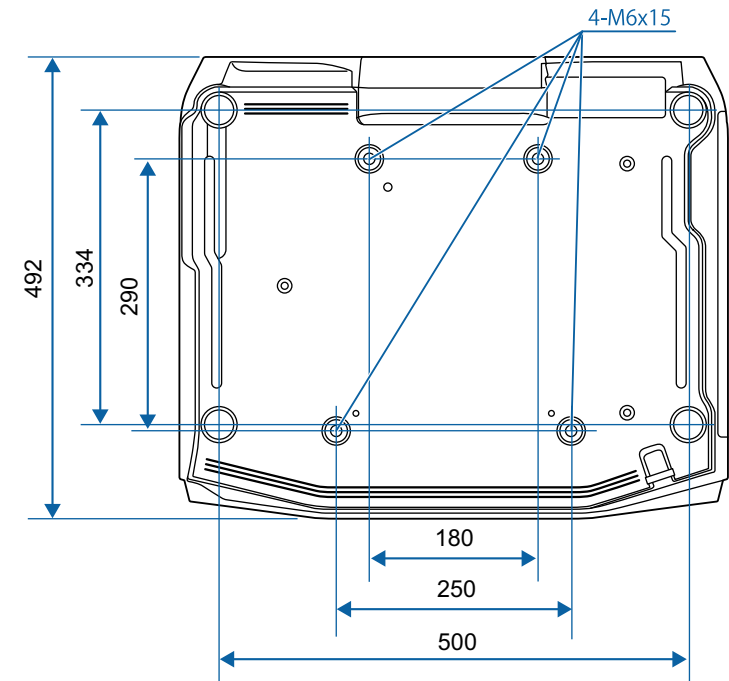
* يدعم USB 2.0. برغم ذلك، لا يتم ضمان تشغيل منافذ USB لكافة الأجهزة التي تدعم USB.

الوحدات: ملم



① مركز العدسة

② المسافة ما بين مركز العدسة إلى نقطة تثبيت دعامة التعليق





يشرح هذا القسم بطريقة مختصرة المصطلحات الصعبة التي لم يتم شرحها في النص في هذا الدليل. لمعرفة التفاصيل، ارجع إلى المطبوعات الأخرى المتوفرة في الأسواق.

AMX Device Discovery	AMX Device Discovery هي تقنية طورتها AMX لتسهيل أنظمة تحكم AMX من أجل توفير التشغيل السهل للأجهزة المراد استخدامها. وقد قامت شركة Epson بتطبيق تقنية البروتوكول هذه، حيث قدمت إعداداً لتمكين وظيفة البروتوكول (تشغيل). تفضل زيارة موقع AMX على الويب للحصول على مزيد من التفاصيل. URL: http://www.amx.com/
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP هي تقنية من تطوير Control4 تسمح لأنظمة تحكم Control4 باكتساب معلومات الأجهزة لجهاز العرض. وقد قامت شركة Epson بتطبيق تقنية البروتوكول هذه، حيث قدمت إعداداً لتمكين وظيفة البروتوكول (تشغيل). تفضل زيارة موقع Control4 على الويب للحصول على مزيد من التفاصيل. URL: http://www.control4.com/
DHCP	هو اختصار لعبارة Dynamic Host Configuration Protocol، ويعمل هذا البروتوكول على تعيين عنوان IP تلقائياً لجهاز متصل بشبكة.
DICOM	اختصار لـ Digital Imaging and Communications in Medicine. معيار دولي يحدد معايير الصور وبروتوكول اتصالات للصور الطبية.
HDBaseT	يتم تحديد التوصيل القياسي للإلكترونيات المستهلك من قبل شركة HDBaseT Alliance. تعمل التوصيلات على تغيير إشارات التحكم مثل فيديو HD غير المضغوط والصوت وإترنت 100BASE-TX باستخدام كابل شبكة LAN.
HDCP	HDCP هو اختصار لـ High-bandwidth Digital Content Protection. وهي تستخدم لمنع النسخ غير القانوني وحماية حقوق النسخ بتشفير الإشارات الرقمية المرسلة عبر منافذ DVI و HDMI. الإصدار HDCP2.2 هو معيار لحماية محتوى 4K بحقوق الطبع والنشر.
HDTV	هو اختصار لعبارة High-Definition Television التي تشير إلى الأنظمة عالية الوضوح التي تفي بالشروط التالية. • دقة رأسية 720p أو 1080i أو أعلى (p = متوالي، i = تشابك) • نسبة الارتفاع إلى العرض للشاشة تبلغ 16:9
SDTV	هو اختصار لعبارة Standard Definition Television التي تشير إلى أنظمة التلفاز القياسية التي لا تفي بشروط التلفاز عالي الوضوح HDTV.
SNMP	هو اختصار لعبارة Simple Network Management Protocol، وهو عبارة عن بروتوكول لمراقبة أجهزة مثل أجهزة التوجيه والكمبيوتر المتصلة بشبكة TCP/IP والتحكم فيها.
sRGB	معيار دولي لفواصل الألوان تمت صياغته بحيث تكون الألوان التي يعيد جهاز الفيديو إنتاجها متاحة للمعالجة السهلة عن طريق أنظمة تشغيل الكمبيوتر والإنترنت. إذا كان المصدر المتصل به وضع sRGB فقم بضبط كل من جهاز العرض ومصدر الإشارة المتصل على وضع sRGB.
التباين	يمكن زيادة أو تقليل السطوع النسبي للمناطق المضيئة والمظلمة في الصورة وذلك لجعل النصوص والرسوم أكثر وضوحاً أو أكثر راحة للعين. يسمى ضبط هذه الخاصية الدقيقة للصورة بضبط التباين.
الفيديو المركب	طريقة تقوم بدمج إشارة الفيديو في مكون نصوص ومكون ألوان للإرسال عبر كابل واحد.
تزامن	يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر تردد معين. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة مراحل هذه الإشارات (الوضع النسبي للقمم وأدنى نقاط في الإشارة) "التزامن". في حالة عدم تزامن الإشارات، تحدث مشكلات مثل الارتعاش والضبابية والتداخل الأفقي.
تشابك	إرسال المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة من خلال إرسال كل سطر آخر، بدءاً من قمة الصورة نزولاً إلى قاعدتها. تكون الصور أكثر ميلاً إلى الوميض نظراً لعرض إطار واحد كل سطر آخر.
عنوان IP	رقم لتعريف جهاز كمبيوتر موصل بالشبكة.



Trap IP	هو عبارة عن عنوان IP للكمبيوتر الهدف المستخدم لإخطارات الخطأ في SNMP.
عنوان البوابة	هو عبارة عن خادم (جهاز توجيه) للتوصيل عبر شبكة (شبكة فرعية) مقسمة حسب قناع الشبكة الفرعية.
فيديو المكون	طريقة تقوم بفصل إشارة الفيديو إلى مكون نصوع (Y) وأزرق ناقص النصوع (Cb أو Pb) وأحمر ناقص النصوع (Cr أو Pr).
قناع الشبكة الفرعية	هذه هي قيمة رقمية تحدد عدد وحدات البت المستخدمة لعنوان الشبكة على الشبكة المقسمة (الشبكة الفرعية) من عنوان IP.
متابعة	يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر تردد معين. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة تردد هذه الإشارات (عدد القمم في الإشارة) "متابعة". إذا لم تتم المتابعة بشكل صحيح، فستظهر خطوط رأسية عريضة في الإشارة.
متوالٍ	لعرض المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة في المرة، أي عرض الصورة لإطار واحد. حتى إذا كان عدد سطور المسح متماثلاً، فيقل مقدار الوميض في الصور نظراً لأنه تمت مضاعفة حجم المعلومات مقارنةً بأحد أنظمة التشابك.
معدل التحديث	يحافظ العنصر المشع للضوء لشاشة عرض على نفس النصوع واللون لوقت قصير للغاية. ولهذا، يجب أن يتم مسح الصورة ضوئياً مرات عديدة خلال الثانية الواحدة وذلك من أجل تحديث العنصر المشع للضوء. ويسمى عدد عمليات التحديث في الثانية "معدل التحديث" ويعبر عنه بالهرتز.
نسبة الارتفاع إلى العرض	النسبة بين طول الصورة وارتفاعها. تعرف الشاشات ذات نسبة العرض إلى الارتفاع البالغة 16:9، مثل شاشات أجهزة التلفاز عالية الوضوح (HDTV)، بالشاشات العريضة. أما أجهزة التلفاز القياسية (SDTV) وشاشات عرض الكمبيوتر العادية تتميز بنسبة ارتفاع إلى عرض تبلغ 4:3.
وضع البنية	طريقة لاتصال شبكة LAN لاسلكية فيها تتصل الأجهزة عبر نقاط وصول.



نظام التشغيل Microsoft® Windows® 10

في هذا الدليل، يُشار إلى أنظمة التشغيل الواردة أعلاه بما يلي: "Windows XP" و"Windows 2000" و"Windows Vista" و"Windows 7" و"Windows 8" و"Windows 8.1" و"Windows 10". إضافة إلى ذلك، يجوز الإشارة إلى تلك الأنظمة بالمصطلح الجامع Windows. ويجوز الإشارة إلى إصدارات Windows المتعددة، بما يلي، على سبيل المثال: Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10، مع حذف كلمة Windows.

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الدليل أو تخزينه في نظام استرجاع أو نقله في أي شكل من الأشكال أو باستخدام أي وسيلة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أو من خلال النسخ الضوئي أو التسجيل أو غير ذلك، دون الحصول على إذن كتابي مسبق من شركة Seiko Epson Corporation. لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن المطالبة ببراءات الاختراع فيما يتعلق باستخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل. كما لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن الأضرار الناجمة عن استخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل.

لا تتحمل شركة Seiko Epson Corporation أو الشركات التابعة لها المسؤولية أمام مشتري هذا المنتج، أو أي أطراف أخرى، عن الأضرار أو الخسائر أو التكاليف التي يتكبدها المشتري، أو الأطراف الأخرى، نتيجة للآتي: وقوع حادث أو سوء استخدام هذا المنتج أو استخدامه بشكل خاطئ أو إجراء تعديلات أو إصلاحات أو تغييرات غير مصرح بها في هذا المنتج، أو (باستثناء الولايات المتحدة) عدم الالتزام الدقيق بتعليمات التشغيل والصيانة الخاصة بشركة Seiko Epson Corporation.

لن تكون شركة Seiko Epson Corporation مسؤولة عن أي أضرار أو مشكلات تنشأ عن استخدام أي من الوحدات الاختيارية أو المنتجات الاستهلاكية غير تلك المشار إليها بأنها منتجات Epson الأصلية أو منتجات معتمدة من Epson من قبل شركة Seiko Epson Corporation.

يحق للشركة تحديث محتويات هذا الدليل أو تغييرها دون إصدار إشعار آخر بذلك.

قد يوجد اختلافات بين الرسومات التوضيحية في هذا الدليل وجهاز العرض الفعلي.

قيود الاستعمال

عند استعمال هذا المنتج لتطبيقات تتطلب مستويات مرتفعة من الموثوقية / السلامة مثل أجهزة الإرسال المتعلقة بمجال الطيران أو القطارات أو النقل البحري أو السيارات وما إلى ذلك، أو أجهزة الوقاية من الكوارث؛ ومختلف أجهزة السلامة وما إلى ذلك، أو الأجهزة الفنية / الدقيقة وما إلى ذلك، فيجب عدم استخدام هذا المنتج إلا بعد مراعاة تضمين أجهزة الحماية الاحتياطية والمعدات الاحتياطية البديلة في التصميم الخاص بك للحفاظ على السلامة والموثوقية الكلية للنظام. وبما أن هذا المنتج غير مخصص للاستعمال في التطبيقات التي تتطلب مستويات عالية جداً من الموثوقية / السلامة مثل معدات الفضاء أو معدات الاتصالات الرئيسية أو معدات التحكم في الطاقة النووية أو المعدات الطبية ذات الصلة بالرعاية الطبية المباشرة وغيرها، يرجى منك تقدير مدى ملاءمة هذا المنتج بنفسك بعد إجراء تقييم كامل له.

حول الملاحظات

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 2000

نظام التشغيل Microsoft® Windows® XP

نظام التشغيل Microsoft® Windows Vista®

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 7

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 8

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 8.1



©SEIKO EPSON CORPORATION 2018. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive (RoHS) 2011/65/EU

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
Telephone: 81-266-52-3131
<http://www.epson.com/>

.Importer: SEIKO EUROPE B.V.
Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands
Telephone: 31-20-314-5000
<http://www.epson.com/europe.html>

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x

في هذا الدليل، يُشار إلى أنظمة التشغيل الواردة أعلاه بما يلي: "Mac OS X 10.3.x" و"Mac OS X 10.4.x" و"Mac OS X 10.5.x" و"Mac OS X 10.6.x" و"OS X 10.7.x" و"OS X 10.8.x" و"OS X 10.9.x" و"OS X 10.10.x" و"OS X 10.11.x". وكذلك يستخدم المصطلح الجامع "Mac OS X" للإشارة إليها جميعاً.

حقوق الطبع والعلامات التجارية

"EPSON" علامة تجارية مسجلة لشركة Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" و"ELPLP" علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Seiko Epson Corporation.

Mac و OS X و Apple Inc. هي علامات تجارية لشركة Apple Inc. و Windows Vista، و Windows، و PowerPoint، و Windows logo هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و / أو بلدان أخرى.

HDMI و High-Definition Multimedia Interface هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة

HDMI™. HDMI Licensing LLC
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

تعد علامة PLink علامة تجارية تم التقدم بطلب لتسجيلها أو هي مسجلة بالفعل في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية ودول ومناطق أخرى.

WPA و WPA2™ علامتان تجاريتان مسجلتان لصالح Wi-Fi Alliance.

في حين أن "QR Code" هو علامة تجارية مسجلة لصالح شركة DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron و Crestron RoomView علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Crestron Electronics, Inc.

صُم Art-Net™ بواسطة شركة Artistic Licence Holdings Ltd وتمتلك حقوق طبعه ونشره.

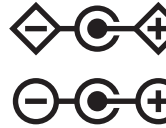
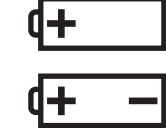
Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل تم استخدامها أيضاً لأغراض التوضيح فقط وقد تكون علامات تجارية تخص مالكيها. تُخلي شركة Epson مسؤوليتها عن جميع الحقوق المرتبطة بهذه العلامات.

يتضمن الجدول التالي معاني رموز السلامة المميزة على الجهاز.

الرقم.	علامة الرمز	المعايير المعتمدة	المعنى
11		IEC60417 No. 5019	الأرضي الواقعي لتحديد الطرف الذي يجب توصيله بالموصل الخارجي بغرض الحماية من الصدمات الكهربائية في حالة وقع خطأ أو طرف الإلكترود الأرضي الواقعي.
12		IEC60417 No. 5017	أرضي لتحديد طرف أرضي (مؤرض) في الحالات التي لا تستدعي وجود الرمز رقم 11 بوضوح.
13		IEC60417 No. 5032	التيار المتردد للإشارة إلى ملائمة التيار المتردد للجهاز في لوحة التصنيف، ولتحديد الأطراف المناسبة.
14		IEC60417 No. 5031	التيار المباشر للإشارة إلى ملائمة التيار المباشر للجهاز في لوحة التصنيف، ولتحديد الأطراف المناسبة.
15		IEC60417 No. 5172	جهاز من الفئة II لتحديد الجهاز الذي يلبي متطلبات السلامة المخصصة للأجهزة من الفئة II وفقاً لـ IEC 61140.
16		ISO 3864	المحظورات العامة لتحديد الإجراءات أو العمليات المحظورة.
17		ISO 3864	تحذيرات الاتصال للإشارة إلى الإصابات التي قد تحدث نتيجة للمس جزء محدد من الجهاز.
18		---	لا تنظر أبداً في عدسة العرض أثناء تشغيل جهاز العرض.
19		---	للإشارة إلى أن العنصر المميز بعلامة لا يجب وضع أية أغراض فوق جهاز العرض.
20		ISO3864 IEC60825-1	تنبيه إشعاع ليزر للإشارة إلى جزء الجهاز الذي يوجد به أشعة ليزر.
21		ISO 3864	حظر التفكيك للإشارة إلى خطر وقوع إصابات، مثل الإصابة بصدمة كهربائية، في حالة تفكيك الجهاز.
22		---	لا تنظر أبداً في العدسة أثناء تشغيل مؤشر LED للإضاءة.

الرقم.	علامة الرمز	المعايير المعتمدة	المعنى
1		IEC60417 No. 5007	"ON" (تشغيل) (الطاقة) للإشارة إلى الاتصال بمصدر التيار الكهربائي.
2		IEC60417 No. 5008	"OFF" (إيقاف تشغيل) (الطاقة) للإشارة إلى الانفصال عن مصدر التيار الكهربائي.
3		IEC60417 No. 5009	وضع الاستعداد لتحديد المفتاح الكهربائي أو وضعيته بمعنى أي جزء من الجهاز قيد التشغيل بهدف تحويله إلى وضع الاستعداد.
4		ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1	احترس لتحديد التنبيه العام عند استخدام المنتج.
5		IEC60417 No. 5041	تنبيه، سطح ساخن للإشارة إلى احتمالية أن يكون العنصر المحدد ساخناً ومن ثم فلا يجب لمسة إلا بحذر.
6		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	تنبيه، خطر حدوث صدمة كهربائية لتحديد المعدات التي تحتوي على خطر حدوث صدمة كهربائية.
7		IEC60417 No. 5957	للاستعمال الداخلي فقط لتحديد أن الجهاز الكهربائي صُمم للاستخدام الداخلي في المقام الأول.
8		IEC60417 No. 5926	قطبية موصل الطاقة d.c. لتحديد التوصلات الإيجابية والسلبية (القطبية) في جزء من الجهاز الذي قد يتصل به مصدر التزويد بالطاقة d.c.
9		IEC60417 No. 5001B	البطارية، عام جهاز يشتغل على طاقة البطارية. لتحديد جهاز على سبيل المثال غطاء حجرة البطارية، أو أطراف الموصل.
10		IEC60417 No. 5002	تحديد موضع الخلايا لتحديد حامل البطارية ولتحديد موضع الخلية (الخلايا) داخل حامل البطارية.



الرقم.	علامة الرمز	المعايير المعتمدة	المعنى
23		IEC60417 No. 5266	الاستعداد، الاستعداد الجزئي للإشارة إلى وجود جزء من الجهاز في حالة الاستعداد.
24		ISO3864 IEC60417 No. 5057	تنبيه، أجزاء متحركة للإشارة إلى وجوب الابتعاد عن الأجزاء المتحركة حسب مقاييس العرض.



A		P		A	
136	AMX Device Discovery	190	PJLink	136	Art-Net
136		56, 54	Projector		
C		Q		C	
136	Control4 SDDP	125	Quick Corner	191, 136	Crestron RoomView
		51	Quick Wireless Connection USB Key		
D		R		D	
134, 133	DHCP	191	RoomView	134, 133	DHCP
71	DICOM SIM			71	DICOM SIM
E		S		E	
183	EasyMP Monitor	188	SNMP	183	EasyMP Monitor
183	Epson Web Control	125	Split Screen	183	Epson Web Control
20	Esc	71	sRGB	20	Esc
189	ESC/VP21			189	ESC/VP21
137	Event ID			137	Event ID
129	Extron XTP			129	Extron XTP
104	E-Zoom			104	E-Zoom
F		ا		F	
35	Focus	129, 71	إسقاط متعدد	35	Focus
H		ا		H	
129	HDBaseT	132	اسم جهاز العرض	129	HDBaseT
M		أ		M	
19	Menu	16	أسماء الأجزاء والوظائف	19	Menu
183, 136	Message Broadcasting			183, 136	Message Broadcasting
ا		ا		ا	
138	إعادة تعيين الكل			138	إعادة تعيين الكل
138	إعادة ضبط الذاكرة			138	إعادة ضبط الذاكرة
101	إعدادات Split Screen			101	إعدادات Split Screen
128	إعدادات A/V			128	إعدادات A/V
29	إعدادات التثبيت			29	إعدادات التثبيت
129	إعدادات الجدول			129	إعدادات الجدول
30	إعدادات الشاشة			30	إعدادات الشاشة
ا		ا		ا	
187, 135	الإخطار بالبريد			187, 135	الإخطار بالبريد
124	الإعدادات التلقائي			124	الإعدادات التلقائي
128	التاريخ والوقت			128	التاريخ والوقت
122	التباين			122	التباين
124	التحجيم			124	التحجيم
127	التشغيل			127	التشغيل
173	التنظيف			173	التنظيف
109	الجدول			109	الجدول
137	الحالة			137	الحالة
122	الحدة			122	الحدة
137, 124	الدقة			137, 124	الدقة
126	الذاكرة			126	الذاكرة
137	الرقم المتسلسل			137	الرقم المتسلسل
151	السخونة الزائدة			151	السخونة الزائدة
122	السطوع			122	السطوع
227	الشاشات المدعومة			227	الشاشات المدعومة
127	الشاشة			127	الشاشة
54	الشاشة الرئيسية			54	الشاشة الرئيسية
129	اللغة			129	اللغة
227	المدعومة			227	المدعومة
200	المسافة			200	المسافة
19	المسند الخلفي			19	المسند الخلفي
19	المسندان الأماميان القابلان للضغط			19	المسندان الأماميان القابلان للضغط



المصدر	137	تظليل	122	ز	زر المستخدم	126
الملحقات الاختيارية	199	تكوين الشبكة	131	س		
المواد المستهلكة	199	تنظيف سطح جهاز العرض	173	سقفى	127	
المواصفات	229	تنظيف مرشح الهواء وفتحة دخول الهواء	173	سينما	71	
المؤشر المتقاطع	105	ج		ش		
المؤشرات	149	جهة العرض	127	ش LAN لاسلكية	132	
الموضع	124	ح		شاشة البدء	127	
أ		حائط الزاوية	66	شعار المستخدم	105	
أمامي	127	حجم الشاشة	200, 102	شعار تنظيف المرشح	127	
ا		حماية التشغيل	113	ص		
انحراف رأسي / أفقي	125	حماية بكلمة مرور	113	صوت التنبيه	128	
إ		حماية شعار المستخدم	113	ض		
إنهاء تزامن BNC	127	خ		ضبط الألوان	123	
ب		خلفى	127	ع		
بحث عن مصدر	57, 19	خلفية الشاشة	127	عدسة العرض	27	
بحث في نقطة الوصول	134	د		عرض تقديمي	71	
بوابة الأولوية	135	درجة السواد	129	عنوان IP	134, 133	
ت		درجة حرارة التخزين	230	عنوان Trap IP 1/2	135	
تباين ديناميكي	123	درجة حرارة التشغيل	230	عنوان البوابة	134, 133	
تبدل الشاشات	102	دمج أطراف الصور	129	عنوان بريد إلكتروني الإخطار 1/2/3	135	
تثبيت	104	ديناميكي	71	غ		
تحجيم	129	د		غطاء استبدال العدسة	27	
تحويل العدسة	32	رسائل	127			
تزامن	124	رقم المنفذ	135			
تشبع الألوان	122					
تشغيل مباشر	127					
تصحيح هندسي	125					



ف

- فتحة العادم 17
فترة استبدال مرشح الهواء 176

ق

- قائمة أساسي 132
قائمة إعادة الضبط 138
قائمة الإشارة 123
قائمة الإعدادات 125
قائمة التهيئة 119
قائمة شبكة 130
قائمة شبكة LAN سلكية 134
قائمة صورة 122
قائمة معلومات 136
قائمة ممتد 126
قراءة البريد 188
قفل تشغيل العدسة 115
قفل كامل 115
قفل وحدة التحكم عن بعد 116
قناع الشبكة الفرعية 134، 133

ك

- كاميرا عرض المستندات 199
كتم صوت A/V 103، 20
كلمة جهاز العرض الأساسية 132
كلمة مرور تحكم Web 132
كلمة مرور PLink 132
كيفية استبدال مرشح الهواء 176

ل

- لوحة التحكم 19
لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة 131

م

- متابعة 124
متصفح الويب 183
متطلبات التثبيت 29
محاذاة اللوحة 127
مزج الحافة 89
مستقبل وحدة التحكم عن بعد 16
مستوى إشارة HDBaseT 137
مستوى الصوت 125
مسح زائد 124
مصدر 101
مصدر الإدخال 137
معدل التحديث 137
معرف جهاز العرض 38
معرف وحدة التحكم عن بعد 39
معلومات التزامن 137
معلومات الشبكة 131، 130
ملقم SMTP 135
منفذ Audio Out 18
منفذ BNC 18
منفذ HDBaseT 18
منفذ HDMI 18
منفذ Monitor Out 18
منفذ Remote 18
منفذ RS-232C 18
منفذ الصوت 1 18
منفذ الصوت 2 18
منفذ الصوت 3 18
منفذ الطاقة 17
منفذ الكمبيوتر 18
موازنة اللون الأبيض 122
مؤشر Filter مؤشر 149
مؤشرات الحالة 16

ن

- نسبة الارتفاع إلى العرض 124، 75
نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف 19
نقط الاختبار 126، 31

و

- وحدة التحكم عن بُعد 21
وضعية الاستعداد 128
وضعية الألوان 122، 71
وضعية الذروة العالية 127
وظيفة إسقاط متعدد 86
وظيفة الإعداد الجماعي 139
وظيفة التعليمات 147