

دليل المستخدم

## Multimedia Projector

|           |           |
|-----------|-----------|
| EB-G7905U | EB-G7000W |
| EB-G7900U | EB-G7805  |
| EB-G7500U | EB-G7800  |
| EB-G7400U | EB-G7100  |
| EB-G7200W |           |



## الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل

### • تعليمات الأمان

يستخدم هذا المستند وجهاز العرض رموزاً رسومية لعرض كيفية استخدام جهاز العرض على نحو آمن. الرجاء فهم هذه الرموز التحذيرية والالتزام بها لتجنب إصابة الأشخاص أو تلف الممتلكات.

|                                                                                                                                          |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو يصل الأمر إلى الوفاة نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح. | <b>تحذير</b> |
| هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو تلف مادي نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح.             | <b>تنبيه</b> |

### • مؤشرات المعلومات العامة

|                                                                                                                                                       |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| يشير إلى الإجراءات التي قد تسبب حدوث تلفيات أو وقوع إصابات في حالة عدم توخي الحذر.                                                                    | <b>تنبيه</b> |
| يشير إلى المعلومات الإضافية والنقاط التي قد يكون الإلمام بها مفيداً في أي موضوع.                                                                      |              |
| يشير إلى صفحة يمكن العثور فيها على معلومات مفصلة بخصوص موضوع ما.                                                                                      |              |
| يشير إلى وجود شرح للكلمة أو الكلمات المرسوم تحتها خط في مواجهة هذا الرمز في مسرد المصطلحات. انظر قسم "المسرد" ضمن "الملحق".<br>"مسرد المصطلحات" ص 236 |              |
| يشير إلى أسماء الأزرار على وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم.<br>على سبيل المثال: الزر [Esc]                                                          | [الاسم]      |
| يشير إلى عناصر قائمة التهيئة.<br>على سبيل المثال:<br>حدد السطوع من قائمة صورة.<br>القائمة صورة - السطوع                                               | اسم القائمة  |



احرص على قراءة ما يلي قبل استخدام جهاز العرض.

📖 تعليمات الأمان

## التحذيرات والتنبيهات المعنية بالتركيب

يلزم استخدام إحدى وحدات التثبيت بالسقف الاختيارية عند تعليق جهاز العرض بالسقف.

📖 "الملحقات الاختيارية" ص 206

### ⚠ تحذير

- تجنب استخدام جهاز العرض أو تركيبه في أي مكان قد يتعرض فيه للمياه أو المطر أو الرطوبة العالية، مثل الأماكن المكشوفة أو مرحاض أو حمام وما إلى ذلك؛ فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- لا تركب جهاز العرض في الأماكن التي قد يتعرض فيها لتلف بسبب الأملاح أو في الأماكن المعرضة لغازات أكالة، مثل الغاز الكبريتي الصادر من ينبوع مياه حارة؛ وإلا، فقد يسقط جهاز العرض بسبب التآكل، وقد يسبب ذلك أيضاً تلفاً لجهاز العرض.
- يتطلب تعليق جهاز العرض بالسقف (وحدة التثبيت بالسقف) طريقة خاصة للتثبيت. وإذا لم يتم التثبيت بالطريقة الصحيحة، فإن جهاز العرض يمكن أن يسقط. وقد يتسبب ذلك في إصابة أو حوادث. اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.
- 📖 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
- إذا كنت تستخدم مواد لاصقة على نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف لمنع ارتخاء المسامير؛ أو إذا كنت تستخدم مواد، مثل مواد تشحيم أو زيوت بجهاز العرض، فقد يتحطم الغلاف الخارجي لجهاز العرض مسبباً سقوط الجهاز من وحدة التثبيت بالسقف. وقد يؤدي هذا إلى وقوع حادث أو إصابة لأي شخص يوجد أسفل وحدة التثبيت.
- عند تثبيت وحدة التثبيت بالسقف أو ضبطها، لا تستخدم مواد لاصقة لتفادي ارتخاء المسامير ولا تستخدم الزيوت أو مواد التشحيم وما إلى ذلك.
- قد يؤدي الإخفاق في تركيب وحدة التثبيت بالسقف وجهاز العرض إلى سقوط جهاز العرض.
- بعد تركيب وحدة التثبيت الخاصة من Epson التي تدعم جهاز العرض، تأكد من تأمين جهاز العرض ووحدة التثبيت باستخدام سلك قوي بما يكفي لتحمل ثقلهما.
- لا تركب جهاز العرض في أماكن معرضة لمستويات عالية من الرطوبة أو الأتربة أو أماكن معرضة لزيوت أو بخار، مثل طاولات المطابخ أو مطابخ المنازل أو بالقرب من أجهزة ترطيب؛ وإلا، فقد تحدث صدمة كهربائية أو ينشب حريق. كذلك، قد تؤدي الجزئيات الزيتية العالقة في الهواء إلى تدهور حالة الحاوية الخارجية لجهاز العرض، مسببةً سقوط جهاز العرض من وحدة التثبيت إذا كان معلقاً من سقف.
- تجنب تغطية فتحة سحب الهواء أو فتحة العادم في جهاز العرض. في حالة تغطية أي من الفتحتين، قد ترتفع درجة الحرارة الداخلية وتتسبب في نشوب حريق.
- لا تضع أشياء قابلة للاشتعال أمام العدسة. إذا قمت بتعيين الجدول لبدء تشغيل جهاز العرض تلقائياً، قد تتسبب أي أشياء قابلة للاشتعال أمام العدسة في نشوب حريق.
- تجنب ربط سلك الطاقة وكابلات التوصيل الأخرى معاً؛ فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.
- تجنب استخدام أي فولتية سوى فولتية مصدر التيار المحددة في المواصفات. فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.



### تنبيه

- تجنب تركيب جهاز العرض في مكان معرض لاهتزاز أو اصطدام.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من خط فولتية مرتفعة أو جسم يولد مجالاً مغناطيسياً؛ فقد لا يعمل جهاز العرض بشكل غير سليم.
- تجنب استخدام جهاز العرض ولا تخزنه في مكان معرض لدرجات حرارة بالغة الارتفاع أو الانخفاض. وتجنب أيضاً التغيرات الفجائية في درجات الحرارة.
- تأكد من استخدام جهاز العرض أو تخزينه في مكان يقع في نطاق درجة حرارة التشغيل أو التخزين التاليين.
- نطاق درجة حرارة التشغيل
- من 0 إلى +45°C (الارتفاع من 0 إلى 1500 متر، بدون تكاثف)
- من 0 إلى +40°C (الارتفاع من 1501 إلى 3048 متر، بدون تكاثف)
- من 0 إلى +35°C (الارتفاع من 3049 إلى 5000 متر، بدون تكاثف)
- نطاق درجة حرارة التخزين: من -10 إلى +60°C (بدون تكاثف)
- عند الاستخدام على ارتفاع يزيد عن 1500 متر، عيّن وضعية الذروة العالية على تشغيل.
- 👉 ممتد - التشغيل - وضعية الذروة العالية ص 133

### تحذير



- توخّ الحرس عند التعامل مع سلك الطاقة. فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية. التزم بالتعليمات التالية عند التعامل مع سلك الطاقة.
- تجنب توصيل أسلاك طاقة متعددة في مأخذ التيار الكهربائي نفسه في وقت واحد.
- تجنب توصيل سلك الطاقة إذا كانت هناك مواد غريبة ملتصقة به، مثل الغبار.
- تأكد من إدخال طرف قابس سلك الطاقة بأكمله.
- تجنب توصيل سلك الطاقة ولا تفصله بيدين مبتلتين.
- تجنب فصل سلك الطاقة بسحبه من السلك، بل احرص على مسكه من قابسه.
- تجنب استخدام سلك طاقة تالف. فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية. التزم بالتعليمات التالية عند التعامل مع سلك الطاقة.
- تجنب تبديل سلك الطاقة.
- تجنب وضع أي أشياء ثقيلة على سلك الطاقة.
- تجنب ثني سلك الطاقة أو لويه أو سحبه بعنف.
- تجنب وضع سلك الطاقة بالقرب من أي جهاز تسخين.

### تنبيه

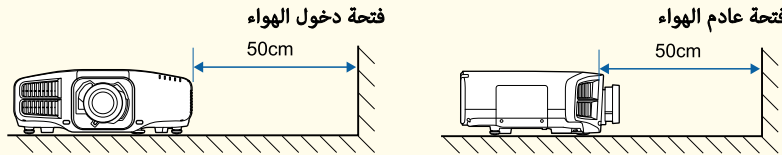


- تجنب وضع جهاز العرض على سطح غير مستقر، مثل منضدة غير مستقرة أو سطح مائل. وعند العرض في وضع عمودي، ركب جهاز العرض بشكل سليم للحيلولة دون سقوطه؛ فقد يتسبب في حدوث إصابة.

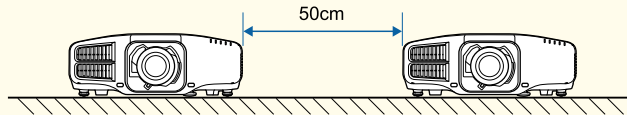


### تنبيه

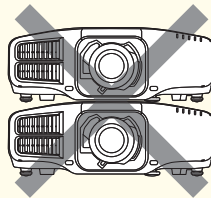
- تأكد من وجود مسافة فاصلة كما في الشكل التوضيحي التالي بين الحائط وفتحة العادم وفتحة سحب الهواء.



- عند إعداد أجهزة عرض متعددة، تأكد من وجود حيز بمقدار 50 سم على الأقل بين أجهزة العرض. وتأكد أيضاً من أن السخونة الخارجة من فتحة العادم لا تدخل في فتحة سحب الهواء.



- تجنب وضع جهاز العرض فوق جهاز عرض آخر بشكل مباشر.



- نحن ننصح بضبط البؤرة والتكبير / التصغير وحركة اتجاه العدسة بعد 20 دقيقة على الأقل من بدء العرض، لأن الصور لا تكون مستقرة بعد تشغيل جهاز العرض مباشرة.
- عند ضبط ارتفاع الصورة من خلال تحريك العدسة الرأسية، أجزر الضبط بتحريك الصورة من أسفل إلى أعلى. إذا تم الضبط من الأعلى إلى الأسفل، فقد يتحرك موضع الصورة للأسفل قليلاً بعد الضبط.

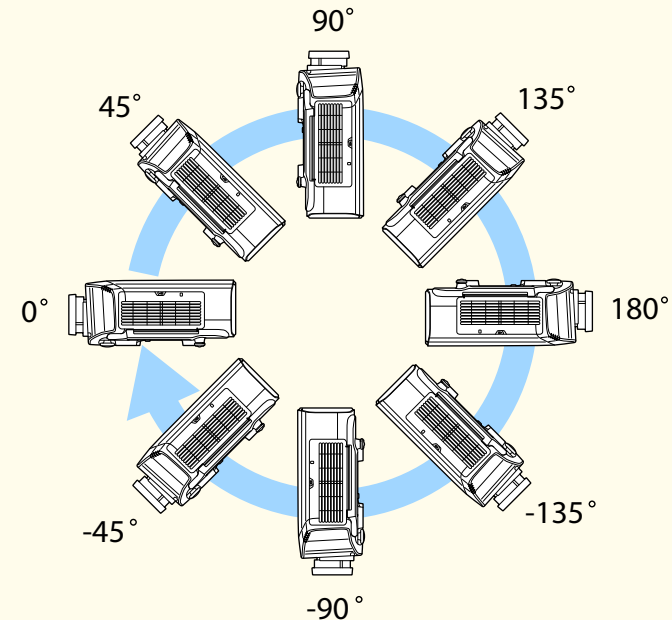


### تنبيه

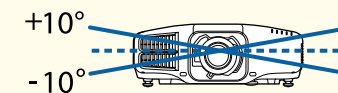
- عند العرض باستخدام جهاز العرض وهو في وضع مائل، احرص على عدم إمالاته بزاوية يزيد قياسها عن القيمة المحددة. فقد يتسبب ذلك في حدوث أعطال أو وقوع حوادث.

### زاوية الميل

رأسي: يمكن التركيب بأية زاوية بمقدار 360 درجة كاملة.



أفقي: إمالة  $\pm 10^\circ$ .



- بعد اكتمال التركيب، تأكد من تعيين الاتجاه: إذا لم يتم تعيينه، فلا يبرد جهاز العرض بشكل صحيح، وقد يتراجع أداء المصابيح.

➡ "ضبط الاتجاه" ص 26

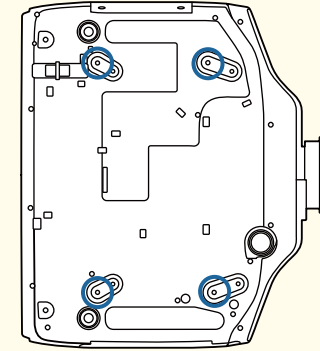
- يؤدي استخدام جهاز العرض بزاوية غير صحيحة أو إعداد قائمة التهيئة على نحو غير صحيح إلى حدوث أعطال وتقليل العمر الافتراضي للأجزاء البصرية.

## ملاحظات على وضع التركيب العمودي

يجب توفر وحدة تثبيت مخصصة للتركيب العمودي. اتصل بمهني متخصص وأحضر وحدة التثبيت.

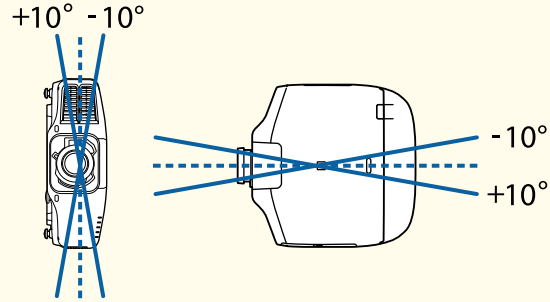
## تنبيه

- اتخذ التدابير اللازمة لعدم سقوط وحدة التثبيت.
- استخدم مسامير براغي M6 (بعمق يصل إلى 12 مم) متوفرة تجاريًا لتثبيت نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف لجهاز العرض ووحدة التثبيت عند أربع نقاط (لا يلزم فك المسندين الخلفيين لجهاز العرض).



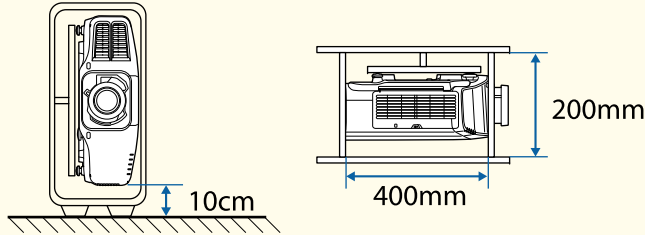
## تنبيه

- تأكد من تركيب جهاز العرض بحيث تكون فتحة سحب الهواء متجهة لأسفل. إذا كانت فتحة سحب الهواء متجهة لأعلى، فلن يبرد جهاز العرض بشكل صحيح، مما قد يؤدي إلى حدوث عطل.  
زاوية الميل



استخدام جهاز العرض بزوايا غير تلك الموضحة في الأشكال التوضيحية يمكن أن يتلفه أو يتسبب في حادث.

- تأكد من تركيب جهاز العرض بحيث تكون فتحة سحب الهواء متجهة لأسفل مع ترك مسافة فاصلة لا تقل عن المسافة المبيّنة في الشكل التوضيحي التالي بين جهاز العرض والأرضية، وما إلى ذلك. تأكد من ترك مساحة خالية 200 × 400 مم للقاعدة؛ حتى لا تنسد فتحة سحب الهواء.



- بعد اكتمال التركيب، تأكد من تعيين الاتجاه؛ إذا لم يتم تعيينه، فلا يبرد جهاز العرض بشكل صحيح، وقد يتراجع أداء المصابيح.

🔍 ضبط الاتجاه "م 26"

- لا تستخدم مصابيح وصل عدد ساعات تشغيلها إلى حوالي 2000 ساعة أو أكثر عند التركيب العادي؛ وإلا، فقد يتعرض جهاز العرض لخلل وظيفي أو يتدني أداء المصابيح.



## تنبيه

- لا تفصل الطاقة وتوصلها على الفور بشكل متكرر. فتشغيل وإيقاف تشغيل جهاز العرض تكررًا يمكن أن يقصر عمر المصابيح.
- لا تقم بفك وحدة العدسة إلا عند اللزوم. في حالة دخول غبار أو أوساخ إلى جهاز العرض، تتدهور جودة العرض وقد تسبب حدوث عطل.
- حاول ألا تلمس العدسة بيدك أو أصابعك. في حالة وجود بصمات أصابع أو زيوت على سطح العدسة، تتدهور جودة العرض.
- خزن جهاز العرض ووحدة العدسة مركبة به.
- إذا تم تخزين جهاز العرض بدون وحدة العدسة، فإن الغبار والأوساخ يمكن أن تدخل إلى جهاز العرض وتسبب في أعطاله أو تخفض جودة العرض.
- عند التخزين، تأكد من إخراج البطاريات من وحدة التحكم عن بُعد. فقد تتسرب مادة البطاريات إذا تُركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.

## التحذيرات والتنبيهات المعنية بالاستخدام

## تحذير

- تجنب تغطية فتحة سحب الهواء أو فتحة العادم في جهاز العرض. في حالة تغطية أي من الفتحتين، قد ترتفع درجة الحرارة الداخلية وتتسبب في نشوب حريق.
- تجنب النظر في العدسة أثناء العرض.
- أثناء العرض الضوئي، لا تحجز الضوء الصادر من آلة العرض باستخدام غطاء العدسة (القابل للفك والتركيب) أو كتاب، وما إلى ذلك.
- في حالة حجب الضوء الصادر من جهاز العرض، تصبح المنطقة التي يسطح فيها الضوء ساخنة؛ مما قد يتسبب في حدوث انصهار لأحد المكونات أو احتراقها أو نشوب حريق. وقد تسخن العدسة أيضاً بسبب الضوء المنعكس؛ مما قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي بجهاز العرض. لإيقاف العرض، استخدم وظيفة كنم صوت A/V أو أوقف تشغيل جهاز العرض.
- يتم استخدام مصباح زئبق ذي ضغط داخلي مرتفع كمصدر للضوء بجهاز العرض. قد ينكسر المصباح أو لا يعمل مجدداً إذا تعرض لاهتزازات أو صدمات أو إذا تم استخدامه لفترة زمنية أطول مما ينبغي. إذا انفجر المصباح، فقد تنطلق منه غازات وقد تتناثر شظايا زجاج صغيرة الحجم مما قد يتسبب في حدوث إصابة. احرص على اتباع التعليمات التالية.
- لا تعتمد إلى تفكيك أو إتلاف المصباح أو تعرضه لأية صدمات.
- لا تقرب بوجهك من آلة العرض أثناء الاستخدام.
- يجب الانتباه والحذر خصوصاً عندما تكون آلة العرض مركبة على السقف، لأنه يمكن أن تتساقط قطع زجاجية عند فتح غطاء المصباح.
- عند تنظيف آلة العرض أو استبدال المصباح بنفسك، يجب أن تكون حذر جداً من عدم السماح لمثل هذه القطع الزجاجية بالسقوط داخل العيون أو الفم.
- إذا انكسر المصباح، فاحرص على تهوية المكان فوراً، واتصل بطبيب إذا تم استنشاق أي شظايا زجاج مكسور أو دخلت في العينين أو الفم. استشر واتبع القوانين المحلية فيما يتعلق بالإجراء الصحيح للتخلص من الجهاز وعدم وضعه في القمامة.

## تنبيه

- تجنب وضع عناصر بالقرب من فتحة العادم حيث يمكن أن تنثني أو تكون قابلة للتأثر بالحرارة بطريقة أخرى، ولا تضع وجهك أو يديك بالقرب من فتحة العادم أثناء العرض.



## ملاحظات بشأن النقل

هناك العديد من الأجزاء الزجاجية والمكونات الدقيقة داخل جهاز العرض. لمنع حدوث تلفيات بسبب الصدمات الناتجة عن النقل، يرجى التعامل مع جهاز العرض كما يلي.

### تنبيه

لا تجعل شخصاً بمفرده يحمل جهاز العرض. فالجهاز يحتاج إلى شخصين لإخراجه من صندوقه أو حمله.

### تنبيه

#### • النقل لموضع قريب

- افصل التيار الكهربائي عن جهاز العرض ثم افصل جميع الكبلات.
- ركب الغطاء على العدسة.

#### • عند النقل

- بعد مراجعة النقاط تحت عنوان "النقل لموضع قريب"، قم بإعداد ما يلي ثم قم بتعبئة جهاز العرض.
- فك وحدة العدسة إذا تم تركيب عدسة اختيارية.
- إذا كان جهاز العرض ليس به عدسة، ركب الغطاء الذي كان موجوداً على وحدة تركيب العدسة وقت شراء جهاز العرض.
- ركب العدسة إذا كان جهاز العرض مزوداً بعدسة مدمجة. وبعد الشراء، ركب الحشوة الواقية المثبتة حول وحدة العدسة.
- انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.
- ☞ "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 30
- غلّف جهاز العرض بإحكام في مادة التغليف لحمايته من الصدمات، وضعه في صندوق كرتون قوي. تأكد من إخطار شركة النقل بأن الصندوق يحتوي على جهاز يتطلب عناية دقيقة عند نقله.



|    |                                           |
|----|-------------------------------------------|
| 37 | ضبط الإمالة الأفقية (للتركيب العادي)      |
| 37 | إعدادات المعرف                            |
| 38 | اضبط معرف جهاز العرض                      |
| 38 | التحقق من رقم جهاز العرض                  |
| 38 | تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد             |
| 39 | إعداد الوقت                               |
| 40 | إعدادات أخرى                              |
| 40 | إعدادات متعلقة بالعمليات الأساسية         |
| 40 | الإعدادات المتعلقة بالعرض                 |
| 42 | توصيل جهاز                                |
| 42 | توصيل كمبيوتر                             |
| 44 | توصيل مصادر الصورة                        |
| 45 | توصيل جهاز خارجي                          |
| 46 | توصيل كابل LAN                            |
| 46 | توصيل HDBaseT Transmitter                 |
| 48 | تركيب وحدة LAN اللاسلكية                  |
| 49 | استخدام Quick Wireless Connection USB Key |
| 49 | تركيب غطاء الكابل                         |
| 50 | التركيب                                   |

## الاستخدام الأساسي

|    |                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------|
| 52 | تشغيل جهاز العرض                                                    |
| 52 | الشاشة الرئيسية                                                     |
| 54 | إيقاف تشغيل جهاز العرض                                              |
| 55 | عرض الصور                                                           |
| 55 | الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر) |
| 56 | التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بعد             |
| 57 | ضبط مستوى الصوت                                                     |
| 58 | ضبط الصور المعروضة                                                  |
| 58 | تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة                                   |
| 59 | انحراف أفقي / رأسي                                                  |
| 60 | Quick Corner                                                        |
| 61 | سطح منحنى                                                           |

## الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل 2

### مقدمة

### أسماء الأجزاء والوظائف 14

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 14 | الجزء الأمامي / العلوي             |
| 15 | خلفي                               |
| 15 | الواجهة                            |
| 16 | الجزء السفلي                       |
| 17 | لوحة التحكم                        |
| 18 | وحدة التحكم عن بعد                 |
| 21 | استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بعد |
| 22 | نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد      |
| 22 | توصيل كبل بوحدة التحكم عن بعد      |

### إعداد جهاز العرض

### تثبيت جهاز العرض 24

|    |                                              |
|----|----------------------------------------------|
| 24 | فك وتركيب وحدة عدسة جهاز العرض               |
| 24 | التركيب                                      |
| 25 | معايرة العدسة                                |
| 25 | الفك                                         |
| 26 | إعدادات التركيب                              |
| 26 | ضبط الاتجاه                                  |
| 27 | تغيير اتجاه الصورة (وضع جهة العرض)           |
| 27 | العرض من وضع التركيب العمودي                 |
| 28 | إعدادات الشاشة                               |
| 29 | ضبط موضع الصورة الموجودة على الشاشة المعروضة |
| 29 | عرض نمط اختبار                               |
| 30 | ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)      |
| 33 | ضبط حجم الصورة                               |
| 34 | تصحيح البؤرة                                 |
| 34 | تصحيح التشوه (تموج الصورة)                   |
| 35 | تسجيل قيم ضبط العدسة وتحميلها                |
| 37 | ضبط ارتفاع الصورة المعروضة (للتركيب العادي)  |



|            |                                         |
|------------|-----------------------------------------|
| 112        | تثبيت الصورة (تثبيت)                    |
| 112        | تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)            |
| 113        | حفظ شعار المستخدم                       |
| <b>115</b> | <b>وظيفة الذاكرة</b>                    |
| 115        | حفظ / تحميل / محو / إعادة تعيين الذاكرة |
| <b>117</b> | <b>جدولة الوظائف</b>                    |
| 117        | حفظ الجدول                              |
| 117        | إعداد جدول                              |
| 118        | التحقق من جدول                          |
| 118        | تحرير جدول                              |
| <b>120</b> | <b>وظائف الحماية</b>                    |
| 120        | إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)     |
| 120        | أنواع حماية بكلمة مرور                  |
| 120        | إعداد حماية بكلمة مرور                  |
| 121        | إدخال كلمة المرور                       |
| 121        | تقييد التشغيل                           |
| 122        | قفل لوحة التحكم                         |
| 122        | قفل العدسة                              |
| 123        | قفل وحدة التحكم عن بعد                  |
| 123        | قفل الحماية من السرقة                   |
| 123        | تركيب القفل السلكي                      |

## قائمة التهيئة

|            |                                |
|------------|--------------------------------|
| <b>126</b> | <b>استخدام قائمة التهيئة</b>   |
| <b>127</b> | <b>قائمة الوظائف</b>           |
| 127        | جدول قائمة التهيئة             |
| 128        | قائمة شبكة                     |
| 129        | قائمة صورة                     |
| 130        | قائمة الإشارة                  |
| 131        | قائمة الإعدادات                |
| 133        | قائمة ممتد                     |
| 137        | قائمة شبكة                     |
| 138        | ملاحظات على تشغيل القائمة شبكة |

|    |                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------|
| 71 | حائط الزاوية                                                 |
| 80 | تصحيح النقطة                                                 |
| 82 | تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)                       |
| 83 | إعداد ضبط العدسة تلقائياً                                    |
| 83 | تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة                |
| 83 | طرق التغيير                                                  |
| 86 | ضبط الصورة                                                   |
| 86 | ضبط تدرج اللون والتشبع وسطوع                                 |
| 87 | ضبط جاما                                                     |
| 90 | استنتاج الإطارات                                             |
| 91 | ضبط دقة الصورة (تحسين الصورة)                                |
| 91 | تحسين 4K (الطرز EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U فقط) |
| 92 | Image Preset Mode                                            |
| 92 | خفض التشويش                                                  |
| 93 | MPEG Noise Reduction                                         |
| 93 | Super-resolution                                             |
| 93 | Detail Enhancement                                           |
| 94 | عرض صور ثلاثية الأبعاد                                       |

## وظائف مفيدة

|            |                                                                                                 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>96</b>  | <b>وظيفة إسقاط متعدد</b>                                                                        |
| 96         | التجهيز                                                                                         |
| 96         | مزج الحافة                                                                                      |
| 96         | اضبط حواف الصور (مزج الحافة)                                                                    |
|            | تصحيح السطوع (EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100 فقط) |
| 99         | ضبط توازن اللون                                                                                 |
| 100        | التجانس                                                                                         |
| 105        | عرض صورة مكبّنة                                                                                 |
| <b>108</b> | <b>وظائف العرض</b>                                                                              |
| 108        | عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)                                                           |
| 108        | مصادر الإدخال لعرض Split Screen                                                                 |
| 108        | إجراءات التشغيل                                                                                 |
| 111        | قيود أثناء عرض الشاشة المقسومة                                                                  |
| 111        | إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)                                                        |



|     |                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|
| 176 | ألوان الصور غير صحيحة . . . . .                                          |
| 176 | تظهر الصورة معتممة . . . . .                                             |
| 177 | المشكلات المصاحبة لبدء العرض . . . . .                                   |
| 177 | جهاز العرض لا يعمل . . . . .                                             |
| 177 | مشكلات أخرى . . . . .                                                    |
| 177 | يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتًا . . . . .                         |
| 178 | وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل . . . . .                                    |
| 179 | لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية . . . . .                                |
| 179 | أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم . . . . .                                |
| 179 | لا يتم استلام بريد إلكتروني حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض . . . . . |
| 180 | يتم عرض بطارية تسجيل الوقت منخفضة الشحن . . . . .                        |

|     |                        |
|-----|------------------------|
| 181 | حول Event ID . . . . . |
|-----|------------------------|

## الصيانة

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| 183 | التنظيف . . . . .                   |
| 183 | تنظيف سطح جهاز العرض . . . . .      |
| 183 | تنظيف العدسة . . . . .              |
| 183 | تنظيف مرشح الهواء . . . . .         |
| 183 | تنظيف مرشح الهواء . . . . .         |
| 186 | استبدال المواد المستهلكة . . . . .  |
| 186 | استبدال المصباح . . . . .           |
| 186 | فترة استبدال المصباح . . . . .      |
| 186 | كيفية استبدال المصباح . . . . .     |
| 188 | تصفير ساعات المصباح . . . . .       |
| 188 | استبدال مرشح الهواء . . . . .       |
| 188 | فترة استبدال مرشح الهواء . . . . .  |
| 188 | كيفية استبدال مرشح الهواء . . . . . |
| 190 | صيانة الصورة . . . . .              |
| 190 | محاذاة اللوحة . . . . .             |
| 191 | اتساق الألوان . . . . .             |

## الملحق

|     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|
| 138 | عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة . . . . . |
| 139 | قائمة أساسي . . . . .                             |
| 139 | قائمة الشبكة اللاسلكية LAN . . . . .              |
| 141 | قائمة شبكة LAN سلكية . . . . .                    |
| 142 | قائمة إشعار . . . . .                             |
| 143 | قائمة إعدادات أخرى . . . . .                      |
| 143 | قائمة إعادة الضبط . . . . .                       |
| 143 | قائمة معلومات (الشاشة فقط) . . . . .              |
| 145 | قائمة إعادة الضبط . . . . .                       |

## 146 الإعداد الدفعي . . . . .

|     |                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|
| 146 | الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول . . . . .                              |
| 146 | حفظ الإعدادات في محرك أقراص USB محمول . . . . .                              |
| 148 | نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى . . . . .                          |
| 150 | الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كابل USB . . . . . |
| 150 | حفظ الإعدادات في جهاز كمبيوتر . . . . .                                      |
| 151 | نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى . . . . .                          |
| 152 | عند فشل الإعداد . . . . .                                                    |

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

|     |                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 154 | استخدام التعليمات . . . . .                                                                 |
| 156 | قراءة المؤشرات . . . . .                                                                    |
| 162 | قراءة معلومات الحالة . . . . .                                                              |
| 163 | شرح المحتوى المعروض . . . . .                                                               |
| 171 | حل المشاكل . . . . .                                                                        |
| 172 | المشكلات المتعلقة بالصور . . . . .                                                          |
| 172 | عدم ظهور الصور . . . . .                                                                    |
| 172 | لا يتم عرض صور متحركة . . . . .                                                             |
| 173 | يتوقف العرض تلقائيًا . . . . .                                                              |
| 173 | يتم عرض غير مدعومة. . . . .                                                                 |
| 173 | يتم عرض لا توجد إشارة. . . . .                                                              |
| 174 | الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة . . . . .                                          |
| 174 | ظهور تداخل أو تشوه بالصور . . . . .                                                         |
| 175 | الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو الارتفاع إلى العرض غير مناسب أو تم عكس الصورة . . . . . |



|            |                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------|
| 219        | ELPLX01                                                |
| 219        | ELPLU03                                                |
| 220        | ELPLU02/ELPLU04                                        |
| 221        | ELPLW05                                                |
| 222        | ELPLW04/ELPLW06                                        |
| 223        | ELPLS04/ELPLM09                                        |
| 224        | ELPLM06/ELPLM10                                        |
| 225        | ELPLM07/ELPLM11                                        |
| 226        | ELPLL07/ELPLL08                                        |
| 226        | ELPLR04                                                |
| 227        | المستقطب (ELPPL01) مسافة التركيب                       |
| 228        | EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U                |
| 228        | EB-G7200W/EB-G7000W                                    |
| 228        | EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100                             |
| <b>229</b> | <b>شاشات المراقبة المدعومة</b>                         |
| 229        | مستويات الدقة المدعومة                                 |
| 229        | إشارات الكمبيوتر (RGB التناظرية)                       |
| 229        | فيديو المكون                                           |
| 229        | الإشارة الداخلة من منفذ DVI-D ومنفذ HDMI ومنفذ HDBaseT |
| <b>231</b> | <b>المواصفات</b>                                       |
| 231        | المواصفات العامة لجهاز العرض                           |
| <b>234</b> | <b>المظهر العام</b>                                    |
| <b>236</b> | <b>مسرد المصطلحات</b>                                  |
| <b>238</b> | <b>ملاحظات عامة</b>                                    |
| 238        | حول الملاحظات                                          |
| 239        | حقوق الطبع والعلامات التجارية                          |
| <b>240</b> | <b>قائمة رموز السلامة حسب IEC60950-1 A2</b>            |
| <b>242</b> | <b>الفهرس</b>                                          |

|            |                                                                                      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>194</b> | <b>المراقبة والتحكم</b>                                                              |
| 194        | حول EasyMP Monitor                                                                   |
| 194        | حول Message Broadcasting                                                             |
| 194        | تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)                               |
| 194        | عرض شاشة Epson Web Control                                                           |
| 195        | شاشة Basic Control                                                                   |
| 195        | شاشة OSD Control Pad                                                                 |
| 196        | شاشة Lens Control                                                                    |
| 198        | شاشة Status Information                                                              |
| 198        | استخدام وظيفة إخطار البريد للتبليغ عن المشاكل                                        |
| 199        | قراءة بريد الإخطار بالخطأ                                                            |
| 199        | الإدارة باستخدام SNMP                                                                |
| 200        | أوامر ESC/VP21                                                                       |
| 200        | قائمة الأوامر                                                                        |
| 200        | تصميمات الكابلات                                                                     |
| 201        | حول PLink                                                                            |
| 202        | حول Crestron RoomView®                                                               |
| 202        | تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر                                                        |
| <b>206</b> | <b>الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة</b>                                         |
| 206        | الملحقات الاختيارية                                                                  |
| 207        | المواد المستهلكة                                                                     |
| <b>208</b> | <b>حجم الشاشة ومسافة العرض</b>                                                       |
| 208        | مسافة العرض (بالنسبة لـ EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W) |
| 208        | ELPLM08                                                                              |
| 209        | ELPLX01                                                                              |
| 209        | ELPLU03                                                                              |
| 210        | ELPLU02/ELPLU04                                                                      |
| 211        | ELPLW05                                                                              |
| 212        | ELPLW04/ELPLW06                                                                      |
| 213        | ELPLS04/ELPLM09                                                                      |
| 214        | ELPLM06/ELPLM10                                                                      |
| 215        | ELPLM07/ELPLM11                                                                      |
| 216        | ELPLL07/ELPLL08                                                                      |
| 216        | ELPLR04                                                                              |
| 218        | مسافة العرض (بالنسبة لـ EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)                                  |
| 218        | ELPLM08                                                                              |

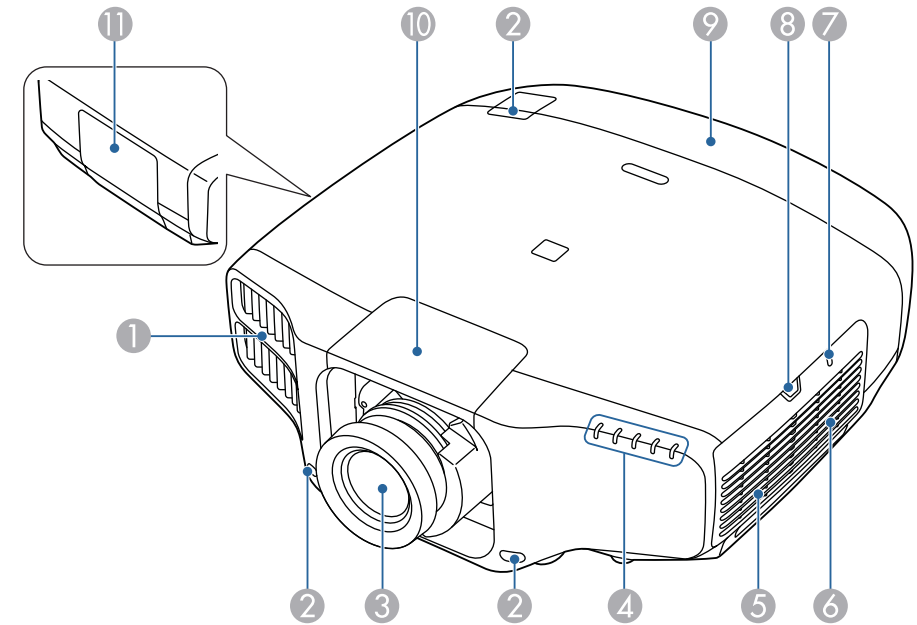


## مقدمة

يشرح هذا الفصل أسماء كل الأجزاء.

تُستخدم الأشكال التوضيحية في هذا الدليل للطراز EB-G7900U (عندما تكون عدسة تكبير / تصغير ELPLM08 مرغوبة).

## الجزء الأمامي / العلوي



| الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الاسم                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p>فتحة عادم الهواء المستخدم لتبريد جهاز العرض داخليًا.</p> <p><b>تحذير</b> ⚠️</p> <p>لا تنظر في فتحات التهوية. إذا انفجر المصباح، فقد تنطلق منه غازات وقد تتناثر شظايا زجاج صغيرة الحجم مما قد يتسبب في حدوث إصابة. يرجى الاتصال بطبيب إذا تم استنشاق أي شظايا زجاج مكسور أو دخلت في العينين أو الفم.</p> <p><b>تنبيه</b> ⚠️</p> <p>أثناء العرض، لا تضع وجهك أو يديك بالقرب من فتحة العادم، ولا تضع أشياء قد تتعوج أو تتلف بسبب الحرارة بالقرب من الفتحة. قد يسبب الهواء الساخن من فتحة عادم الهواء في حدوث حروق، أو التواء، أو وقوع حوادث.</p> | <p>1 فتحة العادم</p>             |
| يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 مستقبل وحدة التحكم عن بعد      |
| يتم عرض الصور من خلال هذه العدسة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 عدسة العرض                     |
| <p><b>تنبيه</b> ⚠️</p> <p>عند تحريك العدسة، لا تضع يديك بالقرب من وحدة العدسة. فقد تُحتجز أصابعك بين وحدة العدسة وجهاز العرض وتعرض لإصابة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |
| يوضح لون المؤشرات - سواء أكانت تومض أو مضاءة - حالة جهاز العرض.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 مؤشرات الحالة                  |
| تعمل على إخراج الصوت.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5 السماعة                        |
| يسحب الهواء لتبريد جهاز العرض من الداخل.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 فتحة دخول الهواء (مرشح الهواء) |
| يشير إلى حالة الوصول إلى وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية الاختيارية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7 مؤشر شبكة LAN اللاسلكية        |
| استخدم هذا الزر لفتح غطاء مرشح الهواء.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 8 زر تشغيل غطاء مرشح الهواء      |

🔍 "قراءة المؤشرات" ص 156

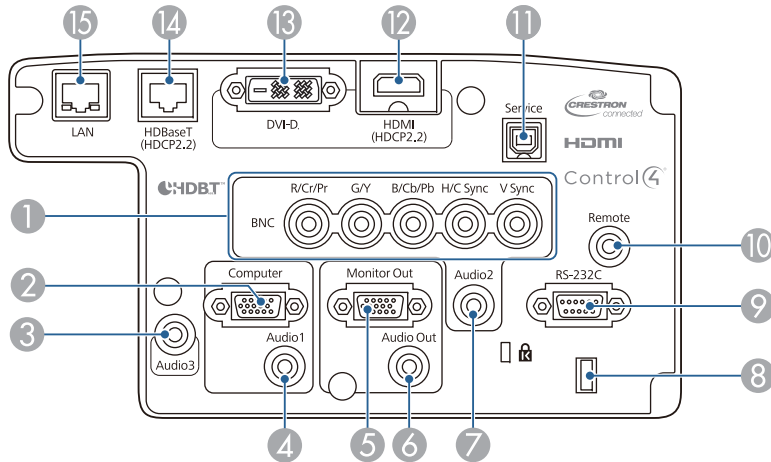
🔍 "تنظيف مرشح الهواء" ص 183

🔍 "الملحقات الاختيارية" ص 206

🔍 "استبدال مرشح الهواء" ص 188

| الاسم          | الوظيفة                                                                                                                                                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 فتحة الحماية | تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنَّع من قبل Kensington.  "قفل الحماية من السرقة" ص 123 |
| 4 الواجهة      |  "الواجهة" ص 15                                                                                            |

## الواجهة



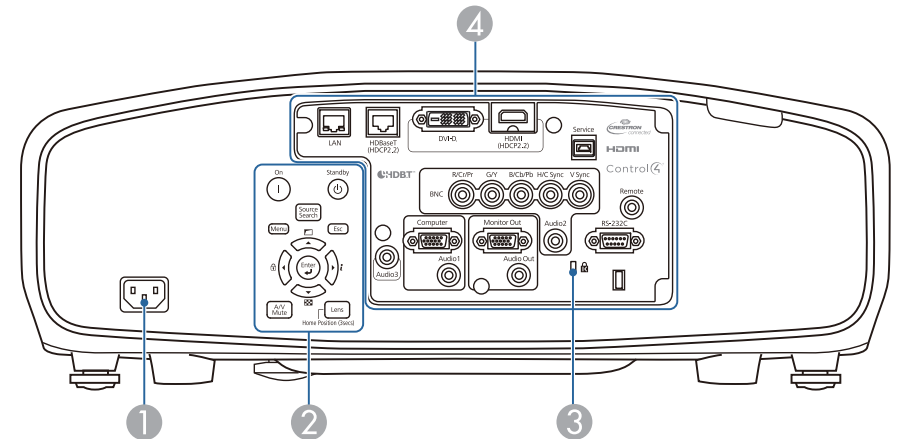
| الاسم              | الوظيفة                                                                                                                                                 |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 منفذ BNC         | مخصص لتوصيل إشارات RGB تناظرية من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر الفيديو الأخرى.                                                             |
| 2 منفذ Computer    | مخصص لتوصيل إشارات RGB تناظرية من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر الفيديو الأخرى.                                                             |
| 3 منفذ Audio3      | يُدخل الصوت من جهاز متصل بمنفذ HDMI أو منفذ DVI-D.                                                                                                      |
| 4 منفذ Audio1      | يُدخل الصوت من الجهاز المتصل بمنفذ Computer.                                                                                                            |
| 5 منفذ Monitor Out | يُخرج الإشارة التناظرية إلى شاشة خارجية من الكمبيوتر الموصل بمنفذ Computer أو منفذ BNC. لا يمكنك إخراج دخل الإشارات من منافذ أو إشارات فيديو مكون أخرى. |
| 6 منفذ Audio Out   | يُخرج الصوت من الصورة المعروضة حاليًا إلى سماعة خارجية.                                                                                                 |

| الاسم                  | الوظيفة                                                                                                                                                           |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 غطاء الكابلات        | غطاء لقسم اتصال كابل واجهة الاستخدام الخلفية.  "تركيب غطاء الكابل" ص 49        |
| 10 غطاء استبدال العدسة | فك هذا الغطاء عند تركيب العدسة أو فكها.  "فك وتركيب وحدة عدسة جهاز العرض" ص 24 |
| 11 غطاء المصباح        | افتح عند استبدال مصباح جهاز العرض.  "استبدال المصباح" ص 186                    |

**تنبيه** 

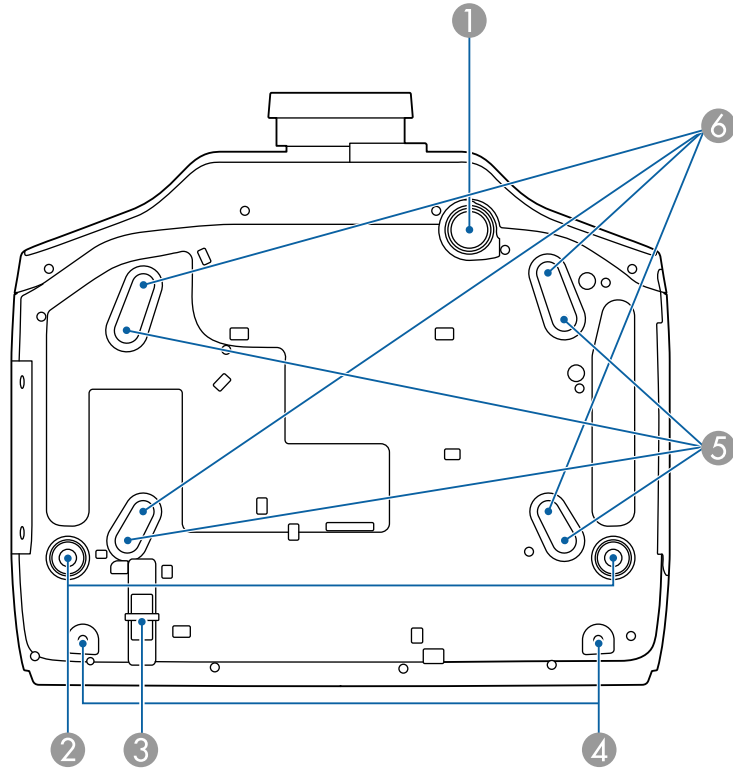
عند تحريك جهاز العرض، لا تحمل غطاء استبدال العدسة. فقد ينفك الغطاء ويسقط الجهاز؛ مما يؤدي إلى وقوع إصابة.

## خلفي



| الاسم         | الوظيفة                                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 منفذ الطاقة | يوصّل كابل الطاقة بجهاز العرض.                                                                           |
| 2 لوحة التحكم |  "لوحة التحكم" ص 17 |

## الجزء السفلي



| الاسم           | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 منفذ Audio2   | يُدخل الصوت من الجهاز المتصل بمنفذ BNC.                                                                                                                                                                                                           |
| 8 حامل الكابل   | مرر رباط كبل متوفرًا في الأسواق لإحكام تثبيت الكبلات.                                                                                                                                                                                             |
| 9 منفذ RS-232C  | عند التحكم في جهاز العرض من خلال جهاز كمبيوتر، قم بتوصيله بجهاز الكمبيوتر بكابل RS-232C. هذا المنفذ خاص باستخدامات التحكم وينبغي ألا يتم استخدامه في الظروف العادية.<br>👉 "أوامر ESC/VP21" ص 200                                                  |
| 10 منفذ Remote  | لتوصيل مجموعة الكابلات الخاصة بوحدة التحكم عن بُعد الاختيارية وإدخال الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد. عند إدخال كابل وحدة التحكم عن بُعد في منفذ Remote، يتم تعطيل مستقبل التحكم عن بُعد الموجود على جهاز العرض.<br>👉 "الملحقات الاختيارية" ص 206 |
| 11 منفذ Service | يتم استخدام هذا المنفذ من قبل فني صيانة مختص للتحكم بجهاز العرض. لا يتم استخدام هذا بشكلٍ اعتيادي.                                                                                                                                                |
| 12 منفذ HDMI    | لإدخال إشارات الفيديو من جهاز الفيديو المتوافق مع HDMI وأجهزة الكمبيوتر.                                                                                                                                                                          |
| 13 منفذ DVI-D   | يدخل إشارات DVI-D الخاصة بالكمبيوتر.                                                                                                                                                                                                              |
| 14 منفذ HDBaseT | يعمل على توصيل LAN في HDBaseT Transmitter الاختياري.<br>👉 "توصيل HDBaseT Transmitter" ص 46<br>👉 "الملحقات الاختيارية" ص 206                                                                                                                       |
| 15 منفذ LAN     | لتوصيل كابل LAN للاتصال بشبكة.                                                                                                                                                                                                                    |

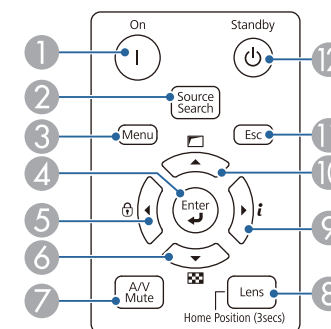
| الاسم                         | الوظيفة                                                                                                                                              |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 المسند الأمامي القابل للضبط | عند الإعداد على سطح مثل مكتب، قم بتمديد المسند لضبط وضع الصورة.<br>👉 "ضبط ارتفاع الصورة المعروضة (للتثبيت العادي)" ص 37                              |
| 2 المسند الخلفي               | عند الإعداد على سطح مثل مكتب، قم بتدوير المسند الخلفي لفردده وسحبه من أجل ضبط درجة الإمالة الأفقية.<br>👉 "ضبط الإمالة الأفقية (للتثبيت العادي)" ص 37 |
| 3 نقطة تركيب كابل الحماية     | مرر كابل سلكي متوفر تجاريًا من هنا وثبته في مكانه.<br>👉 "تركيب القفل السلكي" ص 123                                                                   |



| الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | الاسم             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي.</li> <li>إذا تم الضغط أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer أو منفذ BNC، فإنه يمكنك تلقائيًا تحسين متابعة وتزامن والموضع.</li> </ul>                                                                           | 4 الزر [↩]        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض شاشة قفل لوحة التحكم مما يتيح لك القيام بالإعدادات وذلك لقفل أزرار لوحة التحكم.</li> <li>👉 "تقييد التشغيل" ص 121</li> <li>في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذا الزر بتحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد.</li> <li>👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 126</li> <li>👉 "استخدام التعليمات" ص 154</li> </ul> | 5 أزرار [⏪]/[⏩]   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض نمط الاختبار.</li> <li>👉 "عرض نمط اختبار" ص 29</li> <li>في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذا الزر بتحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد.</li> <li>👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 126</li> <li>👉 "استخدام التعليمات" ص 154</li> </ul>                                                                   | 6 أزرار [⏮]/[⏭]   |
| لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7 الزر [A/V Mute] |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>👉 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)" ص 111</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
| يعرض شاشة ضبط تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتركيز البؤري والتشوه بهذا الترتيب عند كل ضغطة عليه.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8 الزر [Lens]     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض قائمة معلومات من قائمة التهيئة.</li> <li>👉 "قائمة معلومات (الشاشة فقط)" ص 143</li> <li>في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذا الزر بتحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد.</li> <li>👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 126</li> <li>👉 "استخدام التعليمات" ص 154</li> </ul>                                    | 9 أزرار [⏮]/[⏭]   |

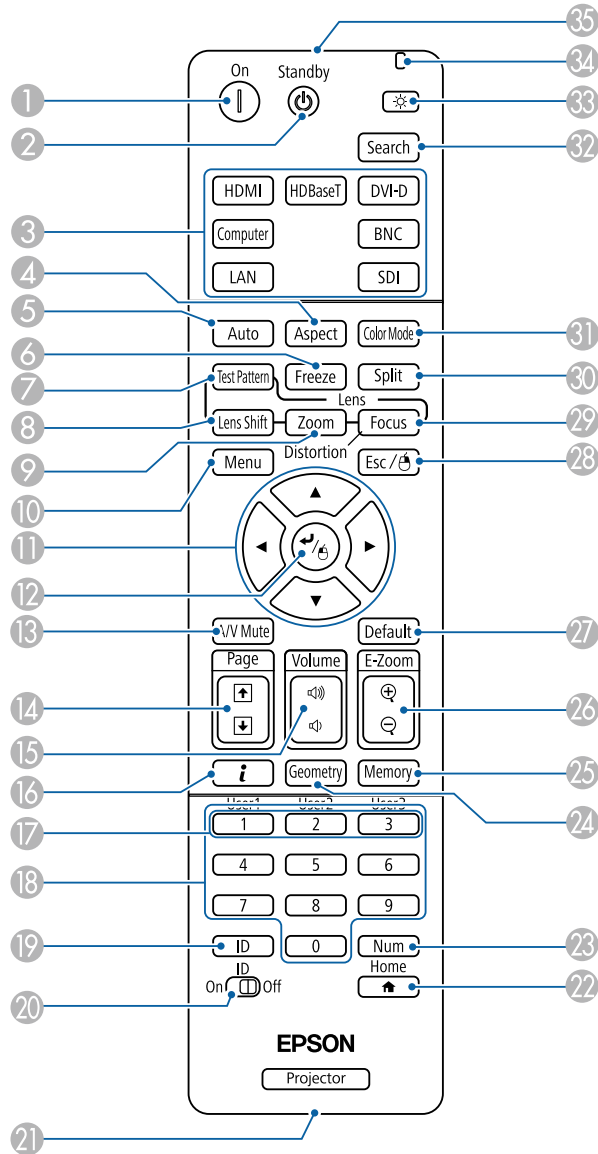
| الوظيفة                                                                                                                                                                                               | الاسم                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ثقوب البراغي المستخدمة لتثبيت غطاء الكابل في موضعه.</li> <li>👉 "تركيب غطاء الكابل" ص 49</li> </ul>                                                             | 4 ثقوب البراغي المستخدمة لتثبيت غطاء الكابل                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>قم بتركيب وحدة التثبيت بالسقف الاختيارية هنا عند تعليق جهاز العرض بالسقف.</li> <li>👉 "تثبيت جهاز العرض" ص 24</li> <li>👉 "الملحقات الاختيارية" ص 206</li> </ul> | 5 نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف (للطراز ELPMB48 /ELPMB47، أربع نقاط) |
|                                                                                                                                                                                                       | 6 نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف (للطراز ELPMB22، أربع نقاط)          |

## لوحة التحكم



| الوظيفة                                                                                                                                                                          | الاسم                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| يعمل على تشغيل جهاز العرض.                                                                                                                                                       | 1 الزر [⏻]             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يغير مصدر الإدخال التالي الذي يرسل صورة.</li> <li>👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 55</li> </ul> | 2 الزر [Source Search] |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.</li> <li>👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 126</li> </ul>                                                           | 3 الزر [Menu]          |

## وحدة التحكم عن بُعد



| الاسم                | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 أزرار [ ]/[ ]/[ ] | <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم بعمليات ضبط الشاشة باستخدام الإعدادات الموجودة في تصحيح هندسي من قائمة التهيئة.</li> <li>الإعدادات - تصحيح هندسي ص 131</li> <li>في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذا الزر بتحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد.</li> <li>استخدام قائمة التهيئة" ص 126</li> <li>استخدام التعليمات" ص 154</li> </ul> |
| 11 الزر [Esc]        | <ul style="list-style-type: none"> <li>لإيقاف الوظيفة الحالية.</li> <li>في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة التهيئة، يتم الانتقال إلى مستوى القائمة السابق.</li> <li>استخدام قائمة التهيئة" ص 126</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| 12 الزر [Power]      | يعمل على إيقاف تشغيل جهاز العرض.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



| الاسم                                     | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 الزر [↩]                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي.</li> <li>👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 126</li> <li>يقوم هذا الزر بوظيفة الزر الأيسر للماوس عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري.</li> <li>👉 "الملحقات الاختيارية" ص 206</li> </ul>                                 |
| 13 الزر [A/V Mute]                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما.</li> <li>👉 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)" ص 111</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| 14 أزرار [Page] [⏮][⏭]                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>اضغط لتغيير نمط الاختبار أثناء عرض نمط اختبار.</li> <li>يعمل على الانتقال إلى ملف الصورة السابقة أو التالية عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر متصل عبر الشبكة.</li> <li>عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري، يمكنك تغيير صفحة ملف PowerPoint أثناء العرض عن طريق الضغط على زري الانتقال صفحة لأعلى / صفحة لأسفل.</li> </ul> |
| 15 أزرار [Volume] [⏮][⏭]                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>[⏮] يقوم بخفض مستوى الصوت.</li> <li>[⏭] يقوم برفع مستوى الصوت.</li> <li>👉 "ضبط مستوى الصوت" ص 57</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |
| 16 الزر [i]                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض قائمة معلومات من قائمة التهيئة.</li> <li>👉 "قائمة معلومات (الشاشة فقط)" ص 143</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17 الزر [User1] الزر [User2] الزر [User3] | <ul style="list-style-type: none"> <li>حدد أي عنصر مستخدم بشكل متكرر من عناصر قائمة تكوين، وخصمه لأي من هذه الأزرار. بضغط الزر، يتم عرض شاشة التحديد / الضبط الخاصة بالعنصر المخصص من قائمة التهيئة، مما يتيح لك إجراء الإعدادات / عمليات الضبط بلمسة واحدة.</li> <li>👉 "قائمة الإعدادات" ص 131</li> </ul>                                                              |
| 18 الأزرار الرقمية                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>أدخل كلمة المرور.</li> <li>👉 "إعداد حماية بكلمة مرور" ص 120</li> <li>استخدم هذا الزر لإدخال الأرقام في إعدادات شبكة من قائمة التهيئة.</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
| 19 الزر [ID]                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>اضغط لأسفل على هذا الزر واضغط على الأزرار الرقمية لتحديد المعرف لجهاز العرض الذي تريد تشغيله باستخدام وحدة التحكم عن بعد.</li> <li>👉 "إعدادات المعرف" ص 37</li> </ul>                                                                                                                                                            |
| 20 مفتاح [ID] (المعرف)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>استخدم هذا المفتاح لتفعيل (On)/تعطيل (Off) إعدادات المعرف الخاص بوحدة التحكم عن بعد.</li> <li>👉 "إعدادات المعرف" ص 37</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |

| الاسم                     | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 الزر [1]                | يعمل على تشغيل جهاز العرض.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2 الزر [⏮]                | يعمل على إيقاف تشغيل جهاز العرض.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3 قم بتغيير أزرار الإدخال | <ul style="list-style-type: none"> <li>يبدل إلى الصور من كل منفذ دخل.</li> <li>👉 "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 56</li> <li>لا يكون الزر [SDI] متاحًا لجهاز العرض هذا.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4 الزر [Aspect]           | <ul style="list-style-type: none"> <li>يتغير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر.</li> <li>👉 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 83</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5 الزر [Auto]             | <ul style="list-style-type: none"> <li>إذا تم الضغط أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer أو منفذ BNC، فيمكنك تلقائيًا تحسين متابعة وتزامن والموضع.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6 الزر [Freeze]           | <ul style="list-style-type: none"> <li>يؤدي الضغط عليه إلى توقف الصور مؤقتًا أو إلغاء توقفها المؤقت.</li> <li>👉 "تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 112</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7 الزر [Test Pattern]     | <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض نمط الاختبار.</li> <li>👉 "عرض نمط اختبار" ص 29</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8 زر [Lens Shift]         | <ul style="list-style-type: none"> <li>اضغط لضبط حركة اتجاه العدسة.</li> <li>👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 30</li> <li>إذا تم الضغط عليه لأكثر من ثلاث ثوانٍ، يتحرك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9 زر [Zoom]               | <ul style="list-style-type: none"> <li>اضغط لضبط التكبير / التصغير.</li> <li>👉 "ضبط حجم الصورة" ص 33</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10 الزر [Menu]            | <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.</li> <li>👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 126</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11 أزرار [⏮][⏭][⏪][⏩]     | <ul style="list-style-type: none"> <li>اضغط عليه لضبط التركيز البؤري والتشوه والتكبير / التصغير وتحريك العدسة.</li> <li>👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 30</li> <li>👉 "ضبط حجم الصورة" ص 33</li> <li>👉 "تصحيح البؤرة" ص 34</li> <li>في حالة عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يعمل الضغط على هذين الزرين على تحديد عناصر القائمة وقيم الضبط.</li> <li>👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 126</li> <li>عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري، فإن ضغط هذه الأزرار يعمل على نقل المؤشر.</li> <li>👉 "الملحقات الاختيارية" ص 206</li> </ul> |



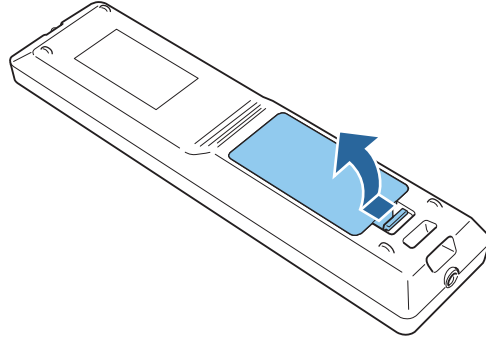
| الوظيفة                                                                                                                                  | الاسم                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر، تتغير وضعية الألوان.<br>🖱️ "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 82                          | 31 الزر [Color Mode]                    |
| يغير مصدر الإدخال التالي الذي يرسل صورة.<br>🖱️ "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 55                | 32 الزر [Search]                        |
| يعمل على إضاءة الأزرار الموجودة على وحدة التحكم عن بعد لمدة 15 ثانية تقريباً. يعتبر هذا مفيداً عند استخدام وحدة التحكم عن بعد في الظلام. | 33 الزر [⏻]                             |
| يتم إصدار ضوء عند خروج إشارات من وحدة التحكم عن بعد.                                                                                     | 34 المؤشر                               |
| تعمل على إخراج إشارات وحدة التحكم عن بعد.                                                                                                | 35 منطقة انبعاث أشعة وحدة التحكم عن بعد |

| الاسم                      | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 منفذ وحدة التحكم عن بعد | لتوصيل مجموعة الكابلات الخاصة بوحدة التحكم عن بعد الاختيارية وإخراج الإشارات من وحدة التحكم عن بعد.<br>🖱️ "الملحقات الاختيارية" ص 206<br>عند إدخال كابل وحدة التحكم عن بعد في هذا المنفذ، يتم تعطيل منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بعد.                                                                                                       |
| 22 الزر [🏠]                | يعرض الشاشة الرئيسية ويغلقها.<br>🖱️ "الشاشة الرئيسية" ص 52                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 23 الزر [Num]              | اضغط لأسفل على هذا الزر واضغط على الأزرار الرقمية لإدخال كلمات المرور والأرقام.<br>🖱️ "إعداد حماية بكلمة مرور" ص 120                                                                                                                                                                                                                               |
| 24 الزر [Geometry]         | يُصحح التشوه في الصورة المعروضة.<br>🖱️ "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 58                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 25 الزر [Memory]           | يُجري عمليات تشغيل ويضبط إعدادات لوظيفة الذاكرة.<br>🖱️ "وظيفة الذاكرة" ص 115                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 26 أزرار [E-Zoom] [⊖][⊕]   | تعمل على تكبير أو تصغير الصورة دون تغيير حجم العرض.<br>🖱️ "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 112                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 27 الزر [Default]          | يكون معطلاً عند عرض [Default]: إعادة الضبط على دليل قائمة التهيئة. تعود الإعدادات المراد ضبطها إلى قيمها المبدئية.<br>🖱️ "استخدام قائمة التهيئة" ص 126                                                                                                                                                                                             |
| 28 الزر [Esc]              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• لإيقاف الوظيفة الحالية.</li> <li>• في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة التهيئة، يتم الانتقال إلى المستوى السابق.<br/>🖱️ "استخدام قائمة التهيئة" ص 126</li> <li>• يقوم هذا الزر بوظيفة الزر الأيمن للماوس عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري.<br/>🖱️ "الملحقات الاختيارية" ص 206</li> </ul> |
| 29 الزر [Focus]            | عند كل ضغطة على هذا الزر، يتم عرض شاشات ضبط التركيز البؤري والتشوه بهذا الترتيب.<br>🖱️ "تصحيح البؤرة" ص 34                                                                                                                                                                                                                                         |
| 30 الزر [Split]            | في كل مرة يتم الضغط على هذا الزر، تتغير الصورة بين عرض صورتين في وقت واحد بتقسيم الشاشة المعروضة، أو عرض صورة واحدة بشكل طبيعي.<br>🖱️ "عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 108                                                                                                                                                                |

أزل غطاء البطارية.

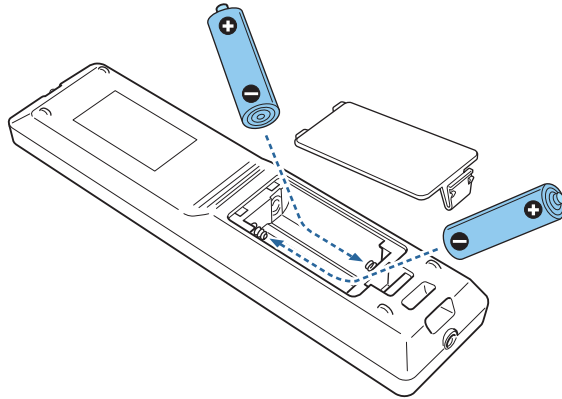
1

أثناء دفع موضع إمسك غطاء فتحة البطارية، ارفع الغطاء لأعلى.



استبدال البطاريات القديمة بأخرى جديدة.

2



**تنبيه** 

تحقق من مواضع علامتي الموجب (+) والسالب (-) بداخل حامل البطارية للتأكد من تركيب البطاريات بشكل صحيح.

إذا لم يتم استخدام البطاريات بشكل صحيح، فمن الممكن أن تنفجر أو تتسرب وتتسبب في نشوب حريق، أو إصابات، أو تلف المنتج.

يمكنك إجراء العمليات التالية من خلال الضغط فقط على أحد أزرار وحدة التحكم عن بُعد.

| التشغيل                                                                                                                                                                                                | الإعدادات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اعكس الصورة المعروضة رأسياً. (بدّل جهة العرض بين أمامي وأمامي / سقفي)<br> "تغيير اتجاه الصورة (وضع جهة العرض)" ص 27 | اضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] لأكثر من 5 ثوان.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| تحديد إعدادات الحماية بكلمة مرور.<br> "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 120                                   | اضغط مع الاستمرار على زر [Freeze] لأكثر من خمس ثوان. تظهر عندئذ شاشة حماية بكلمة مرور؛ حيث يمكنك تحديد العديد من الإعدادات.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| قفل بعض عمليات أزرار وحدة التحكم عن بُعد أو إلغاء قفلها.<br> "قفل وحدة التحكم عن بعد" ص 123                         | اضغط مع الاستمرار على الزر [ ] لأكثر من خمس ثوان.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| تهيئة إعدادات مستقبل تحكم عن بعد في قائمة التكوين. (يؤدي إلى تمكين مستقبل إشارة التحكم بالكامل لجهاز العرض هذا).                                                                                       | اضغط مع الاستمرار على زر [Menu] لأكثر من 15 ثانية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| عرض عناصر قائمة التهيئة الأكثر استخداماً.                                                                                                                                                              | اضغط على زر [User1] أو [User2] أو [User3]. يمكن ضبط عنصر القائمة الذي تريده تعيينه لكل زر باستخدام زر المستخدم.<br> الإعدادات - زر المستخدم ص 131<br>يمكن تخصيص العناصر التالية.<br>استهلاك الطاقة (للطرز المدعومة فقط) وإسقاط متعدد والدقة ومعالجة الصورة والعرض على الشاشة وعرض رمز QR وتحسين الصورة واستنتاج الإطارات<br>عند الضغط على الزر الذي تم تعيين عنصر العرض على الشاشة له، لا يتم عرض القائمة أو الرسائل على الشاشة. ويتم عرضها مرة أخرى عند الضغط على الزر نفسه. إذا تم تمكين العرض على الشاشة، فلا يمكنك تشغيل قائمة تكوين (باستثناء تبديل وضعية الألوان ومصدر الدخل). |

استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد

إذا حدث تأخر في استجابة وحدة التحكم عن بُعد أو توقفت عن العمل بعد استخدامها لبعض الوقت، فقد يعني هذا أن البطاريات فارغة. عند حدوث ذلك، استبدلها ببطاريات جديدة. قم بإعداد بطاريتين قلويتين مقاس AA أو بطاريتين منجنيز. لا يمكنك استخدام بطاريات أخرى غير البطاريات القلوية مقاس AA أو بطاريات المنجنيز.

**تنبيه**

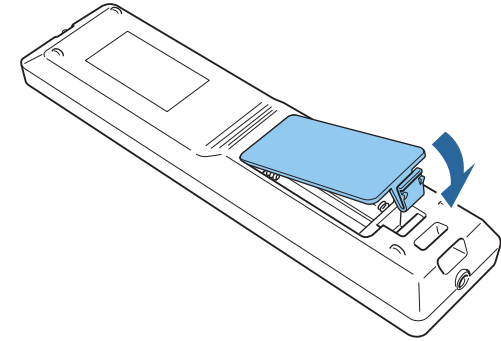
احرص على قراءة الدليل التالي قبل التعامل مع البطاريات.

 تعليمات الأمان

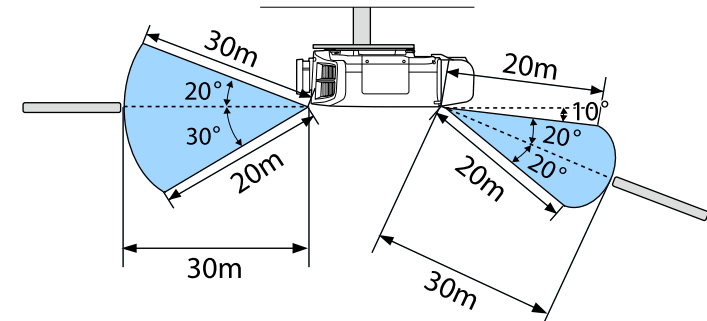
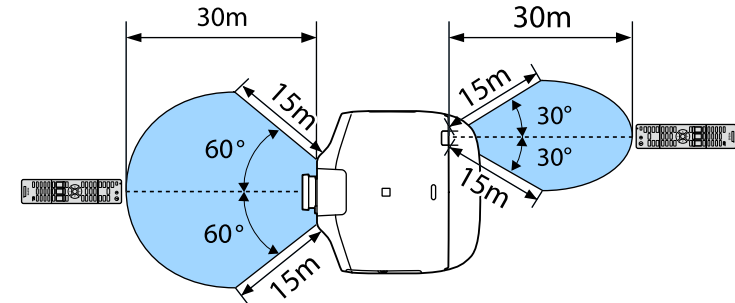
3

استبدل غطاء البطارية.

اضغط على غطاء فتحة البطارية حتى يستقر في مكانه.



نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد



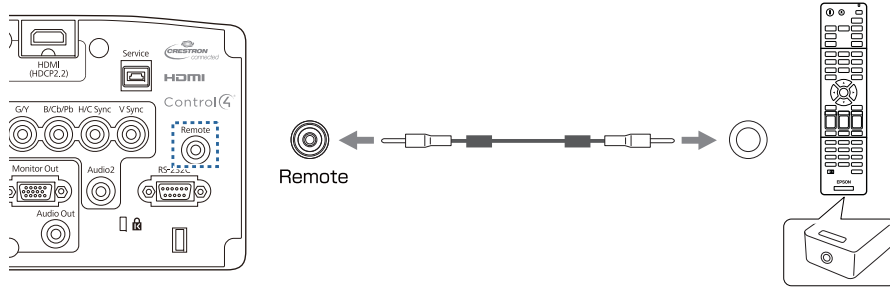
لتقييد استقبال إشارات التشغيل من وحدة التحكم عن بُعد، اضبط مستقبل تحكم عن بُعد.

الإعدادات - مستقبل تحكم عن بُعد ص 131

توصيل كبل بوحدة التحكم عن بُعد

يمكنك إجراء العمليات بأمان باستخدام مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية عند استخدام عدة وحدات من جهاز العرض هذا في المكان نفسه أو عند وجود أي عوائق حول مستقبل إشارات وحدة التحكم عن بُعد.

"الملحقات الاختيارية" ص 206



- عند توصيل كبل وحدة التحكم عن بُعد بمنفذ Remote، يتم تعطيل مستقبل تحكم عن بُعد في جهاز العرض.
- يمكنك أيضاً توصيل مرسل HDBaseT ووحدة التحكم عن بُعد باستخدام كبل للتحكم في جهاز العرض.

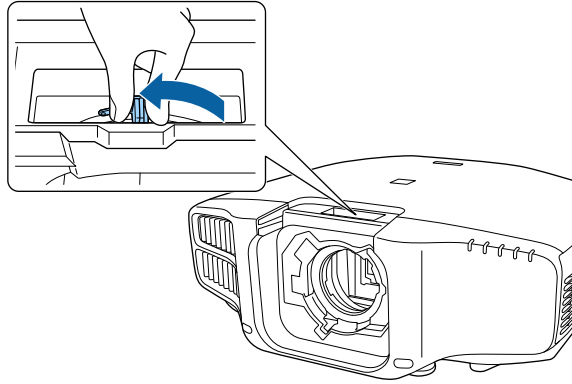
توصيل "HDBaseT Transmitter" ص 46



## إعداد جهاز العرض

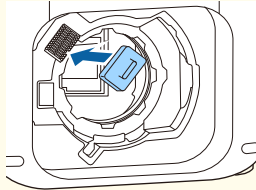
يشرح هذا الفصل كيفية تثبيت جهاز العرض وتوصيل مصادر العرض.

2 امسك ذراع القفل وأدره في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.



عند استخدام العدسة التالية، رُكّب غطاء موصل العدسة المرفق لحماية المنفذ.

ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLR04 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 و ELPLL07



3 أدخل وحدة العدسة مباشرة في الجزء الخاص بإدخال العدسة مع توجيه الدائرة البيضاء بالعدسة لأعلى.

## فك وتركيب وحدة عدسة جهاز العرض

### التركيب

#### تنبيه

- عند تركيب وحدة العدسة، افصل قابس الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي أولاً.
- لا تقم بتركيب وحدة العدسة عندما يكون الجزء الخاص بإدخال العدسة بجهاز العرض مواجهاً لأعلى. فقد تدخل الأتربة أو الأوساخ إلى جهاز العرض.
- حاول ألا تلمس العدسة بيدك أو أصابعك. في حالة وجود بصمات أصابع أو زيوت على سطح العدسة، تتدهور جودة العرض.

• يدعم جهاز العرض العدسات التي تحمل أرقام الطرز التالية.

ELPLM08 و ELPLX01 و ELPLU03 و ELPLU04 و ELPLW05 و ELPLW06 و ELPLM09 و ELPLM10 و ELPLM11 و ELPLL08 و ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLR04 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 و ELPLL07

عند استخدام العدسة التالية، عيّن نوع العدسة في قائمة تكوين حسب العدسة التي تستخدمها؛ لضمان تصحيح التشوه بشكل سليم.

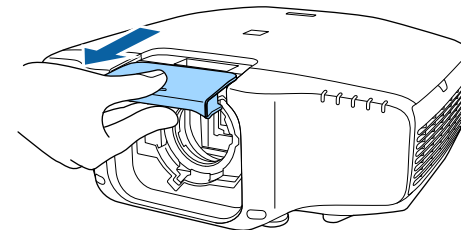
ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLR04 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 و ELPLL07

🔧 ممتد - التشغيل - متقدم - نوع العدسة ص 133

- عند إجراء عملية تركيب عادية، قد تميل الصورة حسب العدسة التي تستخدمها. اضبط ميل الصورة باستخدام المسندين الخلفيين.

🔧 "ضبط الإمالة الأفقية (لتركيب العادي)" ص 37

1 اسحب غطاء استبدال العدسة للخارج بشكل مستقيم.



## معايرة العدسة

بعد استبدال وحدة العدسة، عاير العدسة بحيث يتمكن جهاز العرض من الحصول بشكل صحيح على موضع العدسة ونطاق الضبط.

بعد تركيب وحدة عدسة برقم طراز مختلف عن الوحدة السابقة، تظهر رسالة عند تشغيل جهاز العرض.

حدد نعم لمعايرة العدسة.

يستغرق اكتمال عملية معايرة العدسة ما يصل إلى 100 ثانية تقريباً. وبعد اكتمالها، تعود العدسة إلى الموضع التي كانت عليه قبل المعايرة (تعود العدسة ELPLX01 إلى الموضع القياسي).

## تنبيه

إذا ظهرت الرسالة "فشلت معايرة العدسة"، فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كبل الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

• يمكنك أيضاً معايرة العدسة من قائمة تكوين.

👉 ممتد - التشغيل - معايرة العدسة ص 133

• إذا لم تظهر أي رسالة بعد تركيب وحدة العدسة، فإجر عملية معايرة العدسة من قائمة التهيئة.

• إذا لم تعاير العدسة، فقد لا تعمل الوظائف التالية بشكل صحيح.

التركيز البؤري، التشوه، التكبير / التصغير، تحريك العدسة، الذاكرة (موضع العدسة)

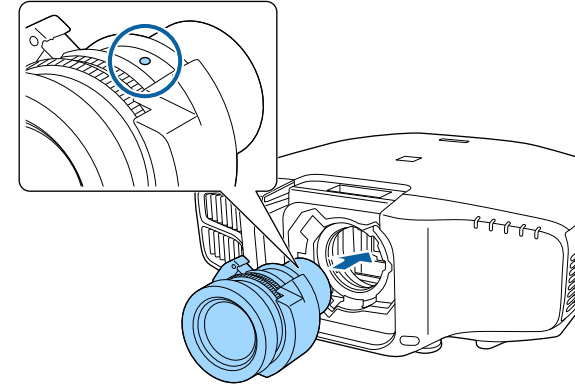
## الفك

## تنبيه

عند استبدال وحدة العدسة، افصل قابس الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي أولاً. إذا تم تحريك العدسة، فانقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي قبل استبدال وحدة العدسة.

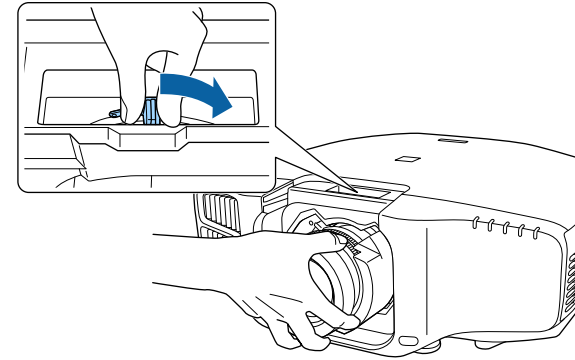
👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 30

1 اسحب غطاء استبدال العدسة للخارج بشكل مستقيم.

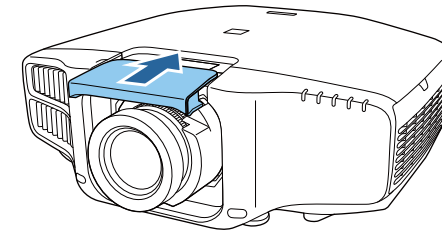


4 بينما تمسك وحدة العدسة بإحكام، امسك ذراع القفل ولفه في اتجاه حركة عقارب الساعة لقفل وحدة العدسة.

تحقق من أن العدسة لا يمكن فكها.



5 ركب غطاء استبدال العدسة.



2 حدد الاتجاه من ممتد.

3 حدد الاتجاه.

• بالنسبة إلى التركيب العمودي، عيّن الوضع العمودي على تشغيل.

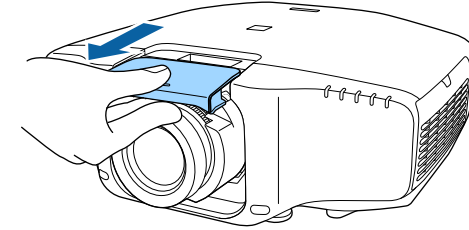
• ممتد - الاتجاه - الوضع العمودي ص 133

• بالنسبة إلى التركيب العادي، عيّن الوضع العمودي على إيقاف تشغيل. عندما يكون الوضع العمودي معيّنًا على تشغيل، لا يمكنك تعيين الاتجاه.

• إذا تم تغيير إعداد الوضع العمودي، فقد يتم تغيير الإعدادين استهلاك الطاقة ومستوى السطوع.

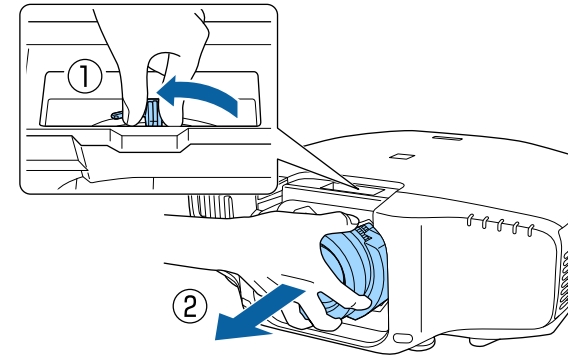
4 استخدم الزرين [ ] [ ] لضبط زاوية تركيب جهاز العرض.

في كل مرة تقوم فيها بضغط أحد الزرين، تتغير زاوية الإمالة بمقدار 15 درجة. اضبط على أقرب نسبة لزاوية الإعداد الفعلية قدر الإمكان.



2 بينما تمسك وحدة العدسة بإحكام، امسك ذراع القفل ولفه في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة لإلغاء قفل وحدة العدسة.

اسحب وحدة العدسة للخارج عند تحريرها.



## إعدادات التركيب

ضبط الاتجاه

عندما يكتمل التركيب، اضبط الاتجاه من قائمة التهيئة تبعاً لزاوية التركيب الرأسية.

### تنبيه

تأكد من ضبط الاتجاه بشكل صحيح. إذا لم يتم تعيينه، فلا يبرد جهاز العرض بشكل صحيح. وقد يتراجع أداء المصابيح.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

عندما تكون أمامي هي القياسية، فستكون اتجاهات الصورة لكل أوضاع جهة العرض كما يلي.

أمامي / سقفي



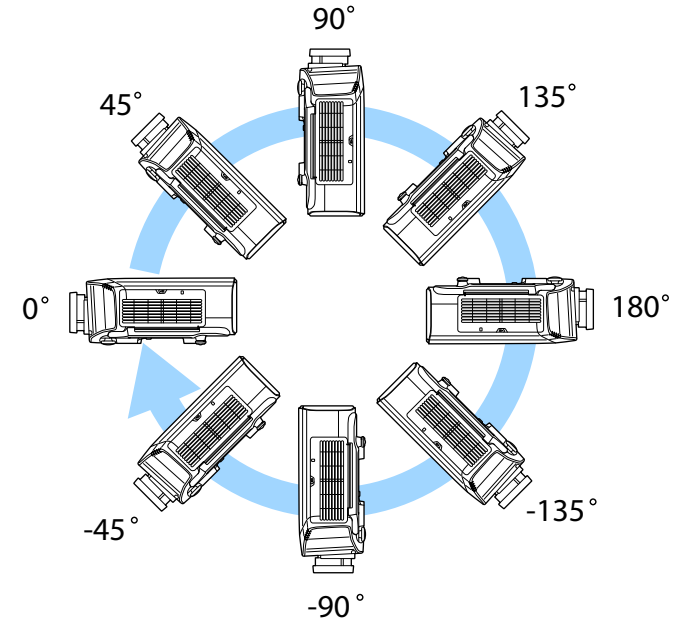
خلفي / سقفي



أمامي (مبدئي)



خلفي



عندما تنتهي من القيام بالإعدادات، استخدم الزر [▼] لتحديد إعداد، ومن ثم اضغط الزر [↩].

5

### تغيير اتجاه الصورة (وضع جهة العرض)

يمكنك تغيير اتجاه الصورة باستخدام وضع جهة العرض من قائمة التهيئة.

👉 ممتد - جهة العرض ص 133

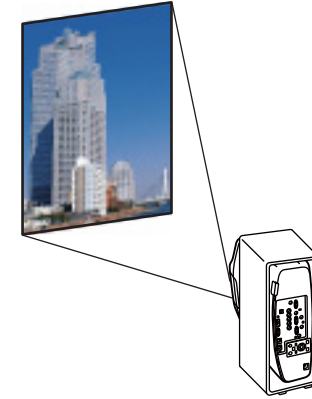
- يمكنك تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بُعد لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.  
أمامي ↔ أمامي / سقفي  
خلفي ↔ خلفي / سقفي
- تأكد من تفقد إعداد الاتجاه عندما تقوم بتغيير موضع تركيب جهاز العرض.  
👉 ممتد - الاتجاه ص 133
- عند تعليق جهاز العرض من سقف، اضغط زر عكس الاتجاه على تشغيل بحيث يتم تشغيل أزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] في لوحة التحكم بالاتجاه الصحيح.  
👉 ممتد - التشغيل - زر عكس الاتجاه ص 133

### العرض من وضع التركيب العمودي

رُكِّب جهاز العرض بشكل رأسي واعرض شاشة طويلة رأسياً.



- عند العرض من وضع تركيب عمودي، تصبح نسبة السطوع 80% تقريباً (90% للطرز EB-G7400U/ EB-G7000W/EB-G7100) مقارنةً بالعرض من وضع تركيب عادي.
- عند استخدام جهاز العرض في وضع تركيب عمودي، يقل العمر التشغيلي للمصباح مقارنةً بوضع التركيب العادي.
- "المواصفات العامة لجهاز العرض" ص 231
- يتوقف العرض تلقائياً عندما يزيد إجمالي وقت العرض في وضع تركيب عمودي عن 2000 ساعة تقريباً.
- استهلاك الطاقة معطل.
- الإعدادات - استهلاك الطاقة ص 131



راجع ما يلي للاطلاع على ملاحظات بشأن إجراء التركيب العمودي.

- "ملاحظات على وضع التركيب العمودي" ص 6
- عند العرض من وضع تركيب عمودي، عيّن الوضع العمودي على تشغيل.
- "ضبط الاتجاه" ص 26
- لتدوير شاشة عرض القائمة، عيّن تدوير قائمة OSD في قائمة تكوين.

## إعدادات الشاشة

اضبط نوع الشاشة تبعاً لنسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالشاشة المستخدمة.  
تتطابق المنطقة التي يتم عرض الصورة فيها مع شكل الشاشة.

في ما يلي إعدادات نوع الشاشة عند الشراء:

- جهاز العرض WUXGA/WXGA: 16:10
- جهاز العرض XGA: 4:3



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

• "استخدام قائمة التهيئة" ص 126

2 حدد الشاشة من ممتد.

3 حدد نوع الشاشة من الشاشة.

4 حدد نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالشاشة.

يتغير شكل نمط الاختبار للخلفية تبعاً للإعداد.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الشاشة من ممتد.

3 حدد تدوير قائمة OSD.

4 حدد لليمين 90 درجة ثم اضغط على الزر [↩].

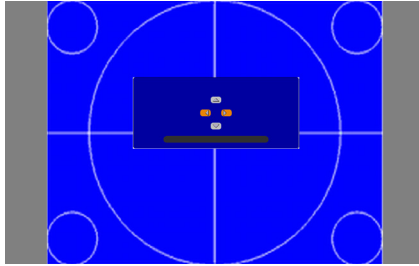
5 اضغط على زر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

2 حدد الشاشة من ممتد.

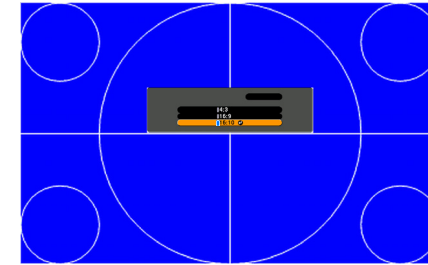
3 حدد موضع الشاشة من الشاشة.

4 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لضبط موضع الصورة.

يمكنك التحقق من موضع الشاشة الحالي باستخدام نمط اختبار الخلفية.



5 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.



5 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

- عندما تقوم بتغيير نوع الشاشة، قم بضبط نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة.
- "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 83
- لا تدعم هذه الوظيفة Message Broadcasting (المكون الإضافي EasyMP Monitor).

### ضبط موضع الصورة الموجودة على الشاشة المعروضة

يمكنك ضبط موضع الصورة إذا كان هناك هوامش بين حافة الصورة وإطار الشاشة المعروضة بسبب إعداد نوع الشاشة.

على سبيل المثال: عند تعيين نوع الشاشة على 4:3 لجهاز العرض WUXGA/WXGA



يمكنك تحريك الصورة لليساار واليمين.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

➡ "استخدام قائمة التهيئة" ص 126

لا يمكن ضبط موضع الشاشة في الحالات التالية.

- في حالة استخدام جهاز عرض WUXGA/WXGA ، يتم ضبط نوع الشاشة على 16:10
- في حالة استخدام جهاز عرض XGA، يتم ضبط نوع الشاشة على 4:3

### عرض نمط اختبار

يمكن عرض نمط اختبار لضبط حالة العرض بدون توصيل جهاز فيديو.

يتوافق شكل نمط الاختبار مع إعداد نوع الشاشة. اضبط نوع الشاشة أولاً.

➡ "إعدادات الشاشة" ص 28

1 اضغط على الزر [Test Pattern] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [ ] الموجود على لوحة التحكم أثناء العرض.



| اسم القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية / العناصر |
|----------------------|---------------------------|
|                      | متقدم                     |
|                      | - جاما*1  ص 87            |
|                      | - RGBCMY  ص 86            |
|                      | إعادة الضبط               |
| الإعدادات            | تصحيح هندسي  ص 58         |
| ممتد                 | إسقاط متعدد*2  ص 96       |

\*1 فيما عدا إعدادات جاما المخصصة

\*2 باستثناء الإعدادات تحجيم وانساق الألوان ودرجة السواد

- لضبط عناصر القائمة التي لا يمكن ضبطها أثناء عرض نمط الاختبار أو لمواءمة الصورة المعروضة، اعرض صورة من الجهاز المتصل.
- أثناء ضبط صورة، اضغط على الزرين [Page] [↑] [↓] في وحدة التحكم عن بُعد لتغيير نمط الاختبار.
- يمكنك أيضاً تحديد نمط اختبار من قائمة تكوين.

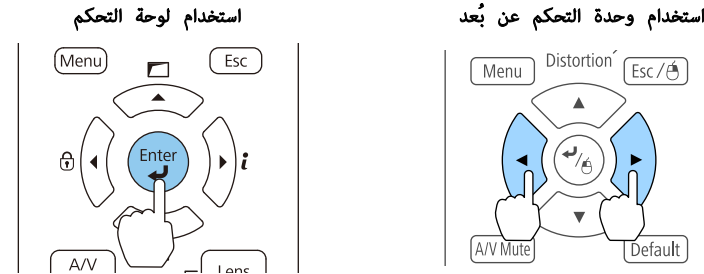
الإعدادات - نمط الاختبار ص 131

3 اضغط على الزر [Esc] لإغلاق نمط الاختبار.

### ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)

يمكن تحويل العدسة لضبط موضع الصورة المعروضة، على سبيل المثال، عندما يتعذر وضع جهاز العرض مباشرة أمام الشاشة.

2 اضغط الزرين [ ] [ ] الموجودين على وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [ ] الموجود على لوحة التحكم لتغيير نمط الاختبار.



أشرطة الألوان أفقية



لوحة الفحص 1

إطار العرض للارتفاع 16:

10



أشرطة الألوان رأسية



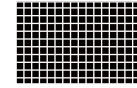
أشرطة رمادية أفقية



أسود



تقاطعات خطية W



أشرطة رمادية رأسية



أبيض



إطار العرض للارتفاع 16: 4: إطار العرض للارتفاع 3

3



قياسي



تدرج رمادي



لوحة الفحص 2



9

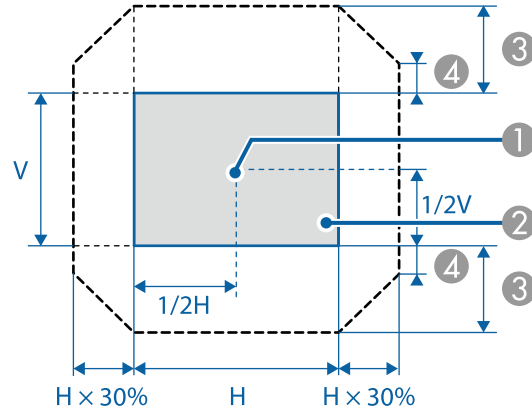


إضافة إلى عمليات ضبط العدسة، يمكن إجراء عمليات ضبط الصورة التالية أثناء عرض نمط الاختبار.

| اسم القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية / العناصر |
|----------------------|---------------------------|
| صورة                 | وضعية الألوان  ص 82       |
|                      | موازنة اللون الأبيض       |



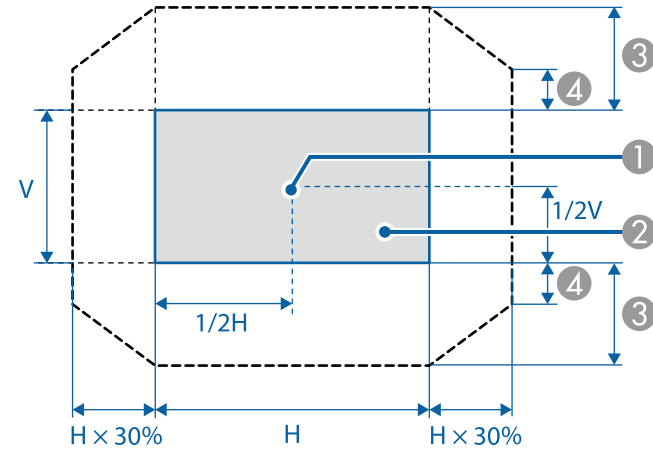
EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100



- ① مركز العدسة
- ② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي
- ③ الحد الأقصى لنطاق الحركة:  $57\% \times V$
- ④ عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى:  $16\% \times V$

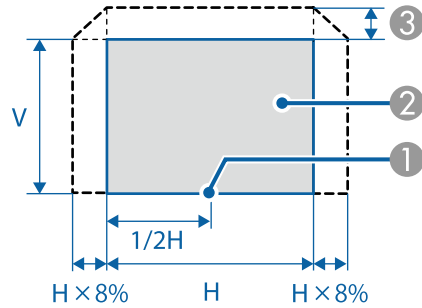
تجد أدناه النطاقات التي يمكن خلالها تحريك الصورة. لا يمكن تحريك موضع الصورة المعروضة إلى كلتي القيمتين القصوتين الأفقية والرأسية.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W



- ① مركز العدسة
- ② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي
- ③ الحد الأقصى لنطاق الحركة:  $67\% \times V$
- ④ عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى:  $19\% \times V$

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100



① مركز العدسة

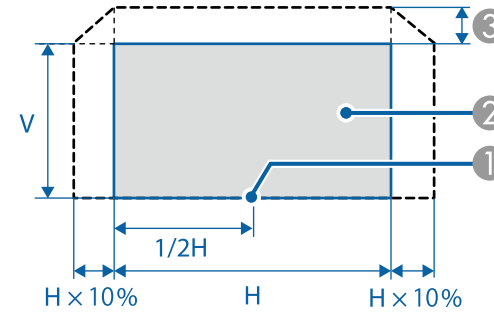
② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي

③ الحد الأقصى لنطاق الحركة:  $7\% \times V$ 

\*عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى: لا يمكن تحريك الصورة لأعلى.

عند استخدام عدسة تكبير / تصغير ELPLX01 لمسافة بالغة القصر

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W



① مركز العدسة

② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي

③ الحد الأقصى لنطاق الحركة:  $17\% \times V$ 

\*عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى: لا يمكن تحريك الصورة لأعلى.

- عند ضبط ارتفاع الصورة من خلال تحريك العدسة الرأسية، أجرِ الضبط بتحريك الصورة من أسفل إلى أعلى. إذا تم الضبط من الأعلى إلى الأسفل، فقد يتحرك موضع الصورة للأسفل قليلاً بعد الضبط.
- نحن ننصح بضبط البؤرة والتكبير / التصغير وحركة اتجاه العدسة بعد 20 دقيقة على الأقل من بدء العرض، لأن الصور لا تكون مستقرة بعد تشغيل جهاز العرض مباشرة.
- ستصل درجة وضوح الصورة إلى الحد الأقصى عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.
- ينتقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي في حالة الضغط مع الاستمرار على الزر [Lens Shift] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم لمدة ثلاث ثوانٍ على الأقل.
- في حالة تعيين مخرج A/V على دائماً، يمكنك تحريك موضع العدسة إلى الموضع الافتراضي حتى لو كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.

📖 ممتد - إعدادات A/V - مخرج A/V ص 133

- لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة.

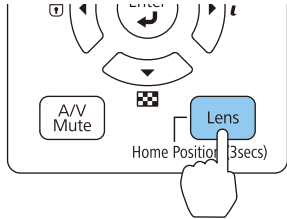
## ضبط حجم الصورة

لا تتوفر هذه الميزة للطرازين ELPLR04 و ELPLX01.

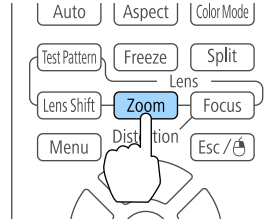
1

اضغط على الزر [Zoom] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم. كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط التكبير / التصغير.

## استخدام لوحة التحكم



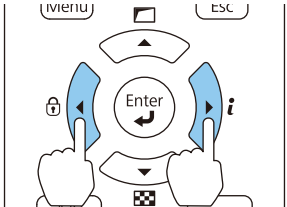
## استخدام وحدة التحكم عن بُعد



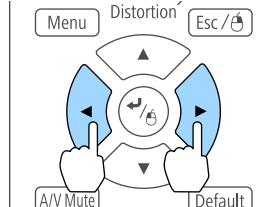
2

اضغط على الزرين [▶][◀] للضغط.

## استخدام لوحة التحكم



## استخدام وحدة التحكم عن بُعد



قد تختلف الشاشة المعروضة حسب العدسة التي تستخدمها.

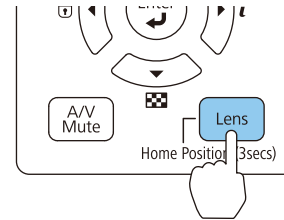
3

اضغط على زر [Esc] لإنهاء عملية الضبط.

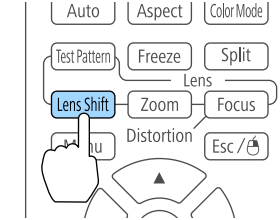
1

اضغط على الزر [Lens Shift] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم. كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط تحريك العدسة.

## استخدام لوحة التحكم



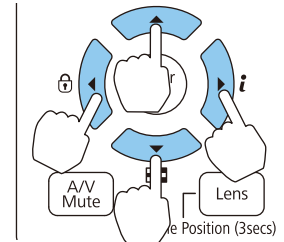
## استخدام وحدة التحكم عن بُعد



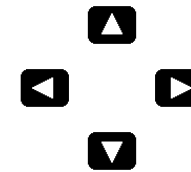
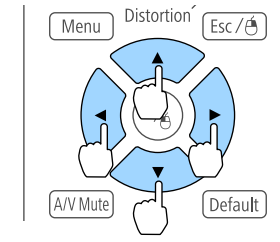
2

استخدم أزرار [▶][◀][▲][▼] لضبط موضع الصورة المعروضة.

## استخدام لوحة التحكم



## استخدام وحدة التحكم عن بُعد



قد تختلف الشاشة المعروضة حسب العدسة التي تستخدمها.

3

اضغط على زر [Esc] لإنهاء عملية الضبط.

عند استخدام أنواع العدسة التالية، تظهر رسالة تطلب منك ضبط التشوه (تموج الصورة). اضبط التشوه بعد ضبط التركيز البؤري.

ELPLU01 و ELPLU03 و ELPLU04 و ELPLW05 و ELPLU02

👉 "تصحيح التشوه (تموج الصورة)" ص 34

3 اضغط على زر [Esc] لإنهاء عملية الضبط.

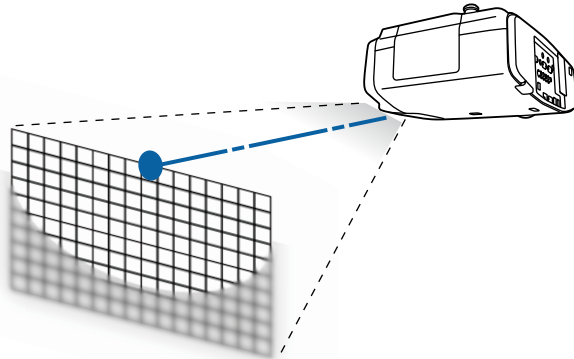
### تصحيح التشوه (تموج الصورة)

عند استخدام عدسة تكبير / تصغير لمسافة قصيرة وضبط التركيز البؤري على منتصف الشاشة، قد تتموج الصورة المحيطة وتنحرف عن التركيز البؤري. اتبع الخطوات التالية لتصحيح التموج.

1 اضغط على الزر [Focus] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم.

كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط التركيز البؤري.

2 اضغط على الزرين [↩][▶] لضبط تركيز الصورة حول مركز العدسة.



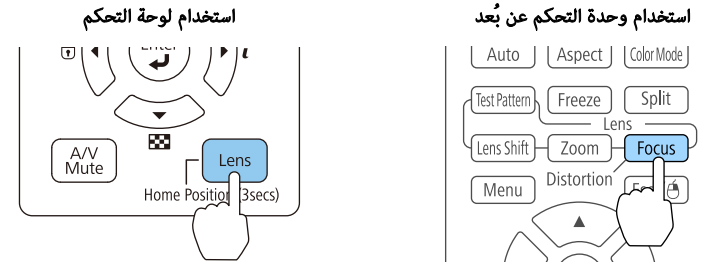
3 اضغط مجدداً على الزر [Focus] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم.

## تصحيح البؤرة

1

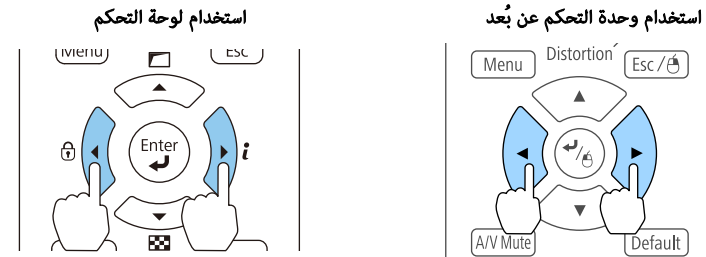
اضغط على الزر [Focus] أو الزر [Lens] في لوحة التحكم.

كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط التركيز البؤري.



2

اضغط على الزرين [↩][▶] للضغط.



قد تختلف الشاشة المعروضة حسب العدسة التي تستخدمها.

## تسجيل قيم ضبط العدسة وتحميلها

يمكنك تسجيل موضع عدسة تم ضبط قيمة تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتشوه له في الذاكرة، وتحميله عند الضرورة. ويمكنك تسجيل 10 قيم بحد أقصى.

• لا يمكن استخدام هذه الميزة إذا تم تركيب أنواع العدسات التالية.

ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLR04 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 و ELPLL07

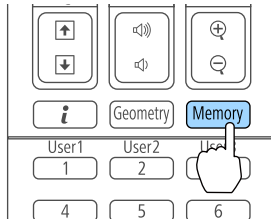
• إذا لم تعابر العدسة، تظهر رسالة عند حفظ ذاكرة. حدد **نعم** لمعايرة العدسة.

• قد لا يكون موضع العدسة المسجل عند تحميل ذاكرة مطابقاً تماماً لموضع العدسة المسجل عند حفظ الذاكرة.

• عابر العدسة إذا كان هناك اختلاف كبير بين موضعها عند تحميل ذاكرة وموضعها عند حفظ الذاكرة.

👉 ممتد - التشغيل - معايرة العدسة ص 133

1 اضغط على الزر [Memory] أثناء العرض.

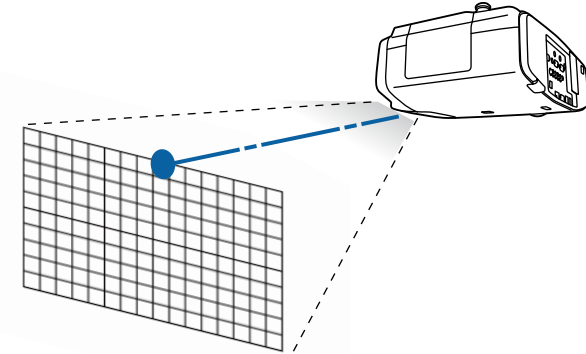


يمكنك أيضاً التشغيل من قائمة تكوين.

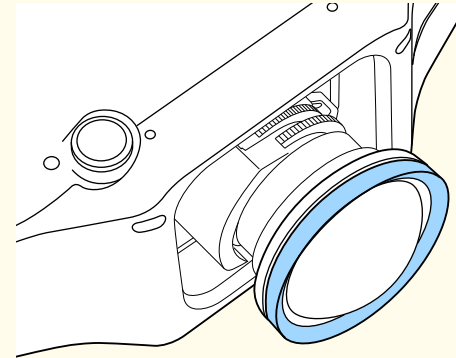
👉 الإعدادات - الذاكرة ص 131

2 حدد موضع العدسة ثم اضغط على الزر [↩].

4 اضغط على الزرين [↩][▶] لضبط التركيز البؤري للمنطقة المحيطة.

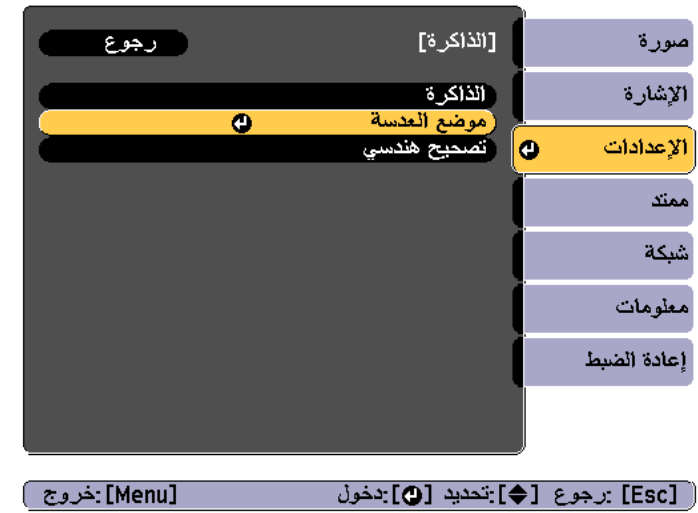


عند استخدام نوع العدسة ELPLU02، تظهر رسالة تطلب منك ضبط التشوه يدوياً. أدر حلقة ضبط التشوه في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة ثم اضبط التركيز البؤري. وبعد ضبط التركيز، أدر حلقة ضبط التشوه يدوياً لتصحيح تموج الصورة.





[Menu]: خروج [Esc]/[F4]: رجوع [F5]: تحديد [F6]: خروج

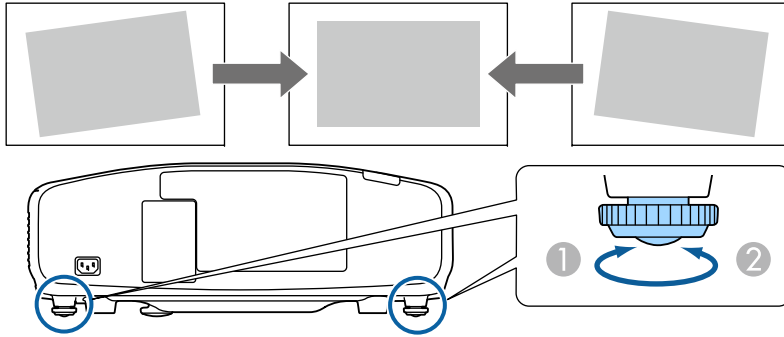


[Esc]: رجوع [F4]: تحديد [F5]: دخول [Menu]: خروج

| الوظيفة             | الشرح                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تحميل الذاكرة       | يعمل على تحميل الذاكرة المحفوظة. عند تحديد اسم ذاكرة والضغط على الزر [F4]، يتم ضبط العدسة تلقائيًا حسب إعدادات الذاكرة المحددة.                                                                                                                              |
| حفظ الذاكرة         | يسجل الإعدادات الحالية في الذاكرة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [F4]، يتم حفظ الإعدادات.                                                                                                                                                                  |
| مسح الذاكرة         | يعمل على مسح الذاكرة المسجلة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [F4]، يتم عرض الرسالة. حدد نعم، ومن ثم اضغط الزر [F4] لمسح الذاكرة المحددة.                                                                                                                    |
| إعادة تسمية الذاكرة | يعمل على تغيير اسم الذاكرة. حدد اسم الذاكرة الذي ترغب بتغييره، ومن ثم اضغط الزر [F4]. أدخل اسم الذاكرة باستخدام لوحة المفاتيح بالشاشة.<br>"عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 138<br>عندما تنتهي، قم بتحريك المؤشر من Finish، ومن ثم اضغط الزر [F4]. |
| إعادة ضبط الذاكرة   | يعيد تعيين اسم ذاكرة محفوظة وإعداداتها.                                                                                                                                                                                                                      |

حدد الوظيفة التي تريد ضبطها، ومن ثم اضغط الزر [F4].

3



- 1 قم بتمديد المسند الخلفي.
- 2 قم بسحب المسند الخلفي.

## تنبيه

يمكن تركيب المسند الخلفي ونزعه. لاحظ أنه سيتم فصل المسند إذا تم تمديده أكثر من 10 مم.

## إعدادات المعرف

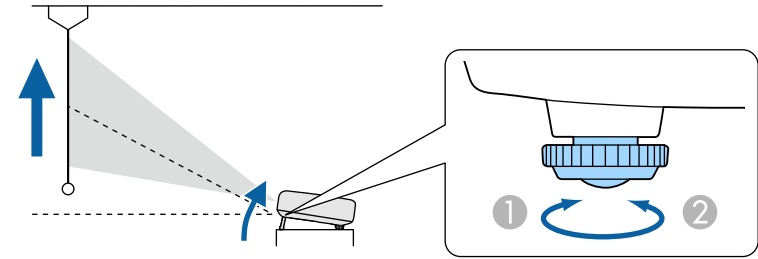
عند تعيين ID (معرف) لجهاز العرض ووحدة التحكم عن بُعد، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز العرض فقط باستخدام معرف متوافق. وتتجلى فائدة ذلك بشكل كبير عند إدارة استخدام عدة أجهزة عرض. يمكنك إعداد 30 معرفًا بحد أقصى.

- التشغيل باستخدام وحدة التحكم عن بُعد ممكن فقط لأجهزة العرض الموجودة ضمن نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد.  "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد" ص 22
- عندما يكون نوع وحدة تحكم عن بُعد معينًا على بسيط في قائمة التهيئة، لا يمكنك تعيين معرف وحدة التحكم عن بُعد.  ممتد - التشغيل - متقدم - نوع وحدة تحكم عن بُعد ص 133
- يتم تجاهل المعرفات عندما يكون معرف جهاز العرض مضبوطًا على إيقاف تشغيل أو عندما يكون معرف وحدة التحكم عن بُعد مضبوطًا على 0.
- إذا استخدمت Epson Web Control، فلا يمكنك تشغيل جهاز عرض معين من جهاز جوال.  "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 194

إذا تحولت العلامة الموجودة على يسار اسم الذاكرة إلى اللون الأزرق، فإن ذلك يعني أن الذاكرة تم تسجيلها بالفعل. عندما تحدد ذاكرة مسجلة، يتم عرض رسالة تطلب منك التأكيد على أنك ترغب في الكتابة فوق الذاكرة. إذا اخترت نعم، فإن الإعدادات السابقة تحذف وتُسجل الإعدادات الحالية.

## ضبط ارتفاع الصورة المعروضة (للتثبيت العادي)

قم بتمديد المسند الأمامي وسحبه للقيام بعمليات الضبط. يمكنك ضبط وضع الصورة بإمالة جهاز العرض حتى 10 درجات.



- 1 قم بتمديد المسند الأمامي.
- 2 قم بسحب المسند الأمامي.

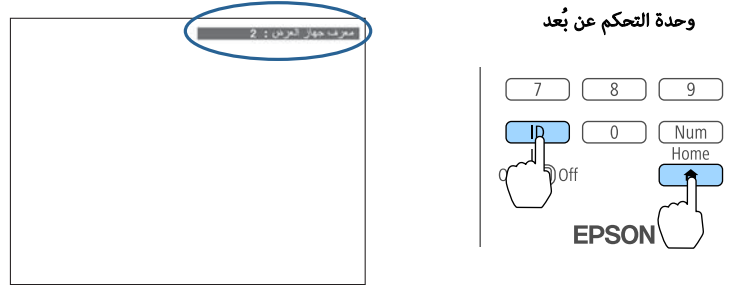
كلما زادت زاوية الإمالة، زادت صعوبة ضبط البؤرة. ثبت جهاز العرض بحيث يحتاج فقط إلى الإمالة بزاوية صغيرة.

## ضبط الإمالة الأفقية (للتثبيت العادي)

تمديد المسند الخلفي وسحبه لضبط الإمالة الأفقية لجهاز العرض.

## التحقق من رقم جهاز العرض

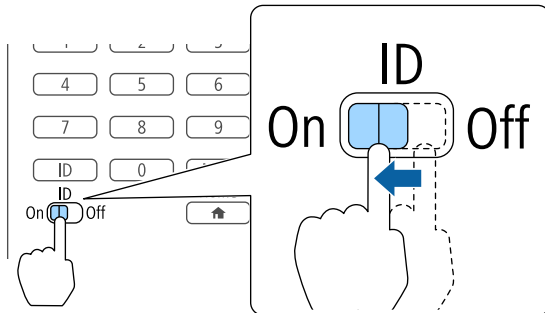
أثناء العرض، اضغط على الزر [⏠] أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [ID].



عند الضغط على الأزرار، فإن معرف جهاز العرض الحالي يعرض على شاشة العرض. ويختفي خلال ثلاث ثوان تقريباً.

## تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد

1 اضغط مفتاح [ID] الخاص بوحدة التحكم عن بُعد على الوضع On.



## اضبط معرف جهاز العرض

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 اضغط على زر [↩] "استخدام قائمة التهيئة" ص 126

3 حدد إسقاط متعدد من ممتد.

4 حدد رقم جهاز العرض، ثم اضغط على الزر [↩].

5 اضغط على الزرين [↩][▶] لتحديد رقم معرف.



[Esc]: رجوع [↩][▶]: تحديد [Menu]: خروج

5 حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

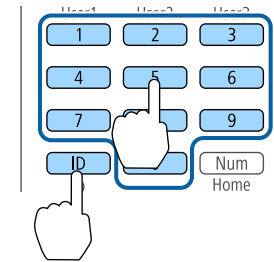
6 اضغط على الزر [Menu] لإغلاق قائمة التكوين.

**2** أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [ID]، اضغط على أحد أزرار الأرقام لتحديد الرقم الخاص بتوافق معرف جهاز العرض الذي ترغب في تشغيله.

👉 "التحقق من رقم جهاز العرض" ص 38

أدخل رقمًا مكونًا من خانتين (على سبيل المثال: 01 عندما يكون رقم المعرف هو 1).

#### وحدة التحكم عن بُعد



بمجرد ضبط هذا الإعداد، يكون قد تم تحديد جهاز العرض الذي يمكن تشغيله باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.

يتم حفظ إعداد معرف وحدة التحكم عن بُعد في وحدة التحكم عن بُعد. حتى في حالة إزالة بطاريات وحدة التحكم عن بُعد لاستبدالها وما شابه ذلك، يظل إعداد المعرف المخزن كما هو. وعلى الرغم من ذلك، إذا تم ترك البطاريات خارج وحدة التحكم عن بُعد لفترة طويلة، تتم إعادة تعيين هذا الإعداد على القيمة الافتراضية (ID0).



#### التاريخ والوقت

| الوظيفة                                            | قائمة فرعية                 |
|----------------------------------------------------|-----------------------------|
| اضبط تاريخ اليوم.                                  | التاريخ                     |
| اضبط الوقت الحالي.                                 | الوقت                       |
| اضبط فرق الوقت من التوقيت العالمي المنسق.          | اختلاف وقت (وقت عالمي منسق) |
| يتم تطبيق الإعدادات التي أجريت على التاريخ والوقت. | إعداد                       |

#### إعداد التوقيت الصيفي

| الوظيفة                                                                                                                             | قائمة فرعية          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| اضبط سواء (تشغيل/إيقاف تشغيل) لتنشيط التوقيت الصيفي. ضبط التوقيت الصيفي (دقائق) يضبط فرق الوقت بين التوقيت القياسي والتوقيت الصيفي. | التوقيت الصيفي       |
| اضبط التاريخ والوقت لتبدأ التوقيت الصيفي.                                                                                           | بداية التوقيت الصيفي |

**1** اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 126

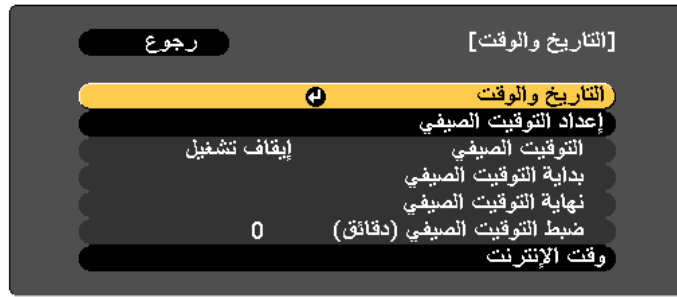
**2** حدد التشغيل من ممتد.

**3** حدد التاريخ والوقت، ثم اضغط على الزر [↩].

**4** قم بإجراء الإعدادات للتاريخ والوقت.

استخدم لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة لإدخال التاريخ والوقت.

👉 "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 138



#### إعداد الوقت

يمكنك ضبط الوقت لجهاز العرض. يتم استخدام الوقت المضبوط لوظيفة الجدول.

👉 "جدولة الوظائف" ص 117

• عندما تقوم بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، يتم عرض الرسالة "هل ترغب في تعيين الوقت؟". عندما تحدد نعم، يتم عرض الشاشة من الخطوة 4.

• لا يمكن تغيير الإعدادات المرتبطة بالتاريخ عندما يكون الإعداد حماية الجدول معيّنًا على تشغيل في حماية بكلمة مرور. يمكنك إجراء تغييرات بعد تعيين حماية الجدول على إيقاف تشغيل.

👉 "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 120





## إعدادات أخرى

## إعدادات متعلقة بالعمليات الأساسية

| الغرض                                                                                                                       | طرق الإعداد                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لبدء / إيقاف العرض عن طريق تشغيل / إيقاف تشغيل المصدر الرئيسي للطاقة أو توصيل أو إلغاء توصيل قابس الطاقة الخاص بجهاز العرض. | قم بتعيين تشغيل مباشر على تشغيل. (القيمة الافتراضية: إيقاف تشغيل)<br>ممتد - التشغيل - تشغيل مباشر ص 133<br>يمكن إيقاف تشغيل جهاز العرض مباشرة عن طريق قاطع الدائرة لأنه يدعم وظيفة إيقاف التشغيل المباشر.          |
| لتعطيل وظيفة إيقاف التشغيل التلقائي.                                                                                        | قم بتعيين وضع سكون على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل)<br>ممتد - التشغيل - وضع سكون ص 133<br>عين مؤقت كتم صوت / صورة على إيقاف تشغيل.<br>ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - مؤقت كتم صوت / صورة ص 133  |
| لتعطيل أصوات الصفير التي تصدر عند تشغيل / إيقاف تشغيل جهاز العرض.                                                           | قم بتعيين صفير على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل)<br>ممتد - التشغيل - متقدم - صفير ص 133                                                                                                                  |
| لتشغيل جهاز العرض بأمر الاتصال حتى عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.                                                              | اضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال. (القيمة الافتراضية: إيقاف الاتصال)<br>ممتد - وضعية الاستعداد ص 133                                                                                                         |
| لتشغيل جهاز العرض عن طريق أمر الاتصال أثناء تنفيذ كتم صوت A/V.                                                              | اضبط تحرير كتم صوت A/V على كتم صوت A/V.<br>ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - تحرير كتم صوت A/V ص 133<br>القيمة الافتراضية هي أي زر. إذا قمت بتشغيل جهاز العرض أثناء تشغيل كتم صوت A/V، يتم تحرير كتم صوت A/V. |
| لإيقاف تشغيل الطاقة بالضغط على الزر [⏻] مرة واحدة.                                                                          | قم بتعيين تأكيد الاستعداد على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل)<br>ممتد - الشاشة - تأكيد الاستعداد ص 133                                                                                                     |

## الإعدادات المتعلقة بالعرض

| الغرض               | طرق الإعداد                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------|
| لتغيير وضع القائمة. | قم بتغيير إعدادات وضع القائمة.<br>ممتد - الشاشة - وضع القائمة ص 133 |

| قائمة فرعية          | الوظيفة                                                  |
|----------------------|----------------------------------------------------------|
| نهاية التوقيت الصيفي | اضبط التاريخ والوقت لتنهي التوقيت الصيفي.                |
| إعداد                | يتم تطبيق الإعدادات التي أجريت على إعداد التوقيت الصيفي. |

وقت الإنترنت

| قائمة فرعية       | الوظيفة                                                               |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| وقت الإنترنت      | اضبط على تشغيل لتحديث الوقت تلقائياً من خلال خادم توقيت عبر الإنترنت. |
| خادم وقت الإنترنت | أدخل عنوان IP من أجل خادم توقيت عبر الإنترنت.                         |
| إعداد             | يتم تطبيق الإعدادات التي أجريت على وقت الإنترنت.                      |

عند تغيير الإعدادات، احرص على تحديد إعداد، ومن ثم اضغط الزر [↵].



اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

5



| الغرض                                                    | طرق الإعداد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لتغيير اتجاه القائمة.                                    | غير إعدادات تدوير قائمة OSD.<br> ممتد - الشاشة - تدوير قائمة OSD ص 133                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| لمنع عرض قوائم أو رسائل أو تحذيرات على الشاشة.           | استخدم زر المستخدم لتعيين العرض على الشاشة على زر المستخدم 1 أو زر المستخدم 2 أو زر المستخدم 3.<br> الإعدادات - زر المستخدم ص 131<br>لا يتم عرض قوائم أو رسائل على الشاشة عند الضغط على الزر الذي تم تعيين عنصر العرض على الشاشة له. ويتم عرضها مرة أخرى عند الضغط على الزر نفسه. إذا تم تمكين العرض على الشاشة، فلا يمكنك تشغيل قائمة تكوين (باستثناء تبديل وضعية الألوان ومصدر الدخل).                                                                                                                            |
| لتعطيل عرض الرسالة على شاشة جهاز العرض عند تبديل المصدر. | قم بتعيين رسائل على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل)<br> ممتد - الشاشة - رسائل ص 133<br>يمكنك تأكيد التحذير بعرض المؤشر.<br> "قراءة المؤشرات" ص 156<br>يتم عرض مربعات الحوار المتعلقة بعمليات التشغيل والسلوكيات، وإشعار استبدال المصباح، وإنهاء بث الرسالة، ورقم جهاز العرض.                                                                                                                                             |
| لتقليل تأخر عرض الصورة.                                  | عين معالجة الصورة على سريع 1 أو سريع 2.<br> الإشارة - متقدم - معالجة الصورة ص 130                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| لتسجيل إعدادات الصورة المعروضة وحفظها.                   | قم بتعيين الذاكرة.<br> "وظيفة الذاكرة" ص 115<br>يمكنك حفظ الإعدادات التالية.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● الذاكرة: بعض الإعدادات في القائمة تكوين</li> <li>● موضع العدسة: قيم ضبط تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتركيز البؤري والتشوه</li> <li>● تصحيح هندسي: قيمة ضبط التصحيح الهندسي</li> </ul>                                                                                                                                                                                                |
| لتغيير الشاشة المعروضة على الخلفية.                      | قم بالتغيير من الشاشة. يمكنك الاختيار من بين الأزرق والأسود والشعار. في حالة عدم تسجيل شعار، يتم عرض شعار EPSON.<br>خلفية الشاشة: عين الشاشة المعروضة بدون إدخال إشارة صورة. (القيمة الافتراضية: أزرق)<br> ممتد - الشاشة - خلفية الشاشة ص 133<br>شاشة البدء: حدد إذا ما كنت تريد عرض شعار المستخدم أو عدم عرضه (تشغيل/إيقاف تشغيل) عند بدء تشغيل جهاز العرض. (القيمة الافتراضية: تشغيل)<br> ممتد - الشاشة - شاشة البدء ص 133 |

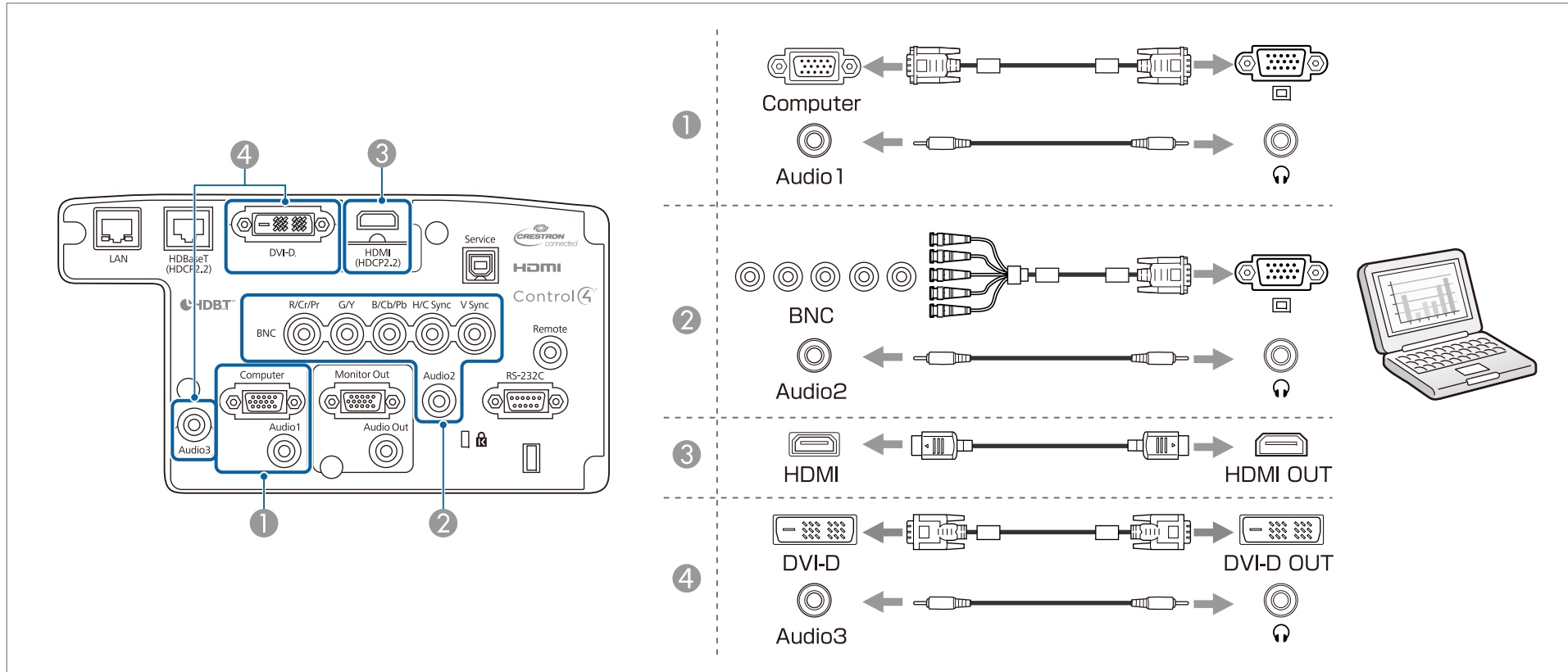


يختلف اسم المنفذ والموقع واتجاه الموصل حسب المصدر المتصل.

## توصيل كمبيوتر

لعرض صور من كمبيوتر، صل الكمبيوتر باستخدام إحدى الطرق التالية.

- ① عند استخدام كابل الكمبيوتر المرفق  
صل منفذ إخراج شاشة الكمبيوتر بمنفذ Computer جهاز العرض.  
يمكنك إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض بتوصيل منفذ مخرج الصوت في الكمبيوتر بمنفذ Audio1 بجهاز العرض باستخدام كابل صوت متوفر تجارياً.
- ② عند استخدام كابل 5BNC متوفر تجارياً  
صل منفذ إخراج شاشة الكمبيوتر بمنفذ BNC الخاص بجهاز العرض.  
يمكنك إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض بتوصيل منفذ مخرج الصوت في الكمبيوتر بمنفذ Audio2 بجهاز العرض باستخدام كابل صوت متوفر تجارياً.
- ③ عند استخدام كابل HDMI متوفر تجارياً  
قم بتوصيل منفذ HDMI الموجود على جهاز الكمبيوتر بمنفذ HDMI الخاص بجهاز العرض.  
يمكنك إرسال صوت الكمبيوتر باستخدام الصورة المعروضة.
- ④ عند استخدام كابل DVI-D المتوفر تجارياً  
وصل منفذ DVI-D في الكمبيوتر بمنفذ DVI-D في جهاز العرض.  
يمكنك إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض بتوصيل منفذ خرج الصوت في الكمبيوتر بمنفذ Audio3 في جهاز العرض باستخدام كبل صوت متوفر تجارياً.



• قم بتغيير مخرج الصوت من إعدادات الصوت.

• ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت 133

• إذا لم يتم إرسال الصوت باستخدام كابل HDMI، قم بتوصيل كابل صوت متوفر تجاريًا بمنفذ Audio3 لإرسال الصوت. اضبط مخرج الصوت HDMI على الصوت 3.

• ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت - مخرج الصوت HDMI 133

## توصيل مصادر الصورة

لعرض صور فيديو، وصل بجهاز العرض باتباع إحدى الطرق التالية.

① عند استخدام كابل فيديو الملكون الاختياري (D-sub/محول الملكون)

الملاحظات الاختيارية "ص 206"

صل منفذ خرج الملكون في مصدر الصورة بمنفذ Computer الخاص بجهاز العرض.

يمكنك إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض بتوصيل منفذ مخرج الصوت على جهاز الفيديو بمنفذ Audio1 بجهاز العرض باستخدام كابل صوت متوفر تجارياً.

② عند استخدام كابل فيديو الملكون المتوفر تجارياً (RCA) ومهايئ BNC/RCA

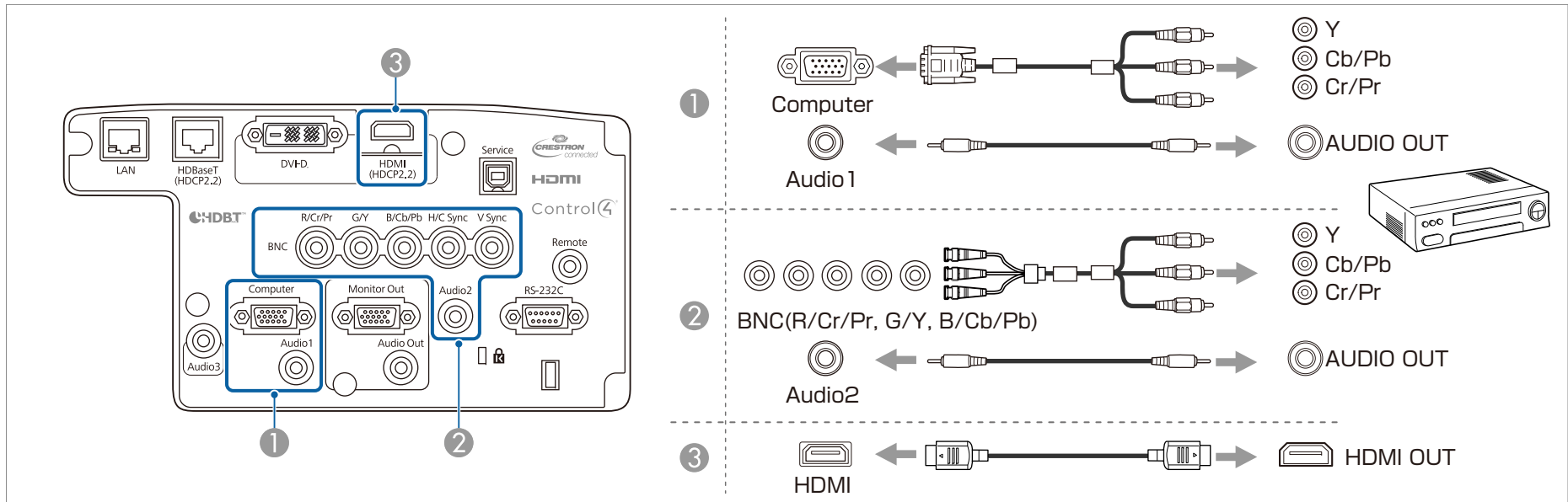
قم بتوصيل منفذ مخرج الملكون الموجود على جهاز الفيديو بمنفذ BNC الخاص بجهاز العرض (B/Cb/Pb, G/Y, R/Cr/Pr).

يمكنك إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض بتوصيل منفذ مخرج الصوت على جهاز الفيديو بمنفذ Audio2 بجهاز العرض باستخدام كابل صوت متوفر تجارياً.

③ عند استخدام كابل HDMI متوفر تجارياً

صل منفذ HDMI في مصدر الصورة بمنفذ HDMI لجهاز العرض.

يمكنك إرسال صوت مصدر الصورة باستخدام الصورة المعروضة.





## تنبيه

- إذا كان مصدر الدخل قيد التشغيل عند توصيله بجهاز العرض، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عطل.
- إذا كان اتجاه المأخذ أو شكله مختلفًا، فلا تحاول إدخاله بالقوة. فقد يتلف الجهاز أو يحدث عطل.



- قم بتغيير مخرج الصوت من إعدادات الصوت.
- ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت ص 133
- إذا لم يتم إرسال الصوت باستخدام كابل HDMI، قم بتوصيل كابل صوت متوفر تجاريًا بمنفذ Audio3 لإرسال الصوت. اضبط مخرج الصوت HDMI على الصوت 3.
- ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت - مخرج الصوت HDMI ص 133
- إذا كان المصدر الذي تريد التوصيل به يشتمل على مصدر ذي شكل غير معتاد، فاستخدم الكابل المرفق مع الجهاز أو كابلًا اختياريًا للتوصيل بجهاز العرض.

## توصيل جهاز خارجي

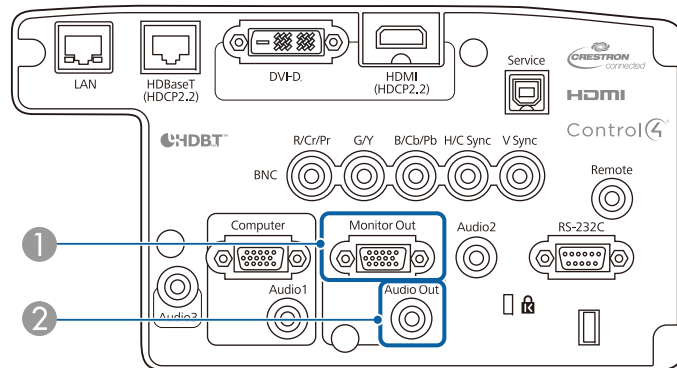
يمكنك إخراج الصور والصوت بتوصيل سماعة أو شاشة خارجية.

## 1 عند إخراج الصور إلى شاشة خارجية

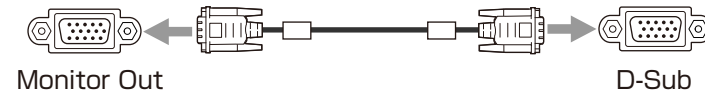
صل الشاشة الخارجية بمنفذ Monitor Out باستخدام الكابل المرفق مع الشاشة الخارجية.

## 2 عند إخراج الصوت إلى سماعة خارجية

صل السماعة الخارجية بمنفذ Audio Out بجهاز العرض باستخدام كابل الصوت المتوفر تجاريًا.



1



2



- عيّن مخرج A/V على دائماً لإخراج الصورة والصوت حتى عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.

ممتد - إعدادات A/V - مخرج A/V ص 133

- يمكن عرض إشارات RGB التناظرية فقط من منفذ Computer أو منفذ BNC على شاشة خارجية. يمكن تعيين الإشارات المطلوب عرضها في خرج الشاشة.

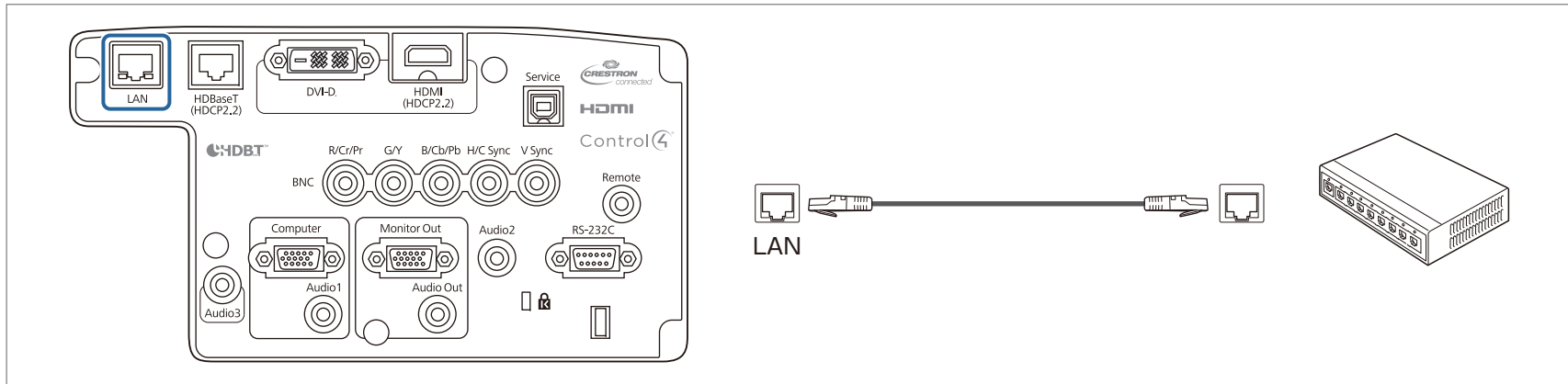
ممتد - إعدادات A/V - خرج الشاشة ص 133

- عند إدخال مقبس كابل الصوت في المنفذ Audio Out، يتوقف إخراج الصوت من السماعات المدمجة بجهاز العرض وينتقل إلى مصدر إخراج الصوت الخارجي.

## توصيل كابل LAN

صل منفذ LAN في محاور الشبكة أو معدة أخرى بمنفذ LAN باستخدام كابل 100BASE-TX أو LAN 10BASE-T المتوفر تجارياً.

بتوصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض عبر شبكة، يمكنك عرض الصور والتحقق من حالة جهاز العرض.

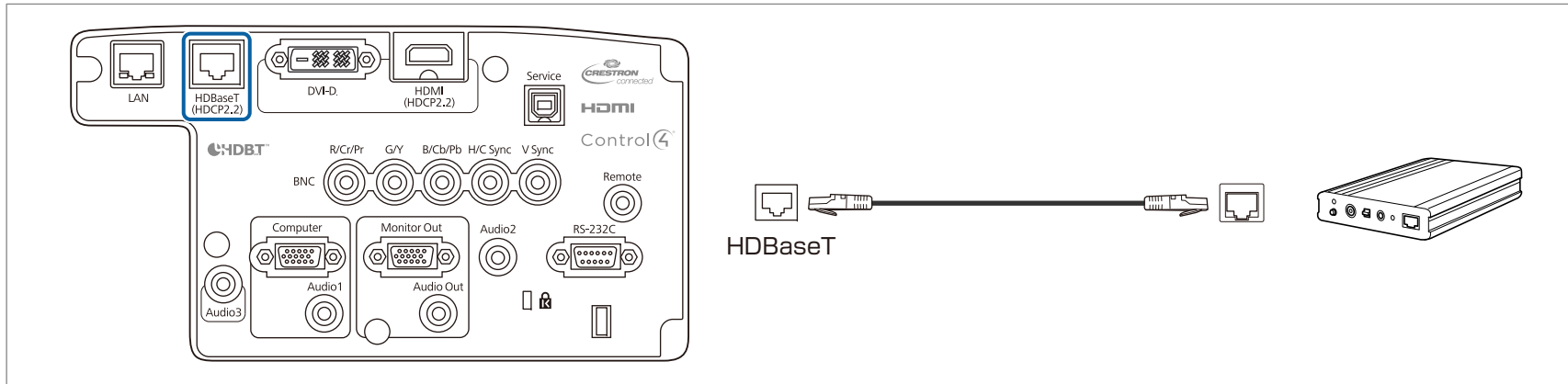


لتجنب الأعطال، استخدم أحد كابلات شبكة LAN المعزولة من الفئة 5 أو أعلى.

## توصيل HDBaseT Transmitter

قم بتوصيل HDBaseT Transmitter مع كابل LAN 100BASE-TX المتوفر تجارياً.

الملحقات الاختيارية" ص 206

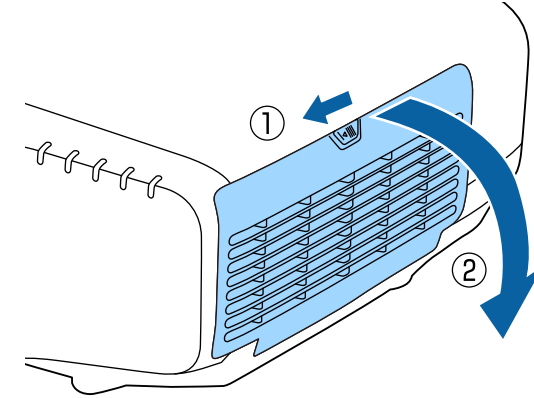


- احرص على قراءة دليل المستخدم المرفق مع HDBaseT Transmitter بعناية قبل الاستخدام.
- بالنسبة إلى كبل LAN، استخدم كبل STP (مستقيماً) من الفئة 5e أو أعلى موصى به من HDBaseT Alliance. ومع ذلك، ليس ثمة ما يضمن تشغيل كل أجهزة الإدخال / الإخراج في بعض البيئات.
- عند توصيل كابل LAN أو فصله، تأكد من إيقاف تشغيل طاقة كل من جهاز العرض وHDBaseT Transmitter.
- عند إجراء اتصال إيثرنت أو اتصال تسلسلي، أو عند استخدام وحدة تحكم عن بُعد سلكية عبر منفذ HDBaseT، اضبط التحكم والاتصالات على تشغيل من قائمة التهيئة.
- 👉 ممتد - HDBaseT - التحكم والاتصالات ص 133
- لاحظ أنه عند ضبط التحكم والاتصالات على تشغيل، فإنه يتم تعطيل منفذ LAN ومنفذ RS-232C ومنفذ Remote الخاصة بجهاز العرض.
- عند استخدام وحدة إرسال Extron XTP أو محوّل، وصّهُ بمنفذ HDBaseT في جهاز العرض. اضبط Extron XTP على تشغيل (يتم ضبط وضعية الاستعداد والتحكم والاتصالات تلقائياً على تشغيل).
- 👉 ممتد - HDBaseT - Extron XTP ص 133

## تركيب وحدة LAN اللاسلكية

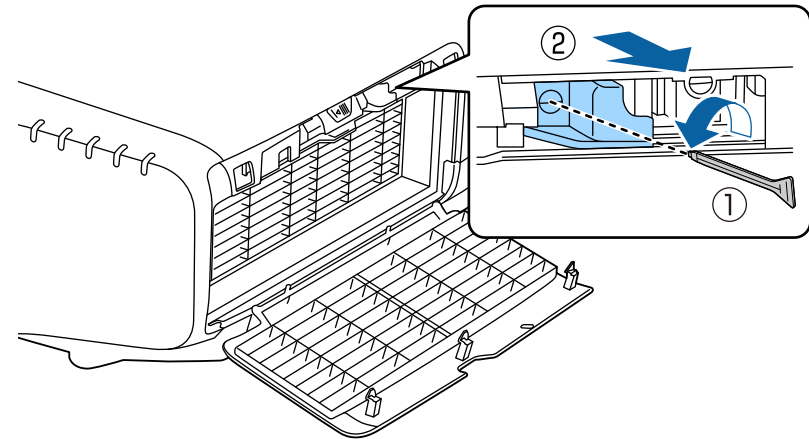
1

افتح غطاء مرشح الهواء.  
حرك زر تشغيل غطاء مرشح الهواء، وافتح غطاء مرشح الهواء.



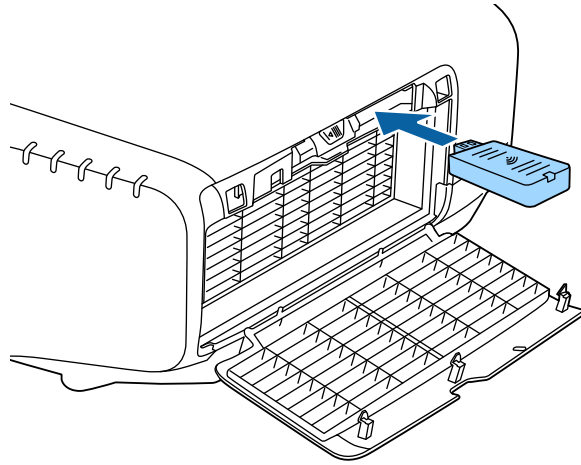
2

قم بإزالة السدادة من وحدة شبكة LAN اللاسلكية.



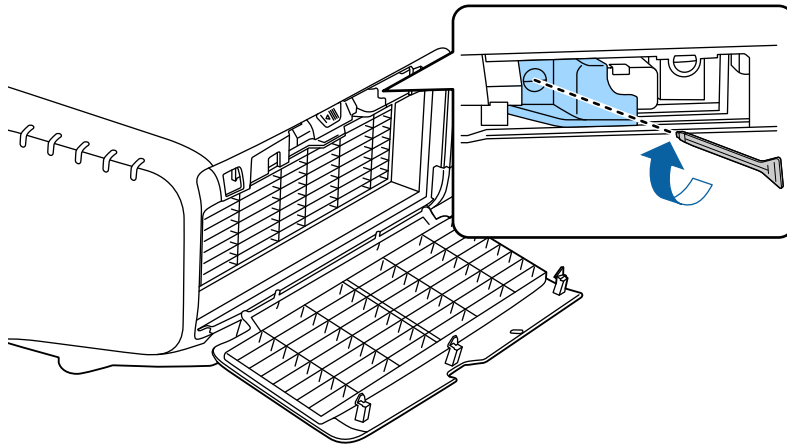
3

قم بتركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية.



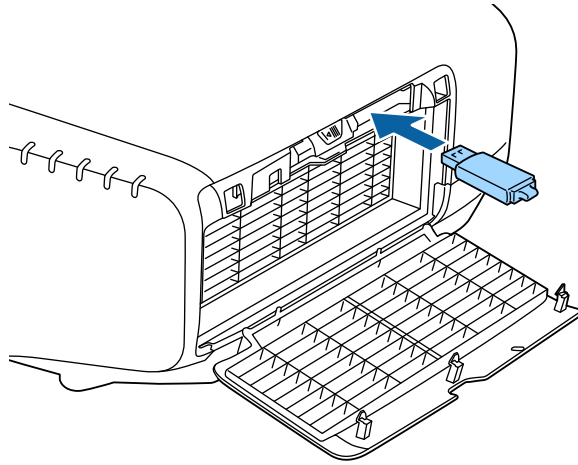
4

ثبت السدادة ببرغي.



5

أغلق غطاء مرشح الهواء.



4 عند ظهور رسالة "اكتمل تحديث معلومات شبكة الاتصال. قم بإزالة Quick Wireless Connection USB Key". أزل Quick Wireless Connection USB Key.

بعد إزالة Quick Wireless Connection USB Key، قم بإعادة تركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية.

5 قم بتوصيل Quick Wireless Connection USB Key بالكمبيوتر. من هذه النقطة فصاعداً، راجع دليل المستخدم المرفق مع Quick Wireless Connection USB Key.

### تركيب غطاء الكابل

يمكنك إخفاء الكابلات الموصلة مما يعطي مظهرًا جميلًا وأنيقًا و لتركيب جهاز العرض عن طريق تركيب غطاء الكابل. (الأشكال التوضيحية هي لجهاز العرض المثبت على السقف).

### تحذير

تجنب ربط سلك الطاقة وكابلات التوصيل الأخرى معًا؛ فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.

### استخدام Quick Wireless Connection USB Key

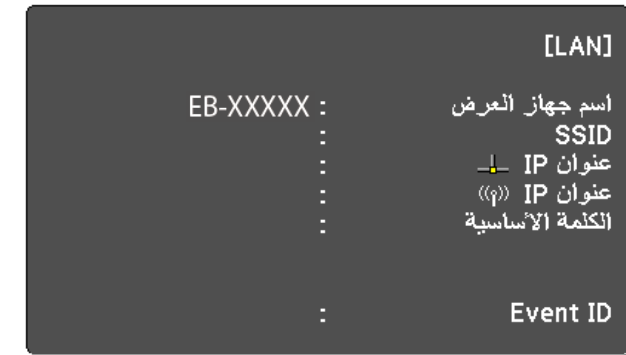
قم بتوصيل Quick Wireless Connection USB Key الاختياري بجزء تركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية. تفقد النقاط التالية عند توصيل الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام شبكة LAN اللاسلكية.

• يتم توصيل وحدة شبكة LAN اللاسلكية (ELPAP10) بجهاز العرض.

• يتم إعداد جهاز العرض لتوصيله بالشبكة باستخدام شبكة LAN اللاسلكية.

➡ "قائمة الشبكة اللاسلكية LAN" ص 139

1 قم بتشغيل جهاز العرض، ثم اضغط على الزر [LAN] في وحد التحكم عن بعد. يتم عرض الشاشة التالية.



2 تحقق أنه يتم عرض معلومات SSID وعنوان IP، ومن ثم قم بنزع وحدة شبكة LAN اللاسلكية.

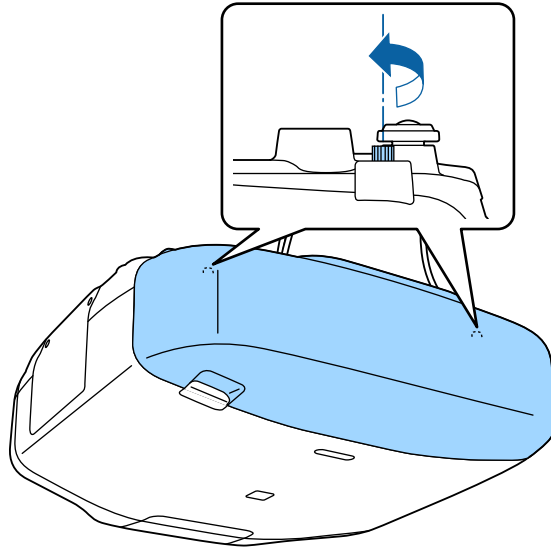
➡ "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 48

3 أدخل Quick Wireless Connection USB Key في جزء تركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية.

## التركيب

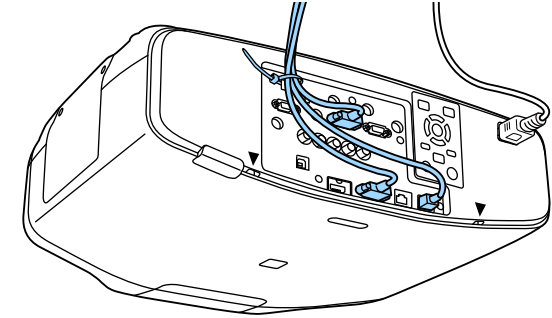
1

مرر رباط كبلات متوفرًا تجاريًا عبر حامل الكبلات واربط الكبلات معًا.



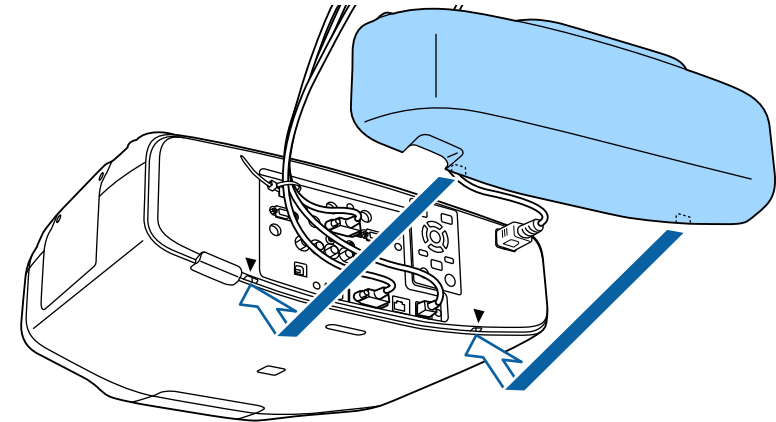
2

أدخل الألسنة الموجودة على غطاء الكابل في الفتحتين الموجودتين على الجزء الخلفي من جهاز العرض.



3

قم بشد البرغيين الموجودين على غطاء الكابل. (يمكنك شد البراغي بأصابعك).





## الاستخدام الأساسي

يشرح هذا الفصل كيفية عرض الصور وضبطها.

### تحذير



- لا تنظر في عدسة جهاز العرض أثناء العرض؛ وإلا، فقد تضر عينيك. وتوخّ بالغ الحيلة في حالة وجود أطفال.
- أثناء العرض، لا تحجب الضوء الصادر من جهاز العرض باستخدام كتاب، وما إلى ذلك. إذا تم حجب الضوء الصادر من جهاز العرض، تصبح المنطقة التي يسقط فيها الضوء ساخنة؛ مما قد يتسبب في حدوث انصهارها أو احتراقها أو نشوب حريق. وقد تسخن العدسة أيضاً بسبب الضوء المنعكس؛ مما قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي بجهاز العرض. لإيقاف العرض، استخدم وظيفة كتم صوت A/V أو أوقف تشغيل جهاز العرض.
- سيتم استخدام مصباح زئبق ذي ضغط داخلي مرتفع كمصدر للضوء بجهاز العرض. إذا تعرض المصباح لاهتزازات أو صدمات أو إذا تم استخدامه لفترة زمنية أطول مما ينبغي، فقد ينفجر ويصدر ضوءاً عاليه أو قد لا يعمل مجدداً. إذا انفجر المصباح، فقد تنطلق منه غازات وقد تتناثر شظايا زجاج صغيرة الحجم مما قد يتسبب في حدوث إصابة. احرص على اتباع التعليمات التالية.
- لا تعتمد على تفكيك أو إتلاف المصباح أو تعريضه لأي صدمات.
- لا تقترب بوجهك من جهاز العرض عندما يكون قيد الاستخدام.
- ينبغي توخي عناية خاصة إذا فرضت عليك الظروف تنظيف المصابيح أو استبدالها بنفسك؛ إذ قد تتساقط قطع زجاجية صغيرة وتصيبك أو تدخل في عينيك أو فمك. عندما تفتح غطاء المصباح، قد تسقط شظايا زجاج صغيرة.
- إذا انفجر المصباح، فاحرص على تهوية المكان فوراً، واتصل بطبيب إذا تم استنشاق أي شظايا زجاج مكسور أو دخلت في عينيك أو فمك. استشر واتبع القوانين المحلية فيما يتعلق بالإجراء الصحيح للتخلص من الجهاز وعدم وضعه في القمامة.

- إذا كان الإعداد تشغيل مباشر معيناً على تشغيل في القائمة ممتد، يبدأ جهاز العرض في العمل تلقائياً عندما يكون سلك الطاقة موصلًا به. عندما يكون سلك الطاقة موصلًا بمصدر التيار الكهربائي، تنبه إلى أن جهاز العرض سيعمل تلقائياً في بعض الحالات مثل عودة الطاقة بعد انقطاعها.

ممتد - التشغيل - تشغيل مباشر ص 133

- يعمل جهاز العرض تلقائياً إذا تم إدخال إشارة من المصدر المحدد في تشغيل الطاقة تلقائياً.

ممتد - التشغيل - تشغيل الطاقة تلقائياً ص 133

### الشاشة الرئيسية

يمكنك استخدام الشاشة الرئيسية لتسهيل تحديد مصادر دخل الإشارة أو الوظائف الأكثر استخداماً. يتم عرض الشاشة الرئيسية في الحالات التالية.

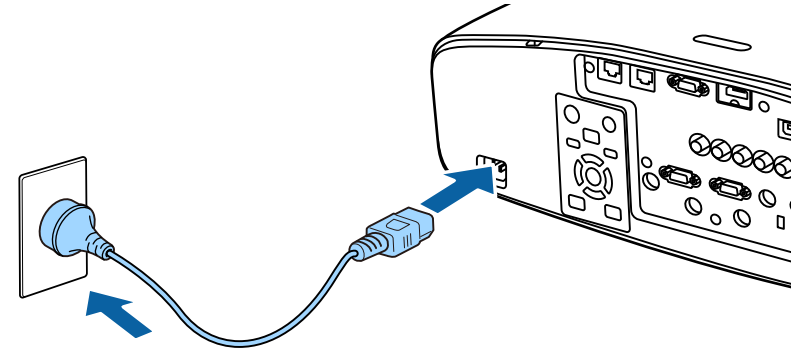
- عند الضغط على الزر [🏠] في وحدة التحكم عن بُعد

قبل تشغيل جهاز العرض، وصل الكمبيوتر أو جهاز فيديو بجهاز العرض.

🔌 "توصيل جهاز" ص 42

1

وصل جهاز العرض بمأخذ تيار كهربائي باستخدام سلك الطاقة.



يضيء مؤشر بيان حالة طاقة جهاز العرض باللون الأزرق (للدلالة على وجود الجهاز في وضع الاستعداد). ويشير ذلك إلى أن الجهاز يتلقى طاقة، لكن لم يتم تشغيله حتى الآن.

2

اضغط على الزر [1] في لوحة التحكم أو في وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز العرض.

يصدر منه التأكيد إشارة تنبيه صوتية ويومض مؤشر بيان الحالة باللون الأزرق أثناء إحماء جهاز العرض. بمجرد انتهاء عملية الإحماء يتوقف وميض مؤشر الحالة ويتحول إلى اللون الأزرق.

إذا لم يتم عرض الصورة، فجرّب ما يلي.

- شغل الكمبيوتر أو جهاز الفيديو الذي تم توصيله.
- عند استخدام كمبيوتر محمول، غير خرج الشاشة من الكمبيوتر.
- أدخل أحد الوسائط، مثل قرص DVD، وشغله.
- اضغط على الزر [Search] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد للكشف عن مصدر الدخل.
- اضغط على زر مصدر الدخل الذي تريد عرضه باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.
- إذا ظهرت الشاشة الرئيسية، فحدد مصدر الدخل الذي تريد عرضه.



7

حدد وضع ألوان.

👉 "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 82

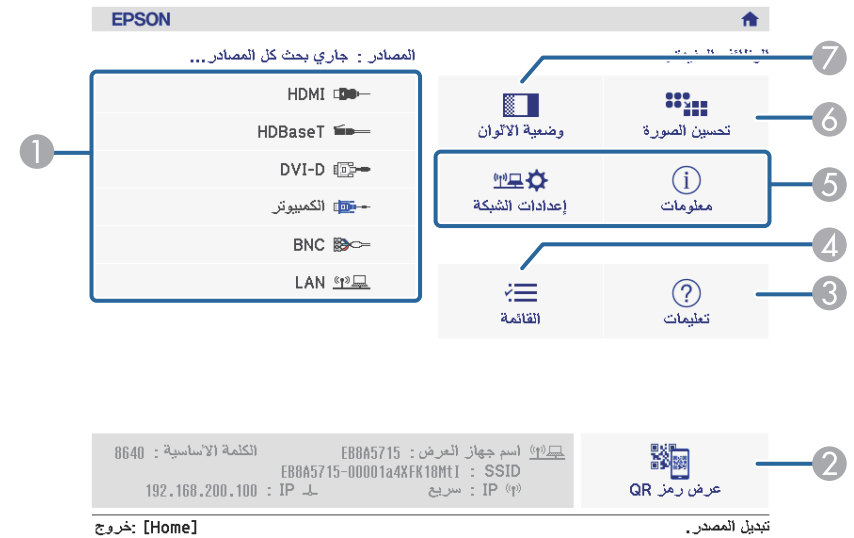


تختفي الشاشة الرئيسية بعد 10 دقائق من عدم الاستخدام.

• عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل عندما يكون الإعداد عرض الرئيسية تلقائياً. معيّنًا على تشغيل  
👉 ممتد - الشاشة الرئيسية - عرض الرئيسية تلقائياً. ص 133

• عند عدم وجود أي إشارة من مصدر الدخل المحدد عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل  
عندما تكون الشاشة الرئيسية معروضة، استخدم الأزرار [▲] [▼] [◀] [▶] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن  
بُعد لتحديد عنصر ثم اضغط على الزر [↵].

لإخفاء الشاشة الرئيسية، اضغط مجددًا على الزر [🏠] في وحدة التحكم عن بُعد.

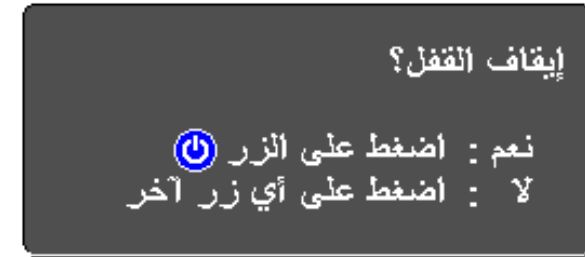


|   |                                                                                                                                                        |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | حدد مصدر الدخل الذي تريد عرضه.                                                                                                                         |
| 2 | يعرض رمز QR ويعرض بيانات هاتف ذكي أو جهاز لوحي.                                                                                                        |
| 3 | يعرض شاشة التعليمات.<br>👉 "استخدام التعليمات" ص 154                                                                                                    |
| 4 | يعرض قائمة التهيئة.                                                                                                                                    |
| 5 | ينفذ الوظيفة المعيّنة للإعداد تخصيص الوظيفة 1 أو تخصيص الوظيفة 2 في القائمة ممتد.<br>👉 ممتد - الشاشة الرئيسية - تخصيص الوظيفة 1، تخصيص الوظيفة 2 ص 133 |
| 6 | يمكنك ضبط دقة الصورة.<br>👉 "ضبط دقة الصورة (تحسين الصورة)" ص 91                                                                                        |

- لضمان إطالة العمر التشغيلي لجهاز العرض، أوقف تشغيله عند عدم استخدامه. يختلف العمر التشغيلي للمصباح حسب إعدادات قائمة التهيئة والظروف البيئية وظروف الاستخدام. ينخفض سطوع الصورة المعروضة مع مرور وقت العرض.
- يمكن إيقاف تشغيل جهاز العرض مباشرة عن طريق قاطع الدائرة لأنه يدعم وظيفة إيقاف التشغيل المباشر.

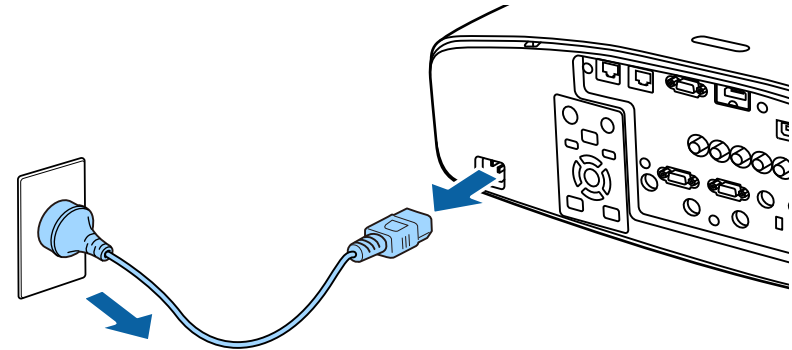


**1** اضغط على الزر [⏻] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد.  
تظهر عندئذٍ شاشة تأكيد الإغلاق.

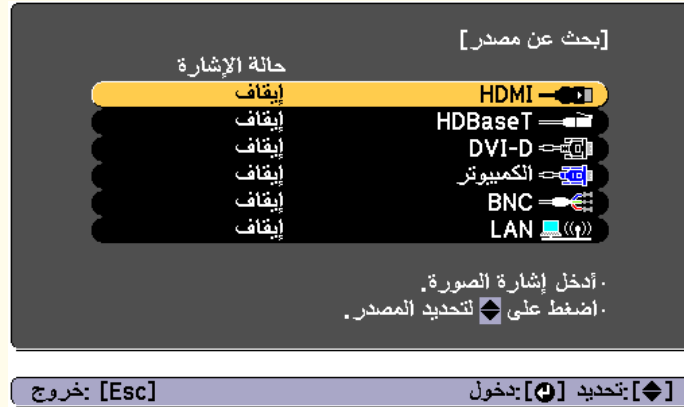


**2** اضغط الزر [⏻] مرة أخرى. (لإلغاء، اضغط على أي زر آخر).  
بعد صدور أصوات تنبيه مرتين، تختفي الصورة المعروضة وينطفئ مؤشر بيان الحالة.

**3** افصل كابل الطاقة.



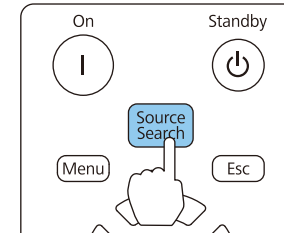
- يمكنك إعداد جهاز العرض بحيث يكتشف إشارة صورة تلقائيًا من مصدر دخل آخر ويعرض الصورة عند عدم وجود إشارة صورة من مصدر الدخل الحالي.
- ممتد - التشغيل - بحث تلقائي عن المصدر ص 133
- يتم عرض الشاشة التالية أثناء عدم إدخال إشارات صورة.



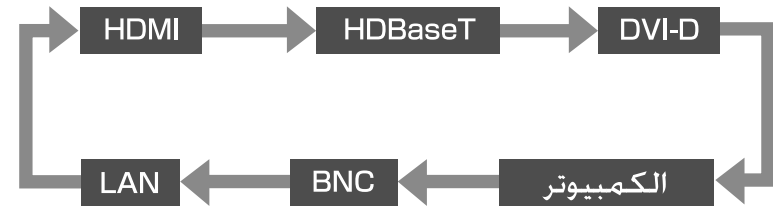
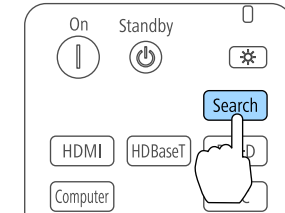
## الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)

اضغط على الزر [Search] لعرض صور من المنفذ الذي يستقبل صورة حاليًا.

استخدام لوحة التحكم



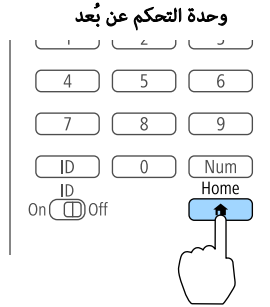
استخدام وحدة التحكم عن بُعد



عند توصيل مصدري صورة أو أكثر، كرر الضغط على الزر [Search] إلى أن يتم عرض الصورة المطلوبة.

عند توصيل جهاز الفيديو، ابدأ التشغيل قبل بدء هذه العملية.

• اضغط الزر [🏠].



حدد مصدر الدخل المطلوب عرضه ثم اضغط على الزر [⬅].



الكلمة الأساسية : 0640

اسم جهاز العرض : E80A5715

E80A5715-00001a4XFK18M1 : SSID

192.168.200.100 : IP

IP : سريع

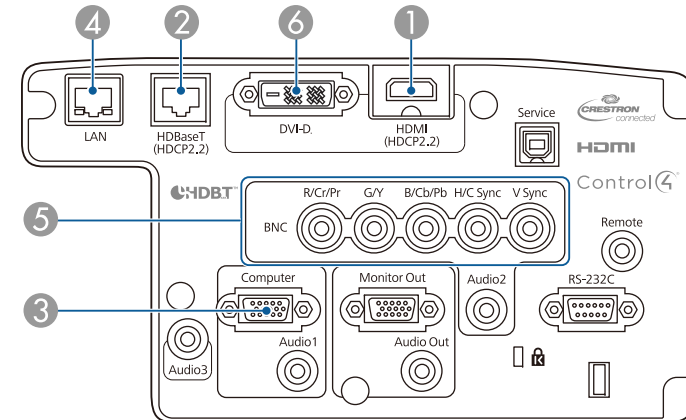
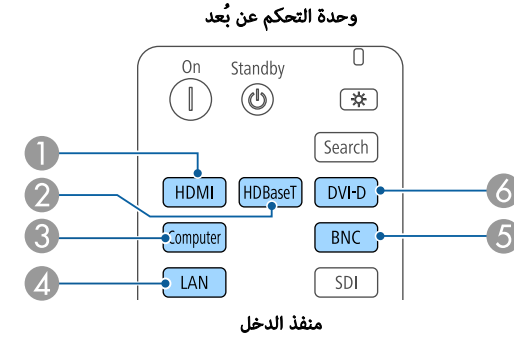
عرض رمز QR

تحويل المصدر : [Home]

تحويل المصدر.

## التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد

• اضغط على زر مصدر الدخل الذي تريد عرضه.  
في ما يلي منافذ دخل الأزرار.



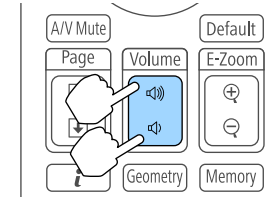
4 يعمل على التغيير إلى الصور من الكمبيوتر الموصول عبر الشبكة.

## ضبط مستوى الصوت

يمكنك ضبط مستوى الصوت باستخدام إحدى الطرق التالية.

- اضغط على أزرار [Volume] في وحدة التحكم عن بُعد لضبط مستوى الصوت.
- [L] يقوم بخفض مستوى الصوت.
- [R] يقوم برفع مستوى الصوت.

### وحدة التحكم عن بُعد



- اضبط مستوى الصوت من قائمة التهيئة.

🔧 الإعدادات - مستوى الصوت ص 131

### تنبيه

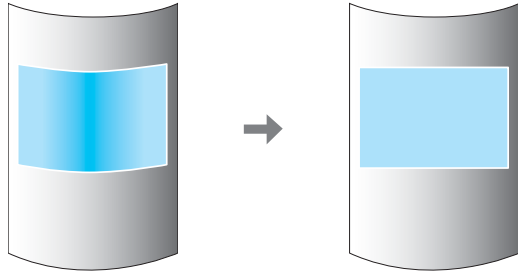


لا تبدأ بمستوى صوت عالٍ.  
فقد يتسبب مستوى الصوت الزائد فجأة في الصمم. دائماً اخفض مستوى الصوت قبل إيقاف التشغيل، بحيث يمكنك التشغيل ثم زيادة مستوى الصوت تدريجياً.

- سطح منحنى

صحح التشوه الناتج عند العرض على سطح منحنٍ واضبط مقدار التوسيع والتضييق.

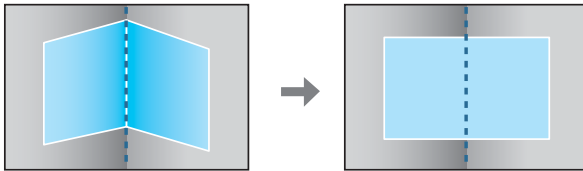
👉 "سطح منحنى" ص 61



- حائط الزاوية

صحح التشوه الناتج عند العرض على سطح قائم الزوايا، مثل عمود مربع الشكل أو ركن بغرفة، وضبط مقدار التوسيع والتضييق.

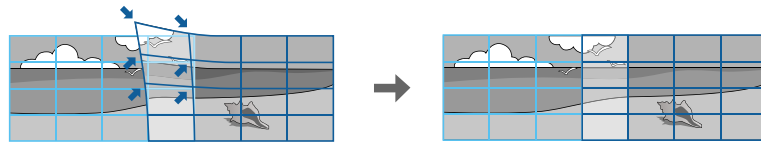
👉 "حائط الزاوية" ص 71



- تصحيح النقطة

يعمل على تصحيح الانحراف الضئيل الذي يحدث جزئيًا، أو يضبط موضع الصورة في مناطق التداخل عند العرض من أجهزة عرض متعددة.

👉 "تصحيح النقطة" ص 80



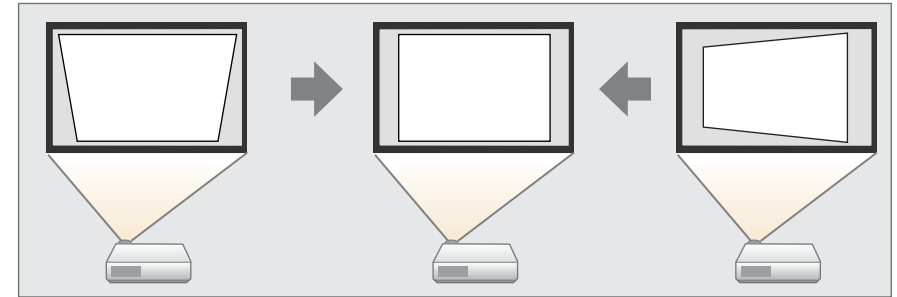
## تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة

يمكنك تصحيح تشوه الانحراف في الصور المعروضة باستخدام إحدى الطرق التالية.

- انحراف أفقي / رأسي

صحح التشوه في الاتجاهين الأفقي والرأسي كل على حدة.

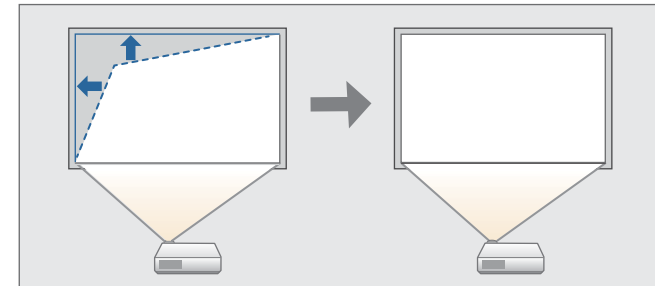
👉 "انحراف أفقي / رأسي" ص 59



- Quick Corner

صحح الأركان الأربعة كل على حدة.

👉 "Quick Corner" ص 60





حدد تصحيح هندسي من الإعدادات.

2

حدد انحراف أفقي / رأسي، ومن ثم اضغط الزر [↵].

3

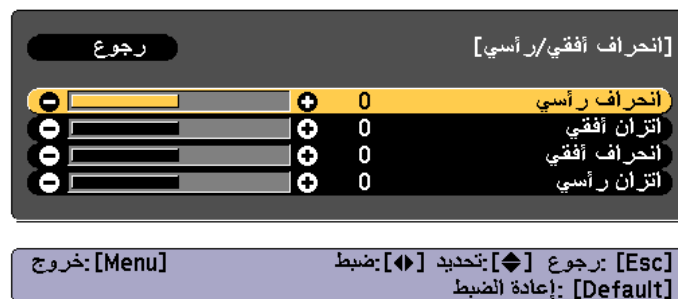


[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، اضغط الزر [↵].

استخدم الزرين [▲][▼] لتحديد طريقة التصحيح، ومن ثم استخدم الزرين [↵][▶] لإجراء التصحيحات.

4



[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [↵]: ضبط [Default]: إعادة الضبط

- من خلال الضغط على الزر [Geometry] في وحدة التحكم عن بُعد، أو الزر [□] في لوحة التحكم، يمكنك إجراء طريقة الضبط المحددة مباشرة.
- عندما تريد إعادة ضبط موضع العرض، وما إلى ذلك، وإذا أردت الخروج من حالة التصحيح مؤقتًا، فاضبط الإعداد تصحيح هندسي على إيقاف تشغيل. حتى في حالة ضبطه على إيقاف تشغيل، يتم حفظ قيم التصحيح.
- الإعدادات - تصحيح هندسي ص 131
- يمكنك حفظ إعدادات التصحيح الهندسي باستخدام الذاكرة في تصحيح هندسي، وتحميلها عند الحاجة. وظيفة الذاكرة " ص 115

## انحراف أفقي / رأسي

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح التشوه في كلا الاتجاهين الرأسي والأفقي كل على حدة. وفي ما يلي نطاقات التصحيح.

| نوع العدسة      | رأسي         | أفقي         |
|-----------------|--------------|--------------|
| *ELPLM08        | -45° إلى 45° | -30° إلى 30° |
| ELPLX01         | -16° إلى 16° | -16° إلى 16° |
| ELPLU03         | -28° إلى 28° | -28° إلى 28° |
| ELPLU02/ELPLU04 | -35° إلى 35° | -30° إلى 30° |
| ELPLR04         | -34° إلى 34° | -30° إلى 30° |
| ELPLW05         | -40° إلى 40° | -30° إلى 30° |
| ELPLW04/ELPLW06 | -45° إلى 45° | -30° إلى 30° |
| ELPLS04/ELPLM09 | -45° إلى 45° | -30° إلى 30° |
| ELPLM06/ELPLM10 | -45° إلى 45° | -30° إلى 30° |
| ELPLM07/ELPLM11 | -45° إلى 45° | -30° إلى 30° |
| ELPLL07/ELPLL08 | -45° إلى 45° | -30° إلى 30° |

\* العدسة مجهزة للموديلات مع عدسات.

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

1

لا يمكنك الجمع بين هذه الطريقة وطرق تصحيح أخرى في آنٍ واحد.



### Quick Corner

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح أركان الصورة الأربعة المعروضة كل على حدة.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد تصحيح هندسي من الإعدادات.

3 حدد Quick Corner، ثم اضغط على الزر [↵].

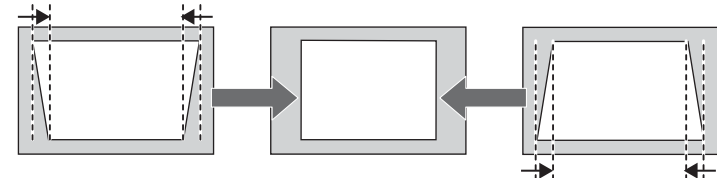


إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، اضغط الزر [↵].

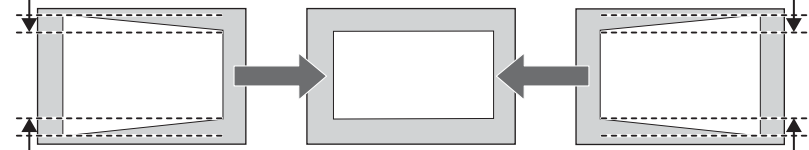
4 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد الزاوية التي ترغب بضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].

صح التشوه شبه المنحرف باستخدام الإعدادين انحراف رأسي وانحراف أفقي.

### انحراف رأسي

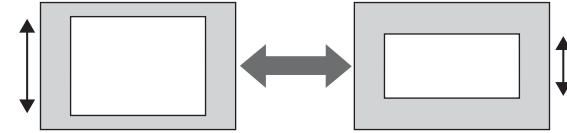


### انحراف أفقي

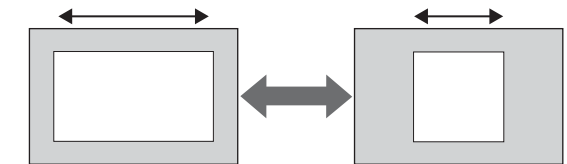


إذا كانت نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها غير صحيحة، فاضبط توازن الصورة باستخدام الإعدادين اتزان أفقي واتزان رأسي.

### اتزان أفقي



### اتزان رأسي

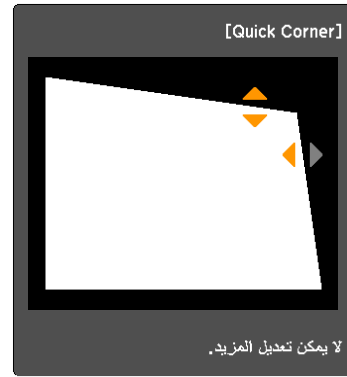


عند تصحيح تشوه انحراف، قد يتم تصغير حجم الصورة المعروضة.



لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

5



ضبط: [↩/↪]  
رجوع: [⏮]/[Esc]

6 كرر الخطوتين 4 و 5 ، إذا لزم الأمر، لضبط أي من الزوايا المتبقية.

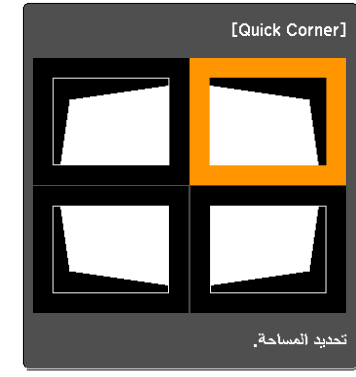
7 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

### سطح منحنى

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح التشوه الناتج عند العرض على سطح منحنٍ وضبط مقدار التوسيع والتضييق.

وجه جهاز العرض أمام الشاشة مباشرة مع تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.  
👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 30

- قم بالعرض على سطح مقوّس من نفس نصف القطر.
  - عند إجراء مقدار كبير من الضبط، قد لا يتم توحيد البؤرة حتى بعد تنفيذ الضبط.
  - تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكّنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K. EB-G7905U/EB- G7400U (فقط G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- 👉 صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 129



بتحديد: [↩/↪]  
بإدخال: [⏮]  
رجوع (اضغط لثانيتين لإعادة الضبط): [Esc]

إذا تم الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريبًا، يتم عرض شاشة إعادة الضبط الافتراضي.  
حدد نعم لإعادة ضبط نتيجة تصحيحات Quick Corner.



5

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتصحيح موضع الزاوية.

عند الضغط على الزر [↩]، يتم عرض الشاشة الموضحة في الخطوة 5 التي تسمح بتحديد المنطقة المطلوب تصحيحها.

إذا تم عرض الرسالة "لا يمكن تعديل المزيد." أثناء الضبط، فلن يمكنك ضبط الحدة أكثر من ذلك في الاتجاه المشار إليه بواسطة المثلث الرمادي.



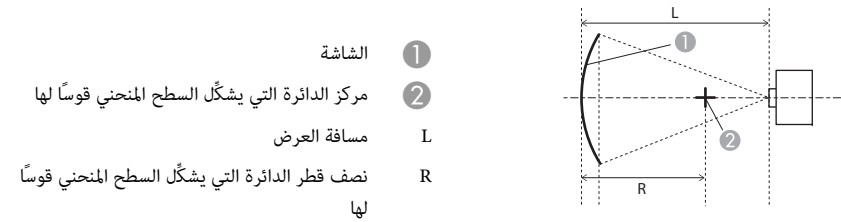
| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLS04/ELPLM09 | 0.21                                 | 0.22                       |
| ELPLM06/ELPLM10 | 0.15                                 | 0.15                       |
| ELPLM07/ELPLM11 | 0.11                                 | 0.11                       |
| ELPLL07/ELPLL08 | 0.08                                 | 0.08                       |

نطاق التصحيح

توضح الجداول الآتية نطاقات التصحيح. علماً بأن نوع عدسة أجهزة العرض المزودة بعدسة مضمنة هو ELPLM08.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W

السطح المنحني أفقياً (المقعر)



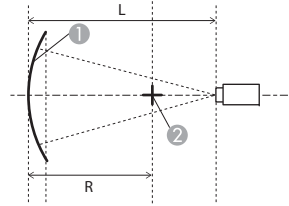
منظر علوي

يوضح الجدول التالي الحد الأدنى لقيم R/L في الشكل السابق.  
قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة.

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLM08         | 0.29                                 | 0.30                       |
| ELPLX01         | -                                    | 2.74                       |
| ELPLU03         | 0.45                                 | 0.56                       |
| ELPLU02/ELPLU04 | 0.39                                 | 0.40                       |
| ELPLR04         | 0.37                                 | -                          |
| ELPLW05         | 0.35                                 | 0.37                       |
| ELPLW04/ELPLW06 | 0.26                                 | 0.27                       |

السطح المنحني رأسياً (المقعّر)

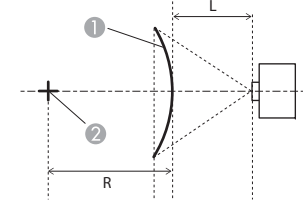
- ① الشاشة  
② مركز الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها  
L مسافة العرض  
R نصف قطر الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها



منظر جانبي

السطح المنحني أفقياً (المحدّب)

- ① الشاشة  
② مركز الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها  
L مسافة العرض  
R نصف قطر الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها



منظر علوي

يوضح الجدول التالي الحد الأدنى لقيم R/L في الشكل السابق.

(قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

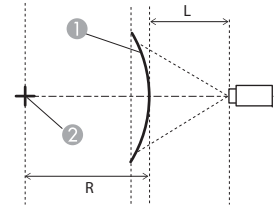
| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
| ELPLM08         | 0.21                                 | 0.25                       |
| ELPLX01         | -                                    | 1.99                       |
| ELPLU03         | 0.37                                 | 0.68                       |
| ELPLU02/ELPLU04 | 0.31                                 | 0.44                       |
| ELPLR04         | 0.29                                 | -                          |
| ELPLW05         | 0.27                                 | 0.35                       |
| ELPLW04/ELPLW06 | 0.19                                 | 0.22                       |
| ELPLS04/ELPLM09 | 0.15                                 | 0.17                       |
| ELPLM06/ELPLM10 | 0.11                                 | 0.11                       |
| ELPLM07/ELPLM11 | 0.08                                 | 0.08                       |

يوضح الجدول التالي الحد الأدنى لقيم R/L في الشكل السابق.

(قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
| ELPLM08         | 0.58                                 | 0.62                       |
| ELPLX01         | -                                    | 8.45                       |
| ELPLU03         | 2.13                                 | 2.31                       |
| ELPLU02/ELPLU04 | 1.27                                 | 1.37                       |
| ELPLR04         | 1.10                                 | -                          |
| ELPLW05         | 0.95                                 | 1.01                       |
| ELPLW04/ELPLW06 | 0.49                                 | 0.52                       |
| ELPLS04/ELPLM09 | 0.33                                 | 0.35                       |
| ELPLM06/ELPLM10 | 0.20                                 | 0.20                       |
| ELPLM07/ELPLM11 | 0.13                                 | 0.13                       |
| ELPLL07/ELPLL08 | 0.09                                 | 0.09                       |

السطح المنحني رأسياً (المحذب)



منظر جانبي

- ① الشاشة  
 ② مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها  
 L مسافة العرض  
 R نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها

يوضح الجدول التالي الحد الأدنى لقيم R/L في الشكل السابق.

(قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

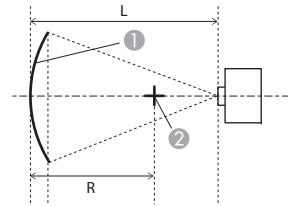
| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLL07/ELPLL08 | 0.06                                 | 0.06                       |

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLM08         | 0.31                                 | 0.37                       |
| ELPLX01         | -                                    | 4.16                       |
| ELPLU03         | 1.07                                 | 1.29                       |
| ELPLU02/ELPLU04 | 0.66                                 | 0.79                       |
| ELPLR04         | 0.57                                 | -                          |
| ELPLW05         | 0.49                                 | 0.59                       |
| ELPLW04/ELPLW06 | 0.26                                 | 0.32                       |
| ELPLS04/ELPLM09 | 0.18                                 | 0.22                       |
| ELPLM06/ELPLM10 | 0.12                                 | 0.13                       |
| ELPLM07/ELPLM11 | 0.08                                 | 0.09                       |

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

السطح المنحني أفقيًا (المقعر)

- الشاشة ①  
 مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوسًا لها ②  
 مسافة العرض L  
 نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوسًا لها R



منظر علوي

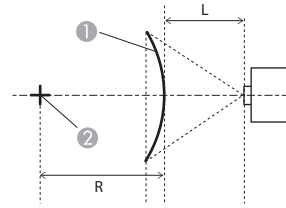
يوضح الجدول التالي الحد الأدنى لقيم R/L في الشكل السابق.

(قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLM08         | 0.27                                 | 0.27                       |
| ELPLX01         | -                                    | 1.66                       |
| ELPLU03         | 0.44                                 | 0.60                       |
| ELPLU02/ELPLU04 | 0.37                                 | 0.40                       |
| ELPLR04         | 0.35                                 | -                          |
| ELPLW05         | 0.33                                 | 0.34                       |
| ELPLW04/ELPLW06 | 0.25                                 | 0.25                       |
| ELPLS04/ELPLM09 | 0.20                                 | 0.20                       |
| ELPLM06/ELPLM10 | 0.14                                 | 0.14                       |
| ELPLM07/ELPLM11 | 0.11                                 | 0.11                       |

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLL07/ELPLL08 | 0.06                                 | 0.06                       |

السطح المنحني أفقياً (المحدب)



منظر علوي

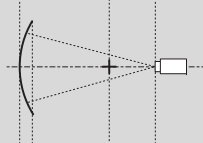
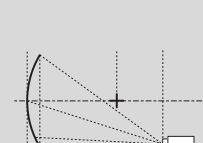
- الشاشة ①  
مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها ②  
مسافة العرض L  
نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها R

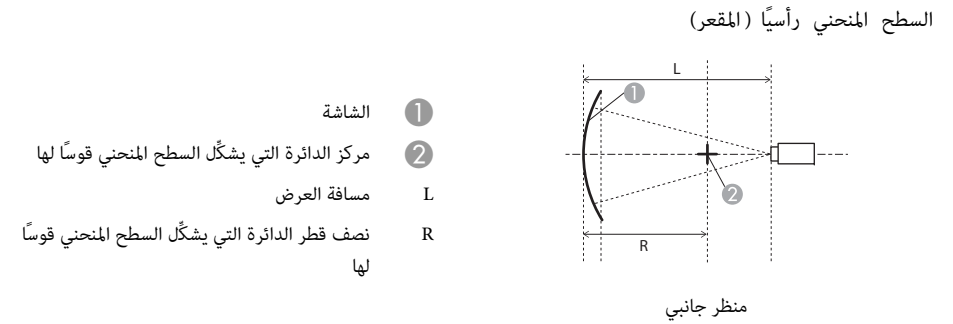
يوضح الجدول التالي الحد الأدنى لقيم R/L في الشكل السابق.

(قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

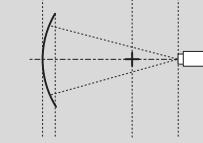
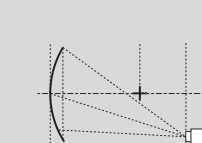
| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLL07/ELPLL08 | 0.08                                 | 0.08                       |

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLM08         | 0.52                                 | 0.54                       |
| ELPLX01         | -                                    | 6.48                       |
| ELPLU03         | 1.81                                 | 1.88                       |
| ELPLU02/ELPLU04 | 1.10                                 | 1.14                       |
| ELPLR04         | 0.97                                 | -                          |
| ELPLW05         | 0.83                                 | 0.86                       |
| ELPLW04/ELPLW06 | 0.44                                 | 0.45                       |
| ELPLS04/ELPLM09 | 0.31                                 | 0.31                       |
| ELPLM06/ELPLM10 | 0.19                                 | 0.19                       |
| ELPLM07/ELPLM11 | 0.12                                 | 0.13                       |
| ELPLL07/ELPLL08 | 0.09                                 | 0.09                       |

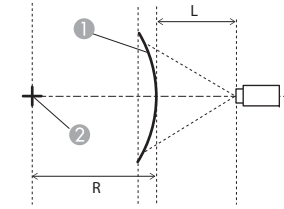
| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي                                                            | تحريك العدسة الرأسية: علوي                                                                      |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <br>منظر جانبي | <br>منظر جانبي |
| ELPLL07/ELPLL08 | 0.06                                                                                            | 0.07                                                                                            |



يوضح الجدول التالي الحد الأدنى لقيم  $R/L$  في الشكل السابق.  
(قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة.)

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي                                                              | تحريك العدسة الرأسية: علوي                                                                        |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <br>منظر جانبي | <br>منظر جانبي |
| ELPLM08         | 0.22                                                                                              | 0.28                                                                                              |
| ELPLX01         | -                                                                                                 | 1.73                                                                                              |
| ELPLU03         | 0.37                                                                                              | 0.63                                                                                              |
| ELPLU02/ELPLU04 | 0.32                                                                                              | 0.45                                                                                              |
| ELPLR04         | -                                                                                                 | 0.30                                                                                              |
| ELPLW05         | 0.28                                                                                              | 0.38                                                                                              |
| ELPLW04/ELPLW06 | 0.20                                                                                              | 0.25                                                                                              |
| ELPLS04/ELPLM09 | 0.16                                                                                              | 0.19                                                                                              |
| ELPLM06/ELPLM10 | 0.11                                                                                              | 0.13                                                                                              |
| ELPLM07/ELPLM11 | 0.08                                                                                              | 0.09                                                                                              |

## السطح المنحني رأسياً (المحذب)



منظر جانبي

الشاشة ①

②

مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها

L

R

لها

نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها

## طريقة التصحيح

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد تصحيح هندسي من الإعدادات.

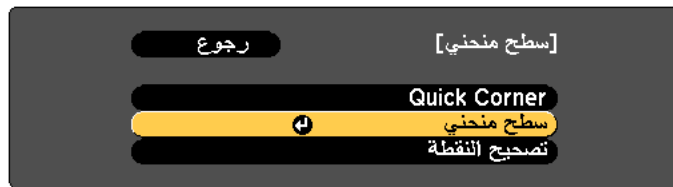
3 حدد سطح منحني، ومن ثم اضغط الزر [↵].



رجوع [Esc] : تحديد [↵] : دخول [Menu] : خروج

إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، اضغط الزر [↵].

4 حدد سطح منحني، ومن ثم اضغط الزر [↵].



رجوع [Esc] : تحديد [↵] : دخول [Menu] : خروج

يوضح الجدول التالي الحد الأدنى لقيم R/L في الشكل السابق.

(قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
| ELPLM08         | 0.34                                 | 0.44                       |
| ELPLX01         | -                                    | 5.36                       |
| ELPLU03         | 1.08                                 | 1.57                       |
| ELPLU02/ELPLU04 | 0.66                                 | 0.94                       |
| ELPLR04         | 0.59                                 | -                          |
| ELPLW05         | 0.50                                 | 0.71                       |
| ELPLW04/ELPLW06 | 0.29                                 | 0.37                       |
| ELPLS04/ELPLM09 | 0.21                                 | 0.26                       |
| ELPLM06/ELPLM10 | 0.14                                 | 0.15                       |
| ELPLM07/ELPLM11 | 0.10                                 | 0.10                       |
| ELPLL07/ELPLL08 | 0.07                                 | 0.07                       |



5

حدد شكل صحيح، ومن ثم اضغط الزر [↵].



6

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد المنطقة التي ترغب بضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].



عند اختيار ركن، يمكنك ضبط الجانبين بجوار الركن.

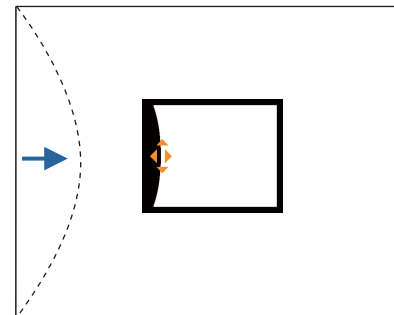
إذا تم الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريباً، يتم عرض شاشة إعادة الضبط الافتراضي.  
حدد نعم لإعادة ضبط نتيجة سطح منحنى.



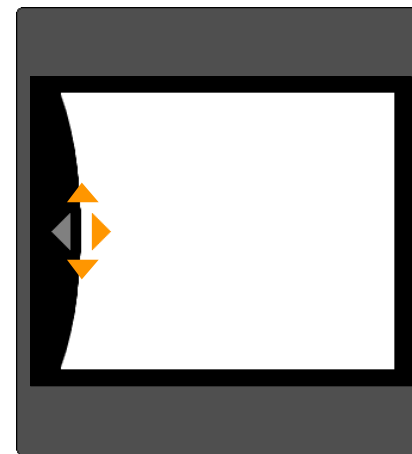


7

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لضبط الشكل.



إذا تحول المثلث في الاتجاه الذي تضبط الشكل فيه إلى الرمادي، كما هو موضح في لقطة الشاشة أدناه، لا يمكنك ضبط الشكل أكثر في ذلك الاتجاه.



8

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

9

كرر الخطوات من 6 إلى 8 حسب الحاجة لضبط أي أجزاء متبقية.  
إذا حدث تمديد أو تضيق للصورة، فانتقل إلى الخطوة التالية واضبط الخطية.

10

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة في الخطوة 5. حدد خطية أفقية أو خطية رأسية، ومن ثم اضغط الزر [↵].



حدد خطية أفقية لضبط التمدد أو التضيق الأفقي، وحدد خطية رأسية لضبط التمدد أو التضيق الرأسي.

11

حدد الخط القياسي لعمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↵].  
اضغط على الزرين [◀][▶] عند تحديد خطية أفقية، والزرين [▲][▼] عند تحديد خطية رأسية ثم اضغط على الزر [↵].  
يتم عرض الخط القياسي المحدد بوميض باللونين البرتقالي والأبيض.



## حائط الزاوية

تتيح لك هذه الميزة تصحيح التشوه الناتج عند العرض على سطح قائم الزوايا، مثل عمود مربع الشكل أو ركن بغرفة، وضبط مقدار التوسيع والتضييق.

وجّه جهاز العرض أمام الشاشة مباشرة مع تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.  
 🖱️ "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 30

- قم بالعرض على سطح ذو زاوية قائمة.
- عند إجراء مقدار كبير من الضبط، قد لا يتم توحيد البؤرة حتى بعد تنفيذ الضبط.
- تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكّنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K. (EB-G7905U/EB-)  
 (فقط G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- 🖱️ صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 129
- لا تتوفر هذه الوظيفة في الطراز ELPLX01.

## نطاق التصحيح

في ما يلي نطاق التصحيح، علماً بأن نوع عدسة أجهزة العرض المزودة بعدسة مضمنة هو ELPLM08.

12

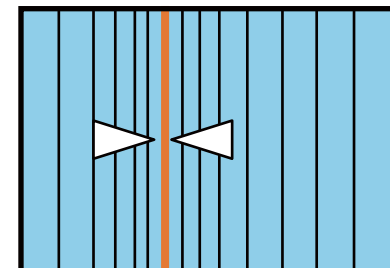
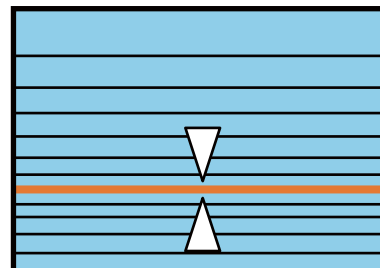
قم بضبط الخطية.

صححه بحيث تتساوى المسافة بين الخطين.

عند الضغط على الزر [◀]

عندما يكون الإعداد خطية أفقية محدداً

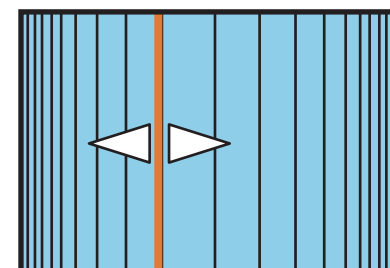
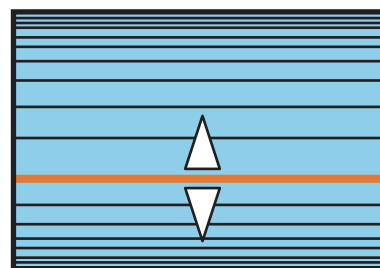
عندما يكون الإعداد خطية رأسية محدداً



عند الضغط على الزر [▶]

عندما يكون الإعداد خطية أفقية محدداً

عندما يكون الإعداد خطية رأسية محدداً



13

لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

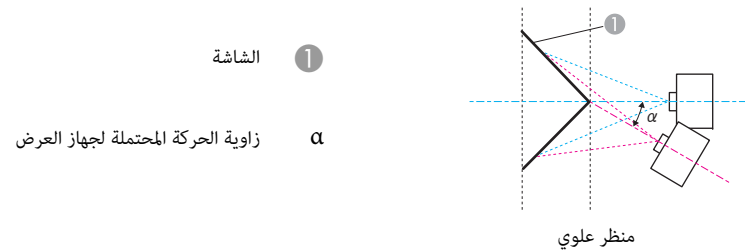
يمكنك إجراء مواءمة دقيقة للنتائج الصحيحة. استخدم Quick Corner لضبط ميل الصورة ثم استخدم تصحيح النقطة لإجراء المواءمة الدقيقة. حدد Quick Corner أو تصحيح النقطة في الشاشة من الخطوة 4.

🖱️ "Quick Corner" ص 60

🖱️ "تصحيح النقطة" ص 80

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLM07/ELPLM11 | °29                                  | °28                        |
| ELPLL07/ELPLL08 | °28                                  | °28                        |

تصحيح الزاوية الأفقية المحدبة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)

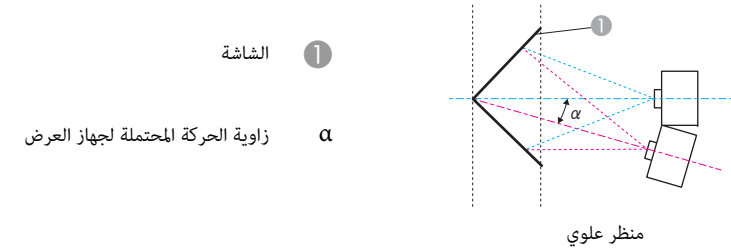


يشير حرف α في الشكل أعلاه إلى الزاوية القصوى التي يمكن لجهاز العرض التحرك فيها. راجع الجدول التالي للاطلاع على القيم بالتفصيل. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

| نوع العدسة | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|------------|--------------------------------------|----------------------------|
|            | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLM08    | °14                                  | °13                        |
| ELPLX01    | -                                    | -                          |
| ELPLU03    | °0                                   | *                          |

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W

تصحيح الزاوية الأفقية المقعرة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزاوية كخط المركز)



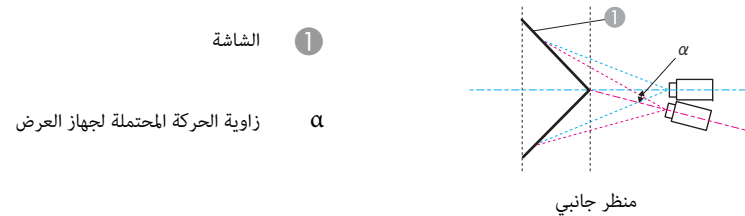
يشير حرف α في الشكل أعلاه إلى الزاوية القصوى التي يمكن لجهاز العرض التحرك فيها. راجع الجدول التالي للاطلاع على القيم بالتفصيل. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLM08         | °31                                  | °23                        |
| ELPLX01         | -                                    | -                          |
| ELPLU03         | °29                                  | °9                         |
| ELPLU02/ELPLU04 | °31                                  | °14                        |
| ELPLR04         | °32                                  | -                          |
| ELPLW05         | °33                                  | °18                        |
| ELPLW04/ELPLW06 | °31                                  | °25                        |
| ELPLS04/ELPLM09 | °30                                  | °29                        |
| ELPLM06/ELPLM10 | °29                                  | °29                        |

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية:الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|-------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                          | منظر جانبي                 |
| ELPLM08         | °30                                 | °12                        |
| ELPLX01         | -                                   | -                          |
| ELPLU03         | °33                                 | *                          |
| ELPLU02/ELPLU04 | °31                                 | °6                         |
| ELPLR04         | °31                                 | -                          |
| ELPLW05         | °31                                 | °10                        |
| ELPLW04/ELPLW06 | °28                                 | °13                        |
| ELPLS04/ELPLM09 | °26                                 | °14                        |
| ELPLM06/ELPLM10 | °24                                 | °16                        |
| ELPLM07/ELPLM11 | °23                                 | °18                        |
| ELPLL07/ELPLL08 | °23                                 | °19                        |

\*لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

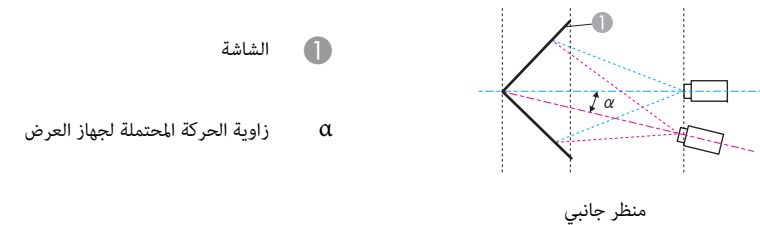
تصحيح الزاوية الرأسية المحدبة (تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية:الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|-------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                          | منظر جانبي                 |
| ELPLU02/ELPLU04 | °6                                  | °4                         |
| ELPLR04         | °8                                  | -                          |
| ELPLW05         | °9                                  | °8                         |
| ELPLW04/ELPLW06 | °16                                 | °15                        |
| ELPLS04/ELPLM09 | °18                                 | °18                        |
| ELPLM06/ELPLM10 | °22                                 | °21                        |
| ELPLM07/ELPLM11 | °23                                 | °23                        |
| ELPLL07/ELPLL08 | °24                                 | °24                        |

\*لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

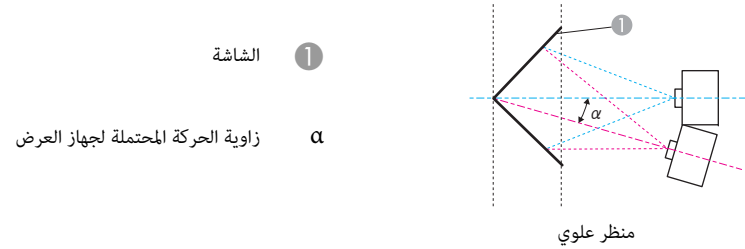
تصحيح الزاوية الرأسية المقعرة (تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



يشير حرف α في الشكل أعلاه إلى الزاوية القصوى التي يمكن لجهاز العرض التحرك فيها. راجع الجدول التالي للاطلاع على القيم بالتفصيل. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة.)

## EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

تصحيح الزاوية الأفقية المقعرة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)



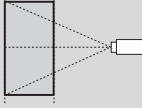
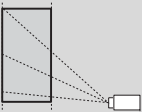
يشير حرف α في الشكل أعلاه إلى الزاوية القصوى التي يمكن لجهاز العرض التحرك فيها. راجع الجدول التالي للاطلاع على القيم بالتفصيل. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

يشير حرف α في الشكل أعلاه إلى الزاوية القصوى التي يمكن لجهاز العرض التحرك فيها. راجع الجدول التالي للاطلاع على القيم بالتفصيل. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
| ELPLM08         | 19°                                  | 5°                         |
| ELPLX01         | -                                    | -                          |
| ELPLU03         | 9°                                   | *                          |
| ELPLU02/ELPLU04 | 14°                                  | *                          |
| ELPLR04         | 15°                                  | -                          |
| ELPLW05         | 16°                                  | *                          |
| ELPLW04/ELPLW06 | 20°                                  | 7°                         |
| ELPLS04/ELPLM09 | 22°                                  | 12°                        |
| ELPLM06/ELPLM10 | 22°                                  | 15°                        |
| ELPLM07/ELPLM11 | 22°                                  | 17°                        |
| ELPLL07/ELPLL08 | 22°                                  | 18°                        |

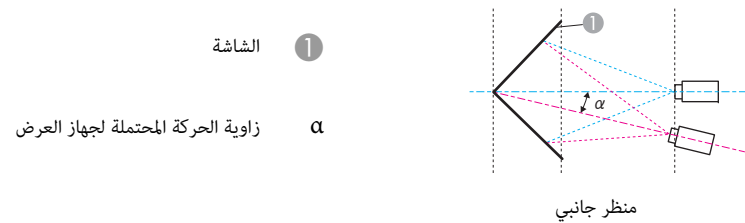
\* لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
| ELPLM08         | 31°                                  | 21°                        |
| ELPLX01         | -                                    | -                          |
| ELPLU03         | 26°                                  | 7°                         |
| ELPLU02/ELPLU04 | 29°                                  | 13°                        |
| ELPLR04         | 30°                                  | -                          |
| ELPLW05         | 31°                                  | 16°                        |
| ELPLW04/ELPLW06 | 31°                                  | 23°                        |
| ELPLS04/ELPLM09 | 30°                                  | 27°                        |
| ELPLM06/ELPLM10 | 29°                                  | 29°                        |
| ELPLM07/ELPLM11 | 29°                                  | 29°                        |

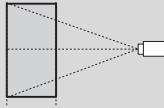
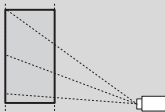
| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي                                             | تحريك العدسة الرأسية: علوي                                                        |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                 |  |  |
|                 | منظر جانبي                                                                        | منظر جانبي                                                                        |
| ELPLR04         | °8                                                                                | -                                                                                 |
| ELPLW05         | °10                                                                               | °7                                                                                |
| ELPLW04/ELPLW06 | °16                                                                               | °16                                                                               |
| ELPLS04/ELPLM09 | °19                                                                               | °18                                                                               |
| ELPLM06/ELPLM10 | °22                                                                               | °21                                                                               |
| ELPLM07/ELPLM11 | °23                                                                               | °23                                                                               |
| ELPLL07/ELPLL08 | °24                                                                               | °24                                                                               |

\*لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

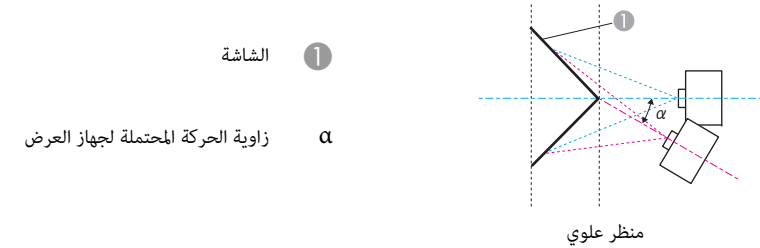
تصحيح الزاوية الرأسية المقعرة (تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



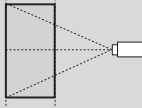
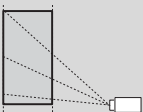
يشير حرف  $\alpha$  في الشكل أعلاه إلى الزاوية القصوى التي يمكن لجهاز العرض التحرك فيها. راجع الجدول التالي للاطلاع على القيم بالتفصيل. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي                                               | تحريك العدسة الرأسية: علوي                                                          |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |  |  |
|                 | منظر جانبي                                                                          | منظر جانبي                                                                          |
| ELPLL07/ELPLL08 | °28                                                                                 | °28                                                                                 |

تصحيح الزاوية الأفقية المحدبة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)



يشير حرف  $\alpha$  في الشكل أعلاه إلى الزاوية القصوى التي يمكن لجهاز العرض التحرك فيها. راجع الجدول التالي للاطلاع على القيم بالتفصيل. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي                                                 | تحريك العدسة الرأسية: علوي                                                            |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |  |  |
|                 | منظر جانبي                                                                            | منظر جانبي                                                                            |
| ELPLM08         | °14                                                                                   | °14                                                                                   |
| ELPLX01         | -                                                                                     | -                                                                                     |
| ELPLU03         | °0                                                                                    | *                                                                                     |
| ELPLU02/ELPLU04 | °6                                                                                    | °2                                                                                    |

يشير حرف  $\alpha$  في الشكل أعلاه إلى الزاوية القصوى التي يمكن لجهاز العرض التحرك فيها. راجع الجدول التالي للاطلاع على القيم بالتفصيل. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

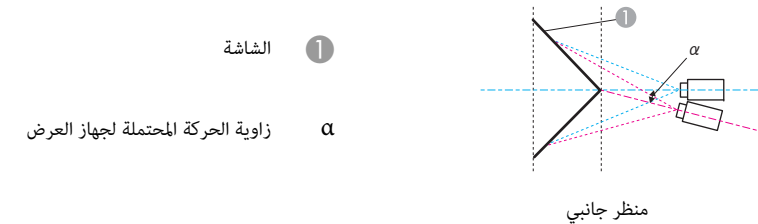
| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLM08         | $^{\circ}18$                         | $^{\circ}4$                |
| ELPLX01         | -                                    | -                          |
| ELPLU03         | $^{\circ}6$                          | *                          |
| ELPLU02/ELPLU04 | $^{\circ}12$                         | *                          |
| ELPLR04         | $^{\circ}13$                         | -                          |
| ELPLW05         | $^{\circ}14$                         | *                          |
| ELPLW04/ELPLW06 | $^{\circ}19$                         | $^{\circ}6$                |
| ELPLS04/ELPLM09 | $^{\circ}21$                         | $^{\circ}11$               |
| ELPLM06/ELPLM10 | $^{\circ}23$                         | $^{\circ}16$               |
| ELPLM07/ELPLM11 | $^{\circ}24$                         | $^{\circ}19$               |
| ELPLL07/ELPLL08 | $^{\circ}25$                         | $^{\circ}21$               |

\* لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

| نوع العدسة      | تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي | تحريك العدسة الرأسية: علوي |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                 | منظر جانبي                           | منظر جانبي                 |
| ELPLM08         | $^{\circ}31$                         | $^{\circ}14$               |
| ELPLX01         | -                                    | -                          |
| ELPLU03         | $^{\circ}33$                         | *                          |
| ELPLU02/ELPLU04 | $^{\circ}32$                         | $^{\circ}7$                |
| ELPLR04         | $^{\circ}32$                         | -                          |
| ELPLW05         | $^{\circ}31$                         | $^{\circ}10$               |
| ELPLW04/ELPLW06 | $^{\circ}30$                         | $^{\circ}16$               |
| ELPLS04/ELPLM09 | $^{\circ}29$                         | $^{\circ}17$               |
| ELPLM06/ELPLM10 | $^{\circ}27$                         | $^{\circ}19$               |
| ELPLM07/ELPLM11 | $^{\circ}26$                         | $^{\circ}21$               |
| ELPLL07/ELPLL08 | $^{\circ}26$                         | $^{\circ}22$               |

\* لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

تصحيح الزاوية الرأسية المحدبة (تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)





5

1

2

3

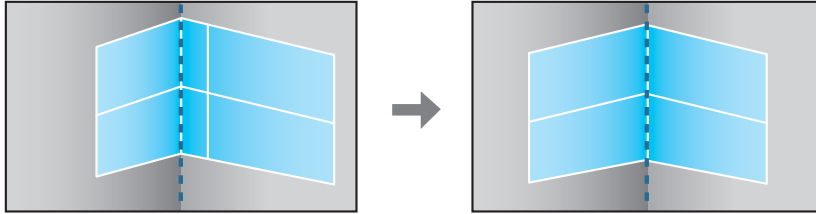
حدد حائط الزاوية، ومن ثم اضغط الزر [↩].

4

حدد حائط الزاوية، ومن ثم اضغط الزر [↩].

8 قم بضبط موضع جهاز العرض وتحريك العدسة بحيث يتطابق الخط الموجود في منتصف الشاشة مع الزاوية (النقطة التي يلتقي عندها السطحان).

👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 30



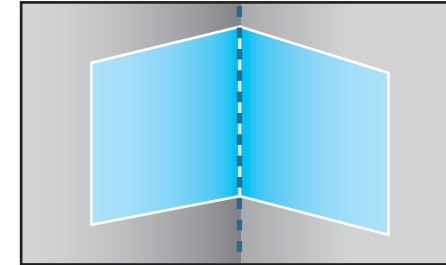
في كل مرة تضغط فيها الزر [↩️]، يمكنك إظهار أو إخفاء الصورة والشبكة.



6 حسب منطقة العرض، حدد زاوية أفقية أو زاوية رأسية ثم اضغط على الزر [↩️].

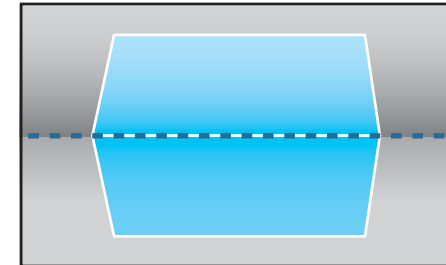
عند محاذاة الأسطح أفقيًا:

حدد زاوية أفقية.



عند محاذاة الأسطح رأسيًا:

حدد زاوية رأسية.



من هنا فصاعدًا، يتم شرح الخطوات باستخدام زاوية أفقية كمثال.

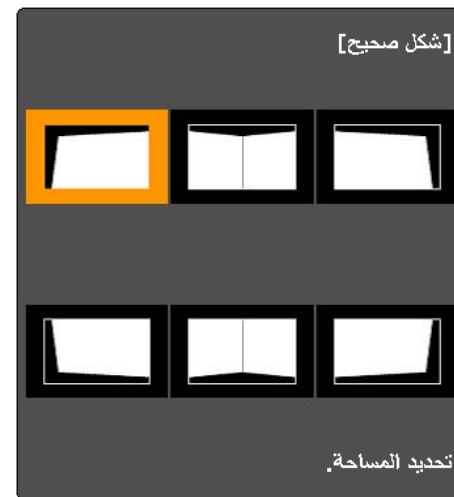
7 اضغط على الزر [Esc] لعرض الشاشة من الخطوة 5. حدد شكل صحيح، ومن ثم اضغط على الزر [↩️].

7



9

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد المنطقة التي ترغب بضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].

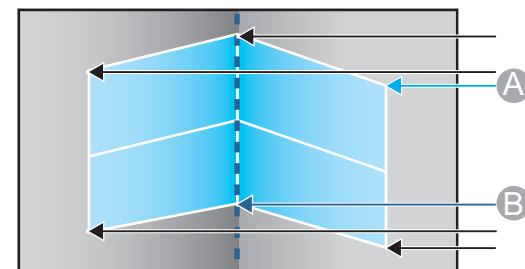


نصائح حول الضبط

عندما يكون الإعداد زاوية أفقية محدداً:

اضبط المنطقة العلوية وفقاً للنقطة الأكثر انخفاضاً (يشار إليها بالسهم A).

اضبط المنطقة العلوية وفقاً للنقطة الأكثر ارتفاعاً (يشار إليها بالسهم B).



عندما يكون الإعداد زاوية رأسية محدداً:

اضبط المنطقة اليسرى واليمنى وفقاً للنقطة الأقرب إلى الخط الرأسي الموجود في منتصف الشاشة.

إذا تم الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريباً، يتم عرض شاشة إعادة الضبط الافتراضي. حدد نعم لإعادة ضبط نتيجة حائط الزاوية.



اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لضبط الشكل.

إذا تم عرض الرسالة "لا يمكن تعديل المزيد." أثناء الضبط، فلن يمكنك ضبط الحدة أكثر من ذلك في الاتجاه المشار إليه بواسطة المثلث الرمادي.

كرر الخطوات 9 و 10، إذا لزم الأمر، لضبط أي أجزاء متبقية.

إذا حدث تمديد أو تضيق للصورة، فانتقل إلى الخطوة التالية واضبط الخطية.

اضغط على الزر [Esc] لعرض الشاشة من الخطوة 4. حدد الخطية، ومن ثم اضغط الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

## تصحيح النقطة

يقسم الصورة المعروضة بواسطة الشبكة ويصحح الانحراف بتحريك نقطة التقاطع من جانب إلى جانب وإلى أعلى وإلى أسفل.

- يمكنك إجراء تصحيحات بمقدار 0.5 بكسل في كل اتجاه بالنطاقات التالية.  
EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U: حد أقصى 32 بكسل في الاتجاهين الرأسي والأفقي  
EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100: حد أقصى 20 بكسل في الاتجاهين الرأسي والأفقي
- تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K. (EB-G7905U/EB-G7400U فقط)
- صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 129

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد تصحيح هندسي من الإعدادات.

3 حدد تصحيح النقطة، ومن ثم اضغط على الزر [↵].



إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، اضغط على الزر [↵].

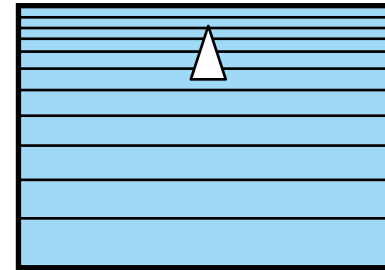
4 حدد تصحيح النقطة، ومن ثم اضغط على الزر [↵].

13 اضغط على الزرين [↵][↵] لضبط الخطية.

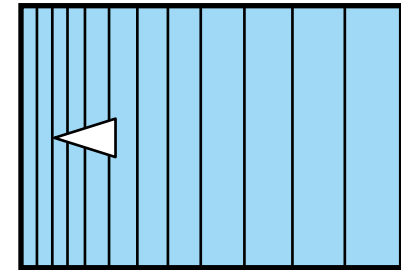
صححه بحيث تتساوى المسافة بين الخطين.

عند الضغط على الزر [↵]

عندما يكون الإعداد زاوية رأسية محددًا

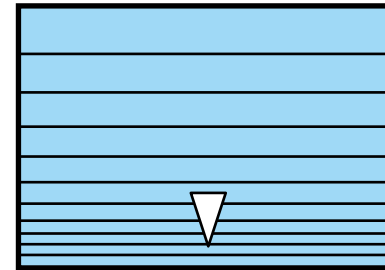


عندما يكون الإعداد زاوية أفقية محددًا

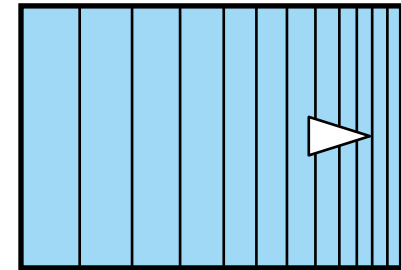


عند الضغط على الزر [↵]

عندما يكون الإعداد زاوية رأسية محددًا



عندما يكون الإعداد زاوية أفقية محددًا



14 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

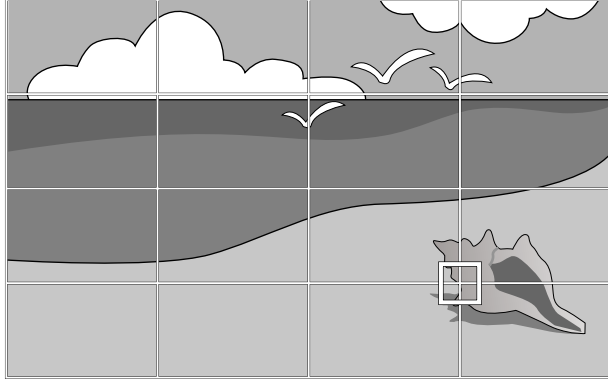
يمكنك إجراء مواءمة دقيقة للنتائج الصحيحة. استخدم Quick Corner لضبط ميل الصورة ثم استخدم تصحيح النقطة لإجراء المواءمة الدقيقة. حدد Quick Corner أو تصحيح النقطة في الشاشة من الخطوة 4.

👉 "Quick Corner" ص 60

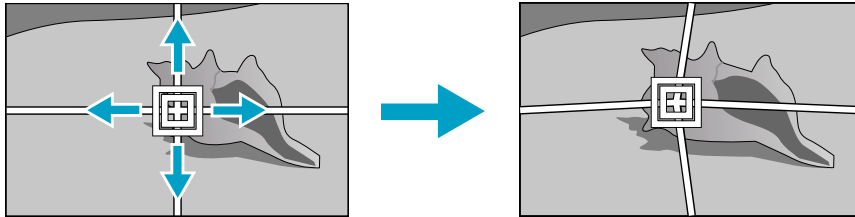
👉 "تصحيح النقطة" ص 80



7 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحريك النقطة التي ترغب بتصحيحها، ثم اضغط الزر [↵].



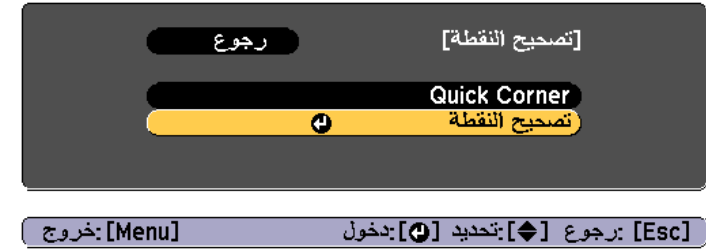
8 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتصحيح التشوه.



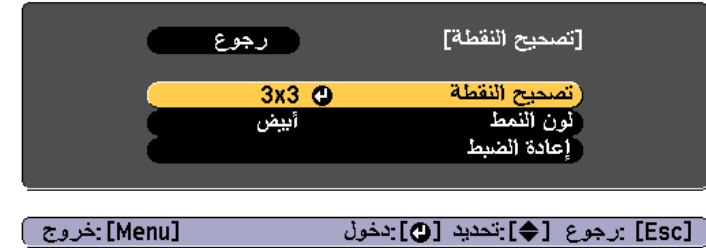
لمتابعة تصحيح نقطة أخرى، اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة ثم كرر الخطوات 7 و 8.

في كل مرة تضغط فيها الزر [↵]، يمكنك إظهار أو إخفاء الصورة والشبكة.

9 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].



5 حدد تصحيح النقطة، ومن ثم اضغط على الزر [↵].

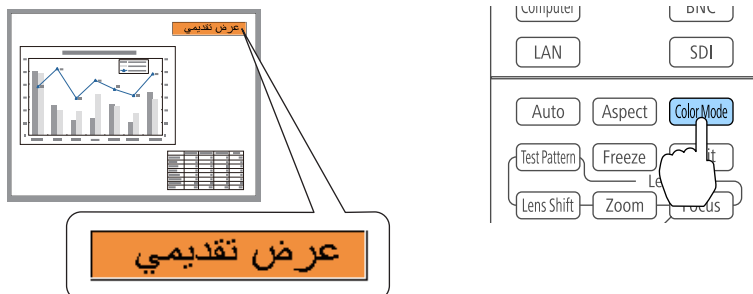


|              |                                                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| تصحيح النقطة | حدد رقم النقطة (3x3 أو 5x5 أو 9x9 أو 17x17) ثم اضبط الإعداد "تصحيح النقطة". |
| لون النمط    | حدد لون الشبكة عند إجراء التصحيحات.                                         |
| إعادة الضبط  | يعيد ضبط كل التصحيحات في الإعداد تصحيح النقطة إلى قيمها الافتراضية.         |

6 حدد رقم النقطة (3x3 أو 5x5 أو 9x9 أو 17x17) ثم اضغط على الزر [↵].

60 م "Quick Corner" 

وحدة التحكم عن بُعد



👉 صورة - وضعية الألوان ص 129

| الوضع       | التطبيق                                                                                                                                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ديناميكي    | يعتبر هذا الوضع أكثر الأوضاع سطوعاً. مثالي للاستخدام في غرفة مضيئة.                                                                                      |
| معرض تقديمي | الصور زاهية ومفعمة بالحياة. مثالي للعروض التقديمية أو مشاهدة برنامج تليفزيوني في غرفة ساطعة الضوء.                                                       |
| مينيما      | يمنح الصور درجة لون طبيعية. مثالي لمشاهدة الأفلام في غرفة مظلمة.                                                                                         |
| sRGB        | ينتج ذلك صوراً تتوافق مع معيار الألوان sRGB. كما يتم إنتاج الألوان بدقة تامة. مثالي لعرض الصور الثابتة مثل الصور الفوتوغرافية.                           |
| DICOM SIM   | وهذا يقدم صوراً واضحة الظلال. مثالي لعرض الصور الفوتوغرافية بأشعة إكس والصور الطبية الأخرى. جهاز العرض ليس جهازاً طبياً ولا يمكن استخدامه للتشخيص الطبي. |
| سقاط متعدد  | يقلل اختلاف درجات الألوان بين كل صورة معروضة. مثالي للعرض من أجهزة عرض متعددة.                                                                           |

## تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة

يمكنك تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة لتناسب النوع، ومعدل الارتفاع والعرض، ودقة إشارات الدخل.

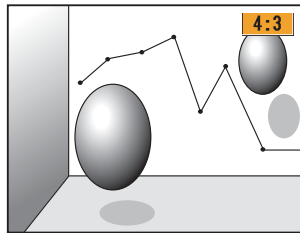
تختلف وضعيات نسبة الارتفاع إلى العرض المتاحة بالاعتماد على نوع الشاشة المضبوطة حاليًا.

اضبط نوع الشاشة قبل تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض.

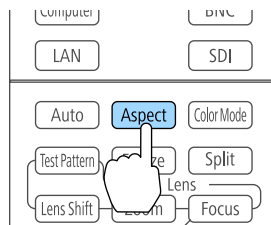
➡ "إعدادات الشاشة" ص 28

### طرق التغيير

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Aspect] في وحدة التحكم عن بعد، يتم عرض اسم وضع نسبة الارتفاع إلى العرض على الشاشة كما يتم تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض.



وحدة التحكم عن بُعد



| الشرح                                                                                                                                                            | وضع نسبة الارتفاع إلى العرض |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| يتم عرض الصور بنسبة ارتفاع إلى عرض ملائمة وفقًا للمعلومات الواردة من الإشارة التي يتم إدخالها.                                                                   | تلقائي                      |
| يعمل على العرض بينما يحتفظ بنسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالصورة المدخلة.                                                                                      | عادي                        |
| يتم عرض الصور بنسبة عرض إلى ارتفاع 4:3.                                                                                                                          | 4:3                         |
| يتم عرض الصور بنسبة عرض إلى ارتفاع 16:9.                                                                                                                         | 16:9                        |
| يعمل على العرض بالحجم الكامل للشاشة المعروضة.                                                                                                                    | كامل                        |
| يعمل على العرض بتكبير الصورة المدخلة إلى العرض الكامل للشاشة المعروضة بينما يحتفظ بنسبة الارتفاع إلى العرض. لن يتم عرض المناطق التي تتجاوز حواف الشاشة المعروضة. | تكبير أفقي                  |

## إعداد ضبط العدسة تلقائيًا

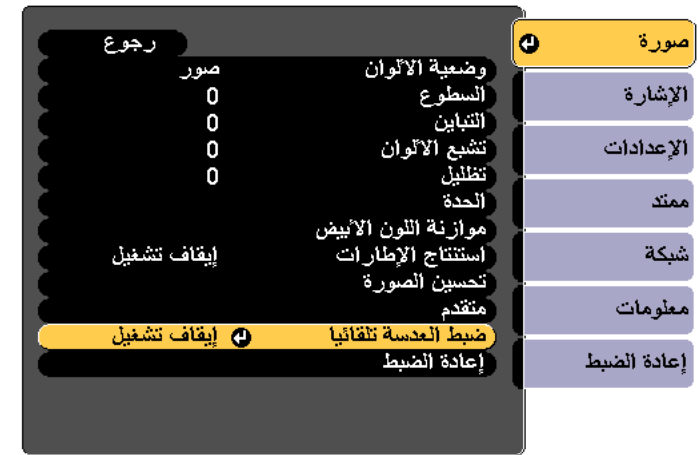
عن طريق إعداد النصوص تلقائيًا وفقًا لدرجة سطوع الصورة المعروضة، يمكنك الاستمتاع بصور عميقة وغنية.

- لا يمكن تعيين ضبط العدسة تلقائيًا إلا عندما يكون الإعداد وضعية الألوان معينًا على ديناميكي أو سينما.
- عند ضبط مزج الحافة على تشغيل، يتم تعطيل ضبط العدسة تلقائيًا.



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد ضبط العدسة تلقائيًا من صورة. ثم اضغط على الزر [↩].



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [⏏]: دخول [Menu]: خروج

3 حدد عالٍ، ثم اضغط على الزر [↩].

إذا ساورتك مخاوف بشأن ضوضاء تشغيل وظيفة ضبط العدسة تلقائيًا، فاضبطها على عادي.

يتم تخزين الإعداد لكل وضع من أوضاع الألوان.

4 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.



| نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال |      |       |            |
|----------------------------------------------|------|-------|------------|
| 4:3                                          | 16:9 | 16:10 |            |
|                                              |      |       | كامل       |
|                                              |      |       | تكبير أفقي |
|                                              |      |       | تكبير رأسي |
|                                              |      |       | أصلي*      |

\* قد تختلف الصورة وذلك وفقاً لدقة مصدر الإدخال.

إعدادات نوع الشاشة: 16:9

| نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال |      |       |                |
|----------------------------------------------|------|-------|----------------|
| 4:3                                          | 16:9 | 16:10 |                |
|                                              |      |       | تلقائي أو عادي |
|                                              |      |       | كامل           |
|                                              |      |       | تكبير أفقي     |

| الشرح                                                                                                                                                               | وضع نسبة الارتفاع إلى العرض |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| يعمل على العرض بتكبير الصورة المدخلة إلى الارتفاع الكامل للشاشة المعروضة بينما يحتفظ بنسبة الارتفاع إلى العرض. لن يتم عرض المناطق التي تتجاوز حواف الشاشة المعروضة. | تكبير رأسي                  |
| يعمل على العرض في وسط الشاشة المعروضة بدقة الصورة المدخلة. لن يتم عرض المناطق التي تتجاوز حواف الشاشة المعروضة.                                                     | أصلي                        |

• يمكنك أيضاً ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض من قائمة التهيئة.

➡ الإشارة - نسبة الارتفاع إلى العرض ص 130

• إذا كانت هناك أجزاء مفقودة من صورة الكمبيوتر، فاضبط إعداد الدقة على عريض أو عادي من قائمة التهيئة، حسب دقة الكمبيوتر.

➡ الإشارة - الدقة ص 130

يتغير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض كما هو موضح في الجداول أدناه.

تشير الألوان التالية في الصور المعروضة على الشاشة المدرجة في الجداول إلى المناطق التي لا يتم عرضها.

المنطقة التي لا يتم فيها عرض الصورة وفقاً لإعداد نوع الشاشة.

المنطقة التي لا يتم فيها عرض الصورة وفقاً لإعداد وضع نسبة الارتفاع إلى العرض.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W

إعدادات نوع الشاشة: 16:10

| نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال |      |       |                |
|----------------------------------------------|------|-------|----------------|
| 4:3                                          | 16:9 | 16:10 |                |
|                                              |      |       | تلقائي أو عادي |
|                                              |      |       | 16:9           |



| نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال |      |       |       |
|----------------------------------------------|------|-------|-------|
| 4:3                                          | 16:9 | 16:10 |       |
|                                              |      |       | أصلي* |

\* صور الكمبيوتر فقط والصور من منفذ HDMI/منفذ HDBaseT. قد تختلف الصورة وذلك وفقًا لدقة مصدر الإدخال.

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

إعداد نوع الشاشة: 4:3

| نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال |      |       |                |
|----------------------------------------------|------|-------|----------------|
| 4:3                                          | 16:9 | 16:10 |                |
|                                              |      |       | تلقائي أو عادي |
|                                              |      |       | 4:3            |
|                                              |      |       | 16:9           |
|                                              |      |       | تكبير أفقي     |
|                                              |      |       | تكبير رأسي     |

| نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال |      |       |            |
|----------------------------------------------|------|-------|------------|
| 4:3                                          | 16:9 | 16:10 |            |
|                                              |      |       | تكبير رأسي |
|                                              |      |       | أصلي*      |

\* قد تختلف الصورة وذلك وفقًا لدقة مصدر الإدخال.

إعداد نوع الشاشة: 4:3

| نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال |      |       |                |
|----------------------------------------------|------|-------|----------------|
| 4:3                                          | 16:9 | 16:10 |                |
|                                              |      |       | تلقائي أو عادي |
|                                              |      |       | 4:3            |
|                                              |      |       | 16:9           |
|                                              |      |       | تكبير أفقي     |
|                                              |      |       | تكبير رأسي     |



| نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال |      |       |                |
|----------------------------------------------|------|-------|----------------|
| 4:3                                          | 16:9 | 16:10 |                |
|                                              |      |       | تلقائي أو عادي |
|                                              |      |       | 16:9           |
|                                              |      |       | كامل           |
|                                              |      |       | تكبير أفقي     |
|                                              |      |       | تكبير رأسي     |
|                                              |      |       | أصلي*          |

\* قد تختلف الصورة وذلك وفقاً لدقة مصدر الإدخال.

## ضبط الصورة

### ضبط تدرج اللون والتشبع وسطوع

يمكنك ضبط تدرج اللون (التظليل) والتشبع (الإشراق) وسطوع للمحاور الستة R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) و C (سماوي) و M (أرجواني) و Y (أصفر) حسب الإعدادات التي تفضلها.

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

1

| نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال |      |       |       |
|----------------------------------------------|------|-------|-------|
| 4:3                                          | 16:9 | 16:10 |       |
|                                              |      |       | أصلي* |

\* صور الكمبيوتر فقط والصور من منفذ HDMI/منفذ HDBaseT. قد تختلف الصورة وذلك وفقاً لدقة مصدر الإدخال.

إعدادات نوع الشاشة: 16:9

| نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال |      |       |                |
|----------------------------------------------|------|-------|----------------|
| 4:3                                          | 16:9 | 16:10 |                |
|                                              |      |       | تلقائي أو عادي |
|                                              |      |       | كامل           |
|                                              |      |       | تكبير أفقي     |
|                                              |      |       | تكبير رأسي     |
|                                              |      |       | أصلي*          |

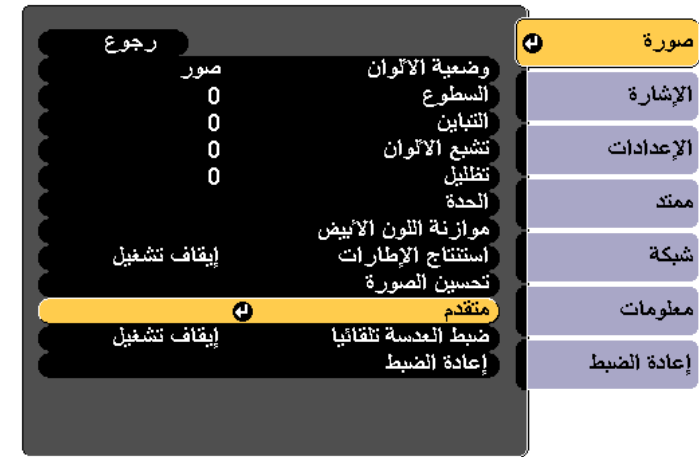
\* قد تختلف الصورة وذلك وفقاً لدقة مصدر الإدخال.

إعدادات نوع الشاشة: 16:10



2

حدد الإعداد متقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [⏎]: دخول [Menu]: خروج

يمكنك أيضاً إجراء عمليات ضبط من إسقاط متعدد في قائمة التهيئة.

متعدد - إسقاط متعدد - RGBCMY ص 133

3

حدد RGBCMY ثم اضغط على الزر [↵].

4

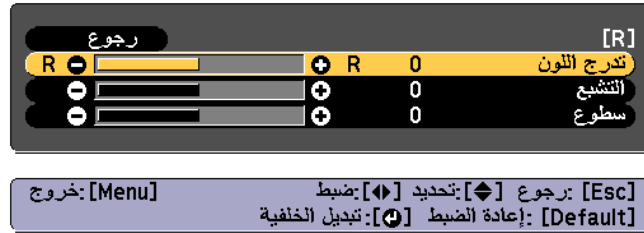
اضغط على الزرين [▲][▼] لتحديد اللون الذي تريد ضبطه ثم اضغط على الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [⏎]: دخول [Menu]: خروج

5

استخدم الزرين [▲][▼] لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين [↵][▶] لتنفيذ عمليات الضبط.



تغيير شاشة الضبط عند كل ضغطة على الزر [↵].

6

لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

ضبط جاما

يمكنك ضبط الاختلافات في سطوع اللون النصفى حسب الجهاز الموصّل.

يمكنك إجراء ذلك باستخدام إحدى الطرق التالية.

- اختيار وضبط قيمة التصحيح
- الضبط أثناء مشاهدة الصورة
- الضبط باستخدام الرسم البياني لضبط جاما

أجر الضبط من خلال عرض صورة ثابتة. لا يمكن ضبط جاما بشكل صحيح باستخدام أفلام.

اختيار وضبط قيمة التصحيح

1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2

حدد الإعداد متقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↵].

إذا قمت بتحديد DICOM SIM من وضعية الألوان في قائمة صورة، حدد قيمة الضبط طبقاً لحجم العرض.

- إذا كان حجم العرض 120 بوصة أو أقل، فحدد قيمة صغيرة.
- إذا كان حجم العرض 120 بوصة أو أكثر، فحدد قيمة كبيرة.

قد لا يتم استنساخ الصور الطبية على النحو الصحيح حسب بيئة التركيب ومواصفات الشاشة.



الضبط أثناء مشاهدة الصورة

حدد نقطة على الصورة التي تريد ضبط السطوع بها ثم اضبط درجة اللون المحددة فقط.

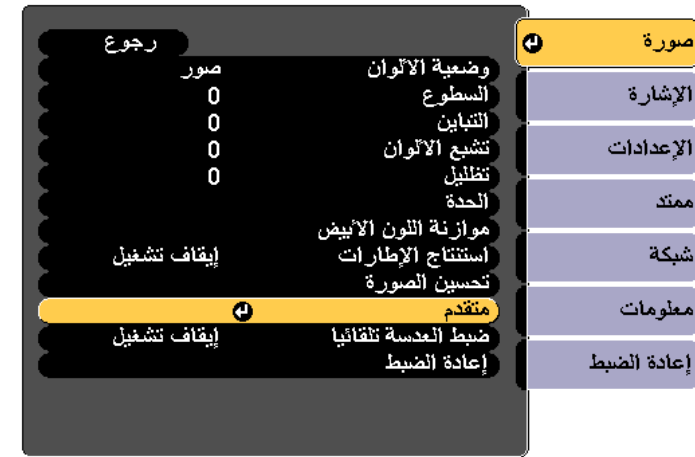
1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعدادات متقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↩].



3 حدد جاما ثم اضغط على الزر [↩].

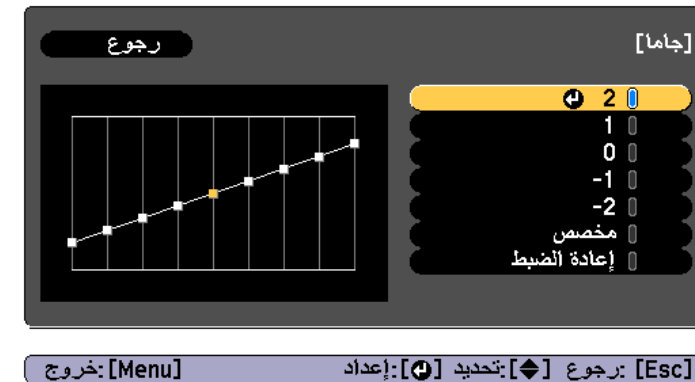
4 حدد الإعدادات مخصص، وأكد التحديد باستخدام الزر [↩].



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [↩]: دخول [Menu]: خروج

3 حدد جاما ثم اضغط على الزر [↩].

4 استخدم الزرين [▲] [▼] لتحديد قيمة التصحيح ثم اضغط على الزر [↩] لتأكيد التحديد.



عند تحديد قيمة أكبر، تصبح المناطق الداكنة من الصور أكثر سطوعاً، لكن تشبع ألوان المناطق الأكثر سطوعاً ربما يصبح أضعف.

وعند تحديد قيمة أصغر، يمكن تقليل السطوع الكلي للصورة لجعلها أكثر وضوحاً.



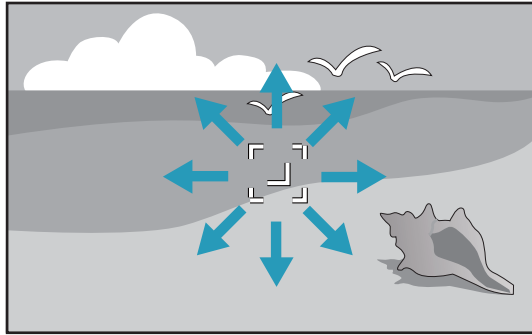
5 حدد الإعداد لضبط من الصورة، وأكّد التحديد باستخدام الزر [↩].

5

6 حرّك المؤشر على الصورة المعروضة إلى الجزء الذي تريد تغيير السطوع فيه، ثم اضغط على الزر [↩].

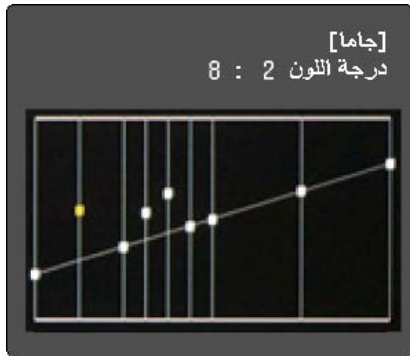
6

إذا ضغطت على [↩]، تومض الصورة ويمكنك التحقق من منطقة درجة اللون للهدف المطلوب ضبطه.



7 استخدم الزرين [▲][▼] لإجراء عمليات الضبط ثم أكّد ذلك باستخدام الزر [↩].

7



8 عند ظهور الرسالة هل تريد متابعة ضبط الإعداد؟، حدد نعم أو لا. لضبط موقع آخر، حدد نعم، وكرر الإجراء من الخطوة 6.

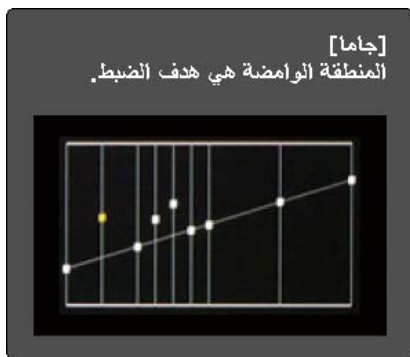
8

الضبط باستخدام الرسم البياني لضبط جاما

حدد إحدى نقاط درجة اللون على الرسم البياني وأجرِ عمليات الضبط.

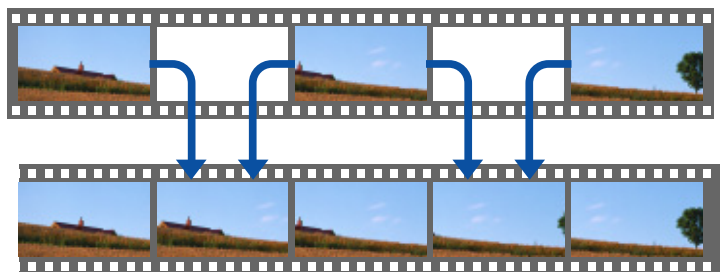


6



7

تُستخدم الإطارات الحالية والسابقة لإنشاء الإطارات المتوسطة، وإقحامها بينها لإنتاج صور حركتها سلسلة. ويمكنك تقليل الصور التي تتحرك بطريقة غير بارعة، مثل تخطي الإطار عند عرض صورة سريعة الحركة.



1

1

2



3

4

5



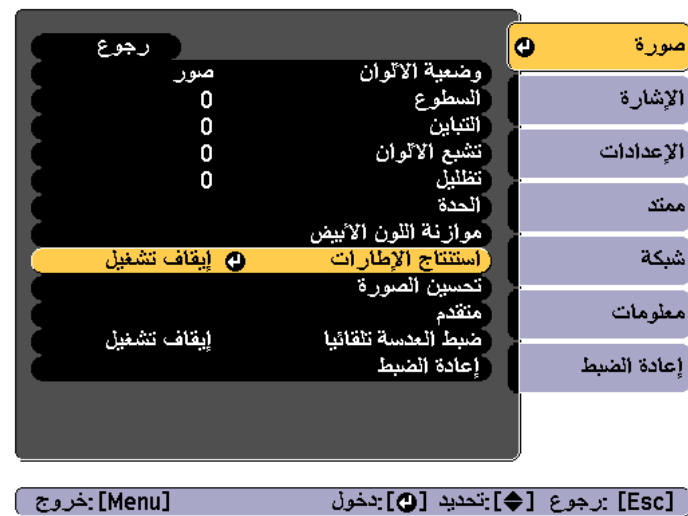
1

2

يتم عرض إشارة صورة عالية الوضوح بتفاصيل دقيقة.

1

2



3



4

يمكنك ضبط دقة الصورة باستخدام **تحسين الصورة** لإعادة إنتاج صورة واضحة مع التركيز على الهيئة وزيادة الشعور بخامة الصورة.



2

حدد واحدًا من الإعدادات التالية ثم اضغط على الزر [↵].

**إيقاف تشغيل:** تعطيل ميزة تحسين 4K. في حالة إدخال إشارة تتجاوز دقة شاشة جهاز العرض، يتم عرض الصورة حسب دقة شاشة جهاز العرض.

**Full HD:** يتم تمكين ميزة تحسين 4K في حالة إدخال إشارة بدقة 1080i/1080p/WUXGA أو أعلى. **WUXGA+:** يتم تمكين ميزة تحسين 4K في حالة إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA. لعرض فيلم عالي الدقة، يمكنك عرض صورة عالية الدقة باستخدام هذا الإعداد مع أوضاع ضبط مسبق للصورة.



[Esc] / [↵]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

1

حدد أوضاع ضبط مسبق للصورة من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↵].

2

حدد واحدًا من الإعدادات التالية ثم اضغط على الزر [↵].

من الإعداد المسبق 1 إلى الإعداد المسبق 5: يتم تطبيق الإعدادات المحفوظة مقدّمًا على الصورة. **إيقاف تشغيل:** حدد هذا الإعداد لإيقاف تشغيل الإعدادات المعيّنة سابقًا.



[Esc] / [↵]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

- بعد تحديد الخيارات من الإعداد المسبق 1 إلى الإعداد المسبق 5، يمكنك إجراء المواءمة الدقيقة لكل إعداد على حدة، وسيتم استبدال الإعداد بعد الضبط.
- سيتم استبدال الإعداد بعد الضبط بشكل منفصل عندما يكون الإعداد تحسين 4K ممكنًا ومعتّلًا.

3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

### خفض التشويش

يمكنك تنعيم الصور ذات المظهر الخشن للحصول على جودة صورة أوضح عند إدخال إشارات متتابعة أو إشارات متشابكة متتابعة.

- يتم تعطيل هذه الميزة في الحالات التالية.
- عندما يكون الإعداد معالجة الصورة معيّنًا على سريع 2
- عندما يكون الإعداد تحسين 4K ممكنًا
- عند إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA

3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

### Image Preset Mode

حدد الإعداد الأمثل حسب الصورة المعروضة من خمسة إعدادات تم تعيينها مقدّمًا.

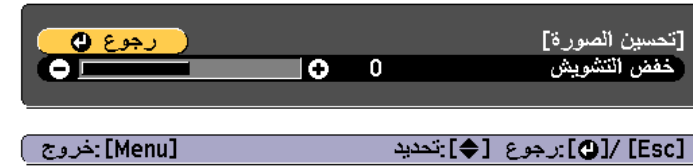
يتم حفظ الإعدادات التالية في الإعدادات المعيّنة سابقًا.

خفض التشويش وخفض تشويش MPEG و Super-resolution وتحسين التفاصيل



1 حدد خفض التشويش من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2 استخدم الزرين [◀][▶] لضبط القيمة.



3 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

#### MPEG Noise Reduction

يمكنك تقليل النقاط ومنع التشوش الذي يحدث في الخطوط التفصيلية عند عرض أفلام بتنسيق MPEG.

يتم تعطيل هذه الميزة في الحالات التالية.

- عندما يكون الإعداد تحسين 4K ممكناً
- عند إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA

1 حدد خفض تشويش MPEG من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2 حدد مستوى خفض التشوش من منخفض أو عادي أو عالٍ ثم اضغط على الزر [↩].

في حالة تحديد إيقاف تشغيل، يتم تعطيل خفض تشويش MPEG.



3 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

#### Super-resolution

لعرض صورة واضحة، يمكنك تقليل التشوش الضبابي الذي ينشأ على الحافة عند زيادة درجة دقة إشارة الصورة وعرضها.

1 حدد Super-resolution من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2 استخدم الزرين [▲][▼] لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] لتنفيذ عمليات الضبط.

ضبط الخطوط الرفيعة: إذا كانت هذه المعلّمة معيّنة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين التفاصيل مثل الشعر ونقوش الأقمشة.

تفصيل التركيز الخفيف: إذا كانت هذه المعلّمة معيّنة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين الخطوط التفصيلية والخلفية والأجزاء الرئيسية الأخرى للأشياء الموجودة في الصورة لعرضها بشكل أوضح.



3 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

#### Detail Enhancement

يمكنك تحسين التباين في المناطق التفصيلية لصورة للتركيز بشكل أكبر على الهيئة وزيادة الشعور بخامة الصورة.

1 حدد تحسين التفاصيل من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

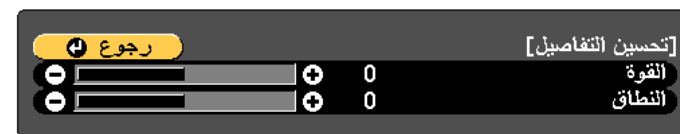


2

استخدم الزرين [▲][▼] لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] لتنفيذ عمليات الضبط.

القوة: كلما زادت القيمة تحسن التباين.

النطاق: كلما زادت القيمة يصبح نطاق تحسين التفاصيل أوسع.



[Esc] / [Enter]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

واعتمادا على الصورة، فإن جزء الصورة الأشد إضاءة ربما يكون ملحوظا عند الحافة بين الألوان. وإذا كان ذلك يضايقك، فعين قيمة أصغر.



3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

## عرض صور ثلاثية الأبعاد

يمكنك عرض صور ثلاثية الأبعاد غير فعالة باستخدام جهازي عرض. يجب تلبية الشروط التالية لعرض صور ثلاثية الأبعاد واستعراضها.

- المستقطب
- نظارة ثلاثية الأبعاد غير فعالة
- حامل لوضع عدة أجهزة عرض فوق بعضها
- شاشة فضية للنظارة ثلاثية الأبعاد غير الفعالة

يعمل جهاز العرض هذا على ترتيب اتجاه عرض الاستقطاب للألوان R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق). من غير الضروري عكس إشارات الصورة باللون G (أخضر) للعين اليسرى واليمنى.





## وظائف مفيدة

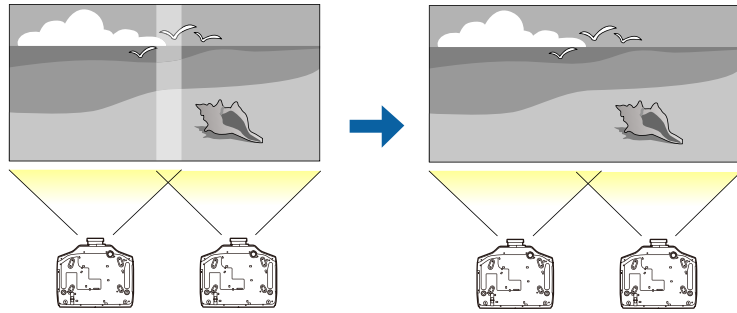
يشرح هذا القسم الوظائف التالية: إسقاط متعدد، Split Screen، والذاكرة والجدول، والأمان.

**3** اضبط وضعية الألوان على إسقاط متعدد باستخدام الزر [Color Mode]. عند تعيين وضع ألوان آخر (باستثناء sRGB)، قد يكون الحد الفاصل بين عدة صور ملحوظاً حتى مع إجراء التصحيح باستخدام ميزة مزج الحافة.

**4** يضبط درجة اللون للشاشة بأكملها حسب الحاجة.

➡ "اتساق الألوان" ص 191

### مزج الحافة



اتبع الخطوات التالية للضبط بحيث تصبح المناطق المتداخلة بالصور أقل وضوحاً.

- (1) اضبط المناطق المتداخلة لتكوين شاشة بدون فواصل.  
➡ "اضبط حواف الصور (مزج الحافة)" ص 96
- (2) اضبط اختلاف السطوع بين كل مصباح بجهاز العرض.  
➡ "تصحيح السطوع (EB-G7805/EB-G7800W/EB-G7200W/EB-G7500U/EB-G7900U/EB-G7905U فقط)" ص 99
- (3) اضبط توازن اللون للصور المعروضة.  
➡ "ضبط توازن اللون" ص 100

### اضبط حواف الصور (مزج الحافة)

يمكن ضبط المناطق المتداخلة لتكوين شاشة بدون فواصل.

عند العرض على شاشة عريضة من أجهزة عرض متعددة، يمكن ضبط اختلاف السطوع ودرجة اللون بين كل صورة معروضة لتكوين شاشة بدون فواصل.

- عيّن تحسين 4K على إيقاف تشغيل. (EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U فقط)
- نحن ننصح بضبط البؤرة والتكبير / التصغير وحركة اتجاه العدسة بعد 20 دقيقة على الأقل من بدء العرض، لأن الصور لا تكون مستقرة بعد تشغيل جهاز العرض مباشرة.
- إذا كانت قيم الإعدادات تصحيح هندسي كبيرة، فسيصعب ضبط موضع الصورة المتداخلة.
- يمكن عرض نمط الاختبار لضبط حالة العرض بدون توصيل جهاز فيديو.
- ➡ "عرض نمط اختبار" ص 29
- إذا كنت تعرض صورة نقطة بنقطة قابلة للعرض بدون تكبيرها أو تصغيرها، فإمكانك إجراء إعدادات الضبط بدقة.

### التجهيز

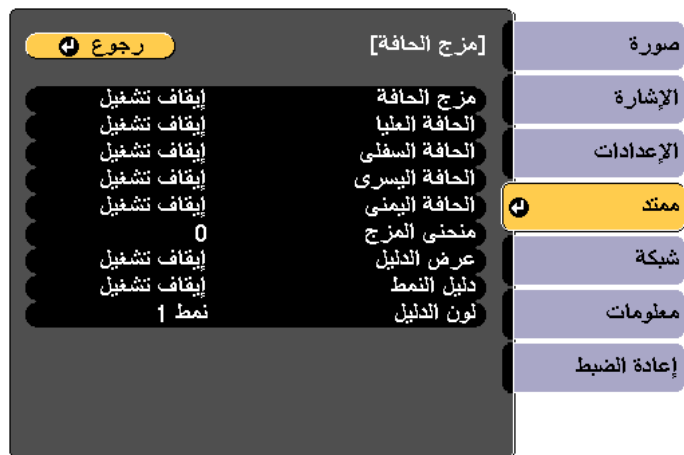
اتبع الخطوات التالية لضبط الصور المعروضة لإجراء وظيفة العرض المتعدد.

- 1** عيّن معرفاً لجهاز العرض ووحدة التحكم عن بُعد.  
➡ "اضبط معرف جهاز العرض" ص 38
- 2** اضبط موضع الصورة المعروضة بالترتيب التالي (بداية من إعدادات الضبط التي لها تصحيحات أكبر).
  - (1) موضع جهاز العرض (الزاوية)  
➡ "إعدادات التركيب" ص 26
  - (2) حركة اتجاه العدسة / التكبير / التصغير  
➡ "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 30
  - ➡ "ضبط حجم الصورة" ص 33
  - (3) تصحيح زوايا الصورة الأربعة  
➡ "Quick Corner" ص 60
  - (4) تصحيح الخطأ الطفيف في محاذاة الموضع الذي يحدث عند مطابقة الصور المعروضة  
➡ "تصحيح النقطة" ص 80

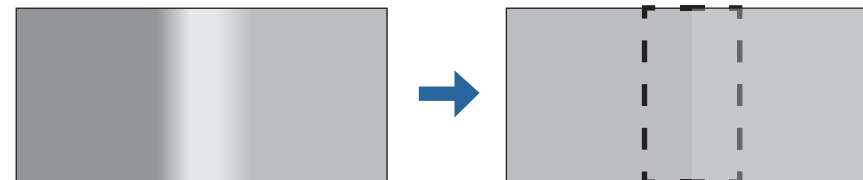


3

حدد مزج الحافة، ومن ثم اضغط الزر [↵].  
يتم عرض الشاشة التالية.



[Esc]/[↵]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 "استخدام قائمة التهيئة" ص 126

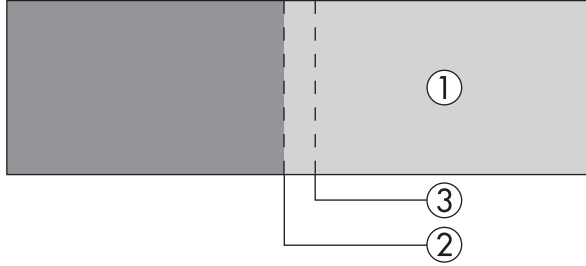
حدد إسقاط متعدد من ممتد.

| الوظيفة                                                 | قائمة فرعية                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مزج الحافة                                              | اضبط على تشغيل لتنشيط وظيفة مزج الحافة. اضبط على إيقاف تشغيل عندما لا تعرض من أجهزة عرض متعددة.                                                                                                                                                                                                  |
| الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليسرى/الحافة اليمنى | مزج: اضبط على تشغيل لتنشيط وظيفة مزج الحافة باتجاه المكان الذي تجلس فيه، وسيظل نطاق المزج. موضع بدء المزج: يعرض موضع بدء المزج على هيئة خط أحمر، ويُجري الضبط عند مستوى بكسل واحد. نطاق المزج: يضبط النطاق الذي سيتطلب. يكون الضبط ممكنًا عند مستوى بكسل واحد. ويكون النطاق الأقصى 45% من الدقة. |
| منحنى المزج                                             | يمكنك أن تختار من ثلاث طرق للتظليل.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| عرض الدليل                                              | اضبط على تشغيل لعرض دليل في نطاق إعداد مزج الحافة.                                                                                                                                                                                                                                               |
| دليل النمط                                              | اضبط على تشغيل لعرض دليل يتطابق مع موضع نطاق إعداد مزج الحافة.                                                                                                                                                                                                                                   |
| لون الدليل                                              | حدد مجموعة من ألوان الدليل من المجموعات الثلاثة المتوفرة.                                                                                                                                                                                                                                        |

اضبط الحافة العليا أو الحافة السفلى أو الحافة اليسرى أو الحافة اليمنى حسب أجزاء الصورة المتداخلة.

7

وفيما يلي مثال لكيفية ضبط الشاشة (1).



في المثال السابق، يجب ضبط **الحافة اليسرى**؛ نظراً لوجود المناطق المتداخلة على الجانب الأيسر من الصورة.

(1) حدد **الحافة اليسرى**، ثم اضغط على الزر [←].

(2) حدد **مزج**، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(3) حدد **تشغيل**، ثم اضغط على الزر [↵].

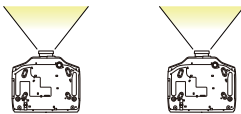
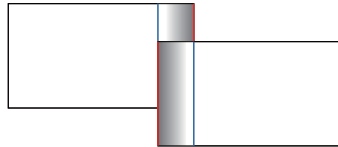
(4) اضغط الزر [Esc].

(5) في موضع **بدء المزج**، حاِذِ موضع **بدء المزج** مع الحافة (2) للصورة.

(6) اضغط الزر [Esc].

(7) في **نطاق المزج**، اضبط النطاق (3) المقرر تظليله.

القيمة التي عندما يكون النطاق المتداخل والدليل في الموضع نفسه هي الأفضل.



(8) اضغط الزر [Esc].

4

قم بتشغيل مزج الحافة.

(1) حدد **مزج الحافة**، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(2) حدد **تشغيل**، ثم اضغط على الزر [↵].

(3) اضغط الزر [Esc].

5

اضبط عرض الدليل على تشغيل.

(1) حدد **عرض الدليل**، ومن ثم اضغط على الزر [↵].

(2) حدد **تشغيل**، ثم اضغط على الزر [↵].

(3) اضغط الزر [Esc].

إذا كان الدليل غير واضح، يمكنك تغيير لون الدليل في لون الدليل.



6

اضبط دليل النمط على تشغيل.

(1) حدد **دليل النمط**، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(2) حدد **تشغيل**، ثم اضغط على الزر [↵].

(3) اضغط الزر [Esc].



8

اضبط منحنى المزج.

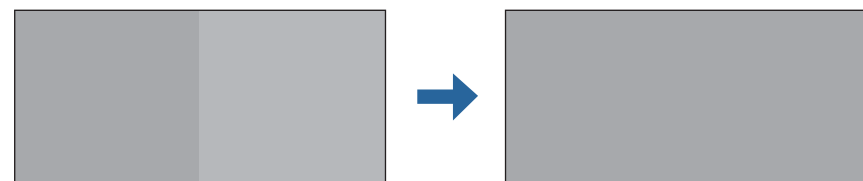
- (1) حدد منحنى المزج، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (2) حدد كمية التظليل من 1 إلى 3، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (3) اضغط الزر [Esc].

9

بعد اكتمال الإعدادات، اضبط عرض الدليل ودليل النمط على إيقاف تشغيل للإنهاء.

تصحيح السطوع (EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-) (فقط G7800/EB-G7100)

يمكنك ضبط مستوى السطوع بحيث لا يكون هناك أي اختلاف في سطوع المصباح بكل جهاز عرض.



اضبط بحيث يكون سطوع جميع أجهزة العرض كما هو في المصباح الأكثر ظلمة.



- عيّن استهلاك الطاقة على عادي.
- ➡ الإعدادات - استهلاك الطاقة ص 131
- حتى ولو قمت بضبط مستوى السطوع، فقد لا يتطابق السطوع في كل مصباح تمامًا.

1

حدد مستوى السطوع من إسقاط متعدد، ثم اضغط على الزر [↵].



2

حدد مستوى سطوع.

يختلف مستوى السطوع حسب الطراز المستخدم وطريقة العرض.



|                  |                |             |
|------------------|----------------|-------------|
| رجوع             | [إسقاط متعدد]  | صورة        |
| إيقاف تشغيل      | رقم جهاز العرض | الإشارة     |
| تجانب            | ممتد           | الإعدادات   |
| تصحيح هندسي      | مزج الحافة     | شبكة        |
| انحراف أفقي/رأسي | تحجيم          | معلومات     |
| صور              | وضعية الألوان  | إعادة الضبط |
| 1                | مستوى السطوع   |             |
|                  | مطابقة اللون   |             |
|                  | اتساق الألوان  |             |
|                  | RGBCMY         |             |
|                  | درجة السواد    |             |
|                  | إعادة الضبط    |             |

[Menu]: خروج [Esc]: رجوع [F4]: تحديد [F5]: دخول

- عندما يكون الوضع العمودي معيّنًا على تشغيل، يتم ضبط السطوع بثلاثة مستويات.
- عندما يكون الوضع العمودي معيّنًا على إيقاف تشغيل، يتم ضبط السطوع بثلاثة أو خمسة مستويات حسب الطراز المستخدم.
- يمكنك تبديل الصورة المعروضة بين صورة مصدر الدخل والصورة البيضاء باستخدام الزرين [◀] [▶].

3 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

### ضبط توازن اللون

اضبط سطوع الصورة المعروضة وتوازن اللون الذي تم ضبطه باستخدام إعداد مزج الحافة.

قد لا يتم توحيد السطوع واللون حتى بعد القيام بعمليات الضبط.

مطابقة اللون

يمكن ضبط توازن اللون والسطوع من أسود إلى أبيض لكل درجة لونية.

1 حدد مطابقة اللون من إسقاط متعدد، ثم اضغط على الزر [F4].



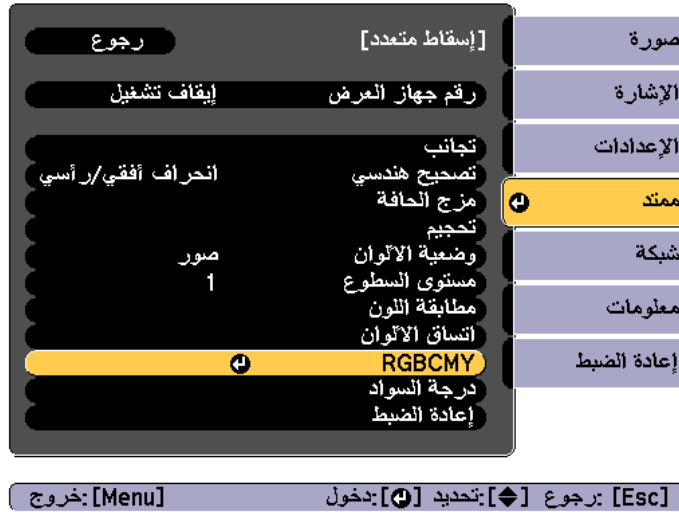
اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

6

ضبط RGBCMY

يمكن ضبط تدرج اللون، التشبع و سطوع لكل واحد من مكونات الألوان R (أحمر)، G (أخضر)، B (أزرق)، C (سماوي)، M (أرجواني) و Y (أصفر).  
بعد الضبط باستخدام مطابقة اللون، أجرِ الضبط إذا كنت قلقًا بشأن اختلافات الألوان.

👉 "ضبط تدرج اللون والتشبع و سطوع" ص 86

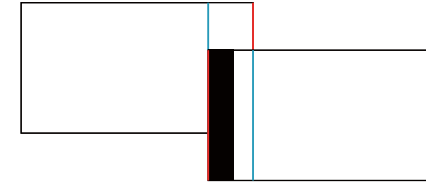


يتم عرض الشاشة التالية.



[Esc]: رجوع [⬤]: تحديد [⬅️]: ضبط [Menu]: خروج  
[⬆️]: تبديل الخلفية

يتم عرض نصف المنطقة المتداخلة باللون الأسود بحيث يسهل التحقق من حافة الصورة.



مستوى الضبط: هناك ثمانية مستويات بداية من الأبيض انتقاليًا إلى الرمادي ووصولاً إلى الأسود. قم بضبط كل مستوى على حدة.

أحمر، أخضر، أزرق: يضبط درجة كل لون.

السطوع: يضبط سطوع الصورة.

كلما تقوم بضغط الزر [↵]، تتغير الشاشة بين الصورة المعروضة وشاشة الضبط.



حدد مستوى الضبط، ومن ثم استخدم الزرين [⬅️][➡️] لضبط مستوى التعديل.

2

حدد أحمر أو أخضر أو أزرق، ثم اضغط على الزرين [⬅️][➡️] لضبط درجة اللون.

3

حدد السطوع، ثم استخدم الزرين [⬅️][➡️] لضبط السطوع.

4

قم بالرجوع إلى الخطوة 2 واضبط كل مستوى.

5

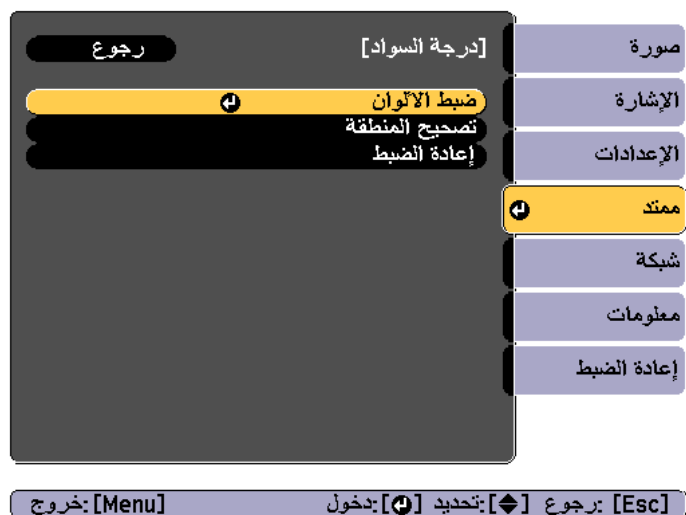
حدد درجة السواد من إسقاط متعدد، ثم اضغط على الزر [↩].

1



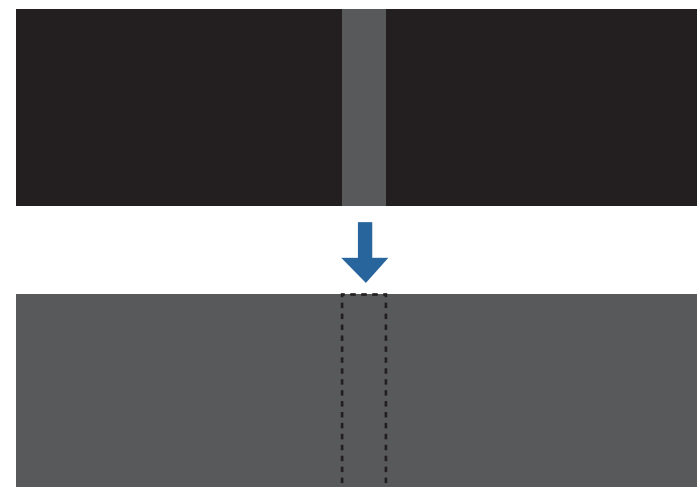
حدد ضبط الألوان، ومن ثم اضغط الزر [↩].

2



درجة السواد

عندما يتم عرض صورة سوداء، ستبرز المناطق التي تتداخل فيها الصور. تتيح لك وظيفة درجة السواد مطابقة السطوع ودرجة اللون في المناطق التي لا تتداخل فيها الصور مع المناطق التي تتداخل فيها الصور، وذلك لجعل الاختلاف أقل وضوحاً.



- لا يمكنك ضبط درجة السواد عند عرض نمط اختبار.
  - إذا كانت قيمة **تصحيح هندسي** كبيرة، فقد لا تتمكن من القيام بالضبط بشكل صحيح.
  - قد يختلف كل من السطوع ودرجة اللون في المناطق التي تتداخل فيها الصور وكذلك في غيرها من المناطق حتى بعد القيام بضبط مستوى السواد.
  - إذا قمت بتغيير إعداد **الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليمنى/الحافة اليسرى** فسيعود درجة السواد إلى قيمته الافتراضية.
- 👉 اضغط حواف الصور (مزج الحافة)" ص 96

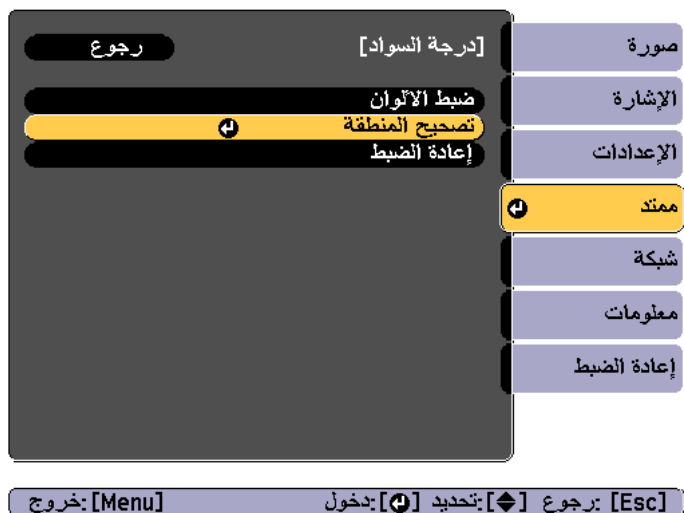
يتم عرض المناطق حسب إعدادات الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليمنى/الحافة اليسرى.



وفي حالة عدم تطابق درجة لون بعض المناطق بعد ذلك، اضبطها باستخدام **تصحيح المنطقة**.

6 اضغط على الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة المعروضة في الخطوة 2.

7 حدد **تصحيح المنطقة**، ومن ثم اضغط الزر [↵].

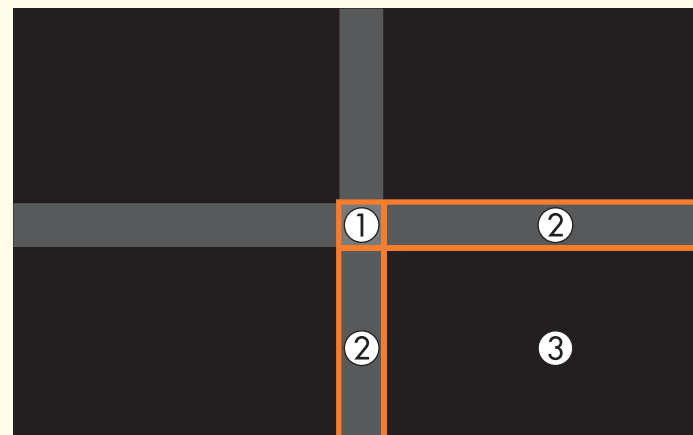


8 حدد بدء عمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↵].

3 حدد المنطقة التي تريد ضبطها ثم اضغط على الزر [↵].

يتم عرض المنطقة المحددة باللون البرتقالي.

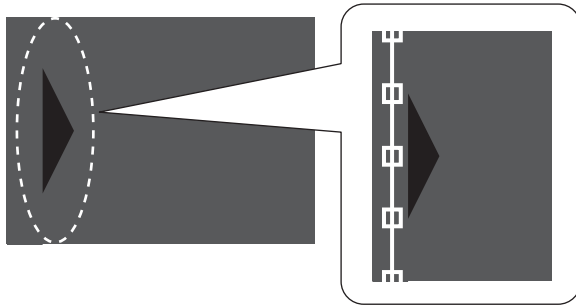
عند تداخل عدة شاشات، أجرِ الضبط حسب المنطقة الأكثر تداخلاً (المنطقة الأكثر سطوعاً). في الرسم التوضيحي أدناه، قم أولاً بمحاذاة (2) مع (1) ثم أجرِ الضبط بحيث تتم محاذاة (3) مع (2).



4 اضبط درجة اللون الأسود والسطوع.



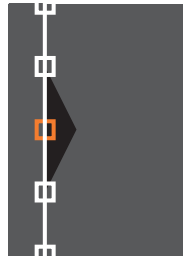
5 كرر الخطوات 3 و4، إذا لزم الأمر، لضبط أي أجزاء متبقية.



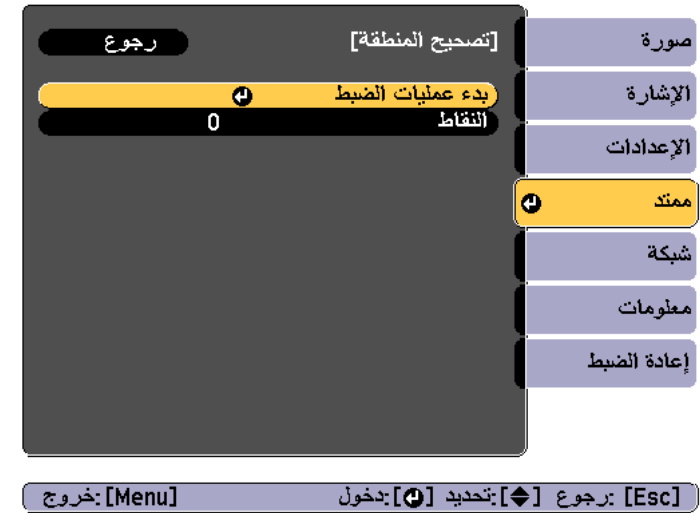
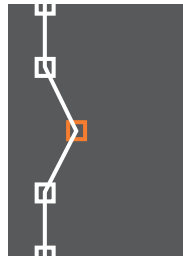
11 استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] لضبط مواضع الخطوط الحديثة ثم اضغط على الزر [↵].

12 اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحديد النقطة التي تريد تحريكها، ثم اضغط على الزر [↵].

يتم عرض النقطة المختارة باللون البرتقالي.



13 اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحريك النقطة.



يتم عرض الخطوط الحدودية التي تشير إلى المناطق التي تتداخل فيها الصور.  
يتم عرض الخطوط الحديثة حسب إعدادات الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليمنى/الحافة اليسرى.

9 استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحديد خط حدي للمنطقة التي تريد ضبطها.  
يتم عرض الخط المحدد باللون البرتقالي.



10 اضغط الزر [↵] لتأكيد الاختيار.

يتم عرض النقاط التي تريد تعيين نطاق الضبط بها.  
يمكنك تغيير عدد النقاط المعروضة على جانب واحد في النقاط في الشاشة من الخطوة 8.



2 اضبط المناطق المتداخلة في الشاشات باستخدام خاصية مزج الحواف.

👉 "مزج الحافة" ص 96

3 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

4 حدد الخيار إسقاط متعدد من القائمة ممتد ثم اضغط على الزر [↩].

5 حدد الخيار تجانب ثم اضغط على الزر [↩].

6 حدد الخيار تخطيط ثم اضغط على الزر [↩].

(1) عيّن عدد أجهزة العرض في صف وعمود.

(2) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

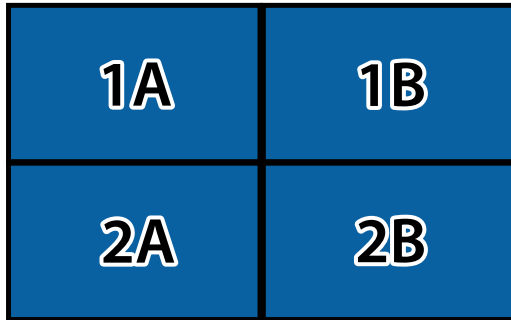
7 كرر الخطوات من 2 إلى 6 لكل جهاز عرض مطلوب استخدامه لإجراء التجانب.

8 حدد إعداد الموقع ثم اضغط على الزر [↩].

(1) عيّن مواضع الصور المعروضة في ترتيب الصف وترتيب العمود.

ترتيب الصف: ضع الشاشات من أعلى إلى أسفل بالترتيب التالي: 1 و 2 و 3.

ترتيب العمود: ضع الشاشات من اليسار إلى اليمين بالترتيب التالي: A و B و C.



(2) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

9 كرر الخطوة 8 لكل جهاز عرض.

لمواصلة تحريك نقطة أخرى، اضغط الزر [Esc] لتعود إلى الخطوة 12، ومن ثم كرر الخطوات 12 و13.

لضبط خط حدي آخر، اضغط على الزر [Esc] إلى أن تظهر شاشة تحديد خط حدي من الخطوة 9.

لإرجاع درجة السواد إلى قيمتها الافتراضية، اضغط على الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة من الخطوة 7، وحدد [Reset "إعادة الضبط"]، ثم اضغط على الزر [↩].

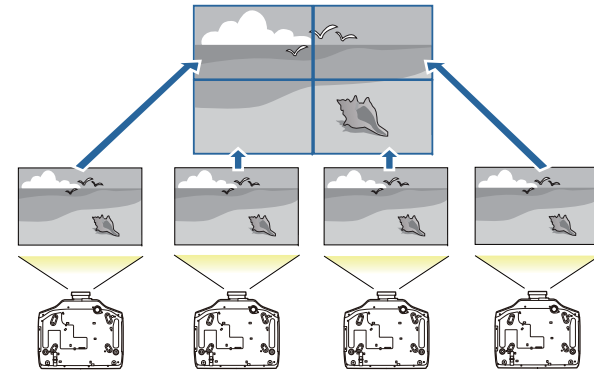


14 لإكمال الضبط، اضغط على الزر [Menu].

14

## التجانب

اعرض الصورة نفسها من عدة أجهزة عرض لإنشاء صورة واحدة كبيرة. ويمكنك العرض باستخدام ثمانية أجهزة عرض كحد أقصى.



قبل إجراء الإمالة، اضبط الصورة المعروضة بحيث تظهر بشكل مستطيل.



1 عيّن معرفًا لكل جهاز عرض مطلوب استخدامه لإجراء التجانب ثم اضبط مواضع الصور المعروضة.

👉 "التجهيز" ص 96



1 أعرض الصورة ثم اضغط على الزر [Menu].

👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 126

2 حدد إسقاط متعدد من ممتد.

يمكن أيضاً إجراء العملية نفسها من الإعدادات تحجيم في الإشارة.

3 حدد تحجيم، ومن ثم اضغط الزر [↩].

4 شغل الميزة تحجيم.

(1) حدد تحجيم، ومن ثم اضغط الزر [↩].

(2) حدد الدليل ثم اضغط على الزر [↩].

(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

5 اضغط وضع التحجيم.

(1) حدد وضع التحجيم، ومن ثم اضغط الزر [↩].

10 أدخل إشارة الصورة لعرضها.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 55

11 عيّن الإعدادات تحجيم على تلقائي.

(1) حدد إسقاط متعدد من ممتد.

(2) حدد تحجيم، ومن ثم اضغط الزر [↩].

(3) حدد الخيار تلقائي من تحجيم ثم اضغط على الزر [↩].

يتم تعيين نطاق التحجيم والاقتصاص تلقائياً حسب عرض المزج.

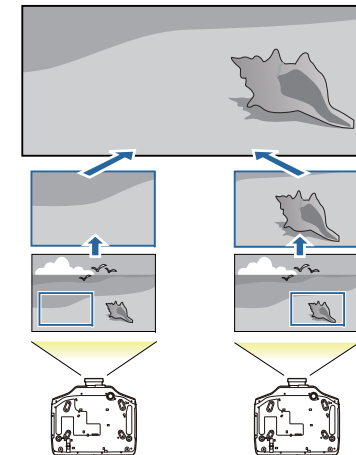
12 اضغط المناطق المتداخلة في الشاشات.

👉 "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 58

👉 "اضبط حواف الصور (مزج الحافة)" ص 96

## عرض صورة مكبّة

يتم اقتصاص جزء من الصورة وعرضها. يتيح لك هذا إنشاء صورة كبيرة واحدة عن طريق جمع الصور المعروضة من أجهزة عرض متعددة.



6

قم بضبط التحجيم.

- قم باختيار طريقة الضبط بواسطة الزرين [▲][▼]، ثم قم بالضبط باستخدام الزرين [▶][◀].
- : يعمل على تكبير أو تصغير الصورة أفقيًا وعموديًا بنفس الوقت.
- تحجيم عمودي:** يعمل على تكبير أو تصغير الصورة عموديًا.
- تحجيم أفقي:** يعمل على تكبير أو تصغير الصورة أفقيًا.

7

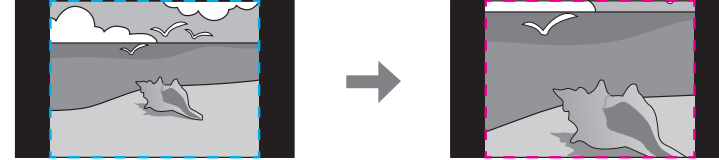
اضبط نطاق الصورة المطلوب اقتصاصها.

- (1) حدد **ضبط الاقتطاع** ثم اضغط على الزر [↩].
- إذا حددت **نطاق الاقتطاع**، يتم عرض نطاق وإحداثيات الصورة التي سيتم عرضها بواسطة جهاز العرض.
- (2) استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [▶] و [◀] لتمرير الصورة.
- اضبط إحداثيات وحجم الصورة أثناء مشاهدة الشاشة.
- (3) اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

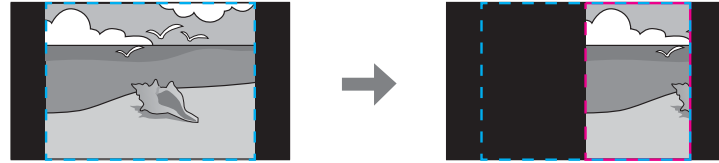
(2) حدد تكبير / تصغير عرض أو عرض كامل، ومن ثم اضغط الزر [↩].

تكبير / تصغير عرض: يعمل على الضبط تبعًا للصورة المعروضة حاليًا.

تكبير

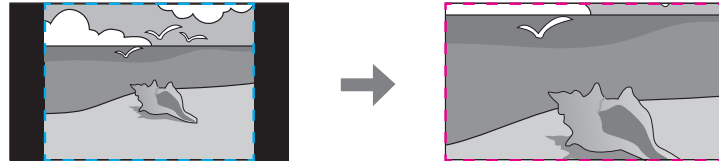


تحريك

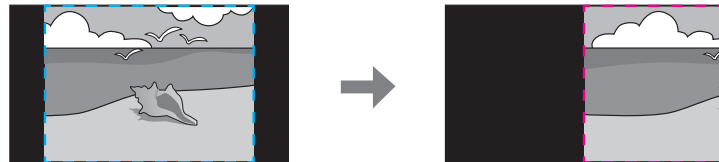


عرض كامل: يعمل على الضبط تبعًا لحجم اللوحة الخاصة بجهاز العرض (المنطقة القصوى التي يمكن عرض الصورة فيها).

تكبير



تحريك



(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.



## مصادر الإدخال لعرض Split Screen

توافقيات مصادر الدخل التي يمكن عرضها على شاشة مقسومة مذكورة أدناه.

| الشاشة اليمنى |     |           |       |         |      | الشاشة اليسرى |
|---------------|-----|-----------|-------|---------|------|---------------|
| LAN           | BNC | الكمبيوتر | DVI-D | HDBaseT | HDMI |               |
| ✓             | ✓   | ✓         | ✓     | ✓       | -    | HDMI          |
| ✓             | ✓   | ✓         | ✓     | -       | ✓    | HDBaseT       |
| ✓             | ✓   | ✓         | -     | ✓       | ✓    | DVI-D         |
| -             | -   | -         | ✓     | ✓       | ✓    | الكمبيوتر     |
| -             | -   | -         | ✓     | ✓       | ✓    | BNC           |
| -             | -   | -         | ✓     | ✓       | ✓    | LAN           |

- لا يتم دعم الإشارات التي تتجاوز WUXGA.
- تظهر رسالة إذا كان الإعدادات تحسين 4K ممكنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K. (EB-G7905U/EB-). (فقط G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- 🖱 صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 129

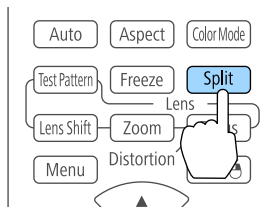
## إجراءات التشغيل

العرض على شاشة مقسومة

1 اضغط على الزر [Split] في وحدة التحكم عن بُعد أثناء العرض.

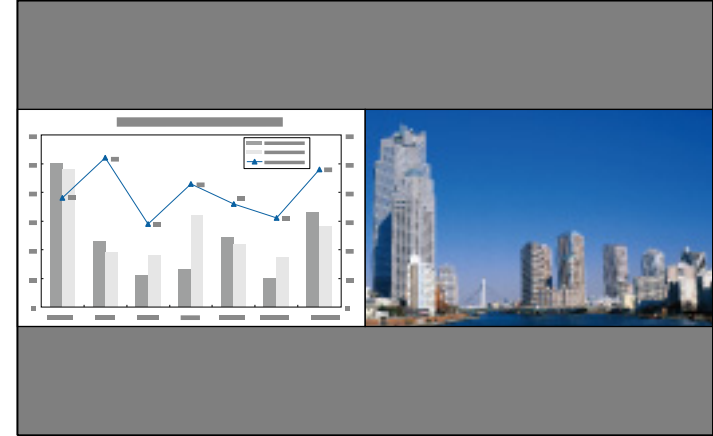
يتم عرض مصدر الدخل المحدد حاليًا في يسار الشاشة.

## وحدة التحكم عن بُعد



## عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)

يمكنك عرض صور في نفس الوقت من مصدرين على يمين ويسار الشاشة.





[Menu]: خروج [Esc]/[Enter]: رجوع [Enter]: تنفيذ

يمكنك إجراء نفس عمليات التشغيل باستخدام الإجراء التالي.  
 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)"  
 ص 55  
 "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 56

5 حدد تنفيذ، ثم اضغط على الزر [Enter].  
 لتبديل المصدر أثناء عرض الشاشة المقسومة، ابدأ الإجراء من الخطوة 2.

تبديل الشاشتين اليسرى واليمنى

استخدم الإجراء التالي لتبديل عرض الصور المعروضة على الشاشتين اليسرى واليمنى.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء عرض الشاشة المقسومة.

2 اختر تبديل الشاشات واضغط الزر [Enter].

يتم تبديل الصور المعروضة على اليسار واليمين.

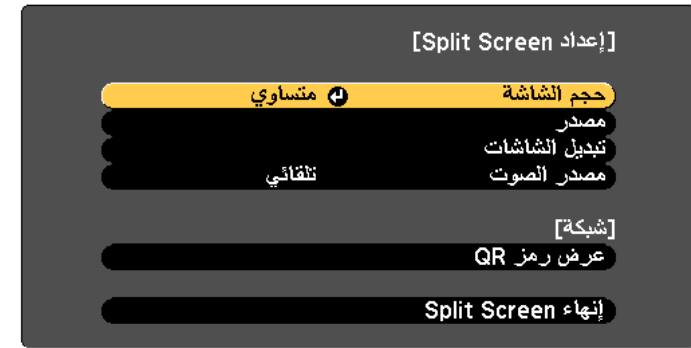
يمكنك إجراء نفس العمليات من قائمة التهيئة.

الإعدادات - Split Screen ص 131



2 اضغط الزر [Menu].

يتم عرض شاشة إعداد Split Screen.

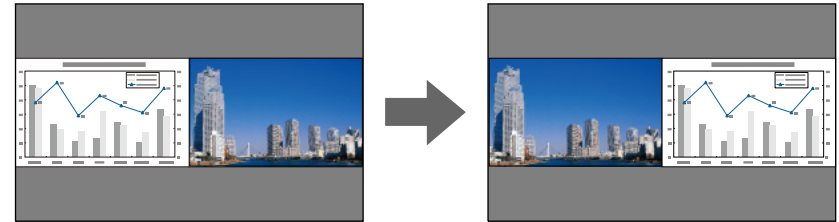
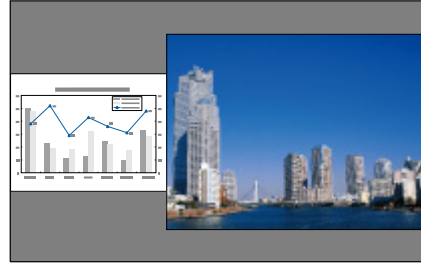


[Menu]: دخول [Enter]: تحديد [Enter]: خروج

3 حدد مصدر، ومن ثم اضغط الزر [Enter].

4 اختر كل مصدر دخل من أجل يسار ويمين.

أكبر لليمين



تبدیل حجم الصور اليسرى واليمنى

1 اضغط على زر [Menu] أثناء عرض الشاشة المقسومة.

2 اختر حجم الشاشة واضغط الزر [↵].

3 اختر حجم الشاشة الذي تريد عرضه، واضغط على الزر [↵].

- لا يمكن تكبير الصور المعروضة على الشاشة اليسرى والشاشة اليمنى في نفس الوقت.
- عند تكبير إحدى الصورتين، يتم تصغير الصورة الأخرى.
- حسب إشارات الفيديو المدخلة، قد لا تظهر الصورتان على اليسار واليمين بنفس الحجم حتى في حالة ضبط الإعدادات متساوي.

تغيير الصوت

1 اضغط على زر [Menu] أثناء عرض الشاشة المقسومة.

2 حدد مصدر الصوت، ومن ثم اضغط الزر [↵].

3 حدد الصوت الذي ترغب بإخراجه، ومن ثم اضغط الزر [↵].

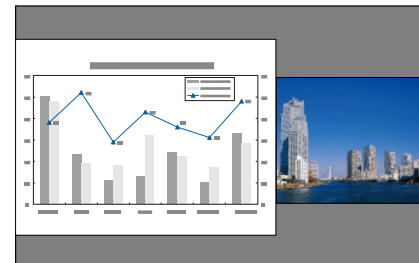
عندما تحدد تلقائي، يتم إخراج الصوت للشاشة التي تم تكبيرها. إذا كانت أحجام الشاشات معينة على الإعدادات متساوي، يتم إخراج الصوت للشاشة الموجودة إلى اليسار.



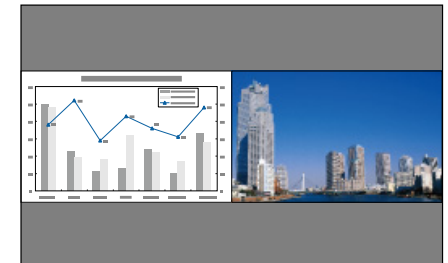
[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [↵]: إعداد [Menu]: خروج

ستظهر الصور المعروضة كما هو موضح بالأسفل بعد إعداد حجم الشاشة.

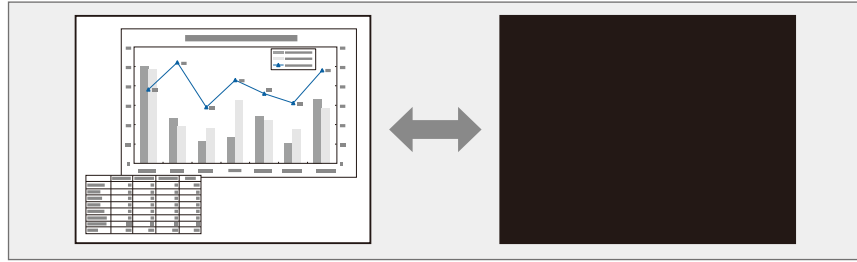
أكبر لليساار



متساوي



إنهاء الشاشة المقسومة



اضغط الزر [Esc] لإنهاء الشاشة المقسومة.

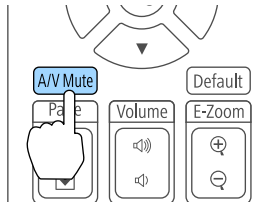
يمكن أيضاً استخدام الخطوات التالية لإنهاء وضع الشاشة المقسومة.

- اضغط على الزر [Split] في وحدة التحكم عن بُعد.
- حدد إنهاء Split Screen على شاشة إعداد Split Screen.  ص 108

قيود أثناء عرض الشاشة المقسومة

في كل مرة تضغط فيها على الزر [A/V Mute]، يتحول كتم صوت A/V إلى وضع التشغيل أو إيقاف التشغيل.

وحدة التحكم عن بُعد



قيود التشغيل

لا يمكن إجراء العمليات التالية أثناء عرض الشاشة المقسومة.

- إعداد قائمة التهيئة
- E-Zoom
- تغيير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
- استخدام الزر [User1] أو [User2]، أو [User3] في وحدة التحكم عن بُعد
- يمكن عرض التعليمات فقط في حالة عدم إدخال إشارات الصورة أو عند عرض إخطار خطأ أو تحذير.
- لم يتم عرض شعار المستخدم.

القيود المتعلقة بالصور

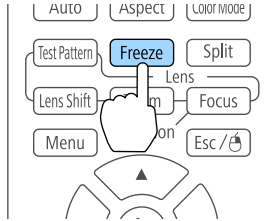
- يتم تطبيق القيم الافتراضية للقائمة صورة على الصورة المعروضة على الشاشة اليمنى. ومع ذلك، تنطبق قيم إعدادات الصورة المعروضة في الشاشة اليسرى فيما يخص وضعية الألوان ودرجة حرارة اللون وضبط الألوان. كذلك يتم تطبيق قيم إعدادات الصورة المعروضة في الشاشة اليسرى في ما يخص Super-resolution في القائمة الإشارة.
- تتوفر الميزتان ضبط العدسة تلقائياً واستنتاج الإطارات.

## إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)

يمكنك استخدام هذه الوظيفة عندما تريد جذب انتباه الجمهور لما تقوله، أو إذا كنت لا تريد عرض التفاصيل كما هو الحال عند التنقل بين الملفات أثناء تشغيل العروض التقديمية من خلال الكمبيوتر.

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Freeze]، يتم تشغيل تثبيت أو إيقاف تشغيله.

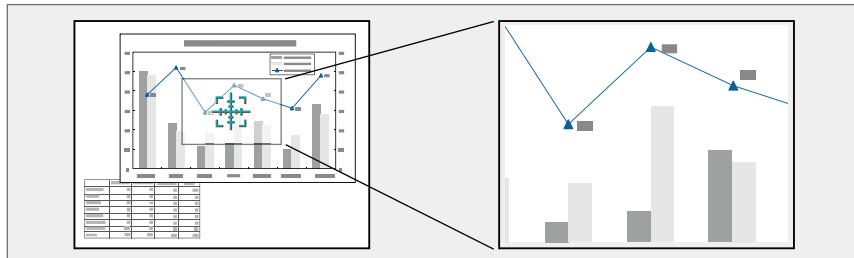
#### وحدة التحكم عن بُعد



- الصوت لا يتوقف.
- عند عرض صور متحركة، يستمر عرض الصور أثناء توقف الشاشة. لا يمكن متابعة العرض من النقطة التي توقفت فيها الشاشة.
- إذا تم الضغط على الزر [Freeze] أثناء عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يتم إغلاق القائمة أو شاشة التعليمات المعروضة.
- يستمر الإعداد تثبيت في العمل بينما يتم استخدام E-Zoom.

### تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)

تعتبر هذه الوظيفة مفيدة عندما ترغب في تكبير الصور لمشاهدتها بتفاصيل أكبر، مثل الرسوم والجداول.



- إذا تم تمكين ميزة "كتم صوت A/V"، ينغلق الغالق الكهربائي ويتم منع العرض.
- إذا أردت إجراء تلاشي للخارج أو للدخل عند تشغيل الفيديو أو إيقاف تشغيله، عيّن عدد الثواني المطلوب في تلاشي للخارج وتلاشي للدخل.
- ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - تلاشي للخارج، تلاشي للدخل ص 133
- يتوقف جهاز العرض عن العمل تلقائيًا عند تنشيط ميزة "كتم صوت A/V" وعدم إجراء أي عمليات لمدة ساعتين تقريبًا. إذا لم ترغب في إيقاف تشغيل الطاقة، فعَيّن مؤقت كتم صوت / صورة على إيقاف تشغيل.
- ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - مؤقت كتم صوت / صورة ص 133
- عند ضبط تحرير كتم صوت A/V على كتم صوت A/V من قائمة التهيئة، يمكن أن يبقى إجراء عمليات التشغيل التالية دون تحرير كتم صوت A/V.
- قم بتغيير المصدر بتغيير أزرار الدخل الموجودة على وحدة التحكم عن بُعد.
- تحكم بجهاز العرض من الكمبيوتر باستخدام أوامر الاتصال.
- ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - تحرير كتم صوت A/V ص 133
- يتم تحرير كتم صوت A/V فقط بضغط الزر [A/V Mute]، أو بإرسال أمر إيقاف كتم صوت A/V.
- عند عرض صور متحركة، يستمر عرض الصور والصوت أثناء تشغيل كتم صوت A/V. لا يمكن متابعة العرض من النقطة حيث تم تنشيط كتم صوت A/V.
- يبقى المصباح مضاءً أثناء كتم صوت A/V، وبهذا يستمر تجميع ساعات المصباح.

### تثبيت الصورة (تثبيت)

عند تنشيط تثبيت في الصورة المتحركة، يستمر عرض الصورة الثابتة على الشاشة، بحيث يمكنك عرض إطار صورة متحركة واحد في المرة الواحدة مثل صورة ثابتة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك إجراء عمليات مثل التنقل بين الملفات أثناء العروض التقديمية من الكمبيوتر دون عرض أي صور إذا كانت وظيفة تثبيت نشطة مسبقًا.

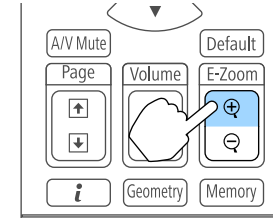


1

ابدأ تشغيل E-Zoom.

اضغط على الزر [⊕] لعرض المؤشر المتقاطع (⊕).

وحدة التحكم عن بُعد



- أثناء العرض المكبر، اضغط الأزرار [▲] أو [▼] أو [◀] أو [▶] لتمرير الصورة.
- لا تتوفر ميزة E-Zoom عندما يكون الإعداد **تحجيم** معيّنًا على "تشغيل".
- الإشارة - تحجيم ص 130
- تظهر رسالة إذا كان الإعداد **تحسين 4K** ممكّنًا. حدد **نعم** لتعطيل **تحسين 4K**. (EB-G7905U/) (فقط EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 129

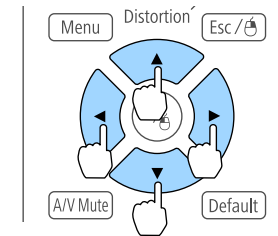
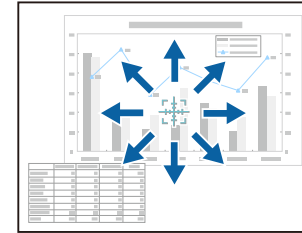
## حفظ شعار المستخدم

يمكنك حفظ الصورة الجاري عرضها حاليًا كشعار مستخدم.

2

حرك المؤشر المتقاطع (⊕) إلى منطقة الصورة التي تريد تكبيرها.

وحدة التحكم عن بُعد



بمجرد حفظ شعار المستخدم، لا يمكن إرجاع الشعار إلى إعداد المصنع الافتراضي.

1 قم بعرض الصورة المراد حفظها كشعار مستخدم، ثم اضغط على الزر [Menu].

• "استخدام قائمة التهيئة" ص 126

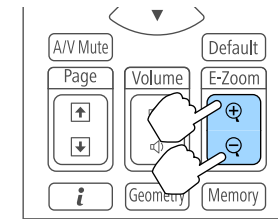
2 حدد شعار المستخدم من ممتد.

- عند ضبط حماية شعار المستخدم من حماية بكلمة مرور على تشغيل، يتم عرض رسالة ولا يمكن تغيير شعار المستخدم. يمكن إجراء تغييرات بعد ضبط حماية شعار المستخدم على إيقاف تشغيل.
- "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 120
- في حالة تحديد شعار المستخدم عند إجراء وظيفة تصحيح هندسي أو E-Zoom أو نسبة الارتفاع إلى العرض، يتم إلغاء الوظيفة التي يتم إجراؤها حاليًا بشكل مؤقت.

3

قم بالتكبير.

وحدة التحكم عن بُعد



الزر [⊕]: يوسع المنطقة في كل مرة يتم الضغط عليه. يمكنك التكبير بسرعة بالضغط مع الاستمرار على الزر.

الزر [⊖]: يُقلل حجم الصور التي تم تكبيرها.

الزر [Esc]: يلغي E-Zoom.

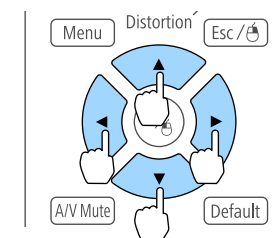
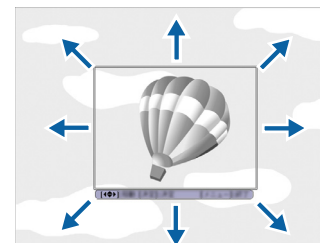
3 عند ظهور الرسالة "اختيار هذه الصورة كشعار المستخدم؟"، حدد **نعم**.

عندما تضغط الزر [⏮]، فقد يتغير حجم الشاشة تبعًا للإشارة لتتطابق مع دقة إشارة الصورة الفعلية.

4

حرك المربع لتحديد جزء الصورة المراد استخدامه كشعار المستخدم.  
يمكنك إجراء نفس العمليات من لوحة تحكم جهاز العرض.

وحدة التحكم عن بُعد



يمكن حفظ صورة بحجم 400x300 نقطة.



5

عند الضغط على الزر [↩] وعرض الرسالة "تحديد هذه الصورة؟"، حدد نعم.

6

حدد عامل التكبير / التصغير من شاشة إعداد التكبير / التصغير.

7

عند عرض الرسالة "حفظ هذه الصورة كشعار المستخدم؟"، حدد نعم.  
يتم حفظ الصورة. بعد حفظ الصورة، تظهر الرسالة "اكتمل".

عند حفظ شعار مستخدم، يتم مسح شعار المستخدم السابق.





الذاكرة: يتم حفظ إعدادات عناصر القائمة التالية في الذاكرة. ويمكنك تسجيل 10 قيم بحد أقصى.

| القائمة العلوية | قائمة فرعية                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|
| صورة            | جميع عناصر الإعدادات                                      |
| الإشارة         | تسجيل                                                     |
| ممتد            | مستوى السطوع<br>مزج الحافة<br>درجة السواد<br>مطابقة اللون |

موضع العدسة: "تسجيل قيم ضبط العدسة وتحميلها" ص 35

تصحيح هندسي: يتم حفظ قيمة ضبط التصحيح الهندسي. ويمكنك تسجيل 3 قيم بحد أقصى.

حدد الوظيفة التي تريد ضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].

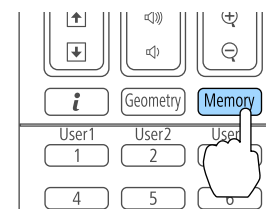
يتم حفظ إعدادات الصورة المعروضة حاليًا وقيم التصحيح الهندسي كذاكرة؛ مما يتيح لك تحميلها عند الضرورة.

## حفظ / تحميل / محو / إعادة تعيين الذاكرة

1

اضغط على الزر [Memory] أثناء العرض.

وحدة التحكم عن بُعد



يمكنك أيضًا التشغيل من قائمة "التهيئة".

الإعدادات - الذاكرة ص 131

2

حدد نوع ذاكرة ثم اضغط على الزر [↵].

3



إذا تحولت العلامة الموجودة على يسار اسم الذاكرة إلى اللون الأزرق، فإن ذلك يعني أن الذاكرة تم تسجيلها بالفعل. عندما تحدد ذاكرة مسجلة، يتم عرض رسالة تطلب منك التأكيد على أنك ترغب في الكتابة فوق الذاكرة. إذا اخترت **نعم**، فإن الإعدادات السابقة تحذف وتسجل الإعدادات الحالية.



| الوظيفة             | الشرح                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تحميل الذاكرة       | يعمل على تحميل الذاكرة المحفوظة. عندما تحدد ذاكرةً ما وتضغط الزر [F4]، يتم استبدال الإعدادات المطبقة على الصورة الحالية بإعدادات من الذاكرة.                                                                                                                     |
| حفظ الذاكرة         | يسجل الإعدادات الحالية في الذاكرة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [F4]، يتم حفظ الإعدادات.                                                                                                                                                                      |
| مسح الذاكرة         | يعمل على مسح الذاكرة المسجلة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [F4]، يتم عرض الرسالة. حدد <b>نعم</b> ، ومن ثم اضغط الزر [F5] لمسح الذاكرة المحددة.                                                                                                                |
| إعادة تسمية الذاكرة | يعمل على تغيير اسم الذاكرة. حدد اسم الذاكرة الذي ترغب بتغييره، ومن ثم اضغط الزر [F4]. أدخل اسم الذاكرة باستخدام لوحة المفاتيح بالشاشة.  "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 138. عندما تنتهي، قم بتحريك المؤشر من <b>Finish</b> ، ومن ثم اضغط الزر [F4]. |
| إعادة ضبط الذاكرة   | يعيد تعيين اسم ذاكرة محفوظة وإعداداتها. لإعادة تعيين كل الذاكرات المحفوظة في الذاكرة وموضع العدسة وتصحيح هندسي، استخدم الإعداد <b>إعادة تعيين الذاكرات</b> .  إعادة الضبط - إعادة تعيين الذاكرات ص 143                                                           |



قم بضبط الجدول.

4

| الوظيفة                                                                                                                                                          | اسم القائمة الفرعية   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| اختر عملية لجهاز العرض عند تنفيذ الحدث. حدد دون تغيير للعناصر التي لا ترغب بتغييرها عند حدوث حدثٍ ما.<br>يمكنك ضبط عمليات العنصر التالية.                        | إعداد الحدث           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>التيار</li> <li>مصدر</li> <li>استهلاك الطاقة</li> <li>كتم صوت A/V</li> <li>مستوى الصوت</li> </ul>                         |                       |
| اضبط التاريخ ويوم الأسبوع ووقت تنفيذ الحدث. استخدم لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة لإدخال التاريخ والوقت.<br>🖱️ "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 138 | إعداد التاريخ / الوقت |

حدد حفظ، ومن ثم اضغط الزر [↩].

5

لتسجيل جداول إضافية، كرر الخطوات من 3 إلى 5.

حدد اكتمل الإعداد، ومن ثم حدد نعم لإنهاء الحفظ.

6



يمكنك جدولة تشغيل / إيقاف طاقة جهاز العرض وتبديل مصدر الدخل، حسب الأحداث في الجدول الزمني. وتنفذ الأحداث المسجلة في الجدول الزمني تلقائيًا في الوقت المحدد في التواريخ المحددة أو أسبوعيًا. يمكنك تسجيل 30 حدثًا بحد أقصى.

## حفظ الجدول

### إعداد جدول

1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

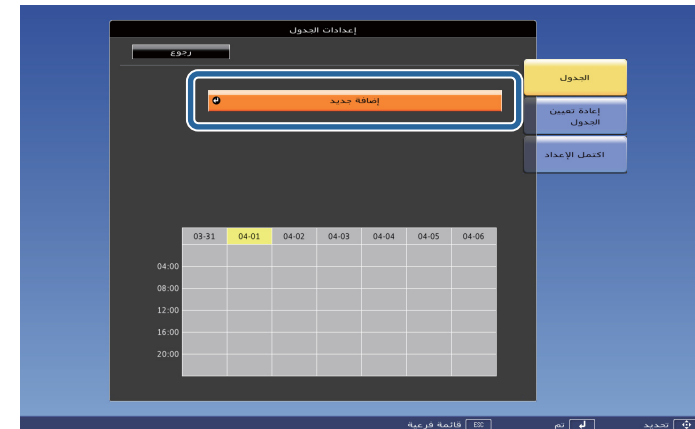
🖱️ "استخدام قائمة التهيئة" ص 126

2

حدد إعدادات الجدول من ممتد.

3

حدد إضافة جديد من الجدول.





## التحقق من جدول

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد إعدادات الجدول من ممتد.  
يتم تشغيل المؤشر عند حفظ حدث ما.



(أزرق مائي): حدث أحادي

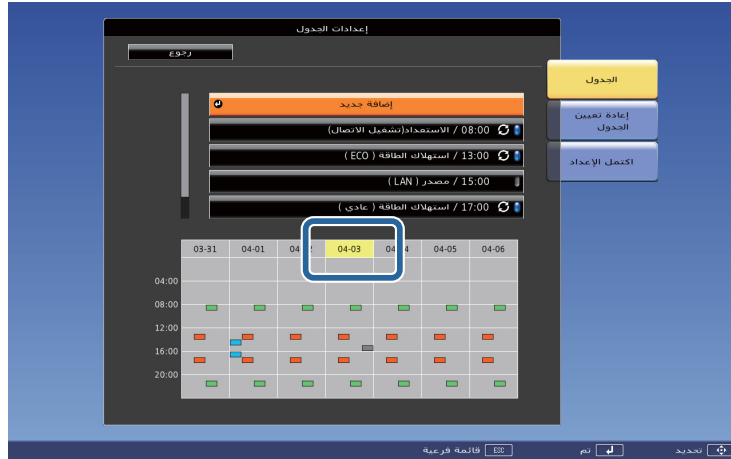
(برتقالي): حدث منتظم

(أخضر): تشغيل / إيقاف مراقبة الاتصال

(رمادي): حدث معطل

## 3

اضغط على الزرين [◀][▶] لتظليل التاريخ الذي تريد التحقق منه.  
يتم عرض تفاصيل الأحداث المسجلة في التاريخ المحدد.



(أزرق): حدث ممكن

(رمادي): حدث معطل

(أخضر): حدث منتظم

## تحرير جدول

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

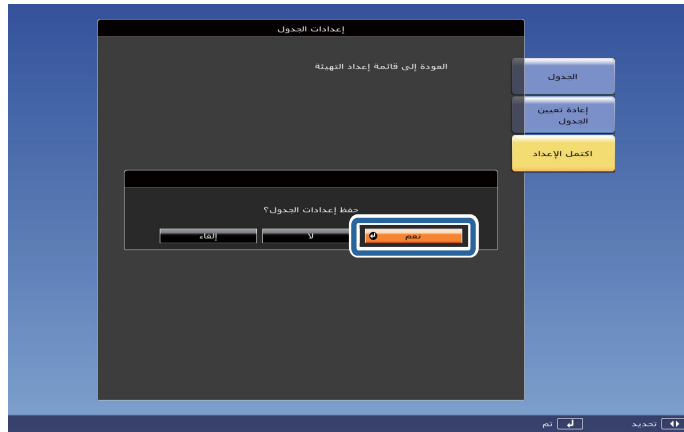
2 استخدم الزرين [◀][▶] لتظليل التاريخ الذي يحتوي على الجدول الذي ترغب بتحريره.

3 استخدم الزرين [◀][▶] لتظليل التاريخ الذي يحتوي على الجدول الذي ترغب بتحريره.

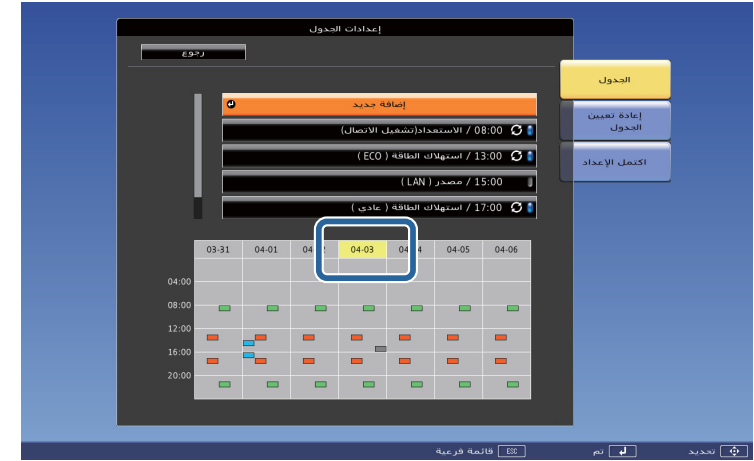
| الوظيفة    | اسم القائمة الفرعية                                            |
|------------|----------------------------------------------------------------|
| مسح        | يعمل على حذف الجدول المحدد.                                    |
| إضافة جديد | قم بحفظ جدول جديد. حدد حفظ، ومن ثم اضغط الزر [↩] لإكمال الحفظ. |

حدد اكتمل الإعداد، ومن ثم حدد نعم لإنهاء التحرير.

6

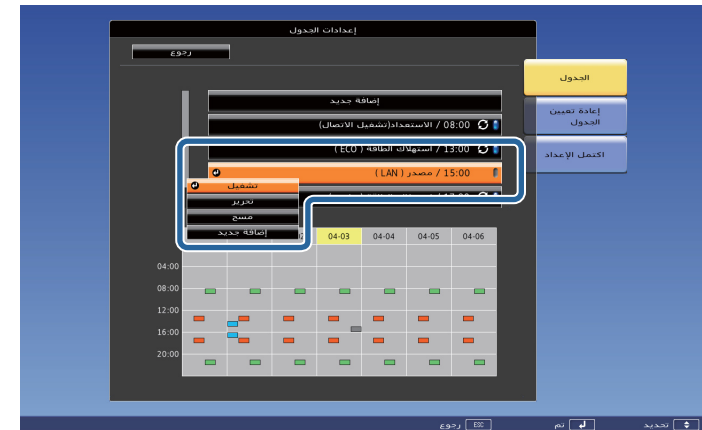


لحذف جميع الجداول المسجلة، حدد إعادة تعيين الجدول، ومن ثم حدد نعم. حدد اكتمل الإعداد، ومن ثم حدد نعم لحذف الجداول.



ظل الحدث الذي تريد تحريره، ثم اضغط على الزر [Esc].

4



حرر الحدث.

5

| الوظيفة           | اسم القائمة الفرعية                                                          |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| تشغيل/إيقاف تشغيل | قم بتنشيط أو تعطيل الجدول المحدد.                                            |
| تحرير             | قم بتحرير محتوى الجدول المحدد. حدد حفظ، ومن ثم اضغط الزر [↩] لإكمال التحرير. |



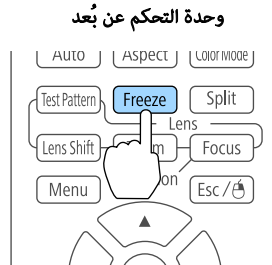
يشتمل جهاز العرض على وظائف الحماية المعززة التالية.

- حماية بكلمة مرور  
يمكنك تحديد من يستطيع استخدام جهاز العرض.
- قفل لوحة التحكم/قفل زر وحدة التحكم عن بُعد  
يمكنك منع الأشخاص من تغيير الإعدادات في جهاز العرض دون تصريح.  
👉 "تقييد التشغيل" ص 121
- قفل الحماية من السرقة  
تم تزويد جهاز العرض بجهاز الحماية من السرقة التالي.  
👉 "قفل الحماية من السرقة" ص 123

### إعدادات حماية بكلمة مرور

استخدم الإجراء التالي لضبط الحماية بكلمة المرور.

- 1 أثناء العرض، اضغط مع الاستمرار على الزر [Freeze] لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.  
يتم عرض قائمة إعدادات حماية بكلمة مرور.



وحدة التحكم عن بُعد

إذا كان إعداد حماية بكلمة مرور نشطاً بالفعل، فيجب إدخال كلمة المرور.  
في حالة إدخال كلمة المرور بشكل صحيح، يتم عرض قائمة إعدادات حماية بكلمة مرور.

👉 "إدخال كلمة المرور" ص 121

- 2 حدد نوع الحماية بكلمة مرور الذي تريد ضبطه ثم اضغط على الزر [🔑].

## إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)

عند تنشيط حماية بكلمة مرور، لن يتمكن الأشخاص الذين لا يعلمون كلمة المرور من استخدام جهاز العرض لعرض صور حتى ولو كان جهاز العرض قيد التشغيل. علاوة على ذلك، لا يمكن تغيير شعار المستخدم المعروض عند تشغيل جهاز العرض. ويعتبر ذلك حماية للوظيفة من السرقة حيث لا يمكن استخدام جهاز العرض حتى في حالة سرقة. عند الشراء، يكون إعدادات حماية بكلمة مرور غير نشط.

### أنواع حماية بكلمة مرور

يمكن تطبيق الأنواع الأربعة التالية للحماية بكلمة مرور وفقاً لكيفية استخدام جهاز العرض.

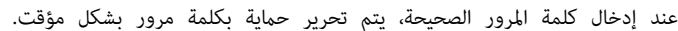
- حماية التشغيل  
عند ضبط حماية التشغيل على تشغيل، فإنك بحاجة لإدخال كلمة المرور مسبقاً لضبط بعد توصيل جهاز العرض وتشغيله (ينطبق ذلك أيضاً على تشغيل مباشر). في حالة عدم إدخال كلمة المرور الصحيحة، فلا يبدأ جهاز العرض في العمل.
- حماية شعار المستخدم  
لا يمكن تغيير شعار المستخدم الذي تم تعيينه من قبل مالك جهاز العرض، حتى إذا حاول أحد الأشخاص فعل ذلك. عند ضبط حماية شعار المستخدم على تشغيل، يُحظر إجراء التغييرات التالية على إعدادات شعار المستخدم.

- التقاط شعار المستخدم
- تعيين خلفية الشاشة أو شاشة البدء من الشاشة

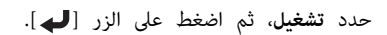
👉 ممتد - الشاشة ص 133



عند عرض شاشة إدخال كلمة المرور، أدخل كلمة المرور باستخدام وحدة التحكم عن بعد. أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل كلمة المرور بالضغط على الأزرار الرقمية.



- إذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة ثلاث مرات متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض." لمدة خمس دقائق تقريباً، ثم ينتقل جهاز العرض إلى وضع الاستعداد. في حالة حدوث ذلك، قم بفصل قابس الطاقة من منفذ الكهرباء ثم أعد إدخاله وأعد تشغيل جهاز العرض. يعرض جهاز العرض شاشة إدخال كلمة المرور مرة أخرى بحيث يمكنك إدخال كلمة المرور الصحيحة.
- في حالة نسيان كلمة المرور، قم بتدوين رقم "Request Code: xxxxx" الذي يظهر على الشاشة واتصل بأقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.
- إذا استمر تكرار العملية أعلاه وإدخال كلمة مرور خطأ ثلاثين مرة متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة التالية ولن يقبل جهاز العرض أي إدخالات أخرى لكلمة المرور. "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض. اتصل بـ Epson كما هو موضح في المستندات الخاصة بك."



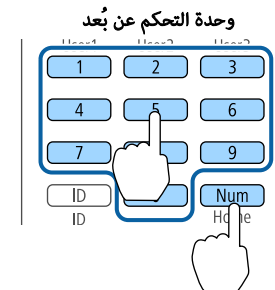
اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة في الخطوة 2.

قم بتعيين كلمة المرور.

(1) حدد كلمة المرور، ثم اضغط على الزر [↩].

(2) عند عرض الرسالة "تغيير كلمة المرور؟"، حدد نعم ثم اضغط على الزر [OK]. كلمة المرور الافتراضية مضبوطة على "0000". قم بالتغيير إلى كلمة مرور من اختيارك. إذا حددت لا، فسيتم عرض الشاشة المعروضة في الخطوة 2 مرة أخرى.

(3) أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل أربعة أرقام باستخدام الأزرار الرقمية. يتم عرض الرقم المدخل بالتنسيق التالي "\*\*\*\*". عند إدخال الرقم الرابع، يتم عرض شاشة التأكيد.



(4) أعد إدخال كلمة المرور.

يتم عرض الرسالة "تم قبول كلمة المرور".

إذا أدخلت كلمة المرور بشكل غير صحيح، فسيتم عرض رسالة مطالبة لإعادة إدخال كلمة المرور.

## تقييد التشغيل

نوعى وظائف تقييد التشغيل التالية متاحة في جهاز العرض.



حدد نعم عند عرض رسالة التأكيد.  
يتم قفل لوحة التحكم حسب الضبط الذي تختاره.

3

يمكنك تحرير قفل التشغيل باستخدام إحدى الطريقتين التاليتين.

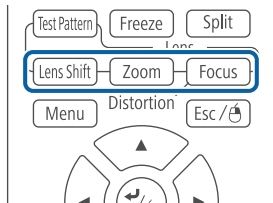
- استخدم وحدة التحكم عن بُعد لضبط قفل لوحة التحكم على إيقاف تشغيل من قائمة التهيئة.

الإعدادات - إعدادات القفل - قفل لوحة التحكم ص 131

- اضغط مع الاستمرار على الزر [ ] في لوحة التحكم لمدة سبع ثوان تقريباً، سيتم عرض رسالة ويتم تحرير القفل.

### قفل العدسة

تقفل هذه الوظيفة الأزرار التالية بوحدة التحكم عن بُعد المرتبطة بتشغيل العدسة.



عين قفل العدسة على تشغيل في قائمة تكوين.

الإعدادات - إعدادات القفل - قفل العدسة ص 131

- قفل لوحة التحكم ويعتبر ذلك ضرورياً في الأحداث أو العروض حينما تريد إلغاء تنشيط كافة الأزرار أثناء العرض أو في المدارس حينما تريد تقييد تشغيل الأزرار.

- قفل العدسة تؤدي هذه الوظيفة إلى إلغاء تنشيط كل أزرار وحدة التحكم عن بُعد المرتبطة بتشغيل العدسة لمنع الضبط غير السليم للعدسة بعد ضبطها بشكل سليم.

- قفل أزرار وحدة التحكم عن بُعد هذه الوظيفة توقف تنشيط الأزرار فيما عدا الأزرار الرئيسية التي لها احتياج لعملية التحكم عن بُعد الأساسية، لمنع الأخطاء في العمليات.

### قفل لوحة التحكم

قم بتنفيذ أي من الإجراءات التالية لقفل أزرار التشغيل في لوحة التحكم. وحتى إذا كانت لوحة التحكم مقفلة، يظل بإمكانك استخدام وحدة التحكم عن بُعد كالمعتاد.

- قفل كامل كافة الأزرار على لوحة التحكم مقفولة. لا يمكنك إجراء أي عمليات من لوحة التحكم، بما في ذلك تشغيل الطاقة أو إيقافها.

- قفل جزئي يتم قفل كافة أزرار "لوحة التحكم" باستثناء الزر [Power].

1 اضغط الزر [ ] الموجود على لوحة التحكم أثناء العرض وذلك لعرض شاشة قفل لوحة التحكم.

يمكنك أيضاً القيام بالإعدادات في قفل لوحة التحكم من قائمة التهيئة.

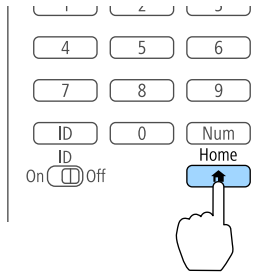
الإعدادات - إعدادات القفل - قفل لوحة التحكم ص 131

2 حدد إما قفل كامل أو قفل جزئي وفقاً لمرضك.



عند كل ضغطة على الزر [🏠] لمدة 5 ثوانٍ تقريبًا، يتم تشغيل قفل أزرار وحدة التحكم عن بُعد أو إيقاف تشغيله.

#### وحدة التحكم عن بُعد



حتى إذا كان قفل أزرار وحدة التحكم عن بُعد مغلقًا، فإن العمليات الآتية تكون ممكنة.

- إعادة إعداد الافتراضي لإعداد مستقبل تحكم عن بُعد
- تحرير قفل زر وحدة التحكم عن بُعد



### قفل الحماية من السرقة

تم تزويد جهاز العرض بأنواع التالية من أجهزة الحماية من السرقة.

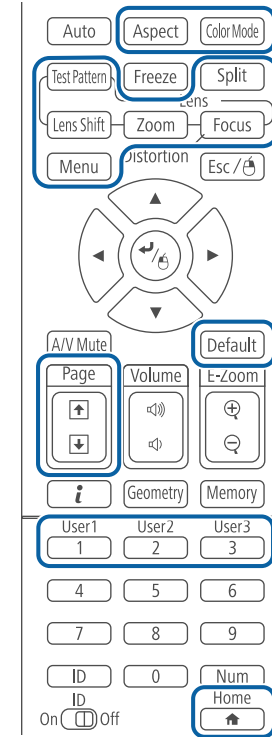
- فتحة الحماية  
تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنَّع من قبل Kensington.  
راجع ما يلي للحصول على المزيد من التفاصيل حول نظام الحماية Microsaver.  
<http://www.kensington.com/>
- نقطة تركيب كابل الحماية  
يمكن تمرير أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة المتوفرة بالأسواق عبر نقطة التركيب من أجل تثبيت جهاز العرض في مكتب أو عمود.

#### تركيب القفل السلكي

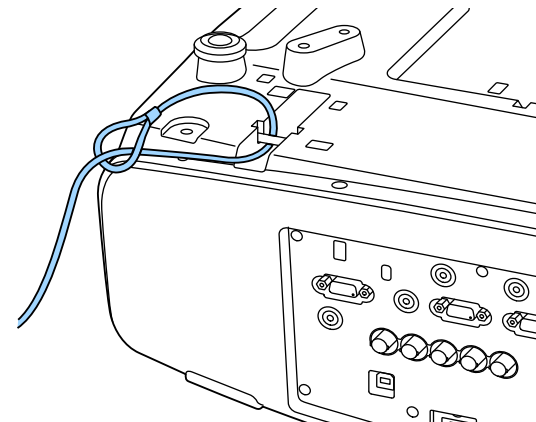
مرر أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة عبر نقطة التركيب.

#### قفل وحدة التحكم عن بُعد

تقفل هذه الوظيفة الأزرار الآتية في وحدة التحكم عن بُعد.



انظر المراجع المرفقة مع القفل السلكي للحصول على إرشادات حول عملية القفل.





## قائمة التهيئة

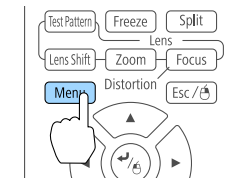
يشرح هذا الفصل كيفية استخدام قائمة التهيئة والوظائف الخاصة بها.

يشرح هذا القسم كيفية استخدام قائمة التهيئة.

على الرغم من أن الخطوات موضحة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد كمثال، يمكنك إجراء نفس العمليات من خلال لوحة التحكم. تحقق من الدليل ضمن القائمة لمعرفة الأزرار المتاحة والعمليات الخاصة بها.

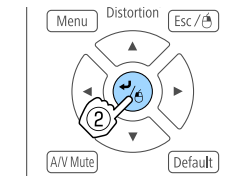
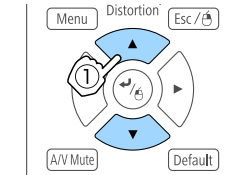
1

يتم عرض شاشة قائمة التهيئة.



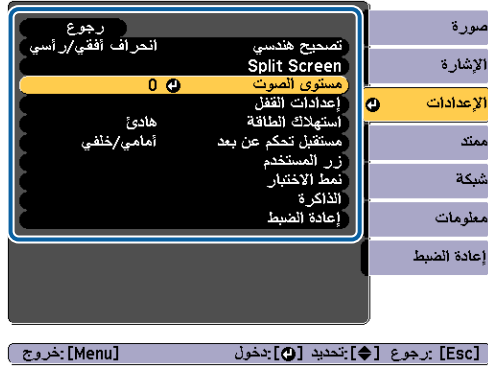
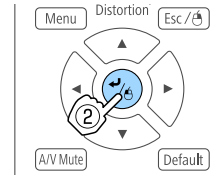
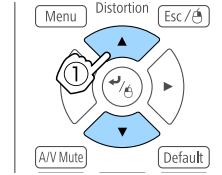
2

حدد أحد عناصر القائمة الرئيسية.



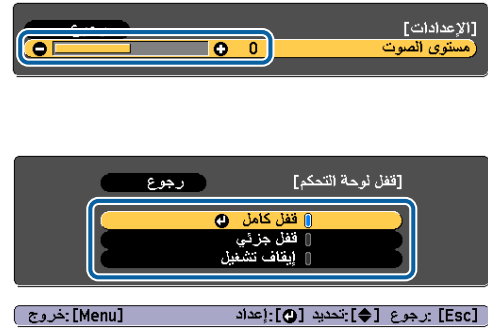
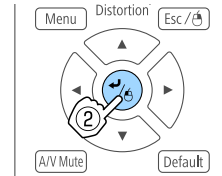
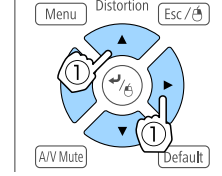
3

حدد أحد عناصر القائمة الفرعية.



4

قم بتغيير الإعدادات.



عند [Default]: يتم عرض إعادة الضبط على الدليل، وعندما تضغط الزر [Default] الموجود على وحدة التحكم من بعد، تعود الإعدادات التي تم ضبطها إلى قيمها المبدئية.

5

اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.



| اسم القائمة الرئيسية       | اسم القائمة الفرعية | العناصر أو قيم الإعداد                                                                                                                                                         |
|----------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| قائمة الإعدادات<br>👉 ص 131 | متقدم               | نطاق الفيديو ومصدر الإدخال ومعالجة الصورة                                                                                                                                      |
|                            | تحجيم               | تحجيم ووضع التحجيم وتحجيم عمودي وتحجيم أفقي وضبط الاقتطاع ونطاق الاقتطاع                                                                                                       |
|                            | تصحيح هندسي         | إيقاف تشغيل وانحراف أفقي / رأسي Quick Corner وسطح منحنى وحائط الزاوية وتصحيح النقطة والذاكرة                                                                                   |
|                            | Split Screen        | -                                                                                                                                                                              |
|                            | مستوى الصوت         | من 0 إلى 20                                                                                                                                                                    |
|                            | إعدادات القفل       | قفل لوحة التحكم وقفل العدسة                                                                                                                                                    |
|                            | استهلاك الطاقة      | عادي وECO                                                                                                                                                                      |
|                            | مستقبل تحكم عن بعد  | أمامي / خلفي، أمامي وخلفي وإيقاف تشغيل                                                                                                                                         |
|                            | زر المستخدم         | زر المستخدم 1 و زر المستخدم 2 و زر المستخدم 3                                                                                                                                  |
|                            | غط الاختبار         | قياسي وتقاطعات خطية وأشرطة الألوان رأسية وأشرطة الألوان أفقية وتدرج رمادي وأشرطة رمادية رأسية وأشرطة رمادية أفقية ولوحة الفحص 1 ولوحة الفحص 2 وأبيض وأسود وإطار العرض للارتفاع |
| قائمة ممتد<br>👉 ص 133      | الذاكرة             | الذاكرة وموضع العدسة وتصحيح هندسي                                                                                                                                              |
|                            | الشاشة الرئيسية     | عرض الرئيسية تلقائياً. وتخصيص الوظيفة 1 وتخصيص الوظيفة 2                                                                                                                       |
|                            | الشاشة              | وضع القائمة وموضع الرسالة ورسائل وخلفية الشاشة وشاشة البدء وتأكيد الاستعداد وإشعار تنظيف المرشح والشاشة ومحاذاة اللوحة واتساق الألوان وتدوير قائمة OSD                         |
|                            | شعار المستخدم       | -                                                                                                                                                                              |
|                            | جهة العرض           | أمامي وأمامي / سقفي وخلفي وخلفي / سقفي                                                                                                                                         |
|                            | الاتجاه             | الاتجاه والوضع العمودي                                                                                                                                                         |
|                            | التشغيل             | تشغيل مباشر ووضع سكون ووقت وضع السكون ووضعية الذروة العالية وبحث تلقائي عن المصدر وتشغيل الطاقة تلقائياً وإعدادات كتم صوت A/V ومتقدم والتاريخ والوقت ومعايرة العدسة            |
|                            | إعدادات A/V         | مخرج A/V و خرج الشاشة و إعدادات الصوت                                                                                                                                          |
|                            |                     |                                                                                                                                                                                |
|                            |                     |                                                                                                                                                                                |

## جدول قائمة التهيئة

تختلف العناصر القابلة للإعداد في الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر المعروض.

| اسم القائمة الرئيسية     | اسم القائمة الفرعية     | العناصر أو قيم الإعداد                                                                          |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| قائمة صورة<br>👉 ص 129    | وضعية الألوان           | ديناميكي، عرض تقديمي، سينما، sRGB، DICOM SIM، إسقاط متعدد                                       |
|                          | السطوع                  | من 0 إلى 100                                                                                    |
|                          | التباين                 | من 0 إلى 100                                                                                    |
|                          | تشبع الألوان            | من 0 إلى 100                                                                                    |
|                          | تظليل                   | من 0 إلى 100                                                                                    |
|                          | الحدة                   | Thin Line Enhancement و Standard وتحسين الخط السميك                                             |
|                          | موازنة اللون الأبيض     | درجة حرارة اللون وتصحيح أخضر-أرجواني ومخصص                                                      |
|                          | استنتاج الإطارات        | إيقاف تشغيل ومنخفض وعادي وعالٍ                                                                  |
|                          | تحسين الصورة            | تحسين 4K وأوضاع ضبط مسبق للصورة وخفض التشويش وخفض تشويش MPEG و Super-resolution وتحسين التفاصيل |
|                          | متقدم                   | جاما و RGBCMY وتقليل التشابك                                                                    |
| قائمة الإشارة<br>👉 ص 130 | ضبط العدسة تلقائياً     | إيقاف تشغيل، عادي، عالٍ                                                                         |
|                          | الدقة                   | تلقائي وعريض وعادي والدليل                                                                      |
|                          | نسبة الارتفاع إلى العرض | تلقائي وعادي و4:3 و16:9 وكامل وتكبير أفقي وتكبير رأسي وأصلي                                     |
|                          | متابعة                  | -                                                                                               |
|                          | تزامن                   | من 0 إلى 31                                                                                     |
|                          | الموضع                  | من -128 إلى 127                                                                                 |
|                          | الإعداد التلقائي        | تشغيل وإيقاف تشغيل                                                                              |
|                          | مسح زائد                | تلقائي وإيقاف تشغيل و4% و8%                                                                     |
|                          | إفراغ                   | أعلى وأسفل ويسار ويمين                                                                          |
|                          |                         |                                                                                                 |



| اسم القائمة الرئيسية                       | اسم القائمة الفرعية                         | العناصر أو قيم الإعداد                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ش LAN لاسلكية قائمة <a href="#">ص 139</a>  | وضع الاتصال                                 | سريع، متقدم                                                                                                                                                                                 |
|                                            | بحث في نقطة الوصول                          | -                                                                                                                                                                                           |
|                                            | SSID                                        | -                                                                                                                                                                                           |
|                                            | الأمان                                      | فتح و WPA2-PSK و WPA/WPA2-PSK                                                                                                                                                               |
|                                            | عبارة مرور                                  | -                                                                                                                                                                                           |
|                                            | قناة                                        | 1ch و 6ch و 11ch                                                                                                                                                                            |
|                                            | إعدادات IP                                  | DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address                                                                                                                                              |
| قائمة شبكة LAN سلكية <a href="#">ص 141</a> | شاشة SSID                                   | تشغيل وإيقاف تشغيل                                                                                                                                                                          |
|                                            | عرض عنوان IP                                | تشغيل، إيقاف تشغيل                                                                                                                                                                          |
|                                            | إعدادات IP                                  | DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address                                                                                                                                              |
| قائمة إشعار <a href="#">ص 143</a>          | عرض عنوان IP                                | تشغيل، إيقاف تشغيل                                                                                                                                                                          |
|                                            | إخطار بالبريد                               | تشغيل، إيقاف تشغيل                                                                                                                                                                          |
|                                            | ملقم SMTP                                   | -                                                                                                                                                                                           |
|                                            | رقم المنفذ                                  | -                                                                                                                                                                                           |
|                                            | من                                          | -                                                                                                                                                                                           |
|                                            | ضبط العنوان 1، ضبط العنوان 2، ضبط العنوان 3 | البريد الإلكتروني ولا توجد إشارة وخطأ بالنظام وخطأ في المصباح وخطأ ارتفاع الحرارة وخطأ مخرج الهواء واستبدال المصباح وتحذير الحرارة مرتفعة وتحذير مخرج الهواء وتحذير آخر وإشعار تنظيف المرحل |
|                                            | SNMP                                        | تشغيل، إيقاف تشغيل                                                                                                                                                                          |
|                                            | Trap IP Address 1<br>Trap IP Address 2      | -                                                                                                                                                                                           |
|                                            | Community Name                              | -                                                                                                                                                                                           |
|                                            |                                             |                                                                                                                                                                                             |

| اسم القائمة الرئيسية                    | اسم القائمة الفرعية          | العناصر أو قيم الإعداد                                                                                                              |
|-----------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وضعية الاستعداد                         | تشغيل الاتصال وإيقاف الاتصال |                                                                                                                                     |
|                                         | HDBaseT                      | التحكم والاتصالات و Extron XTP                                                                                                      |
|                                         | إسقاط متعدد                  | رقم جهاز العرض وتجانس وتصحيح هندسي ومزج الحافة وتحجيم ووضع الألوان ومستوى السطوع ومطابقة اللون واتساق الألوان و RBGCMY ودرجة السواد |
|                                         | إعدادات الجدول               | -                                                                                                                                   |
|                                         | اللغة                        | 27 لغة                                                                                                                              |
| قائمة معلومات <a href="#">ص 143</a>     | معلومات جهاز العرض           | مصدر ومصدر الإدخال والدقة ومعدل التحديث ومعلومات التزامن والحالة والرقم المتسلسل ونوع العدسة و Event ID ومستوى إشارة HDBaseT        |
|                                         | معلومات المصباح              | ساعات المصباح                                                                                                                       |
|                                         | الإصدار                      | Video2 و Main                                                                                                                       |
|                                         | معلومات الحالة               | Signal Information و Source و Network Wireless و Network Wired و Version و Maintenance                                              |
| قائمة إعادة الضبط <a href="#">ص 145</a> | تصفير عدد ساعات عمل المصباح  | -                                                                                                                                   |
|                                         | إعادة تعيين الذاكرات         | -                                                                                                                                   |
|                                         | استرجاع ضبط المصنع           | -                                                                                                                                   |

## قائمة شبكة

| اسم القائمة الرئيسية              | اسم القائمة الفرعية      | العناصر أو قيم الإعداد |
|-----------------------------------|--------------------------|------------------------|
| قائمة أساسي <a href="#">ص 139</a> | اسم جهاز العرض           | -                      |
|                                   | كلمة مرور PjLink         | -                      |
|                                   | كلمة مرور Remote         | -                      |
|                                   | كلمة مرور تحكم Web       | -                      |
|                                   | كلمة جهاز العرض الأساسية | تشغيل وإيقاف تشغيل     |
|                                   | عرض معلومات شبكة LAN     | النص ورمز QR، نص       |

| اسم القائمة الرئيسية                                                                                         | اسم القائمة الفرعية  | العناصر أو قيم الإعداد               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|
| قائمة إعدادات أخرى  ص 143 | بوابة الأولوية       | شبكة LAN سلكية والشبكة اللاسلكية LAN |
|                                                                                                              | AMX Device Discovery | تشغيل وإيقاف تشغيل                   |
|                                                                                                              | Creston RoomView     | تشغيل وإيقاف تشغيل                   |
|                                                                                                              | Control4 SDDP        | تشغيل وإيقاف تشغيل                   |
|                                                                                                              | Message Broadcasting | تشغيل وإيقاف تشغيل                   |

## قائمة صورة

تختلف العناصر القابلة للضبط حسب إشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه حالياً. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل وضع ألوان.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 55



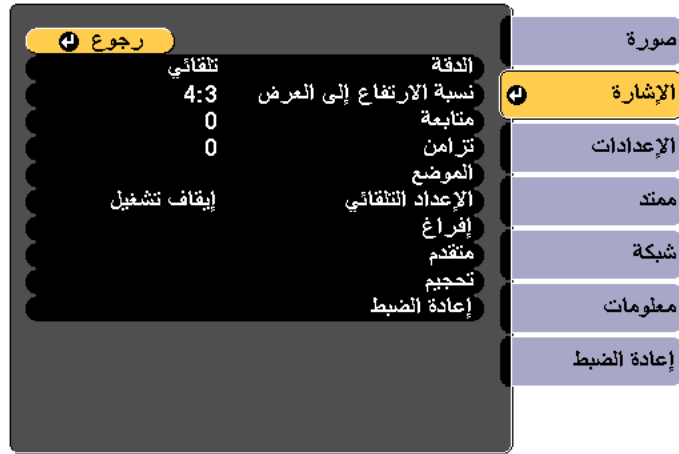
| وظيفة                                                                                                                                                                                     | قائمة فرعية   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| يمكنك تحديد جودة الصورة للتناسب مع البيئة المحيطة.<br> "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 82 | وضعية الألوان |

| قائمة فرعية                                    | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| السطوع                                         | يمكنك ضبط سطوع الصورة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| التباين                                        | يمكنك ضبط التفاوت بين الضوء والظلام في الصور.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| تشبع الألوان                                   | يمكنك ضبط تشبع الألوان لكل الصور.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| تظليل                                          | يمكنك ضبط درجة لون الصورة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| الحدة                                          | <p>قياسي: يمكنك ضبط وضوح معالم الصورة.</p> <p>تحسين الخط الرفيع: إذا كانت هذه المعلمة مضبوطة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين التفاصيل مثل الشعر ونقوش الأقمشة.</p> <p>تحسين الخط السميك: إذا كانت هذه المعلمة مضبوطة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين الخطوط التفصيلية والخلفية والأجزاء الرئيسية للأشياء الموجودة في الصورة لعرضها بشكل أكثر وضوحًا.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| موازنة اللون الأبيض                            | <p>يمكنك ضبط التظليل الكلي للصورة.</p> <p>درجة حرارة اللون: يمكنك ضبط التظليل الكلي للصورة. عند ضبط وضعية الألوان على sRGB أو DICOM SIM، اضبط حتى 11 درجة في 3200K و 5000K إلى 10000K. عند تعيين وضعية الألوان على أي شيء بخلاف sRGB و DICOM SIM، يمكنك ضبطها في نطاق من 0 إلى 10. يتم تظليل الصورة باللون الأزرق عند تحديد قيمة عالية، ويتم تظليلها باللون الأحمر عند تحديد قيمة منخفضة.</p> <p>تصحيح أخضر-أرجواني: يتم تظليل درجة اللون بالأحمر عند تعيين هذا الإعداد على قيمة سالبة، وبالأخضر عند تعيينه على قيمة موجبة.</p> <p>مخصص: يمكنك ضبط الإزاحة والاكسباص لكل لون R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) على حدة.</p>               |
| استنتاج الإطارات<br>1* و 2 و 3 و 4 و 5 و 6 و 7 | يمكنك عرض صور سريعة الحركة بسلسلة بإنتاج إطارات متوسطة بين الإطارات الأصلية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| تحسين الصورة                                   | <p>يمكنك ضبط دقة الصورة.</p> <p>🖨️ "ضبط دقة الصورة (تحسين الصورة)" ص 91</p> <p>تحسين 4K*: يمكنك العرض بدرجة دقة مضاعفة.</p> <p>أوضاع ضبط مسبق للصورة: يمكنك تحديد الإعداد الأمثل حسب الصورة المعروضة من خمسة إعدادات تم تعيينها مقدّمًا.</p> <p>خفض التشويش 2* و 3 و 7: يمكنك تعميم الخشونة في الصور المتوالية.</p> <p>خفض تشويش MPEG 2* و 3: يمكنك تقليل النقاط ومنع التشوش الذي يحدث في الخطوط التفصيلية عند عرض أفلام بتنسيق MPEG.</p> <p>Super-resolution: لعرض صورة واضحة، يمكنك تقليل التشوه الضبابي الذي ينشأ على الحافة عند زيادة درجة دقة إشارة الصورة وعرضها.</p> <p>تحسين التفاصيل: يمكنك تحسين تباين التفاصيل في صورة.</p> |



## قائمة الإشارة

تختلف العناصر القابلة للضبط حسب إشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه حالياً. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل إشارة صورة.



[Menu]: خروج [Esc]/[Enter]: رجوع [Enter]: تحديد [Enter]: [Menu]: خروج

| قائمة فرعية                | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| متقدم                      | يمكنك إجراء عمليات الضبط عن طريق اختيار العناصر الآتية.<br><b>جاما</b> : يمكنك ضبط التلون باختيار إحدى قيم تصحيح درجة التباين في الصورة (جاما)، أو الرجوع إلى الصورة المعروضة أو الرسم البياني لتباين الصورة (جاما).<br><b>RGBCMY</b> : يمكنك ضبط تدرج اللون والتشبع اللوني والسطوع لكل لون R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) و C (سماوي) و M (أرجواني) و Y (أصفر).<br>تقليل التشابك* 7 و 10: يمكنك تحويل الإشارات المتشابكة إلى إشارات متتابعة. (تحويل IP) يوفر الإعداد إيقاف تشغيل حلاً مثاليًا للصورة التي تشتمل على قدر كبير من الحركة، ويُستخدم الإعداد فيديو لصور الفيديو بوجه عام، والإعداد فيلم / تلقائي للأفلام ورسوم الكمبيوتر والصور المتحركة. |
| ضبط العدسة تلقائياً 4* و 9 | حدّد الوضع عادي أو عال لضبط العدسة والحصول على أفضل إضاءة للصورة المعروضة. حدّد عالٍ لإجراء تصحيحات سريعة للعدسة لتتماشى مع سرعة المشهد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| إعادة الضبط                | يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط للقائمة صورة على إعداداتها الافتراضية. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.<br>🔍 "قائمة إعادة الضبط" ص 145                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

\* 1 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عند استخدام ميزة E-Zoom.

\* 2 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عند إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA.

\* 3 لا يمكنك تعيين هذا الإعداد عند تمكين تحسين 4K.

\* 4 لا يمكنك تعيين هذا الإعداد عند ما يكون الخيار مزج الحافة معيّنًا على تشغيل.

\* 5 لا يمكنك تعيين هذا الإعداد عند تمكين الميزة تحجيم.

\* 6 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون العنصر معالجة الصورة معيّنًا على سريع 1.

\* 7 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون العنصر معالجة الصورة معيّنًا على سريع 2.

\* 8 لا يمكن تعيين هذا الإعداد إلا في الطرز EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U.

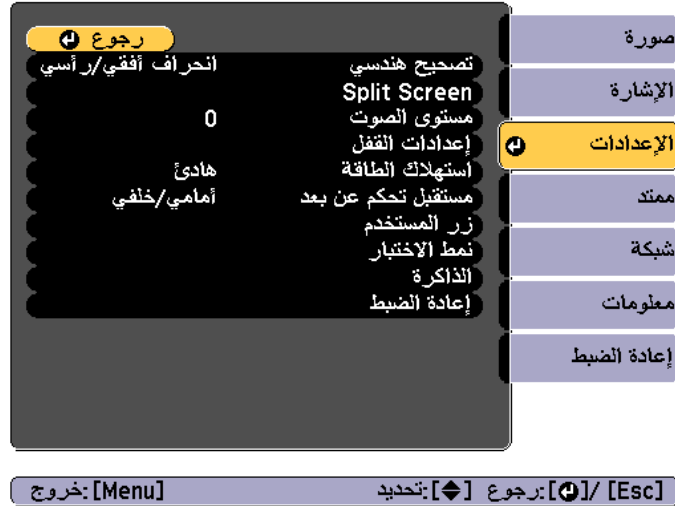
\* 9 لا يمكن تعيين هذا الإعداد إلا إذا كان الإعداد وضعية الألوان معيّنًا على ديناميكي أو سينما.

\* 10 لا يمكن تعيين هذا الإعداد إلا عند إدخال إشارة بدقة 480i أو 576i أو 1080i.

| قائمة فرعية             | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الدقة                   | (متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية).<br>اضبط هذا العنصر على تلقائي لتحديد دقة مصدر الإدخال تلقائيًا. في حالة عدم عرض الصور بشكل صحيح عند الضبط على تلقائي، مثل عدم ظهور جزء من الصورة، اضبط هذا العنصر على عريض للشاشات العريضة أو على عادي للشاشات بحجم 4:3 أو 5:4 حسب الكمبيوتر الموصول.<br>الدليل يتيح لك تحديد الدقة. ويكون ذلك مثاليًا عندما يكون الكمبيوتر الموصول ثابتًا. |
| نسبة الارتفاع إلى العرض | يمكنك ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة.<br>🔍 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 83                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| متابعة                  | (متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية).<br>يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور خطوط رأسية في الصورة.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| تزامن                   | (متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية).<br>يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور تداخلات أو انحرافات أو تشويش في الصور.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| الموضع                  | يمكنك ضبط موضع الشاشة إلى أعلى وأسفل واليسار واليمين عند عدم ظهور جزء من الصورة حتى يتم عرض الصورة بأكملها.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



## قائمة الإعدادات



| قائمة فرعية      | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الإعداد التلقائي | (متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية). اضبط هذا العنصر على تشغيل لضبط متابعة وتزامن والموضع على أفضل حالة عند تغير الإدخال.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| مسح زائد         | يقوم بتغيير نسبة صورة الخرج (نطاق الصورة المعروضة). يمكنك ضبط نطاق الاقتصاص على 4% أو 8%. عند الضبط على تلقائي، يتم ضبط هذا تلقائيًا تبعًا لمصدر الإدخال.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| إفراغ            | يمكنك إخفاء صور في المنطقة المعيّنة. استخدم الزرين [◀] [▶] لضبط المنطقة. يمكنك إجراء الضبط باستخدام توليفة من الإعدادات أعلى وأسفل ويسار ويمين.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| متقدم            | <p>يمكنك إجراء التعيين عن طريق اختيار العناصر التالية.</p> <p><b>نطاق الفيديو:</b> حدد نطاق الفيديو للإشارة الداخلة من منفذ HDMI أو منفذ DVI-D أو منفذ HDBaseT. اضبط على ممتد إذا كنت تشعر بالقلق حيال الإخفاق في ضبط المستويات السوداء أو وجود أجزاء مظلمة في الصورة.</p> <p><b>مصدر الإدخال:</b> حدد إشارة دخل من منفذ Computer أو منفذ BNC. في حالة الضبط على تلقائي، يتم ضبط مصدر الإدخال تلقائيًا وفقًا للجهاز الموصول. في حالة عدم ظهور الألوان بشكل صحيح عند الضبط على تلقائي، حدد الإشارة الملائمة حسب الجهاز الموصول.</p> <p><b>معالجة الصورة:</b> يُغير الإعدادات لمعالجة الصورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● دقيق: عندما يكون الإعداد استنتاج الإطار معيّنًا على تشغيل مع تمكين ميزة استنتاج الإطار.</li> <li>● سريع 1: يتم عرض الصور بشكل أسرع بدون أي نقص في جودتها.</li> <li>● سريع 2: يتم عرض الصور بشكل أسرع من سريع 1.</li> </ul> |
| تحجيم            | عند استخدام أجهزة عرض متعددة لعرض صورة واحدة، قم بضبط نطاق الصورة المعروضة حسب كل جهاز عرض.<br>"عرض صورة مكبّة" ص 106                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| إعادة الضبط      | يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط بالقائمة الإشارة على إعداداتها الافتراضية، باستثناء مصدر الإدخال. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.<br>"قائمة إعادة الضبط" ص 145                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



| قائمة فرعية  | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| زر المستخدم  | حدد عناصر قائمة التهيئة التي تريد تعيينها للأزرار [User1] و [User2] و [User3] في وحدة التحكم عن بُعد. يمكن تخصيص العناصر التالية.<br>استهلاك الطاقة* وإسقاط متعدد والدقة ومعالجة الصورة والعرض على الشاشة وعرض رمز QR وتحسين الصورة واستنتاج الإطارات |
| مُط الاختبار | يمكنك عرض مُط اختبار لضبط العرض دون توصيل جهاز آخر عند قيامك بإعداد جهاز العرض.<br>🔍 "عرض مُط اختبار" ص 29                                                                                                                                            |
| الذاكرة      | قم بإجراء عمليات التشغيل التالية والإعدادات الخاصة بوظيفة الذاكرة.<br>🔍 "وظيفة الذاكرة" ص 115                                                                                                                                                         |
| إعادة الضبط  | يمكنك إعادة ضبط جميع قيم الضبط بقائمة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية باستثناء زر المستخدم والذاكرة.<br>انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.<br>🔍 "قائمة إعادة الضبط" ص 145                                                   |

\*1 غير متوفر للطراز EB-G7400U.

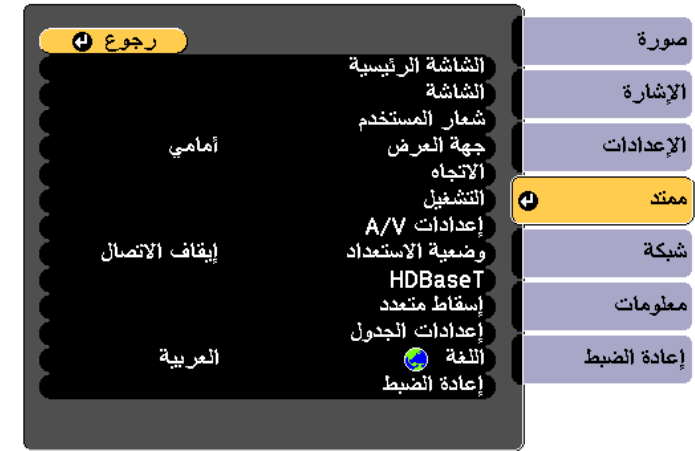
\*2 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون الوضع العمودي معيّنًا على تشغيل.

| قائمة فرعية          | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تصحيح هندسي          | يمكنك تصحيح الانحراف.<br>🔍 "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 58<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● إيقاف تشغيل:<br/>يلغي التصحيح الهندسي مؤقتًا.</li> <li>● انحراف أفقي / رأسي:<br/>اضبط الإعدادات انحراف رأسي واتزان أفقي وانحراف أفقي واتزان رأسي لتصحيح التشوه الناتج عن الانحرافين الرأسي والأفقي.</li> <li>● Quick Corner:<br/>حدد الأركان الأربعة للصورة المعروضة وقم بتصحيحها.</li> <li>● سطح منحنى:<br/>يعمل على تصحيح التشوه الذي يحدث عند العرض على سطح منحنى.</li> <li>● حائط الزاوية:<br/>يعمل على تصحيح التشوه الذي يحدث عند العرض على سطح ذو زوايا قائمة.</li> <li>● تصحيح النقطة:<br/>يقسم الصورة المعروضة إلى شبكة ويصحح الانحراف بتحريك نقطة التقاطع المحددة من جانب إلى جانب وإلى أعلى وإلى أسفل.</li> <li>● الذاكرة:<br/>يمكنك حفظ قيمة ضبط التصحيح الهندسي وتحميلها عند الحاجة.<br/>🔍 "وظيفة الذاكرة" ص 115</li> </ul> |
| Split Screen         | يمكنك تقسيم الشاشة إلى شاشتين.<br>🔍 "عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 108                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| مستوى الصوت          | يمكنك ضبط مستوى الصوت. يتم حفظ قيم الضبط لكل مصدر.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| إعدادات القفل        | قفل لوحة التحكم: يمكنك استخدام هذا الإعداد لحظر تشغيل لوحة تحكم جهاز العرض.<br>🔍 "قفل لوحة التحكم" ص 122<br>قفل العدسة: عند تعيين هذا الإعداد على تشغيل، يتم تعطيل عمليات تشغيل الأزرار [Lens] [Shift] و [Zoom] و [Focus] في لوحة التحكم عن بُعد.<br>🔍 "قفل العدسة" ص 122                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| استهلاك الطاقة* 1* 2 | عند الضبط على ECO، يقل استهلاك الطاقة أثناء العرض وتنخفض ضوضاء المروحة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| مستقبل تحكم عن بعد   | يمكنك تحديد استقبال إشارة التشغيل من وحدة التحكم عن بعد.<br>عند الضبط على إيقاف تشغيل، لا يمكنك القيام بأية عمليات من وحدة التحكم عن بُعد. إذا كنت تريد القيام بعمليات من وحدة التحكم عن بُعد، فاضغط مع الاستمرار على الزر [Menu] بوحدة التحكم عن بُعد لمدة 15 ثانية على الأقل لإعادة ضبط الإعداد على قيمته الافتراضية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



| قائمة فرعية     | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الشاشة          | <p>يمكنك إجراء إعدادات مرتبطة بشاشة جهاز العرض.</p> <p>وضع القائمة: حدد موضع عرض القائمة على الشاشة المعروضة.</p> <p>موضع الرسالة: حدد موضع عرض الرسالة على الشاشة المعروضة.</p> <p>رسائل: عند الضبط على إيقاف تشغيل، لن يتم عرض العناصر التالية.</p> <p>أسماء العناصر عند تغيير مصدر أو وضعية الألوان أو نسبة الارتفاع إلى العرض، الرسائل عند عدم إدخال إشارة، وتحذيرات مثل تحذير الحرارة مرتفعة.</p> <p>خلفية الشاشة*2: يمكنك ضبط حالة الشاشة في حال عدم وجود إشارة صورة على أسود أو أزرق أو الشعاع.</p> <p>شاشة البدء*2: اضبط هذا العنصر على تشغيل لعرض شعار المستخدم عند بدء العرض.</p> <p>تأكيد الاستعداد: (لا يتوفر هذا الإعداد عندما يكون نوع وحدة تحكم عن بعد معيناً على بسيط). عند ضبطه على إيقاف تشغيل، يمكنك إيقاف تشغيل الجهاز بالضغط على الزر [⏻] مرة واحدة فقط.</p> <p>إشعار تنظيف المرشح: يمكنك أن تضبط سواء (تشغيل/إيقاف تشغيل) لتفعيل تشغيل الطاقة مباشرة. عند ضبط ذلك على تشغيل واكتشاف انسداد في مرشح الهواء، تعرض الرسالة على الشاشة.</p> <p>الشاشة: (هذا الإعداد غير متوفر عند عرض الصور من الكمبيوتر عبر الشبكة). اضبط نسبة الارتفاع إلى العرض وموضع الشاشة المعروضة تبعاً لنوع الشاشة المستخدمة.</p> <p>🔍 "إعدادات الشاشة" ص 28</p> <p>محاذاة اللوحة: قم بتصحيح سوء محاذاة اللون (الأحمر والأزرق) في الشاشة.</p> <p>🔍 "محاذاة اللوحة" ص 190</p> <p>اتساق الألوان: يضبط توازن درجة اللون للشاشة بالكامل.</p> <p>🔍 "اتساق الألوان" ص 191</p> <p>تدوير قائمة OSD: يدير اتجاه القائمة بزاوية 90 درجة.</p> |
| شعار المستخدم*2 | <p>يمكنك تغيير شعار المستخدم الذي يتم عرضه كخلفية أثناء تشغيل خلفية الشاشة وكتم صوت A/V وما إلى ذلك.</p> <p>🔍 "حفظ شعار المستخدم" ص 113</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| جهة العرض       | <p>حدد إحدى طرق العرض التالية حسب طريقة تركيب جهاز العرض.</p> <p>أمامي وأمامي / سقفي وخلفي / سقفي</p> <p>يمكنك تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.</p> <p>أمامي ➡️ أمامي / سقفي</p> <p>خلفي ➡️ خلفي / سقفي</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## قائمة ممتد



[Esc] / [⏮]: رجوع [⏭]: تحديد [Menu]: خروج

| قائمة فرعية     | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الشاشة الرئيسية | <p>عرض الرئيسية تلقائياً: عندما يكون هذا الإعداد معيناً على تشغيل، يتم عرض الشاشة الرئيسية عند بدء تشغيل جهاز العرض. لا يتم عرض الشاشة الرئيسية عندما يكون المصدر المحدد إشارة صورة عند تشغيل جهاز العرض.</p> <p>تخصيص الوظيفة 1 وتخصيص الوظيفة 2: حدد الوظيفة المطلوب تعيينها للشاشة الرئيسية من الوظائف الخمس التالية. استهلاك الطاقة*1 وإعدادات الشبكة ومعلومات واستنتاج الإطارات و Split Screen</p> |



| قائمة فرعية | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الاتجاه     | عَيِّن هذه المعلّمة حسب وضع تركيب جهاز العرض.* <sup>3</sup><br> "إعدادات التركيب" ص 26<br>بالنسبة إلى التركيب العمودي، عَيِّن الوضع العمودي على تشغيل. |

| قائمة فرعية | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التشغيل     | <p>تشغيل مباشر: اضبط هذا العنصر على تشغيل لتشغيل جهاز العرض بمجرد توصيله بالطاقة.</p> <p>عند توصيل سلك الطاقة، لاحظ أنه سيتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا في الحالات مثل عودة الطاقة بعد انقطاعها.</p> <p>وضع سكون: يؤدي تعيين هذا الإعداد على تشغيل إلى إيقاف العرض تلقائيًا في حالة عدم إدخال إشارة صورة أو إجراء أي عمليات تشغيل.</p> <p>وقت وضع السكون: عند ضبط وضع سكون على تشغيل، يمكنك ضبط الوقت اللازم لإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا خلال مدة تتراوح من 1 إلى 30 دقيقة.</p> <p>وضعية الذروة العالية: اضبط على تشغيل عند استخدام جهاز العرض على ارتفاع يزيد عن 1,500 م.</p> <p>بحث تلقائي عن المصدر: عَيِّن هذا الإعداد على تشغيل لاكتشاف إشارة صورة تلقائيًا من مصدر آخر وعرض الصورة في حالة عدم وجود أي إشارة صورة من المصدر الحالي.</p> <p>تشغيل الطاقة تلقائيًا: في حالة تعيين هذا الإعداد على الكمبيوتر أو BNC، يتم تشغيل جهاز العرض عند استقبال الإشارات من منفذ Computer أو منفذ BNC، حتى لو كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p> <p>إعدادات كتم صوت A/V: اضبط الإعدادات المتعلقة بكتم صوت A/V.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تلاشي للداخل: حدد عدد الثواني اللازم لإجراء تلاشي للداخل عند عرض صورة.</li> <li>• تلاشي للخارج: حدد عدد الثواني اللازم لإجراء تلاشي للداخل عند عرض صورة.</li> <li>• موقت كتم صوت / صورة: يتوقف جهاز العرض تلقائيًا عند تعيين هذا الإعداد على تشغيل، وعدم إجراء أي عمليات لمدة ساعتين بعد تنشيط ميزة "كتم صوت A/V".</li> <li>• تحرير كتم صوت A/V: عند تعيين هذا الإعداد على كتم صوت A/V، لا يمكنك إلغاء كتم صوت A/V إلا بالضغط على الزر [A/V Mute] (أو بإرسال أمر إيقاف تشغيل كتم صوت A/V).</li> </ul> <p>عند الضبط على أي زر، يتم تحرير كتم صوت A/V عند إجراء أية عملية تشغيل على جهاز العرض.</p> <p> "إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)" ص 111</p> <p>متقدم: يمكن تعيين العناصر التالية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنهاء تزامن BNC: اضبط الإنهاء للإشارة من منفذ BNC. ينبغي أن يتم ضبط هذا الإعداد عادة على إيقاف تشغيل. اضبط على تشغيل عندما يكون الإنهاء (75Ω) التناظري ضروريًا كما هو الحال مع المحولات.</li> <li>• نوع وحدة تحكم عن بعد: يمكنك اختيار عادي أو بسيط اعتمادًا على نوع وحدة التحكم عن بعد.</li> </ul> <p>اضبط هذا العنصر على عادي لاستخدام وحدة التحكم عن بعد المرفقة مع جهاز العرض هذا. عند تحديد بسيط، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بعد المرفقة مع أجهزة عرض</p> |



| وظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | قائمة فرعية                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p><b>مخرج A/V:</b> عيّن هذا الإعداد على دائماً إذا أردت إخراج الصوت والصور إلى جهاز خارجي حتى عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p> <p><b>خرج الشاشة:</b> حدد خرج مصدر الصورة إلى شاشة خارجية عندما يكون جهاز العرض في حالة الاستعداد. عند الضبط على تلقائي، يتم إخراج إشارة RGB التناظرية من منفذ Computer أو منفذ BNC تبعاً للمصدر الذي تم تحديده عندما كان جهاز العرض متوقفاً عن التشغيل.</p> <p><b>إعدادات الصوت:</b> قم بإجراء الإعدادات المتعلقة بالصوت التالية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>مخرج الصوت:</b> حدد الصوت المراد إخرجه عند عرض صور من منفذ Computer أو منفذ BNC أو منفذ DVI-D. عند الضبط على تلقائي، يتم إخراج الصوت من منفذ إخراج الصوت المتوافق مع كل منفذ إخراج صورة.</li> <li>● <b>مخرج الصوت HDMI:</b> حدد مصدر الصوت عند عرض الصور من منفذ HDMI. إذا لم تحدد HDMI، يتم إخراج صوت الصورة كما هو. إذا قمت بتحديد الصوت 3، يتم إخراج الصوت من منفذ Audio3.</li> </ul> | <p><b>إعدادات A/V</b></p>     |
| <p>إذا قمت بتعيين تشغيل الاتصال، يمكنك تنفيذ الإجراءات التالية حتى إذا كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● قم بمراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر شبكة.</li> <li>● قم بإخراج الصوت والصور إلى جهاز خارجي. (فقط عند ضبط مخرج A/V على دائماً.)</li> <li>● يتم تفعيل الاتصال من المنفذ HDBaseT. (فقط عند ضبط التحكم والاتصالات على تشغيل.)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>عند مراقبة جهاز العرض أو التحكم فيه باستخدام شبكة LAN لاسلكية، اضبط وضع الاتصال على متقدم.</p> <p>📶 شبكة - ش LAN لاسلكية - وضع الاتصال ص 139</p> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>وضعية الاستعداد</b></p> |

| وظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | قائمة فرعية |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>Epson أخرى لتشغيل جهاز العرض هذا. وذلك مفيد إذا كنت تريد استخدام وحدة تحكم عن بعد أنت معتاد عليها بالفعل لتشغيل جهاز العرض.</p> <p>مع ذلك، لا يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بعد المرفقة بجهاز العرض هذا إذا كان هذا الإعداد مضبوطاً على بسيط. تأكد أن الإعداد صحيح لأنه، إذا كان جهاز العرض مثبتاً بالسقف أو موجود مكان آخر يصعب الوصول إليه، فإن تغيير الضبط مرة أخرى إلى عادي ربما يكون صعباً. بالإضافة إلى ذلك، لا يمكنك استخدام الوظائف غير المجهز بها جهاز العرض هذا أو وحدة التحكم عن بعد التي تستخدمها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>صغير:</b> عند ضبط هذا على تشغيل، يصدر صوت جرس التأكيد ليشعرك بأنه قد تم تشغيل أو إيقاف تشغيل الطاقة، أو أنه قد تم تبريد الجهاز.</li> <li>● <b>المؤشرات:</b> عند تعيين هذا الإعداد على إيقاف تشغيل، يتم إيقاف تشغيل مؤشرات جهاز العرض باستثناء مؤشرات الخطأ أو التحذير.</li> <li>● <b>إيقاف فوري:</b> عند تعيين هذا الإعداد على ممكن، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد خلال ثلاث ثوانٍ تقريباً بعد إيقاف تشغيل الطاقة. في حالة تشغيل الطاقة بعد إيقاف تشغيلها مباشرة، قد يتم إيقاف توصيل الأوامر. اضبطه على معطل لضمان استقرار توصيل الأوامر. عند ضبطه على معطل، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد خلال 75 ثانية تقريباً بعد إيقاف تشغيل الطاقة.</li> <li>● <b>زر عكس الاتجاه:</b> عيّن هذا الإعداد على تشغيل عند تركيب جهاز العرض على سقف.</li> <li>● <b>مخزن مؤقت HDMI DDC:</b> إذا لم يتم عرض الصورة بشكل صحيح من جهاز موصل باستخدام كبل إطالة HDMI، فقد تتحسن الصورة إذا تم تشغيل هذا الإعداد.</li> <li>● <b>مخزن مؤقت DVI-D DDC:</b> إذا لم يتم عرض الصورة بشكل صحيح من جهاز موصل باستخدام كبل إطالة DVI، فقد تتحسن الصورة إذا تم تشغيل هذا الإعداد.</li> <li>● <b>نوع العدسة:</b> حدد رقم طراز العدسة عند استخدام العدسة التالية.<br/>ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLR04 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 و ELPLL07</li> </ul> <p><b>التاريخ والوقت:</b> قم بإجراء إعدادات الوقت لجهاز العرض.</p> <p>📅 "إعداد الوقت" ص 39</p> <p><b>معايرة العدسة:</b> يُستخدم في الحصول على معلومات العدسة المركّبة في جهاز العرض.</p> |             |



| الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | قائمة فرعية |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>قم بإجراء الإعدادات عند العرض من أجهزة العرض المتعددة.</p> <p>🔧 "وظيفة إسقاط متعدد" ص 96</p> <p>رقم جهاز العرض: اضبط معرف جهاز العرض من 1 إلى 30. يشير إيقاف تشغيل إلى عدم وجود معرف معين.</p> <p>🔧 "إعدادات المعرف" ص 37</p> <p>تجانب: عيّن عدد الشاشات المقسّمة ومواضع كل صورة معروضة.</p> <p>🔧 "التجانب" ص 105</p> <p>تصحيح هندسي: يُصحح التشوه في الصورة المعروضة.</p> <p>🔧 "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 58</p> <p>مزج الحافة: يصحح الحد الفاصل بين صور متعددة لتكوين شاشة بدون فواصل.</p> <p>🔧 "مزج الحافة" ص 96</p> <p>تحجيم: عند استخدام أجهزة عرض متعددة لعرض صورة واحدة، اضبط نطاق الصورة المعروضة حسب كل جهاز عرض على حدة.</p> <p>🔧 "عرض صورة مكبّة" ص 106</p> <p>وضعية الألوان: عيّن هذا الإعداد على إسقاط متعدد.</p> <p>مستوى السطوع<sup>1</sup>: عند اختلاف سطوع كل مصباح، عيّن مستوى سطوع المصباح. لا يمكن ضبط هذا العنصر إلا عندما يكون استهلاك الطاقة معيّنًا على عادي من قائمة الإعدادات.</p> <p>🔧 "تصحيح السطوع (EB-G7900U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-) فقط)" ص 99</p> <p>مطابقة اللون: يصحح الاختلاف بين درجة لون كل صورة معروضة وسطوعها.</p> <p>🔧 "مطابقة اللون" ص 100</p> <p>اتساق الألوان: يضبط توازن درجة اللون للشاشة بالكامل.</p> <p>🔧 "اتساق الألوان" ص 191</p> <p>RGBCMY: يمكنك ضبط تدرج اللون والتشبع و سطوع لمكونات الألوان R (red) و G و (Blue) B و (Cyan) C و (Magenta) M و (Yellow) Y.</p> <p>🔧 "ضبط RGBCMY" ص 101</p> <p>درجة السواد: تضبط الاختلافات في سطوع ودرجة لون المناطق التي تتداخل فيها الصور والمناطق لا تتداخل فيها الصور.</p> <p>🔧 "درجة السواد" ص 102</p> <p>إعادة الضبط: يتيح لك إعادة ضبط كل قيم الضبط بقائمة إسقاط متعدد إلى إعداداتها الافتراضية.</p> | إسقاط متعدد |

| الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | قائمة فرعية |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>التحكم والاتصالات: (لا يمكن ضبط هذا العنصر إلا عندما يكون Extron XTP مضبوطًا على تشغيل). عند ضبطه على تشغيل، يتم تمكين اتصال الإنترنت والاتصال التسلسلي والتحكم السلكي عن بُعد عبر HDBaseT Transmitter الموصّل بمنفذ HDBaseT.</p> <p>Extron XTP: عيّن هذا الإعداد على تشغيل عند توصيل وحدة إرسال Extron XTP أو محوّل بمنفذ HDBaseT. راجع موقع Extron على الويب للاطلاع على مزيد من المعلومات عن نظام XTP.</p> <p><a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a></p> <div> <p>• عندما يكون الإعداد التحكم والاتصالات أو Extron XTP معيّنًا على تشغيل، يتم تعيين وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال تلقائيًا.</p> <p>• عندما يكون الإعداد التحكم والاتصالات أو Extron XTP معيّنًا على تشغيل، يتم تعطيل منفذ LAN ومنفذ RS-232 ومنفذ Remote بجهاز العرض.</p> <p>• عند ضبط Extron XTP على تشغيل، قد تدور المروحة في وضع الاستعداد، وهذا ليس أمرًا غير طبيعيًا.</p> </div> | HDBaseT     |



| قائمة فرعية    | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| إعدادات الجدول | يمكنك ضبط جدول جهاز العرض بحيث يقوم بإجراء عملية تشغيل محددة في الوقت المجدول المسبق.<br>(🔍) "جدولة الوظائف" ص 117                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| اللغة          | يمكنك ضبط لغة الرسائل والقوائم.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| إعادة الضبط    | يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط للقائمة ممتد على إعداداتها المبدئية. ومع ذلك، لم يتم إعادة ضبط العناصر التالية.<br>نوع الشاشة وموضع الشاشة وجهة العرض والاتجاه والوضع العمودي ووضعية الذروة العالية وبحث تلقائي عن المصدر وتحرير كتم صوت A/V ونوع وحدة تحكم عن بعد وزر عكس الاتجاه ونوع العدسة ومخرج A/V وخرج الشاشة ووضعية الاستعداد والتحكم والاتصالات وExtron XTP ورقم جهاز العرض ووضعية الألوان ومطابقة اللون واللغة<br>انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.<br>(🔍) "قائمة إعادة الضبط" ص 145 |

\*1 غير متوفر للطرز EB-G7400U.

\*2 عند ضبط حماية شعار المستخدم على تشغيل في حماية بكلمة مرور، يتعذر تغيير الإعدادات المرتبطة بشعار المستخدم.

يمكن إجراء تغييرات بعد ضبط حماية شعار المستخدم على إيقاف تشغيل.

(🔍) "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 120

\*3 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون الوضع العمودي معيّنًا على تشغيل.

## قائمة شبكة

عند ضبط حماية الشبكة على تشغيل في حماية بكلمة مرور، تُعرض رسالة ولا يمكن تغيير إعدادات الشبكة. اضبط حماية الشبكة على إيقاف تشغيل ثم قم بتهيئة الشبكة.

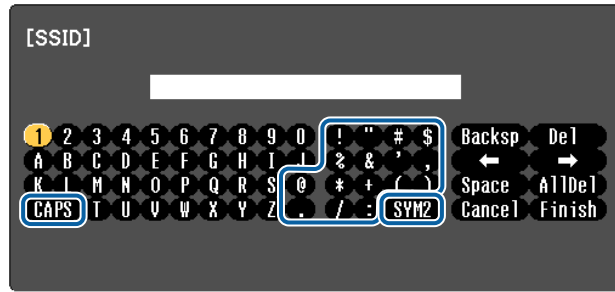
(🔍) "إعداد حماية بكلمة مرور" ص 120

| قائمة فرعية                   | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| طاقة أجهزة لاسلكية            | عَبِّن هذا الإعداد على تشغيل LAN لاسلكية عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية. إذا كنت لا تريد الاتصال عبر شبكة LAN لاسلكية، فقم بإيقاف تشغيل لمنع الوصول غير المرخص به من قبل الآخرين.                                                                                                                                                |
| معلو. الشبكة - ش. LAN لاسلكية | يعرض معلومات حالة إعداد الشبكة التالية.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع الاتصال</li> <li>• نظام شب LAN لاسلكية</li> <li>• مستوى الهوائي</li> <li>• اسم جهاز العرض</li> <li>• SSID</li> <li>• DHCP</li> <li>• عنوان IP</li> <li>• قناع الشبكة الفرعية</li> <li>• عنوان البوابة</li> <li>• عنوان MAC</li> <li>• رمز المنطقة</li> </ul> |



### عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة

تحتوي القائمة شبكة على بعض العناصر التي تتطلب إدخال قيم أبجدية رقمية أثناء الإعداد. وفي هذه الحالة، يتم عرض لوحة المفاتيح التالية. استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحريك المؤشر إلى المفتاح المرغوب، ثم اضغط على الزر [↵] للدخول إلى الرمز المحدد. أدخل الأرقام عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر [Num] بوحدة التحكم عن بُعد، واضغط على الأزرار الرقمية. بعد إدخال القيم، اضغط على **Finish** على لوحة المفاتيح لتأكيد الإدخال. اضغط على **Cancel** بلوحة المفاتيح لإلغاء الإدخال.



- في كل مرة يتم فيها تحديد المفتاح CAPS والضغط على الزر [↵]، يتم الضغط والتغيير بين حالي الحروف الكبيرة والحروف الصغيرة.
- في كل مرة يتم تحديد المفتاح SYM1/2 والضغط على الزر [↵]، يتم ضبط وتغيير مفاتيح الرموز الخاصة بالقسم المحاط بالإطار.

يمكن إدخال أنواع الرموز التالية.

|         |                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------|
| الأرقام | 0123456789                                                  |
| الحروف  | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz    |
| الرموز  | ~{ } ' ^ _ [ \ ] @ ? < = > ; : / . , + * ( ) ' & % \$ # " ! |

| الوظيفة                                                                                                                   | قائمة فرعية                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| يعرض معلومات حالة إعداد الشبكة التالية.                                                                                   | معلو. الشبكة - ش. LAN<br>سلكية |
| اسم جهاز العرض<br>DHCP<br>عنوان IP<br>قناع الشبكة الفرعية<br>عنوان البوابة<br>عنوان MAC                                   |                                |
| يتيح عرض رمز QR.                                                                                                          | عرض رمز QR                     |
| تتوفر القوائم التالية لضبط عناصر الشبكة.<br>أساسي والشبكة اللاسلكية LAN وشبكة LAN سلكية وإشعار وإعدادات أخرى وإعادة الضبط | تكوين الشبكة                   |

### ملاحظات على تشغيل القائمة شبكة

يتم التحديد من القائمة الرئيسية والقوائم الفرعية وتغيير العناصر المحددة بنفس طريقة القيام بالعمليات من قائمة التهيئة.

عند الانتهاء من ذلك، تأكد من الانتقال إلى قائمة اكتمل الإعداد، وحدد نعم أو لا أو إلغاء. عند تحديد نعم أو لا، ترجع الشاشة إلى قائمة التهيئة.



نعم: لحفظ الإعدادات والخروج من قائمة شبكة.

لا: لعدم حفظ الإعدادات والخروج من قائمة شبكة.

إلغاء: لمتابعة عرض قائمة شبكة.



قائمة أساسي



| الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | قائمة فرعية              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| عُيِّن كلمة مرور للمصادقة لاستخدامها عند ضبط إعدادات جهاز العرض والتحكم فيه باستخدام Web Control في Epson Web Control. يمكنك إدخال حتى ثمانية أحرف أبجدية رقمية أحادية البايت (لا يمكن استخدام * و:). اسم المستخدم الافتراضي هو "EPSONWEB"، وكلمة المرور الافتراضية هي "admin".<br> "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 194 | كلمة مرور تحكم Web       |
| عند ضبط هذا الإعداد على تشغيل، يجب إدخال الكلمة الأساسية عند محاولة توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة. وبالتالي، يمكن تفادي أي مقاطعة للعروض التقديمية قد تتسبب فيها الاتصالات من أجهزة كمبيوتر أخرى.<br>وبشكل طبيعي، يجب ضبط هذا الإعداد على تشغيل.<br> دليل تشغيل EasyMP Multi PC Projection                                                    | كلمة جهاز العرض الأساسية |
| اضبط تنسيق الشاشة لمعلومات شبكة جهاز العرض. إذا عرضت رمز استجابة سريعة QR، يمكنك الاتصال بشبكة ببساطة من خلال قراءة رمز QR في Epson iProjection. يتم تعيين النص ورمز QR بشكل افتراضي.                                                                                                                                                                                                                                               | عرض معلومات شبكة LAN     |

قائمة الشبكة اللاسلكية LAN

لتوصيل جهاز العرض بكمبيوتر باستخدام شبكة LAN لاسلكية، رُكِّب وحدة LAN اللاسلكية (ELPAP10).

 "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 48

| الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | قائمة فرعية      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| يتم عرض اسم جهاز العرض عند استخدام التطبيق المرفق EasyMP Multi PC Projection. عند القيام بالتحرير، يمكنك إدخال عدد يصل إلى 16 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (" * , / ; > < = [ \ ] ؟ " والمسافات لا يمكن استخدامها).                                                                                                                                                                                                 | اسم جهاز العرض   |
| اضبط كلمة المرور لاسخدامها عند الوصول إلى جهاز العرض باستخدام برنامج PLink متوافق. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (لا يمكن استخدام المسافات والرموز).<br> "حول PLink" ص 201                                                                                                                           | كلمة مرور PLink  |
| عُيِّن كلمة مرور لاسخدام Remote في Epson Web Control. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 8 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (لا يمكن استخدام علامة النجمة * والنقطتين العموديتين : والمسافات). اسم المستخدم الافتراضي هو "EPSONREMOTE" وكلمة المرور الافتراضية هي "guest".<br> "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 194 | كلمة مرور Remote |



| قائمة فرعية         | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Passphrase</b>   | أدخل عبارة مرور مستخدمة للاتصال بشبكة عندما يكون الأمان معيّنًا على WPA2-PSK أو WPA/WPA2-PSK.<br>يمكنك إدخال 8 رموز أبجدية رقمية أحادية البايت بحد أدنى و63 رمزًا أبجديًا رقميًا أحادي البايت بحد أقصى.<br>يمكنك إدخال ما يصل إلى 32 حرفًا في قائمة تكوين، عند إدخال أكثر من 32 رمزًا، استخدم متصفح الويب لإدخال النص.<br>🖱️ "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 194<br>عند ضبط وضع الاتصال على <b>سريع</b> ، يتم تعيين عبارة المرور الأولية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>قناة</b>         | يمكنك اختيار القنوات التي تستخدم للاتصال في الوضع <b>سريع</b> . وإذا حدث تداخل من إشارات أخرى، استخدم قناة مختلفة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>إعدادات IP</b>   | (لا يمكن ضبط هذا العنصر إلا عند ضبط وضع الاتصال على <b>متقدم</b> )، هين الشبكة.<br><b>DHCP</b> : عيّن هذا الإعداد على <b>تشغيل</b> لتهيئة الشبكة باستخدام <b>DHCP</b> 🖱️ إذا تم تعيينه على <b>تشغيل</b> ، فلا يمكنك تعيين مزيد من العناوين.<br><b>عنوان IP</b> : يمكن إدخال <b>عنوان IP</b> 🖱️ الذي تم تعيينه لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية.<br>224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255)<br><b>قناع الشبكة الفرعية</b> : يمكنك إدخال <b>قناع الشبكة الفرعية</b> 🖱️ لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية.<br>255.255.255.255، 0.0.0.0<br><b>عنوان البوابة</b> : يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة الخاصة بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ولكن لا يمكن استخدام <b>عنوان البوابة</b> 🖱️ التالي.<br>224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255) |
| <b>شاشة SSID</b>    | لمنع عرض SSID على شاشة استعداد LAN، اضبط ذلك على <b>إيقاف تشغيل</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>عرض عنوان IP</b> | لمنع عرض عنوان IP على شاشة LAN Standby، اضبط هذا على <b>إيقاف تشغيل</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

نوع الحماية

عند تركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية واستخدامها في وضع اتصال متقدم، فمن المستحسن ضبط الأمان.

WPA هو أحد معايير التشفير التي تعمل على تحسين الأمان للشبكات اللاسلكية، حيث يقوم جهاز العرض بدعم طرق التشفير TKIP و AES.



| قائمة فرعية               | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>وضع الاتصال</b>        | اضبط وضع الاتصال لاستخدامه عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية.<br><b>سريع</b> : يتيح لك الاتصال مباشرة بهاتف ذكي أو جهاز لوحي أو كمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية.<br><b>متقدم</b> : يتيح لك الاتصال بهاتف ذكي أو جهاز لوحي أو كمبيوتر عبر نقطة وصول متصلة بشبكة LAN لاسلكية. يتم إنشاء الاتصال في وضع البنية التحتية. |
| <b>بحث في نقطة الوصول</b> | عند ضبط وضع الاتصال على <b>متقدم</b> ، يمكنك البحث عن نقاط الوصول المحيطة بك، وضبط SSID ليتم الاتصال به من نقاط الوصول تلك. واعتمادًا على إعدادات نقاط الوصول، فإنها ربما لا تعرض في القائمة.<br>🖱️ "شاشة بحث في نقطة الوصول" ص 141                                                                                                |
| <b>SSID</b>               | أدخل SSID. عند توافر SSID لنظام شبكة LAN اللاسلكية التي يشارك فيها جهاز العرض، أدخل SSID.<br>يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزًا أبجديًا رقميًا أحادي البايت.                                                                                                                                                                         |
| <b>Security</b>           | حدد نوع الأمان حسب إعدادات شبكة LAN اللاسلكية.<br>عند تعيين إعدادات الأمان، اتبع تعليمات مسؤول الشبكة.                                                                                                                                                                                                                             |



## قائمة شبكة LAN سلكية

رجوع

إعدادات IP

إيقاف تشغيل

أساسي

ش LAN لاسلكية

شبكة LAN سلكية

إشعار

إعدادات أخرى

إعادة الضغط

اكتمل الإعداد

[Esc]/[Enter]: رجوع [Enter]: تحديد

كما يشتمل WPA على وظائف مصادقة المستخدم. توفر WPA طريقتين للتوثيق: استخدام خادم توثيق، أو التوثيق بين جهاز كمبيوتر ونقطة وصول بدون استخدام خادم. جهاز العرض الذي بين يديك يدعم الطريقة الأخيرة، بدون خادم.

للتفاصيل حول الإعدادات، اتبع التعليمات الصادرة عن مسؤول الشبكة.

شاشة بحث في نقطة الوصول

تعرض نقاط الوصول المكتشفة في قائمة.

رجوع

[بحث في نقطة الوصول]

تحديث

abcd1234

efgh5678

ijkl9876

mnpq5432

[Esc]/[Enter]: رجوع [Enter]: تحديد

| الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | قائمة فرعية  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| يمكنك ضبط الإعدادات المرتبطة بالعناوين التالية.<br>DHCP: عيّن هذا الإعداد على تشغيل لتهيئة الشبكة باستخدام DHCP. إذا تم تعيينه على تشغيل، فلا يمكنك تعيين مزيد من العناوين.<br>عنوان IP: يمكن إدخال عنوان IP الذي تم تعيينه لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية.<br>224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255)<br>قناع الشبكة الفرعية: يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية.<br>255.255.255.255، 0.0.0.0<br>عنوان البوابة: يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة الخاصة بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ولكن لا يمكن استخدام عنوان البوابة التالي.<br>127.x.x.x، 0.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255) | إعدادات IP   |
| لمنع عرض عنوان IP على شاشة LAN Standby، اضبط هذا على إيقاف تشغيل.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | عرض عنوان IP |

| الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                       | قائمة فرعية |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| البحث عن نقطة الوصول مرة أخرى.                                                                                                                                                                                                                                | تحديث       |
| يدل على نقطة وصول مضبوطة بالفعل.                                                                                                                                                                                                                              |             |
| يدل على نقاط الوصول حيث يكون الأمان مضبوطاً.<br>إذا قمت بتحديد نقطة وصول ولم يتم ضبط الأمان بها، ستعرض قائمة الشبكة اللاسلكية LAN.<br>إذا قمت بتحديد نقطة وصول ولم يتم ضبط الأمان بها، ستعرض قائمة الأمان. حدد نوع الأمان طبقاً لإعدادات الأمان لنقطة الوصول. |             |

## قائمة إشعار

عند ضبط هذا العنصر، يمكنك تلقي إخطار بالبريد الإلكتروني في حالة وقوع مشكلة أو تحذير بجهاز العرض.

👉 "قراءة بريد الإخطار بالخطأ" ص 199

|                                                        |                                                                                                                                                                                               |                       |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>رجوع [↩]</p>                                        |                                                                                                                                                                                               | <p>أساسي</p>          |
| <p>إيقاف تشغيل</p> <p>0. 0. 0. 0</p> <p>0</p>          | <p>إخطار بالبريد</p> <p>SMTP</p> <p>ملقم</p> <p>رقم المنفذ</p> <p>من</p>                                                                                                                      | <p>ش LAN لاسلكية</p>  |
| <p>إيقاف تشغيل</p> <p>0. 0. 0. 0</p> <p>0. 0. 0. 0</p> | <p>ضبط العنوان 1</p> <p>ضبط العنوان 2</p> <p>ضبط العنوان 3</p> <p>SNMP</p> <p>عنوان Trap IP 1</p> <p>عنوان Trap IP 2</p> <p>اسم المجموعة</p> <p>إشعار عبر PLink</p> <p>عنوان IP المبلغ به</p> | <p>شبكة LAN سلكية</p> |
| <p>إيقاف تشغيل</p> <p>0. 0. 0. 0</p>                   |                                                                                                                                                                                               | <p>إشعار</p>          |
|                                                        |                                                                                                                                                                                               | <p>إعدادات أخرى</p>   |
|                                                        |                                                                                                                                                                                               | <p>إعادة الضبط</p>    |
|                                                        |                                                                                                                                                                                               | <p>اكتمل الإعداد</p>  |

| قائمة فرعية                                 | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| إخطار بالبريد                               | اضبط هذا العنصر على تشغيل لإرسال بريد إلكتروني إلى العناوين سابقة التحديد عند حدوث مشكلة أو تحذير بجهاز العرض.                                                                                                                                                                                                                  |
| ملقم SMTP                                   | يمكنك إدخال عنوان IP  لخادم SMTP لجهاز العرض.<br>يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية.<br>127.x.x.x، 224.0.0.0، 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من 0 حتى 255) |
| رقم المنفذ                                  | يمكنك إدخال رقم المنفذ لخادم SMTP. وتكون القيمة الافتراضية هي 25. يمكنك إدخال قيم بين 1 إلى 65535.                                                                                                                                                                                                                              |
| من                                          | أدخل عنوان البريد الإلكتروني للمرسل.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ضبط العنوان 1/ ضبط العنوان 2/ ضبط العنوان 3 | عَيِّن عناوين البريد الإلكتروني الوجهة للإشعار ومحتواه. يمكنك تسجيل عدد يصل حتى ثلاث وجهات. يمكنك إدخال ما يصل إلى 32 حرفًا أبجديًا رقميًا أحادي البايت لعناوين البريد الإلكتروني. (لا يمكن استخدام " ( ) ، ؛ > [ \ ] والمسافات).                                                                                               |

| قائمة فرعية                           | الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SNMP                                  | اضبط على تشغيل لمراقبة جهاز العرض باستخدام <u>SNMP</u> . لمراقبة جهاز العرض، أنت بحاجة إلى تثبيت برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر. ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة. وتكون القيمة الافتراضية هي إيقاف تشغيل.                                                                    |
| عنوان 1/Trap IP<br>عنوان 2<br>Trap IP | يمكنك تسجيل حتى عنواني IP لوجهة إخطار SNMP.<br>يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان.<br>ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية.<br>127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من 0 حتى 255)                                                             |
| اسم المجموعة                          | اضبط اسم مجتمع SNMP. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (لا يمكن استخدام المسافات والرموز).                                                                                                                                                                                     |
| إشعار عبر PLink                       | عليه تشغيل لاستخدام وظيفة الإشعار عبر PLink.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| عنوان IP المبلغ به                    | أدخل عنوان IP للكمبيوتر الذي تريد إرسال إشعار حالة تشغيل جهاز العرض إليه باستخدام وظيفة الإشعار عبر PLink.<br>يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية.<br>127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من 0 حتى 255) |



| الوظيفة                                                                                                                                                                                                  | قائمة فرعية                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| يمكنك تبديل وظيفة Message Broadcasting بين التمكين والتعطيل.<br>يمكنك تنزيل Message Broadcasting ودليل التشغيل الخاص بها من موقع الويب الآتي.<br><a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a> | <b>Message Broadcasting</b> |

## قائمة إعدادات أخرى



## قائمة إعادة الضبط

إعادة ضبط كافة إعدادات الشبكة.



| الوظيفة                                 | قائمة فرعية                      |
|-----------------------------------------|----------------------------------|
| إعادة ضبط كافة إعدادات الشبكة، حدد نعم. | <b>إعادة ضبط إعدادات الشبكة.</b> |

## قائمة معلومات (الشاشة فقط)

يسمح بالتحقق من حالة إشارات الصور التي يتم عرضها وحالة جهاز العرض. تختلف العناصر التي يمكن عرضها حسب المصدر الجاري عرضه حالياً.

| الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                 | قائمة فرعية                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| بالنسبة لبوابة الأولوية، حدد سلكية أو لاسلكية.                                                                                                                                                                                                                                          | <b>بوابة الأولوية</b>       |
| عندما تريد السماح لجهاز العرض ليتم اكتشافه من خلال <b>AMX Device Discovery</b> ، فاضبط هذا على تشغيل. اضبط هذا الإعداد على إيقاف تشغيل إذا لم تكن متصلاً ببيئة يتم التحكم بها من خلال وحدة تحكم من AMX أو AMX Device Discovery.                                                         | <b>AMX Device Discovery</b> |
| اضبطه على تشغيل فقط عند مراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر شبكة باستخدام Crestron RoomView®. وإلا، فقم بإعداد ذلك على إيقاف تشغيل.<br>حول "Crestron RoomView®" ص 202<br>يتم تنفيذ التغييرات في إعدادات جهاز العرض عند إعادة التشغيل.<br>عند ضبط ذلك على تشغيل، لن تتوفر الوظائف التالية. | <b>Crestron RoomView</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Epson Web Control</li> <li>Message Broadcasting (المكون الإضافي EasyMP Monitor)</li> </ul>                                                                                                                                                       |                             |
| قم بالتعيين على تشغيل إذا كنت تريد تمكين اكتساب معلومات الجهاز بواسطة <b>Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</b> .                                                                                                                                                        | <b>Control4 SDDP</b>        |



| الوظيفة                                                                                                                                                                                                | قائمة فرعية         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| عند حدوث مشكلات عند اتصال جهاز العرض بالكمبيوتر عبر الشبكة، يتم عرض معلومات عن المشكلة باستخدام معرف الحدث Event ID. راجع الصفحة التالية للحصول على معلومات عن شرح Event ID.<br>👉 "حول Event ID" ص 181 | Event ID            |
| يمكن عرض معلومات إشارة الصورة من منفذ HDBaseT.                                                                                                                                                         | مستوى إشارة HDBaseT |
| يمكنك عرض الوقت التراكمي لتشغيل المصباح.*<br>عند الوصول لوقت استبدال المصباح، يتم عرض الرموز باللون الأصفر.                                                                                            | ساعات المصباح       |
| يعرض معلومات عن إصدار البرامج الثابتة بجهاز العرض.                                                                                                                                                     | Main Video2         |
| يعرض حالة جهاز العرض.<br>👉 "قراءة معلومات الحالة" ص 162                                                                                                                                                | معلومات الحالة      |

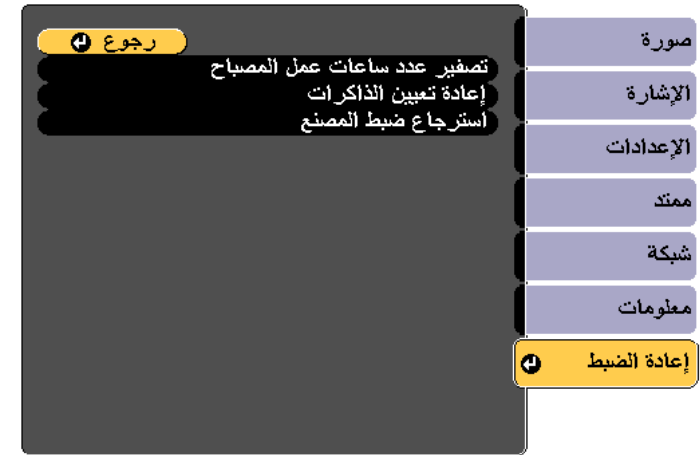
\* يتم عرض الوقت التراكمي للاستخدام بالتنسيق "0H" لأول 10 ساعات. يتم عرض 10 ساعات فما فوق بالتنسيق "10H"، "11H"، وهكذا.



| الوظيفة                                                                                                                    | قائمة فرعية     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| يمكنك عرض اسم المصدر للجهاز الموصول الجاري عرضه حالياً.                                                                    | مصدر            |
| يمكنك عرض محتوى مصدر الإدخال المحدد في قائمة الإشارة وفقاً للمصدر.                                                         | مصدر الإدخال    |
| يمكنك عرض الدقة.                                                                                                           | الدقة           |
| يمكنك عرض معدل التحديث.                                                                                                    | معدل التحديث    |
| يمكنك عرض معلومات إشارة الصورة.<br>قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.                            | معلومات التزامن |
| هذه هي بعض المعلومات حول الأخطاء التي حدثت على جهاز العرض.<br>قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز. | الحالة          |
| لعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض.                                                                                           | الرقم المتسلسل  |
| يعرض رقم طراز العدسة.                                                                                                      | نوع العدسة      |



## قائمة إعادة الضبط



[Esc] / [↩] : رجوع [⬅] : تحديد [Menu] : خروج

| الوظيفة                                                                                                                                                                                                                                                                                      | قائمة فرعية                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| لمسح وقت استخدام ساعات المصباح التراكمي. أعد الضبط عند استبدال المصباح.                                                                                                                                                                                                                      | تصغير عدد ساعات عمل المصباح |
| يعيد تعيين كل الأسماء والإعدادات المحفوظة في الذاكرة وموضع العدسة وتصحيح هندسي.<br>👉 "وظيفة الذاكرة" ص 115                                                                                                                                                                                   | إعادة تعيين الذاكرات        |
| يمكنك إعادة ضبط كافة العناصر الموجودة في قائمة التهيئة على إعداداتها الافتراضية.<br>لا تتم إعادة تعيين العناصر التالية إلى قيمها الافتراضية: مصدر الإدخال والذاكرة وشعار المستخدم، وكل عناصر القائمة شبكة وساعات المصباح واللغة والتاريخ والوقت ومحاذاة اللوحة واتساق الألوان ومطابقة اللون. | استرجاع ضبط المصنع          |

## الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول

يشرح هذا القسم كيفية إجراء إعداد دفعي باستخدام محرك أقراص USB محمول.

- استخدم محرك أقراص USB محمول بتنسيق FAT.
- لا يمكن استخدام وظيفة الإعداد الدفعي من خلال محركات أقراص USB محمولة تتضمن وظائف حماية، استخدم محرك أقراص USB محمولة لا يتضمن وظائف حماية.
- لا يمكن استخدام وظيفة الإعداد الدفعي من خلال قارئ بطاقات USB أو أقراص USB ثابتة.

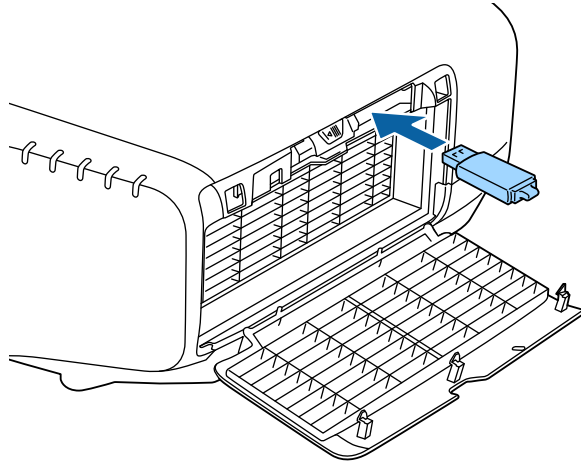


### حفظ الإعدادات في محرك أقراص USB محمول

1. افصل سلك الطاقة من جهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل مؤشرات في جهاز العرض.

2. وصل محرك أقراص USB المحمول بمنفذ وحدة شبكة LAN اللاسلكية في جهاز العرض.

👉 "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 48



مجرد ضبط محتويات قائمة التكوين لجهاز عرض واحد، يمكن استخدامها لتنفيذ وظيفة الإعداد الجماعي للعديد من أجهزة العرض (وظيفة الإعداد الجماعي). يجب استخدام وظيفة الإعداد الدفعي فقط لأجهزة العرض التي تحمل نفس رقم الطراز.

استخدم إحدى الطرق التالية.

- الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول.
  - الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كبل USB.
  - الإعداد باستخدام EasyMP Network Updater.
- يشرح هذا الدليل طريقتي الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول وكابل USB.



- لا يتم إجراء الإعدادات التالية باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي.
- إعدادات القائمة شبكة (باستثناء القائمة إشعار والقائمة إعدادات أخرى)
- ساعات المصباح والحالة في قائمة معلومات

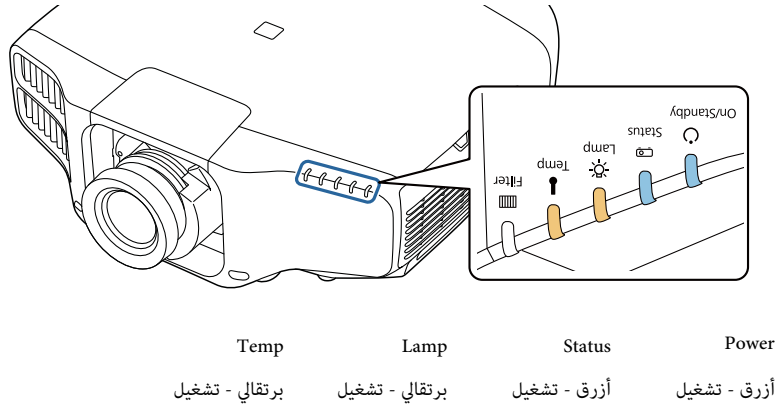
- أجر إعداداً دفعياً قبل ضبط الصورة المعروضة، لا يتم إجراء إعدادات ضبط الصورة المعروضة، مثل تصحيح هندسي، باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي. إذا تم إجراء الإعداد الدفعي بعد ضبط الصورة المعروضة، فقد تتغير الإعدادات التي تم ضبطها.
- باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي، يتم ضبط شعار المستخدم المسجل لأجهزة عرض أخرى. لذا، يحظر تسجيل معلومات سرية وغيرها كشعار للمستخدم.



تنبيه

يتحمل العملاء مسؤولية إجراء الإعداد الدفعي، وإذا فشل الإعداد الدفعي بسبب انقطاع الطاقة أو خطأ في الاتصال، وما إلى ذلك، يتحمل العميل مسؤولية أي تكاليف إصلاح متكبدة.

عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Esc].



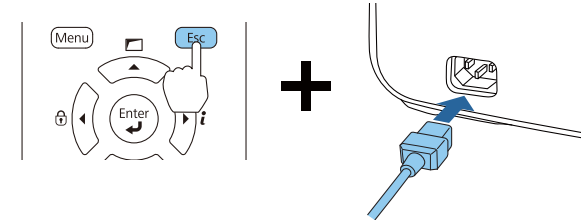
عندما تومض كل مؤشرات، فهذا يعني أن ملف الإعداد الدفعي قيد الكتابة.

### تنبيه

- تجنب فصل سلك الطاقة من جهاز العرض أثناء كتابة الملف. إذا تم فصل السلك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.
- تجنب فصل محرك أقراص USB المحمول من جهاز العرض أثناء كتابة الملف. إذا تم فصل المحرك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.

- وصل محرك أقراص USB المحمول بجهاز العرض مباشرة. إذا كان محرك أقراص USB المحمول موصولاً بجهاز العرض عبر مجمع وصلات USB، فقد لا يتم حفظ الإعدادات بشكل صحيح.
- وصل محرك أقراص USB فارغاً. إذا كان محرك أقراص USB المحمول يحتوي على بيانات أخرى غير ملف الإعداد الدفعي، فقد لا يتم حفظ الإعدادات بشكل صحيح.
- إذا تم حفظ ملف إعداد دفعي من جهاز عرض آخر في محرك أقراص USB المحمول، فاحذف الملف أو غير اسمه. لا يمكن الكتابة فوق اسم ملف إعداد دفعي باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي.
- اسم الملف لملف الإعداد الجماعي هو PJCONFDATA.bin. إذا كنت تريد تغيير اسم الملف، فأضف نصاً بعد PJCONFDATA. إذا غيّرت اسم الملف بأي طريقة أخرى، فقد لا يتمكن جهاز العرض من التعرف على الملف بشكل صحيح.
- يمكنك استخدام رموز أحادية البايت فقط في اسم الملف.

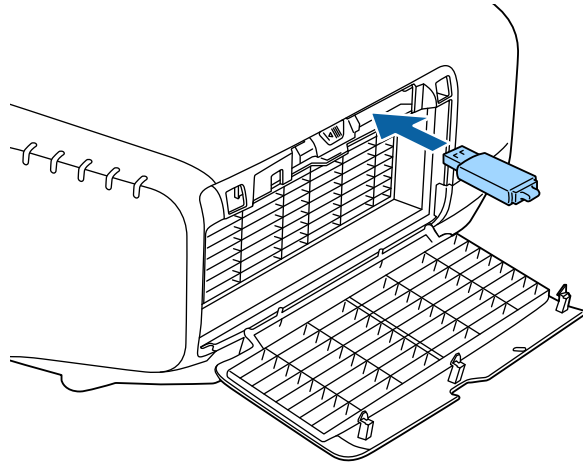
أثناء الضغط مع الاستمرار على زر [Esc] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، وصل سلك الطاقة بجهاز العرض.



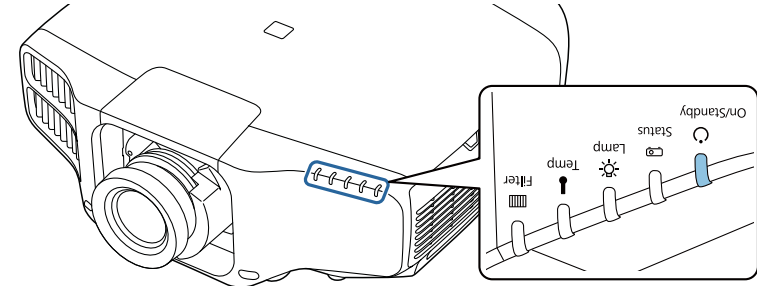
3

## نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى

- 1 افصل سلك الطاقة من جهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل مؤشرات في جهاز العرض.
- 2 وصل محرك أقراص USB المحمول الذي يحتوي على ملف الإعداد الدفعي المحفوظ بمنفذ وحدة شبكة LAN اللاسلكية في جهاز العرض.



عندما تكتمل الكتابة بشكل عادي، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد.



Power  
أزرق - تشغيل

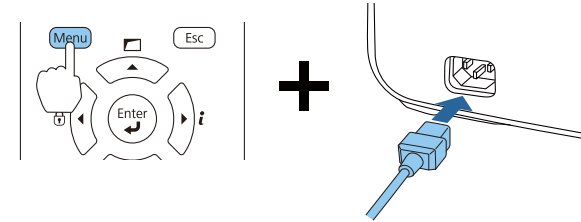
عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، أزل محرك أقراص USB المحمول.

- عندما يحتوي محرك أقراص USB المحمول على 1 إلى 3 أنواع من ملفات الإعداد الدفعي، ينتقل الملف إلى جهاز العرض بنفس رقم الطراز. إذا كان هناك العديد من الملفات لجهاز عرض يحمل نفس رقم الطراز، فقد لا يتم نقل الإعدادات بشكل صحيح.
- عندما يحتوي محرك أقراص USB المحمول على أربعة أنواع أو أكثر من ملفات الإعداد الدفعي، فقد لا يتم نقل الإعدادات بشكل صحيح.
- تجنب تخزين أي بيانات بخلاف ملف الإعداد الدفعي في محرك أقراص USB المحمول. إذا كان محرك أقراص USB المحمول يحتوي على بيانات أخرى غير ملف الإعداد الدفعي، فقد لا يتم نقل الإعدادات بشكل صحيح.

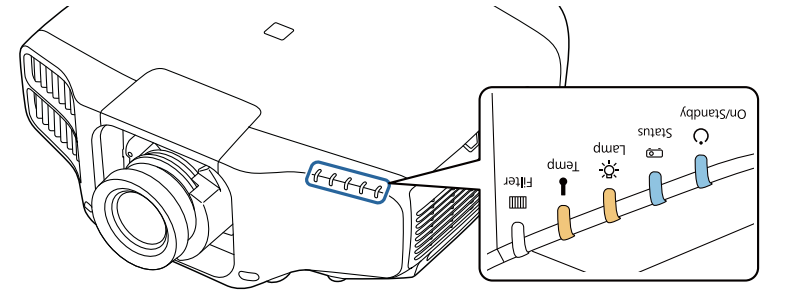


3

أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Menu] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، وصل سلك الطاقة بجهاز العرض.



عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Menu].



|              |              |                 |                 |
|--------------|--------------|-----------------|-----------------|
| Power        | Status       | Lamp            | Temp            |
| أزرق - تشغيل | أزرق - تشغيل | برتقالي - تشغيل | برتقالي - تشغيل |

تظل مؤشرات مضيئة لمدة 75 ثانية تقريباً.

عندما تومض مؤشرات، فهذا يعني أن الإعدادات قيد الكتابة.

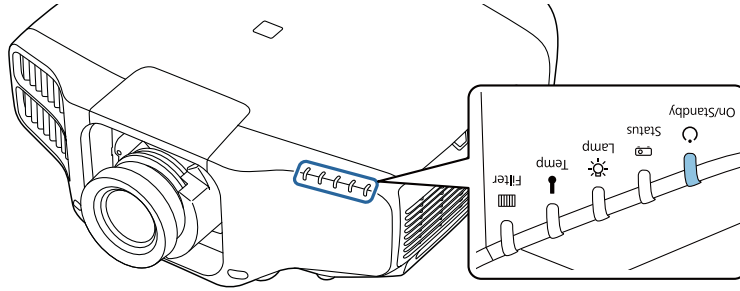
تنبيه



- تجنب فصل سلك الطاقة من جهاز العرض أثناء كتابة الإعدادات. إذا تم فصل السلك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.
- تجنب فصل محرك أقراص USB المحمول من جهاز العرض أثناء كتابة الإعدادات. إذا تم فصل المحرك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.

4

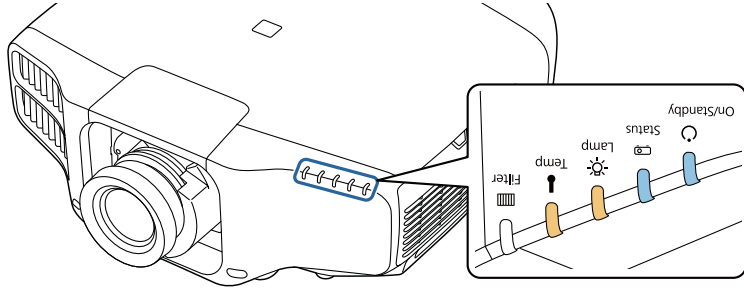
عندما تكتمل الكتابة بشكل عادي، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد.



Power  
أزرق - تشغيل

عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، أزل محرك أقراص USB المحمول.

عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Esc].



| Temp            | Lamp            | Status       | Power        |
|-----------------|-----------------|--------------|--------------|
| برتقالي - تشغيل | برتقالي - تشغيل | أزرق - تشغيل | أزرق - تشغيل |

يتعرف الكمبيوتر على جهاز العرض كقرص قابل للإزالة.

افتح القرص القابل للإزالة، واحفظ ملف الإعداد الدفعي (PJCONFDATA.bin) في الكمبيوتر.

إذا أردت تغيير اسم ملف الإعداد الدفعي، فأضف نصاً بعد PJCONFDATA. وإذا غيّت اسم الملف، فقد لا يتمكن جهاز العرض من التعرف على الملف بشكل صحيح.

نفّذ إجراء "إزالة جهاز USB" في الكمبيوتر ثم افصل كابل USB.

عند استخدام نظام التشغيل OS X، نفّذ إجراء "إزالة EPSON\_PJ".

يدخل جهاز العرض عندئذٍ في وضع الاستعداد.

## الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كابل USB

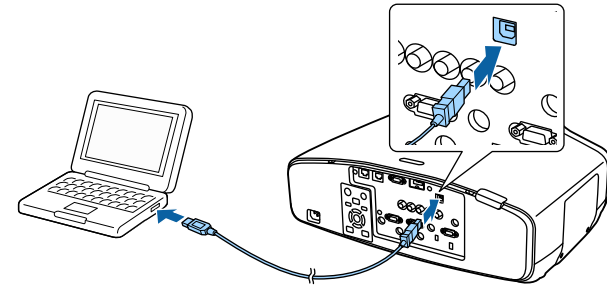
تدعم أنظمة التشغيل التالية وظيفة الإعداد الدفعي.

- الإصدار Windows Vista أو أحدث
- الإصدار 10.5.3 أو أحدث لنظام التشغيل Mac OS X

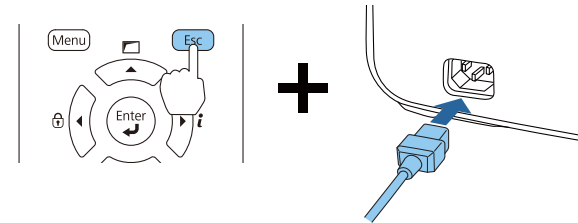
### حفظ الإعدادات في جهاز كمبيوتر

1 افصل سلك الطاقة من جهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل مؤشرات في جهاز العرض.

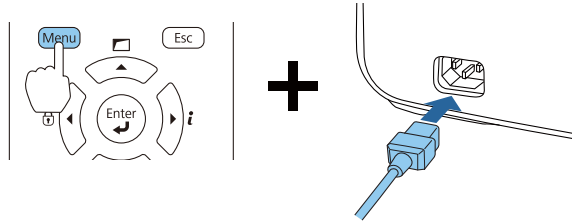
2 وصل منفذ USB في الكمبيوتر بمنفذ Service في جهاز العرض باستخدام كابل USB.



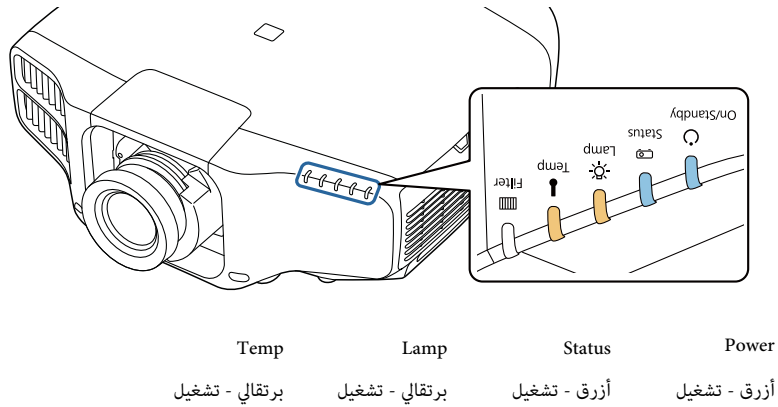
3 أثناء الضغط مع الاستمرار على زر [Esc] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، وصل سلك الطاقة بجهاز العرض.



3 أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Menu] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، وصل سلك الطاقة بجهاز العرض.



عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Menu].



يتعرف الكمبيوتر على جهاز العرض كقرص قابل للإزالة.

4 احرص على نسخ ملف إعداد الدفع (PJCONFDATA.bin) الذي قمت بحفظه على جهاز الكمبيوتر في المجلد عالي المستوى من القرص القابل للإزالة.

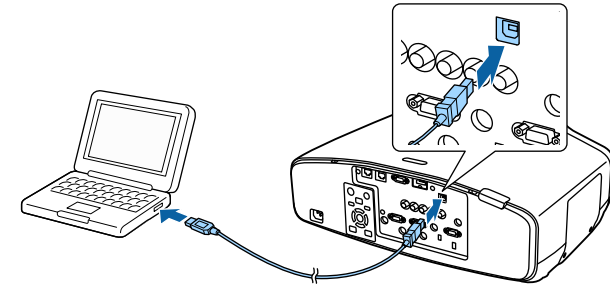
تجنب نسخ أي ملفات أو مجلدات أخرى غير ملف الإعداد الدفعي إلى القرص القابل للإزالة.

5 نُنْذِر إجراء "إزالة جهاز USB" في الكمبيوتر ثم افصل كابل USB.

نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى

1 افصل سلك الطاقة من جهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل مؤشرات في جهاز العرض.

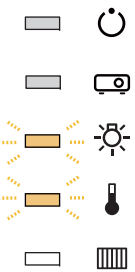
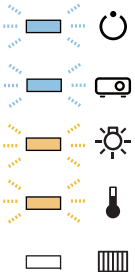
2 وصل منفذ USB في الكمبيوتر بمنفذ Service في جهاز العرض باستخدام كابل USB.





## عند فشل الإعداد

تخطر مؤشرات عند حدوث خطأ. تحقق من حالة مؤشرات.

| العلاج                                                                                                                                                                                                                                                                                          | حالة مؤشرات                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| قد يكون ملف الإعداد الجماعي تالفًا، أو قد لا يكون محرك أقراص USB المحمول موصلًا بشكل صحيح. افصل محرك أقراص USB المحمول، وافصل سلك طاقة جهاز العرض ثم وصّله مرة أخرى، وأعد المحاولة.                                                                                                             |  <p>Lamp: برتقالي - وميض سريع<br/>Temp: برتقالي - وميض سريع</p>                                                            |
| ربما فشلت كتابة الإعدادات، وربما حدث خطأ في البرامج الثابتة لجهاز العرض. توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. <a href="#">قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</a> |  <p>الطاقة: أزرق - وميض سريع<br/>Status: أزرق - وميض سريع<br/>Lamp: برتقالي - وميض سريع<br/>Temp: برتقالي - وميض سريع</p> |

عند استخدام نظام التشغيل OS X، نفذ إجراء "إزالة EPSON\_PJ".



عندما تبدأ كافة المؤشرات في الوميض، تتم كتابة الإعدادات.

### تنبيه



تجنب فصل سلك الطاقة من جهاز العرض أثناء كتابة الإعدادات. إذا تم فصل السلك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.

عندما تكتمل الكتابة بشكل عادي، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد.



## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يتناول هذا الفصل بالشرح كيفية تحديد المشكلات وما يمكن فعله في حال ظهورها.



في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض، يمكن عرض شاشة التعليمات لمساعدتك. ويمكن أيضاً ضبط جهاز العرض على وضع مناسب من خلال الإجابة عن الأسئلة.

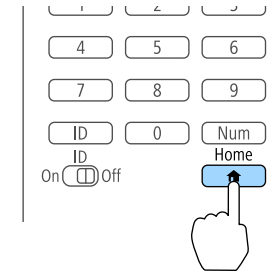
1

اضغط الزر [⏠].

يتم عرض الشاشة الرئيسية.

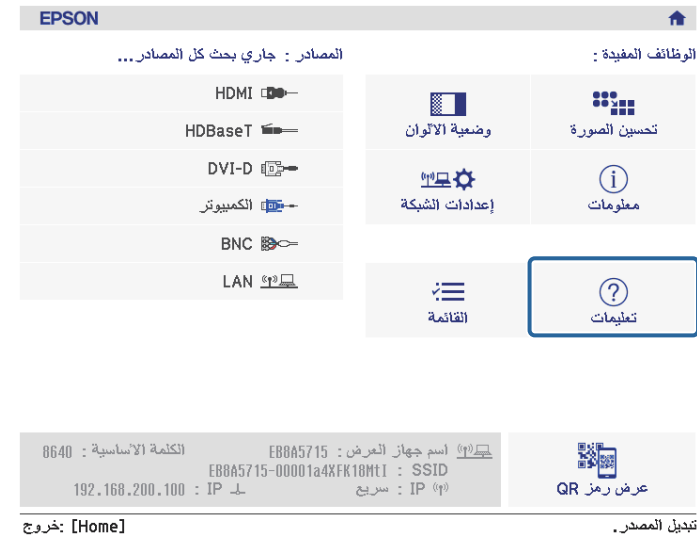


وحدة التحكم عن بُعد



2

حدد Help ثم اضغط على الزر [↩].

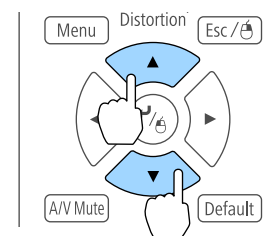


يتم عرض شاشة "تعليمات".

حدد أحد عناصر القائمة.

3

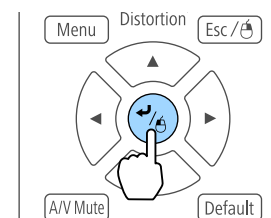
وحدة التحكم عن بُعد



قم بتأكيد التحديد.

4

وحدة التحكم عن بُعد



الأسئلة وطرق علاجها معروضة كما هو موضح على الشاشة الموجودة أدناه.

اضغط على الزر [Menu] للخروج من التعليمات.

#### الصورة صغيرة.

هل التكبير/التصغير مضبوط على أدنى قيمة؟  
- اضغط على الزر [تكبير/تصغير] لتغيير حجم الصورة.

هل جهاز العرض شديد القرب من الشاشة؟  
- ابعد جهاز العرض عن الشاشة.

[Menu]: خروج

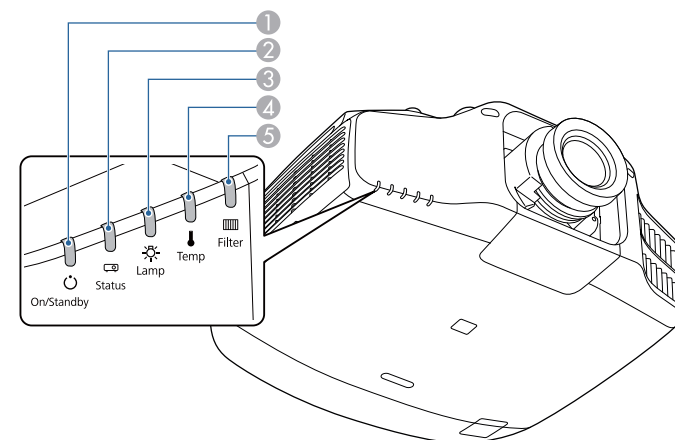
[Esc]: رجوع

انظر التالي إذا لم توفر وظيفة "تعليمات" حلاً للمشكلة.

👉 "قراءة المؤشرات" ص 156



جهاز العرض مزود بالمؤشرات الخمسة التالية الدالة على حالة تشغيله.



① مؤشر Power

يشير إلى حالة جهاز العرض.

② مؤشر Status

يشير إلى حالة جهاز العرض.

③ مؤشر Lamp

يشير إلى حالة مصباحي العرض.

④ مؤشر Temp

يشير إلى حالة درجة الحرارة الداخلية. ويكون منطفئاً في الظروف العادية.

⑤ مؤشر Filter

يشير إلى حالة مرشح الهواء. ويكون منطفئاً في الظروف العادية.

تُستخدم حالة المؤشر التالية أثناء التشغيل العادي.

| المؤشر                                                                                | حالة جهاز العرض                                                                       | الشرح                                                                                 |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       | Power                                                                                 | Status                                                                                | Lamp                                                                                  | Temp                                                                                                                                                                                                                        |
|    |    |    |    |    |    | حالة الاستعداد                                                                                                                                                                                                              |
| زرق - تشغيل                                                                           | إيقاف تشغيل                                                                           | إيقاف تشغيل                                                                           | إيقاف تشغيل                                                                           | إيقاف تشغيل                                                                           | إيقاف تشغيل                                                                           | يتم إمداد جهاز العرض بالطاقة، في هذه الحالة، يمكن بدء العرض بالضغط على الزر [I] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم. (عند فصل سلك الطاقة في بعض الأحيان، يظل مؤشر الطاقة مضاءً لفترة وجيزة، ولا يعد ذلك عيباً في الجهاز). |
|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       | تم مراقبة جهاز العرض والتحكم به عبر شبكة (عند ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال). إذا تم فصل كبل الطاقة وأعيد توصيله مرة ثانية في هذه الحالة، يومض مؤشر الطاقة باللون الأزرق.                                           |
|  |  |  |  |  |  | حالة الإحماء                                                                                                                                                                                                                |
| زرق - تشغيل                                                                           | وميض أزرق                                                                             | تنوع الحالة                                                                           | إيقاف تشغيل                                                                           | إيقاف تشغيل                                                                           | إيقاف تشغيل                                                                           | هذه هي الحالة التي تعقب تشغيل جهاز العرض مباشرةً، يستغرق الإحماء ما يقرب من 30 ثانية عقب تشغيل المصباح. يتم تعطيل الزر [P] أثناء التسخين.                                                                                   |
|  |  |  |  |  |  | العرض                                                                                                                                                                                                                       |
| أزرق - تشغيل                                                                          | أزرق - تشغيل                                                                          | تنوع الحالة                                                                           | إيقاف تشغيل                                                                           | إيقاف تشغيل                                                                           | إيقاف تشغيل                                                                           | يقوم جهاز العرض بالعرض.                                                                                                                                                                                                     |



| المؤشر                                                                              | حالة جهاز العرض | الشرح        |             |             |             |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|                                                                                     |                 |              | Power       | Status      | Lamp        | Temp        |
|  | وميض أزرق       | إيقاف تشغيل  | إيقاف تشغيل | إيقاف تشغيل | إيقاف تشغيل | إيقاف تشغيل |
|  | وميض أزرق       | إيقاف تشغيل  | إيقاف تشغيل | إيقاف تشغيل | إيقاف تشغيل | إيقاف تشغيل |
|  | أزرق - تشغيل    | أزرق - تشغيل | وميض أزرق   | إيقاف تشغيل | إيقاف تشغيل | إيقاف تشغيل |

| المؤشر                                                                                                                                                                                            | السبب                                   | العلاج أو الحالة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |                                                 |                                                 |                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   |                                         | Filter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Temp                                            | Lamp                                            | Status                                          | Power                                           |
| <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> <div> <div>وميض أزرق</div> </div> <div> <div>وميض برتقالي</div> </div> <div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> <div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div>    | خطأ داخلي                               | توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العنوانين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epsn.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> |
| <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> <div> <div>وميض أزرق</div> </div> <div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> <div> <div>وميض برتقالي</div> </div> <div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div>    | خطأ بالمروحة<br>خطأ بالمستشعر           | توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العنوانين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epsn.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> |
| <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> <div> <div>وميض أزرق</div> </div> <div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> <div> <div>برتقالي - تشغيل</div> </div> <div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | خطأ ارتفاع الحرارة<br>(السخونة الزائدة) | <p>ينطفئ المصباح تلقائيًا ويتوقف العرض. انتظر حوالي خمس دقائق. بعد حوالي خمس دقائق يتحول جهاز العرض إلى وضع الاستعداد، لذلك تحقق من النقطتين التاليتين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط.</li> <li>في حالة انسداد مرشح الهواء، افصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله.</li> </ul> <p>🔧 "تنظيف مرشح الهواء" ص 183</p> <p>🔧 "استبدال مرشح الهواء" ص 188</p> <p>في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العنوانين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epsn.</p> <p>🔧 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epsn</p> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> |
| <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> <div> <div>وميض أزرق</div> </div> <div> <div>برتقالي - تشغيل</div> </div> <div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div>                                     | خطأ في المصباح<br>عطل في المصباح        | <p>عند الاستخدام على ارتفاع أعلى من 1500 متر، عيّن وضعية الذروة العالية على تشغيل.</p> <p>🔧 ممتد - التشغيل - وضعية الذروة العالية ص 133</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> |
| <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> <div> <div>وميض أزرق</div> </div> <div> <div>برتقالي - تشغيل</div> </div> <div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div>                                     | خطأ في المصباح<br>عطل في المصباح        | <p>تحقق من النقطتين التاليتين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فك المصباحين وتحقق من عدم وجود كسور بهما.</li> </ul> <p>🔧 "استبدال المصباح" ص 186</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قم بتنظيف مرشح الهواء.</li> </ul> <p>🔧 "تنظيف مرشح الهواء" ص 183</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> | <div> <div></div> <div>إيقاف تشغيل</div> </div> |

ارجع إلى الجدول التالي لمعرفة دلالات المؤشرات وكيفية معالجة المشكلات التي تشير إليها.



| المؤشر | السبب | العلاج أو الحالة |      |      |        |       |
|--------|-------|------------------|------|------|--------|-------|
|        |       | Filter           | Temp | Lamp | Status | Power |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        |       |
|        |       |                  |      |      |        | </    |



| المؤشر                                                  | السبب                  | العلاج أو الحالة       |                        |                        |                        |                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
|                                                         |                        | Filter                 | Temp                   | Lamp                   | Status                 | Power                  |
| تحذير الحرارة مرتفعة                                    | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> |
| وميض أزرق                                               | وميض برتقالي           | تنوع الحالة            | تنوع الحالة            | تنوع الحالة            | تنوع الحالة            | وميض أزرق              |
| استبدال المصباح                                         | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> |
| وميض أزرق                                               | وميض برتقالي           | تنوع الحالة            | تنوع الحالة            | تنوع الحالة            | تنوع الحالة            | وميض أزرق              |
| تحذير بشأن موضع التركيب (موضع غير مدعوم، زاوية التركيب) | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> | <div><div></div></div> |
| أزرق - تشغيل                                            | وميض برتقالي           | تنوع الحالة            | تنوع الحالة            | تنوع الحالة            | تنوع الحالة            | أزرق - تشغيل           |



● انظر التالي إذا لم يعمل جهاز العرض بشكل سليم حتى إذا كانت حالة المؤشرات طبيعية.



👉 "حل المشاكل" ص 171

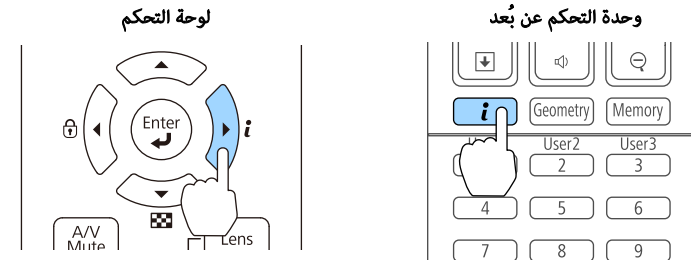
- في حالة عدم الإشارة إلى الخطأ في هذا الجدول، توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.



يمكنك عرض حالة تشغيل جهاز العرض على الصورة المعروضة. ويمكنك التحقق من الحالة التفصيلية لجهاز العرض باستخدام عمليات تشغيل الأزرار.

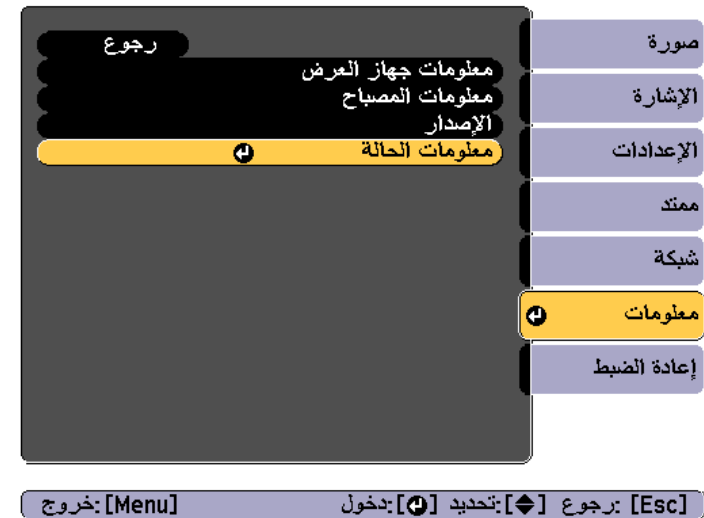
1

اضغط على الزر [i] أثناء العرض.



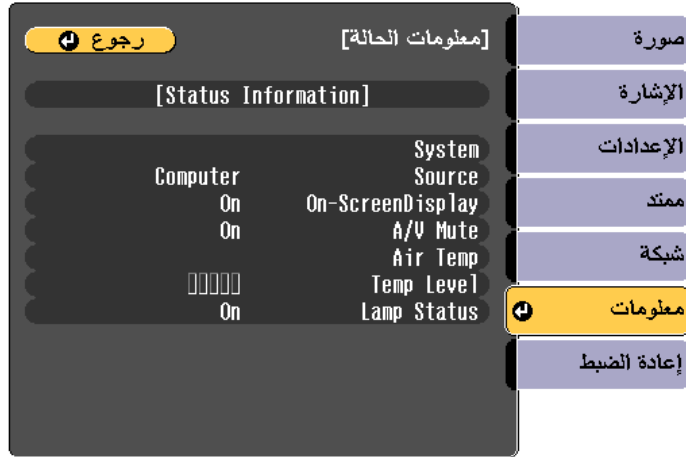
2

حدد معلومات الحالة ثم اضغط على الزر [↵].



استخدم الزرين [↵] [↵] أو الزرين [↵] [↵] لتحديد فئة.

3



[Esc]/[↵]: رجوع [↵]: تحديد [↵]: خروج [Menu]: خروج

تشتمل كل فئة عرض على المعلومات التالية.

|                                   |   |                    |
|-----------------------------------|---|--------------------|
| الحالة التشغيلية لجهاز العرض      | : | Status Information |
| معلومات إشارة الدخل               | : | Source             |
| معلومات إشارة الدخل الرقمية       | : | Signal Information |
| إعدادات شبكة LAN السلكية          | : | Network Wired      |
| إعدادات شبكة LAN اللاسلكية        | : | Network Wireless   |
| وقت تشغيل جهاز العرض والمصباحين   | : | Maintenance        |
| إصدار البرامج الثابتة بجهاز العرض | : | Version            |

يمكنك أيضًا التشغيل من قائمة تكوين.

معلومات - معلومات الحالة ص 143



## شرح المحتوى المعروض

| الفئة              | العنصر | عرض الحالة                                                                                                                    | الشرح                                                                          |
|--------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Status Information | System | يعرض حالة جهاز العرض. راجع ما يلي للاطلاع على مزيد من المعلومات عن كيفية علاج الأخطاء والتحذيرات.<br>👉 "قراءة المؤشرات" ص 156 |                                                                                |
|                    |        | OK                                                                                                                            | جهاز العرض في الوضع العادي                                                     |
|                    |        | Warm-Up                                                                                                                       | جارٍ إحماء جهاز العرض.                                                         |
|                    |        | Standby                                                                                                                       | جهاز العرض في وضع الاستعداد.                                                   |
|                    |        | Cool Down                                                                                                                     | جهاز العرض في وضع التبريد.                                                     |
|                    |        | Temp Error                                                                                                                    | حدث خطأ بسبب ارتفاع درجة الحرارة                                               |
|                    |        | Fan Error                                                                                                                     | حدث خطأ في المروحة.                                                            |
|                    |        | Sensor Error                                                                                                                  | حدث خطأ في المستشعر.                                                           |
|                    |        | Lamp Error                                                                                                                    | حدث خطأ في المصباح.                                                            |
|                    |        | Lamp Failure                                                                                                                  | حدث عطل في المصباح.                                                            |
|                    |        | Power Error                                                                                                                   | حدث عطل في الطاقة (كابح).                                                      |
|                    |        | Internal Error                                                                                                                | حدث خطأ داخلي.                                                                 |
|                    |        | Auto Iris Error                                                                                                               | حدث خطأ في الضبط التلقائي للعدسة.                                              |
|                    |        | Airflow Error                                                                                                                 | حدث خطأ في تدفق هواء المرشح.                                                   |
|                    |        | Temp Warning                                                                                                                  | حدث تحذير بشأن ارتفاع درجة الحرارة.                                            |
|                    |        | Internal Warning                                                                                                              | يوجد تحذير بشأن النظام الداخلي.                                                |
|                    |        | Airflow Decline                                                                                                               | حدث خطأ بسبب انخفاض تدفق الهواء.                                               |
|                    |        | Lamp Warning                                                                                                                  | يوجد تحذير بشأن المصباح. أجرِ نفس طرق الإصلاح المتبعة عند حدوث خطأ في المصباح. |
|                    |        | Power Warning                                                                                                                 | يوجد تحذير بشأن الطاقة (كابح).                                                 |
|                    |        | Direction Warning                                                                                                             | زاوية الاستخدام خارج النطاق الصحيح. عيّن هذا الإعداد عند الزاوية الصحيحة.      |



| الفئة  | العنصر            | عرض الحالة       | الشرح                                                                                               |
|--------|-------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                   | Lamp Replacement | تمت التوصية باستبدال مصباح.                                                                         |
|        |                   | Clean Filter     | يوجد إشعار بشأن مرشح الهواء.                                                                        |
|        | Source            | HDMI             | يعرض اسم المصدر للجهاز الموصل الجاري عرضه حاليًا.                                                   |
|        |                   | HDBaseT          |                                                                                                     |
|        |                   | DVI-D            |                                                                                                     |
|        |                   | Computer         |                                                                                                     |
|        |                   | BNC              |                                                                                                     |
|        |                   | LAN              |                                                                                                     |
|        | On-Screen Display | On               | تعرض إعدادات العرض على الشاشة عند ضبطها على Off, لا يتم إظهار القوائم أو الرسائل في الصور المعروضة. |
|        |                   | Off              |                                                                                                     |
|        | A/V Mute          | On               | يعرض حالة تشغيل ميزة كتم صوت A/V.                                                                   |
|        |                   | Off              |                                                                                                     |
|        | Air Temp          | -                | يعرض درجة حرارة بيئة الاستخدام.                                                                     |
|        | Temp Level        | -                |                                                                                                     |
|        | Lamp Status       | On               | يعرض الحالة التشغيلية للمصباح.                                                                      |
|        |                   | Off              |                                                                                                     |
| Source | Source            | HDMI             | يعرض اسم المصدر للجهاز الموصل الجاري عرضه حاليًا.                                                   |
|        |                   | HDBaseT          |                                                                                                     |
|        |                   | DVI-D            |                                                                                                     |
|        |                   | Computer         |                                                                                                     |
|        |                   | BNC              |                                                                                                     |
|        |                   | LAN              |                                                                                                     |



| الفئة | العنصر        | عرض الحالة      | الشرح                                                                                                                         |
|-------|---------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Resolution    | -               | يعرض دقة إشارة الدخل الحالية.<br>No Signal: لم يتم إدخال أي إشارات.<br>Not Supported: جهاز العرض لا يدعم إشارة الدخل الحالية. |
|       | Video Signal  | -               | يعرض إشارة دخل الفيديو الحالية.                                                                                               |
|       | Color Space   | RGB             | تعرض مساحة لون إشارة الدخل الحالية.                                                                                           |
|       |               | YCbCr           |                                                                                                                               |
|       |               | YPbPr           |                                                                                                                               |
|       | H-Frequency   | -               | يعرض التردد الأفقي لإشارة الدخل الحالية.                                                                                      |
|       | V-Frequency   | -               | يعرض التردد الرأسي لإشارة الدخل الحالية.                                                                                      |
|       | Sync Polarity | H:Posi / V:Posi | تعرض قطبية التزامن.                                                                                                           |
|       |               | H:Posi / V:Nega |                                                                                                                               |
|       |               | H:Nega / V:Posi |                                                                                                                               |
|       |               | H:Nega / V:Nega |                                                                                                                               |
|       | Sync Mode     | Composite Sync  | يعرض نوع التزامن.                                                                                                             |
|       |               | Separate Sync   |                                                                                                                               |
|       |               | Sync On Green   |                                                                                                                               |
|       | Detected Mode | -               | يعرض الدقة المميّزة لإشارة الدخل الحالية.                                                                                     |
|       | Video Level   | Auto (Normal)   | يعرض مستوى الفيديو لجهاز العرض.                                                                                               |
|       |               | Auto (Expanded) |                                                                                                                               |
|       |               | Normal          |                                                                                                                               |
|       |               | Expanded        |                                                                                                                               |



تختلف العناصر المعروضة للمصدر حسب الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه.





| الفئة              | العنصر           | عرض الحالة | الشرح                                                |
|--------------------|------------------|------------|------------------------------------------------------|
| Signal Information | 5V Detection     | Detected   | يعرض إشارات 5V التي تم اكتشافها.                     |
|                    |                  | Not Detect |                                                      |
|                    | TMD5 Clock       | -          | تعرض تردد TMD5 لإشارة الدخل الحالية.                 |
|                    | TMD5 H-Frequency | -          | يعرض التردد الأفقي لإشارة الدخل الحالية.             |
|                    | TMD5 V-Frequency | -          | يعرض التردد الرأسي لإشارة الدخل الحالية.             |
|                    | DetChg 5CFHMP123 | -          | يعرض معاملات تغيير الإشارة.                          |
|                    | Stable Time      | -          | يعرض وقت التشغيل منذ تحديد مصدر الإشارة.             |
|                    | HDCP Status      | Non-HDCP   | يعرض حالة HDCP.                                      |
|                    |                  | Passed     |                                                      |
|                    |                  | Failed     |                                                      |
|                    | HDCP Ver         | -          | يعرض إصدار HDCP.                                     |
|                    | AVI Info VIC     | -          | يعرض معلومات VIC (AVI) لإشارة الدخل الحالية.         |
|                    | AVI InfoChecksum | OK         | يعرض نتائج المجموع الاختياري لـ AVI.                 |
|                    |                  | NG         |                                                      |
|                    | Signal Mode      | HDMI       | يعرض وضع الإشارة.                                    |
|                    |                  | DVI        |                                                      |
|                    | Pixel Encoding   | RGB        | يعرض معلومات مساحة اللون (AVI) لإشارة الدخل الحالية. |
|                    |                  | YUV4:4:4   |                                                      |
|                    |                  | YUV4:2:2   |                                                      |
|                    |                  | YUV4:2:0   |                                                      |
|                    | HDBaseT Level    | -          | يمكن عرض معلومات إشارة الصورة من منفذ HDBaseT.       |



تختلف عناصر Signal Information المعروضة حسب الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه.





| الفئة            | العنصر          | عرض الحالة | الشرح                                                                          |
|------------------|-----------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Network Wired    | Projector Name  | -          | يعرض اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عند توصيله بشبكة.               |
|                  | Connection Mode | HDBaseT    | يعرض مسار الاتصال لشبكة LAN.                                                   |
|                  |                 | LAN        |                                                                                |
|                  | DHCP            | On         | يعرض إعدادات HDCP.                                                             |
|                  |                 | Off        |                                                                                |
|                  | IP Display      | On         | يعرض إعدادات عرض عنوان IP.                                                     |
|                  |                 | Off        |                                                                                |
|                  | IP Address      | -          | يعرض عنوان IP.                                                                 |
|                  | MAC Address     | -          | يعرض عنوان MAC.                                                                |
|                  | Projector Name  | -          | يعرض اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عند توصيله بشبكة.               |
| Network Wireless | Connection Mode | Quick      | يعرض وضع الاتصال لاستخدامه عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية. |
|                  |                 | Advanced   |                                                                                |
|                  | SSID Display    | On         | يعرض إعدادات عرض SSID.                                                         |
|                  |                 | Off        |                                                                                |
|                  | IP Display      | On         | يعرض إعدادات عرض عنوان IP.                                                     |
|                  |                 | Off        |                                                                                |
|                  | SSID            | -          | يعرض SSID.                                                                     |
|                  | IP Address      | -          | يعرض عنوان IP.                                                                 |
|                  | DHCP            | On         | يعرض إعدادات HDCP.                                                             |
|                  |                 | Off        |                                                                                |
|                  | MAC Address     | -          | يعرض عنوان MAC.                                                                |
|                  | Security        | No         | يعرض إعدادات الأمان.                                                           |



| الفئة       | العنصر          | عرض الحالة   | الشرح                                               |
|-------------|-----------------|--------------|-----------------------------------------------------|
|             |                 | WPA2-PSK     |                                                     |
|             |                 | WPA/WPA2-PSK |                                                     |
|             | Antenna Level   | LEVEL 0-5    | يعرض حالة استقبال إشارة Wi-Fi.                      |
| Maintenance | Operation Time  | -            | يعرض إجمالي وقت تشغيل جهاز العرض.                   |
|             | Lamp Op.Time    | -            | يعرض الوقت التراكمي لتشغيل المصباح. (عادي)          |
|             | Lamp Op.Time PR | -            | يعرض الوقت التراكمي لتشغيل المصباح. (الوضع العمودي) |
| Version     | الرقم التسلسلي  | -            | لعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض.                    |
|             | Main            | -            | يعرض معلومات عن إصدار البرامج الثابتة بجهاز العرض.  |
|             | Video2          | -            |                                                     |
|             | Sub             | -            |                                                     |
|             | Sub2            | -            |                                                     |
|             | HDBaseT         | -            |                                                     |



180 ص

- يتم عرض "بطارية تسجيل الوقت منخفضة الشحن".

في حالة حدوث أي من المشكلات التالية ولم تقدم المؤشرات حلاً، ارجع إلى الصفحات المخصصة لكل مشكلة.

#### المشكلات المتعلقة بالصور

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 172 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• عدم ظهور الصور</li> <li>لا يتم بدء العرض أو أن منطقة العرض سوداء بالكامل أو منطقة العرض زرقاء بالكامل.</li> </ul>                                                                                                                                       |
| 172 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يتم عرض صور متحركة</li> <li>مواد الفيديو المعروضة على الكمبيوتر سوداء أو لا يوجد صورة معروضة، أو لم يتم عرض الفيديو على الكمبيوتر.</li> </ul>                                                                                                        |
| 173 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتوقف العرض تلقائياً</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |
| 173 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تظهر الرسالة "غير مدعومة"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| 173 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تظهر الرسالة "لا توجد إشارة"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 |
| 174 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     |
| 174 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ظهور تداخل أو تشوه بالصور</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| 175 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة الارتفاع إلى العرض غير مناسبة أو تم عكس الصورة</li> <li>يتم عرض جزء فقط من الصورة، أو تكون معدلات الارتفاع والعرض للصورة غير صحيحة، أو تظهر الصورة معكوسة من الأعلى للأسفل أو من اليسار إلى اليمين.</li> </ul> |
| 176 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ألوان الصور غير صحيحة</li> <li>تظهر الصورة بأكملها باللون الأرجواني أو الأخضر، أو تظهر الصور بالأبيض والأسود، أو تظهر الألوان باهتة.</li> </ul>                                                                                                         |
| 176 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تظهر الصورة معتمة</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |

#### المشكلات المصاحبة لبدء العرض

|       |                                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------|
| 177 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• جهاز العرض لا يعمل</li> </ul> |
|-------|------------------------------------------------------------------------|

#### مشكلات أخرى

|       |                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 177 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتاً</li> </ul>                         |
| 178 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل</li> </ul>                                    |
| 179 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية</li> </ul>                                |
| 179 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم</li> </ul>                                |
| 179 ص | <ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يتم استلام بريد إلكتروني حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض</li> </ul> |



## المشكلات المتعلقة بالصور

## عدم ظهور الصور

| تحقق من                                                                         | العلاج                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل ضغطت على الزر [ 1 ] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم؟                   | اضغط على الزر [ 1 ] لتشغيل الجهاز.                                                                                                                                                   |
| هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟                                                     | قد يكون سلك الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو مصدر الطاقة لا يعمل.<br>قم بتوصيل سلك الطاقة الخاص بجهاز العرض بشكل صحيح.<br>تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم. |
| هل وضع كتم صوت A/V نشط؟                                                         | اضغط الزر [A/V Mute] لتحرير كتم صوت A/V.<br>🔊 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 111                                                                                       |
| هل إعدادات قائمة التهيئة صحيحة؟                                                 | قم بإجراء استرجاع ضبط المصنع للإعدادات.<br>🔊 إعادة الضبط - استرجاع ضبط المصنع ص 145                                                                                                  |
| هل الصورة المراد عرضها سوداء بالكامل؟<br>(فقط عند عرض صور الكمبيوتر)            | قد تظهر بعض الصور المدخلة، مثل شاشات التوقف سوداء بالكامل.                                                                                                                           |
| هل يتم عرض Windows Media Center على الشاشة بأكملها؟<br>(أثناء اتصال الشبكة فقط) | عند عرض Windows Media Center على الشاشة بالكامل، لا يمكنك العرض باستخدام اتصال الشبكة. قلل حجم الشاشة.                                                                               |
| هل يتم عرض تطبيق يستخدم وظيفة Windows DirectX؟<br>(أثناء اتصال الشبكة فقط)      | قد لا تعرض التطبيقات، التي تستخدم وظيفة Windows DirectX، الصور بشكل صحيح.                                                                                                            |

## لا يتم عرض صور متحركة

| تحقق من                                                                                                                                   | العلاج                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل يتم إخراج إشارة صورة الكمبيوتر إلى شاشة LCD والشاشة؟<br>(فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة) | قم بتغيير إشارة الصورة من الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي فقط. اطلع على مراجع الكمبيوتر، أو اتصل بجهة تصنيع الكمبيوتر.                                |
| هل محتويات الصورة المتحركة التي تحاول عرضها محمية بحقوق طبع؟                                                                              | ربما يكون جهاز العرض غير قادر على عرض صور متحركة محمية بحقوق طبع ويتم تشغيلها على الكمبيوتر. لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع المحرك. |



## يتوقف العرض تلقائيًا

| تحقق من                       | العلاج                                                                                                                                      |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم ضبط وضع سكون على تشغيل؟ | اضغط على الزر [⏻] لتشغيل الجهاز. إذا كنت لا تريد استخدام وضع سكون، فقم بتغيير الإعداد إلى إيقاف تشغيل.<br>👉 ممتد - التشغيل - وضع سكون ص 133 |

## يتم عرض "غير مدعومة".

| تحقق من                                                                                  | العلاج                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تتماثل دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث مع الوضع المحدد؟<br>(فقط عند عرض صور الكمبيوتر) | ارجع للمراجع الخاصة بالكمبيوتر لمعرفة كيفية تغيير دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث المخرجين من الكمبيوتر.<br>👉 "شاشات المراقبة المدعومة" ص 229 |

## يتم عرض "لا توجد إشارة".

| تحقق من                                                                                                                      | العلاج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟                                                                                            | تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض.<br>تحقق من عدم وجود كابلات مفصولة وأنه ليس هناك وصلات ضعيفة في الكابلات.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| هل تم تحديد المنفذ الصحيح؟                                                                                                   | قم بتغيير الصورة بالضغط على الزر [Search].<br>👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| هل الكمبيوتر أو مصدر الفيديو قيد التشغيل؟                                                                                    | قم بتشغيل الجهاز.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| هل يتم إخراج إشارات الصورة إلى جهاز العرض؟<br>(فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة) | في حالة إخراج إشارات الصورة فقط إلى شاشة LCD لجهاز الكمبيوتر أو إلى الشاشة الإضافية، يتعين عليك تغيير منفذ الإخراج إلى وجهة خارجية بالإضافة إلى شاشة الكمبيوتر الخاصة به. بالنسبة لبعض طرز أجهزة الكمبيوتر، لم تعد إشارات الصورة تظهر على شاشة LCD أو الشاشة الإضافية عند إخراجها إلى جهاز خارجي.<br>في حالة إجراء التوصيل أثناء تشغيل كل من جهاز العرض والكمبيوتر بالفعل، قد لا يعمل المفتاح Fn (مفتاح الوظائف) الذي يقوم بتحويل إشارة الصورة الواردة لجهاز الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي. قم بإيقاف تشغيل كل من جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر ثم أعد تشغيلهما مرة أخرى.<br>👉 وثائق جهاز الكمبيوتر |



## الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة

| تحقق من                                 | العلاج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم ضبط البؤرة بطريقة صحيحة؟          | تأكد من مرور 20 دقيقة على الأقل بعد بدء العرض، واضغط الزر [Focus] في وحدة التحكم عن بعد لضبط البؤرة.<br>🔧 "تصحيح البؤرة" ص 34                                                                                                                                                                                              |
| هل يوجد جهاز العرض على المسافة الصحيحة؟ | هل يقوم بالعرض خارج نطاق مسافة العرض الموصى بها؟<br>قم بالإعداد في حدود هذا النطاق.<br>🔧 "حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 208                                                                                                                                                                                                   |
| هل تكون تكاثف على العدسة؟               | في حالة نقل جهاز العرض من بيئة باردة إلى بيئة دافئة فجأة أو حدوث تغير مفاجئ في درجة الحرارة المحيطة، قد يحدث تكاثف على سطح العدسة مما قد يسبب ظهور الصور مشوشة. ضع جهاز العرض بحيث يتجه لأعلى في الحجرة لمدة ساعة تقريباً قبل استخدامه. في حالة حدوث تكاثف على العدسة، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وانتظر حتى يزول التكاثف. |

## ظهور تداخل أو تشوه بالصور

| تحقق من                                                                    | العلاج                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟                                          | تحقق من إحكام توصيل كافة الكبلات اللازمة للعرض.<br>🔧 "توصيل جهاز" ص 42                                                                                                                                                                                            |
| هل يتم استخدام كابل إطالة؟                                                 | في حالة استخدام كابل إطالة، قد يحدث تداخل كهربي مما قد يؤثر على الإشارات. استخدم الكبلات المرفقة بجهاز العرض للتحقق مما إذا كانت الكبلات التي تستخدمها هي سبب المشكلة.                                                                                            |
| هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟<br>(فقط عند عرض صور الكمبيوتر)             | اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا.<br>🔧 "شاشات المراقبة المدعومة" ص 229<br>🔧 وثائق جهاز الكمبيوتر                                                                                                                  |
| هل تم ضبط إعدادات تزامن ومتابعة بشكل صحيح؟<br>(فقط عند عرض صور الكمبيوتر)  | اضغط على الزر [Auto] الموجود في وحدة التحكم عن بعد أو الزر [ ] الموجود في لوحة التحكم لإجراء الضبط التلقائي. في حالة عدم ضبط الصور بطريقة صحيحة حتى بعد إجراء الضبط التلقائي، يمكنك أيضاً إجراء عمليات الضبط من قائمة التهيئة.<br>🔧 الإشارة - متابعة، تزامن ص 130 |
| هل الدقة مضبوطة على شيء آخر غير تلقائي؟<br>(فقط عند العرض على شاشة مقسومة) | قد تخفق الصورة إذا لم تكن الدقة في قائمة التهيئة ودقة الصورة المعروضة متماثلتان.<br>إذا أخفقت الصورة، فاضبط الدقة على تلقائي.<br>🔧 الإشارة - الدقة ص 130                                                                                                          |



### الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو الارتفاع إلى العرض غير مناسب أو تم عكس الصورة

| تحقق من                                                                   | العلاج                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم ضبط الشاشة بشكل صحيح؟                                               | اجعل الشاشة ملائمة للشاشة المستخدمة.<br>⌨ "إعدادات الشاشة" ص 28                                                                                                                                                                                                    |
| هل تم ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض بطريقة صحيحة؟                           | اضغط على الزر [Aspect] لتحديد نسبة ارتفاع إلى عرض مناسبة لمصدر الدخل.<br>⌨ "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 83                                                                                                                                    |
| هل يتم عرض صورة كمبيوتر ذي لوحة عريضة؟<br>(فقط عند عرض صور الكمبيوتر)     | قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل.<br>⌨ الإشارة - الدقة ص 130                                                                                                                                                                                           |
| هل لا يزال يتم تكبير الصورة بواسطة وظيفة E-Zoom؟                          | اضغط على الزر [Esc] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد لإلغاء وظيفة E-Zoom.<br>⌨ "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 112                                                                                                                                                  |
| هل تم تشغيل الميزة تحجيم؟                                                 | اضبط تحجيم على إيقاف تشغيل في قائمة التهيئة.<br>⌨ الإشارة - تحجيم ص 130                                                                                                                                                                                            |
| هل نطاق العرض مقيّد بواسطة الميزة إفراغ؟                                  | عَيِّن الإعداد إفراغ على قيمة مناسبة في قائمة التهيئة.<br>⌨ الإشارة - إفراغ ص 130                                                                                                                                                                                  |
| هل تم ضبط موضع الصورة بطريقة صحيحة؟                                       | (فقط عند عرض دخل إشارات RGB التناظرية من منفذ Computer)<br>اضغط على الزر [Auto] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [↩] الموجود في لوحة التحكم لضبط الوضع.<br>يمكنك أيضاً ضبط الوضع من قائمة التهيئة.<br>⌨ الإشارة - الموضع ص 130                               |
| هل تم ضبط جهاز الكمبيوتر للعرض على شاشتين؟<br>(فقط عند عرض صور الكمبيوتر) | في حالة تنشيط العرض على شاشتين في خصائص العرض بجهاز الكمبيوتر من لوحة التحكم، سيتم فقط عرض نصف الصورة تقريباً على شاشة الكمبيوتر. ولعرض الصورة بأكملها على شاشة الكمبيوتر، قم بإيقاف تشغيل إعداد العرض على شاشتين.<br>⌨ مراجع برنامج تشغيل الفيديو بجهاز الكمبيوتر |
| هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟<br>(فقط عند عرض صور الكمبيوتر)            | اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجاري إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا.<br>⌨ "شاشات المراقبة المدعومة" ص 229<br>⌨ وثائق جهاز الكمبيوتر                                                                                                                    |
| هل اتجاه الصورة صحيح؟                                                     | قم بإجراء الإعدادات الصحيحة في جهة العرض من قائمة التهيئة.<br>⌨ "إعدادات التركيب" ص 26                                                                                                                                                                             |



## ألوان الصور غير صحيحة

| تحقق من                                                               | العلاج                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تتوافق إعدادات إشارة الإدخال مع الإشارات الصادرة من الجهاز المتصل؟ | قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل.<br>🔧 الإشارة - متقدم - مصدر الإدخال ص 130                                                          |
| هل تم ضبط سطوع الصورة بطريقة صحيحة؟                                   | اضبط إعداد السطوع من قائمة التهيئة.<br>🔧 صورة - السطوع ص 129                                                                                     |
| هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟                                     | تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض.<br>تحقق من عدم وجود كابلات مفصولة وأنه ليس هناك وصلات ضعيفة في الكابلات.<br>🔧 "توصيل جهاز" ص 42 |
| هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟                                          | اضبط إعداد التباين من قائمة التهيئة.<br>🔧 صورة - التباين ص 129                                                                                   |
| هل تم ضبط الألوان بطريقة صحيحة؟                                       | اضبط الإعداد جاما أو RGBCMY من قائمة تكوين.<br>🔧 صورة - متقدم ص 129<br>🔧 "ضبط الصورة" ص 86                                                       |
| هل تم ضبط تشبع الألوان و تظليل بشكل صحيح؟                             | اضبط إعدادات تشبع الألوان وتظليل من قائمة التهيئة.<br>🔧 صورة - تشبع الألوان، تظليل ص 129                                                         |

## تظهر الصورة معتممة

| تحقق من                               | العلاج                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم ضبط درجة سطوع الصورة بشكل صحيح؟ | تحقق من إعدادات السطوع واستهلاك الطاقة من قائمة التهيئة.<br>🔧 صورة - السطوع ص 129<br>🔧 الإعدادات - استهلاك الطاقة ص 131                                            |
| هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟          | اضبط إعداد التباين من قائمة التهيئة.<br>🔧 صورة - التباين ص 129                                                                                                     |
| هل حل وقت استبدال المصباح؟            | عندما يقترب موعد استبدال المصباح، ستصبح الصور معتممة بشكل أكبر وتصبح جودة الألوان رديئة. وعند حدوث ذلك يجب استبدال المصباح بآخر جديد.<br>🔧 "استبدال المصباح" ص 186 |
| هل يتم استخدام جهاز عرض واحد فقط؟     | تحقق من ضبط العنصر التالي على مظلم.<br>🔧 ممتد - إسقاط متعدد - مستوى السطوع ص 133                                                                                   |



## المشكلات المصاحبة لبدء العرض

جهاز العرض لا يعمل

| تحقق من                                                                                | العلاج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل ضغطت على الزر [1] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم؟                            | اضغط على الزر [1] لتشغيل الجهاز.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟                                                            | قد يكون سلك الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو مصدر الطاقة لا يعمل.<br>افصل سلك الطاقة ثم أعد توصيله.<br>تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.                                                                                                                                                                                                                       |
| هل تضاء المؤشرات ثم تطفأ عند لمس سلك الطاقة؟                                           | ربما يكون الاتصال ضعيفاً في كابل الطاقة، أو ربما يكون تالفاً. أعد إدخال كابل الطاقة. إذا لم يؤد ذلك إلى حل المشكلة، فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في دليل قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  |
| هل تم ضبط قفل لوحة التحكم على قفل كامل؟                                                | اضغط على الزر [1] في وحدة التحكم عن بُعد. إذا كنت لا تريد استخدام قفل لوحة التحكم، قم بتغيير الإعداد إلى إيقاف تشغيل.  "قفل لوحة التحكم" ص 122                                                                                                                                                       |
| هل تم تحديد إعداد مستقبل تحكم عن بعد الصحيح؟                                           | تحقق من مستقبل تحكم عن بعد من قائمة التهيئة.  الإعدادات - مستقبل تحكم عن بعد ص 131                                                                                                                                                                                                                   |
| هل تمت إعادة إدخال سلك الطاقة أو هل تم تشغيل قاطع التيار فوراً بعد فصل الطاقة المباشر؟ | عند تنفيذ الإجراء المشار إليه جهة اليمين عندما يكون الإعداد تشغيل مباشر مضبوطاً على تشغيل، قد لا يتم تشغيل الطاقة ثانيةً. اضغط على الزر [1] لتشغيل الجهاز.                                                                                                                                                                                                                              |
| هل تم ضبط مفتاح [ID] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد على On؟                           | عندما يكون المفتاح مضبوطاً على On، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز عرض له معرف متوافق فقط. اضبط مفتاح [ID] على Off.  "تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد" ص 38                                                                                                                            |
| هل غطاء المصباح والمصباحان مركبون على نحو صحيح؟                                        | إذا كان غطاء المصباح أو المصباح غير مركب على نحو صحيح، فلا يمكن تشغيل جهاز العرض. تحقق من طريقة تركيبه.  "كيفية استبدال المصباح" ص 186                                                                                                                                                             |

## مشكلات أخرى

يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتاً

| تحقق من                                                                        | العلاج                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| تحقق من توصيل كابل الصوت / الفيديو على نحو محكم بكل من جهاز العرض ومصدر الصوت. | افصل الكبل من منفذ Audio، ثم أعد توصيل الكبل. |



| تحقق من                                                           | العلاج                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم ضبط مستوى صوت جهاز العرض على الحد الأدنى؟                   | اضبط حجم الصوت بحيث يمكن سماع الصوت.<br>🔊 الإعدادات - مستوى الصوت ص 131<br>🔊 "ضبط مستوى الصوت" ص 57    |
| هل مستوى الصوت للكمبيوتر أو من مصدر الصورة مضبوط على الحد الأدنى؟ | اضبط حجم الصوت بحيث يمكن سماع الصوت.                                                                   |
| هل وضع كتم صوت A/V نشط؟                                           | اضغط الزر [A/V Mute] لتحرير كتم صوت A/V.<br>🔊 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)" ص 111         |
| هل مواصفات كابل الصوت هي "بلا مقاومة"؟                            | عند استخدام أحد كابلات الصوت المتوافرة في الأسواق، تأكد من أنه ملصق عليه "بلا مقاومة".                 |
| هل تم التوصيل بواسطة كابل HDMI؟                                   | في حالة عدم إخراج الصوت عند إجراء الاتصال بواسطة كبل HDMI فيجب عليك ضبط الأجهزة المتصلة إلى إخراج PCM. |
| هل تم تحديد دخل الصوت الصحيح؟                                     | تحقق من إعدادات الصوت من قائمة التهيئة.<br>🔊 ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت ص 133                  |

## وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل

| تحقق من                                                                                                                  | العلاج                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم توجيه منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد الموجود بجهاز العرض أثناء التشغيل؟ | وجه وحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد.<br>🔊 "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد" ص 22                                                                                                                                                 |
| هل وحدة التحكم عن بُعد بعيدة جدًا عن جهاز العرض؟                                                                         | تحقق من نطاق التشغيل.<br>🔊 "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد" ص 22                                                                                                                                                                                     |
| هل يسقط ضوء شمس مباشر أو ضوء قوي من مصابيح فلوريسنت على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد؟                                    | ضع جهاز العرض في موضع آخر بحيث لا يسقط الضوء القوي على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد.                                                                                                                                                                 |
| هل تم تحديد إعداد مستقبل تحكم عن بُعد الصحيح؟                                                                            | تحقق من مستقبل تحكم عن بُعد من قائمة التهيئة.<br>🔊 الإعدادات - مستقبل تحكم عن بُعد ص 131                                                                                                                                                             |
| هل البطاريات فارغة أو هل تم تركيبها بطريقة صحيحة؟                                                                        | تأكد من تركيب البطاريات على نحو سليم أو استبدال البطاريات بأخرى جديدة عند الضرورة.<br>🔊 "استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد" ص 21                                                                                                                   |
| هل ID (معرف) وحدة التحكم عن بُعد و ID (معرف) جهاز العرض متوافقان؟                                                        | تحقق من توافق معرف جهاز العرض الذي تريد تشغيله والمعرف الخاص بوحدة التحكم عن بُعد. لتشغيل جميع أجهزة العرض بواسطة وحدة التحكم عن بُعد بغض النظر عن إعداد المعرف، اضبط مفتاح [ID] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد على Off.<br>🔊 "إعدادات المعرف" ص 37 |
| هل يتوافق نوع وحدة تحكم عن بُعد مع وحدة التحكم عن بُعد التي تستخدمها؟                                                    | تحقق من نوع وحدة تحكم عن بُعد في قائمة التهيئة.<br>🔊 ممتد - التشغيل - متقدم - نوع وحدة تحكم عن بُعد ص 133                                                                                                                                            |
| هل تم توصيل كابل وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية بمنفذ Remote الخاص بجهاز العرض؟                                          | عند توصيل كابل التحكم عن بُعد، يتم تعطيل مستقبل تحكم عن بُعد الخاص بجهاز العرض. عند عدم استخدام مجموعة كابلات وحدة التحكم عن بُعد، افصلها عن منفذ Remote.                                                                                            |



| تحقق من                                                | العلاج                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم تعيين التحكم والاتصالات أو Extron XTP على تشغيل؟ | يتم تعطيل منفذ Remote. عند استخدام مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية، عيّن التحكم والاتصالات أو Extron XTP على إيقاف تشغيل.<br>👉 ممتد - HDBaseT ص 133                                                                          |
| هل قفل أزرار وحدة التحكم عن بعد مضبوط؟                 | عند ضبط قفل أزرار وحدة التحكم عن بعد، يتم إلغاء تنشيط جميع الأزرار باستثناء الأزرار التي تحتاجها عمليات التحكم عن بعد الأساسية. اضغط مع الاستمرار على الزر [🏠] لإلغاء قفل أزرار وحدة التحكم عن بُعد.<br>👉 "قفل وحدة التحكم عن بعد" ص 123 |

## لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية

| تحقق من                                                      | العلاج                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل دخل الصور يكون من منفذ آخر غير منفذ Computer أو منفذ BNC؟ | يمكن فقط عرض إشارات RGB من منفذ Computer أو منفذ BNC على شاشة خارجية.                                                                                 |
| هل تعرض شاشة مقسومة؟                                         | فقط إشارات RGB المعروضة على الشاشة اليسرى من منفذ Computer أو منفذ BNC يمكن عرضها على شاشة خارجية.<br>👉 "عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 108 |
| هل جهاز العرض في حالة الاستعداد؟                             | تحقق من أنه تم ضبط وضعية الاستعداد ومخرج A/V وخروج الشاشة من قائمة التهيئة بشكل صحيح.<br>👉 ممتد - وضعية الاستعداد وإعدادات A/V ص 133                  |

## أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم

| تحقق من                  | العلاج                                                     |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|
| قم بتغيير الإعداد اللغة. | اضبط إعداد اللغة من قائمة التهيئة.<br>👉 ممتد - اللغة ص 133 |

## لا يتم استلام بريد إلكتروني حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض

| تحقق من                                      | العلاج                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال؟ | لاستخدام وظيفة إخطار البريد عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، اضبط تشغيل الاتصال في وضعية الاستعداد من قائمة التهيئة.<br>👉 ممتد - وضعية الاستعداد ص 133 |



| تحقق من                                                   | العلاج                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل حدث خطأ جسيم وأدى إلى توقف جهاز العرض توقفاً مفاجئاً؟  | عندما يتوقف جهاز العرض فجأة، لا يمكن إرسال البريد الإلكتروني.<br>إذا استمرت حالة الجهاز غير الطبيعية، فاتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. <a href="#">👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</a> |
| هل يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة؟                          | تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.                                                                                                                                                                                             |
| هل تم ضبط وظيفة إخطار بالبريد بشكل صحيح في قائمة التهيئة؟ | يتم إرسال إشعار بالخطأ عبر رسالة بريد إلكتروني حسب إعدادات إشعار في قائمة تكوين. تحقق من ضبطه على نحو صحيح. <a href="#">👉 "قائمة إشعار" ص 142</a>                                                                                                          |

يتم عرض "بطارية تسجيل الوقت منخفضة الشحن".

| تحقق من                                              | العلاج                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| منبع الطاقة الداخلي الذي يحفظ إعدادات الساعة يتناقص. | اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. <a href="#">👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</a> |



راجع الأرقام، ثم قم بتطبيق الإجراءات المقابلة التالية. إذا لم تتمكن من حل المشكلة، فاتصل بمسؤول الشبكة، أو اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

🔍 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

| Event ID                     | السبب                                                            | العلاج                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0432<br>0435                 | فشل بدء تشغيل برنامج الشبكة.                                     | أعد تشغيل جهاز العرض.                                                                                                                                                                                       |
| 0434<br>0482<br>0484<br>0485 | اتصل الشبكة غير مستقر.                                           | تحقق من حالة اتصال الشبكة، وأعد التوصيل بعد الانتظار لفترة وجيزة.                                                                                                                                           |
| 0433                         | لا يمكن تشغيل الصور المنقولة.                                    | احرص على إعادة تشغيل برنامج الشبكة.                                                                                                                                                                         |
| 0481                         | تم قطع الاتصال من الكمبيوتر.                                     |                                                                                                                                                                                                             |
| 0483<br>04FE                 | تم إنهاء برنامج الشبكة بشكل غير متوقع.                           | تحقق من حالة اتصالات الشبكة. أعد تشغيل جهاز العرض.                                                                                                                                                          |
| 0479<br>04FF                 | حدث خطأ في جهاز العرض.                                           | أعد تشغيل جهاز العرض.                                                                                                                                                                                       |
| 0891                         | لا يمكن العثور على نقطة وصول تحمل نفس SSID.                      | اضبط جهاز الكمبيوتر ونقطة الوصول وجهاز العرض على نفس معرف SSID.                                                                                                                                             |
| 0892                         | نوع المصادقة WPA/WPA2 لا يتوافق.                                 | تحقق من صحة إعدادات أمان الشبكة اللاسلكية LAN.                                                                                                                                                              |
| 0893                         | أنواع التشفير TKIP/AES غير متطابقة.                              | 🔍 شبكة - الشبكة اللاسلكية LAN ص 139                                                                                                                                                                         |
| 0894                         | تم قطع الاتصال نظراً لاتصال جهاز العرض بنقطة وصول غير مسموح بها. | اتصل بمسؤول الشبكة لمزيد من المعلومات.                                                                                                                                                                      |
| 0898                         | فشل الحصول على DHCP.                                             | تحقق من عمل خادم DHCP بشكل صحيح. إذا كنت لا تستخدم DHCP، فأوقف تشغيل إعداد DHCP.                                                                                                                            |
|                              |                                                                  | 🔍 شبكة - الشبكة اللاسلكية LAN ص 139 وشبكة LAN سلكية ص 141                                                                                                                                                   |
| 0899                         | أخطاء الاتصال الأخرى                                             | إذا لم تؤدِ إعادة تشغيل جهاز العرض أو برنامج الشبكة إلى حل المشكلة، فاتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.<br>🔍 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson |



## الصيانة

يقدم هذا الفصل معلومات حول طرق إجراء الصيانة لضمان أفضل مستوى أداء لجهاز العرض على المدى الطويل.



## تنظيف مرشح الهواء

عند ظهور الرسالة التالية ووميض مؤشر المرشح، نظّف مرشح الهواء وفتحة دخول الهواء.

يتم عرض "وقت تنظيف مرشح الهواء. نظف مرشح الهواء أو استبدله."

"حرارة جهاز العرض زائدة. تأكد من عدم انسداد فتحات التهوية بأي شيء، ثم نظف مرشح الهواء أو استبدله."

"مرشح الهواء مسدود. نظّف مرشح الهواء أو استبدله."

### تنبيه

- قد يؤدي تجمع الأتربة على مرشح الهواء إلى ارتفاع الحرارة الداخلية لجهاز العرض، مما قد يؤدي إلى حدوث مشكلات في التشغيل وقصر عمر المحرك البصري. نظف مرشح الهواء فور عرض الرسالة.
- لا تقم بشطف مرشح الهواء بالماء. لا تستخدم مواد منظفة أو مذيبة.
- عند استخدام فرشاة للتنظيف، يرجى استخدام فرشاة ذات شعر طويل ناعم، مع استخدامها برفق. حيث يؤدي استخدامها بقوة إلى تراكم الغبار في مرشح الهواء ولا يمكن إزالته.

## تنظيف مرشح الهواء

يمكن استبدال مرشح الهواء حتى لو كان جهاز العرض معلقًا بالسقف.

1. افصل سلك الطاقة بعد إيقاف تشغيل طاقة جهاز العرض وصدور إشارة صوتية من منبه التأكد.

2. افتح غطاء مرشح الهواء.

حرك زر تشغيل غطاء مرشح الهواء، وافتح غطاء مرشح الهواء.

يجب تنظيف جهاز العرض إذا ما اتسخ أو بدأت جودة الصور المعروضة في التدهور.

### تنبيه



عند التنظيف، افصل كابل الطاقة من المأخذ الكهربائي، وإلا، فقد يؤدي لصدمة كهربية.

## تنظيف سطح جهاز العرض

نظف سطح الجهاز وذلك بمسحه برفق بقطعة قماش ناعمة.

إذا كان جهاز العرض متسخًا بشكل كبير، فَرطّب قطعة القماش بماء يحتوي على كمية قليلة من مادة منظفة مُتعادلة، ثم قم بعصرها جيدًا قبل استخدامها في مسح سطح الجهاز.

### تنبيه

لا تقم باستخدام مواد متطايرة كالشمع أو الكحول أو سائل تخفيف الدهان (الثر) لتنظيف سطح الجهاز. فقد يؤدي ذلك إلى التأثير على جودة الغلاف الخارجي أو تغيير ألوانه.

## تنظيف العدسة

استخدم قطعة قماش متوفرة في الأسواق تكون مخصصة لتنظيف النظارات لمسح العدسة برفق.

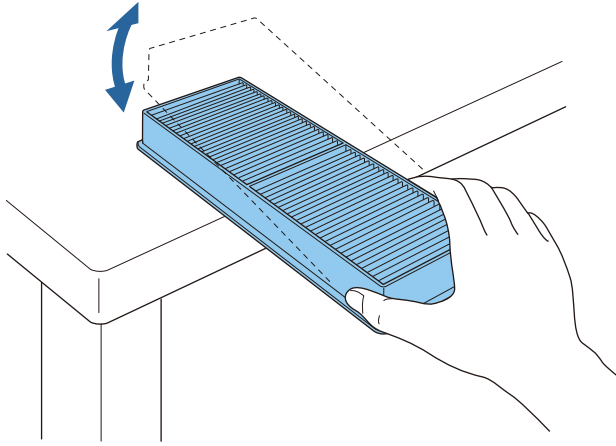
### تحذير



لا تستخدم مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. قد يشتعل جهاز العرض بسبب درجة الحرارة الداخلية المرتفعة للمصباح.

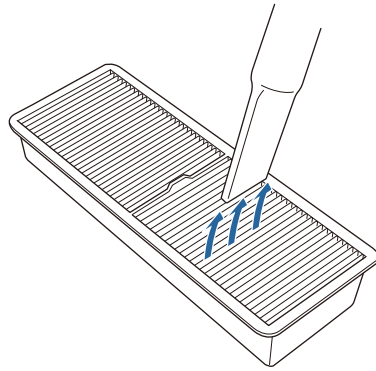
### تنبيه

لا تحك العدسة بمواد خشنة الملمس أو تعرضها للصدمات، إذ أنها يمكن أن تتلف بسهولة.

**تنبيه**

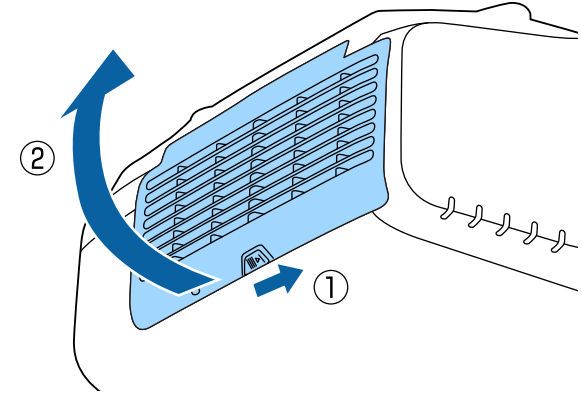
في حالة الطرق الشديد على مرشح الهواء، قد يؤدي ذلك إلى عدم صلاحيته للاستخدام بسبب حدوث تلفيات وشقوق به.

قم بالتخلص من أية أتربة باقية في مرشح الهواء باستخدام مكنسة كهربائية لتنظيف الجانب الأمامي.



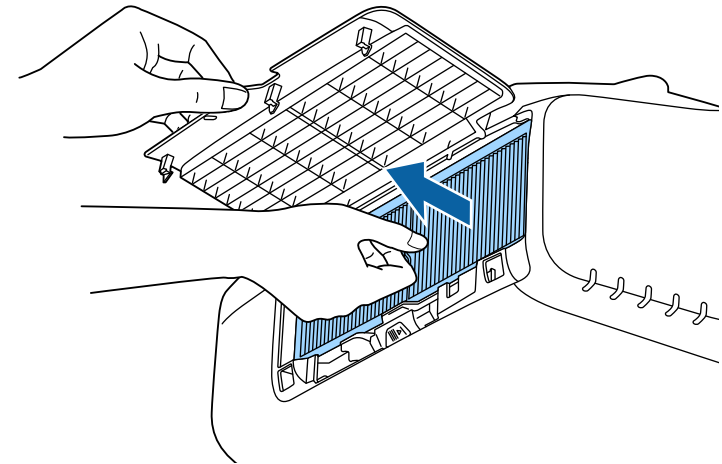
ركب مرشح الهواء.

اضغط عليه حتى يستقر في مكانه.



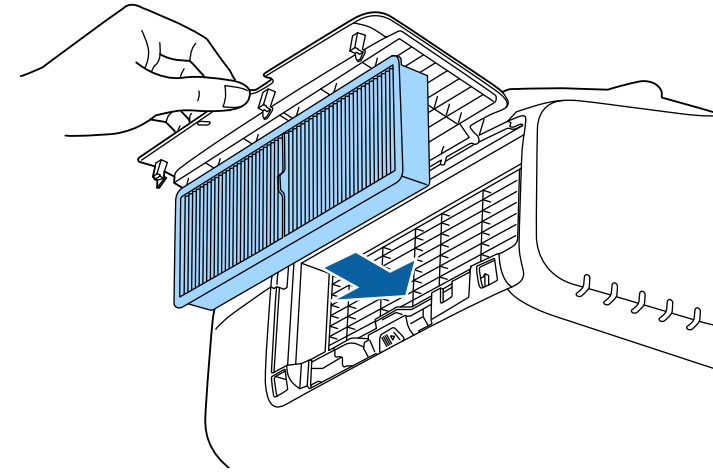
أخرج مرشح الهواء.

أمسك اللسان الموجود بمنصف مرشح الهواء، واسحبه للخارج بشكل مستقيم.



مع قلب الوجه الأمامي (الجانب الموجود به اللسانين) لمرشح الهواء لأسفل، قم بالنقر عليه أربع أو خمس مرات للتخلص من الأتربة.

اقلبه على الوجه الآخر ثم قم بالنقر عليه بنفس الطريقة.



أغلق غطاء مرشح الهواء.

7

- إذا ظهرت رسالة بشكل متكرر، حتى بعد إجراء التنظيف، فإن ذلك يشير إلى أنه قد حان وقت استبدال مرشح الهواء. استبدل مرشح الهواء بآخر جديد.  
📖 "استبدال مرشح الهواء" ص 188
- ينبغي تنظيف مرشح الهواء كل 15000 ساعة تقريباً. قم بتنظيفها عدداً أكبر من المرات في حالة استخدام جهاز العرض في إحدى البيئات المتربة بدرجة كبيرة.
- يتم عرض المؤشرات أو الرسائل التي تخص إشعار تنظيف المرشح فقط عند ضبط إشعار تنظيف المرشح على تشغيل من قائمة التهيئة.  
📖 ممتد - الشاشة - إشعار تنظيف المرشح ص 133

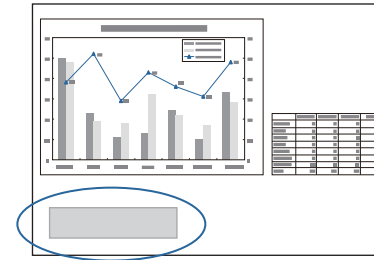
يتناول هذا القسم بالشرح كيفية استبدال المصباح ومرشح الهواء.

## استبدال المصباح

### فترة استبدال المصباح

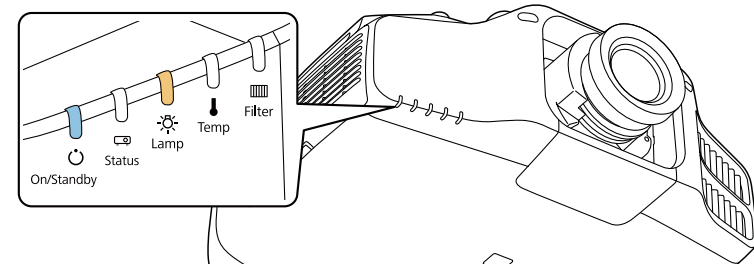
وقت استبدال المصباح عند:

- يتم عرض الرسالة التالية.
- "حان وقت استبدال المصباح. الرجاء الاتصال ببائع جهاز العرض من Epson أو زيارة [www.epson.com](http://www.epson.com) للشراء."



يتم عرض الرسالة لمدة 30 ثانية.

- يومض مؤشر الطاقة باللون الأزرق ويومض مؤشر المصباح باللون البرتقالي.



- ميل الصورة المعروضة إلى اللون الداكن أو بدء تدهور جودتها.

### تنبيه

- يزيد احتمال انفجار المصباح في حالة متابعة استخدامه بعد انقضاء فترة الاستبدال. عند ظهور رسالة استبدال المصباح، استبدل المصباح بآخر جديد في أسرع وقت ممكن، حتى إذا كان لا يزال صالحًا للعمل.
- لا تفصل الطاقة وتوصلها على الفور بشكل متكرر. فتشغيل وإيقاف تشغيل جهاز العرض تكررًا يمكن أن يقصر عمر المصابيح.
- قد يصبح المصباح دافئًا أو يتوقف عن العمل قبل ظهور رسالة التنبيه، وذلك يتوقف على خصائص المصباح والطريقة التي تم استخدامه بها. يجب الاحتفاظ دومًا بوحدة مصباح احتياطية جاهزة للاستخدام لحين الاحتياج إليها.
- نوصي باستخدام المصابيح الاحتياطية الأصلية من EPSON. قد يؤثر استخدام المصابيح غير الأصلية على جودة العرض وأمانه. لا يغطي ضمان Epson أي تلف أو عطل ناتج من استخدام مصابيح غير أصلية.

- يُنصح بتنظيف مرشح الهواء عند استبدال المصباح.

👉 "تنظيف مرشح الهواء" ص 183

- استبدل مرشح الهواء إذا تغير لونه أو إذا ظهرت رسالة حتى بعد تنظيفه.

👉 "استبدال مرشح الهواء" ص 188

### كيفية استبدال المصباح

يمكن استبدال المصباح حتى لو كان جهاز العرض معلقًا بالسقف.

### تحذير



- عند استبدال المصباح بسبب توقفه عن الإضاءة، فهناك احتمال أن المصباح مكسور. في حالة استبدال مصباح جهاز عرض تم تثبيته بالسقف، ينبغي عليك دائمًا افتراض انكسار المصباح، كما يجب عليك الوقوف إلى جانب غطاء المصباح وليس تحته. أزل غطاء المصباح برفق. كن حذر عند إزالة غطاء المصباح حيث ربما تسقط كسرات الزجاج وتسبب الإصابة. إذا أصابت أية كسرات زجاج عينيك أو فمك، فاتصل بالطبيب المحلي في الحال.
- لا تتم مطلقًا بتفكيك أو تعديل المصباح. في حالة تركيب مصباح تم تعديله أو إعادة تجميعه في جهاز العرض واستخدامه، قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية أو حادث.

### تنبيه



انتظر حتى يبرد المصباح ثم أزل غطاء المصباح. إذا ظل المصباح ساخنًا، فقد تتعرض لخطر الحروق أو الإصابات الأخرى. يستغرق المصباح حوالي ساعة بعد فصل التيار الكهربائي حتى يبرد بشكل كافٍ.

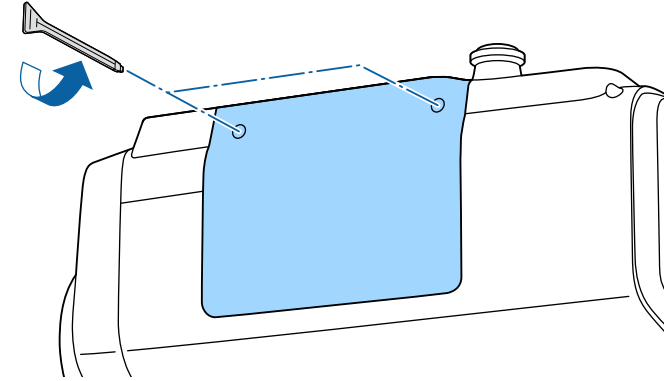
1 افصل سلك الطاقة بعد إيقاف تشغيل طاقة جهاز العرض وصدور إشارة صوتية من منبه التأكد.

1

2 انتظر حتى يبرد المصباح ثم أزل غطاء مصباح جهاز العرض.

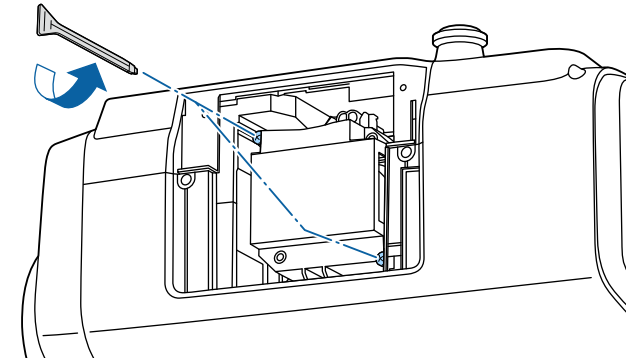
2

قم بفك مسامير تثبيت غطاء المصباح بالمفك المرفق بوحدة المصباح الجديدة أو بمفك مسمار، ومن ثم قم بإزالة غطاء المصباح. يمكنك استبدال المصباح حتى عندما يتم تركيب جهاز العرض على السقف دون سقوط غطاء المصباح بسبب وجود سلسلة مركبة على غطاء المصباح لمنع من السقوط.



3 قم بفك مسامير تثبيت المصباح.

3

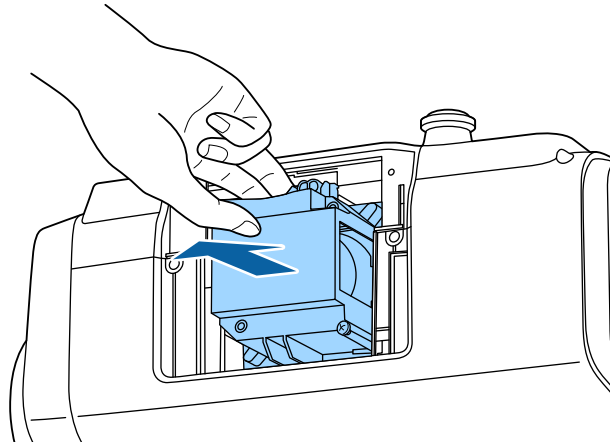


4 أخرج المصباح القديم عن طريق سحب المقبض.

4

إذا كان المصباح مكسوراً، فاستبدله بآخر جديد أو اتصل بالموزع المحلي لمزيد من الإرشادات.

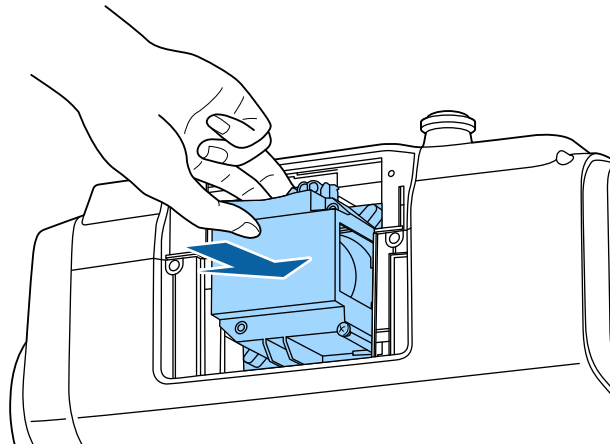
🔗 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



5 قم بتركيب مصباح جديد.

5

أدخل المصباح في موازاة ذراع التوجيه في الاتجاه الصحيح حتى يتم تثبيته في موضعه ثم اضغط عليه للخلف.



6 قم بشد مسامير تثبيت المصباح.

6

### تصغير ساعات المصباح

يسجل جهاز العرض مدة تشغيل المصباح ويتم إخبارك بواسطة رسالة ومؤشر عندما يحين وقت استبدال المصباح. بعد استبدال المصباح، تأكد من إعادة ضبط ساعات المصباح من قائمة التهيئة.

👉 "قائمة إعادة الضبط" ص 145

لا تقم بإعادة ضبط ساعات المصباح إلا بعد استبدال المصباح. وإلا فلن يتم تحديد فترة استبدال المصباح بشكل صحيح.



### استبدال مرشح الهواء

#### فترة استبدال مرشح الهواء

إذا تم عرض الرسالة بشكل متكرر على الرغم من تنظيف مرشح الهواء، فاستبدل مرشح الهواء.

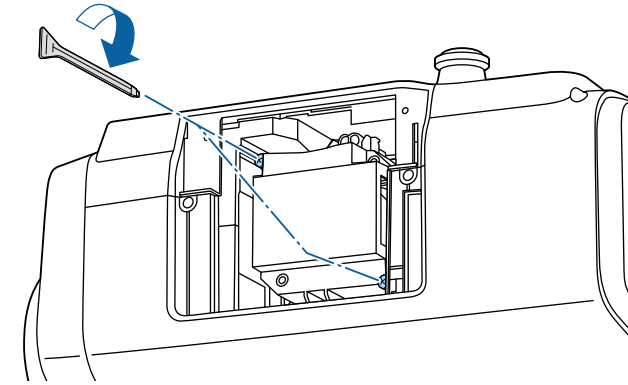
#### كيفية استبدال مرشح الهواء

يمكن استبدال مرشح الهواء حتى لو كان جهاز العرض معلقًا بالسقف.

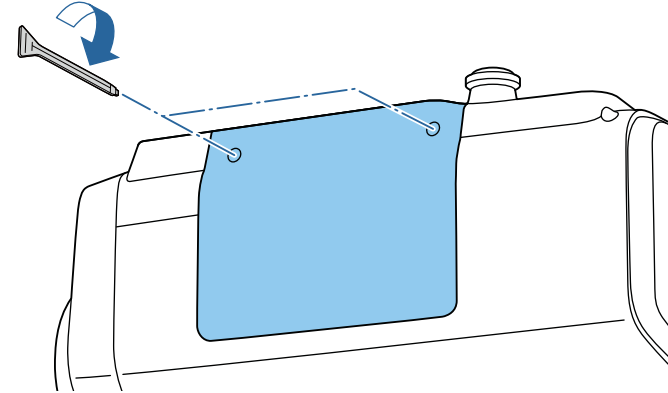
1 افصل سلك الطاقة بعد إيقاف تشغيل طاقة جهاز العرض وصدر إشارة صوتية من منبه التأكيد.

2 افتح غطاء مرشح الهواء.

حرك زر تشغيل غطاء مرشح الهواء، وافتح غطاء مرشح الهواء.

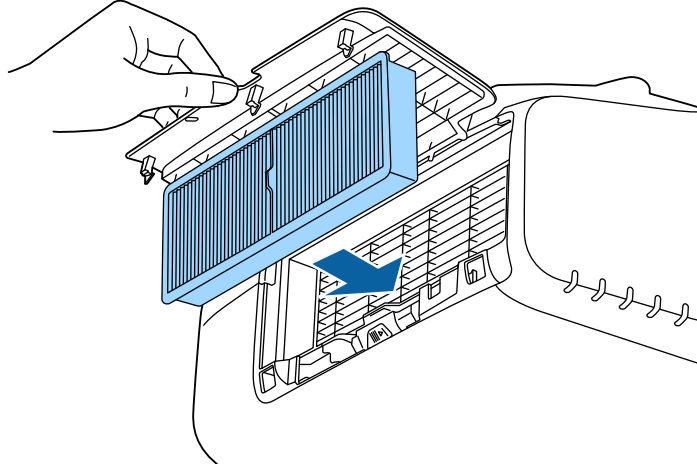


7 استبدل غطاء المصباح.



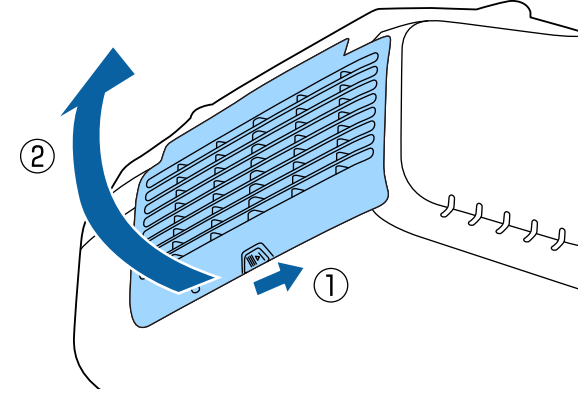
#### تنبيه

- تأكد من تركيب المصباح وغطاء المصباح بشكل آمن. في حالة فك غطاء المصباح، ينطفئ المصباحان تلقائيًا كإجراء وقائي للسلامة. في حالة عدم تركيب المصباح وغطائه بشكل صحيح، لن يتم تشغيل المصباح. قم بتركيب غطاء المصباح بحيث ينطبق بدقة ولا يتم تشويبه.
- يتضمن هذا المنتج مكون مصباح يحتوي على الزئبق (Hg). يرجى الرجوع إلى القوانين المحلية فيما يتعلق بالتخلص من النفايات أو إعادة تدويرها. فلا تتخلص منه مع النفايات العادية.

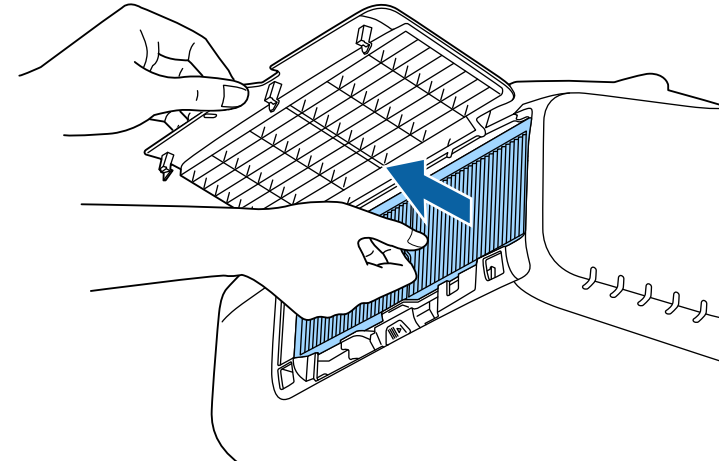


**5** أغلق غطاء مرشح الهواء.

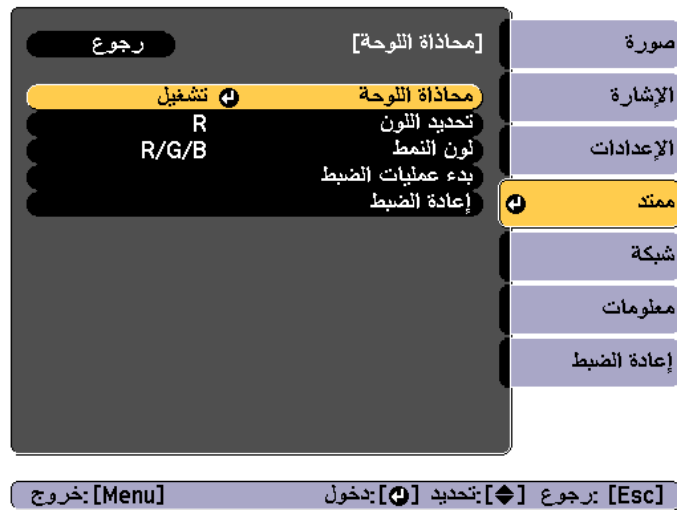
تخلص من مرشحات الهواء المستعملة بطريقة سليمة تبعاً للقوانين المحلية لديك.  
مادة جزء الإطار: بولي بروبيلين  
مادة جزء المرشح: بولي بروبيلين



**3** أخرج مرشح الهواء.  
أمسك اللسان الموجود بمنصف مرشح الهواء، واسحبه للخارج بشكل مستقيم.



**4** قم بتركيب مرشح الهواء الجديد.  
اضغط عليه حتى يستقر في مكانه.



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [⏏]: دخول [Menu]: خروج

- (1) حدد محاذاة اللوحة، ومن ثم اضغط الزر [↩].
- (2) حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [↩].
- (3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

5

حدد اللون الذي ترغب بضبطه.

- (1) حدد تحديد اللون، ومن ثم اضغط الزر [↩].
- (2) حدد R (أحمر) أو B (أزرق)، ومن ثم اضغط الزر [↩].
- (3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

6

حدد لون الشبكة المعروضة عند إجراء عمليات لضبط من لون النمط.

- (1) حدد لون النمط، ومن ثم اضغط الزر [↩].
- (2) حدد معرف اللون R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) للون الشبكة.  
R/G/B: يعمل على عرض معرف للألوان الثلاثة جميعها؛ أحمر وأخضر وأزرق. لون الشبكة الفعلي هو أبيض.  
R/G: يكون هذا متاحاً عند تحديد R من تحديد اللون. يعمل على عرض معرف للونين: الأحمر والأخضر. لون الشبكة الفعلي هو أصفر.  
G/B: يكون هذا متاحاً عند تحديد B من تحديد اللون. يعمل على عرض معرف للونين: الأخضر والأزرق. لون الشبكة الفعلي هو سماوي.

## محاذاة اللوحة

يعمل على ضبط تحريك لون البكسلات للوحة LCD. يمكن ضبط وحدات البكسل أفقيًا ورأسيًا بمقدار 0.25 بكسل ضمن نطاق  $\pm 1$  بكسل.

- قد تقل جودة الصورة بعد إجراء محاذاة شاشة LCD.
- لن يتم عرض صور البكسلات التي تزيد عن حافة الشاشة المعروضة.

1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2

حدد الشاشة من ممتد.

3

حدد محاذاة اللوحة، ومن ثم اضغط الزر [↩].



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [⏏]: دخول [Menu]: خروج

4

تفعيل محاذاة اللوحة.



قد لا يتم توحيد درجة اللون حتى بعد إجراء اتساق الألوان.

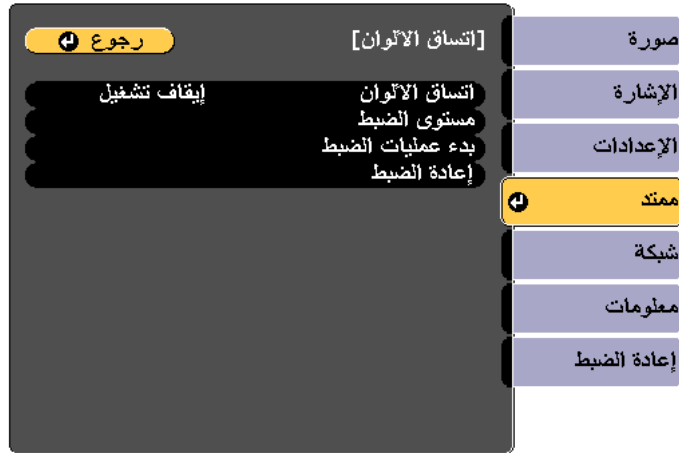


1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الشاشة من ممتد.

3 حدد اتساق الألوان، ومن ثم اضغط الزر [↵].

يتم عرض الشاشة التالية.



[Menu]: خروج [↵] / [Esc]: رجوع [⬅] : تحديد

اتساق الألوان: يشغل ميزة اتساق الألوان أو يوقف تشغيلها.

مستوى الضبط: هناك ثمانية مستويات بداية من الأبيض انتقلاً إلى الرمادي ووصولاً إلى الأسود. يمكنك ضبط كل مستوى بشكلٍ فردي.

بدء عمليات الضبط: يبدأ إجراء اتساق الألوان.

إعادة الضبط: يعمل على إعادة ضبط جميع عمليات الضبط والإعدادات الخاصة في اتساق الألوان إلى قيمها المبدئية.

(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

7

حدد بدء عمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↵]. عند عرض الرسالة، اضغط الزر [↵] مرة أخرى.

يبدأ الضبط. يتم ضبط الزوايا الأربع جميعها للبدء عند الجهة العليا اليسرى.

قد تتشوه الصورة أثناء الضبط. يتم استرجاع الصورة بمجرد اكتمال عمليات الضبط.

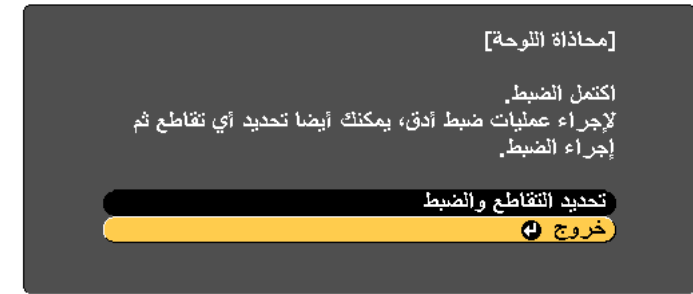


8

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] للقيام بعمليات الضبط، ثم اضغط الزر [↵] للانتقال إلى نقطة الضبط التالية.

9

عندما تقوم بضبط الزوايا الأربع جميعها، حدد خروج، ومن ثم اضغط الزر [↵].



[Menu]: خروج [⬅] : تحديد [↵] : دخول

إذا شعرت أنك بحاجة إلى إجراء عمليات الضبط بعد تصحيح النقاط الأربع جميعها، حدد تحديد التقاطع والضبط ومن ثم تابع إجراء عمليات الضبط.

## اتساق الألوان

يعمل على ضبط درجة اللون للشاشة بأكملها.

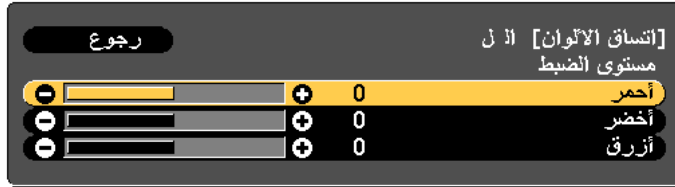


قد تتشوه الصورة أثناء الضبط اتساق الألوان. يتم استرجاع الصورة بمجرد اكتمال عمليات الضبط.



11 استخدم الزرين [▲][▼] لتحديد اللون الذي ترغب بضبطه، ومن ثم استخدم الزرين [▶][◀] للضبط.

اضغط الزر [◀] لإضعاف درجة اللون. اضغط الزر [▶] لتقوية درجة اللون.



[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [◀▶]: ضبط [Menu]: خروج  
[Default]: إعادة الضبط [⏏]: تبديل الخلفية

12 قم بالرجوع إلى الخطوة 6 واضبط كل مستوى.

13 لإكمال الضبط، اضغط على الزر [Menu].

4 حدد اتساق الألوان، ومن ثم اضغط الزر [↵].

5 عيّن هذا الإعداد على تشغيل ثم اضغط على الزر [Esc].

6 حدد مستوى الضبط، ومن ثم اضغط على الزر [↵].

7 استخدم الزرين [◀][▶] لضبط مستوى الضبط.

8 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

9 حدد بدء عمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↵].

10 حدد المنطقة التي تريد ضبطها ثم اضغط على الزر [↵].

قم بضبط المناطق الخارجية فقط، ومن ثم قم بضبط الشاشة بأكملها.



[Esc]/[⏏]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج



الملحق



### عرض شاشة Epson Web Control

اتبع الإجراء التالي لعرض شاشة Epson Web Control.  
تأكد من جاهزية الجهاز وجهاز العرض للاتصال بالشبكة.

إذا تم إعداد متصفح الويب للاتصال عبر خادم بروكسي، فلا يمكن عرض شاشة Epson Web Control. لعرض تحكم Web، تحتاج لعمل إعدادات حتى لا يستخدم ملقم بروكسي لاتصال.

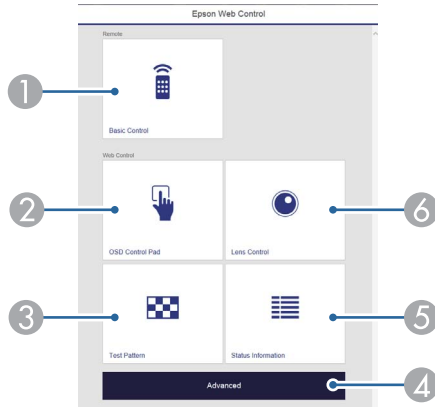


1 وصل الجهاز بالشبكة نفسها المتصل بها جهاز العرض.

تختلف طريقة الاتصال حسب الجهاز. راجع الدليل المرفق بالجهاز للاطلاع على التفاصيل. راجع إعدادات Wi-Fi عند استخدام جهاز لوجي.

2 ابدأ تشغيل متصفح الويب في الجهاز.

3 اتصل من خلال إدخال عنوان جهاز العرض المتصل في حقل عناوين URL بمتصفح الويب.  
تظهر عندئذ شاشة Home.



1 Basic Control

👉 "شاشة Basic Control" ص 195

2 OSD Control Pad

👉 "شاشة OSD Control Pad" ص 195

### حول EasyMP Monitor

يسمح EasyMP Monitor بتنفيذ عمليات مثل التحقق من حالة العديد من أجهزة عرض Epson المتصلة بشبكة في شاشة الكمبيوتر، والتحكم في أجهزة العرض من الكمبيوتر.

يمكنك تنزيل برنامج EasyMP Monitor من موقع الويب التالي.

<http://www.epson.com>

### حول Message Broadcasting

Message Broadcasting هو برنامج إضافي من أجل EasyMP Monitor.

Message Broadcasting يمكن أن يستخدم لإرسال رسالة (ملف JPEG) لكي تعرض على جميع أجهزة عرض Epson أو أجهزة عرض محددة متصلة بالشبكة.

يمكن إرسال البيانات يدوياً، أو إرسالها تلقائياً باستخدام إعدادات الموقت التي تخص EasyMP Monitor.

يمكنك تنزيل برنامج Message Broadcasting من موقع الويب الآتي.

<http://www.epson.com>

### تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)

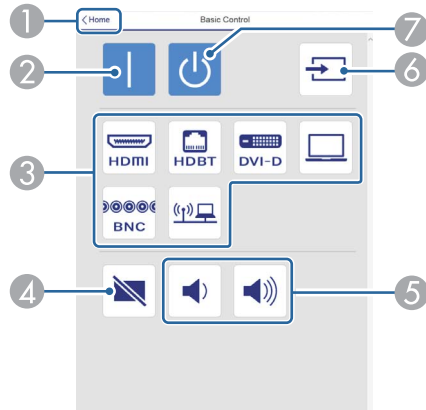
يمكنك ضبط وظائف جهاز العرض والتحكم به باستخدام متصفح ويب على كمبيوتر أو جهاز جوال متصل بجهاز عرض عبر شبكة. وتوفر لك هذه الوظيفة إمكانية القيام بعمليات الإعداد والتحكم عن بُعد. ويمكنك أيضاً تشغيل جهاز عرض بعينه عند استخدام عدة أجهزة عرض.

استخدم متصفح الويب Internet Explorer الإصدار 9.0 أو أحدث. استخدم المتصفح Safari لنظام التشغيل Mac OS X.

في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك استخدام متصفح الويب لضبط الإعدادات والتحكم حتى إذا كان جهاز العرض في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).



👉 ممتد - وضعية الاستعداد ص 133



- ① يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
- ② يعمل على تشغيل جهاز العرض.
- ③ يعمل على التبديل إلى الصورة المستهدفة.
- ④ لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما.
- ⑤ يمكنك ضبط مستوى الصوت.
- ⑥ يكتشف إشارة الدخل تلقائياً.
- ⑦ يعمل على إيقاف تشغيل جهاز العرض.

#### شاشة OSD Control Pad

يمكنك تشغيل قائمة تكوين لجهاز العرض.

#### Test Pattern ③

🖨️ "شاشة عمليات نمط الاختبار" ص 197

#### Advanced ④

يتم الانتقال بك إلى شاشة الإعداد "Advanced".

#### Status Information ⑤

🖨️ "شاشة Status Information" ص 198

#### Lens Control ⑥

🖨️ "شاشة Lens Control" ص 196

- عند إجراء وظائف من الشاشة الرئيسية، قد يُطلب منك إدخال اسم المستخدم وكلمة المرور.
- يتوفر النوعان التاليان من أسماء المستخدمين وكلمات المرور.
- Remote: اسم المستخدم هو "EPSONREMOTE" وكلمة المرور الافتراضية هي "guest".
- Web Control: اسم المستخدم هو "EPSONWEB" وكلمة المرور الافتراضية هي "admin".
- لا يمكنك تغيير اسم المستخدم. يمكنك تغيير كلمة المرور في قائمة شبكة من قائمة التهيئة.
- 🖨️ شبكة - أساسي - كلمة مرور Remote وكلمة مرور تحكم Web ص 128
- يجب إدخال اسم المستخدم للإعداد "كلمة مرور تحكم Web" حتى عندما تكون كلمة المرور معطلة.



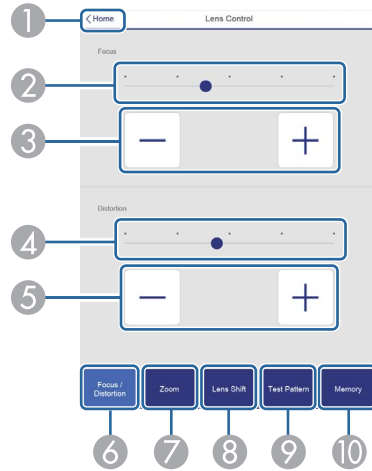
#### شاشة Basic Control

يمكنك إجراء عمليات تشغيل لجهاز العرض الأساسية.

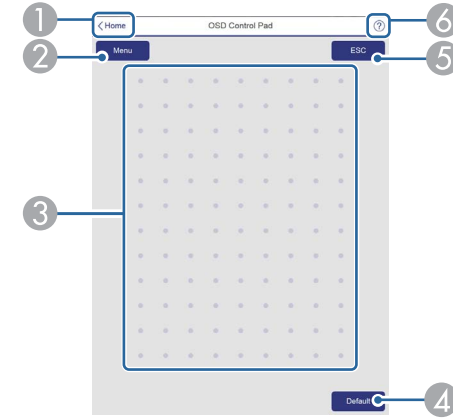
## شاشة Lens Control

يمكنك تشغيل عدسة جهاز العرض.

شاشة عمليات التركيز البؤري / التشوه



- 1 يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
  - 2 حرك الزر المنزلق لضبط التركيز البؤري.
  - 3 اضغط على الزرين لضبط التركيز البؤري.
  - 4 حرك الزر المنزلق لضبط التفاف الصورة.\*
  - 5 اضغط على الزرين لضبط التفاف الصورة.\*
  - 6 يعرض شاشة عمليات التركيز البؤري / التشوه.
  - 7 يعرض شاشة عمليات التكبير / التصغير.
  - 8 يعرض شاشة عمليات تحريك العدسة.
  - 9 يعرض شاشة عمليات نمط الاختبار.
  - 10 يعرض شاشة عمليات الذاكرة.
- \* لا تتوفر هذه الوظيفة للطراز ELPLU02.



- 1 يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
- 2 يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.
- 3 يمكنك تشغيل قائمة تكوين باستخدام إصبعك أو الماوس.
- 4 انقر بإصبعك لتحديد عنصر وانقر لتأكيد التحديد.
- 5 يتم تمكينه عند ظهور "Default: إعادة الضبط" في دليل قائمة التهيئة. تعود الإعدادات المراد ضبطها إلى قيمها المبدئية.
- 6 يُستخدم للعودة إلى المستوى السابق في قائمة تكوين.
- 6 يعرض معلومات حول كيفية استخدام لوحة تحكم OSD.

في ما يلي عناصر قائمة تكوين التي لا يمكن تعيينها في Epson Web Control.

- قائمة الإعدادات - زر المستخدم
- القائمة ممتد - الشاشة - موضع الرسالة
- قائمة ممتد - شعار المستخدم
- قائمة ممتد - التشغيل - متقدم - إنهاء تزامن BNC ومخزن مؤقت HDMI DDC ومخزن مؤقت DVI-D DDC ونوع العدسة
- القائمة ممتد - التشغيل - معايرة العدسة
- قائمة ممتد - اللغة
- قائمة إعادة الضبط - تصفير عدد ساعات عمل المصباح

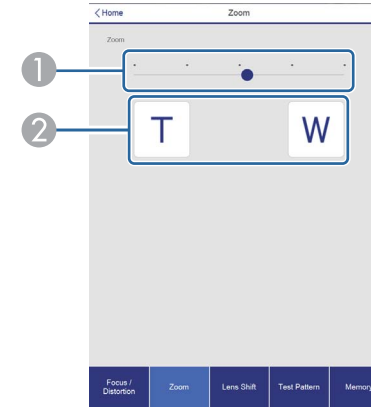
إعدادات العناصر الموجودة بكل قائمة هي نفس الإعدادات الموجودة في قائمة التهيئة بجهاز العرض.

📖 "قائمة التهيئة" ص 125



شاشة عمليات التكبير / التصغير

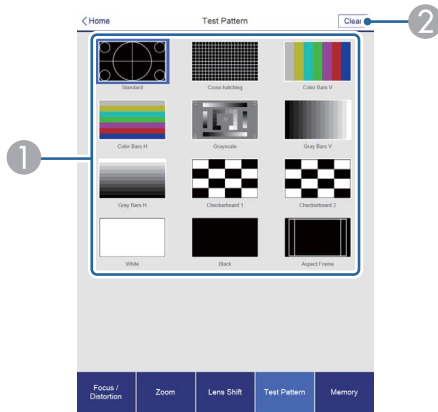
لا تتوفر هذه الميزة للطرازين ELPLR04 و ELPLX01.



① حرك الزر المنزلق لضبط التكبير / التصغير.

② اضغط على الزرين لضبط التكبير / التصغير.

شاشة عمليات نمط الاختبار



① يعرض نمط الاختبار.

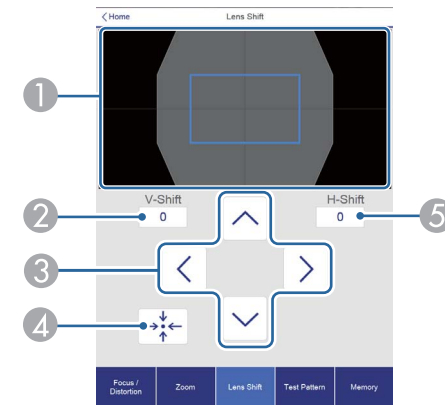
② يغلق نمط الاختبار.

شاشة عمليات الذاكرة

راجع ما يلي للاطلاع على تفاصيل وظائف الذاكرة.

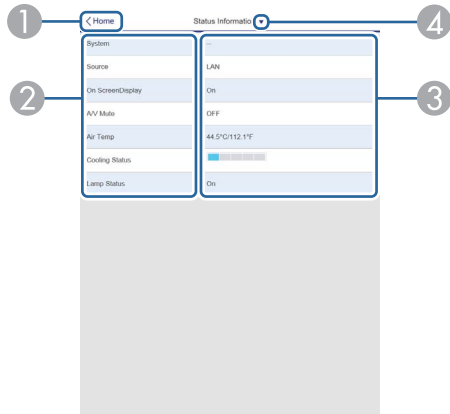
👉 "وظيفة الذاكرة" ص 115

شاشة عمليات تحريك العدسة



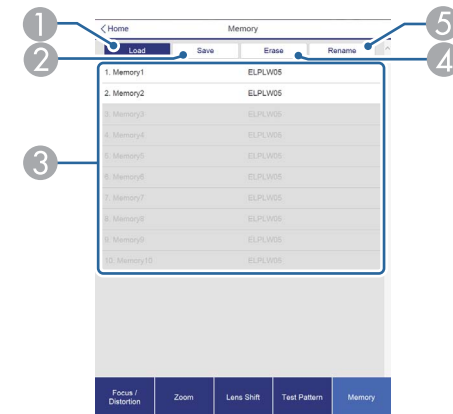
① يعرض موضع الصورة على هيئة مربع أزرق. عند تحريك موضع الصورة، يتم عرض مربع أحمر عند الوجهة.

② يعرض موضع الصورة الراسي. يمكنك تحديد الموضع مباشرة بالنقر عليه وإدخال رقم.



- 1 يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
- 2 يعرض اسم العنصر.
- 3 يعرض حالة كل عنصر.
- 4 يحدد فئة مما يلي.

Signal Information و Source و Status Information و Network Wired و Network Wireless و Maintenance و Version



- 1 يحمل ذاكرة.
- 2 يحفظ ذاكرة.
- 3 يعرض قائمة ذاكرات.
- 4 يحو ذاكرة.
- 5 يغير اسم ذاكرة.

#### شاشة Status Information

يمكنك التحقق من حالة جهاز العرض. راجع ما يلي للاطلاع على تفاصيل الشاشة.

👉 "قراءة معلومات الحالة" ص 162

#### استخدام وظيفة إخطار بالبريد للتبليغ عن المشاكل

عند ضبط إخطار البريد، يتم إرسال رسائل الإخطار إلى عناوين البريد الإلكتروني سابقة التحديد عند حدوث مشكلة أو تحذير بجهاز العرض. ويساعد ذلك على إخبار المشغل بالمشاكل التي يتعرض لها جهاز العرض حتى في المواقع التي يكون فيها المشغل بعيداً عن جهاز العرض.

👉 شبكة - إشعار إخطار بالبريد ص 143



- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)
- Incorrect projection mode
- Projection angle mismatch
- Lens shift error

انظر التالي للتعامل مع المشاكل أو التحذيرات.

📖 "قراءة المؤشرات" ص 156

- ويمكن تسجيل حتى ثلاث جهات إخطار (عناوين) كحد أقصى، ويمكن أن يتم إرسال رسائل الإخطار إلى الجهات الثلاثة في نفس الوقت.
  - إذا حدثت مشكلة خطيرة في جهاز العرض أدت إلى توقفه عن العمل فجأة، فقد لا يتمكن من إرسال رسالة لإخبار المشغل بالمشكلة التي حدثت.
  - في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك التحكم في جهاز العرض حتى إذا كان في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).
- 📖 ممتد - وضعية الاستعداد ص 133

### قراءة بريد الإخطار بالخطأ

عند ضبط وظيفة الإخطار عبر البريد على تشغيل وحدثت مشكلة أو تحذير في جهاز العرض، سيتم إرسال رسالة البريد الإلكتروني التالية.

المرسل: عنوان البريد الإلكتروني المعلن في الحقل من

الموضوع: EPSON Projector

السطر 1: اسم جهاز العرض الذي حدثت به المشكلة

السطر 2: عنوان IP الخاص بجهاز العرض الذي حدثت به المشكلة.

السطر 3 وما يليه: تفاصيل المشكلة

يتم عرض تفاصيل المشكلة سطرًا تلو الآخر. يتم إدراج محتويات الرسالة الأساسية أدناه.

• Clean Air Filter

• Internal error

• Fan related error

• Sensor error

• Lamp cover is open.

• Lamp timer failure

• Lamp out

### الإدارة باستخدام SNMP

من خلال ضبط SNMP على تشغيل في قائمة التهيئة، يتم إرسال رسائل الإخطار إلى كمبيوتر معين عند حدوث مشكلة أو تحذير. ويساعد ذلك على إخبار المشغل بالمشاكل التي يتعرض لها جهاز العرض حتى في المواقع التي يكون فيها المشغل بعيدًا عن جهاز العرض.

📖 شبكة - إشعار - SNMP ص 143



| الأمر     | العنصر      |                                          |
|-----------|-------------|------------------------------------------|
| SOURCE B4 | المكون      |                                          |
| SOURCE 30 | HDMI        |                                          |
| SOURCE 53 | LAN         |                                          |
| SOURCE A0 | DVI-D       |                                          |
| SOURCE 80 | HDBaseT     |                                          |
| MUTE ON   | تشغيل       | تشغيل / إيقاف تشغيل وظيفة<br>كتم صوت A/V |
| MUTE OFF  | إيقاف تشغيل |                                          |

أضف كود الرجوع إلى أول السطر (CR) (0Dh) إلى نهاية كل أمر ثم قم بالإرسال.

لمزيد من التفاصيل، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

### تصميمات الكابلات

التوصيل التسلسلي

● شكل الموصل: D-Sub ذو 9 سنون (ذكر)

- ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة أو من خلال شخص آخر يكون على دراية بالشبكة.
- لاستخدام وظيفة SNMP في مراقبة جهاز العرض، أنت بحاجة إلى تثبيت برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر.
- يتوافق SNMP Agent الخاص بجهاز العرض هذا مع الإصدار 1 (SNMPv1).
- لا يمكن استخدام وظيفة الإدارة باستخدام SNMP عبر شبكة LAN اللاسلكية في وضع الاتصال السريع.
- يمكن حفظ جهتي عناوين IP.

## أوامر ESC/VP21

يمكنك التحكم في جهاز العرض من جهاز خارجي باستخدام ESC/VP21.

### قائمة الأوامر

عندما ينتقل أمر تشغيل الطاقة إلى جهاز العرض، يتم تشغيل الطاقة ويدخل الجهاز في وضع الإحماء. بعد أن يتم تشغيل جهاز العرض، تظهر علامة النقطين ":" (3Ah).

عندما يتم إدخال أحد الأوامر، ينفذ جهاز العرض الأمر ويعيد علامة التقييم ":" ثم يقبل الأمر التالي.

في حالة إنهاء الأمر الجاري معالجته بطريقة طبيعية، يتم إخراج رسالة خطأ وتتم إعادة علامة التقييم ":".

يتم إدراج المحتويات الرئيسية أدناه.

| الأمر     | العنصر      |                      |
|-----------|-------------|----------------------|
| PWR ON    | تشغيل       | إيقاف / تشغيل الطاقة |
| PWR OFF   | إيقاف تشغيل |                      |
| SOURCE 1F | تلقائي      | الكمبيوتر            |
| SOURCE 11 | RGB         |                      |
| SOURCE 14 | المكون      |                      |
| SOURCE BF | تلقائي      | BNC                  |
| SOURCE B1 | RGB         |                      |



## حول PJLink

وُضِعَ PJLink من قِبل JBMIA (رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية) كبروتوكول قياسي للتحكم في أجهزة العرض المتوافقة مع شبكات الاتصال في إطار جهود الرابطة الرامية إلى توحيد بروتوكولات التحكم في أجهزة العرض.

يتوافق جهاز العرض مع معيار PJLink Class2 الذي وُضِعَ من قِبل JBMIA.

رقم المنفذ المستخدم في بحث PJLink هو 4352 (وظيفة بروتوكول بيانات المستخدم "UDP").

تحتاج إلى إجراء إعدادات الشبكة قبل إمكانية استخدام PJLink. راجع ما يلي للحصول على مزيد من المعلومات حول إعدادات الشبكة.

👉 "قائمة شبكة" ص 137

يتوافق مع كل الأوامر ما عدا الأوامر التالية التي حددها معيار PJLink Class2، وتم التأكيد على الموافقة من خلال التحقق من التوافق لمعيار PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• الأوامر غير المتوافقة

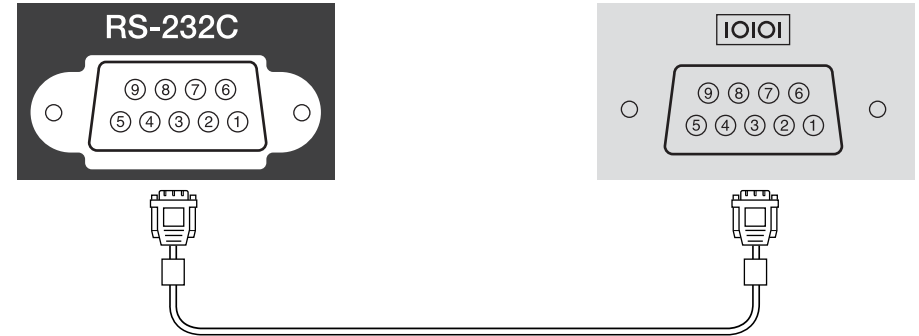
| أمر PJLink | الوظيفة          |
|------------|------------------|
| AVMT 11    | ضبط إيقاف الصورة |
| AVMT 21    | ضبط إيقاف الصوت  |

• منافذ الإدخال ورقم مصدر الإدخال المطابق

| اسم منفذ الإدخال | رقم مصدر الإدخال |
|------------------|------------------|
| الكمبيوتر        | 11               |
| BNC              | 13               |
| DVI-D            | 31               |
| HDMI             | 32               |
| LAN              | 52               |

• اسم منفذ دخل جهاز العرض: RS-232C

<في الكمبيوتر>



<في جهاز العرض>

(كابل الكمبيوتر التسلسلي)

<في الكمبيوتر>

|     |   |  |   |     |
|-----|---|--|---|-----|
| GND | 5 |  | 5 | GND |
| TD  | 3 |  | 3 | TD  |
| RD  | 2 |  | 2 | RD  |

| اسم الإشارة | الوظيفة           |
|-------------|-------------------|
| GND         | تأريض سلك الإشارة |
| TD          | إرسال البيانات    |
| RD          | استقبال البيانات  |

بروتوكول الاتصالات

- الإعداد الافتراضي لمعدل نقل البيانات: 9600 بت في الثانية
- طول البيانات: 8 بت
- التماثل: بدون
- بت التوقف: 1 بت
- التحكم في التدفق: بدون



### ● المراقبة والتحكم باستخدام برنامج التطبيق

يمكنك استخدام Crestron RoomView® Express أو Crestron RoomView® Server Edition المقدم من Crestron® لمراقبة الأجهزة في النظام، والتواصل مع مكتب المساعدة، وإرسال رسائل الطوارئ. تفضل بزيارة موقع الويب التالي للحصول على التفاصيل.

<http://www.crestron.com/getroomview>

يشرح هذا الدليل كيفية تنفيذ العمليات على الكمبيوتر باستخدام متصفح الويب.

- يمكنك إدخال رموزاً وحرفاً أبجدية رقمية أحادي البايث فقط.
- لا يمكن استخدام الوظائف التالية أثناء استخدام Crestron RoomView®.
- "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 194
- Message Broadcasting (مكون EasyMP Monitor الإضافي)
- في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك التحكم في جهاز العرض حتى إذا كان في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).
- ممتد - وضعية الاستعداد ص 133

### تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر

عرض إطار التشغيل

تحقق مما يلي قبل تنفيذ أي عمليات.

- تأكد من توصيل الكمبيوتر وجهاز العرض بالشبكة.
- اضبط Crestron RoomView على تشغيل من قائمة شبكة.
- شبكة - إعدادات أخرى - Crestron RoomView ص 143

1 ابدأ متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر.

2 أدخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض في حقل العنوان في متصفح الويب، واضغط على المفتاح Enter في لوحة المفاتيح.

فيظهر إطار التشغيل.

| اسم منفذ الإدخال | رقم مصدر الإدخال |
|------------------|------------------|
| HDBaseT          | 56               |

- يتم عرض اسم جهة التصنيع لـ "الاستفسار عن اسم جهة التصنيع" EPSON

- يتم عرض اسم الطراز لـ "الاستفسار عن اسم المنتج"

EPSON G7905U/G7900U

EPSON G7500U

EPSON G7400U

EPSON G7200W

EPSON G7000W

EPSON G7805/G7800

EPSON G7100

### حول Crestron RoomView®

Crestron RoomView® هو نظام تحكم متكامل موفر من Crestron®. يمكن استخدامه لمراقبة العديد من الأجهزة المتصلة على شبكة والتحكم فيها.

يدعم جهاز العرض بروتوكول التحكم، ولذلك يمكن استخدامه في نظام مكون باستخدام Crestron RoomView®.

قم بزيارة موقع ويب Crestron® للحصول على تفاصيل حول Crestron RoomView®. (يتم دعم عرض اللغة الإنجليزية فقط).

<http://www.crestron.com>

يوفر ما يلي نظرة عامة حول Crestron RoomView®.

- العمليات عن بعد باستخدام متصفح الويب
- يمكنك تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر بنفس طريقة استخدام وحدة التحكم عن بعد.



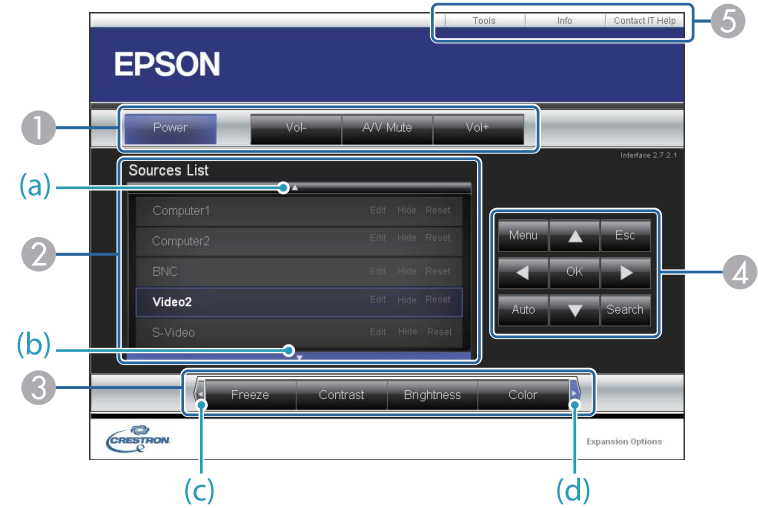
| الوظيفة                                                                                                                                                                                                                   | زر                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| يؤدي الضغط عليه إلى توقف الصور مؤقتًا أو إلغاء توقفها المؤقت.<br>(👉 "تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 112                                                                                                                          | <b>Freeze</b>     |
| يضبط التفاوت بين الضوء والظل في الصور.                                                                                                                                                                                    | <b>Contrast</b>   |
| يضبط سطوع الصورة.                                                                                                                                                                                                         | <b>Brightness</b> |
| يضبط تشبع الألوان للصور.                                                                                                                                                                                                  | <b>Color</b>      |
| يضبط حدة الصورة.                                                                                                                                                                                                          | <b>Sharpness</b>  |
| انقر فوق الزر [⊕] لتكبير الصورة بدون تغيير حجم العرض. انقر فوق الزر [⊖] لتصغير حجم صورة تم تكبيرها باستخدام الزر [⊕]. انقر فوق الأزرار [▲] [▼] [◀] [▶] لتغيير موضع صورة مكبرة.<br>(👉 "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 112 | <b>Zoom</b>       |

4 تؤدي الأزرار [▲] [▼] [◀] [▶] العمليات نفسها التي تؤديها الأزرار [▲] [▼] [◀] [▶] في وحدة التحكم عن بُعد. يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار الأخرى.

| الوظيفة                                                                                                                   | زر            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ينفذ نفس العملية مثل الزر [↵] في وحدة التحكم عن بُعد.<br>(👉 "وحدة التحكم عن بُعد" ص 18                                    | <b>OK</b>     |
| يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.                                                                                               | <b>Menu</b>   |
| إذا تم النقر أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer، فيمكنك تلقائيًا تحسين متابعة وتزامن والموضع.                  | <b>Auto</b>   |
| يغير مصدر الإدخال التالي الذي يرسل صورة.<br>(👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 55 | <b>Search</b> |
| ينفذ نفس العملية مثل الزر [Esc] في وحدة التحكم عن بُعد.<br>(👉 "وحدة التحكم عن بُعد" ص 18                                  | <b>Esc</b>    |

5 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق علامات التبويب.

استخدام إطار التشغيل



1 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار.

| الوظيفة                                                                                       | زر               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض.                                                             | <b>Power</b>     |
| تعمل على ضبط الصوت.                                                                           | <b>Vol-/Vol+</b> |
| لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما.<br>(👉 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)" ص 111 | <b>A/V Mute</b>  |

2 التبديل إلى الصورة من مصدر الإدخال المحدد. لعرض مصادر الإدخال غير المعروضة في Source List، انقر فوق (a) أو (b) للتمرير لأعلى أو لأسفل. يتم عرض مصدر دخل إشارة الفيديو الحالي باللون الأزرق.

يمكنك تغيير اسم المصدر إذا لزم الأمر.

3 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار. لعرض الأزرار غير المعروضة في Source List، انقر فوق (c) أو (d) للتمرير لليمين أو لليسار.



### 1 Crestron Control

إجراء الإعدادات لوحدة تحكم Crestron® المركزية.

### 2 Projector

يمكن تعيين العناصر التالية.

| الوظيفة                                                                                                                                          | العنصر                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| أدخل اسماً للتمييز بين جهاز العرض الموصول حالياً وأجهزة العرض الأخرى على الشبكة. (يمكن أن يشتمل الاسم على 15 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت). | <b>Projector Name</b> |
| أدخل اسم موقع التثبيت لجهاز العرض الموصول حالياً على الشبكة. (يمكن أن يشتمل الاسم على 32 رمزاً وحرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).              | <b>Location</b>       |
| أدخل اسم المستخدم لجهاز العرض. (يمكن أن يشتمل الاسم على 32 رمزاً وحرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).                                            | <b>Assigned To</b>    |
| حدد مربع الحوار <b>Enabled</b> لاستخدام DHCP. لا يمكنك إدخال عنوان IP إذا كان DHCP ممكناً.                                                       | <b>DHCP</b>           |
| أدخل عنوان IP للتعين لجهاز العرض الموصول حالياً.                                                                                                 | <b>IP Address</b>     |
| أدخل قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض الموصول حالياً.                                                                                             | <b>Subnet Mask</b>    |

| الوظيفة                                                                                                          | علامة التبويب          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| يعرض إطار مكتب المساعدة. يُستخدم لإرسال رسائل إلى المسئول واستلام رسائل منه باستخدام Crestron RoomView® Express. | <b>Contact IT Help</b> |
| يعرض معلومات حول جهاز العرض الموصول حالياً.                                                                      | <b>Info</b>            |
| يغير الإعدادات في جهاز العرض الموصول حالياً. راجع القسم التالي.                                                  | <b>Tools</b>           |

استخدام إطار الأدوات

يتم عرض الإطار التالي عند النقر فوق علامة التبويب **Tools** في إطار التشغيل. يمكنك استخدام هذا الإطار لتغيير الإعدادات في جهاز العرض الموصول حالياً.



| العنصر          | الوظيفة                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------|
| Default Gateway | أدخل عنوان البوابة لجهاز العرض الموصل حالياً.              |
| Send            | انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي قمت على Projector. |

### 3 Admin Password

حدد مربع الاختيار **Enabled** لطلب كلمة مرور لفتح إطار Tools.  
يمكن تعيين العناصر التالية.

| العنصر       | الوظيفة                                                                                                                         |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| New Password | أدخل كلمة المرور الجديدة عند تغيير كلمة المرور لفتح إطار Tools. (يمكن أن يشتمل الاسم على 26 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت). |
| Confirm      | أدخل نفس كلمة المرور كما أدخلتها في New Password. إذا كانت كلمتي المرور مختلفتين، فسيتم عرض رسالة خطأ.                          |
| Send         | انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي قمت على Admin Password.                                                                 |

### 4 User Password

حدد مربع الاختيار **Enabled** لطلب كلمة مرور لفتح إطار التشغيل على الكمبيوتر.  
يمكن تعيين العناصر التالية.

| العنصر       | الوظيفة                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| New Password | أدخل كلمة المرور الجديدة عند تغيير كلمة المرور لفتح إطار التشغيل. (يمكن أن يشتمل الاسم على 26 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت). |
| Confirm      | أدخل نفس كلمة المرور كما أدخلتها في New Password. إذا كانت كلمتي المرور مختلفتين، فسيتم عرض رسالة خطأ.                            |
| Send         | انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي قمت على User Password.                                                                    |



تتوفر المواد المستهلكة والملحقات الاختيارية التالية. يرجى شراء هذه المنتجات عند الحاجة. تتوفر قائمة الملحقات الاختيارية / المواد المستهلكة اعتباراً من: يناير 2019. وتخضع تفاصيل الملحقات للتغيير بدون إشعار مسبق. قد يختلف توافر هذه الملحقات حسب بلد الشراء.

## الملحقات الاختيارية

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>وحدة العدسة</b></p> <p>ELPLX01 و ELPLU03 و ELPLU04 و ELPLW05 و ELPLW06 و ELPLM08 و ELPLM09 و ELPLM10 و ELPLL08</p> <p>راجع ما يلي للحصول على مزيد من المعلومات حول مسافة العرض لكل عدسة.</p> <p>🖨️ "حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 208</p>                                                   |
| <p><b>كابل الكمبيوتر</b> ELPKC02</p> <p>(1.8 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا / D-Sub صغير 15 سنًا)</p> <p>هذا مثله مثل كابل الكمبيوتر المرفق بجهاز العرض.</p>                                                                                                                                         |
| <p><b>كابل الكمبيوتر</b> ELPKC09</p> <p>(3 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا / D-Sub صغير 15 سنًا)</p> <p><b>كابل الكمبيوتر</b> ELPKC10</p> <p>(20 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا / D-Sub صغير 15 سنًا)</p> <p>استخدم واحدًا من تلك الكبلات الأطول إذا كان كابل الكمبيوتر المرفق بجهاز العرض قصيرًا جدًا.</p> |
| <p><b>كابل الفيديو المكون</b> ELPKC19</p> <p>(3 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا RCA/ذكر×3)</p> <p>يستخدم لتوصيل مصدر فيديو المكون 🖨️.</p>                                                                                                                                                             |
| <p><b>مجموعة كابلات وحدة التحكم عن بُعد</b> ELPKC28</p> <p>(مجموعة مكونة من قطعتين 10 م)</p> <p>استخدمها لضمان التشغيل من وحدة التحكم عن بُعد من على مسافة.</p>                                                                                                                                |
| <p><b>مستقبل الماوس اللاسلكي</b> ELPST16</p> <p>استخدمه لاستخدام وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بجهاز العرض للتحكم في مؤشر الماوس على الكمبيوتر أو لتمرير صفحة لأعلى أو لأسفل.</p>                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ELPHD01 HDBaseT Transmitter</b></p> <p>يقوم جهاز الإرسال هذا بإجراء عمليات إرسال لمسافة طويلة لإشارات HDMI وإشارات التحكم لكابل شبكة LAN واحد. اعتمادًا على HDBaseT 🖨️ قياسي. (الإصدار 2.2 HDCP غير مدعوم).</p>                                                                       |
| <p><b>وحدة شبكة LAN اللاسلكية</b> ELPAP10</p> <p>تستخدم عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر لاسلكيًا والعرض منه.</p>                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09</b></p> <p>استخدمه عندما تريد تأسيس اتصال سريع من طرف إلى طرف بين جهاز العرض وكمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows.</p>                                                                                                                       |
| <p><b>الاستقطاب</b> ELPPL01</p> <p>استخدم هذا الإعداد عند وضع جهاز عرض فوق آخر وعرض صور ثلاثية الأبعاد.</p>                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>نظارات ثلاثية الأبعاد غير فعالة ( مجموعة قياسية من 5 نظارات )</b> ELPGS02A</p> <p><b>نظارات ثلاثية الأبعاد غير فعالة ( مجموعة من 5 نظارات للأطفال )</b> ELPGS02B</p> <p>نظارات مستقطبة ثلاثية الأبعاد غير فعالة. استخدم هذه النظارات عند عرض الصور الثلاثية الأبعاد بأجهزة العرض.</p> |
| <p><b>كاميرا عرض المستندات</b> ELPDC13 و ELPDC21</p> <p>تستخدم عند عرض الصور كالكتب أو مستندات جهاز العرض الرأسي أو الشرائح.</p>                                                                                                                                                            |
| <p><b>سلك الأمان</b> ELPWR01</p> <p>يستخدم عند ربط جهاز العرض في وحدة التثبيت بالسقف.</p>                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>أنبوب السقف (450 مم)*</b> ELPFP13</p> <p><b>أنبوب السقف (700 مم)*</b> ELPFP14</p> <p>يستخدم عند تثبيت جهاز العرض بسقف مرتفع.</p>                                                                                                                                                      |
| <p><b>التثبيت بالسقف*</b> ELPMB22</p> <p><b>التثبيت بسقف منخفض*</b> ELPMB47</p> <p><b>التثبيت بسقف مرتفع*</b> ELPMB48</p> <p>يستخدم عند تثبيت جهاز العرض بالسقف.</p>                                                                                                                        |

\* يلزم توفر خبرة خاصة لتعليق جهاز العرض بالسقف. اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

🖨️ قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



## المواد المستهلكة

|                                                             |
|-------------------------------------------------------------|
| وحدة المصباح ELPLP93<br>تستخدم كبديل للمصابيح المستعملة.    |
| مرشح هواء ELPAF30<br>يستخدم كبديل لمرشحات الهواء المستعملة. |



ELPLM08

## مسافة العرض (بالنسبة لـ EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W)

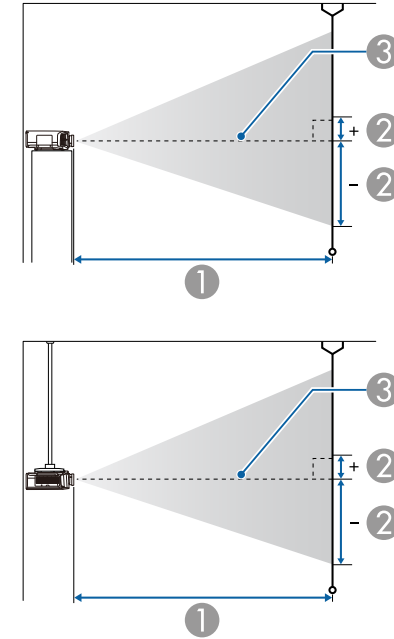
يبين هذا الجزء مسافات العرض للموديلات المجهزة بعدسات.

الوحدة: سم

| ②<br>تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | ①<br>الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) | حجم الشاشة 4:3 |      |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------|------|
|                                              |                                                     |                |      |
| من 12+ إلى 81                                | من 253 إلى 156                                      | 75x100         | "45  |
| من 13+ إلى 90                                | من 281 إلى 174                                      | 76x102         | "50  |
| من 16+ إلى 108                               | من 338 إلى 210                                      | 91x122         | "60  |
| من 22+ إلى 143                               | من 453 إلى 281                                      | 122x163        | "80  |
| من 27+ إلى 179                               | من 567 إلى 353                                      | 152x203        | "100 |
| من 32+ إلى 215                               | من 681 إلى 424                                      | 183x244        | "120 |
| من 40+ إلى 269                               | من 853 إلى 532                                      | 229x305        | "150 |
| من 54+ إلى 359                               | من 1139 إلى 711                                     | 305x406        | "200 |
| من 67+ إلى 448                               | من 1424 إلى 890                                     | 381x508        | "250 |
| من 71+ إلى 475                               | من 1510 إلى 943                                     | 404x539        | "265 |

الوحدة: سم

| ②<br>تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | ①<br>الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) | حجم الشاشة 16:9 |      |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------|------|
|                                              |                                                     |                 |      |
| من 15+ إلى 76                                | من 250 إلى 154                                      | 61x108          | "49  |
| من 16+ إلى 78                                | من 255 إلى 157                                      | 62x111          | "50  |
| من 19+ إلى 94                                | من 307 إلى 190                                      | 75x133          | "60  |
| من 25+ إلى 125                               | من 411 إلى 255                                      | 100x177         | "80  |
| من 31+ إلى 156                               | من 514 إلى 320                                      | 125x221         | "100 |



① مسافة العرض

② المسافة من مركز العدسة إلى قاعدة الشاشة. وتتغير هذه المسافة وفقاً لإعداد اتجاه تحريك العدسة رأسياً.

③ مركز العدسة



## ELPLU03

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من -127 إلى +19                         | من 112 إلى 135                                 | 108x144        | "71  |
| من -143 إلى +22                         | من 126 إلى 152                                 | 122x163        | "80  |
| من -179 إلى +27                         | من 159 إلى 191                                 | 152x203        | "100 |
| من -215 إلى +32                         | من 191 إلى 230                                 | 183x244        | "120 |
| من -269 إلى +40                         | من 240 إلى 289                                 | 229x305        | "150 |
| من -359 إلى +54                         | من 321 إلى 386                                 | 305x406        | "200 |
| من -448 إلى +67                         | من 403 إلى 483                                 | 381x508        | "250 |
| من -475 إلى +71                         | من 427 إلى 513                                 | 404x539        | "265 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من -122 إلى +24                         | من 111 إلى 134                                 | 97x173          | "78  |
| من -125 إلى +25                         | من 114 إلى 138                                 | 100x177         | "80  |
| من -156 إلى +31                         | من 144 إلى 173                                 | 125x221         | "100 |
| من -187 إلى +38                         | من 173 إلى 209                                 | 149x266         | "120 |
| من -234 إلى +47                         | من 218 إلى 262                                 | 187x332         | "150 |
| من -312 إلى +63                         | من 291 إلى 350                                 | 249x443         | "200 |
| من -390 إلى +78                         | من 365 إلى 439                                 | 311x553         | "250 |
| من -452 إلى +91                         | من 424 إلى 509                                 | 361x642         | "290 |

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من -187 إلى +38                         | من 385 إلى 618                                 | 149x266         | "120 |
| من -234 إلى +47                         | من 482 إلى 774                                 | 187x332         | "150 |
| من -312 إلى +63                         | من 645 إلى 1033                                | 249x443         | "200 |
| من -390 إلى +78                         | من 807 إلى 1293                                | 311x553         | "250 |
| من -452 إلى +91                         | من 937 إلى 1500                                | 361x642         | "290 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من -79 إلى +12                          | من 153 إلى 248                                 | 67x108           | "50  |
| من -95 إلى +14                          | من 185 إلى 298                                 | 81x130           | "60  |
| من -127 إلى +19                         | من 248 إلى 399                                 | 108x172          | "80  |
| من -158 إلى +24                         | من 311 إلى 500                                 | 135x215          | "100 |
| من -190 إلى +29                         | من 374 إلى 601                                 | 162x258          | "120 |
| من -238 إلى +36                         | من 469 إلى 753                                 | 202x323          | "150 |
| من -317 إلى +48                         | من 627 إلى 1005                                | 269x431          | "200 |
| من -396 إلى +59                         | من 785 إلى 1258                                | 337x538          | "250 |
| من -475 إلى +71                         | من 943 إلى 1510                                | 404x646          | "300 |

## ELPLX01

راجع دليل المستخدم المرفق بوحدة العدسة.



| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 71+ إلى 475                          | من 693 إلى 576                                 | 404x539        | "265 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 15+ إلى 76                           | من 92 إلى 112                                  | 61x108          | "49  |
| من 16+ إلى 78                           | من 94 إلى 114                                  | 62x111          | "50  |
| من 19+ إلى 94                           | من 114 إلى 138                                 | 75x133          | "60  |
| من 25+ إلى 125                          | من 154 إلى 186                                 | 100x177         | "80  |
| من 31+ إلى 156                          | من 194 إلى 234                                 | 125x221         | "100 |
| من 38+ إلى 187                          | من 234 إلى 282                                 | 149x266         | "120 |
| من 47+ إلى 234                          | من 293 إلى 354                                 | 187x332         | "150 |
| من 63+ إلى 312                          | من 393 إلى 473                                 | 249x443         | "200 |
| من 78+ إلى 390                          | من 493 إلى 593                                 | 311x553         | "250 |
| من 91+ إلى 452                          | من 573 إلى 689                                 | 361x642         | "290 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |     |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|-----|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |     |
| من 12+ إلى 79                           | من 91 إلى 111                                  | 67x108           | "50 |
| من 14+ إلى 95                           | من 111 إلى 134                                 | 81x130           | "60 |
| من 19+ إلى 127                          | من 149 إلى 181                                 | 108x172          | "80 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 19+ إلى 127                          | من 111 إلى 134                                 | 108x172          | "80  |
| من 24+ إلى 158                          | من 140 إلى 168                                 | 135x215          | "100 |
| من 29+ إلى 190                          | من 169 إلى 203                                 | 162x258          | "120 |
| من 36+ إلى 238                          | من 212 إلى 255                                 | 202x323          | "150 |
| من 48+ إلى 317                          | من 283 إلى 341                                 | 269x431          | "200 |
| من 59+ إلى 396                          | من 355 إلى 427                                 | 337x538          | "250 |
| من 71+ إلى 475                          | من 427 إلى 513                                 | 404x646          | "300 |

ELPLU02/ELPLU04

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 12+ إلى 81                           | من 93 إلى 113                                  | 75x100         | "45  |
| من 13+ إلى 90                           | من 104 إلى 126                                 | 76x102         | "50  |
| من 16+ إلى 108                          | من 126 إلى 153                                 | 91x122         | "60  |
| من 22+ إلى 143                          | من 170 إلى 205                                 | 122x163        | "80  |
| من 27+ إلى 179                          | من 214 إلى 258                                 | 152x203        | "100 |
| من 32+ إلى 215                          | من 258 إلى 311                                 | 183x244        | "120 |
| من 40+ إلى 269                          | من 324 إلى 390                                 | 229x305        | "150 |
| من 54+ إلى 359                          | من 434 إلى 522                                 | 305x406        | "200 |
| من 67+ إلى 448                          | من 543 إلى 654                                 | 381x508        | "250 |



الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 76- إلى 15+                          | من 109 إلى 156                                 | 61x108          | "49  |
| من 78- إلى 16+                          | من 112 إلى 159                                 | 62x111          | "50  |
| من 94- إلى 19+                          | من 136 إلى 192                                 | 75x133          | "60  |
| من 125- إلى 25+                         | من 183 إلى 258                                 | 100x177         | "80  |
| من 156- إلى 31+                         | من 231 إلى 324                                 | 125x221         | "100 |
| من 187- إلى 38+                         | من 279 إلى 390                                 | 149x266         | "120 |
| من 234- إلى 47+                         | من 351 إلى 489                                 | 187x332         | "150 |
| من 312- إلى 63+                         | من 470 إلى 653                                 | 249x443         | "200 |
| من 390- إلى 78+                         | من 590 إلى 818                                 | 311x553         | "250 |
| من 452- إلى 91+                         | من 685 إلى 950                                 | 361x642         | "290 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 79- إلى 12+                          | من 109 إلى 155                                 | 67x108           | "50  |
| من 95- إلى 14+                          | من 132 إلى 187                                 | 81x130           | "60  |
| من 127- إلى 19+                         | من 178 إلى 251                                 | 108x172          | "80  |
| من 158- إلى 24+                         | من 225 إلى 315                                 | 135x215          | "100 |
| من 190- إلى 29+                         | من 271 إلى 379                                 | 162x258          | "120 |
| من 238- إلى 36+                         | من 341 إلى 475                                 | 202x323          | "150 |
| من 317- إلى 48+                         | من 457 إلى 636                                 | 269x431          | "200 |

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 158- إلى 24+                         | من 188 إلى 227                                 | 135x215          | "100 |
| من 190- إلى 29+                         | من 227 إلى 274                                 | 162x258          | "120 |
| من 238- إلى 36+                         | من 285 إلى 344                                 | 202x323          | "150 |
| من 317- إلى 48+                         | من 382 إلى 460                                 | 269x431          | "200 |
| من 396- إلى 59+                         | من 479 إلى 577                                 | 337x538          | "250 |
| من 475- إلى 71+                         | من 576 إلى 693                                 | 404x646          | "300 |

ELPLW05

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 81- إلى 12+                          | من 111 إلى 158                                 | 75x100         | "45  |
| من 90- إلى 13+                          | من 124 إلى 176                                 | 76x102         | "50  |
| من 108- إلى 16+                         | من 150 إلى 212                                 | 91x122         | "60  |
| من 143- إلى 22+                         | من 203 إلى 285                                 | 122x163        | "80  |
| من 179- إلى 27+                         | من 255 إلى 357                                 | 152x203        | "100 |
| من 215- إلى 32+                         | من 308 إلى 430                                 | 183x244        | "120 |
| من 269- إلى 40+                         | من 387 إلى 539                                 | 229x305        | "150 |
| من 359- إلى 54+                         | من 519 إلى 720                                 | 305x406        | "200 |
| من 448- إلى 67+                         | من 650 إلى 902                                 | 381x508        | "250 |
| من 475- إلى 71+                         | من 690 إلى 956                                 | 404x539        | "265 |



| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من -78 إلى +16                          | من 176 إلى 242                                 | 62x111          | "50  |
| من -94 إلى +19                          | من 213 إلى 292                                 | 75x133          | "60  |
| من -125 إلى +25                         | من 287 إلى 392                                 | 100x177         | "80  |
| من -156 إلى +31                         | من 360 إلى 492                                 | 125x221         | "100 |
| من -187 إلى +38                         | من 434 إلى 592                                 | 149x266         | "120 |
| من -234 إلى +47                         | من 544 إلى 742                                 | 187x332         | "150 |
| من -312 إلى +63                         | من 728 إلى 992                                 | 249x443         | "200 |
| من -390 إلى +78                         | من 912 إلى 1242                                | 311x553         | "250 |
| من -452 إلى +91                         | من 1059 إلى 1442                               | 361x642         | "290 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من -79 إلى +12                          | من 172 إلى 235                                 | 67x108           | "50  |
| من -95 إلى +14                          | من 207 إلى 284                                 | 81x130           | "60  |
| من -127 إلى +19                         | من 279 إلى 381                                 | 108x172          | "80  |
| من -158 إلى +24                         | من 350 إلى 478                                 | 135x215          | "100 |
| من -190 إلى +29                         | من 422 إلى 576                                 | 162x258          | "120 |
| من -238 إلى +36                         | من 529 إلى 722                                 | 202x323          | "150 |
| من -317 إلى +48                         | من 708 إلى 965                                 | 269x431          | "200 |
| من -396 إلى +59                         | من 887 إلى 1208                                | 337x538          | "250 |
| من -475 إلى +71                         | من 1066 إلى 1452                               | 404x646          | "300 |

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من -396 إلى +59                         | من 573 إلى 796                                 | 337x538          | "250 |
| من -475 إلى +71                         | من 690 إلى 956                                 | 404x646          | "300 |

ELPLW04/ELPLW06

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من -81 إلى +12                          | من 175 إلى 240                                 | 61x97          | "45  |
| من -90 إلى +13                          | من 195 إلى 267                                 | 76x102         | "50  |
| من -108 إلى +16                         | من 236 إلى 322                                 | 91x122         | "60  |
| من -143 إلى +22                         | من 317 إلى 432                                 | 122x163        | "80  |
| من -179 إلى +27                         | من 398 إلى 543                                 | 152x203        | "100 |
| من -215 إلى +32                         | من 479 إلى 653                                 | 183x244        | "120 |
| من -269 إلى +40                         | من 600 إلى 818                                 | 229x305        | "150 |
| من -359 إلى +54                         | من 803 إلى 1094                                | 305x406        | "200 |
| من -448 إلى +67                         | من 1005 إلى 1369                               | 381x508        | "250 |
| من -475 إلى +71                         | من 1066 إلى 1452                               | 404x539        | "265 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |     |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|-----|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |     |
| من -76 إلى +15                          | من 173 إلى 237                                 | 61x108          | "49 |



ELPLS04/ELPLM09

الوحدة: سم

| حجم الشاشة 4:3 | ①                                              | ②                                       |
|----------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) | تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى |
| "45            | من 233 إلى 379                                 | من 81 إلى 12+                           |
| "50            | من 260 إلى 422                                 | من 90 إلى 13+                           |
| "60            | من 313 إلى 508                                 | من 108 إلى 16+                          |
| "80            | من 420 إلى 679                                 | من 143 إلى 22+                          |
| "100           | من 527 إلى 851                                 | من 179 إلى 27+                          |
| "120           | من 635 إلى 1023                                | من 215 إلى 32+                          |
| "150           | من 795 إلى 1281                                | من 269 إلى 40+                          |
| "200           | من 1063 إلى 1711                               | من 359 إلى 54+                          |
| "250           | من 1331 إلى 2140                               | من 448 إلى 67+                          |
| "265           | من 1411 إلى 2269                               | من 475 إلى 71+                          |

الوحدة: سم

| حجم الشاشة 16:9 | ①                                              | ②                                       |
|-----------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                 | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) | تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى |
| "49             | من 230 إلى 374                                 | من 76 إلى 15+                           |
| "50             | من 235 إلى 382                                 | من 78 إلى 16+                           |
| "60             | من 284 إلى 460                                 | من 94 إلى 19+                           |
| "80             | من 381 إلى 616                                 | من 125 إلى 25+                          |
| "100            | من 478 إلى 772                                 | من 156 إلى 31+                          |
| "120            | من 575 إلى 928                                 | من 187 إلى 38+                          |

| حجم الشاشة 16:9 | ①                                              | ②                                       |
|-----------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                 | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) | تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى |
| "150            | من 721 إلى 1162                                | من 234 إلى 47+                          |
| "200            | من 964 إلى 1552                                | من 312 إلى 63+                          |
| "250            | من 1207 إلى 1942                               | من 390 إلى 78+                          |
| "290            | من 1402 إلى 2254                               | من 452 إلى 91+                          |

الوحدة: سم

| حجم الشاشة 16:10 | ①                                              | ②                                       |
|------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                  | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) | تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى |
| "50              | من 229 إلى 372                                 | من 79 إلى 12+                           |
| "60              | من 276 إلى 447                                 | من 95 إلى 14+                           |
| "80              | من 370 إلى 599                                 | من 127 إلى 19+                          |
| "100             | من 465 إلى 751                                 | من 158 إلى 24+                          |
| "120             | من 560 إلى 903                                 | من 190 إلى 29+                          |
| "150             | من 702 إلى 1131                                | من 238 إلى 36+                          |
| "200             | من 938 إلى 1510                                | من 317 إلى 48+                          |
| "250             | من 1175 إلى 1890                               | من 396 إلى 59+                          |
| "300             | من 1411 إلى 2269                               | من 475 إلى 71+                          |



| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 234 إلى 47+                          | من 1112 إلى 1687                               | 187x332         | "150 |
| من 312 إلى 63+                          | من 1488 إلى 2254                               | 249x443         | "200 |
| من 390 إلى 78+                          | من 1863 إلى 2821                               | 311x553         | "250 |
| من 452 إلى 91+                          | من 2163 إلى 3275                               | 361x642         | "290 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 79 إلى 12+                           | من 352 إلى 538                                 | 67x108           | "50  |
| من 95 إلى 14+                           | من 425 إلى 649                                 | 81x130           | "60  |
| من 127 إلى 19+                          | من 571 إلى 869                                 | 108x172          | "80  |
| من 158 إلى 24+                          | من 717 إلى 1090                                | 135x215          | "100 |
| من 190 إلى 29+                          | من 863 إلى 1311                                | 162x258          | "120 |
| من 238 إلى 36+                          | من 1082 إلى 1641                               | 202x323          | "150 |
| من 317 إلى 48+                          | من 1447 إلى 2193                               | 269x431          | "200 |
| من 396 إلى 59+                          | من 1812 إلى 2744                               | 337x538          | "250 |
| من 475 إلى 71+                          | من 2177 إلى 3296                               | 404x646          | "300 |

ELPLM06/ELPLM10

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 81 إلى 12+                           | من 359 إلى 549                                 | 75x100         | "45  |
| من 90 إلى 13+                           | من 400 إلى 611                                 | 76x102         | "50  |
| من 108 إلى 16+                          | من 483 إلى 736                                 | 91x122         | "60  |
| من 143 إلى 22+                          | من 648 إلى 986                                 | 122x163        | "80  |
| من 179 إلى 27+                          | من 813 إلى 1236                                | 152x203        | "100 |
| من 215 إلى 32+                          | من 979 إلى 1485                                | 183x244        | "120 |
| من 269 إلى 40+                          | من 1227 إلى 1860                               | 229x305        | "150 |
| من 359 إلى 54+                          | من 1640 إلى 2484                               | 305x406        | "200 |
| من 448 إلى 67+                          | من 2053 إلى 3109                               | 381x508        | "250 |
| من 475 إلى 71+                          | من 2177 إلى 3296                               | 404x539        | "265 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 76 إلى 15+                           | من 355 إلى 542                                 | 61x108          | "49  |
| من 78 إلى 16+                           | من 362 إلى 554                                 | 62x111          | "50  |
| من 94 إلى 19+                           | من 437 إلى 667                                 | 75x133          | "60  |
| من 125 إلى 25+                          | من 587 إلى 894                                 | 100x177         | "80  |
| من 156 إلى 31+                          | من 737 إلى 1121                                | 125x221         | "100 |
| من 187 إلى 38+                          | من 887 إلى 1347                                | 149x266         | "120 |



ELPLM07/ELPLM11

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 81 إلى 12+                           | من 521 إلى 799                                 | 75x100         | "45  |
| من 90 إلى 13+                           | من 582 إلى 890                                 | 76x102         | "50  |
| من 108 إلى 16+                          | من 703 إلى 1073                                | 91x122         | "60  |
| من 143 إلى 22+                          | من 945 إلى 1438                                | 122x163        | "80  |
| من 179 إلى 27+                          | من 1188 إلى 1804                               | 152x203        | "100 |
| من 215 إلى 32+                          | من 1430 إلى 2169                               | 183x244        | "120 |
| من 269 إلى 40+                          | من 1793 إلى 2717                               | 229x305        | "150 |
| من 359 إلى 54+                          | من 2399 إلى 3631                               | 305x406        | "200 |
| من 448 إلى 67+                          | من 3005 إلى 4544                               | 381x508        | "250 |
| من 475 إلى 71+                          | من 3186 إلى 4819                               | 404x539        | "265 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 76 إلى 15+                           | من 515 إلى 789                                 | 61x108          | "49  |
| من 78 إلى 16+                           | من 526 إلى 806                                 | 62x111          | "50  |
| من 94 إلى 19+                           | من 636 إلى 972                                 | 75x133          | "60  |
| من 125 إلى 25+                          | من 856 إلى 1304                                | 100x177         | "80  |
| من 156 إلى 31+                          | من 1076 إلى 1635                               | 125x221         | "100 |
| من 187 إلى 38+                          | من 1296 إلى 1967                               | 149x266         | "120 |

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 234 إلى 47+                          | من 1626 إلى 2465                               | 187x332         | "150 |
| من 312 إلى 63+                          | من 2176 إلى 3294                               | 249x443         | "200 |
| من 390 إلى 78+                          | من 2726 إلى 4124                               | 311x553         | "250 |
| من 452 إلى 91+                          | من 3166 إلى 4787                               | 361x642         | "290 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 79 إلى 12+                           | من 511 إلى 784                                 | 67x108           | "50  |
| من 95 إلى 14+                           | من 618 إلى 945                                 | 81x130           | "60  |
| من 127 إلى 19+                          | من 832 إلى 1268                                | 108x172          | "80  |
| من 158 إلى 24+                          | من 1046 إلى 1591                               | 135x215          | "100 |
| من 190 إلى 29+                          | من 1260 إلى 1913                               | 162x258          | "120 |
| من 238 إلى 36+                          | من 1581 إلى 2398                               | 202x323          | "150 |
| من 317 إلى 48+                          | من 2116 إلى 3205                               | 269x431          | "200 |
| من 396 إلى 59+                          | من 2651 إلى 4012                               | 337x538          | "250 |
| من 475 إلى 71+                          | من 3186 إلى 4819                               | 404x646          | "300 |



## ELPLL07/ELPLL08

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 81 إلى 12+                           | من 776 إلى 1095                                | 75x100         | "45  |
| من 90 إلى 13+                           | من 866 إلى 1220                                | 76x102         | "50  |
| من 108 إلى 16+                          | من 1046 إلى 1470                               | 91x122         | "60  |
| من 143 إلى 22+                          | من 1405 إلى 1971                               | 122x163        | "80  |
| من 179 إلى 27+                          | من 1764 إلى 2472                               | 152x203        | "100 |
| من 215 إلى 32+                          | من 2124 إلى 2972                               | 183x244        | "120 |
| من 269 إلى 40+                          | من 2662 إلى 3724                               | 229x305        | "150 |
| من 359 إلى 54+                          | من 3561 إلى 4975                               | 305x406        | "200 |
| من 448 إلى 67+                          | من 4459 إلى 6227                               | 381x508        | "250 |
| من 475 إلى 71+                          | من 4728 إلى 6602                               | 404x539        | "265 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 76 إلى 15+                           | من 767 إلى 1082                                | 61x108          | "49  |
| من 78 إلى 16+                           | من 784 إلى 1105                                | 62x111          | "50  |
| من 94 إلى 19+                           | من 947 إلى 1332                                | 75x133          | "60  |
| من 125 إلى 25+                          | من 1273 إلى 1787                               | 100x177         | "80  |
| من 156 إلى 31+                          | من 1599 إلى 2241                               | 125x221         | "100 |
| من 187 إلى 38+                          | من 1925 إلى 2696                               | 149x266         | "120 |

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 234 إلى 47+                          | من 2414 إلى 3378                               | 187x332         | "150 |
| من 312 إلى 63+                          | من 3230 إلى 4514                               | 249x443         | "200 |
| من 390 إلى 78+                          | من 4045 إلى 5650                               | 311x553         | "250 |
| من 452 إلى 91+                          | من 4697 إلى 6560                               | 361x642         | "290 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 79 إلى 12+                           | من 761 إلى 1074                                | 67x108           | "50  |
| من 95 إلى 14+                           | من 920 إلى 1295                                | 81x130           | "60  |
| من 127 إلى 19+                          | من 1237 إلى 1737                               | 108x172          | "80  |
| من 158 إلى 24+                          | من 1555 إلى 2180                               | 135x215          | "100 |
| من 190 إلى 29+                          | من 1872 إلى 2622                               | 162x258          | "120 |
| من 238 إلى 36+                          | من 2348 إلى 3285                               | 202x323          | "150 |
| من 317 إلى 48+                          | من 3141 إلى 4391                               | 269x431          | "200 |
| من 396 إلى 59+                          | من 3935 إلى 5497                               | 337x538          | "250 |
| من 475 إلى 71+                          | من 4728 إلى 6602                               | 404x646          | "300 |

## ELPLR04

تحريك العدسة غير مدعوم.



الوحدة: سم

| ②    | ①   | حجم الشاشة 16:10 |      |
|------|-----|------------------|------|
| 33-  | 100 | 67x108           | "50  |
| 40-  | 121 | 81x130           | "60  |
| 54-  | 163 | 108x172          | "80  |
| 67-  | 206 | 135x215          | "100 |
| 81-  | 248 | 162x258          | "120 |
| 101- | 312 | 202x323          | "150 |
| 135- | 417 | 269x431          | "200 |
| 168- | 523 | 337x538          | "250 |
| 202- | 629 | 404x646          | "300 |

الوحدة: سم

| ②    | ①   | حجم الشاشة 4:3 |      |
|------|-----|----------------|------|
| 34-  | 102 | 69x91          | "45  |
| 38-  | 114 | 76x102         | "50  |
| 46-  | 138 | 91x122         | "60  |
| 61-  | 186 | 122x163        | "80  |
| 76-  | 234 | 152x203        | "100 |
| 91-  | 282 | 183x244        | "120 |
| 114- | 354 | 229x305        | "150 |
| 152- | 473 | 305x406        | "200 |
| 191- | 593 | 381x508        | "250 |
| 202- | 629 | 404x538        | "265 |

الوحدة: سم

| ②    | ①   | حجم الشاشة 16:9 |      |
|------|-----|-----------------|------|
| 30-  | 101 | 61x108          | "49  |
| 31-  | 103 | 62x111          | "50  |
| 37-  | 124 | 75x133          | "60  |
| 50-  | 168 | 100x177         | "80  |
| 62-  | 212 | 125x221         | "100 |
| 75-  | 255 | 149x266         | "120 |
| 93-  | 320 | 187x332         | "150 |
| 125- | 429 | 249x443         | "200 |
| 156- | 538 | 311x553         | "250 |
| 181- | 625 | 361x642         | "290 |



| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 7+ إلى 98                            | من 178 إلى 288                                 | 91x122         | "60  |
| من 9+ إلى 131                           | من 239 إلى 385                                 | 122x163        | "80  |
| من 12+ إلى 164                          | من 299 إلى 482                                 | 152x203        | "100 |
| من 14+ إلى 197                          | من 360 إلى 580                                 | 183x244        | "120 |
| من 17+ إلى 246                          | من 452 إلى 726                                 | 229x305        | "150 |
| من 23+ إلى 328                          | من 604 إلى 969                                 | 305x406        | "200 |
| من 29+ إلى 410                          | من 756 إلى 1213                                | 381x508        | "250 |
| من 35+ إلى 492                          | من 908 إلى 1456                                | 457x610        | "300 |

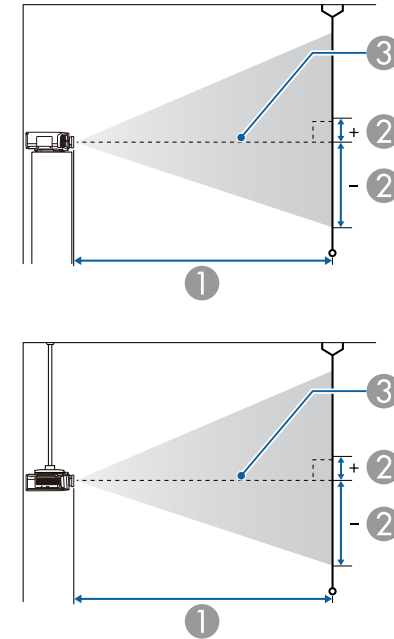
الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 15+ إلى 73                           | من 148 إلى 240                                 | 57x102          | "46  |
| من 17+ إلى 79                           | من 161 إلى 261                                 | 62x111          | "50  |
| من 20+ إلى 95                           | من 194 إلى 314                                 | 75x133          | "60  |
| من 27+ إلى 126                          | من 260 إلى 420                                 | 100x177         | "80  |
| من 33+ إلى 158                          | من 327 إلى 526                                 | 125x221         | "100 |
| من 40+ إلى 189                          | من 393 إلى 632                                 | 149x266         | "120 |
| من 50+ إلى 237                          | من 493 إلى 791                                 | 187x332         | "150 |
| من 67+ إلى 316                          | من 658 إلى 1057                                | 249x443         | "200 |
| من 83+ إلى 395                          | من 824 إلى 1322                                | 311x553         | "250 |
| من 92+ إلى 434                          | من 907 إلى 1454                                | 342x609         | "275 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |     |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|-----|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |     |
| من 6+ إلى 82                            | من 147 إلى 239                                 | 76x102         | "50 |

## مسافة العرض (بالنسبة لـ EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)



① مسافة العرض

② المسافة من مركز العدسة إلى قاعدة الشاشة. وتتغير هذه المسافة وفقاً لإعداد اتجاه تحريك العدسة رأسياً.

③ مركز العدسة

ELPLM08

يبين هذا الجزء مسافات العرض للموديلات المجهزة بعدادات قياسية.



| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 246- إلى 17+                         | من 204 إلى 245                                 | 229x305        | "150 |
| من 328- إلى 23+                         | من 273 إلى 328                                 | 305x406        | "200 |
| من 410- إلى 29+                         | من 342 إلى 411                                 | 381x508        | "250 |
| من 492- إلى 35+                         | من 411 إلى 494                                 | 457x610        | "300 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 117- إلى 25+                         | من 108 إلى 130                                 | 92x164          | "74  |
| من 126- إلى 27+                         | من 117 إلى 141                                 | 100x177         | "80  |
| من 158- إلى 33+                         | من 147 إلى 177                                 | 125x221         | "100 |
| من 189- إلى 40+                         | من 177 إلى 213                                 | 149x266         | "120 |
| من 237- إلى 50+                         | من 222 إلى 268                                 | 187x332         | "150 |
| من 316- إلى 67+                         | من 297 إلى 358                                 | 249x443         | "200 |
| من 395- إلى 83+                         | من 373 إلى 448                                 | 311x553         | "250 |
| من 434- إلى 92+                         | من 410 إلى 493                                 | 342x609         | "275 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |     |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|-----|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |     |
| من 122- إلى 20+                         | من 108 إلى 130                                 | 102x164          | "76 |
| من 128- إلى 21+                         | من 113 إلى 137                                 | 108x172          | "80 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 77- إلى 12+                          | من 150 إلى 243                                 | 65x103           | "48  |
| من 80- إلى 13+                          | من 156 إلى 254                                 | 67x108           | "50  |
| من 96- إلى 15+                          | من 189 إلى 305                                 | 81x130           | "60  |
| من 128- إلى 21+                         | من 253 إلى 408                                 | 108x172          | "80  |
| من 160- إلى 26+                         | من 318 إلى 512                                 | 135x215          | "100 |
| من 192- إلى 31+                         | من 382 إلى 615                                 | 162x258          | "120 |
| من 241- إلى 39+                         | من 479 إلى 770                                 | 202x323          | "150 |
| من 321- إلى 51+                         | من 640 إلى 1028                                | 269x431          | "200 |
| من 401- إلى 64+                         | من 802 إلى 1286                                | 337x538          | "250 |
| من 449- إلى 72+                         | من 899 إلى 1441                                | 377x603          | "280 |

ELPLX01

راجع دليل المستخدم المرفق بوحدة العدسة.

ELPLU03

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 131- إلى 9+                          | من 107 إلى 129                                 | 122x163        | "80  |
| من 164- إلى 12+                         | من 134 إلى 162                                 | 152x203        | "100 |
| من 197- إلى 14+                         | من 162 إلى 196                                 | 183x244        | "120 |



الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 73- إلى +15                          | من 88 إلى 107                                  | 57x102          | "46  |
| من 79- إلى +17                          | من 96 إلى 117                                  | 62x111          | "50  |
| من 95- إلى +20                          | من 117 إلى 141                                 | 75x133          | "60  |
| من 126- إلى +27                         | من 157 إلى 191                                 | 100x177         | "80  |
| من 158- إلى +33                         | من 198 إلى 240                                 | 125x221         | "100 |
| من 189- إلى +40                         | من 239 إلى 289                                 | 149x266         | "120 |
| من 237- إلى +50                         | من 300 إلى 362                                 | 187x332         | "150 |
| من 316- إلى +67                         | من 402 إلى 485                                 | 249x443         | "200 |
| من 395- إلى +83                         | من 504 إلى 607                                 | 311x553         | "250 |
| من 434- إلى +92                         | من 555 إلى 669                                 | 342x609         | "275 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 77- إلى +12                          | من 90 إلى 109                                  | 65x103           | "48  |
| من 80- إلى +13                          | من 93 إلى 114                                  | 67x108           | "50  |
| من 96- إلى +15                          | من 113 إلى 138                                 | 81x130           | "60  |
| من 128- إلى +21                         | من 153 إلى 185                                 | 108x172          | "80  |
| من 160- إلى +26                         | من 193 إلى 233                                 | 135x215          | "100 |
| من 192- إلى +31                         | من 232 إلى 281                                 | 162x258          | "120 |
| من 241- إلى +39                         | من 292 إلى 352                                 | 202x323          | "150 |

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 160- إلى +26                         | من 143 إلى 172                                 | 135x215          | "100 |
| من 192- إلى +31                         | من 172 إلى 208                                 | 162x258          | "120 |
| من 241- إلى +39                         | من 216 إلى 260                                 | 202x323          | "150 |
| من 321- إلى +51                         | من 289 إلى 348                                 | 269x431          | "200 |
| من 401- إلى +64                         | من 362 إلى 436                                 | 337x538          | "250 |
| من 449- إلى +72                         | من 406 إلى 489                                 | 377x603          | "280 |

ELPLU02/ELPLU04

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 82- إلى +6                           | من 88 إلى 107                                  | 76x102         | "50  |
| من 98- إلى +7                           | من 107 إلى 129                                 | 91x122         | "60  |
| من 131- إلى +9                          | من 144 إلى 174                                 | 122x163        | "80  |
| من 164- إلى +12                         | من 181 إلى 219                                 | 152x203        | "100 |
| من 197- إلى +14                         | من 219 إلى 264                                 | 183x244        | "120 |
| من 246- إلى +17                         | من 275 إلى 332                                 | 229x305        | "150 |
| من 328- إلى +23                         | من 368 إلى 444                                 | 305x406        | "200 |
| من 410- إلى +29                         | من 462 إلى 557                                 | 381x508        | "250 |
| من 492- إلى +35                         | من 555 إلى 669                                 | 457x610        | "300 |



| ②               | ①              | حجم الشاشة 16:9                                |                                         |
|-----------------|----------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                 |                | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) | تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى |
| من 79- إلى 17+  | من 114 إلى 163 | 62x111                                         | "50                                     |
| من 95- إلى 20+  | من 139 إلى 196 | 75x133                                         | "60                                     |
| من 126- إلى 27+ | من 187 إلى 264 | 100x177                                        | "80                                     |
| من 158- إلى 33+ | من 236 إلى 331 | 125x221                                        | "100                                    |
| من 189- إلى 40+ | من 285 إلى 398 | 149x266                                        | "120                                    |
| من 237- إلى 50+ | من 358 إلى 499 | 187x332                                        | "150                                    |
| من 316- إلى 67+ | من 480 إلى 668 | 249x443                                        | "200                                    |
| من 395- إلى 83+ | من 602 إلى 836 | 311x553                                        | "250                                    |
| من 434- إلى 92+ | من 663 إلى 920 | 342x609                                        | "275                                    |

الوحدة: سم

| ②               | ①              | حجم الشاشة 16:10                               |                                         |
|-----------------|----------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                 |                | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) | تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى |
| من 77- إلى 12+  | من 106 إلى 151 | 65x103                                         | "48                                     |
| من 80- إلى 13+  | من 111 إلى 158 | 67x108                                         | "50                                     |
| من 96- إلى 15+  | من 135 إلى 191 | 81x130                                         | "60                                     |
| من 128- إلى 21+ | من 182 إلى 256 | 108x172                                        | "80                                     |
| من 160- إلى 26+ | من 230 إلى 322 | 135x215                                        | "100                                    |
| من 192- إلى 31+ | من 277 إلى 387 | 162x258                                        | "120                                    |
| من 241- إلى 39+ | من 348 إلى 486 | 202x323                                        | "150                                    |
| من 321- إلى 51+ | من 467 إلى 650 | 269x431                                        | "200                                    |
| من 401- إلى 64+ | من 586 إلى 813 | 337x538                                        | "250                                    |

| ②               | ①              | حجم الشاشة 16:10                               |                                         |
|-----------------|----------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                 |                | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) | تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى |
| من 321- إلى 51+ | من 391 إلى 471 | 269x431                                        | "200                                    |
| من 401- إلى 64+ | من 490 إلى 591 | 337x538                                        | "250                                    |
| من 449- إلى 72+ | من 549 إلى 662 | 377x603                                        | "280                                    |

ELPLW05

الوحدة: سم

| ②               | ①              | حجم الشاشة 4:3                                 |                                         |
|-----------------|----------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                 |                | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) | تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى |
| من 82- إلى 6+   | من 104 إلى 149 | 76x102                                         | "50                                     |
| من 98- إلى 7+   | من 127 إلى 180 | 91x122                                         | "60                                     |
| من 131- إلى 9+  | من 171 إلى 242 | 122x163                                        | "80                                     |
| من 164- إلى 12+ | من 216 إلى 303 | 152x203                                        | "100                                    |
| من 197- إلى 14+ | من 261 إلى 365 | 183x244                                        | "120                                    |
| من 246- إلى 17+ | من 328 إلى 458 | 229x305                                        | "150                                    |
| من 328- إلى 23+ | من 440 إلى 612 | 305x406                                        | "200                                    |
| من 410- إلى 29+ | من 552 إلى 767 | 381x508                                        | "250                                    |
| من 492- إلى 35+ | من 664 إلى 922 | 457x610                                        | "300                                    |

الوحدة: سم

| ②              | ①              | حجم الشاشة 16:9                                |                                         |
|----------------|----------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                |                | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) | تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى |
| من 73- إلى 15+ | من 104 إلى 149 | 57x102                                         | "46                                     |



| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 126- إلى 27+                         | من 293 إلى 401                                 | 100x177         | "80  |
| من 158- إلى 33+                         | من 368 إلى 503                                 | 125x221         | "100 |
| من 189- إلى 40+                         | من 443 إلى 605                                 | 149x266         | "120 |
| من 237- إلى 50+                         | من 556 إلى 759                                 | 187x332         | "150 |
| من 316- إلى 67+                         | من 743 إلى 1014                                | 249x443         | "200 |
| من 395- إلى 83+                         | من 931 إلى 1269                                | 311x553         | "250 |
| من 434- إلى 92+                         | من 1025 إلى 1397                               | 342x609         | "275 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 77- إلى 12+                          | من 168 إلى 231                                 | 73x98            | "48  |
| من 80- إلى 13+                          | من 175 إلى 241                                 | 67x108           | "50  |
| من 96- إلى 15+                          | من 212 إلى 291                                 | 81x130           | "60  |
| من 128- إلى 21+                         | من 285 إلى 390                                 | 108x172          | "80  |
| من 160- إلى 26+                         | من 358 إلى 489                                 | 135x215          | "100 |
| من 192- إلى 31+                         | من 431 إلى 589                                 | 162x258          | "120 |
| من 241- إلى 39+                         | من 540 إلى 738                                 | 202x323          | "150 |
| من 321- إلى 51+                         | من 723 إلى 986                                 | 269x431          | "200 |
| من 401- إلى 64+                         | من 906 إلى 1234                                | 337x538          | "250 |
| من 449- إلى 72+                         | من 1015 إلى 1383                               | 377x603          | "280 |

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 449- إلى 72+                         | من 657 إلى 912                                 | 377x603          | "280 |

ELPLW04/ELPLW06

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 82- إلى 6+                           | من 165 إلى 227                                 | 76x102         | "50  |
| من 98- إلى 7+                           | من 199 إلى 274                                 | 91x122         | "60  |
| من 131- إلى 9+                          | من 268 إلى 368                                 | 122x163        | "80  |
| من 164- إلى 12+                         | من 337 إلى 461                                 | 152x203        | "100 |
| من 197- إلى 14+                         | من 406 إلى 555                                 | 183x244        | "120 |
| من 246- إلى 17+                         | من 509 إلى 696                                 | 229x305        | "150 |
| من 328- إلى 23+                         | من 682 إلى 930                                 | 305x406        | "200 |
| من 410- إلى 29+                         | من 854 إلى 1164                                | 381x508        | "250 |
| من 492- إلى 35+                         | من 1026 إلى 1398                               | 457x610        | "300 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |     |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|-----|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |     |
| من 73- إلى 15+                          | من 165 إلى 228                                 | 57x102          | "46 |
| من 79- إلى 17+                          | من 180 إلى 248                                 | 62x111          | "50 |
| من 95- إلى 20+                          | من 218 إلى 299                                 | 75x133          | "60 |



ELPLS04/ELPLM09

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من -82 إلى +6                           | من 219 إلى 358                                 | 76x102         | "50  |
| من -98 إلى +7                           | من 265 إلى 431                                 | 91x122         | "60  |
| من -131 إلى +9                          | من 356 إلى 578                                 | 122x163        | "80  |
| من -164 إلى +12                         | من 447 إلى 724                                 | 152x203        | "100 |
| من -197 إلى +14                         | من 538 إلى 870                                 | 183x244        | "120 |
| من -246 إلى +17                         | من 674 إلى 1090                                | 229x305        | "150 |
| من -328 إلى +23                         | من 902 إلى 1456                                | 305x406        | "200 |
| من -410 إلى +29                         | من 1129 إلى 1822                               | 381x508        | "250 |
| من -492 إلى +35                         | من 1357 إلى 2188                               | 457x610        | "300 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من -73 إلى +15                          | من 220 إلى 359                                 | 57x102          | "46  |
| من -79 إلى +17                          | من 240 إلى 391                                 | 62x111          | "50  |
| من -95 إلى +20                          | من 289 إلى 471                                 | 75x133          | "60  |
| من -126 إلى +27                         | من 389 إلى 630                                 | 100x177         | "80  |
| من -158 إلى +33                         | من 488 إلى 790                                 | 125x221         | "100 |
| من -189 إلى +40                         | من 587 إلى 949                                 | 149x266         | "120 |
| من -237 إلى +50                         | من 736 إلى 1188                                | 187x332         | "150 |

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من -316 إلى +67                         | من 983 إلى 1587                                | 249x443         | "200 |
| من -395 إلى +83                         | من 1231 إلى 1986                               | 311x553         | "250 |
| من -434 إلى +92                         | من 1355 إلى 2185                               | 342x609         | "275 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الراسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من -77 إلى +12                          | من 223 إلى 364                                 | 65x103           | "48  |
| من -80 إلى +13                          | من 233 إلى 380                                 | 67x108           | "50  |
| من -96 إلى +15                          | من 281 إلى 458                                 | 81x130           | "60  |
| من -128 إلى +21                         | من 378 إلى 613                                 | 108x172          | "80  |
| من -160 إلى +26                         | من 474 إلى 768                                 | 135x215          | "100 |
| من -192 إلى +31                         | من 571 إلى 923                                 | 162x258          | "120 |
| من -241 إلى +39                         | من 715 إلى 1156                                | 202x323          | "150 |
| من -321 إلى +51                         | من 957 إلى 1544                                | 269x431          | "200 |
| من -401 إلى +64                         | من 1198 إلى 1932                               | 337x538          | "250 |
| من -449 إلى +72                         | من 1342 إلى 2165                               | 377x603          | "280 |



| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 316 إلى 67+                          | من 1519 إلى 2305                               | 249x443         | "200 |
| من 395 إلى 83+                          | من 1902 إلى 2885                               | 311x553         | "250 |
| من 434 إلى 92+                          | من 2093 إلى 3175                               | 342x609         | "275 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 77 إلى 12+                           | من 345 إلى 528                                 | 65x103           | "48  |
| من 80 إلى 13+                           | من 360 إلى 551                                 | 67x108           | "50  |
| من 96 إلى 15+                           | من 434 إلى 664                                 | 81x130           | "60  |
| من 128 إلى 21+                          | من 583 إلى 889                                 | 108x172          | "80  |
| من 160 إلى 26+                          | من 732 إلى 1115                                | 135x215          | "100 |
| من 192 إلى 31+                          | من 881 إلى 1340                                | 162x258          | "120 |
| من 241 إلى 39+                          | من 1105 إلى 1679                               | 202x323          | "150 |
| من 321 إلى 51+                          | من 1477 إلى 2243                               | 269x431          | "200 |
| من 401 إلى 64+                          | من 1850 إلى 2807                               | 337x538          | "250 |
| من 449 إلى 72+                          | من 2073 إلى 3145                               | 377x603          | "280 |

ELPLM06/ELPLM10

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 82 إلى 6+                            | من 338 إلى 519                                 | 76x102         | "50  |
| من 98 إلى 7+                            | من 409 إلى 625                                 | 91x122         | "60  |
| من 131 إلى 9+                           | من 549 إلى 838                                 | 122x163        | "80  |
| من 164 إلى 12+                          | من 690 إلى 1051                                | 152x203        | "100 |
| من 197 إلى 14+                          | من 831 إلى 1264                                | 183x244        | "120 |
| من 246 إلى 17+                          | من 1041 إلى 1583                               | 229x305        | "150 |
| من 328 إلى 23+                          | من 1393 إلى 2115                               | 305x406        | "200 |
| من 410 إلى 29+                          | من 1744 إلى 2647                               | 381x508        | "250 |
| من 492 إلى 35+                          | من 2096 إلى 3179                               | 457x610        | "300 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 73 إلى 15+                           | من 339 إلى 520                                 | 57x102          | "46  |
| من 79 إلى 17+                           | من 370 إلى 567                                 | 62x111          | "50  |
| من 95 إلى 20+                           | من 446 إلى 682                                 | 75x133          | "60  |
| من 126 إلى 27+                          | من 600 إلى 914                                 | 100x177         | "80  |
| من 158 إلى 33+                          | من 753 إلى 1146                                | 125x221         | "100 |
| من 189 إلى 40+                          | من 906 إلى 1378                                | 149x266         | "120 |
| من 237 إلى 50+                          | من 1136 إلى 1726                               | 187x332         | "150 |



| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 316 إلى 67+                          | من 2223 إلى 3367                               | 249x443         | "200 |
| من 395 إلى 83+                          | من 2784 إلى 4215                               | 311x553         | "250 |
| من 434 إلى 92+                          | من 3065 إلى 4638                               | 342x609         | "275 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 77 إلى 12+                           | من 501 إلى 768                                 | 65x103           | "48  |
| من 80 إلى 13+                           | من 523 إلى 801                                 | 67x108           | "50  |
| من 96 إلى 15+                           | من 632 إلى 966                                 | 81x130           | "60  |
| من 128 إلى 21+                          | من 851 إلى 1296                                | 108x172          | "80  |
| من 160 إلى 26+                          | من 1069 إلى 1626                               | 135x215          | "100 |
| من 192 إلى 31+                          | من 1288 إلى 1956                               | 162x258          | "120 |
| من 241 إلى 39+                          | من 1616 إلى 2451                               | 202x323          | "150 |
| من 321 إلى 51+                          | من 2162 إلى 3275                               | 269x431          | "200 |
| من 401 إلى 64+                          | من 2708 إلى 4100                               | 337x538          | "250 |
| من 449 إلى 72+                          | من 3036 إلى 4595                               | 377x603          | "280 |

ELPLM07/ELPLM11

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 82 إلى 6+                            | من 492 إلى 755                                 | 76x102         | "50  |
| من 98 إلى 7+                            | من 595 إلى 910                                 | 91x122         | "60  |
| من 131 إلى 9+                           | من 801 إلى 1221                                | 122x163        | "80  |
| من 164 إلى 12+                          | من 1007 إلى 1533                               | 152x203        | "100 |
| من 197 إلى 14+                          | من 1213 إلى 1844                               | 183x244        | "120 |
| من 246 إلى 17+                          | من 1523 إلى 2311                               | 229x305        | "150 |
| من 328 إلى 23+                          | من 2038 إلى 3089                               | 305x406        | "200 |
| من 410 إلى 29+                          | من 2554 إلى 3867                               | 381x508        | "250 |
| من 492 إلى 35+                          | من 3069 إلى 4645                               | 457x610        | "300 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 73 إلى 15+                           | من 493 إلى 756                                 | 57x102          | "46  |
| من 79 إلى 17+                           | من 538 إلى 824                                 | 62x111          | "50  |
| من 95 إلى 20+                           | من 650 إلى 994                                 | 75x133          | "60  |
| من 126 إلى 27+                          | من 875 إلى 1333                                | 100x177         | "80  |
| من 158 إلى 33+                          | من 1100 إلى 1672                               | 125x221         | "100 |
| من 189 إلى 40+                          | من 1324 إلى 2011                               | 149x266         | "120 |
| من 237 إلى 50+                          | من 1661 إلى 2519                               | 187x332         | "150 |



| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 316 إلى 67+                          | من 3299 إلى 4613                               | 249x443         | "200 |
| من 395 إلى 83+                          | من 4132 إلى 5775                               | 311x553         | "250 |
| من 434 إلى 92+                          | من 4548 إلى 6355                               | 342x609         | "275 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:10 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                  |      |
| من 77 إلى 12+                           | من 746 إلى 1053                                | 65x103           | "48  |
| من 80 إلى 13+                           | من 778 إلى 1098                                | 67x108           | "50  |
| من 96 إلى 15+                           | من 940 إلى 1324                                | 81x130           | "60  |
| من 128 إلى 21+                          | من 1264 إلى 1776                               | 108x172          | "80  |
| من 160 إلى 26+                          | من 1588 إلى 2228                               | 135x215          | "100 |
| من 192 إلى 31+                          | من 1913 إلى 2680                               | 162x258          | "120 |
| من 241 إلى 39+                          | من 2399 إلى 3358                               | 202x323          | "150 |
| من 321 إلى 51+                          | من 3209 إلى 4488                               | 269x431          | "200 |
| من 401 إلى 64+                          | من 4019 إلى 5618                               | 337x538          | "250 |
| من 449 إلى 72+                          | من 4505 إلى 6296                               | 377x603          | "280 |

ELPLR04

تحريك العدسة غير مدعوم.

ELPLL07/ELPLL08

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 4:3 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                |      |
| من 82 إلى 6+                            | من 732 إلى 1034                                | 76x102         | "50  |
| من 98 إلى 7+                            | من 885 إلى 1247                                | 91x122         | "60  |
| من 131 إلى 9+                           | من 1191 إلى 1674                               | 122x163        | "80  |
| من 164 إلى 12+                          | من 1497 إلى 2100                               | 152x203        | "100 |
| من 197 إلى 14+                          | من 1802 إلى 2527                               | 183x244        | "120 |
| من 246 إلى 17+                          | من 2261 إلى 3166                               | 229x305        | "150 |
| من 328 إلى 23+                          | من 3025 إلى 4232                               | 305x406        | "200 |
| من 410 إلى 29+                          | من 3790 إلى 5298                               | 381x508        | "250 |
| من 492 إلى 35+                          | من 4554 إلى 6364                               | 457x610        | "300 |

الوحدة: سم

| ②                                       | ①                                              | حجم الشاشة 16:9 |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|------|
| تحريك العدسة الرأسي<br>من أسفل إلى أعلى | الحد الأدنى (عريض) إلى<br>الحد الأقصى (عن بعد) |                 |      |
| من 73 إلى 15+                           | من 734 إلى 1037                                | 57x102          | "46  |
| من 79 إلى 17+                           | من 801 إلى 1130                                | 62x111          | "50  |
| من 95 إلى 20+                           | من 967 إلى 1362                                | 75x133          | "60  |
| من 126 إلى 27+                          | من 1300 إلى 1826                               | 100x177         | "80  |
| من 158 إلى 33+                          | من 1633 إلى 2291                               | 125x221         | "100 |
| من 189 إلى 40+                          | من 1967 إلى 2755                               | 149x266         | "120 |
| من 237 إلى 50+                          | من 2466 إلى 3452                               | 187x332         | "150 |

الوحدة: سم

| ②    | ①   | حجم الشاشة 16:10 |      |
|------|-----|------------------|------|
| 32-  | 98  | 65x103           | "48  |
| 33-  | 102 | 67x108           | "50  |
| 40-  | 124 | 81x130           | "60  |
| 54-  | 167 | 108x172          | "80  |
| 67-  | 210 | 135x215          | "100 |
| 81-  | 254 | 162x258          | "120 |
| 101- | 318 | 202x323          | "150 |
| 135- | 427 | 269x431          | "200 |
| 168- | 535 | 337x538          | "250 |
| 188- | 600 | 377x603          | "280 |

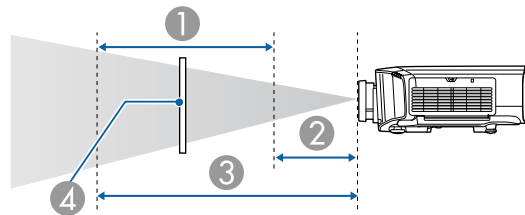
الوحدة: سم

| ②    | ①   | حجم الشاشة 4:3 |      |
|------|-----|----------------|------|
| 36-  | 96  | 76x102         | "50  |
| 46-  | 116 | 91x122         | "60  |
| 61-  | 157 | 122x163        | "80  |
| 76-  | 198 | 152x203        | "100 |
| 91-  | 239 | 183x244        | "120 |
| 114- | 300 | 229x305        | "150 |
| 152- | 402 | 305x406        | "200 |
| 191- | 504 | 381x508        | "250 |
| 229- | 606 | 457x610        | "300 |

الوحدة: سم

| ②    | ①   | حجم الشاشة 16:9 |      |
|------|-----|-----------------|------|
| 28-  | 96  | 57x102          | "46  |
| 31-  | 105 | 62x111          | "50  |
| 37-  | 127 | 75x133          | "60  |
| 50-  | 172 | 100x177         | "80  |
| 62-  | 216 | 125x221         | "100 |
| 75-  | 261 | 149x266         | "120 |
| 93-  | 327 | 187x332         | "150 |
| 125- | 439 | 249x443         | "200 |
| 156- | 550 | 311x553         | "250 |
| 172- | 605 | 345x610         | "275 |

## المستقطب (ELPPL01) مسافة التركيب



- ① نطاق التركيب المحتمل للمستقطب  
 ② أقصر مسافة من عدسة جهاز العرض إلى المستقطب  
 ③ أطول مسافة من عدسة جهاز العرض إلى المستقطب  
 ④ المستقطب (ELPPL01)



## EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

الوحدات: ملم

| ①   |     | نوع العدسة |
|-----|-----|------------|
| ③   | ②   |            |
| 170 | 130 | ELPLM08    |
| 170 | 120 | ELPLW06    |
| 240 | 170 | ELPLM09    |
| 340 | 230 | ELPLM10    |
| 240 | 170 | ELPLS04    |
| 170 | 120 | ELPLW04    |
| 340 | 230 | ELPLM06    |

## EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U

الوحدات: ملم

| ①   |     | نوع العدسة |
|-----|-----|------------|
| ③   | ②   |            |
| 170 | 140 | ELPLM08    |
| 170 | 120 | ELPLW06    |
| 240 | 180 | ELPLM09    |
| 340 | 260 | ELPLM10    |
| 240 | 180 | ELPLS04    |
| 170 | 120 | ELPLW04    |
| 340 | 260 | ELPLM06    |

## EB-G7200W/EB-G7000W

الوحدات: ملم

| ①   |     | نوع العدسة |
|-----|-----|------------|
| ③   | ②   |            |
| 170 | 150 | ELPLM08    |
| 170 | 120 | ELPLW06    |
| 240 | 200 | ELPLM09    |
| 340 | 300 | ELPLM10    |
| 240 | 200 | ELPLS04    |
| 170 | 120 | ELPLW04    |
| 340 | 300 | ELPLM06    |



| الإشارة | معدل التحديث (هرتز) | الدقة (نقاط) |
|---------|---------------------|--------------|
| 2*WUXGA | 60                  | 1200x1920    |

1\* الطرز EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W فقط. متوافق فقط عند تحديد عريض لإعداد الدقة من قائمة التهيئة.

2\* الطرز EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U فقط. يكون متوافقاً فقط عند إدخال إشارة VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

عند إدخال إشارات أخرى غير تلك المذكورة أعلاه، من المحتمل أن يتم عرض الصورة. ومع ذلك، فقد لا تكون كل الوظائف مدعومة.

#### فيديو المكون

| الإشارة       | معدل التحديث (هرتز) | الدقة (نقاط) |
|---------------|---------------------|--------------|
| SDTV (480i)   | 60                  | 480x720      |
| SDTV (576i)   | 50                  | 576x720      |
| SDTV (480p)   | 60                  | 480x720      |
| SDTV (576p)   | 50                  | 576x720      |
| HDTV (720p)   | 50/60               | 720x1280     |
| HDTV (1080i)  | 50/60               | 1080x1920    |
| *HDTV (1080p) | 50/60               | 1080x1920    |

\* يتوفر فقط للإشارات الداخلة من منفذ Computer.

#### الإشارة الداخلة من منفذ DVI-D ومنفذ HDMI ومنفذ HDBaseT

| الإشارة | معدل التحديث (هرتز) | الدقة (نقاط) |
|---------|---------------------|--------------|
| VGA     | 60                  | 480x640      |
| SVGA    | 60                  | 600x800      |
| XGA     | 60                  | 768x1024     |

#### مستويات الدقة المدعومة

قد تقل جودة الصورة عندما تكون دقة إشارة الدخل أكبر من دقة شاشة جهاز العرض.

#### إشارات الكمبيوتر (RGB التناظرية)

| الإشارة  | معدل التحديث (هرتز) | الدقة (نقاط) |
|----------|---------------------|--------------|
| VGA      | 60/72/75/85         | 480x640      |
| SVGA     | 60/72/75/85         | 600x800      |
| XGA      | 60/70/75/85         | 768x1024     |
| WXGA     | 60                  | 768x1280     |
|          | 60                  | 768x1366     |
|          | 60/75/85            | 800x1280     |
| WXGA+    | 60/75/85            | 900x1440     |
| WXGA++   | 60                  | 900x1600     |
| SXGA     | 70/75/85            | 864x1152     |
|          | 60/75/85            | 1024x1280    |
|          | 60/75/85            | 960x1280     |
| SXGA+    | 60/75               | 1050x1400    |
| 1*WSXGA+ | 60                  | 1050x1680    |
| UXGA     | 60                  | 1200x1600    |



| الإشارة          | معدل التحديث (هرتز) | الدقة (نقاط) |
|------------------|---------------------|--------------|
| WXGA             | 60                  | 800x1280     |
|                  | 60                  | 768x1366     |
| WXGA+            | 60                  | 900x1440     |
| WXGA++           | 60                  | 900x1600     |
| 1*WSXGA+         | 60                  | 1050x1680    |
| SXGA             | 60                  | 960x1280     |
|                  | 60                  | 1024x1280    |
| SXGA+            | 60                  | 1050x1400    |
| UXGA             | 60                  | 1200x1600    |
| 2*WUXGA          | 60                  | 1200x1920    |
| 3*QXGA           | 60                  | 1536x2048    |
| 3*WQHD           | 60                  | 1440x2560    |
| 3* 2*WQXGA       | 60                  | 1600x2560    |
| SDTV (480i/480p) | 60                  | 480x720      |
| SDTV (576i/576p) | 50                  | 576x720      |
| HDTV (720p)      | 50/60               | 720x1280     |
| HDTV (1080i)     | 50/60               | 1080x1920    |
| HDTV (1080p)     | 24/30/50/60         | 1080x1920    |
| 3*4Kx2K          | 24/25/30/50/60      | 2160x3840    |
| 3*4Kx2K (SMPTE)  | 24/50/60            | 2160x4096    |

1\* الطرز EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W فقط.

2\* يكون متوافقاً فقط عند إدخال إشارة VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

3\* الطرز EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U فقط. يتوفر فقط للإشارات الداخلة من منفذ HDMI ومنفذ HDBaseT.



## المواصفات العامة لجهاز العرض

| اسم المنتج                          |  | EB-G7905U                                                                                                                         | EB-G7900U | EB-G7500U | EB-G7400U                                                   | EB-G7200W | EB-G7000W                                                                                                                         | EB-G7805 | EB-G7800                                               | EB-G7100                                               |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| الأبعاد                             |  | 525 ( عرض ) x 164 ( ارتفاع ) x 425 ( عمق ) مم ( لا تشمل القسم المرتفع )                                                           |           |           |                                                             |           |                                                                                                                                   |          |                                                        |                                                        |
| حجم لوحة LCD                        |  | عريضة مقاس 0.76"                                                                                                                  |           |           |                                                             |           |                                                                                                                                   |          |                                                        |                                                        |
| طريقة العرض                         |  | مصفوفة نشطة TFT بولي سيليكون                                                                                                      |           |           |                                                             |           |                                                                                                                                   |          |                                                        |                                                        |
| الدقة                               |  | WUXGA 1920 ( عرض ) x 1200 ( ارتفاع ) نقطة ) x 3 بكسل                                                                              |           |           | WXGA 1280 ( عرض ) x 800 ( ارتفاع ) نقطة ) x 3 بكسل          |           | XGA 1024 ( عرض ) x 768 ( ارتفاع ) نقطة ) x 3 بكسل                                                                                 |          |                                                        | 786,432 بكسل                                           |
| ضبط البؤرة                          |  | تلقائي                                                                                                                            |           |           |                                                             |           |                                                                                                                                   |          |                                                        |                                                        |
| ضبط التكبير / التصغير <sup>1*</sup> |  | تلقائي (1.6 ضعف)                                                                                                                  |           |           |                                                             |           |                                                                                                                                   |          |                                                        |                                                        |
| تحريك اتجاه العدسة <sup>2*</sup>    |  | تلقائي ( الحد الأقصى للاتجاه الرأسي 67% تقريبًا، الحد الأقصى للاتجاه الأفقي 30% تقريبًا) <sup>3*</sup>                            |           |           |                                                             |           |                                                                                                                                   |          |                                                        |                                                        |
| المصباح                             |  | مصباح UHE، قدرة 400 واط، رقم الطراز: ELPLP93                                                                                      |           |           |                                                             |           |                                                                                                                                   |          |                                                        |                                                        |
| العمر التشغيلي للمصباح              |  | حوالي 3,000 ساعة (عادي، استهلاك الطاقة: عادي)<br>حوالي 4,000 ساعة (عادي، استهلاك الطاقة: ECO)<br>حوالي 2,000 ساعة (الوضع العمودي) |           |           | حوالي 4,000 ساعة (عادي)<br>حوالي 2,000 ساعة (الوضع العمودي) |           | حوالي 3,000 ساعة (عادي، استهلاك الطاقة: عادي)<br>حوالي 4,000 ساعة (عادي، استهلاك الطاقة: ECO)<br>حوالي 2,000 ساعة (الوضع العمودي) |          |                                                        |                                                        |
| الحد الأقصى لإخراج الصوت            |  | 10 واط أحادي                                                                                                                      |           |           |                                                             |           |                                                                                                                                   |          |                                                        |                                                        |
| السماعة                             |  | 1                                                                                                                                 |           |           |                                                             |           |                                                                                                                                   |          |                                                        |                                                        |
| مصدر التيار                         |  | 240-100 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز، 2.6-6.0 أمبير                                                                            |           |           | 240-100 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز، 2.2-5.0 أمبير      |           | 240-100 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز، 2.4-5.5 أمبير                                                                            |          | 240-100 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز، 2.6-6.0 أمبير | 240-100 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز، 2.4-5.5 أمبير |



| استهلاك الطاقة                   | 100 إلى 120 مساحة V                                                                                                                                     | استهلاك الطاقة المقدر: 601 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.2 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.22 واط | استهلاك الطاقة المقدر: 498 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.2 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.22 واط | استهلاك الطاقة المقدر: 601 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.2 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.22 واط | استهلاك الطاقة المقدر: 540 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.2 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.22 واط | استهلاك الطاقة المقدر: 601 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.2 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.22 واط |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| استهلاك الطاقة                   | 220 إلى 240 مساحة V                                                                                                                                     | استهلاك الطاقة المقدر: 572 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.3 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.30 واط | استهلاك الطاقة المقدر: 477 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.3 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.30 واط | استهلاك الطاقة المقدر: 572 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.3 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.30 واط | استهلاك الطاقة المقدر: 515 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.3 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.30 واط | استهلاك الطاقة المقدر: 572 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.3 واط<br>استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.30 واط |
| ارتفاع التشغيل                   | ارتفاع 0 إلى 5000 م                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |
| درجة حرارة التشغيل <sup>5*</sup> | 0 إلى +C45 (ارتفاع 0 إلى 1,500 م، بدون تكاثف)<br>0 إلى +C40 (ارتفاع 1,501 إلى 3,048 م، بدون تكاثف)<br>0 إلى +C35 (ارتفاع 3,049 إلى 5,000 م، بدون تكاثف) |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |
| درجة حرارة التخزين               | -10 إلى +C60 (بدون تكاثف)                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |
| الكتلة <sup>1*</sup>             | 12.9 كجم تقريباً                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |

<sup>1\*</sup> تنطبق هذه المواصفات عند تركيب ELPLM08.

<sup>2\*</sup> لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة.

<sup>3\*</sup> يبلغ الحد الأقصى للاتجاه الرأسي للطراز ELPLX01 حوالي 17%، والحد الأدنى للاتجاه الأفقي حوالي 10%.

<sup>4\*</sup> يبلغ الحد الأقصى للاتجاه الرأسي للطراز ELPLX01 حوالي 7%، والحد الأدنى للاتجاه الأفقي حوالي 8%.

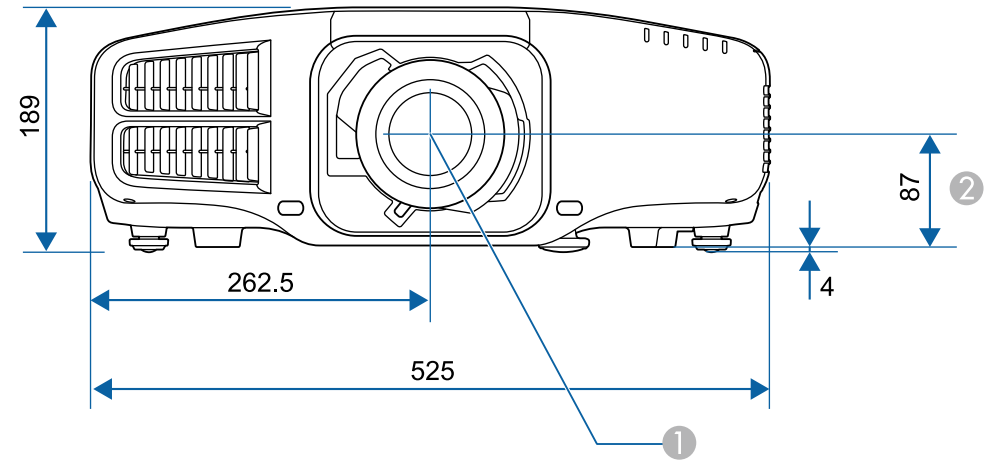
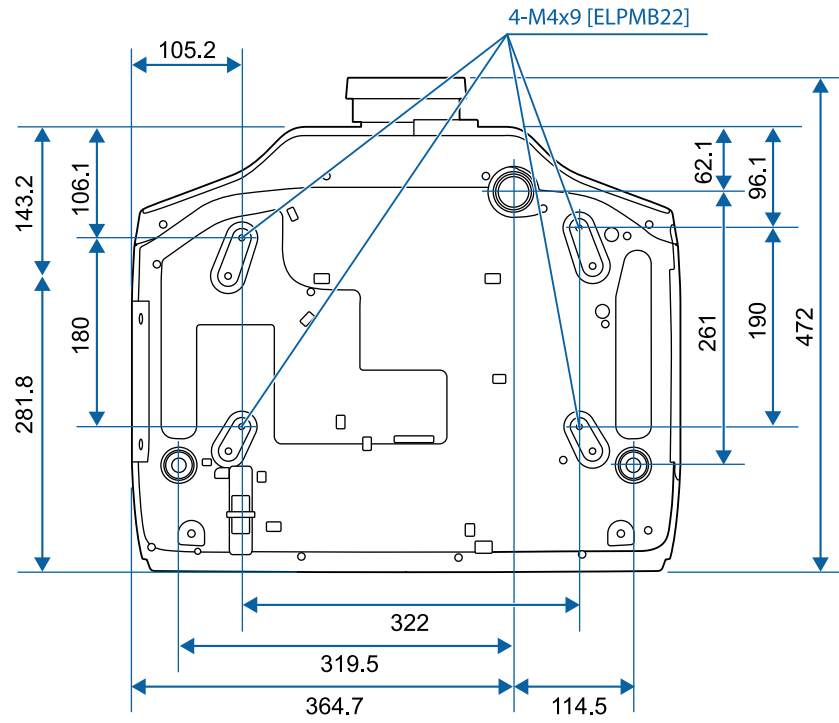
<sup>5\*</sup> يخفت ضوء المصباح تلقائياً إذا ارتفعت درجة الحرارة المحيطة أعلى مما ينبغي (باستثناء EB-G7400U؛ حوالي 40°مئوية، و35°مئوية عند ارتفاع من 0 إلى 1500 متر، ومن 1501 إلى 3048 مترًا، ومن 3049 إلى 5000 متر على الترتيب).



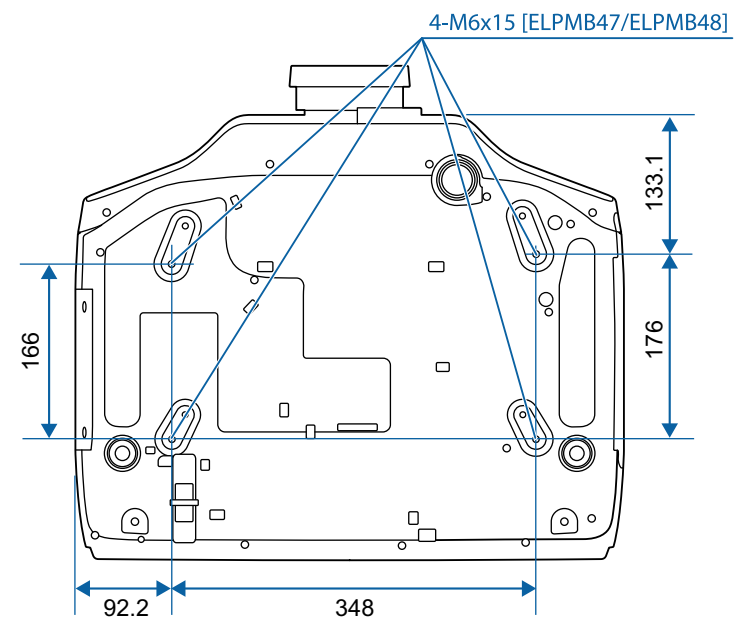
| اسم المنتج                                     |          |          |           |           |                                                              |           |           |           |   |                                                       |          |
|------------------------------------------------|----------|----------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---|-------------------------------------------------------|----------|
| EB-G7100                                       | EB-G7800 | EB-G7805 | EB-G7000W | EB-G7200W | EB-G7400U                                                    | EB-G7500U | EB-G7900U | EB-G7905U |   |                                                       |          |
| D-Sub صغير 15 سناً (أنثى) أزرق                 |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ Computer                                         | الموصلات |
| مقبس استريو صغير (3.5Φ)                        |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ Audio1                                           |          |
| 5BNC (وصلة مؤنثة)                              |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ BNC                                              |          |
| مقبس استريو صغير (3.5Φ)                        |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ Audio2                                           |          |
| DVI-D ذو 24 سناً أحادي الوصلة ومتوافق مع HDCP  |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ DVI-D                                            |          |
| HDMI HDCP مدعوم (يتم دعم الصوت بواسطة PCM فقط) |          |          |           |           | HDMI HDCP <sup>1*</sup> مدعوم (يتم دعم الصوت بواسطة PCM فقط) |           |           |           | 1 | منفذ HDMI                                             |          |
| مقبس استريو صغير (3.5Φ)                        |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ Audio3                                           |          |
| مقبس استريو صغير (3.5Φ)                        |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ Audio Out                                        |          |
| D-Sub صغير ذو 15سناً (أنثى) أسود               |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ Monitor Out                                      |          |
| RJ-45                                          |          |          |           |           | RJ-45 <sup>1*</sup>                                          |           |           |           | 1 | منفذ HDBaseT                                          |          |
| RJ-45                                          |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ LAN                                              |          |
| موصل USB (النوع ب)                             |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ 2*Service                                        |          |
| D-Sub صغير ذو 9 سنون (ذكر)                     |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ RS-232C                                          |          |
| مقبس استريو صغير (3.5Φ)                        |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ Remote                                           |          |
| موصل USB (النوع أ)                             |          |          |           |           |                                                              |           |           |           | 1 | منفذ USB (فقط لوحدة شبكة LAN اللاسلكية) <sup>2*</sup> |          |

<sup>1\*</sup> يدعم HDCP 2.2.

<sup>2\*</sup> يدعم USB 2.0. برغم ذلك، لا يتم ضمان تشغيل منافذ USB لكافة الأجهزة التي تدعم USB.



- ① مركز العدسة  
② المسافة ما بين مركز العدسة إلى نقطة تثبيت دعامة التعليق



الوحدات: ملم



يشرح هذا القسم بطريقة مختصرة المصطلحات الصعبة التي لم يتم شرحها في النص في هذا الدليل. لمعرفة التفاصيل، ارجع إلى المطبوعات الأخرى المتوفرة في الأسواق.

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AMX Device Discovery</b>                             | AMX Device Discovery هي تقنية طورتها AMX لتسهيل أنظمة تحكم AMX من أجل توفير التشغيل السهل للأجهزة المراد استخدامها. وقد قامت شركة Epson بتطبيق تقنية البروتوكول هذه، حيث قدمت إعداداً لتمكين وظيفة البروتوكول (تشغيل). تفضل زيارة موقع AMX على الويب للحصول على مزيد من التفاصيل.<br>URL: <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>    |
| <b>Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</b> | Control4 SDDP هي تقنية من تطوير Control4 تسمح لأنظمة تحكم Control4 باكتساب معلومات الأجهزة لجهاز العرض. وقد قامت شركة Epson بتطبيق تقنية البروتوكول هذه، حيث قدمت إعداداً لتمكين وظيفة البروتوكول (تشغيل). تفضل زيارة موقع Control4 على الويب للحصول على مزيد من التفاصيل.<br>URL: <a href="http://www.control4.com/">http://www.control4.com/</a> |
| <b>DHCP</b>                                             | هو اختصار لعبارة Dynamic Host Configuration Protocol، ويعمل هذا البروتوكول على تعيين عنوان IP تلقائياً لجهاز متصل بشبكة.                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DICOM</b>                                            | اختصار لـ Digital Imaging and Communications in Medicine. معيار دولي يحدد معايير الصور وبروتوكول اتصالات للصور الطبية.                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>HDBaseT</b>                                          | يتم تحديد التوصيل القياسي للإلكترونيات المستهلك من قبل شركة HDBaseT Alliance. تعمل التوصيلات على تغيير إشارات التحكم مثل فيديو HD غير المضغوط والصوت وإترنت 100BASE-TX باستخدام كابل شبكة LAN.                                                                                                                                                     |
| <b>HDCP</b>                                             | HDCP هو اختصار لـ High-bandwidth Digital Content Protection. وهي تستخدم لمنع النسخ غير القانوني وحماية حقوق النسخ بتشفير الإشارات الرقمية المرسلة عبر منافذ DVI و HDMI. الإصدار HDCP2.2 هو معيار لحماية محتوى 4K بحقوق الطبع والنشر.                                                                                                               |
| <b>HDTV</b>                                             | هو اختصار لعبارة High-Definition Television التي تشير إلى الأنظمة عالية الوضوح التي تفي بالشروط التالية.<br>• دقة رأسية 720p أو 1080i أو أعلى (p = متوالي، i = تشابك)<br>• نسبة الارتفاع إلى العرض للشاشة تبلغ 16:9                                                                                                                                |
| <b>SDTV</b>                                             | هو اختصار لعبارة Standard Definition Television التي تشير إلى أنظمة التلفاز القياسية التي لا تفي بشروط التلفاز عالي الوضوح HDTV.                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SNMP</b>                                             | هو اختصار لعبارة Simple Network Management Protocol، وهو عبارة عن بروتوكول لمراقبة أجهزة مثل أجهزة التوجيه والكمبيوتر المتصلة بشبكة TCP/IP والتحكم فيها.                                                                                                                                                                                           |
| <b>sRGB</b>                                             | معيار دولي لفواصل الألوان تمت صياغته بحيث تكون الألوان التي يعيد جهاز الفيديو إنتاجها متاحة للمعالجة السهلة عن طريق أنظمة تشغيل الكمبيوتر والإنترنت. إذا كان المصدر المتصل به وضع sRGB فقم بضبط كل من جهاز العرض ومصدر الإشارة المتصل على وضع sRGB.                                                                                                |
| <b>التباين</b>                                          | يمكن زيادة أو تقليل السطوع النسبي للمناطق المضيئة والمظلمة في الصورة وذلك لجعل النصوص والرسوم أكثر وضوحاً أو أكثر راحة للعين. يسمى ضبط هذه الخاصية الدقيقة للصورة بضبط التباين.                                                                                                                                                                    |
| <b>الفيديو المركب</b>                                   | طريقة تقوم بدمج إشارة الفيديو في مكون نصوص ومكون ألوان للإرسال عبر كابل واحد.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>تزامن</b>                                            | يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر تردد معين. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة مراحل هذه الإشارات (الوضع النسبي للقمم وأدنى نقاط في الإشارة) "التزامن". في حالة عدم تزامن الإشارات، تحدث مشكلات مثل الارتعاش والضبابية والتداخل الأفقي.                           |
| <b>تشابك</b>                                            | إرسال المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة من خلال إرسال كل سطر آخر، بدءاً من قمة الصورة نزولاً إلى قاعدتها. تكون الصور أكثر ميلاً إلى الوميض نظراً لعرض إطار واحد كل سطر آخر.                                                                                                                                                                      |
| <b>عنوان IP</b>                                         | رقم لتعريف جهاز كمبيوتر موصل بالشبكة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Trap IP</b>                 | هو عبارة عن عنوان IP للكمبيوتر الهدف المستخدم لإخطارات الخطأ في SNMP.                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>عنوان البوابة</b>           | هو عبارة عن خادم (جهاز توجيه) للتوصيل عبر شبكة (شبكة فرعية) مقسمة حسب قناع الشبكة الفرعية.                                                                                                                                                                                            |
| <b>فيديو المكون</b>            | طريقة تقوم بفصل إشارة الفيديو إلى مكون نصوع (Y) وأزرق ناقص النصوع (Cb أو Pb) وأحمر ناقص النصوع (Cr أو Pr).                                                                                                                                                                            |
| <b>قناع الشبكة الفرعية</b>     | هذه هي قيمة رقمية تحدد عدد وحدات البت المستخدمة لعنوان الشبكة على الشبكة المقسمة (الشبكة الفرعية) من عنوان IP.                                                                                                                                                                        |
| <b>متابعة</b>                  | يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر تردد معين. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة تردد هذه الإشارات (عدد القمم في الإشارة) "متابعة". إذا لم تتم المتابعة بشكل صحيح، فستظهر خطوط رأسية عريضة في الإشارة. |
| <b>متوالٍ</b>                  | لعرض المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة في المرة، أي عرض الصورة لإطار واحد. حتى إذا كان عدد سطور المسح متماثلاً، فيقل مقدار الوميض في الصور نظراً لأنه تمت مضاعفة حجم المعلومات مقارنةً بأحد أنظمة التشابك.                                                                          |
| <b>معدل التحديث</b>            | يحافظ العنصر المشع للضوء لشاشة عرض على نفس النصوع واللون لوقت قصير للغاية. ولهذا، يجب أن يتم مسح الصورة ضوئياً مرات عديدة خلال الثانية الواحدة وذلك من أجل تحديث العنصر المشع للضوء. ويسمى عدد عمليات التحديث في الثانية "معدل التحديث" ويعبر عنه بالهرتز.                            |
| <b>نسبة الارتفاع إلى العرض</b> | النسبة بين طول الصورة وارتفاعها. تعرف الشاشات ذات نسبة العرض إلى الارتفاع البالغة 16:9، مثل شاشات أجهزة التلفاز عالية الوضوح (HDTV)، بالشاشات العريضة. أما أجهزة التلفاز القياسية (SDTV) وشاشات عرض الكمبيوتر العادية تتميز بنسبة ارتفاع إلى عرض تبلغ 4:3.                            |
| <b>وضع البنية</b>              | طريقة لاتصال شبكة LAN لاسلكية فيها تتصل الأجهزة عبر نقاط وصول.                                                                                                                                                                                                                        |



### نظام التشغيل Microsoft® Windows® 10

في هذا الدليل، يُشار إلى أنظمة التشغيل الواردة أعلاه بما يلي: "Windows XP" و"Windows 2000" و"Windows Vista" و"Windows 7" و"Windows 8" و"Windows 8.1" و"Windows 10". إضافة إلى ذلك، يجوز الإشارة إلى تلك الأنظمة بالمصطلح الجامع Windows. ويجوز الإشارة إلى إصدارات Windows المتعددة، بما يلي، على سبيل المثال: Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10، مع حذف كلمة Windows.

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الدليل أو تخزينه في نظام استرجاع أو نقله في أي شكل من الأشكال أو باستخدام أي وسيلة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أو من خلال النسخ الضوئي أو التسجيل أو غير ذلك، دون الحصول على إذن كتابي مسبق من شركة Seiko Epson Corporation. لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن المطالبة ببراءات الاختراع فيما يتعلق باستخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل. كما لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن الأضرار الناجمة عن استخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل.

لا تتحمل شركة Seiko Epson Corporation أو الشركات التابعة لها المسؤولية أمام مشتري هذا المنتج، أو أي أطراف أخرى، عن الأضرار أو الخسائر أو التكاليف التي يتكبدها المشتري، أو الأطراف الأخرى، نتيجة للآتي: وقوع حادث أو سوء استخدام هذا المنتج أو استخدامه بشكل خاطئ أو إجراء تعديلات أو إصلاحات أو تغييرات غير مصرح بها في هذا المنتج، أو (باستثناء الولايات المتحدة) عدم الالتزام الدقيق بتعليمات التشغيل والصيانة الخاصة بشركة Seiko Epson Corporation.

لن تكون شركة Seiko Epson Corporation مسؤولة عن أي أضرار أو مشكلات تنشأ عن استخدام أي من الوحدات الاختيارية أو المنتجات الاستهلاكية غير تلك المشار إليها بأنها منتجات Epson الأصلية أو منتجات معتمدة من Epson من قبل شركة Seiko Epson Corporation.

يحق للشركة تحديث محتويات هذا الدليل أو تغييرها دون إصدار إشعار آخر بذلك.

قد يوجد اختلافات بين الرسومات التوضيحية في هذا الدليل وجهاز العرض الفعلي.

### قيود الاستعمال

عند استعمال هذا المنتج لتطبيقات تتطلب مستويات مرتفعة من الموثوقية / السلامة مثل أجهزة الإرسال المتعلقة بمجال الطيران أو القطارات أو النقل البحري أو السيارات وما إلى ذلك، أو أجهزة الوقاية من الكوارث؛ ومختلف أجهزة السلامة وما إلى ذلك، أو الأجهزة الفنية / الدقيقة وما إلى ذلك، فيجب عدم استخدام هذا المنتج إلا بعد مراعاة تضمين أجهزة الحماية الاحتياطية والمعدات الاحتياطية البديلة في التصميم الخاص بك للحفاظ على السلامة والموثوقية الكلية للنظام. وبما أن هذا المنتج غير مخصص للاستعمال في التطبيقات التي تتطلب مستويات عالية جداً من الموثوقية / السلامة مثل معدات الفضاء أو معدات الاتصالات الرئيسية أو معدات التحكم في الطاقة النووية أو المعدات الطبية ذات الصلة بالرعاية الطبية المباشرة وغيرها، يرجى منك تقدير مدى ملاءمة هذا المنتج بنفسك بعد إجراء تقييم كامل له.

### حول الملاحظات

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 2000

نظام التشغيل Microsoft® Windows® XP

نظام التشغيل Microsoft® Windows Vista®

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 7

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 8

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 8.1



©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

**Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive (RoHS) 2011/65/EU**

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION  
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan  
Telephone: 81-266-52-3131

Importer: SEIKO EUROPE B.V.  
Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidooost The Netherlands  
Telephone: 31-20-314-5000

Mac OS X 10.3.x  
Mac OS X 10.4.x  
Mac OS X 10.5.x  
Mac OS X 10.6.x  
OS X 10.7.x  
OS X 10.8.x  
OS X 10.9.x  
OS X 10.10.x  
OS X 10.11.x

في هذا الدليل، يُشار إلى أنظمة التشغيل الواردة أعلاه بما يلي: "Mac OS X 10.3.x" و"Mac OS X 10.4.x" و"Mac OS X 10.5.x" و"Mac OS X 10.6.x" و"OS X 10.7.x" و"OS X 10.8.x" و"OS X 10.9.x" و"OS X 10.10.x" و"OS X 10.11.x". وكذلك يستخدم المصطلح الجامع "Mac OS X" للإشارة إليها جميعاً.

## حقوق الطبع والعلامات التجارية

EPSON هي علامة تجارية مسجلة؛ EXCEED YOUR VISION وELPLP وشعاراتهما هي علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية لشركة Seiko Epson Corporation.

Mac وMac OS وOS X هي علامات تجارية لشركة Apple Inc. وMicrosoft، وWindows، وWindows Vista، وPowerPoint، وWindows logo هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و / أو بلدان أخرى.

HDMI وHigh-Definition Multimedia Interface هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة

**HDMI**™. HDMI Licensing LLC  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

تعد علامة PjLink علامة تجارية تم التقدم بطلب لتسجيلها أو هي مسجلة بالفعل في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية ودول ومناطق أخرى.

WPA™ وWPA2™ علامتان تجاريتان مسجلتان لصالح Wi-Fi Alliance.

Crestron وCrestron RoomView وCrestron علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Crestron Electronics, Inc. في حين أن "QR Code" هو علامة تجارية مسجلة لصالح شركة DENSO WAVE INCORPORATED.

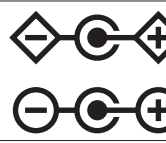
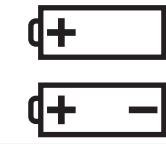
Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل تم استخدامها أيضاً لأغراض التوضيح فقط وقد تكون علامات تجارية تخص مالكيها. تُخلي شركة Epson مسؤوليتها عن جميع الحقوق المرتبطة بهذه العلامات.

يتضمن الجدول التالي معاني رموز السلامة المميزة على الجهاز.

| الرقم. | علامة الرمز                                                                         | المعايير المعتمدة     | المعنى                                                                                                                                             |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11     |    | IEC60417<br>No. 5019  | الأرضي الواقعي<br>لتحديد الطرف الذي يجب توصيله بالموصل الخارجي بغرض الحماية من الصدمات الكهربائية في حالة وقع خطأ أو طرف الإلكترود الأرضي الواقعي. |
| 12     |    | IEC60417<br>No. 5017  | أرضي<br>لتحديد طرف أرضي (مؤرض) في الحالات التي لا تستدعي وجود الرمز رقم 11 بوضوح.                                                                  |
| 13     |    | IEC60417<br>No. 5032  | التيار المتردد<br>للإشارة إلى ملائمة التيار المتردد للجهاز في لوحة التصنيف، ولتحديد الأطراف المناسبة.                                              |
| 14     |    | IEC60417<br>No. 5031  | التيار المباشر<br>للإشارة إلى ملائمة التيار المباشر للجهاز في لوحة التصنيف، ولتحديد الأطراف المناسبة.                                              |
| 15     |    | IEC60417<br>No. 5172  | جهاز من الفئة II<br>لتحديد الجهاز الذي يلبي متطلبات السلامة المخصصة للأجهزة من الفئة II وفقاً لـ IEC 61140.                                        |
| 16     |    | ISO 3864              | المحظورات العامة<br>لتحديد الإجراءات أو العمليات المحظورة.                                                                                         |
| 17     |   | ISO 3864              | تحذيرات الاتصال<br>للإشارة إلى الإصابات التي قد تحدث نتيجة للمس جزء محدد من الجهاز.                                                                |
| 18     |  | ---                   | لا تنظر أبداً في عدسة العرض أثناء تشغيل جهاز العرض.                                                                                                |
| 19     |  | ---                   | للإشارة إلى أن العنصر المميز بعلامة لا يجب وضع أية أغراض فوق جهاز العرض.                                                                           |
| 20     |  | ISO3864<br>IEC60825-1 | تنبيه، إشعاع ليزر<br>للإشارة إلى جزء الجهاز الذي يوجد به أشعة ليزر.                                                                                |
| 21     |  | ISO 3864              | خطر التفكيك<br>للإشارة إلى خطر وقوع إصابات، مثل الإصابة بصدمة كهربائية، في حالة تفكيك الجهاز.                                                      |
| 22     |  | ---                   | لا تنظر أبداً في العدسة أثناء تشغيل مؤشر LED للإضاءة.                                                                                              |

| الرقم. | علامة الرمز                                                                           | المعايير المعتمدة                    | المعنى                                                                                                                            |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      |    | IEC60417<br>No. 5007                 | "ON" (تشغيل) (الطاقة)<br>للإشارة إلى الاتصال بمصدر التيار الكهربائي.                                                              |
| 2      |    | IEC60417<br>No. 5008                 | "OFF" (إيقاف تشغيل) (الطاقة)<br>للإشارة إلى الانفصال عن مصدر التيار الكهربائي.                                                    |
| 3      |    | IEC60417<br>No. 5009                 | وضع الاستعداد<br>لتحديد المفتاح الكهربائي أو وضعيته بمعنى أي جزء من الجهاز قيد التشغيل بهدف تحويله إلى وضع الاستعداد.             |
| 4      |    | ISO7000<br>No. 0434B<br>IEC3864-B3.1 | احترس<br>لتحديد التنبيه العام عند استخدام المنتج.                                                                                 |
| 5      |    | IEC60417<br>No. 5041                 | تنبيه، سطح ساخن<br>للإشارة إلى احتمالية أن يكون العنصر المحدد ساخناً ومن ثم فلا يجب لمسة إلا بحذر.                                |
| 6      |    | IEC60417<br>No. 6042<br>ISO3864-B3.6 | تنبيه، خطر حدوث صدمة كهربائية<br>لتحديد المعدات التي تحتوي على خطر حدوث صدمة كهربائية.                                            |
| 7      |   | IEC60417<br>No. 5957                 | للاستعمال الداخلي فقط<br>لتحديد أن الجهاز الكهربائي صُمم للاستخدام الداخلي في المقام الأول.                                       |
| 8      |  | IEC60417<br>No. 5926                 | قطبية موصل الطاقة d.c.<br>لتحديد التوصلات الإيجابية والسلبية (القطبية) في جزء من الجهاز الذي قد يتصل به مصدر التزويد بالطاقة d.c. |
| 9      |  | IEC60417<br>No. 5001B                | البطارية، عام<br>جهاز يشتغل على طاقة البطارية. لتحديد جهاز على سبيل المثال غطاء حجرة البطارية، أو أطراف الموصل.                   |
| 10     |  | IEC60417<br>No. 5002                 | تحديد موضع الخلايا<br>لتحديد حامل البطارية ولتحديد موضع الخلية (الخلايا) داخل حامل البطارية.                                      |



| الرقم. | علامة الرمز | المعايير المعتمدة               | المعنى                                                                                 |
|--------|-------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 23     |             | IEC60417<br>No. 5266            | الاستعداد، الاستعداد الجزئي<br>للإشارة إلى وجود جزء من الجهاز في حالة الاستعداد.       |
| 24     |             | ISO3864<br>IEC60417<br>No. 5057 | تنبيه، أجزاء متحركة<br>للإشارة إلى وجوب الابتعاد عن الأجزاء المتحركة حسب مقاييس العرض. |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



|                           |        |                                           |          |   |                   |     |
|---------------------------|--------|-------------------------------------------|----------|---|-------------------|-----|
| المسند الخلفي .....       | 16     | تصفير مدة تشغيل المصباح .....             | 188، 145 | ز | زر المستخدم ..... | 132 |
| المصدر .....              | 144    | تظليل .....                               | 129      |   |                   |     |
| الملحقات الاختيارية ..... | 206    | تكوين الشبكة .....                        | 138      | س |                   |     |
| المواد المستهلكة .....    | 207    | تنظيف سطح جهاز العرض .....                | 183      |   |                   |     |
| المواصفات .....           | 231    | تنظيف مرشح الهواء وفتحة دخول الهواء ..... | 183      |   |                   |     |
| المؤشر المتقاطع .....     | 113    |                                           |          |   |                   |     |
| المؤشرات .....            | 156    | ج                                         |          |   |                   |     |
| الموضع .....              | 130    | جهة العرض .....                           | 133      | ش |                   |     |
|                           |        |                                           |          |   |                   |     |
| أ                         |        | ح                                         |          |   |                   |     |
| أمامي .....               | 133    | حائط الزاوية .....                        | 71       |   |                   |     |
|                           |        | حجم الشاشة .....                          | 208، 110 |   |                   |     |
| ا                         |        | حماية التشغيل .....                       | 120      |   |                   |     |
| انحراف رأسي / أفقي .....  | 132    | حماية بكلمة مرور .....                    | 120      | ص |                   |     |
|                           |        | حماية شعار المستخدم .....                 | 120      |   |                   |     |
| إ                         |        |                                           |          |   |                   |     |
| إنهاء تزامن BNC .....     | 134    | خ                                         |          |   |                   |     |
|                           |        | خلفي .....                                | 133      | ض |                   |     |
| ب                         |        | خلفية الشاشة .....                        | 133      |   |                   |     |
| بحث عن مصدر .....         | 55، 17 |                                           |          |   |                   |     |
| بحث في نقطة الوصول .....  | 141    | د                                         |          | ع |                   |     |
| بوابة الأولوية .....      | 143    | درجة السواد .....                         | 136      |   |                   |     |
|                           |        | درجة حرارة التخزين .....                  | 232      |   |                   |     |
| ت                         |        | درجة حرارة التشغيل .....                  | 232      |   |                   |     |
| تبديل الشاشات .....       | 109    | دمج أطراف الصور .....                     | 136      |   |                   |     |
| تثبيت .....               | 112    | ديناميكي .....                            | 82       |   |                   |     |
| تحجيم .....               | 136    | ر                                         |          |   |                   |     |
| تحويل العدسة .....        | 30     | رسائل .....                               | 133      | غ |                   |     |
| تزامن .....               | 130    | رقم المنفذ .....                          | 142      |   |                   |     |
| تشبع الألوان .....        | 129    |                                           |          |   |                   |     |
| تشغيل مباشر .....         | 134    |                                           |          |   |                   |     |
| تصحيح هندسي .....         | 132    |                                           |          |   |                   |     |



|     |       |                     |
|-----|-------|---------------------|
| 16  | ..... | منفذ الصوت 2        |
| 15  | ..... | منفذ الصوت 3        |
| 15  | ..... | منفذ الطاقة         |
| 15  | ..... | منفذ الكمبيوتر      |
| 129 | ..... | موازنة اللون الأبيض |
| 156 | ..... | مؤشر Filter مؤشر    |
| 156 | ..... | مؤشر الطاقة         |
| 156 | ..... | مؤشر المرشح         |
| 156 | ..... | مؤشر المصباح        |
| 156 | ..... | مؤشر درجة الحرارة   |
| 14  | ..... | مؤشرات الحالة       |

## ن

|         |       |                                |
|---------|-------|--------------------------------|
| 130، 83 | ..... | نسبة الارتفاع إلى العرض        |
| 17      | ..... | نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف |
| 132، 29 | ..... | غط الاختبار                    |

## و

|              |       |                       |
|--------------|-------|-----------------------|
| 18           | ..... | وحدة التحكم عن بُعد   |
| 135          | ..... | وضعية الاستعداد       |
| 136، 129، 82 | ..... | وضعية الألوان         |
| 134          | ..... | وضعية الذروة العالية  |
| 96           | ..... | وظيفة إسقاط متعدد     |
| 146          | ..... | وظيفة الإعداد الجماعي |
| 154          | ..... | وظيفة التعليمات       |

|     |       |                                  |
|-----|-------|----------------------------------|
| 17  | ..... | لوحة التحكم                      |
| 138 | ..... | لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة |

## ل

|     |       |                          |
|-----|-------|--------------------------|
| 14  | ..... | فتحة العادم              |
| 186 | ..... | فترة استبدال المصباح     |
| 188 | ..... | فترة استبدال مرشح الهواء |

## ف

## م

|          |       |                           |
|----------|-------|---------------------------|
| 130      | ..... | متابعة                    |
| 194      | ..... | متصفح الويب               |
| 26       | ..... | متطلبات التثبيت           |
| 133      | ..... | محاذاة اللوحة             |
| 96       | ..... | مزج الحافة                |
| 14       | ..... | مستقبل وحدة التحكم عن بعد |
| 144      | ..... | مستوى إشارة HDBaseT       |
| 136      | ..... | مستوى السطوع              |
| 132      | ..... | مستوى الصوت               |
| 131      | ..... | مسح زائد                  |
| 109      | ..... | مصدر                      |
| 144      | ..... | مصدر الإدخال              |
| 136      | ..... | مطابقة اللون              |
| 144      | ..... | معدل التحديث              |
| 38       | ..... | معرف جهاز العرض           |
| 38       | ..... | معرف وحدة التحكم عن بعد   |
| 144      | ..... | معلومات التزامن           |
| 138، 137 | ..... | معلومات الشبكة            |
| 142      | ..... | ملقم SMTP                 |
| 15       | ..... | منفذ Audio Out            |
| 15       | ..... | منفذ BNC                  |
| 16       | ..... | منفذ DVI-D                |
| 16       | ..... | منفذ HDBaseT              |
| 16       | ..... | منفذ HDMI                 |
| 15       | ..... | منفذ Monitor Out          |
| 16       | ..... | منفذ Remote               |
| 16       | ..... | منفذ RS-232C              |
| 15       | ..... | منفذ الصوت 1              |

|          |       |                            |
|----------|-------|----------------------------|
| 139      | ..... | قائمة أساسي                |
| 145      | ..... | قائمة إعادة الضبط          |
| 130      | ..... | قائمة الإشارة              |
| 131      | ..... | قائمة الإعدادات            |
| 126      | ..... | قائمة التهيئة              |
| 139      | ..... | قائمة الشبكة اللاسلكية LAN |
| 137      | ..... | قائمة شبكة                 |
| 141      | ..... | قائمة شبكة LAN سلكية       |
| 129      | ..... | قائمة صورة                 |
| 143      | ..... | قائمة معلومات              |
| 133      | ..... | قائمة ممتد                 |
| 199      | ..... | قراءة البريد               |
| 122      | ..... | قفل تشغيل العدسة           |
| 122      | ..... | قفل كامل                   |
| 123      | ..... | قفل وحدة التحكم عن بعد     |
| 141، 140 | ..... | قناع الشبكة الفرعية        |

## ق

## ك

|         |       |                           |
|---------|-------|---------------------------|
| 206     | ..... | كاميرا عرض المستندات      |
| 111، 17 | ..... | كتم صوت A/V               |
| 139     | ..... | كلمة جهاز العرض الأساسية  |
| 139     | ..... | كلمة مرور تحكم Web        |
| 139     | ..... | كلمة مرور PjLink          |
| 186     | ..... | كيفية استبدال المصباح     |
| 188     | ..... | كيفية استبدال مرشح الهواء |