

Manuale dell'utente

Multimedia Projector

EB-G7905U	EB-G7000W
EB-G7900U	EB-G7805
EB-G7500U	EB-G7800
EB-G7400U	EB-G7100
EB-G7200W	

Indicazioni utilizzate in questo manuale

• Indicazioni sulla sicurezza

Nella documentazione e sul proiettore viene fatto uso di simboli grafici per segnalare le procedure di utilizzo corretto del proiettore.

È molto importante imparare a conoscere e rispettare tali simboli onde evitare infortuni o danni alle cose.

 Avvertenza	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o il decesso dell'utente.
 Attenzione	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o danni fisici.

• Indicazioni di informazioni generali

Attenzione	Segnala le procedure che, se eseguite con poca cautela, potrebbero causare danni o lesioni.
	Segnala le informazioni e i punti utili relativi a un determinato argomento.
	Segnala una pagina contenente informazioni dettagliate su un determinato argomento.
	Segnala la presenza di una descrizione della parola o delle parole sottolineate davanti a questo simbolo nel glossario dei termini. Vedere la sezione "Glossario" in "Appendice".  "Glossario" p.257
[Nome]	Indica il nome dei tasti del telecomando o del pannello di controllo. Esempio: tasto [Esc]
Nome menu	Indica le voci del menu Configurazione. Esempio: Selezionare Luminosità dal menu Immagine . Immagine - Luminosità

Assicurarsi di leggere quanto segue prima di utilizzare il proiettore.

☞ [Istruzioni sulla sicurezza](#)

Avvertenze e precauzioni per l'installazione

Se si monta il proiettore a soffitto, è necessaria una staffa di montaggio a soffitto opzionale.

☞ "Accessori opzionali" [p.226](#)



Avvertenza

- Non utilizzare o installare il proiettore in luoghi esposti all'acqua o alla pioggia o soggetti ad elevata umidità, ad esempio in luoghi all'aperto, in prossimità di bagni, docce, ecc. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Non installare in luoghi dove potrebbe essere soggetto a danni causati dal sale o in luoghi soggetti a gas corrosivi come il gas solforico proveniente da una sorgente calda.
In caso contrario, il proiettore potrebbe cadere a causa della corrosione. Si potrebbero anche causare danni al proiettore.
- Se si desidera installare il proiettore sul soffitto (montaggio a soffitto), occorre utilizzare un metodo di installazione particolare. Se l'installazione non viene eseguita correttamente, il proiettore potrebbe cadere e causare lesioni o incidenti. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#).
- Se si utilizzano nastri adesivi per prevenire l'allentamento delle viti dei punti di fissaggio del montaggio a soffitto oppure se sul proiettore si applicano sostanze quali lubrificanti o grassi, è possibile che il telaio si crepi e che si stacchi dal montaggio a soffitto. Ciò potrebbe causare incidenti o gravi lesioni alle persone che si trovano sotto di esso.
Per l'installazione o la regolazione del montaggio a soffitto, non utilizzare sostanze adesive per prevenire l'allentamento delle viti e non utilizzare grassi, lubrificanti e simili.
- La mancata installazione del supporto a soffitto e del proiettore potrebbe causare la caduta del proiettore.
Dopo aver installato il supporto Epson specifico che supporta il proiettore, assicurarsi di fissare il proiettore e il supporto utilizzando un cavo sufficientemente robusto da sostenerne il peso.
- Non installare il proiettore in luoghi soggetti a umidità elevata, polvere o luoghi esposti a olio o vapore, come banconi delle cucine, cucine o in prossimità di umidificatori. In caso contrario, potrebbero verificarsi scosse elettriche o incendi. Inoltre, le particelle oleose presenti nell'aria possono causare il deterioramento del telaio del proiettore, con conseguente caduta del proiettore dal supporto se è sospeso al soffitto.



Avvertenza

- Non coprire la presa dell'aria o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.
- Non posizionare oggetti infiammabili davanti all'obiettivo. Se il proiettore viene programmato per accendersi automaticamente, qualsiasi oggetto infiammabile posizionato di fronte all'obiettivo potrebbe causare un incendio.
- Non legare il cavo di alimentazione insieme ad altri cavi di collegamento. In caso contrario, si potrebbero causare incendi.
- Utilizzare esclusivamente la tensione di alimentazione specificata. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Prestare attenzione quando si maneggia il cavo di alimentazione. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Per maneggiare il cavo di alimentazione, notare quanto segue.
 - Non inserire più cavi di alimentazione in una stessa presa elettrica.
 - Non inserire la presa di alimentazione in presenza di sostanze estranee, quali polvere, depositate su di essa.
 - Assicurarsi di inserire completamente il cavo di alimentazione.
 - Non inserire o disinserire il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
 - Non tirare il cavo quando lo si disinserisce. Assicurarsi di afferrare la spina.
- Non utilizzare cavi di alimentazione danneggiati. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Per maneggiare il cavo di alimentazione, notare quanto segue.
 - Non alterare il cavo di alimentazione.
 - Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.
 - Non piegare, attorcigliare o tirare con eccessiva forza il cavo di alimentazione.
 - Non disporre il cavo di alimentazione accanto a un dispositivo di riscaldamento.



Attenzione

Non posizionare il proiettore su una superficie non sufficientemente stabile, come ad esempio un tavolo traballante o una superficie inclinata. Durante la proiezione verticale, installare correttamente il proiettore per evitare che cada. In caso contrario, si potrebbero causare lesioni.

Attenzione

- Non installare il proiettore in un luogo soggetto a vibrazioni o scosse elettriche.
- Non installare il proiettore accanto ad una linea di alta tensione o oggetti che generano magnetismo. In caso contrario, il proiettore potrebbe non funzionare correttamente.
- Non utilizzare o conservare il proiettore in un luogo soggetto a temperature estreme. Inoltre, evitare sbalzi di temperatura repentini.

Assicurarsi di utilizzare o conservare il proiettore in un luogo che rientri nei seguenti intervalli di temperatura di funzionamento o conservazione.

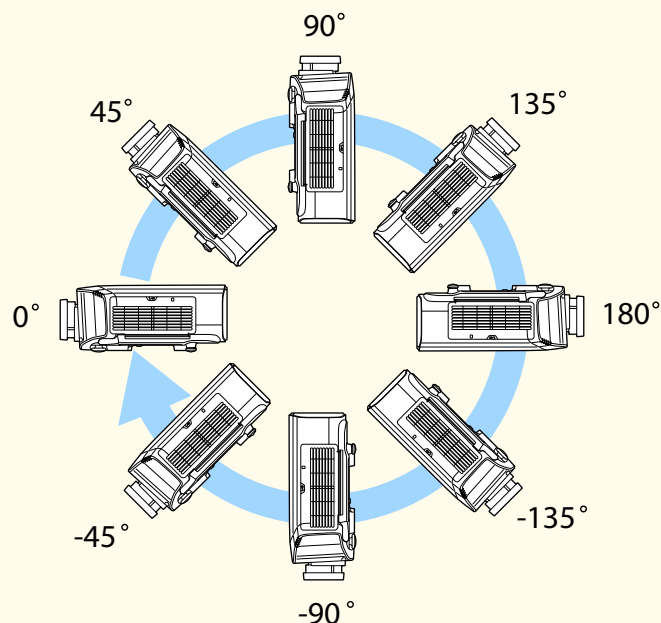
 - Intervallo temperatura di funzionamento
 - Da 0 a +45°C (altitudine da 0 a 1.500 m, senza condensa)
 - Da 0 a +40°C (altitudine da 1.501 a 3.048 m, senza condensa)
 - Da 0 a +35°C (altitudine da 3.049 a 5.000 m, senza condensa)
 - Intervallo di temperatura di conservazione: -10 - +60°C (senza condensa)
- Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 m, impostare **Modo alta quota** su **On**.
 - ☛ **Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota** [p.147](#)

Attenzione

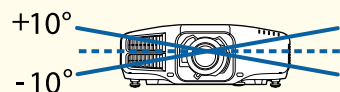
- Durante la proiezione con il proiettore inclinato, non inclinarlo ad un angolo superiore a quello specificato. Ciò potrebbe causare anomalie o incidenti.

Angolo di inclinazione

Verticale: è possibile l'installazione con qualsiasi angolo dei 360 gradi.



Orizzontale: inclinazione $\pm 10^\circ$.

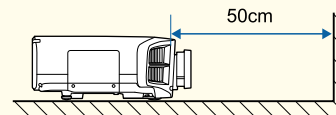


- Una volta completata l'installazione, assicurarsi di impostare la **Direzione**. Se non viene impostata, il proiettore non si raffredda correttamente e le lampade potrebbero deteriorarsi.
☛ "Impostazione della direzione" [p.29](#)
- L'utilizzo del proiettore ad angolazioni improprie o con impostazioni errate del menu Configurazione è causa di malfunzionamento e riduce la durata operativa delle parti ottiche.

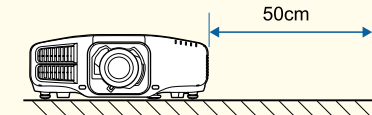
Attenzione

- Assicurarsi che vi sia uno spazio come quello mostrato nella seguente illustrazione tra la parete e lo sfiatatoio dell'aria e la presa dell'aria.

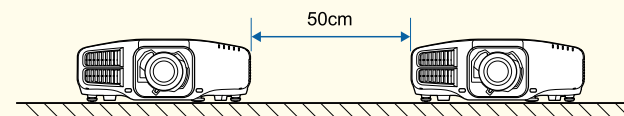
Sfiatatoio dell'aria



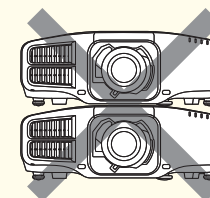
Presa dell'aria



- Quando si impostano più proiettori, assicurarsi che vi sia uno spazio di almeno 50 cm tra i proiettori. Inoltre, assicurarsi che il calore proveniente dallo sfiatatoio dell'aria non penetri nella presa dell'aria.



- Non collocare il proiettore direttamente sopra un altro proiettore.



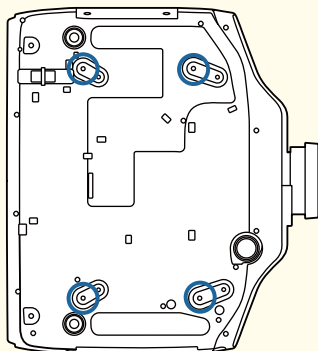
- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- Quando si regola l'altezza dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.

Note sull'installazione verticale

Per l'installazione verticale è necessario un supporto dedicato. Rivolgersi ad un professionista per preparare il supporto.

Attenzione

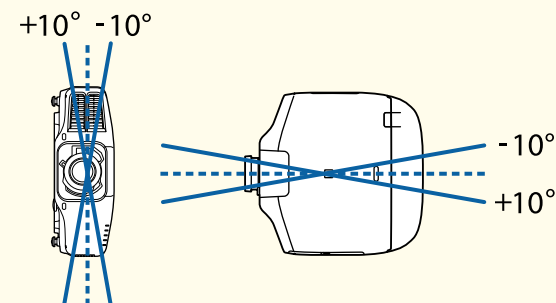
- Eseguire tutte le regolazioni in modo che il supporto non cada.
- Utilizzare viti M6 disponibili in commercio (con una profondità fino a 12 mm) per fissare i punti di fissaggio del supporto a soffitto del proiettore e il supporto su quattro punti (non è necessario rimuovere i piedini del proiettore).



Attenzione

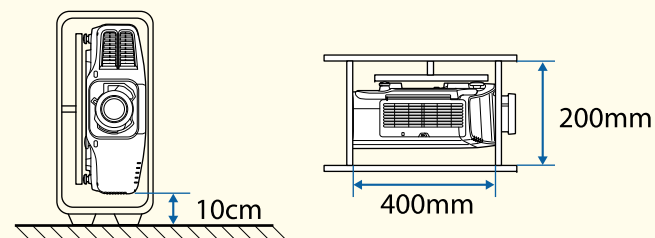
- Assicurarsi di installare il proiettore con la presa dell'aria rivolta verso il basso. Se la presa dell'aria è rivolta verso l'alto, il proiettore non si raffredda correttamente, causando anomalie.

Angolo di inclinazione



L'utilizzo del proiettore ad angolazioni diverse da quelle illustrate sopra può causare danni all'apparecchiatura o incidenti.

- Assicurarsi di installare il proiettore con la presa dell'aria rivolta verso il basso e che vi sia uno spazio sufficientemente ampio come quello mostrato nella seguente illustrazione tra il proiettore e il pavimento, ecc. Assicurarsi di lasciare uno spazio di 400 x 200 mm per la base in modo da non ostruire la presa dell'aria.



- Una volta completata l'installazione, assicurarsi di impostare la **Direzione**. Se non viene impostata, il proiettore non si raffredda correttamente e le lampade potrebbero deteriorarsi.
☛ "Impostazione della direzione" [p.29](#)
- Non usare lampade utilizzate per circa 2000 ore o oltre per installazione normale. Ciò potrebbe causare guasti al proiettore o il deterioramento delle lampade.

Avvertenze e precauzioni per l'uso



Avvertenza

- Non coprire la presa dell'aria o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.
- Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione.
- Durante la proiezione, non bloccare la luce emessa dal proiettore con il copriobiettivo (rimovibile) o con un libro e simili.

Se si blocca la luce proveniente da proiettore, l'area colpita dalla luce si surriscalda, causando fusioni, ustioni o incendi. Inoltre, l'obiettivo potrebbe surriscaldarsi a causa della luce riflessa, causando il malfunzionamento del proiettore. Per arrestare la proiezione, utilizzare la funzione A/V Mute o spegnere il proiettore.

- La sorgente luminosa del proiettore è una lampada a vapori di mercurio con elevata pressione interna. Se la lampada è sottoposta a vibrazioni, urti oppure se viene utilizzata per un periodo di tempo eccessivamente prolungato, potrebbe rompersi o non accendersi. Se la lampada esplode, si potrebbe verificare fuoriuscita di gas e potrebbero spargersi piccoli frammenti di vetro che potrebbero essere causa di infortuni. Attenetevi scrupolosamente alle istruzioni sotto riportate.

- Non smontare o danneggiare la lampada e non sottoporla a urti.
- Non avvicinate il viso al proiettore quando quest'ultimo è in uso.
- In caso di installazione del proiettore al soffitto, adottate estrema cautela, in quanto i frammenti di vetro possono precipitare quando viene rimosso lo sportello della lampada.

Quando pulite il proiettore o sostituite la lampada, usate estrema cautela, facendo attenzione che i frammenti di vetro non vi cadano in bocca o negli occhi.

Se la lampada si rompe, aerare immediatamente il locale e rivolgersi ad un medico per evitare che i frammenti di vetro rotto siano inalati o vengano a contatto con gli occhi o con la bocca. Inoltre, consultare la normativa locale relativa al corretto smaltimento del materiale e non smaltire come rifiuto comune.



Attenzione

Non collocare oggetti che possono subire distorsioni o altri tipi di alterazione a causa del calore proveniente dallo sfiatatoio dell'aria e non avvicinarvi il viso o le mani durante la proiezione.

Attenzione

- Non spegnere ripetutamente e riaccendere immediatamente. Accensioni e spegnimenti continui possono infatti ridurre la durata delle lampade.
- Rimuovere l'unità obiettivo solo se necessario. Se polvere o sporco penetrano nel proiettore, la qualità della proiezione peggiorerà e potrebbe essere compromesso il corretto funzionamento.
- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.
- Conservare il proiettore con l'unità obiettivo installata. Se si ripone il proiettore senza l'unità obiettivo, polvere e sporco potrebbero penetrare nel proiettore e causare problemi di funzionamento o ridurre la qualità della proiezione.
- Durante la conservazione, assicurarsi di rimuovere le batterie dal telecomando. Se si lasciano le batterie nel telecomando per un lungo periodo di tempo, potrebbe verificarsi la perdita di liquidi.

Note sul trasporto

All'interno del proiettore sono presenti molte parti di vetro e componenti di precisione. Per evitare di danneggiarlo durante il trasporto, maneggiare il proiettore come descritto di seguito.



Attenzione

Non trasportare il proiettore da soli. Sono necessarie due persone per disimballare o trasportare il proiettore.

Attenzione

- Prima del trasporto
 - Spegnerne il proiettore e scollegare tutti i cavi.
 - Fissare il coperchio all'obiettivo.
- Durante il trasporto

Dopo aver verificato i punti della sezione "Prima del trasporto", eseguire le seguenti operazioni e imballare il proiettore.

 - Rimuovere l'unità obiettivo se è installato un obiettivo opzionale.
 - Se il proiettore non è dotato di obiettivo, montare il coperchio che era sulla ghiera dell'obiettivo al momento dell'acquisto del proiettore.
 - Montare l'obiettivo se il proiettore dispone di obiettivo incorporato. Al momento dell'acquisto, montare il cuscinetto di protezione fissato intorno all'unità obiettivo.
 - Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.
 - ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.34](#)
 - Avvolgere il proiettore con del materiale di imballaggio per proteggerlo dagli urti, quindi collocarlo in una scatola resistente. Assicurarsi di indicare alla ditta di trasporto che si tratta di un'apparecchiatura di precisione.

Indicazioni utilizzate in questo manuale 2

Introduzione

Nomi e funzioni delle parti 14

Vista anteriore/superiore	14
Retro	15
Interfaccia	16
Base	17
Pannello di controllo	18
Telecomando	19
Sostituzione delle batterie del telecomando	23
Portata di funzionamento del telecomando	24
Collegamento di un cavo al telecomando	24

Preparazione del proiettore

Installazione del proiettore 27

Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore	27
Fissaggio	27
Calibrazione lente	28
Rimozione	29
Impostazioni di installazione	29
Impostazione della direzione	29
Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)	30
Proiezione in un'installazione verticale	31
Impostazioni dello schermo	31
Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione	32
Visualizzazione di un test pattern	33
Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)	34
Regolazione delle dimensioni dell'immagine	37
Correzione della messa a fuoco	38
Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)	39
Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo	40

Regolazione dell'altezza dell'immagine proiettata (per installazione normale)	42
Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)	42
Impostazioni dell'ID	43
Impostare l'ID del proiettore	43
Controllo dell'ID del proiettore	43
Impostazione dell'ID del telecomando	44
Impostazione dell'ora	44
Altre impostazioni	46
Impostazioni relative alle operazioni di base	46
Impostazioni relative alla visualizzazione	46

Collegamento di apparecchiature 48

Collegamento di un computer	48
Collegamento delle sorgenti di immagine	50
Collegamento di un'apparecchiatura esterna	51
Collegamento di un cavo LAN	52
Collegamento di un HDBaseT Transmitter	53
Installazione dell'unità LAN wireless	55
Uso della Quick Wireless Connection USB Key	56
Montaggio del copricavo	56
Fissaggio	57

Uso basilare

Accensione del proiettore 59

Schermata iniziale	60
--------------------	----

Spegnimento del proiettore 61

Proiezione di Immagini 62

Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)	62
Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando	63
Regolazione del volume	64

Regolazione delle immagini proiettate 65

Correzione della distorsione nell'immagine proiettata	65
H/V-Keystone	66

Quick Corner	67
Superficie curva	68
Correzione angolo	79
Correzione punto	89
Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)	90
Impostazione di Diaframma autom.	91
Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata	92
Metodi di cambio	92
Regolazione dell'immagine	95
Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità	95
Regolazione Gamma	96
Interpolazione frame	99
Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)	100
4K Enhancement (solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)	101
Mod. preimp. immagine	102
Riduzione rumore	102
Riduzione rumore MPEG	102
Super-resolution	103
Migliora dettagli	103
Proiezione di immagini 3D	104

Funzioni utili

Funzione di multiproiezione 106

Preparazione	106
Unione bordi	106
Regolare i bordi delle immagini (unione bordi)	107
Correzione della luminosità (solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)	109
Regolazione di precisione del bilanciamento del colore	110
Affiancamento	115
Visualizzazione di un'immagine in scala	116

Funzioni di proiezione 119

Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)	119
Sorgenti di ingresso per proiezione Split screen	119
Procedure operative	120

Limitazioni durante la proiezione split screen	122
Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)	122
Blocco dell'immagine (Blocco)	124
Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)	124
Salvataggio di un logo utente	125

Funzione memoria 127

Salvataggio/riciamo/cancellazione/ripristino della memoria	127
--	-----

Funzione di programmazione 129

Salvataggio di un programma	129
Impostazione di un programma	129
Controllo di un programma	130
Modifica di un programma	131

Funzioni di sicurezza 133

Gestione degli utenti (Protetto da password)	133
Tipi di opzioni Protetto da password	133
Impostazione dell'opzione Protetto da password	133
Immissione della password	134
Limitazione delle funzioni	135
Blocco funzionamento	135
Blocco obiettivo	136
Blocco pulsanti del telecomando	136
Blocco di sicurezza	137
Installazione del blocco del cavo	137

Menu Configurazione

Uso del menu Configurazione 139

Elenco delle funzioni 140

Tabella del menu configurazione	140
Menu Rete	141
Menu Immagine	142
Menu Segnale	144
Menu Impostazioni	146
Menu Avanzate	147

Menu Rete	153
Note sulle funzioni del menu Rete	153
Funzionamento della tastiera software	154
Menu Basilari	155
Menu LAN wireless	155
Menu LAN cablata	158
Menu Notifica	159
Menu Altro	160
Menu Reset	161
Menu Informazioni (solo visualizzazione)	161
Menu Reset	162
Impostazione batch	164
Impostare con una unità flash USB	164
Salvataggio delle impostazioni sull'unità flash USB	164
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori	166
Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB	168
Salvataggio delle impostazioni su un computer	168
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori	169
In caso di errore di impostazione	171

Risoluzione dei problemi

Utilizzo della Guida	173
Lettura degli indicatori	175
Lettura di Info Stato	181
Spiegazione dei contenuti del display	182
Soluzione di problemi	188
Problemi relativi alle immagini	189
Nessuna immagine visualizzata	189
Le immagini in movimento non vengono visualizzate	189
La proiezione si interrompe automaticamente	190
Viene visualizzato il messaggio Non Supportato.	190
Viene visualizzato il messaggio Nessun segnale	190
Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte	191

Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni	191
Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita	192
I colori delle immagini non sono corretti	193
Le immagini risultano scure	193
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione	194
Il proiettore non si accende	194
Problemi di altro tipo	195
Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole	195
Il telecomando non funziona	195
Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini	196
Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu	197
Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore	197
Viene visualizzato La batteria dell'orologio è in esaurimento.	197

Informazioni su Event ID	198
---------------------------------------	------------

Manutenzione

Pulizia	200
Pulizia della superficie del proiettore	200
Pulizia dell'obiettivo	200
Pulizia del filtro dell'aria	200
Pulizia del filtro dell'aria	200
Sostituzione dei materiali di consumo	203
Sostituzione della lampada	203
Periodo di sostituzione della lampada	203
Procedura di sostituzione della lampada	203
Azzeramento delle ore della lampada	206
Sostituzione del filtro dell'aria	206
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria	206
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria	206
Manutenzione dell'immagine	208
Allineamento del pannello	208
Uniformità del colore	209

Appendice

Monitoraggio e controllo 213

Informazioni su EasyMP Monitor	213
Informazioni su Message Broadcasting	213
Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)	213
Visualizzazione della schermata Epson Web Control	213
Schermata Basic Control	214
Schermata OSD Control Pad	215
Schermata Lens Control	215
Schermata Status Information	217
Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi	218
Lettura delle notifiche via e-mail degli errori	218
Gestione tramite SNMP	219
Comandi ESC/VP21	219
Elenco dei comandi	219
Caratteristiche del cavo	220
Informazioni su PLink	221
Informazioni su Crestron RoomView®	221
Uso del proiettore da un computer	222

Accessori opzionali e materiali di consumo 226

Accessori opzionali	226
Materiali di consumo	227

Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione 228

Distanza di proiezione (per EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W)	228
ELPLM08	228
ELPLX01	229
ELPLU03	229
ELPLU04/ELPLU02	230
ELPLW05	231
ELPLW06/ELPLW04	232
ELPLM09/ELPLS04	233
ELPLM10/ELPLM06	234
ELPLM11/ELPLM07	235
ELPLL08/ELPLL07	236

ELPLR04	236
Distanza di proiezione (per EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)	238
ELPLM08	238
ELPLX01	239
ELPLU03	239
ELPLU04/ELPLU02	240
ELPLW05	241
ELPLW06/ELPLW04	242
ELPLM09/ELPLS04	243
ELPLM10/ELPLM06	244
ELPLM11/ELPLM07	245
ELPLL08/ELPLL07	246
ELPLR04	246
Distanza di proiezione del polarizzatore (ELPPL01)	247
EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U	248
EB-G7200W/EB-G7000W	248
EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100	248

Schermi dei monitor supportati 249

Risoluzioni supportate	249
Segnali del computer (RGB analogico)	249
Video Component	249
Il segnale di ingresso dalla porta DVI-D, HDMI e HDBaseT	249

Specifiche 251

Specifiche generiche del proiettore	251
---	-----

Aspetto 255

Glossario 257

Note generali 259

Informazioni sulle indicazioni	259
Marchi e copyright	260

Elenco dei simboli di sicurezza conformi a IEC60950-1 A2 261

Indice 263

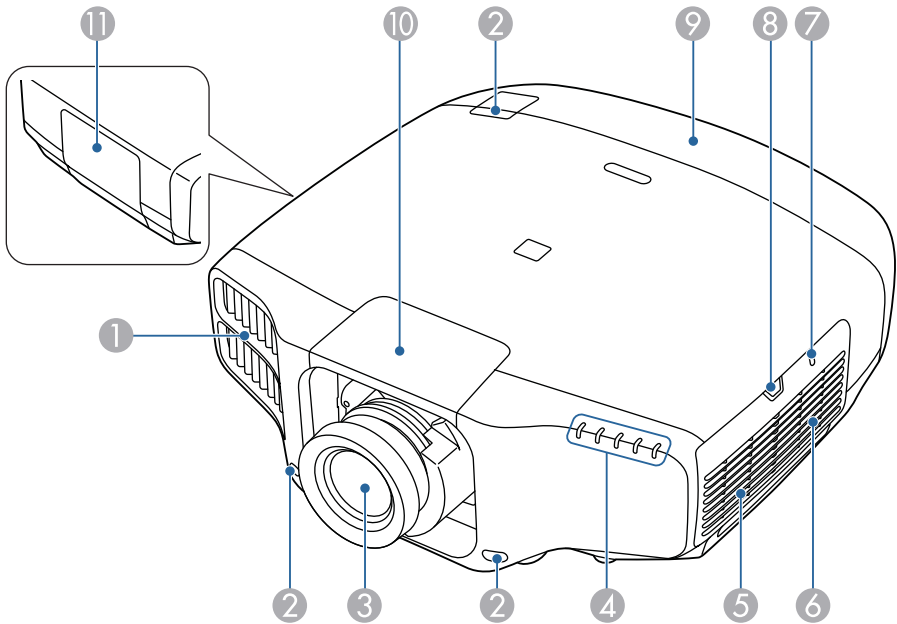


Introduzione

In questo capitolo vengono descritti i nomi di ciascuna parte.

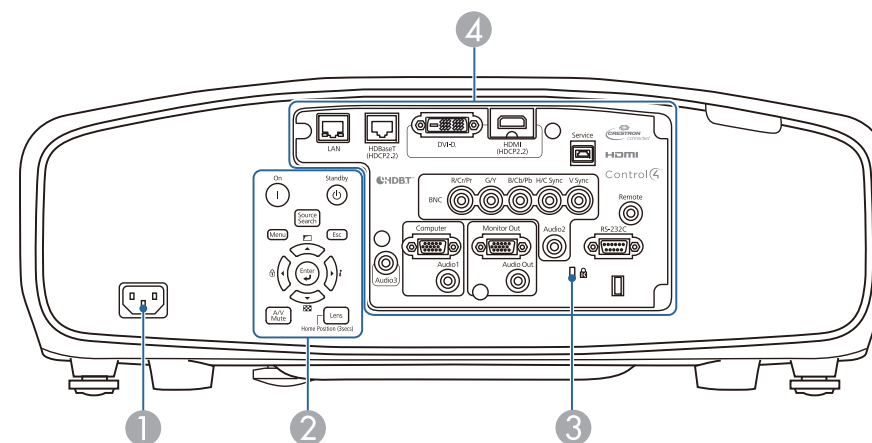
Le illustrazioni in questa guida sono relative a EB-G7900U (con obiettivo zoom standard ELPLM08 montato).

Vista anteriore/superiore



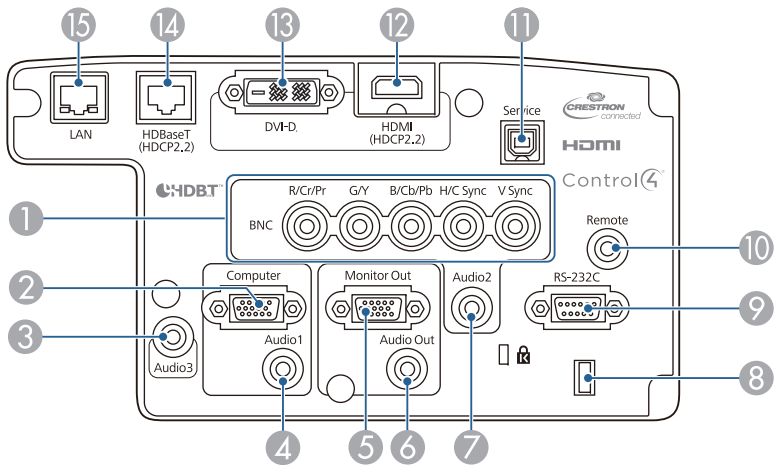
Nome		Funzione
1	Sfiatatoio dell'aria	Sfiatatoio per l'aria utilizzato per raffreddare l'interno del proiettore. Avvertenza Non guardate nelle aperture di ventilazione. Se la lampada esplode, si potrebbe verificare fuoriuscita di gas e potrebbero spargersi piccoli frammenti di vetro con conseguenti lesioni. Rivolgersi ad un medico per evitare che i frammenti di vetro rotto siano inalati o vengano a contatto con gli occhi o con la bocca. Attenzione Durante la proiezione, non avvicinare il viso o le mani allo sfiatatoio dell'aria. Allo stesso modo, non avvicinarvi oggetti che possano deformarsi o danneggiarsi. L'aria calda che fuoriesce dallo sfiatatoio dell'aria può causare ustioni, deformazioni ai materiali o incidenti.
2	Ricevitore remoto	Riceve i segnali dal telecomando.
3	Obiettivo di proiezione	Le immagini vengono proiettate attraverso questo obiettivo. Attenzione Quando si sposta l'obiettivo, non tenere le mani accanto all'unità obiettivo. Le dita potrebbero rimanere intrappolate tra l'unità obiettivo e il proiettore, causando lesioni.

	Nome	Funzione
4	Indicatori di stato	Il colore degli indicatori, l'intermittenza o l'illuminazione indicano lo stato del proiettore. ☞ "Lettura degli indicatori" p.175
5	Diffusore	Emette l'audio.
6	Presa dell'aria (filtro dell'aria)	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore. ☞ "Pulizia del filtro dell'aria" p.200
7	Indicatore LAN wireless	Indica lo stato di accesso all'unità LAN wireless opzionale. ☞ "Accessori opzionali" p.226
8	Manopola del coperchio del filtro dell'aria	Utilizzare la manopola per aprire il coperchio del filtro dell'aria. ☞ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.206
9	Copricavo	Copertura per la sezione posteriore di connessione dei cavi di interfaccia. ☞ "Montaggio del copricavo" p.56
10	Copriobiettivo di ricambio	Estrarlo per installare o rimuovere l'obiettivo. ☞ "Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore" p.27
		 Attenzione Quando si sposta il proiettore, non tenere il copriobiettivo di ricambio. Il copriobiettivo di ricambio potrebbe rimuoversi e il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni.
11	Coperchio della lampada	Aprire per sostituire la lampada del proiettore. ☞ "Sostituzione della lampada" p.203



Nome		Funzione
①	Ingresso alimentazione	Consente di collegare il cavo di alimentazione al proiettore.
②	Pannello di Controllo	☞ "Pannello di controllo" p.18
③	Slot di sicurezza	Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington. ☞ "Blocco di sicurezza" p.137
④	Interfaccia	☞ "Interfaccia" p.16

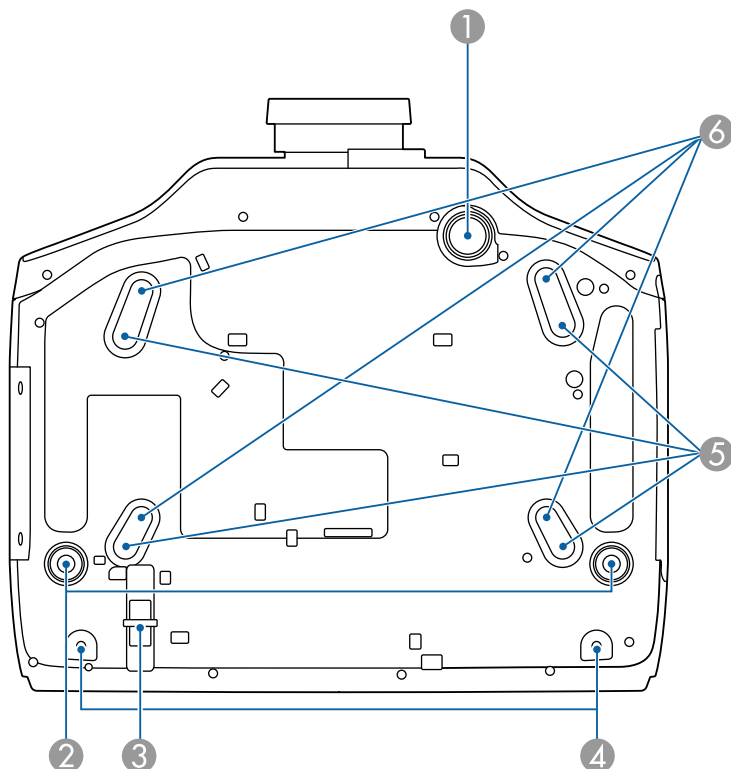
Interfaccia



Nome		Funzione
1	Porta BNC	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
2	Porta Computer	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
3	Porta Audio3	Trasmette l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta HDMI o alla porta DVI-D.
4	Porta Audio1	Riceve l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta Computer.
5	Porta Monitor Out	Emette su un monitor esterno il segnale analogico dal computer connesso alla porta Computer o BNC. Non è possibile trasmettere ingressi di segnali da altre porte o da altri segnali video Component.
6	Porta Audio Out	Trasmette l'audio dall'immagine attualmente proiettata a un altoparlante esterno.

Nome		Funzione
7	Porta Audio2	Riceve l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta BNC.
8	Fissa cavo	Far passare una comune fascetta stringi filo per fissare i cavi.
9	Porta RS-232C	Quando il proiettore viene controllato da un computer, collegare il computer utilizzando il cavo RS-232C. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie. ☛ "Comandi ESC/VP21" p.219
10	Porta Remote	Consente di collegare il set di cavi del telecomando opzionale e i segnali di ingresso dal telecomando. Quando il cavo del telecomando è inserito nella porta Remote, il ricevitore telecomando sul proiettore viene disabilitato. ☛ "Accessori opzionali" p.226
11	Porta Service	Questa porta viene usata da personale di manutenzione per controllare il proiettore. Questa porta non viene normalmente utilizzata.
12	Porta HDMI	Consente l'ingresso dei segnali video da apparecchiature video e computer compatibili HDMI.
13	Porta DVI-D	Consente l'ingresso dei segnali DVI-D del computer.
14	Porta HDBaseT	Collega un cavo LAN al HDBaseT Transmitter opzionale. ☛ "Collegamento di un HDBaseT Transmitter" p.53 ☛ "Accessori opzionali" p.226
15	Porta LAN	Consente di collegare un cavo LAN per connettersi a una rete.

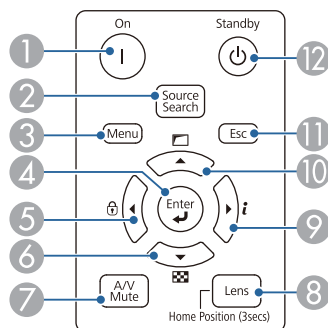
Base



Nome	Funzione
1 Piedino anteriore regolabile	Quando il proiettore viene appoggiato su una superficie, per esempio una scrivania, allungare il piedino per regolare la posizione dell'immagine. ☛ "Regolazione dell'altezza dell'immagine proiettata (per installazione normale)" p.42

Nome	Funzione
2 Piedino posteriore	Quando si installa il proiettore su una superficie, per esempio una scrivania, ruotare il piedino in modo da allungarlo e accorciarlo per regolare l'inclinazione orizzontale. ☛ "Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)" p.42
3 Punto di installazione del cavo di sicurezza	Fare passare un blocco del cavo disponibile in commercio attraverso questo punto e fissarlo in posizione. ☛ "Installazione del blocco del cavo" p.137
4 Fori per vite per il fissaggio del copricavo	Fori per vite per il fissaggio del copricavo in posizione. ☛ "Montaggio del copricavo" p.56
5 Punti di fissaggio del supporto a soffitto (per ELPMB47/ELPMB48, quattro punti)	Fissare il Montaggio a soffitto opzionale a questi punti per installare il proiettore al soffitto. ☛ "Installazione del proiettore" p.27 ☛ "Accessori opzionali" p.226
6 Punti di fissaggio del supporto a soffitto (per ELPMB22, quattro punti)	

Pannello di controllo

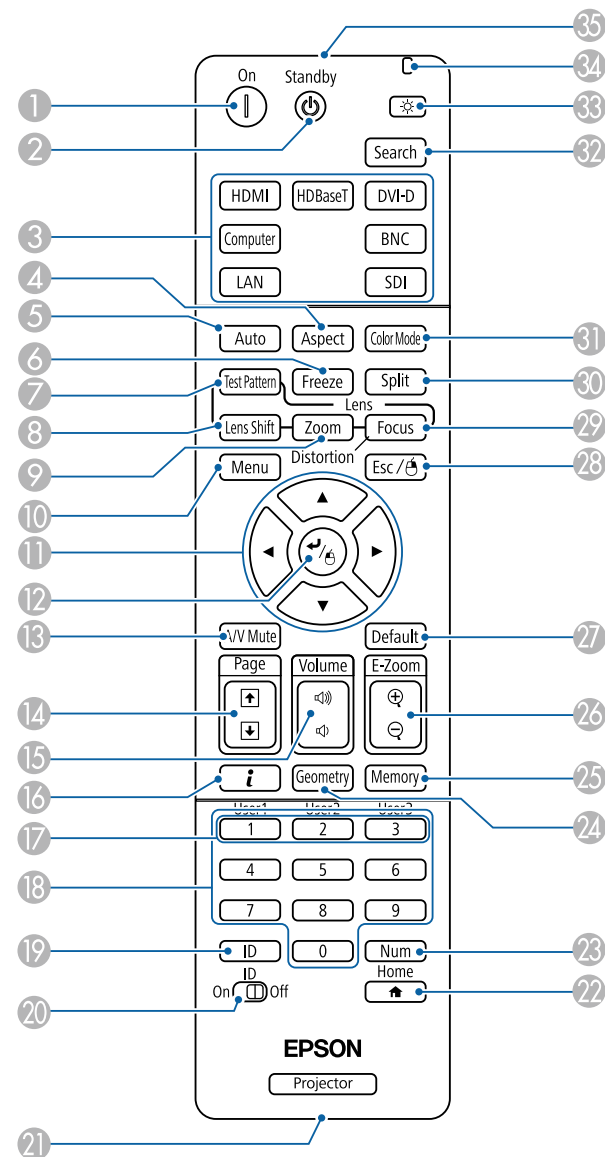


Nome		Funzione
1	Tasto [I]	Accende il proiettore.
2	Tasto [Source Search]	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.62
3	Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.139
4	Tasto [↵]	- Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. - Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer o dalla porta BNC, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.

Nome		Funzione
5	Tasto [◀]/[🔒]	- Visualizza la schermata Blocco funzionamento che consente di effettuare impostazioni per il blocco dei tasti del pannello di controllo. ☛ "Limitazione delle funzioni" p.135 - Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.139 ☛ "Utilizzo della Guida" p.173
6	Tasto [▼]/[🔍]	- Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione di un test pattern" p.33 - Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.139 ☛ "Utilizzo della Guida" p.173
7	Tasto [A/V Mute]	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.122
8	Tasto [Lens]	Visualizza le schermate di regolazione per spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione in ordine, ogni volta che si preme il tasto. Se premuto per oltre tre secondi, l'obiettivo torna alla posizione iniziale.

Nome	Funzione
9 Tasto [▶]/[i]	- Visualizza il menu Informazioni dal menu Configurazione. "Menu Informazioni (solo visualizzazione)" p.161 - Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. "Uso del menu Configurazione" p.139 "Utilizzo della Guida" p.173
10 Tasto [▲]/[□]	- Esegue le regolazioni della schermata utilizzando le impostazioni in Correz. geometrica dal menu Configurazione. Impostazioni - Correz. geometrica p.146 - Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. "Uso del menu Configurazione" p.139 "Utilizzo della Guida" p.173
11 Tasto [Esc]	- Interrompe la funzione corrente. - Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, passa al livello del menu precedente. "Uso del menu Configurazione" p.139
12 Tasto [⏻]	Spegne il proiettore.

Telecomando



	Nome	Funzione
①	Tasto [I]	Accende il proiettore.
②	Tasto [O]	Spegne il proiettore.
③	Tasti di commutazione ingresso	Commuta tra le immagini provenienti da ciascuna porta di ingresso. ☛ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" p.63 Il tasto [SDI] non risulta disponibile per questo proiettore.
④	Tasto [Aspect]	Ogni volta che si preme il tasto, viene modificata la modalità delle proporzioni. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.92
⑤	Tasto [Auto]	Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer o dalla porta BNC, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
⑥	Tasto [Freeze]	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.124
⑦	Tasto [Test Pattern]	Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione di un test pattern" p.33
⑧	Tasto [Lens Shift]	Premere questo tasto per regolare lo spostamento dell'obiettivo. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" p.34 Se premuto per oltre tre secondi, l'obiettivo torna alla posizione iniziale.
⑨	Tasto [Zoom]	Premere questo tasto per regolare lo zoom. ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.37
⑩	Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.139

	Nome	Funzione
⑪	Tasti [▲][▼][◀][▶]	• Premere per regolare messa a fuoco, distorsione, zoom e spostamento dell'obiettivo. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" p.34 ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.37 ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.38 • Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.139 • Quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale, la pressione su questi tasti consente di spostare il puntatore. ☛ "Accessori opzionali" p.226
⑫	Tasto [↵]	• Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.139 • Funge da pulsante sinistro del mouse quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale. ☛ "Accessori opzionali" p.226
⑬	Tasto [A/V Mute]	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.122
⑭	Tasti [Page] [↑][↓]	• Premere per modificare il test pattern mentre viene visualizzato. • Passa al file di immagine precedente o successivo quando si proiettano immagini da un computer collegato tramite una rete. • Quando viene utilizzato il ricevitore mouse wireless opzionale, è possibile modificare la pagina del file PowerPoint durante la proiezione premendo i tasti Pagina Su e Pagina Giù.

Nome	Funzione
15 Tasti [Volume] [⏮][⏭]	[⏮] Abbassa il volume. [⏭] Alza il volume. ☛ "Regolazione del volume" p.64
16 Tasto [i]	Visualizza il menu Informazioni dal menu Configurazione. ☛ "Menu Informazioni (solo visualizzazione)" p.161
17 Tasto [User1] Tasto [User2] Tasto [User3]	Selezionare una voce usata frequentemente tra le voci del menu Configurazione e assegnarla a uno di questi tasti. Premendo il tasto viene visualizzata la schermata di selezione/regolazione della voce di menu assegnata, consentendo così di effettuare rapidamente impostazioni/regolazioni con un'unica operazione. ☛ "Menu Impostazioni" p.146
18 Tasti numerici	- Inserimento della password. ☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.133 - Utilizzare il tasto per inserire i numeri nelle impostazioni Rete dal menu Configurazione.
19 Tasto [ID]	Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per selezionare l'ID del proiettore da comandare con il telecomando. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.43
20 Selettore [ID]	Utilizzare questo selettore per abilitare (On) o disabilitare (Off) le impostazioni ID per il telecomando. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.43
21 Porta telecomando	Consente di collegare il set di cavi del telecomando opzionale e i segnali di uscita dal telecomando. ☛ "Accessori opzionali" p.226 Quando il cavo del telecomando è inserito in questa porta telecomando, l'area di emissione della luce del telecomando viene disabilitata.
22 Tasto [⬆]	Visualizza e chiude la Schermata iniziale. ☛ "Schermata iniziale" p.60

Nome	Funzione
23 Tasto [Num]	Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per inserire password e numeri. ☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.133
24 Tasto [Geometry]	Corregge la distorsione sull'immagine proiettata. ☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.65
25 Tasto [Memory]	Consente di eseguire operazioni ed effettuare impostazioni per la funzione di memoria. ☛ "Funzione memoria" p.127
26 Tasti [E-Zoom] [⏏][⏏]	Ingrandiscono o riducono l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.124
27 Tasto [Default]	Abilitato quando [Default]: Reset è visualizzato nella guida del menu Configurazione. Le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.139
28 Tasto [Esc]	- Interrompe la funzione corrente. - Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, consente di passare al livello precedente. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.139 - Funge da pulsante destro del mouse quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale. ☛ "Accessori opzionali" p.226
29 Pulsante [Focus]	Ogni volta che si preme il tasto, le schermate di regolazione per la messa a fuoco e la distorsione vengono visualizzate nell'ordine. ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.38

Nome	Funzione
30 Tasto [Split]	A ogni pressione del tasto, vengono alternate la proiezione simultanea di due immagini sullo schermo ripartito e la proiezione normale di un'immagine. ☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.119
31 Tasto [Color Mode]	A ogni pressione del tasto, cambia il Modo colore. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.90
32 Tasto [Search]	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.62
33 Tasto [☀]	Illumina i tasti sul telecomando per circa 15 secondi. Ciò risulta utile quando si utilizza il telecomando in un ambiente buio.
34 Indicatore	Si illuminano all'emissione di segnali dal telecomando.
35 Area di emissione della luce del telecomando	Trasmette i segnali del telecomando.

È possibile eseguire le seguenti operazioni semplicemente premendo uno dei tasti del telecomando.

Funzionamento	Impostazioni
Invertire l'immagine proiettata in verticale. (Commutare Proiezione tra Front. e Front./Soffitto) ☛ "Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)" p.30	Tenere premuto il tasto [A/V Mute] per più di cinque secondi.
Selezione delle impostazioni di protezione con password. ☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" p.133	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [Freeze]. Viene visualizzata la schermata Protetto da password ed è possibile selezionare varie impostazioni.
Blocco o sblocco di alcune delle operazioni dei tasti del telecomando. ☛ "Blocco pulsanti del telecomando" p.136	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [🏠].
Inizializzazione delle impostazioni del Ricevitore remoto nel menu Configurazione. (Abilita tutto il Ricevitore telecomando del proiettore.)	Tenere premuto per circa 15 secondi il tasto [Menu].

Funzionamento	Impostazioni
Visualizzazione delle voci del menu Configurazione usate di frequente.	Premere il tasto [User1], [User2] o [User3]. È possibile impostare la voce di menu da assegnare a ciascun tasto in Tasto Utente. ☛ Impostazioni - Tasto Utente p.146 È possibile assegnare le seguenti voci. Consumo energia (solo modelli supportati), Multiproiezione, Risoluzione, Elaboraz. immagine, Visuali. Schermo, Visualizza codice QR, Miglior. immagine, Interpolazione frame Premendo il tasto cui è assegnato Visuali. Schermo, sullo schermo non vengono visualizzati il menu o i messaggi. Quando si preme lo stesso tasto, vengono visualizzati di nuovo. Se si abilita Visuali. Schermo, non è possibile utilizzare il menu Configurazione (ad eccezione della commutazione della modalità colore e della sorgente di ingresso).

Sostituzione delle batterie del telecomando

Se si riscontrano ritardi nella reazione del telecomando o se non funziona più dopo averlo utilizzato per un certo periodo di tempo, è probabile che le batterie si stiano scaricando. In questo caso, sostituirle con batterie nuove. Tenere a disposizione due batterie AA al manganese o alcaline. Non è possibile utilizzare altre batterie a eccezione di quelle AA al manganese o alcaline.

Attenzione

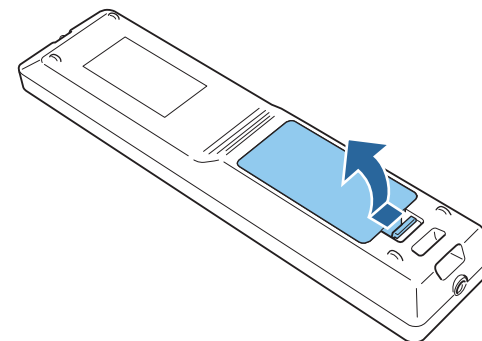
Leggere le seguenti istruzioni prima di maneggiare le batterie.

☛ [Istruzioni sulla sicurezza](#)

1

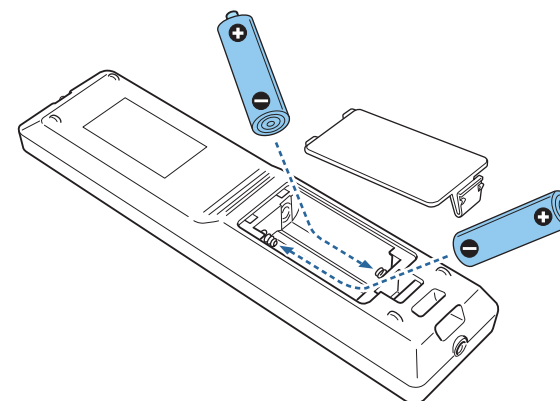
Rimuovere il coperchio della batteria.

Tenendo premuto il gancio del coperchio del vano batteria, spingere il coperchio verso l'alto.



2

Sostituire le batterie usate con batterie nuove.



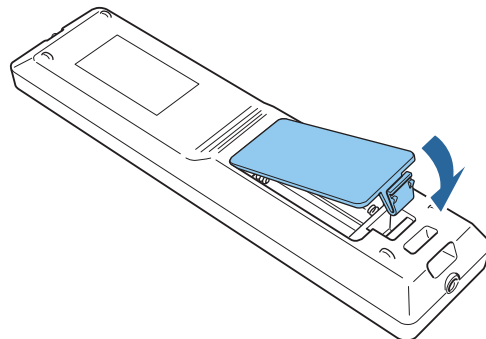
Attenzione

Verificare la posizione dei simboli (+) e (-) all'interno del vano batterie per accertarsi che siano inserite correttamente.

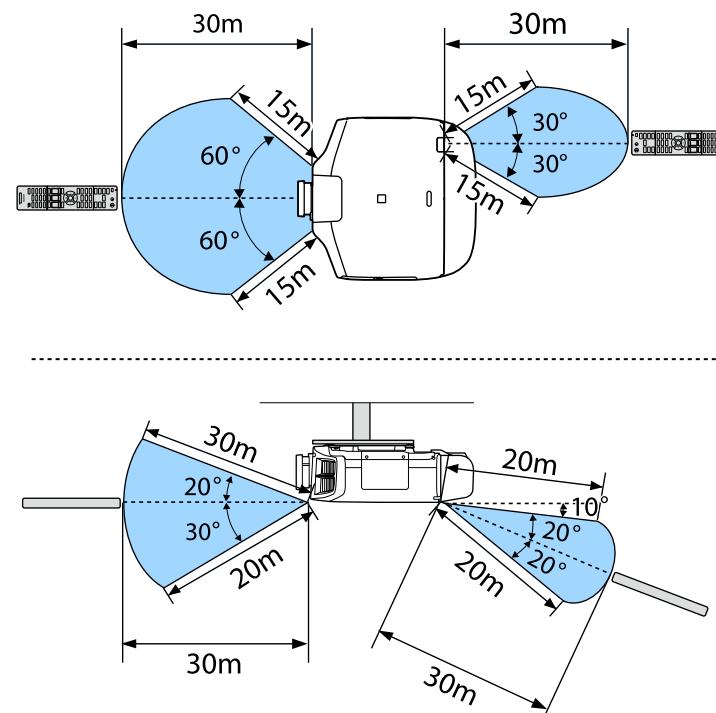
Se le batterie non vengono utilizzate correttamente, possono esplodere o perdere liquido, causando incendi, infortuni o danni al prodotto.

3 Riposizionare il coperchio delle batterie.

Premere il coperchio del vano batteria finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.



Portata di funzionamento del telecomando



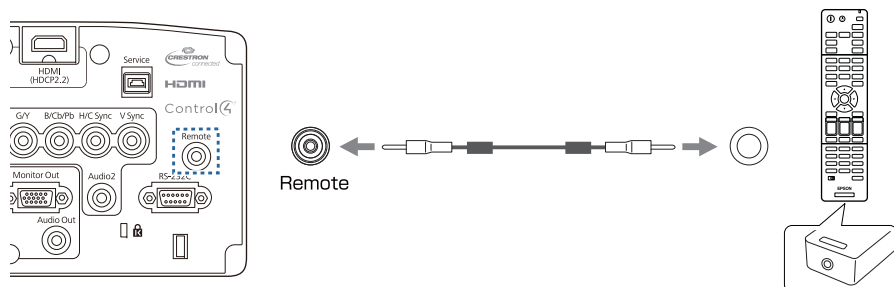
Per limitare la ricezione dei segnali operativi dal telecomando, impostare **Ricevitore remoto**.

☛ **Impostazioni - Ricevitore remoto** [p.146](#)

Collegamento di un cavo al telecomando

È possibile effettuare operazioni in modo sicuro tramite il set di cavi opzionale del telecomando quando si utilizzano più unità di questo proiettore nello stesso posto o se vi sono eventuali ostacoli attorno al ricevitore remoto.

☛ "Accessori opzionali" [p.226](#)



- Quando il cavo del telecomando è inserito nella porta Remote, il ricevitore telecomando sul proiettore viene disabilitato.
- È inoltre possibile collegare il HDBaseT Transmitter opzionale e il telecomando con il cavo per controllare il proiettore.
 - ☛ "Collegamento di un HDBaseT Transmitter" [p.53](#)



Preparazione del proiettore

Questo capitolo spiega come installare il proiettore e collegare le sorgenti di proiezione.

Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore

Fissaggio

Attenzione

- Quando si fissa l'unità obiettivo, rimuovere prima la spina di alimentazione dalla presa di corrente.
- Non fissare l'unità obiettivo se la sezione di inserimento dell'obiettivo del proiettore è rivolta verso l'alto. Polvere o sporco potrebbero penetrare nel proiettore.
- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.



- Il proiettore supporta obiettivi con i seguenti numeri di modello.
ELPLM08, ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06,
ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02,
ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

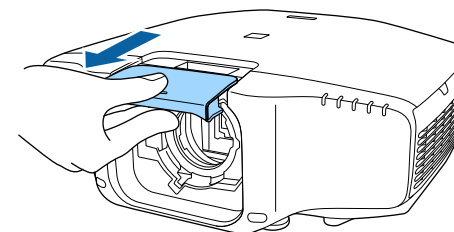
Quando si usa il seguente obiettivo, impostare **Tipo di obiettivo** nel menu Configurazione in base all'obiettivo utilizzato in modo da effettuare correttamente la correzione della distorsione.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

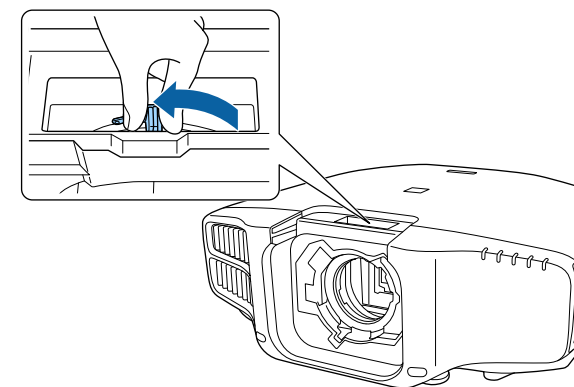
☛ **Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Tipo di obiettivo**
[p.147](#)

- In un'installazione normale, l'immagine potrebbe essere inclinata, a seconda dell'obiettivo. Regolare l'inclinazione dell'immagine utilizzando i piedini posteriori.

☛ "Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)" [p.42](#)

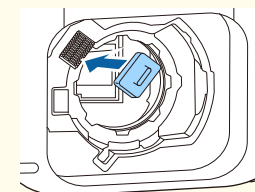


- 2 Tenere la leva di bloccaggio e ruotarla in senso antiorario.



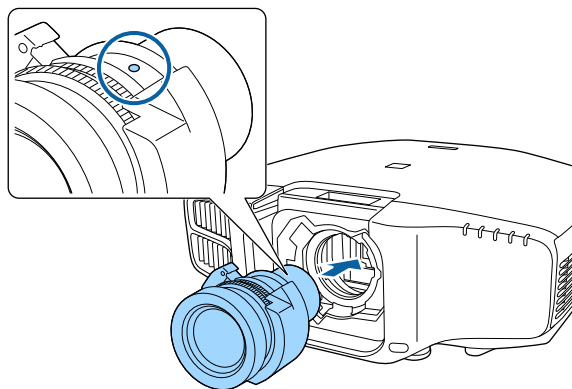
Quando si utilizza il seguente obiettivo, fissare il tappo del connettore dell'obiettivo per proteggere la porta.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

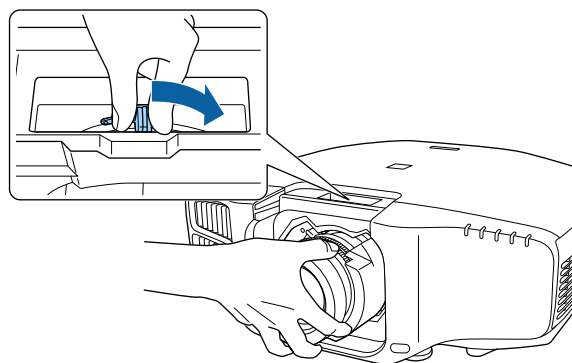


- 3 Inserire l'unità obiettivo nella sezione di inserimento dell'obiettivo con il cerchio bianco sull'obiettivo verso l'alto.

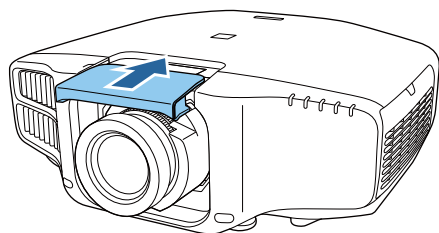
- 1 Estrarre il copriobiettivo di ricambio.



- 4** Tenendo saldamente l'unità obiettivo, tenere la leva di bloccaggio e ruotarla in senso orario fino a bloccare l'unità obiettivo. Verificare che l'obiettivo non possa staccarsi.



- 5** Montare il coperchio di sostituzione lampada.



Calibrazione lente

Dopo aver sostituito l'unità obiettivo, calibrare l'obiettivo in modo che il proiettore possa acquisire la posizione dell'obiettivo e l'intervallo di regolazione.

Dopo aver fissato una unità obiettivo con numero di modello diverso da quello precedente, viene visualizzato un messaggio all'accensione del proiettore.

Selezionare **Sì** per calibrare l'obiettivo.

Per completare la calibrazione dell'obiettivo sono necessari circa 100 secondi. Al termine, l'obiettivo torna alla posizione precedente alla calibrazione (ELPLX01 torna alla posizione standard).

Attenzione

Se viene visualizzato il messaggio "Impossibile calibrare la lente.", interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)



- È inoltre possibile calibrare l'obiettivo dal menu Configurazione.
 - ☛ **Avanzate - Funzionamento - Calibrazione lente** [p.147](#)
- Se non viene visualizzato alcun messaggio dopo aver fissato l'unità obiettivo, eseguire la calibrazione dell'obiettivo dal menu Configurazione.
- Se non si calibra l'obiettivo, le seguenti funzioni potrebbero non essere utilizzate correttamente.
Focus, Distortion, Zoom, Lens Shift, Memory (Posizione lente)

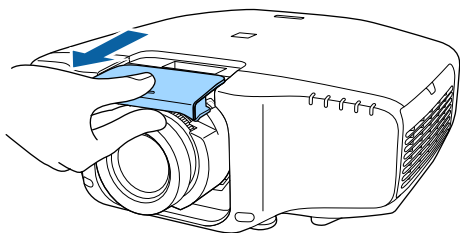
Rimozione

Attenzione

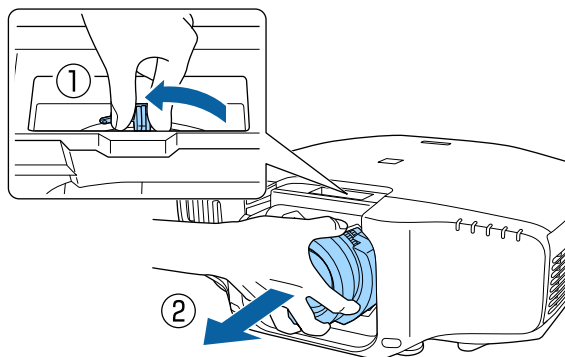
Quando si sostituisce l'unità obiettivo, rimuovere prima la spina di alimentazione dalla presa di corrente. Se è stato effettuato lo spostamento dell'obiettivo, spostare l'obiettivo nella posizione iniziale prima di sostituire l'unità obiettivo.

☞ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.34](#)

- 1 Estrarre il copriobiettivo di ricambio.



- 2 Tenendo saldamente l'unità obiettivo, tenere la leva di bloccaggio e ruotarla in senso antiorario fino a sbloccare l'unità obiettivo. Estrarre l'unità obiettivo mentre viene rilasciato.



Impostazioni di installazione

Impostazione della direzione

Quando l'installazione è completata, impostare **Direzione** dal menu Configurazione in base all'angolo di installazione verticale.

Attenzione

Assicurarsi di impostare **Direzione** correttamente. Se non viene impostata, il proiettore non si raffredda correttamente e le lampade potrebbero deteriorarsi.

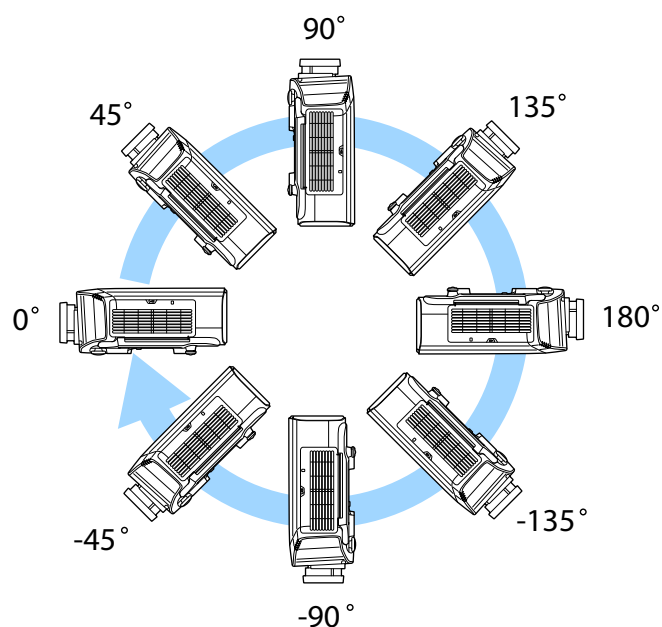
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Direzione** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Direzione**.



- Per l'installazione verticale, impostare **Mod. verticale** su **On**.
☞ **Avanzate - Direzione - Mod. verticale** [p.147](#)
- Per l'installazione normale, impostare **Mod. verticale** su **Off**. Quando **Mod. verticale** è su **On**, non è possibile impostare **Direzione**.
- Se si cambia l'impostazione **Mod. verticale**, potrebbero cambiare le impostazioni di **Consumo energia** e **Livello luminosità**.

- 4 Utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare l'angolo di installazione del proiettore.

Ogni volta che si preme uno dei tasti, l'angolo di inclinazione cambia di 15 gradi. Impostare l'angolo più prossimo all'angolo di installazione effettivo.



- 5 Una volta terminate le impostazioni, utilizzare il tasto [▼] per selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)

È possibile cambiare la direzione dell'immagine utilizzando il modo **Proiezione** dal menu Configurazione.

☛ **Avanzate - Proiezione** [p.147](#)

Quando Front. è impostato come standard, le direzioni dell'immagine per ciascun modo di proiezione sono le seguenti.

Front. (predefinita)



Retro



Front./Soffitto



Retro/Soffitto

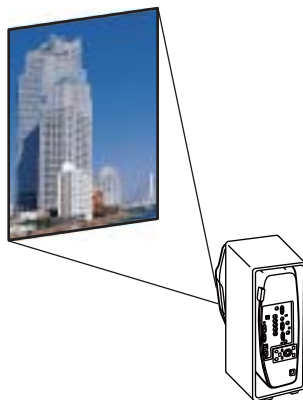




- È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente premendo il tasto [A/V Mute] sul telecomando per circa cinque secondi.
Front. ↔ Front./Soffitto
Retro ↔ Retro/Soffitto
- Assicurarsi di verificare l'impostazione di **Direzione** quando si modifica la posizione di installazione del proiettore.
☛ **Avanzate - Direzione** [p.147](#)
- Quando si monta il proiettore al soffitto, impostare **Tasto direz. inversa** su **On** in modo che i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] sul pannello di controllo funzionino nella corretta direzione.
☛ **Avanzate - Funzionamento - Tasto direz. inversa** [p.147](#)

Proiezione in un'installazione verticale

Installare il proiettore in verticale e proiettare su uno schermo lungo in verticale.



Osservare quanto segue per le note durante un'installazione verticale.

☛ "Note sull'installazione verticale" [p.6](#)

Durante la proiezione in un'installazione verticale, impostare **Mod. verticale** su **On**.

☛ "Impostazione della direzione" [p.29](#)

Per ruotare la visualizzazione del menu, impostare **Rotazione OSD** nel menu Configurazione.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Rotazione OSD**.
- 4** Selezionare **A destra di 90°**, quindi premere il tasto [↵].
- 5** Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



- Durante la proiezione in un'installazione verticale, la luminosità è di circa l'80% (il 90% per EB-G7400U/EB-G7000W/EB-G7100) rispetto ad una proiezione in un'installazione normale.
- Quando si usa continuamente il proiettore in un'installazione verticale, la vita utile della lampada si riduce rispetto ad un'installazione normale.
☛ "Specifiche generiche del proiettore" [p.251](#)
- Quando il tempo di proiezione totale in un'installazione verticale supera circa 2000 ore, la proiezione si arresta automaticamente.
- **Consumo energia** viene disabilitato.
☛ **Impostazioni - Consumo energia** [p.146](#)

Impostazioni dello schermo

Impostare Tipo di schermo in base al rapporto aspetto dello schermo in uso.

L'area di visualizzazione dell'immagine corrisponde alla forma dello schermo.



Le impostazioni di **Tipo di schermo** al momento dell'acquisto sono le seguenti:

- Proiettore WUXGA/WXGA: **16:10**
- Proiettore XGA: **4:3**

1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

☛ "Uso del menu Configurazione" [p.139](#)

2 Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.

3 Selezionare **Tipo di schermo** da **Schermo**.

4 Selezionare il rapporto aspetto dello schermo.

La forma del motivo di prova di sfondo varia a seconda dell'impostazione.



5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



- Quando si cambia il Tipo di schermo, regolare conseguentemente anche il rapporto aspetto dell'immagine proiettata.

☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata " [p.92](#)

- Questa funzione non supporta Message Broadcasting (plugin EasyMP Monitor).

Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione

È possibile regolare la posizione dell'immagine se sono presenti dei margini tra il bordo dell'immagine e la cornice dello schermo di proiezione, in base all'impostazione Tipo di schermo.

Esempio: quando **Tipo di schermo** è impostato su **4:3** per il proiettore WUXGA/WXGA.



È possibile spostare l'immagine a sinistra e a destra.

1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

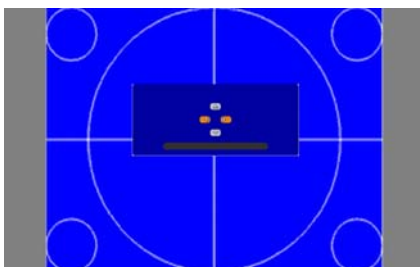
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.139](#)

2 Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.

3 Selezionare **Posizione schermo** da **Schermo**.

- 4** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per regolare la posizione dell'immagine.

È possibile verificare la posizione di visualizzazione corrente utilizzando il motivo di prova di sfondo.



- 5** Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



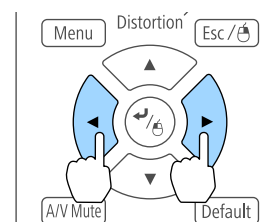
La **Posizione schermo** non può essere regolata nelle seguenti situazioni.

- Se si utilizza un proiettore WUXGA/WXGA e **Tipo di schermo** è impostato su **16:10**
- Se si utilizza un proiettore XGA e **Tipo di schermo** è impostato su **4:3**

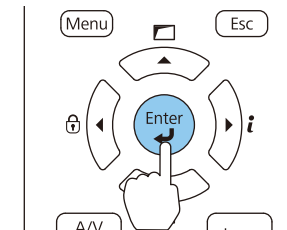
- 1** Premere il tasto [Test Pattern] del telecomando o il tasto [⏏] sul pannello di controllo durante la proiezione.

- 2** Premere il tasto [◀][▶] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo per cambiare il motivo di prova.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo

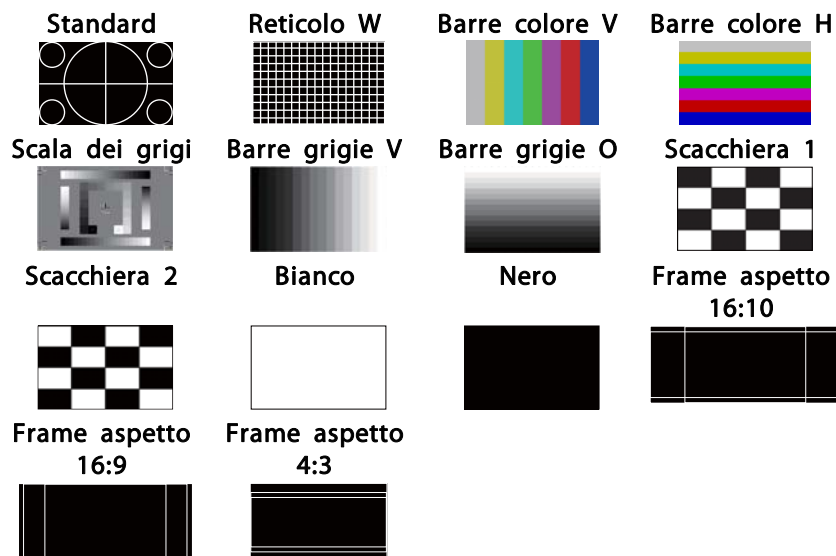


Visualizzazione di un test pattern

È possibile visualizzare un test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.

La forma del motivo di prova varia in base all'impostazione di **Tipo di schermo**. Impostare innanzitutto **Tipo di schermo**.

☛ "Impostazioni dello schermo" [p.31](#)



Oltre al funzionamento dell'obiettivo, durante la visualizzazione del motivo di prova, è possibile apportare i seguenti adattamenti all'immagine.

Nome menu principale	Sottomenu/voci
Immagine	Modo colore  p.90
	Bilanciamento bianco
	Avanzate - Gamma*1  p.96 - RGBCMY  p.95
	Reset
Impostazioni	Correz. geometrica  p.65
Avanzate	Multiproiezione*2  p.106

*1 A eccezione delle impostazioni personalizzate della gamma

*2 Ad eccezione di Scala, Uniformità colore e Livello nero



- Per impostare le voci di menu non impostabile durante la visualizzazione del test pattern o per perfezionare la regolazione dell'immagine proiettata, proiettare un'immagine proveniente dal dispositivo connesso.
- Durante la regolazione dell'immagine, premere i tasti [↵] [⏮] [Page] sul telecomando per cambiare il motivo di prova.
- È possibile selezionare un motivo di prova anche dal menu Configurazione.
 **Impostazioni - Test pattern** [p.146](#)

3

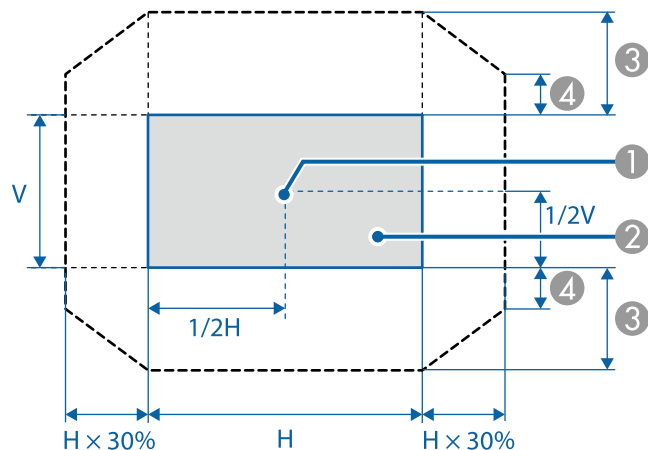
Premere il tasto [Esc] per chiudere il motivo di prova.

Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)

È possibile spostare l'obiettivo per regolare la posizione dell'immagine proiettata, ad esempio quando il proiettore non è installabile direttamente davanti allo schermo.

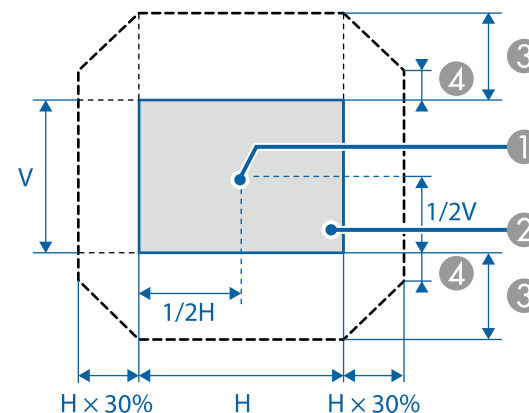
Di seguito si riportano le distanze entro cui è possibile spostare l'immagine. La posizione dell'immagine proiettata non può essere spostata sia al valore massimo verticale che a quello orizzontale.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
- ③ Gamma di movimento max.: $V \times 67\%$
- ④ Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo: $V \times 19\%$

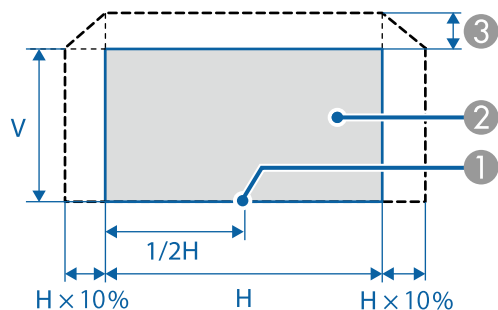
EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
- ③ Gamma di movimento max.: $V \times 57\%$
- ④ Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo: $V \times 16\%$

Quando si utilizza l'obiettivo a focale ultra corta ELPLX01

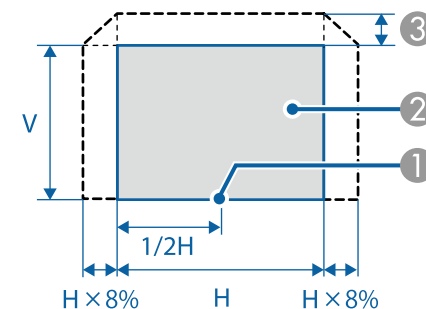
EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
- ③ Gamma di movimento max.: $V \times 17\%$

*Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo: l'immagine non può essere spostata verso l'alto.

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
- ③ Gamma di movimento max.: $V \times 7\%$

*Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo: l'immagine non può essere spostata verso l'alto.

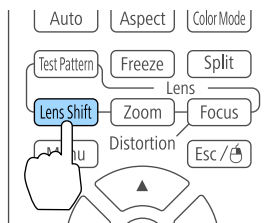


- Quando si regola l'altezza dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.
- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- L'immagine è più nitida quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale.
- Tenendo premuto il tasto [Lens Shift] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo per almeno tre secondi, l'obiettivo si sposta nella posizione iniziale.
- Se si imposta **Uscita A/V** su **Sempre**, è possibile spostare l'obiettivo nella posizione iniziale anche se il proiettore è in modalità standby.
- ☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Uscita A/V** p.147
- ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.

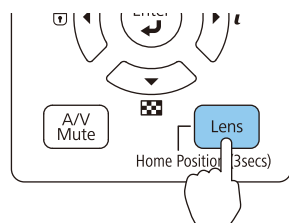
- 1** Premere il tasto [Lens Shift] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione dello spostamento dell'obiettivo.

Utilizzo del telecomando

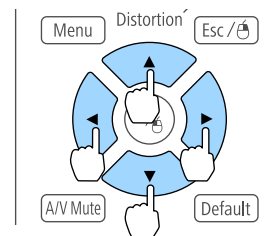


Uso del pannello di controllo

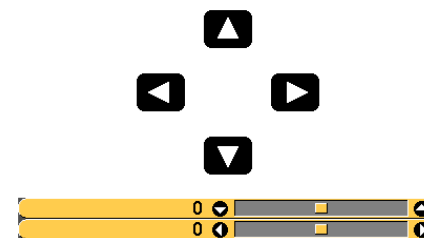
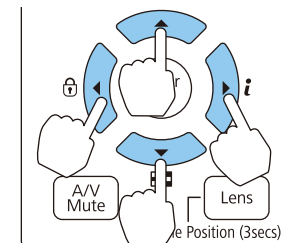


- 2** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la posizione dell'immagine proiettata.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.

- 3** Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

Regolazione delle dimensioni dell'immagine

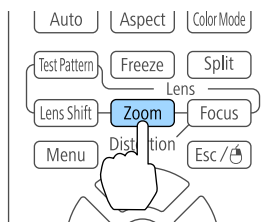


Non è disponibile per ELPLX01 e ELPLR04.

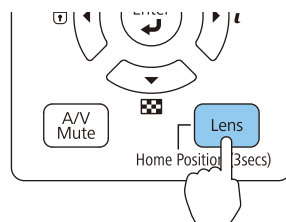
- 1 Premere il tasto [Zoom] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione dello zoom.

Utilizzo del telecomando

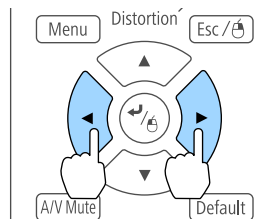


Uso del pannello di controllo

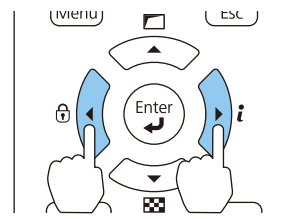


- 2 Premere i tasti [◀][▶] per regolare.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



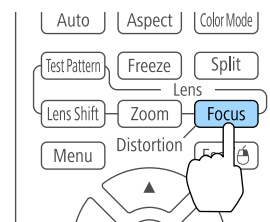
La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.

- 3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

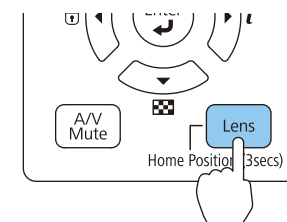
Correzione della messa a fuoco

- 1 Premere il tasto [Focus] o il tasto [Lens] del pannello di controllo. Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco.

Utilizzo del telecomando

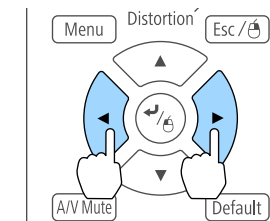


Uso del pannello di controllo

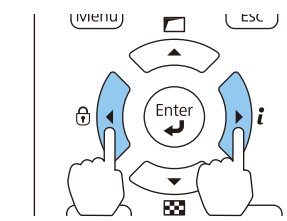


- 2 Premere i tasti [◀][▶] per regolare.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.



Quando si utilizza il seguente obiettivo, viene visualizzato un messaggio che richiede di regolare la distorsione (distorsione dell'immagine). Dopo aver regolato la messa a fuoco, regolare la distorsione.

ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLU02

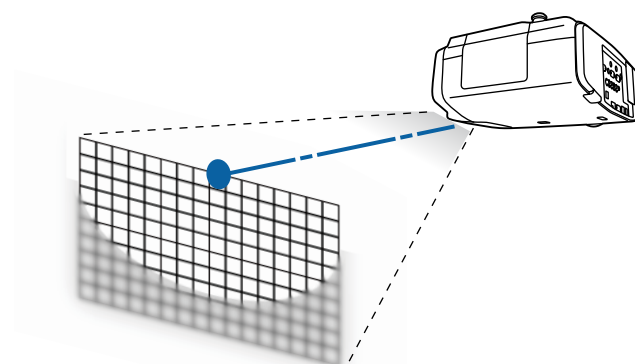
☞ "Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)"
p.39

- 3** Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

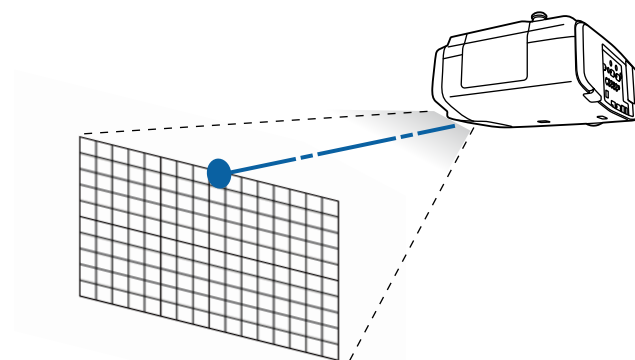
Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)

Quando si utilizza un obiettivo a focale corta e si effettua la messa a fuoco al centro dello schermo, l'immagine circostante potrebbe deformarsi e risultare sfocata. Per correggere la distorsione, effettuare i passaggi che seguono.

- 1** Premere il tasto [Focus] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.
Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco.
- 2** Premere i tasti [◀][▶] per mettere a fuoco l'immagine intorno al centro dell'obiettivo.

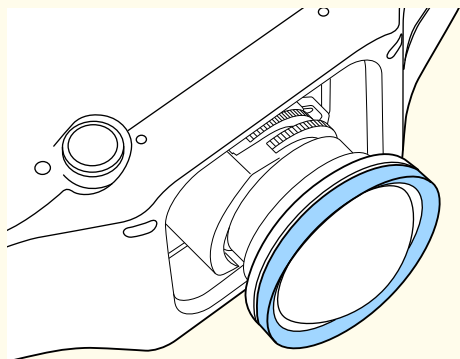


- 3** Premere di nuovo il tasto [Focus] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.
- 4** Premere il tasto [◀][▶] per regolare la messa a fuoco dell'immagine circostante.





Quando si utilizza ELPLU02, viene visualizzato un messaggio che richiede di regolare la distorsione. Ruotare l'anello di distorsione in senso antiorario, quindi regolare la messa a fuoco. Dopo aver regolato la messa a fuoco, regolare manualmente l'anello di distorsione per correggere la distorsione dell'immagine.



Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo

È possibile registrare una posizione dell'obiettivo di cui si sono regolati spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione in memoria e caricarli, se necessario. È possibile registrare fino a 10 valori.

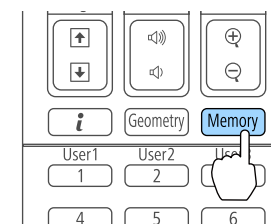


- Questa funzione non può essere utilizzata se si fissano i seguenti obiettivi.
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
- Se non si è calibrato l'obiettivo, quando si salva una memoria viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per calibrare l'obiettivo.
- La posizione dell'obiettivo quando si carica una memoria potrebbe non corrispondere completamente alla posizione dell'obiettivo dopo aver salvato la memoria.
- Se vi è una netta differenza tra la posizione dell'obiettivo quando si carica una memoria e la posizione dell'obiettivo dopo aver salvato la memoria, calibrare l'obiettivo.

☞ **Avanzate - Funzionamento - Calibrazione lente** [p.147](#)

1

Premere il tasto [Memory] durante la proiezione.



È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.

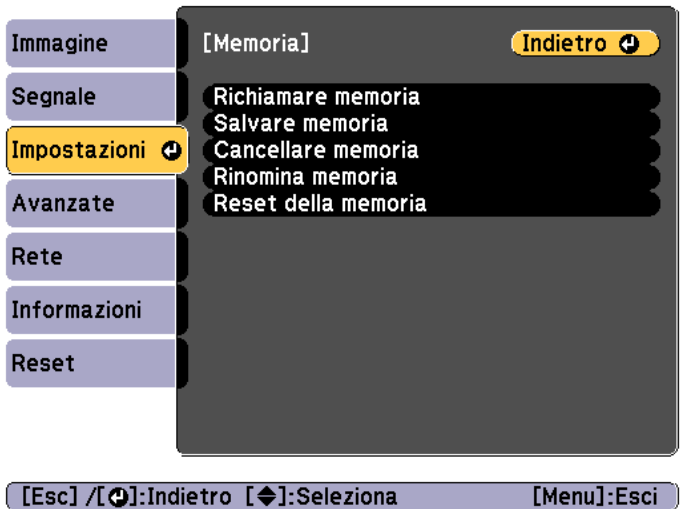
☞ **Impostazioni - Memoria** [p.146](#)

2

Selezionare **Posizione lente**, quindi premere il tasto [↵].



3 Selezionare la funzione da eseguire e premere il tasto [↵].



Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Carica la memoria salvata. Quando si seleziona il nome di una memoria e si preme il tasto [↵], l'obiettivo viene automaticamente regolato in base alle impostazioni della memoria selezionata.
Salvare memoria	Registra le impostazioni attuali nella memoria. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni vengono salvate.
Cancellare memoria	Cancella la memoria registrata. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], viene visualizzato un messaggio. Selezionare Sì, quindi premere il tasto [↵] per cancellare la memoria selezionata.

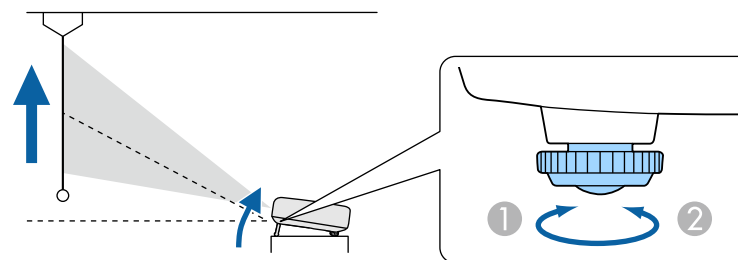
Funzione	Descrizione
Rinomina memoria	Cambia il nome di memoria. Selezionare il nome di memoria da cambiare, quindi premere il tasto [↩]. Immettere il nome della memoria utilizzando la tastiera software. ☛ "Funzionamento della tastiera software" p.154 Una volta terminato, spostare il cursore sopra Finish , quindi premere il tasto [↩].
Reset della memoria	Ripristina il nome e le impostazioni di una memoria salvata.



Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è blu, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.

Regolazione dell'altezza dell'immagine proiettata (per installazione normale)

Estendere o ritrarre il piedino anteriore per eseguire delle regolazioni. È possibile regolare la posizione dell'immagine inclinando il proiettore fino a un massimo di 10 gradi.



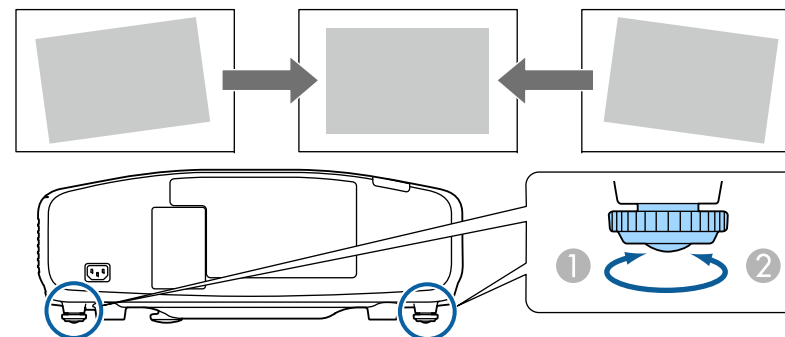
- 1 Estendere il piedino anteriore.
- 2 Ritrarre il piedino anteriore.



Maggiore è l'angolo di inclinazione, più difficile risulta la regolazione della messa a fuoco. Installare il proiettore in modo che necessiti solo di variazioni minime dell'inclinazione.

Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)

Allungare e accorciare i piedini posteriori per regolare l'inclinazione orizzontale del proiettore.



- 1 Allungare il piedino posteriore.
- 2 Accorciare il piedino posteriore.

- 2 Accorciare il piedino posteriore.

Attenzione

I piedini posteriori possono essere montati e rimossi. Tenere presente che i piedini si distaccheranno se vengono estesi oltre i 10 mm.

Impostazioni dell'ID

Se è impostato un ID per il proiettore e il telecomando, è possibile utilizzare il telecomando per azionare solo il proiettore avente un ID corrispondente. Questa funzione è molto utile quando si gestiscono più proiettori. È possibile impostare fino a 30 ID.



- La gestione tramite telecomando è possibile solo per i proiettori che rientrano nella distanza operativa del telecomando stesso.
☛ "Portata di funzionamento del telecomando" [p.24](#)
- Se **Tipo telecomando** è impostato su **Semplice** nel menu di configurazione, non è possibile impostare l'ID del telecomando.
☛ **Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Tipo telecomando** [p.147](#)
- Se l'ID del proiettore è impostato su **Off** o l'ID di controllo del telecomando è impostato su **0**, gli ID vengono ignorati.
- Se si utilizza Epson Web Control, è possibile azionare un proiettore specifico da un dispositivo mobile.
☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" [p.213](#)

Impostare l'ID del proiettore

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.139](#)

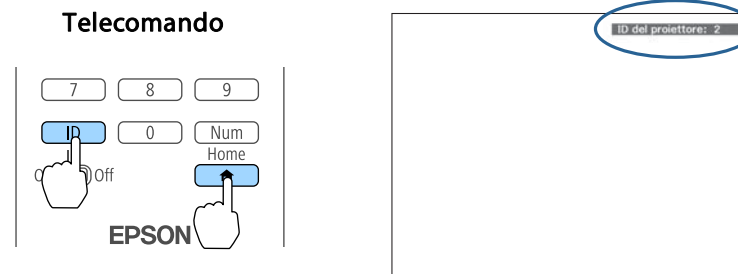
- 2 Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **ID del proiettore**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Premere il tasto [◀][▶] per selezionare un numero ID.



- 5 Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].
- 6 Premere il tasto [Menu] per chiudere il menu Configurazione.

Controllo dell'ID del proiettore

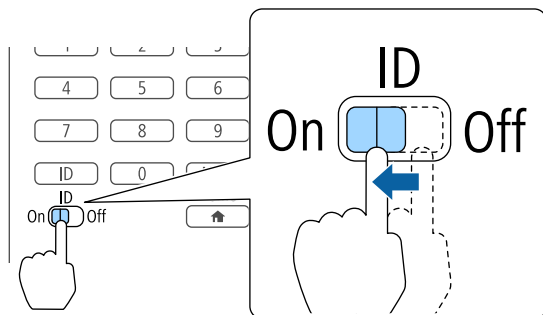
Durante la proiezione, premere il tasto [⬆] tenendo premuto il tasto [ID].



Quando si premono i tasti, l'ID del proiettore corrente è visualizzato nello schermo di proiezione. Scompare dopo circa tre secondi.

Impostazione dell'ID del telecomando

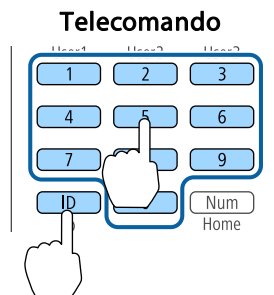
- 1 Spostare il selettore [ID] del telecomando su On.



- 2 Tenendo premuto il pulsante [ID], premere il pulsante numerico per selezionare un numero corrispondente all'ID del proiettore che si desidera utilizzare.

☛ "Controllo dell'ID del proiettore" [p.43](#)

Immettere un numero a due cifre (esempio: 01 quando l'ID è 1).



Dopo aver applicato questa impostazione, l'utilizzo del telecomando è limitato al proiettore specificato.



L'impostazione dell'ID del telecomando viene salvata nel telecomando. Anche se si rimuovono le batterie del telecomando per la loro sostituzione e così via, l'impostazione dell'ID memorizzata viene mantenuta attiva. Tuttavia, se le batterie vengono lasciate disinserite per un lungo periodo di tempo, l'ID viene reimpostato sul valore predefinito (ID0).

Impostazione dell'ora

È possibile impostare l'ora per il proiettore. L'ora impostata viene utilizzata per la funzione di programmazione.

☛ "Funzione di programmazione" [p.129](#)



- Quando si accende il proiettore per la prima volta, viene visualizzato il messaggio "Si desidera impostare l'ora?". Quando si seleziona **Si**, viene visualizzata la schermata dal passaggio 4.
- Quando **Protezione progr.** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative alla data e all'ora. È possibile apportare le modifiche dopo avere impostato **Protezione progr.** su **Off**.
☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.133](#)

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

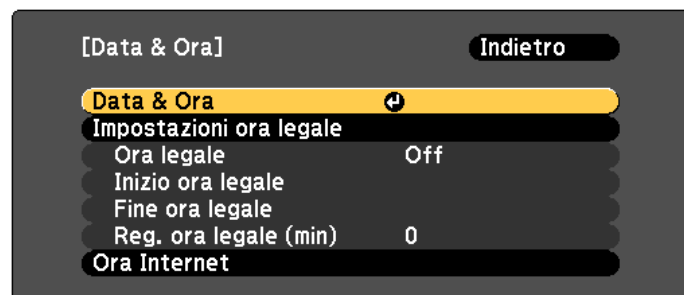
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.139](#)

- 2 Selezionare **Funzionamento da Avanzate**.

- 3 Selezionare **Data & Ora**, quindi premere il tasto [↵].

- 4 Effettuare le impostazioni per la data e per l'ora. Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora.

☛ "Funzionamento della tastiera software" [p.154](#)



Data & Ora

Sottomenu	Funzione
Data	Impostare la data odierna.
Ora	Impostare l'ora corrente.
Differenza oraria (UTC)	Imposta la differenza di fuso orario rispetto al Tempo coordinato universale (UTC).
Applica	Le impostazioni effettuate in Data & Ora vengono applicate.

Ora legale

Sottomenu	Funzione
Ora legale	Impostare se utilizzare o meno (On/Off) l'ora legale. Reg. ora legale (min) regola la differenza di orario fra l'ora standard e l'ora legale.
Inizio ora legale	Impostare la data e l'ora di avvio dell'ora legale.
Fine ora legale	Impostare la data e l'ora di fine dell'ora legale.

Sottomenu	Funzione
Applica	Le impostazioni effettuate in Ora legale vengono applicate.

Ora Internet

Sottomenu	Funzione
Ora Internet	Impostare su On per aggiornare l'ora automaticamente tramite un server orario Internet.
Server rif. ora Internet	Immettere l'indirizzo IP di un server orario Internet.
Applica	Le impostazioni effettuate in Ora Internet vengono applicate.



Quando si modificano le impostazioni, assicurarsi di selezionare **Applica** e quindi premere il tasto [↵].

5

Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Altre impostazioni

Impostazioni relative alle operazioni di base

Scopo	Metodi di impostazione
Per avviare/arrestare la proiezione accendendo/spengendo l'alimentazione principale o collegando/scollegando la spina di alimentazione del proiettore.	Impostare Direct Power On su On . (Valore predefinito: Off) ☛ Avanzate - Funzionamento - Direct Power On p.147 Il proiettore può essere spento direttamente dall'interruttore in quanto supporta la funzione di spegnimento diretto.
Per disattivare la funzione di spegnimento automatico.	Impostare Autospegnimento su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Funzionamento - Autospegnimento p.147 Impostare Timer A/V Mute su Off . ☛ Avanzate - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Timer A/V Mute p.147
Per disattivare i bip del cicalino generati quando il proiettore viene acceso/spento.	Impostare Bip su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Bip p.147
Per azionare il proiettore tramite comando di comunicazione anche quando l'alimentazione del proiettore è spenta.	Impostare Modo stand by su Rete abilitata . (Valore predefinito: Rete disabilitata) ☛ Avanzate - Modo stand by p.147
Per azionare il proiettore tramite comando di comunicazione durante l'esecuzione di A/V Mute.	Impostare Disattiva A/V Mute su A/V Mute . ☛ Avanzate - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Disattiva A/V Mute p.147 Il valore predefinito è Tutti . Se si aziona il proiettore mentre A/V Mute è su On , A/V Mute viene disattivato.

Scopo	Metodi di impostazione
Per spegnere l'alimentazione premendo una volta il tasto [⏻].	Impostare Conferma stand by su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Schermo - Conferma stand by p.147

Impostazioni relative alla visualizzazione

Scopo	Metodi di impostazione
Per modificare la posizione del menu.	Cambiare le impostazioni di Posizione del menu . ☛ Avanzate - Schermo - Posizione del menu p.147
Per modificare la direzione del menu.	Modificare le impostazioni di Rotazione OSD . ☛ Avanzate - Schermo - Rotazione OSD p.147
Per impedire la visualizzazione di menu, messaggi o avvertenze sullo schermo.	Utilizzare Tasto Utente per impostare Visuali. Schermo su Tasto Utente 1 , Tasto Utente 2 o Tasto Utente 3 . ☛ Impostazioni - Tasto Utente p.146 Premendo il tasto cui è assegnato Visuali. Schermo , sullo schermo non vengono visualizzati i menu o i messaggi. Quando si preme lo stesso tasto, vengono visualizzati di nuovo. Se si abilita Visuali. Schermo , non è possibile utilizzare il menu Configurazione (ad eccezione della commutazione della modalità colore e della sorgente di ingresso).

Scopo	Metodi di impostazione
Per disattivare la visualizzazione del messaggio sullo schermo di proiezione quando si commuta la sorgente.	Impostare Messaggi su Off. (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Schermo - Messaggi p.147 È possibile verificare l'avviso tramite la visualizzazione dell'indicatore. ☛ "Lettura degli indicatori" p.175 Vengono visualizzati le finestre di dialogo relative alle operazioni e ai comportamenti, la notifica di sostituzione della lampada, il termine di Message Broadcasting e l'ID del proiettore.
Per ridurre il ritardo di visualizzazione dell'immagine.	Impostare Elaboraz. immagine su Veloce 1 o Veloce 2. ☛ Segnale - Avanzate - Elaboraz. immagine p.144
Per registrare e salvare le impostazioni dell'immagine proiettata.	Impostare Memoria. ☛ "Funzione memoria" p.127 È possibile salvare le impostazioni indicate di seguito. • Memoria: Alcune impostazioni del menu di Configurazione • Posizione lente: Valori di regolazione di spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione • Correz. geometrica: Valore di regolazione della correzione geometrica

Scopo	Metodi di impostazione
Per cambiare la schermata visualizzata sullo sfondo.	Cambiare da Schermo. È possibile selezionare il blu, il nero e il logo. Se non è registrato alcun logo, viene visualizzato il logo EPSON. Colore sfondo: impostare la visualizzazione dello schermo quando il segnale di ingresso immagine è assente. (Valore predefinito: Blu) ☛ Avanzate - Schermo - Colore sfondo p.147 Schermo iniziale: impostare se visualizzare o meno (On/Off) il logo utente all'accensione del proiettore. (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Schermo - Schermo iniziale p.147

Il nome della porta, l'ubicazione e l'orientamento dei connettori dipendono dalla sorgente collegata.

Collegamento di un computer

Per proiettare le immagini da un computer, collegare il computer con uno dei seguenti metodi.

① **Quando si utilizza il cavo del computer in dotazione**

Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta Computer del proiettore.

Collegando la porta di uscita del computer alla porta Audio1 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio, è possibile trasmettere l'audio dall'altoparlante del proiettore.

② **Quando si utilizza un cavo 5BNC disponibile in commercio**

Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta BNC del proiettore.

Collegando la porta di uscita del computer alla porta Audio2 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio, è possibile trasmettere l'audio dall'altoparlante del proiettore.

③ **Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio**

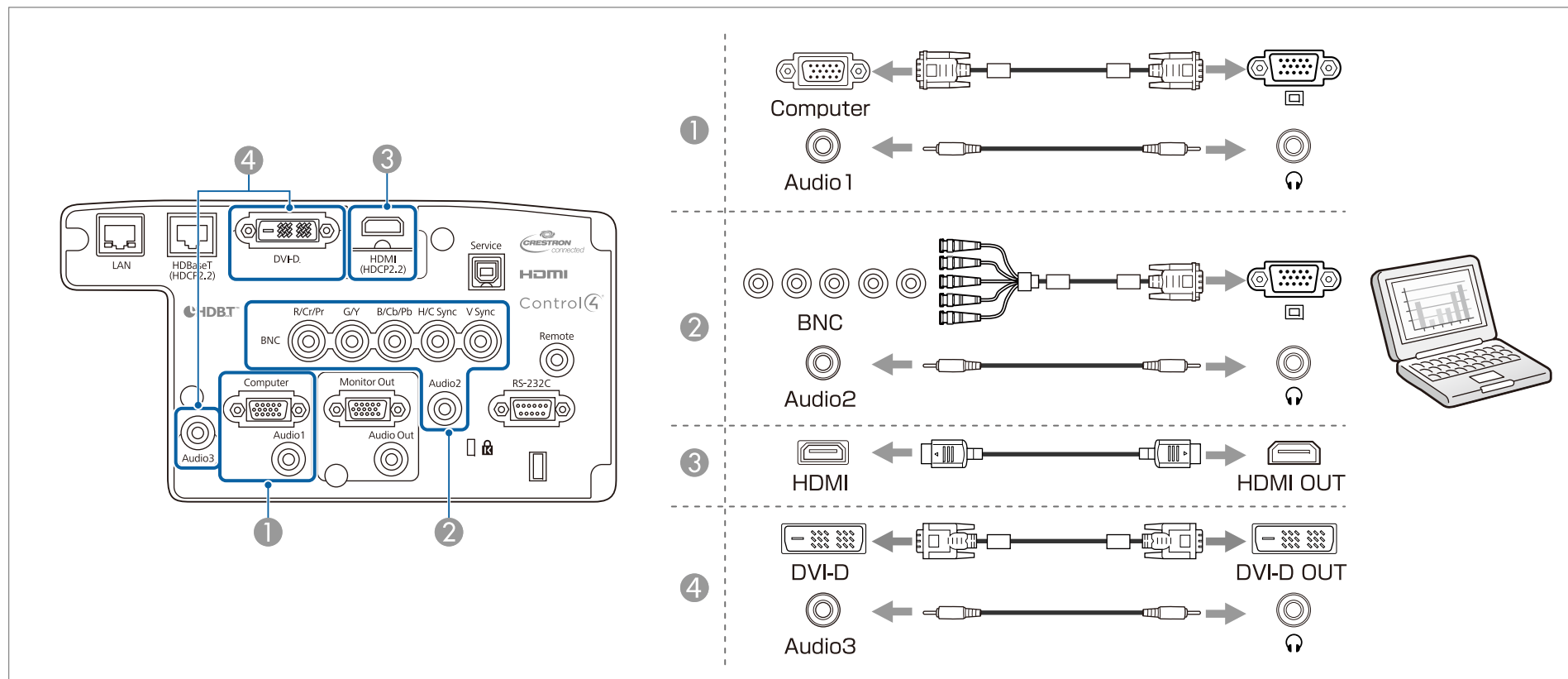
Collegare la porta HDMI del computer alla porta HDMI del proiettore.

È possibile inviare l'audio del computer con l'immagine proiettata.

④ **Quando si utilizza un cavo DVI-D disponibile in commercio**

Collegare la porta DVI-D del computer alla porta DVI-D del proiettore.

Collegando la porta di uscita audio del computer alla porta Audio3 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio, è possibile trasmettere l'audio dall'altoparlante del proiettore.



- Cambiare l'uscita audio da **Impostazioni audio**.
 ➡ **Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio** [p.147](#)
- Se l'audio non viene inviato tramite un cavo HDMI, collegare un cavo audio disponibile in commercio alla porta Audio3 per inviare l'audio. Impostare **Uscita audio HDMI** su **Audio3**.
 ➡ **Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio - Uscita audio HDMI** [p.147](#)

Collegamento delle sorgenti di immagine

Per proiettare le immagini video, effettuare il collegamento al proiettore con uno dei seguenti metodi.

1 Quando si utilizza un cavo video component opzionale (convertitore D-sub/component)

☛ "Accessori opzionali" [p.226](#)

Collegare la porta di uscita component della sorgente di immagini alla porta Computer del proiettore.

Collegando la porta di uscita audio dell'apparecchiatura video alla porta Audio1 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio, è possibile trasmettere l'audio dall'altoparlante del proiettore.

2 Quando si utilizza un cavo video component (RCA) disponibile in commercio e un adattatore BNC/RCA

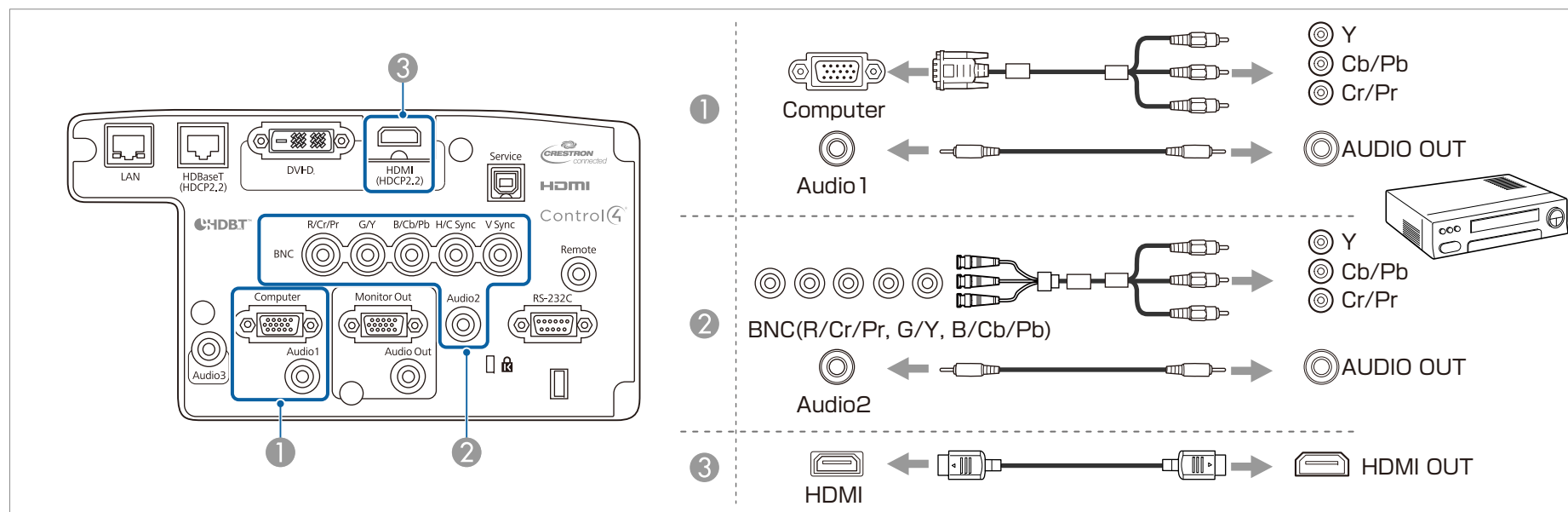
Collegare la porta di uscita component dell'apparecchiatura video alla porta BNC (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) del proiettore.

Collegando la porta di uscita audio dell'apparecchiatura video alla porta Audio2 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio, è possibile trasmettere l'audio dall'altoparlante del proiettore.

3 Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio

Collegare la porta HDMI della sorgente di immagini alla porta HDMI del proiettore.

È possibile inviare l'audio della sorgente di immagini con l'immagine proiettata.



Attenzione

- Se la sorgente di ingresso è accesa quando viene collegata al proiettore, potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Se l'orientamento la forma della spina sono diversi, non forzare il collegamento. In caso contrario, il dispositivo potrebbe danneggiarsi o funzionare scorrettamente.



- Cambiare l'uscita audio da **Impostazioni audio**.
☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio** [p.147](#)
- Se l'audio non viene inviato tramite un cavo HDMI, collegare un cavo audio disponibile in commercio alla porta Audio3 per inviare l'audio. Impostare **Uscita audio HDMI** su **Audio3**.
☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio - Uscita audio HDMI** [p.147](#)
- Se la sorgente da collegare è dotata di una porta dalla forma insolita, utilizzare il cavo in dotazione con il dispositivo o un cavo opzionale per collegare il proiettore.

Collegamento di un'apparecchiatura esterna

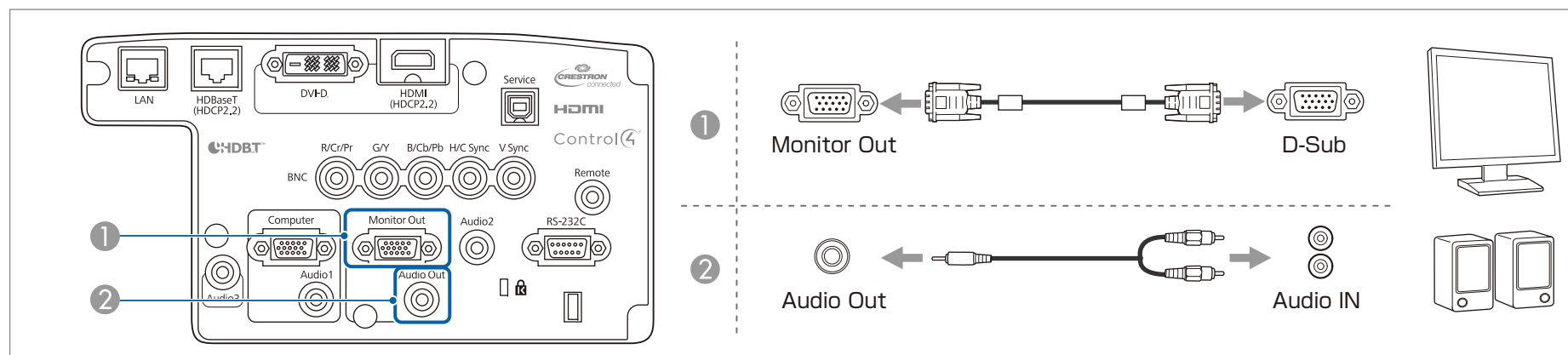
È inoltre possibile trasmettere immagini e audio collegando un monitor o un altoparlante esterno.

① Durante la trasmissione di immagini a un monitor esterno

Collegare il monitor esterno alla porta Monitor Out utilizzando il cavo in dotazione al monitor esterno.

② Durante la trasmissione di audio su altoparlanti esterni

Collegare gli altoparlanti esterni alla porta Audio Out del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

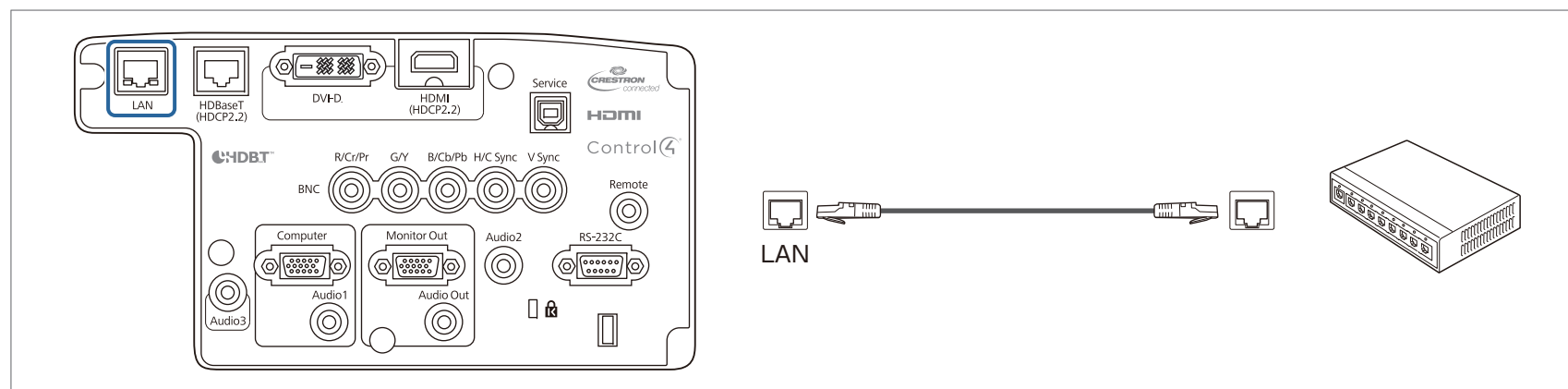


- Impostare **Uscita A/V** su **Sempre** per l'immagine e l'audio in uscita anche quando il proiettore è in modo standby.
 ➡ **Avanzate - Impostazioni A/V - Uscita A/V** [p.147](#)
- È possibile inviare a un monitor esterno solo segnali RGB analogici provenienti dalla porta Computer o BNC. È possibile impostare i segnali da inviare in **Uscita monitor**.
 ➡ **Avanzate - Impostazioni A/V - Uscita monitor** [p.147](#)
- Quando il jack del cavo audio viene inserito nella porta Audio Out, l'audio viene trasmesso dall'uscita esterna e non più dai diffusori incorporati del proiettore.

Collegamento di un cavo LAN

Collegare una porta LAN degli hub di rete o di altre apparecchiature alla porta LAN del proiettore tramite un cavo LAN 100BASE-TX o 10BASE-T disponibile in commercio.

Collegando un computer al proiettore mediante una rete, è possibile proiettare immagini e controllare lo stato del proiettore.

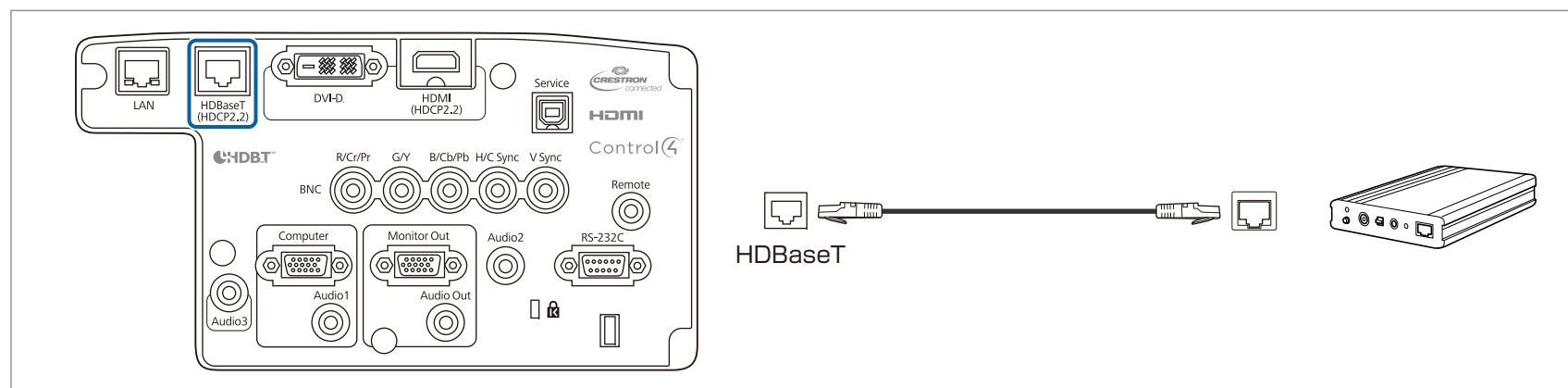


Per evitare anomalie durante il funzionamento, utilizzare un cavo LAN schermato di categoria 5 o superiore.

Collegamento di un HDBaseT Transmitter

Collegare il HDBaseT Transmitter opzionale tramite un cavo LAN 100BASE-TX disponibile in commercio.

☛ "Accessori opzionali" [p.226](#)

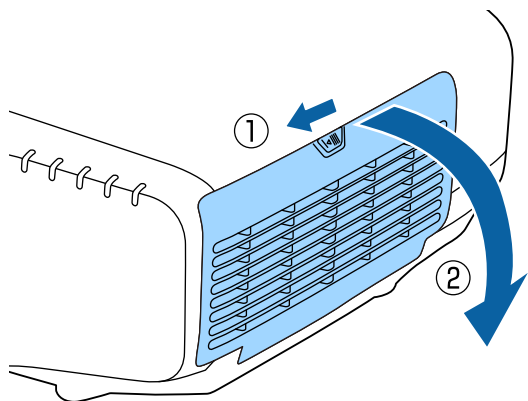


- Assicurarsi di leggere attentamente il Manuale dell'utente fornito con il HDBaseT Transmitter prima dell'uso.
- Per il cavo LAN, utilizzare un cavo STP (dritto) consigliato da HDBaseT Alliance di categoria 5e o superiore. Tuttavia, non si garantisce il funzionamento per tutti i dispositivi di ingresso/uscita e gli ambienti.
- Quando si collega o si scollega il cavo LAN, assicurarsi di spegnere l'alimentazione del proiettore e del HDBaseT Transmitter.
- Quando si esegue la comunicazione Ethernet o seriale oppure quando si utilizza il telecomando cablatto tramite la porta HDBaseT, impostare **Controllo Comunic.** su **On** dal menu Configurazione.
 - ☛ **Avanzate - HDBaseT - Controllo Comunic.** [p.147](#)

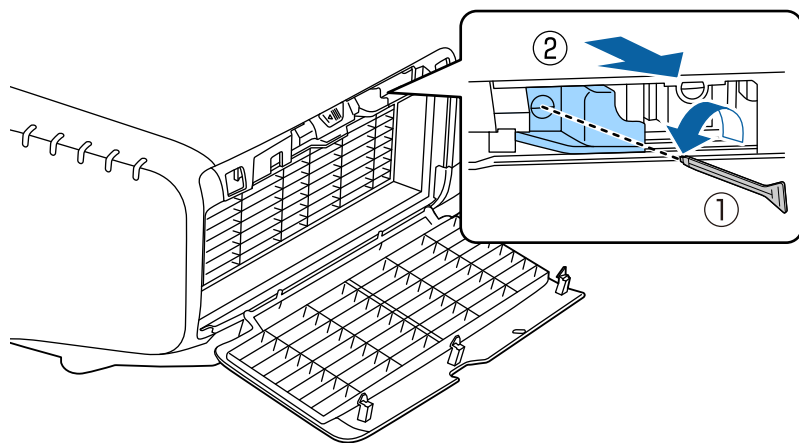
Tenere presente che quando **Controllo Comunic.** è impostato su **On**, la porta LAN del proiettore, la porta RS-232C e la porta Remote risultano disabilitate.
- Quando si utilizza il trasmettitore o commutatore Extron XTP, collegarlo alla porta HDBaseT del proiettore. Impostare **Extron XTP** su **On** (**Modo stand by** e **Controllo Comunic.** vengono automaticamente impostati su **On**).
 - ☛ **Avanzate - HDBaseT - Extron XTP** [p.147](#)

Installazione dell'unità LAN wireless

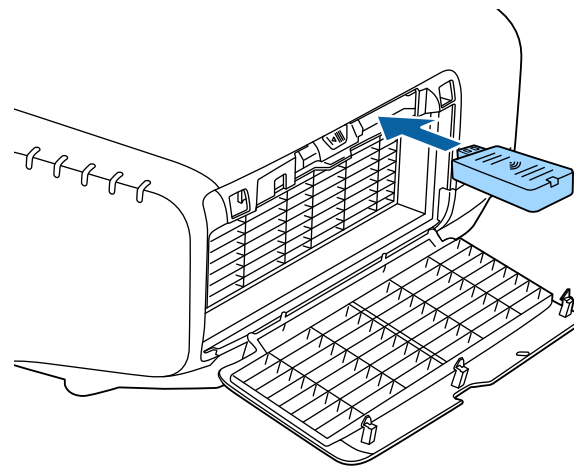
- 1** Aprire il coperchio del filtro dell'aria.
Fare scorrere la manopola del coperchio del filtro dell'aria e aprire il coperchio del filtro dell'aria.



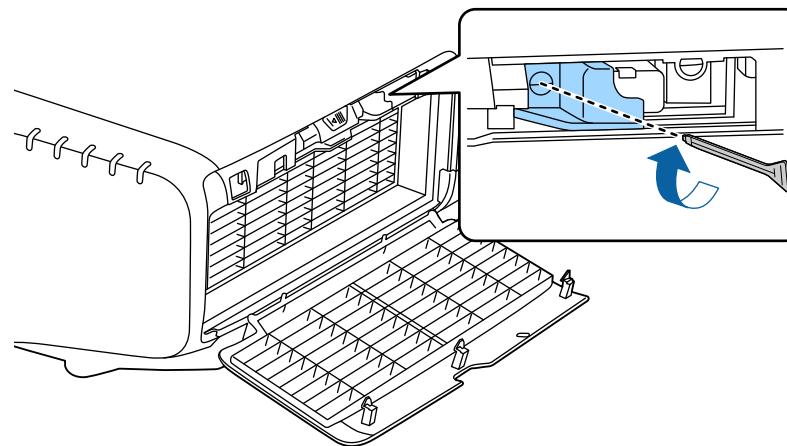
- 2** Rimuovere il dispositivo di arresto per l'unità LAN wireless.



- 3** Installare l'unità LAN wireless.



- 4** Fissare il dispositivo di arresto con una vite.



- 5** Chiudere il coperchio del filtro dell'aria.

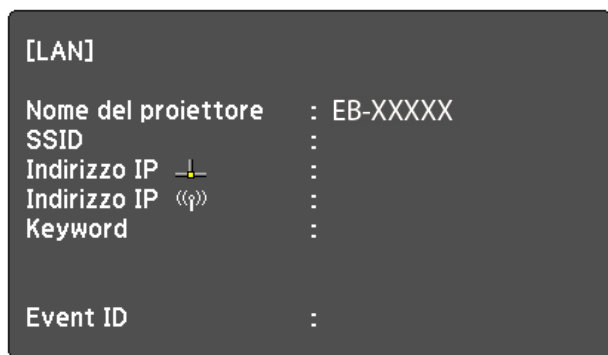
Uso della Quick Wireless Connection USB Key

Collegare la Quick Wireless Connection USB Key alla sezione di installazione dell'unità LAN wireless. Quando si connette un computer al proiettore utilizzando la LAN wireless, verificare i seguenti punti.

- L'unità LAN wireless (ELPAP10) deve essere collegata al proiettore.
- Il proiettore deve essere impostato per la connessione alla rete tramite LAN wireless.
 - ☛ "Menu LAN wireless" [p.155](#)

- 1** Accendere il proiettore, quindi premere il tasto [LAN] sul telecomando.

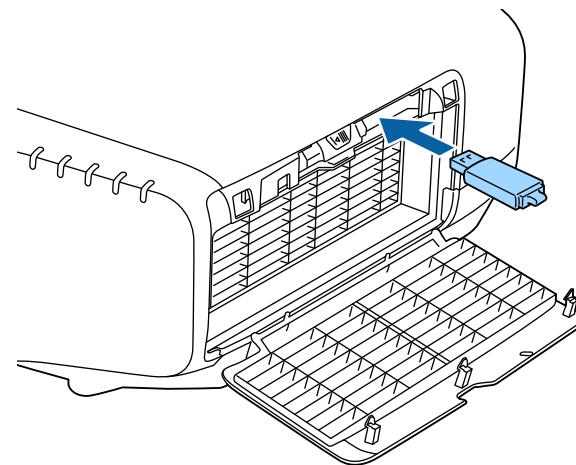
Viene visualizzata la seguente schermata.



- 2** Verificare che le informazioni di SSID e indirizzo IP siano visualizzate e quindi rimuovere l'unità LAN wireless.

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" [p.55](#)

- 3** Inserire la Quick Wireless Connection USB Key nella sezione di installazione dell'unità LAN wireless.



- 4** Quando viene visualizzato il messaggio "Aggiornamento informazioni di rete completato. Rimuovere Quick Wireless Connection USB Key.", rimuovere la Quick Wireless Connection USB Key.

Dopo aver rimosso la Quick Wireless Connection USB Key, ricollegare l'unità LAN wireless.

- 5** Collegare la Quick Wireless Connection USB Key al computer.
Da questo punto in avanti, vedere il manuale dell'utente fornito con la Quick Wireless Connection USB Key.

Montaggio del copricavo

Montando il copricavo è possibile nascondere i cavi collegati e fornire una finitura pulita e originale all'installazione del proiettore. (Le figure sono relative a un proiettore installato a soffitto.)

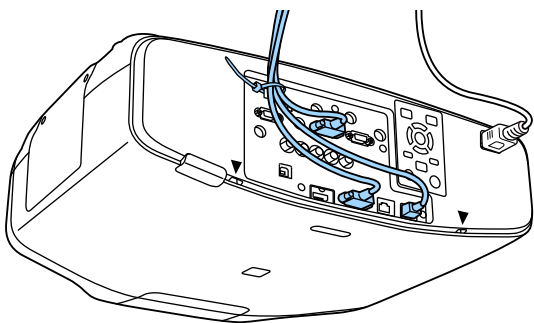


Avvertenza

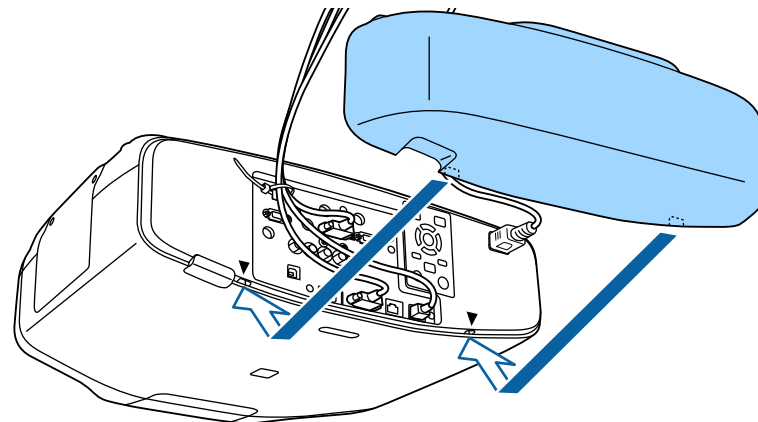
Non legare il cavo di alimentazione insieme ad altri cavi di collegamento. In caso contrario, si potrebbero causare incendi.

Fissaggio

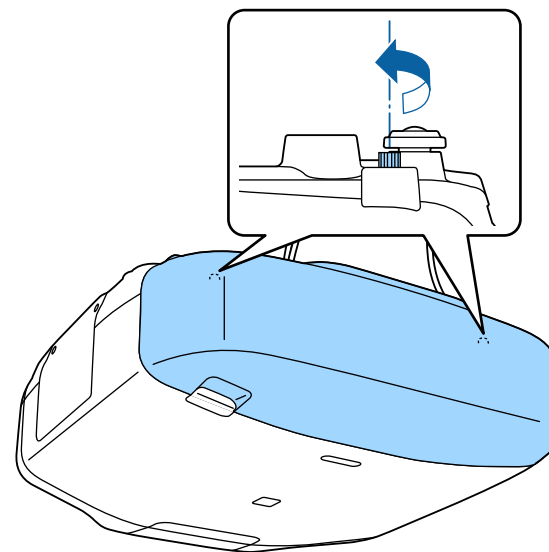
- 1 Far passare una comune fascetta stringi filo attraverso questo fissa cavo e legare i cavi insieme.



- 2 Inserire le linguette del copricavo nelle due fessure sul retro del proiettore.



- 3 Serrare le due viti sul copricavo. (È possibile serrare le viti con le dita.)





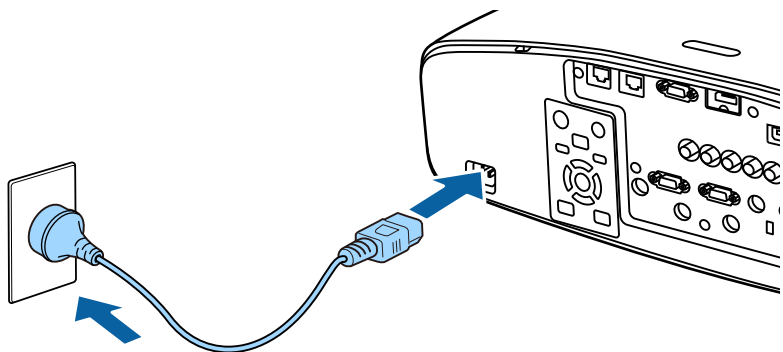
Uso basilare

Questo capitolo spiega come proiettare e regolare le immagini.

Prima di accendere il proiettore, collegare il computer o l'apparecchiatura video al proiettore.

☛ "Collegamento di apparecchiature" p.48

- 1** Collegare il proiettore a una presa elettrica con il cavo di alimentazione.



L'indicatore di alimentazione del proiettore diventa blu (in stato di standby). Ciò indica che il proiettore riceve alimentazione, ma non è ancora acceso.

- 2** Premere il tasto  sul pannello di controllo o sul telecomando per accendere il proiettore.

Il cicalino di conferma emette un segnale acustico e l'indicatore di stato lampeggia di luce blu mentre il proiettore si riscalda. Una volta riscaldato il proiettore, l'indicatore di stato smette di lampeggiare e diventa blu.

Se l'immagine non viene proiettata, provare quanto segue.

- Accendere il computer o l'apparecchiatura video collegati.
- Se si utilizza un computer laptop, cambiare l'uscita video del computer.
- Inserire il supporto, ad esempio un DVD, e riprodurlo.
- Premere il tasto [Search] sul pannello di controllo o sul telecomando per rilevare la sorgente di ingresso.

- Premere il tasto della sorgente di ingresso da proiettare utilizzando il telecomando.
- Se viene visualizzata la Schermata iniziale, selezionare la sorgente di ingresso da proiettare.



Avvertenza

- Non guardare nell'obiettivo del proiettore durante la proiezione. Ciò potrebbe provocare danni alla vista. Prestare particolare attenzione se sono presenti bambini.
 - Durante la proiezione, non ostruire la luce dal proiettore con un libro e simili. Se si blocca la luce proveniente da proiettore a lungo, l'area colpita dalla luce si surriscalda, causando fusioni, ustioni o incendi. Inoltre, l'obiettivo potrebbe surriscaldarsi a causa della luce riflessa, causando il malfunzionamento del proiettore. Per arrestare la proiezione, utilizzare la funzione A/V Mute o spegnere il proiettore.
 - La sorgente luminosa del proiettore è una lampada a vapori di mercurio con elevata pressione interna. Se la lampada è sottoposta a vibrazioni, urti oppure se viene utilizzata per un periodo di tempo eccessivamente prolungato, potrebbe esplodere con un forte rumore o non accendersi. Se la lampada esplode, si potrebbe verificare fuoriuscita di gas e potrebbero spargersi piccoli frammenti di vetro con conseguenti lesioni. Attenetevi scrupolosamente alle istruzioni sotto riportate.
 - Non smontare o danneggiare la lampada e non sottoporla a eventuali impatti.
 - Non avvicinare il viso al proiettore durante l'uso.
 - Prestare estrema cautela durante la pulizia o la sostituzione delle lampade, in quanto i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni o penetrare negli occhi o nella bocca. (Quando si apre il coperchio della lampada, possono fuoriuscire delle minuscole schegge di vetro.)
- Se la lampada esplode, aerare immediatamente il locale e rivolgersi ad un medico per evitare che i frammenti di vetro rotto siano inalati o vengano a contatto con gli occhi o con la bocca. Inoltre, consultare la normativa locale relativa al corretto smaltimento del materiale e non smaltire come rifiuto comune.



- Se **Direct Power On** è impostato su **On** dal menu **Avanzate**, il proiettore si accende automaticamente quando si collega il cavo di alimentazione. Se il cavo di alimentazione è collegato, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un'interruzione di corrente.
☛ **Avanzate - Funzionamento - Direct Power On** p.147
- Se viene immesso un segnale dell'immagine dalla sorgente selezionata in **Accensione autom.**, il proiettore si accende automaticamente.
☛ **Avanzate - Funzionamento - Accensione autom.** p.147

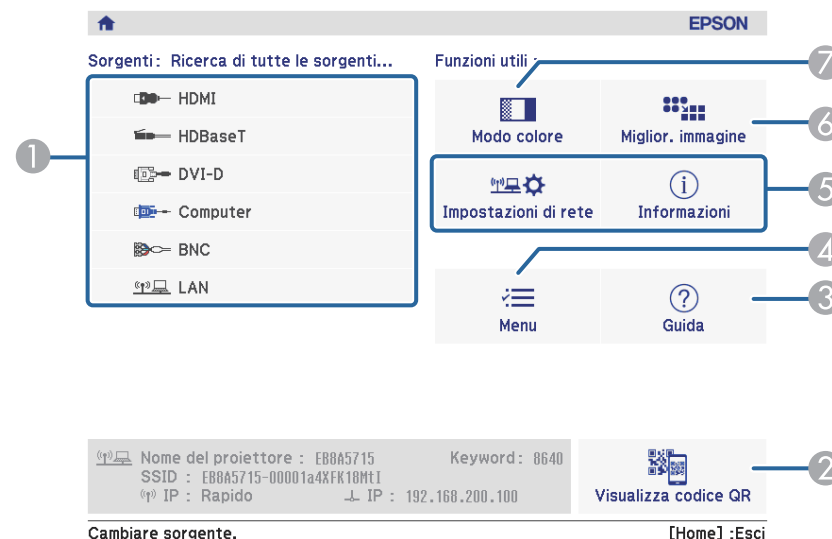
Schermata iniziale

È possibile utilizzare la Schermata iniziale per selezionare facilmente le sorgenti di ingresso o le funzioni usate di frequente. La Schermata iniziale viene visualizzata nelle situazioni che seguono.

- Quando si preme il tasto [🏠] sul telecomando
- Quando si accende il proiettore mentre **Visual aut scherm iniz** è impostato su **On**
☛ **Avanzate - Schermata iniziale - Visual aut scherm iniz** p.147
- Quando non è presente alcun segnale dalla sorgente di ingresso selezionata quando si accende il proiettore

Quando viene visualizzata la Schermata iniziale, utilizzare i tasti [▲][▼] [◀][▶] sul pannello di controllo o sul telecomando per selezionare una voce, quindi premere il tasto [↵].

Per nascondere la Schermata iniziale, premere di nuovo il tasto [🏠] sul telecomando.



①	Selezionare la sorgente di ingresso da proiettare.
②	Visualizza il codice QR e proietta i dati su uno smartphone o su un tablet.
③	Visualizza la schermata Guida. ☛ "Utilizzo della Guida" p.173
④	Visualizza il menu Configurazione.
⑤	Esegue la funzione assegnata a Funzione pers. 1 o Funzione pers. 2 nel menu Avanzate . ☛ Avanzate - Schermata iniziale - Funzione pers. 1, Funzione pers. 2 p.147
⑥	È possibile regolare la risoluzione dell'immagine. ☛ "Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)" p.100
⑦	Selezionare una modalità colore. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.90



La Schermata iniziale scompare dopo 10 minuti di inattività.



- Per garantire una lunga durata del proiettore, spegnerlo quando non lo si usa. La vita utile della lampada varia in base alle impostazioni del menu Configurazione, alle condizioni ambientali e di uso. La luminosità dell'immagine proiettata si riduce con il trascorrere del tempo di proiezione.
- Il proiettore può essere spento direttamente dall'interruttore in quanto supporta la funzione di spegnimento diretto.

- 1** Premere il tasto [⏻] sul pannello di controllo o sul telecomando. Viene visualizzata la schermata di conferma dello spegnimento.

Spegnere il VideoProiettore?

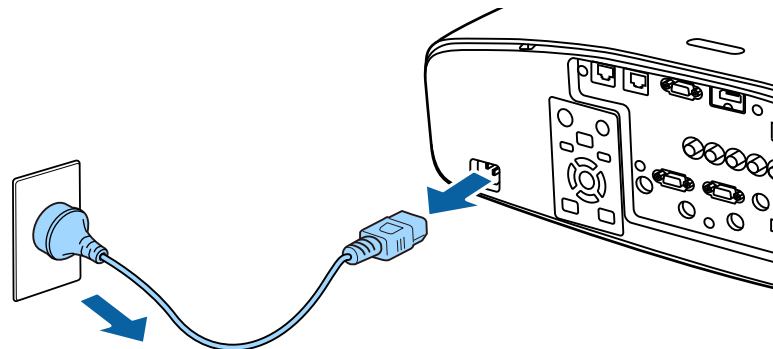
Sì : Premere il pulsante 

No : Premere un altro pulsante

- 2** Premere nuovamente il tasto [⏻]. (Per annullare, premere un altro tasto.)

Quando il cicalino emette due segnali acustici, l'immagine proiettata scompare e l'indicatore di stato si spegne.

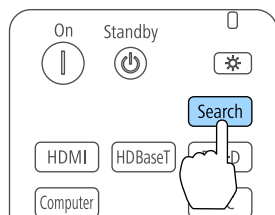
- 3** Scollegare il cavo di alimentazione.



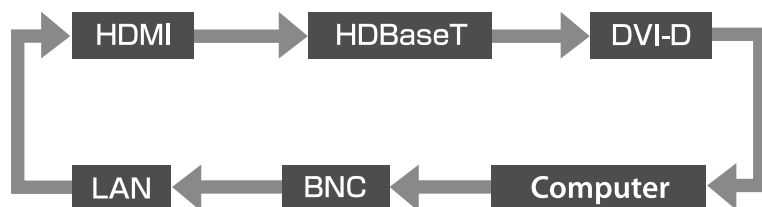
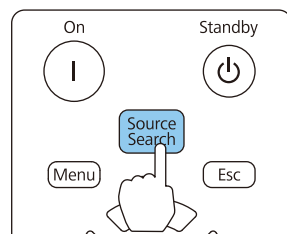
Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)

Premere il tasto [Search] per proiettare le immagini dalla porta che riceve un'immagine.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



Se sono collegate due o più sorgenti di immagine, premere più volte il tasto [Search] finché non viene proiettata l'immagine desiderata.

Dopo avere collegato l'apparecchiatura video, avviare la riproduzione prima di iniziare questa operazione.



- È possibile impostare il proiettore in modo che rilevi automaticamente un segnale dell'immagine da un'altra sorgente di ingresso e proietti l'immagine quando non vi è alcun segnale dell'immagine dalla sorgente di ingresso attuale.

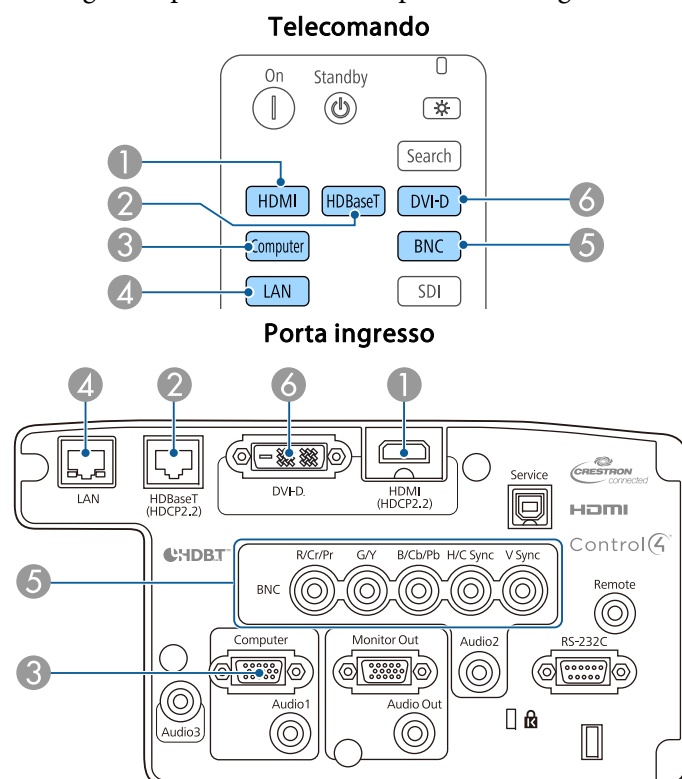
➡ **Avanzate - Funzionamento - Ricerca aut. sorg.** [p.147](#)

- La seguente schermata compare quando non vengono trasmessi segnali di immagine.



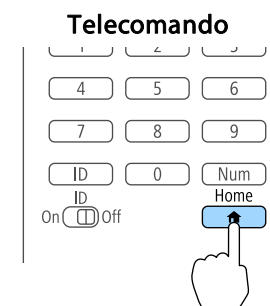
Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando

- Premere il tasto della sorgente di ingresso da proiettare.
Le porte di ingresso per i tasti sono riportate di seguito.



- Passa alle immagini da un computer connesso tramite rete.

- Premere il tasto [↑].



Selezionare la sorgente di ingresso da proiettare, quindi premere il tasto [↵].

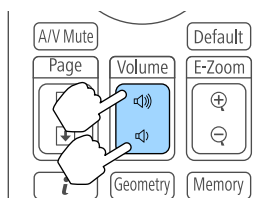


Regolazione del volume

È possibile regolare il volume con uno dei seguenti metodi.

- Premere i tasti [Volume] sul telecomando per regolare il volume.
 - [🔊] Abbassa il volume.
 - [🔊🔊] Alza il volume.

Telecomando



- Regolare il volume dal menu Configurazione.
 - ☛ **Impostazioni - Volume** [p.146](#)



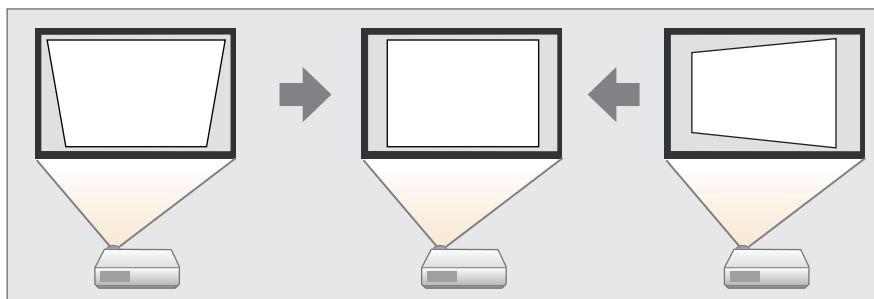
Attenzione

Non iniziare mai con un volume troppo elevato.
Un volume eccessivo emesso all'improvviso può causare perdite di udito.
Abbassare sempre il volume prima di spegnere il proiettore. In questo modo sarà possibile aumentare gradualmente il volume dopo l'accensione.

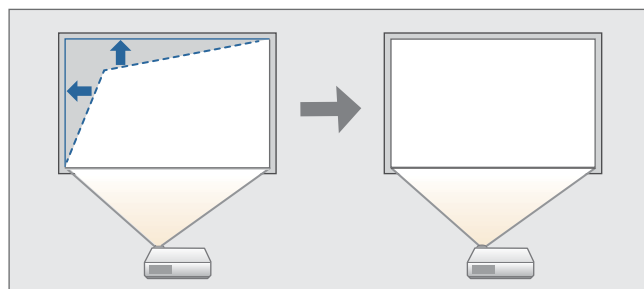
Correzione della distorsione nell'immagine proiettata

È possibile correggere la distorsione del keystone nelle immagini proiettate con uno dei seguenti metodi.

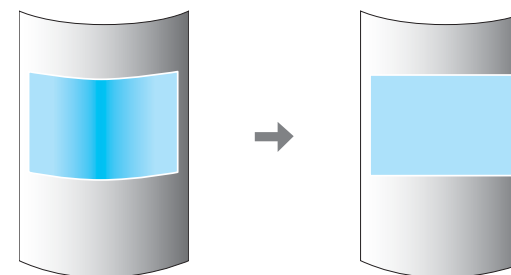
- H/V-Keystone
Corregge la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente.
☛ "H/V-Keystone" [p.66](#)



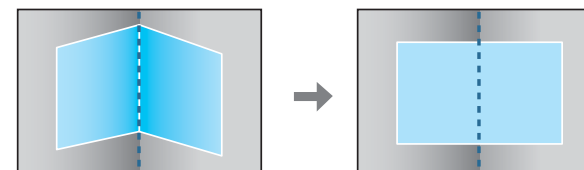
- Quick Corner
Corregge i quattro angoli in modo indipendente.
☛ "Quick Corner" [p.67](#)



- Superficie curva
Consente di correggere la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.
☛ "Superficie curva" [p.68](#)



- Correzione angolo
Consente di correggere la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.
☛ "Correzione angolo" [p.79](#)



- Correzione punto
Corregge leggere distorsioni che avvengono solo parzialmente oppure regola la posizione dell'immagine in un'area di sovrapposizione quando si proietta da molteplici proiettori.
☛ "Correzione punto" [p.89](#)





- Premendo il tasto [Geometry] sul telecomando o sul tasto [] sul pannello di controllo, è possibile eseguire direttamente il metodo di regolazione selezionato.
- Quando si regola nuovamente la posizione di proiezione, ecc., per disattivare temporaneamente lo stato di correzione, impostare **Correz. geometrica** su **Off**. Anche se è impostato su **Off**, i valori di correzione vengono salvati.
- ☛ **Impostazioni - Correz. geometrica** p.146
- È possibile salvare le impostazioni di correzione geometrica utilizzando **Memoria** in **Correz. geometrica** e caricarle in base alle necessità.
- ☛ "Funzione memoria" p.127

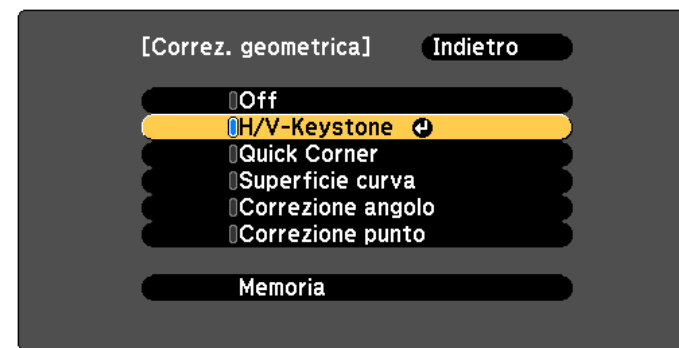
H/V-Keystone

Consente di correggere la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente. Gli intervalli di correzione sono i seguenti.

Tipo di obiettivo	Verticale	Orizzontale
ELPLM08*	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLX01	-16° - 16°	-16° - 16°
ELPLU03	-28° - 28°	-28° - 28°
ELPLU04/ELPLU02	-35° - 35°	-30° - 30°
ELPLR04	-34° - 34°	-30° - 30°
ELPLW05	-40° - 40°	-30° - 30°
ELPLW06/ELPLW04	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLM09/ELPLS04	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° - 45°	-30° - 30°

* L'obiettivo in dotazione sui modelli con obiettivi.

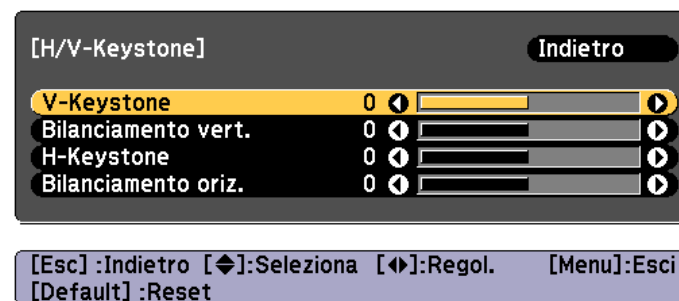
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **H/V-Keystone**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

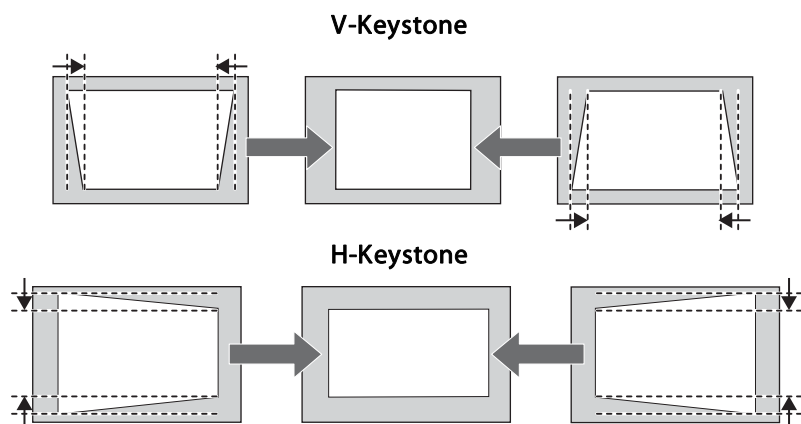
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].

- 4 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il metodo di correzione e quindi i tasti [◀][▶] per effettuare le correzioni.

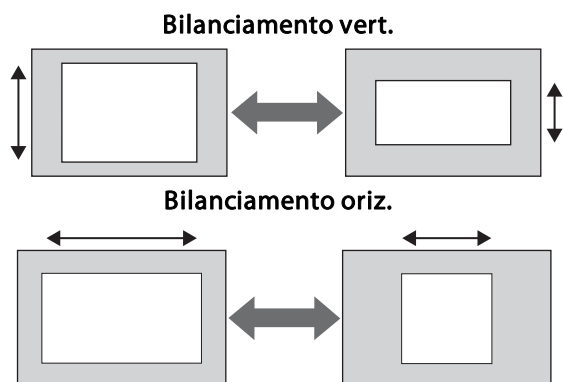


[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [◀▶]:Regol. [Menu]:Esci
[Default]:Reset

Correggere la distorsione del keystone utilizzando **V-Keystone** e **H-Keystone**.



Se l'aspetto dell'immagine non è corretto, regolare il bilanciamento dell'immagine utilizzando **Bilanciamento vert.** e **Bilanciamento oriz.**



Quando si corregge la distorsione del keystone, l'immagine proiettata potrebbe essere ridotta.

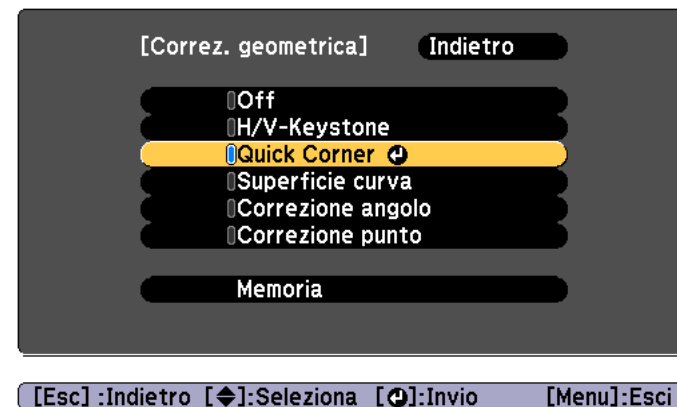


Non può essere combinato con altri metodi di correzione.

Quick Corner

Consente di correggere ciascuno dei quattro angoli dell'immagine proiettata.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3** Selezionare **Quick Corner**, quindi premere il tasto [↵].



Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].

- 4** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'angolo da regolare, quindi premere il tasto [↵].

- 5** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



[↔/↔]: Seleziona
[↵]: Invio
[Esc] : Indietro (premere per 2 secondi per azzerare)



Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato delle correzioni Quick Corner.

- 5** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per correggere la posizione dell'angolo.

Premendo il tasto [↵], viene visualizzata la schermata illustrata al punto 5, che consente di selezionare l'area da correggere.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.



[↔/↔]: Regolazione
[Esc] / [↵]: Indietro

- 6** Ripetere le procedure 4 e 5 in base alle necessità per regolare i restanti angoli.

- 7** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

Superficie curva

Consente di correggere la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

Rivolgere il proiettore direttamente opposto allo schermo con l'obiettivo spostato sulla posizione iniziale.

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.34](#)



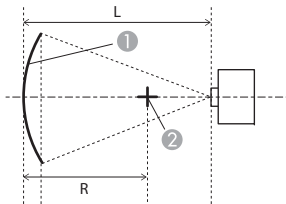
- Proiettare su una superficie ad arco con lo stesso raggio.
 - Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.
 - Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement** [p.142](#)

Intervallo di correzione

Gli intervalli di correzione sono indicati nelle seguenti tabelle. L'obiettivo dei proiettori con obiettivo integrato è ELPLM08.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W

Superficie curva in orizzontale (concava)



- ① Schermo
 - ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

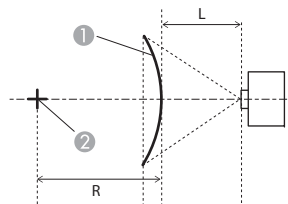
Vista dall'alto

I valori minimi di R/L nella figura precedente sono indicati nella tabella di seguito.

(Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	0.29	0.30
ELPLX01	-	2.74
ELPLU03	0.45	0.56
ELPLU04/ELPLU02	0.39	0.40
ELPLR04	0.37	-
ELPLW05	0.35	0.37
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.27
ELPLM09/ELPLS04	0.21	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.15	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

Superficie curva in orizzontale (convessa)

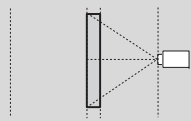
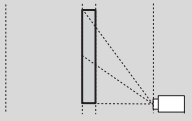


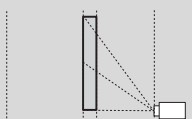
Vista dall'alto

- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

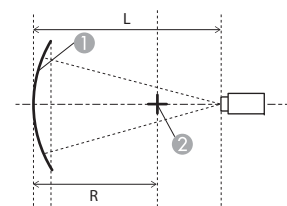
I valori minimi di R/L nella figura precedente sono indicati nella tabella di seguito.

(Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	0.58	0.62
ELPLX01	-	8.45
ELPLU03	2.13	2.31
ELPLU04/ELPLU02	1.27	1.37
ELPLR04	1.10	-
ELPLW05	0.95	1.01
ELPLW06/ELPLW04	0.49	0.52
ELPLM09/ELPLS04	0.33	0.35
ELPLM10/ELPLM06	0.20	0.20

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM11/ELPLM07	0.13	0.13
ELPLL08/ELPLL07	0.09	0.09

Superficie curva in verticale (concava)

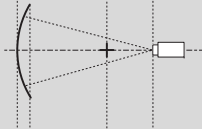
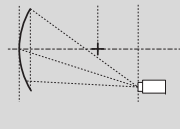


Vista laterale

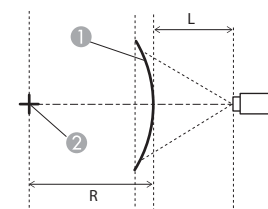
- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

I valori minimi di R/L nella figura precedente sono indicati nella tabella di seguito.

(Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	0.21	0.25
ELPLX01	-	1.99
ELPLU03	0.37	0.68
ELPLU04/ELPLU02	0.31	0.44
ELPLR04	0.29	-
ELPLW05	0.27	0.35
ELPLW06/ELPLW04	0.19	0.22
ELPLM09/ELPLS04	0.15	0.17
ELPLM10/ELPLM06	0.11	0.11
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.08
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06

Superficie curva in verticale (convessa)

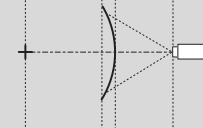
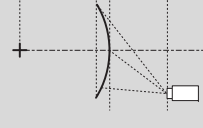


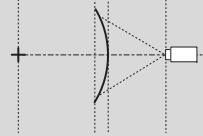
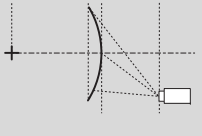
Vista laterale

- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

I valori minimi di R/L nella figura precedente sono indicati nella tabella di seguito.

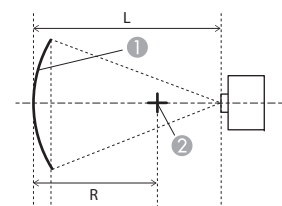
(Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	0.31	0.37
ELPLX01	-	4.16
ELPLU03	1.07	1.29
ELPLU04/ELPLU02	0.66	0.79
ELPLR04	0.57	-
ELPLW05	0.49	0.59
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.32
ELPLM09/ELPLS04	0.18	0.22

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM10/ELPLM06	0.12	0.13
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.09
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

Superficie curva in orizzontale (concava)

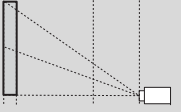


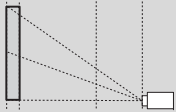
- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista dall'alto

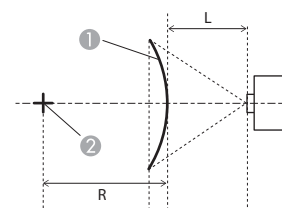
I valori minimi di R/L nella figura precedente sono indicati nella tabella di seguito.

(Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	0.27	0.27
ELPLX01	-	1.66
ELPLU03	0.44	0.60
ELPLU04/ELPLU02	0.37	0.40
ELPLR04	0.35	-
ELPLW05	0.33	0.34
ELPLW06/ELPLW04	0.25	0.25
ELPLM09/ELPLS04	0.20	0.20

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM10/ELPLM06	0.14	0.14
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

Superficie curva in orizzontale (convessa)

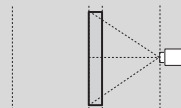
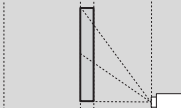


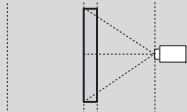
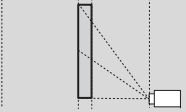
Vista dall'alto

- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

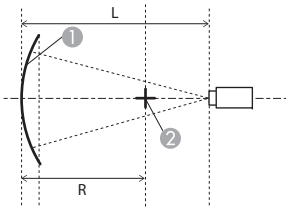
I valori minimi di R/L nella figura precedente sono indicati nella tabella di seguito.

(Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	0.52	0.54
ELPLX01	-	6.48
ELPLU03	1.81	1.88
ELPLU04/ELPLU02	1.10	1.14
ELPLR04	0.97	-
ELPLW05	0.83	0.86
ELPLW06/ELPLW04	0.44	0.45
ELPLM09/ELPLS04	0.31	0.31
ELPLM10/ELPLM06	0.19	0.19

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM11/ELPLM07	0.12	0.13
ELPLL08/ELPLL07	0.09	0.09

Superficie curva in verticale (concava)

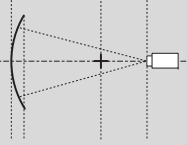
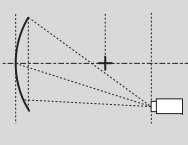


- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

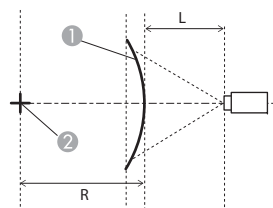
Vista laterale

I valori minimi di R/L nella figura precedente sono indicati nella tabella di seguito.

(Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	0.22	0.28
ELPLX01	-	1.73
ELPLU03	0.37	0.63
ELPLU04/ELPLU02	0.32	0.45
ELPLR04	-	0.30
ELPLW05	0.28	0.38
ELPLW06/ELPLW04	0.20	0.25
ELPLM09/ELPLS04	0.16	0.19
ELPLM10/ELPLM06	0.11	0.13
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.09
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.07

Superficie curva in verticale (convessa)

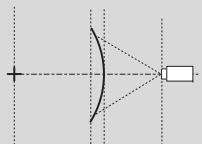
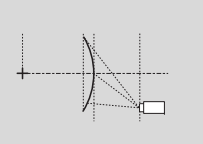


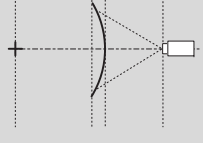
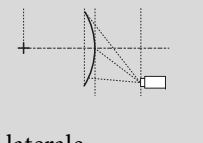
- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista laterale

I valori minimi di R/L nella figura precedente sono indicati nella tabella di seguito.

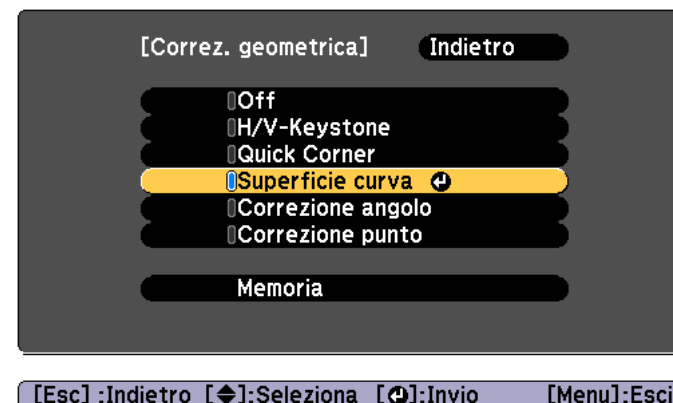
(Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
ELPLM08	0.34	0.44
ELPLX01	-	5.36
ELPLU03	1.08	1.57
ELPLU04/ELPLU02	0.66	0.94
ELPLR04	0.59	-
ELPLW05	0.50	0.71
ELPLW06/ELPLW04	0.29	0.37
ELPLM09/ELPLS04	0.21	0.26

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
ELPLM10/ELPLM06	0.14	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.10	0.10
ELPLL08/ELPLL07	0.07	0.07

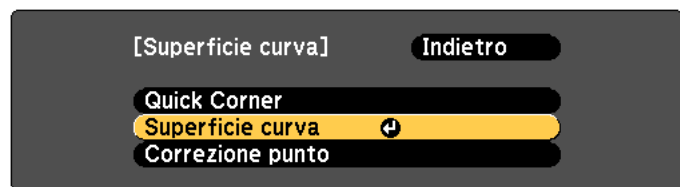
Metodo di correzione

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **Superficie curva**, quindi premere il tasto [↵].



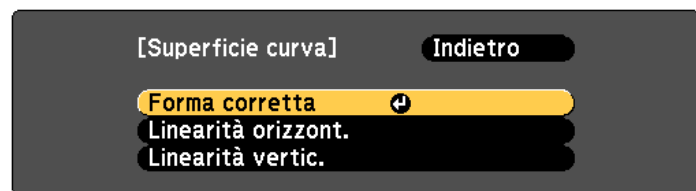
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].

- 4** Selezionare **Superficie curva**, quindi premere il tasto [↵].



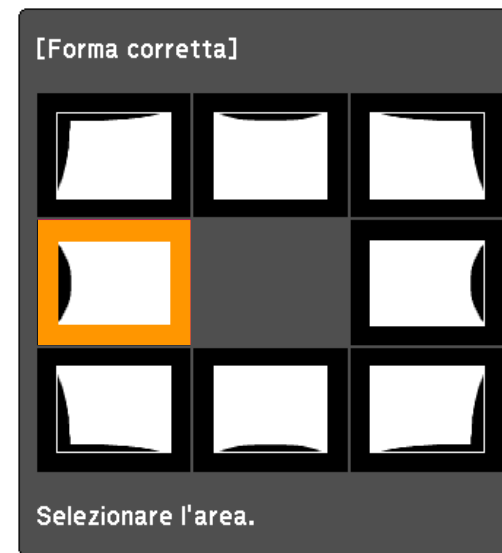
[Esc] :Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 5** Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 6** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].



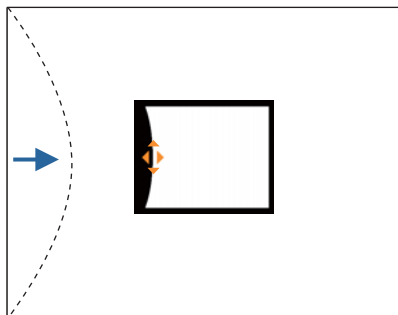
Quando si seleziona un angolo, è possibile regolare i due lati vicini ad esso.



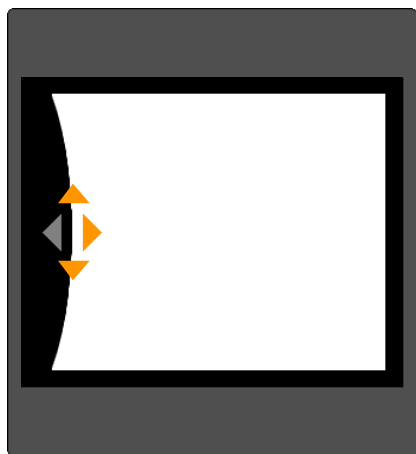
Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato di Superficie curva.

- 7** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per regolare la forma.



Se il triangolino della direzione in cui si sta regolando la forma diventa grigio, come illustrato nell'immagine che segue, significa che non è possibile regolare ulteriormente la forma in quella direzione.

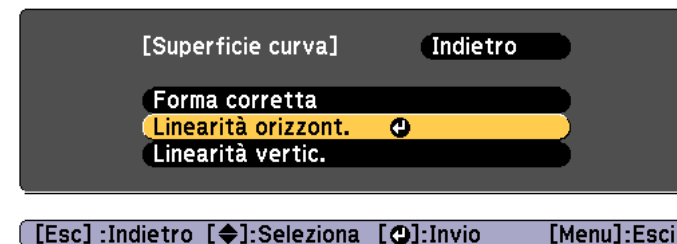


- 8** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 9** Ripetere i passaggi da 6 a 8 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

Se l'immagine si espande o si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

- 10** Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 5. Selezionare **Linearità orizzont.** o **Linearità vertic.**, quindi premere il tasto [↵].



Selezionare **Linearità orizzont.** per regolare l'espansione o la contrazione orizzontale e selezionare **Linearità vertic.** per regolare l'espansione o la contrazione verticale.

- 11** Selezionare la linea standard per le regolazioni, quindi premere il tasto [↵].

Premere i tasti [◀][▶] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità orizzont.** e i tasti [▲][▼] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità vertic.**, quindi premere [↵].

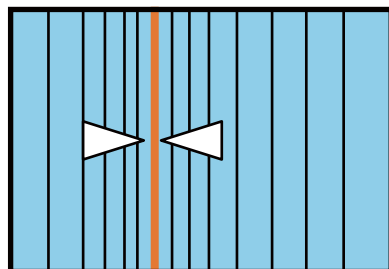
La linea standard selezionata viene visualizzata lampeggiante in arancione e bianco.

12 Regolare la linearità.

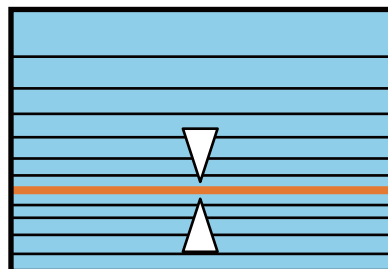
Correggerla in modo che la distanza tra le linee sia equivalente.

Quando si preme il tasto [◀]

Quando si seleziona **Linearità orizzont.**

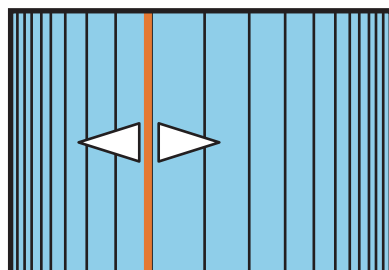


Quando si seleziona **Linearità vertic.**

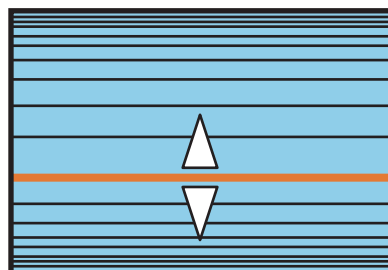


Quando si preme il tasto [▶]

Quando si seleziona **Linearità orizzont.**



Quando si seleziona **Linearità vertic.**



13 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Utilizzare Quick Corner per regolare l'inclinazione dell'immagine, quindi utilizzare Correzione punto per la regolazione di precisione. Selezionare **Quick Corner** o **Correzione punto** sullo schermo dal passaggio 4.

☛ "Quick Corner" [p.67](#)

☛ "Correzione punto" [p.89](#)

Correzione angolo

Consente di correggere la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

Rivolgere il proiettore direttamente opposto allo schermo con l'obiettivo spostato sulla posizione iniziale.

☞ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.34](#)



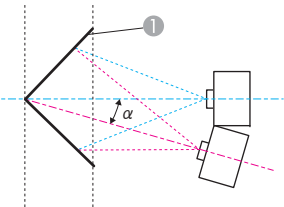
- Proiettare su una superficie con un angolo retto.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- ☞ **Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement** [p.142](#)
- Questa opzione non è disponibile per ELPLX01.

Intervallo di correzione

L'intervallo di correzione è il seguente. L'obiettivo dei proiettori con obiettivo integrato è ELPLM08.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W

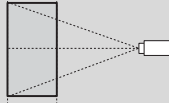
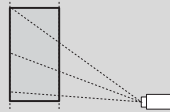
Correzione dell'angolo orizzontale concavo (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando l'angolo come linea centrale)

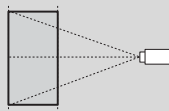
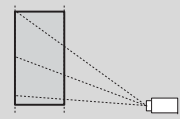


- ① Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

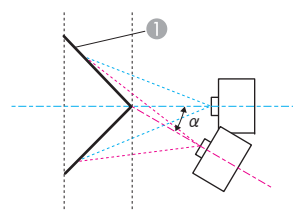
Vista dall'alto

α nella figura precedente è l'angolo massimo di spostamento del proiettore. Per i valori dettagliati, vedere la tabella sotto riportata. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	31°	23°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	29°	9°
ELPLU04/ELPLU02	31°	14°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	33°	18°
ELPLW06/ELPLW04	31°	25°

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM09/ELPLS04	30°	29°
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	28°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

Correzione dell'angolo orizzontale convesso (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)

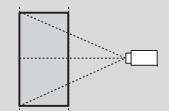
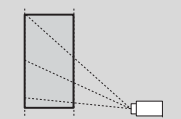


Vista dall'alto

① Schermo

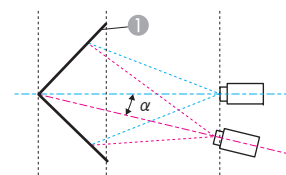
α Angolo del possibile movimento del proiettore

α nella figura precedente è l'angolo massimo di spostamento del proiettore. Per i valori dettagliati, vedere la tabella sotto riportata. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	14°	13°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	4°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	9°	8°
ELPLW06/ELPLW04	16°	15°
ELPLM09/ELPLS04	18°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

Correzione dell'angolo verticale concavo (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)

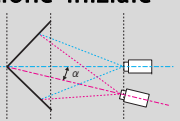
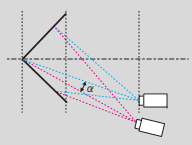


Vista laterale

① Schermo

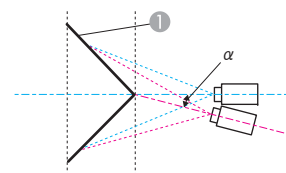
α Angolo del possibile movimento del proiettore

α nella figura precedente è l'angolo massimo di spostamento del proiettore. Per i valori dettagliati, vedere la tabella sotto riportata. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale 	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto 
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	30°	12°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	31°	6°
ELPLR04	31°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	28°	13°
ELPLM09/ELPLS04	26°	14°
ELPLM10/ELPLM06	24°	16°
ELPLM11/ELPLM07	23°	18°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

Correzione dell'angolo verticale convesso (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)

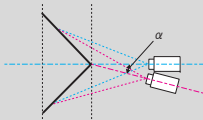
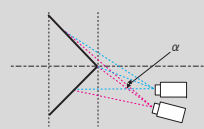


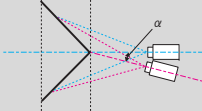
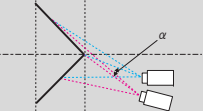
Vista laterale

① Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

α nella figura precedente è l'angolo massimo di spostamento del proiettore. Per i valori dettagliati, vedere la tabella sotto riportata. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

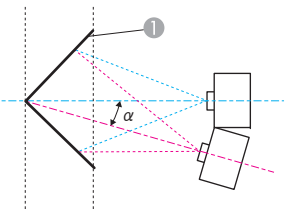
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale 	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto 
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	19°	5°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	9°	*
ELPLU04/ELPLU02	14°	*
ELPLR04	15°	-
ELPLW05	16°	*
ELPLW06/ELPLW04	20°	7°
ELPLM09/ELPLS04	22°	12°
ELPLM10/ELPLM06	22°	15°

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM11/ELPLM07	22°	17°
ELPLL08/ELPLL07	22°	18°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

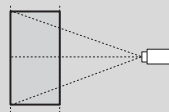
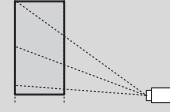
Correzione dell'angolo orizzontale concavo (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)

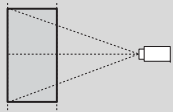
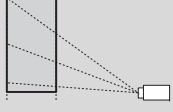


Vista dall'alto

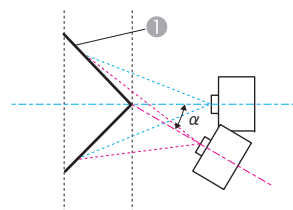
- ① Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

α nella figura precedente è l'angolo massimo di spostamento del proiettore. Per i valori dettagliati, vedere la tabella sotto riportata. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	31°	21°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	26°	7°
ELPLU04/ELPLU02	29°	13°
ELPLR04	30°	-
ELPLW05	31°	16°
ELPLW06/ELPLW04	31°	23°
ELPLM09/ELPLS04	30°	27°

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

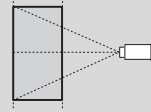
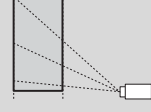
Correzione dell'angolo orizzontale convesso (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



Vista dall'alto

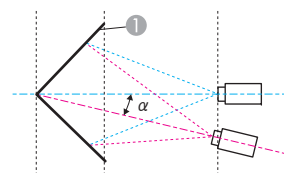
- ① Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

α nella figura precedente è l'angolo massimo di spostamento del proiettore. Per i valori dettagliati, vedere la tabella sotto riportata. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	14°	14°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	2°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	10°	7°
ELPLW06/ELPLW04	16°	16°
ELPLM09/ELPLS04	19°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

Correzione dell'angolo verticale concavo (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



Vista laterale

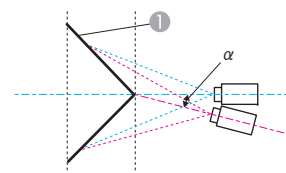
- ① Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

α nella figura precedente è l'angolo massimo di spostamento del proiettore. Per i valori dettagliati, vedere la tabella sotto riportata. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	31°	14°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	32°	7°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	30°	16°
ELPLM09/ELPLS04	29°	17°
ELPLM10/ELPLM06	27°	19°
ELPLM11/ELPLM07	26°	21°
ELPLL08/ELPLL07	26°	22°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

Correzione dell'angolo verticale convesso (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



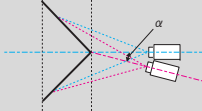
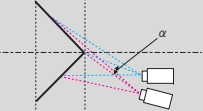
Vista laterale

① Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

α nella figura precedente è l'angolo massimo di spostamento del proiettore. Per i valori dettagliati, vedere la tabella sotto riportata. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

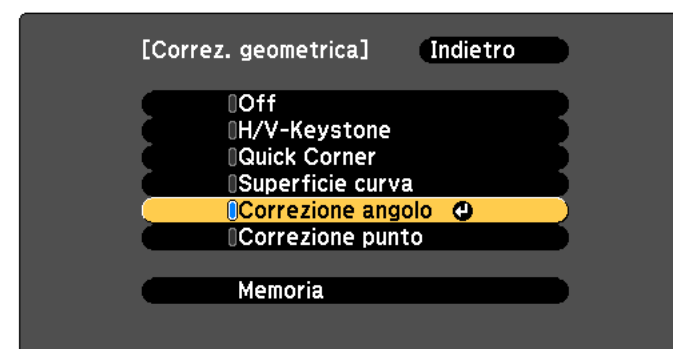
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	18°	4°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	6°	*
ELPLU04/ELPLU02	12°	*
ELPLR04	13°	-
ELPLW05	14°	*
ELPLW06/ELPLW04	19°	6°
ELPLM09/ELPLS04	21°	11°
ELPLM10/ELPLM06	23°	16°

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM11/ELPLM07	24°	19°
ELPLL08/ELPLL07	25°	21°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

Metodo di correzione

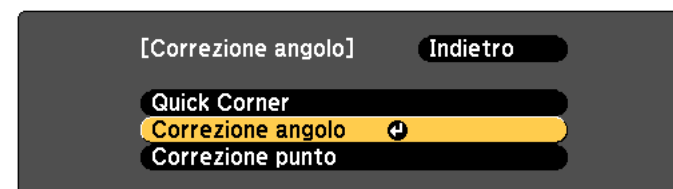
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **Correzione angolo**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].

- 4 Selezionare **Correzione angolo**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

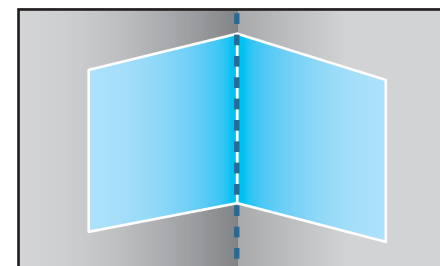
- 5** Selezionare **Tipo angolo**, quindi premere il tasto [↵].



- 6** In base all'area di proiezione, selezionare **Angolo orizz.** o **Angolo vert.**, quindi premere il tasto [↵].

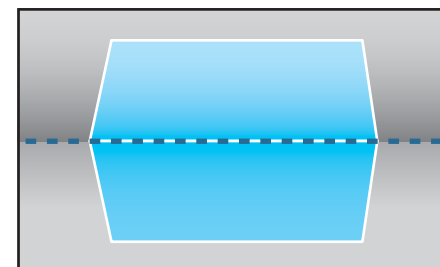
Quando le superfici si allineano orizzontalmente:

Selezionare **Angolo orizz.**



Quando le superfici si allineano verticalmente:

Selezionare **Angolo vert.**

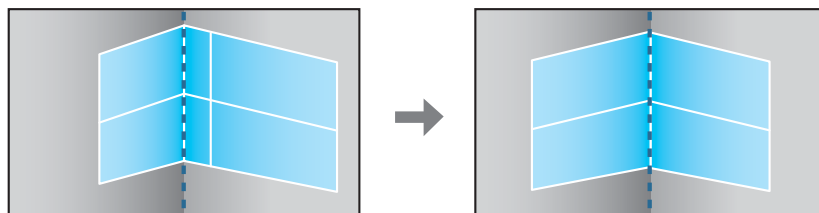


Da qui in avanti, i passaggi vengono descritti utilizzando **Angolo orizz.** come esempio.

- 7** Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 5. Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].

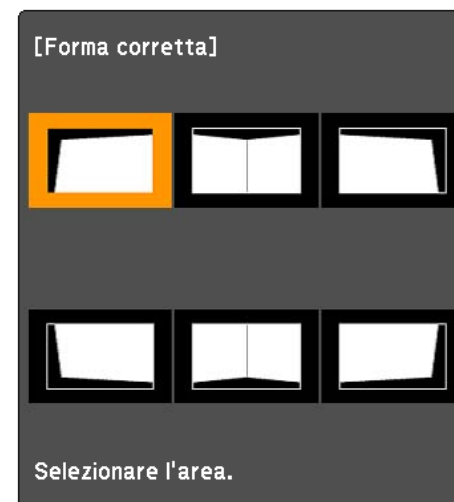
- 8** Regolare la posizione del proiettore e lo spostamento obiettivo in modo che la linea al centro dello schermo corrisponda all'angolo (il punto in cui le due superfici si incontrano).

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.34](#)



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

- 9** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

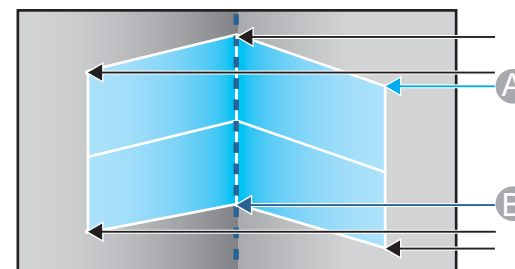


Suggerimenti di regolazione

Quando si seleziona **Angolo orizz.**:

Regolare l'area superiore in base al punto più basso (indicato dalla freccia **A**).

Regolare l'area inferiore in base al punto più alto (indicato dalla freccia **B**).



Quando si seleziona **Angolo vert.**:

Regolare l'area sinistra e destra in base al punto più vicino alla linea verticale al centro dello schermo.



Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato di **Correzione angolo**.

10 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la forma.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.

11 Ripetere le procedure 9 e 10 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

Se l'immagine si espande o si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

12 Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 4. Selezionare **Linearità**, quindi premere il tasto [↵].

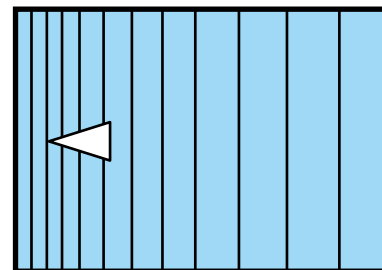


13 Premere i tasti [◀][▶] per regolare la linearità.

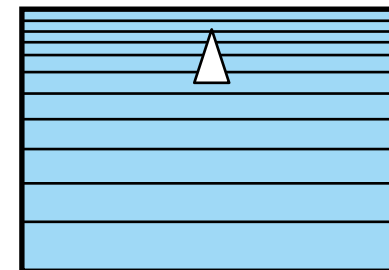
Correggerla in modo che la distanza tra le linee sia equivalente.

Quando si preme il tasto [◀]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**

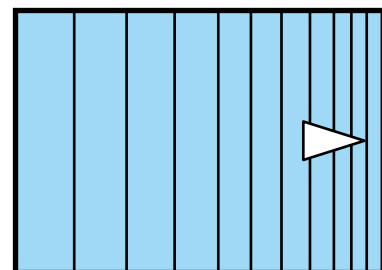


Quando si seleziona **Angolo vert.**

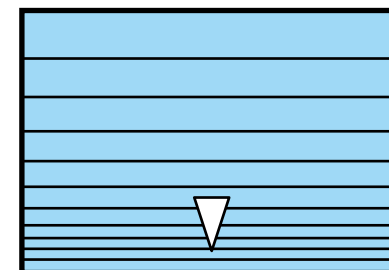


Quando si preme il tasto [▶]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**



Quando si seleziona **Angolo vert.**



14 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Utilizzare Quick Corner per regolare l'inclinazione dell'immagine, quindi utilizzare Correzione punto per la regolazione di precisione. Selezionare **Quick Corner** o **Correzione punto** sullo schermo dal passaggio 4.

☛ "Quick Corner" [p.67](#)

☛ "Correzione punto" [p.89](#)

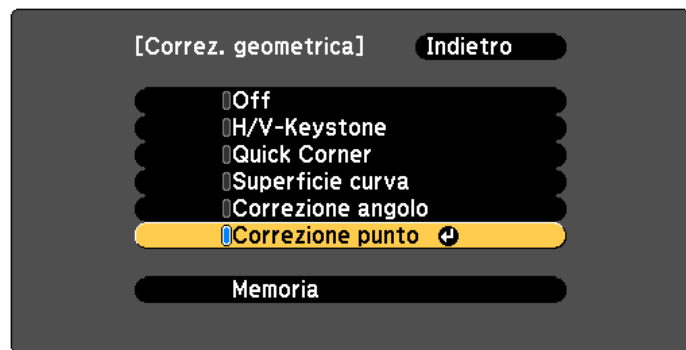
Correzione punto

Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto di intersezione lateralmente e verticalmente.



- È possibile effettuare correzioni di 0,5 pixel in ogni direzione nelle seguenti gamme.
EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U: Massimo 32 pixel in verticale e orizzontale
EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100: Massimo 20 pixel in verticale e orizzontale
 - Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
-  Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement [p.142](#)

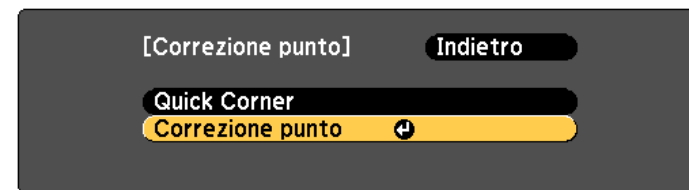
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].

- 4 Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 5 Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].

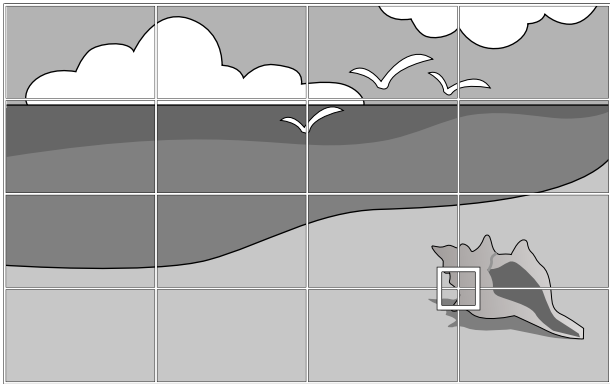


[Esc]:Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

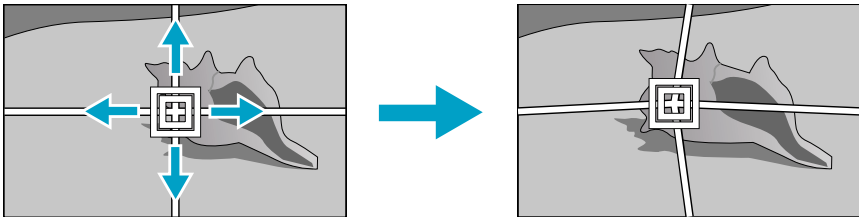
Correzione punto	Selezionare il numero di punto (3x3, 5x5, 9x9, 17x17), quindi effettuare l'impostazione Correzione punto.
Colore pattern	Selezionare il colore della griglia quando si eseguono correzioni.
Reset	Ripristina tutte le correzioni di Correzione punto ai valori predefiniti.

- 6 Selezionare il numero di punto (3x3, 5x5, 9x9 o 17x17), quindi premere il tasto [↵].

7 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per spostarsi sul punto da correggere e quindi premere il tasto [↵].



8 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per correggere la distorsione.



Per continuare a correggere un altro punto, premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente, quindi ripetere i passaggi 7 e 8.



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

9 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Selezionare **Quick Corner** sullo schermo dal passaggio 4 per regolare l'inclinazione dell'immagine.

☞ "Quick Corner" [p.67](#)

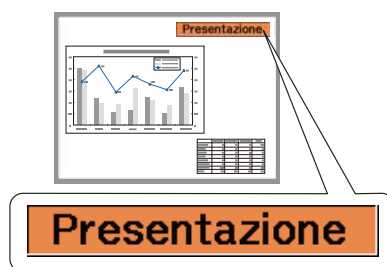
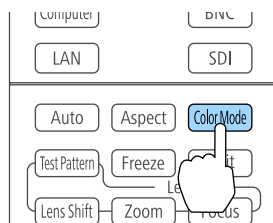
Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)

È possibile ottenere facilmente una qualità dell'immagine ottimale selezionando le impostazioni che meglio si addicono all'ambiente in cui verrà eseguita la proiezione. La luminosità dell'immagine varia a seconda del modo selezionato.

Modo	Applicazione
Dinamico	Questo è il modo più luminoso. Questo modo è ideale per l'utilizzo in ambienti luminosi.
Presentazione	Le immagini sono intense e vivaci. Ideale per presentazioni o per guardare programmi televisivi in un ambiente luminoso.
Cinema	Conferisce una tonalità naturale alle immagini. Questo è il modo ideale per la visione di film in una stanza non illuminata.
sRGB	Produce immagini conformi allo standard colore sRGB e i colori vengono riprodotti fedelmente. Ideale per la proiezione di immagini fisse quali le foto.
DICOM SIM	Produce immagini con ombre chiare. Ideale per proiettare radiografie e altre immagini mediche. Il proiettore non è un dispositivo medico e non può essere impiegato per diagnosi mediche.
Multiproiezione	Riduce al minimo la differenza di tono colore fra le immagini proiettate. Ideale per la proiezione da molteplici proiettori.

A ogni pressione del tasto [Color Mode], il nome del Modo colore viene visualizzato sullo schermo e il Modo colore cambia.

Telecomando



È possibile impostare Modo colore dal menu Configurazione.

🖱 **Immagine - Modo colore** [p.142](#)

Impostazione di Diaframma autom.

Impostando automaticamente la luminanza in base alla luminosità dell'immagine visualizzata, è possibile vedere immagini profonde e dettagliate.



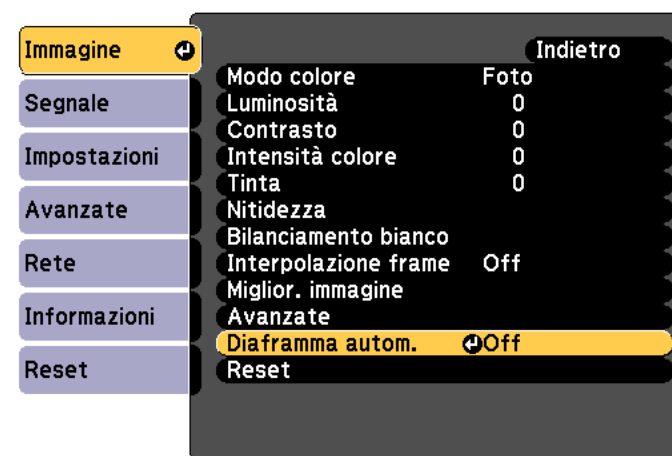
- È possibile impostare **Diaframma autom.** solo quando **Modo colore** è impostato su **Dinamico** o **Cinema**.
- Quando **Unione bordi** è impostato su **On**, Diaframma autom. viene disabilitato.

1

Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

2

Selezionare **Diaframma autom.** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 3** Selezionare **Alta**, quindi premere il tasto [↵].
Per evitare il rumore di funzionamento di Diaframma autom., impostarlo su **Normale**.
L'impostazione viene memorizzata per ogni modo colore.

- 4** Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata

È possibile modificare il Rapporto aspetto dell'immagine proiettata adattandolo al tipo, al rapporto tra altezza e larghezza e alla risoluzione dei segnali di ingresso.

I modi di aspetto disponibili variano a seconda del Tipo di schermo correntemente impostato.



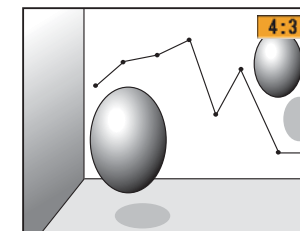
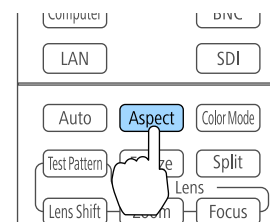
Impostare il **Tipo di schermo** prima di modificare il rapporto aspetto.

☞ "Impostazioni dello schermo" [p.31](#)

Metodi di cambio

A ogni pressione del tasto [Aspect], sul telecomando, il nome del modo proporzioni viene visualizzato sullo schermo e il rapporto aspetto cambia.

Telecomando



Formato	Descrizione
Automatico	Proietta nel rapporto aspetto opportuno in base alle informazioni provenienti dal segnale in ingresso.
Normale	Esegue la proiezione mantenendo il rapporto aspetto dell'immagine in ingresso.
4:3	Proietta con un rapporto aspetto pari a 4:3.
16:9	Proietta con un rapporto aspetto pari a 16:9.
Schermo intero	Esegue la proiezione a formato completo della schermata proiettata.
Zoom orizzontale	Esegue la proiezione ingrandendo l'immagini in ingresso alla larghezza massima della schermata proiettata e mantenendo contemporaneamente il rapporto aspetto. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.
Zoom verticale	Esegue la proiezione ingrandendo l'immagine in ingresso all'altezza massima della schermata proiettata e mantenendo contemporaneamente il rapporto aspetto. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.

Formato	Descrizione
Nativo	Esegue la proiezione alla risoluzione dell'immagine in ingresso al centro dello schermata proiettata. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.



- È inoltre possibile impostare il rapporto aspetto dal menu Configurazione.
☛ **Segnale - Formato** [p.144](#)
- Se alcune parti dell'immagine da computer non vengono visualizzate, impostare **Risoluzione** su **Panoramico** o **Normale** dal menu Configurazione, a seconda della risoluzione del computer.
☛ **Segnale - Risoluzione** [p.144](#)

Il modo proporzioni cambia come mostrato nelle tabelle che seguono.

Nelle tabelle, i seguenti colori nelle immagini su schermo indicano le aree che non vengono visualizzate.

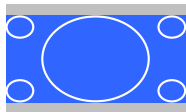
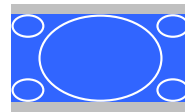
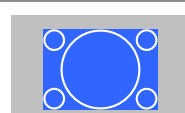
■: l'area in cui l'immagine non viene visualizzata a seconda dell'impostazione di tipo schermo.

■: l'area in cui l'immagine non viene visualizzata a seconda dell'impostazione di modo proporzioni.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W

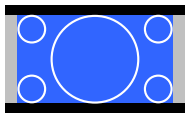
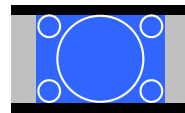
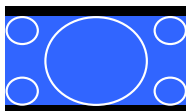
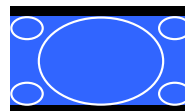
Impostazione tipo schermo: 16:10

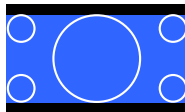
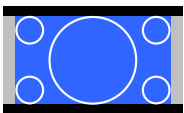
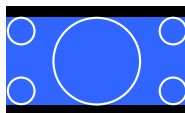
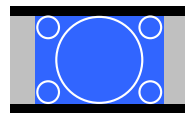
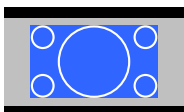
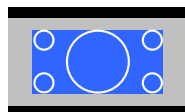
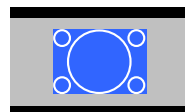
	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Schermo intero			
Zoom orizzontale			
Zoom verticale			
Nativo*			

* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

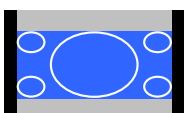
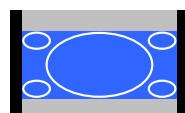
Impostazione tipo schermo: 16:9

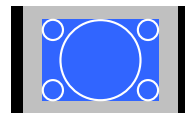
	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
Schermo intero			

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Zoom orizzontale			
Zoom verticale			
Nativo*			

* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Impostazione tipo schermo: 4:3

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
4:3			
16:9			
Zoom orizzontale			

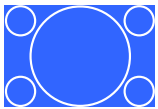
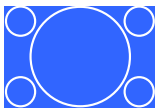
	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Zoom verticale			
Nativo*			

* Solo immagini da computer e immagini da porta HDMI/HDBaseT.
L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

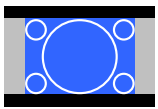
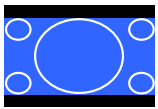
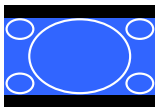
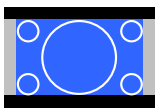
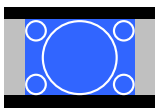
Impostazione tipo schermo: 4:3

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
4:3			
16:9			
Zoom orizzontale			

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Zoom verticale			
Nativo*			

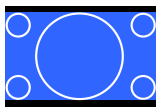
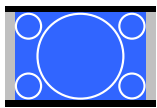
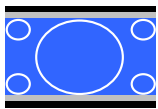
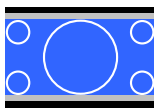
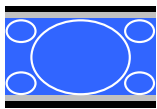
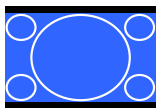
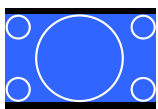
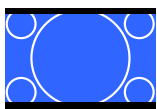
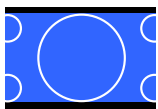
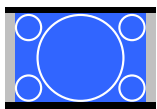
* Solo immagini da computer e immagini da porta HDMI/HDBaseT.
L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Impostazione tipo schermo: 16:9

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
Schermo intero			
Zoom orizzontale			
Zoom verticale			
Nativo*			

* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Impostazione tipo schermo: 16:10

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
16:9			
Schermo intero			
Zoom orizzontale			
Zoom verticale			
Nativo*			

* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Regolazione dell'immagine

Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità

È possibile regolare **Sfumatura** (tinta), **Saturazione** (vivacità) e **Luminosità** dei sei assi R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo) in base alle esigenze.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci



È inoltre possibile effettuare le regolazioni **Multiproiezione** nel menu Configurazione.

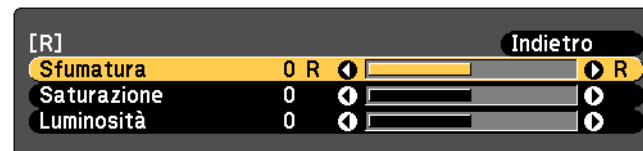
🔍 Avanzate - Multiproiezione - RGBCMY [p.147](#)

- 3 Selezionare **RGBCMY**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il colore da regolare, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 5 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [◀]:Regol. [▶]:Regol. [Menu]:Esci
[Default]:Reset [↵]:Cambia sfondo

Ogni volta che si preme il tasto [↵], la schermata di regolazione cambia.

- 6 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

Regolazione Gamma

È possibile regolare le differenze nella luminosità dei mezzitoni che si verifica a seconda del dispositivo collegato.

È possibile impostarla adottando uno dei tre metodi riportati di seguito.

- Selezionare e regolare il valore di correzione
- Regolare durante la visualizzazione dell'immagine
- Regolare usando il grafico di regolazione gamma



Regolare proiettando un'immagine fissa. La gamma non può essere regolata correttamente utilizzando filmati.

Selezionare e regolare il valore di correzione

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 3 Selezionare **Gamma**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il valore di correzione, quindi premere il tasto [↵] per confermare la selezione.



Selezionando un valore superiore, le aree scure dell'immagine diventano più luminose, ma la saturazione del colore nelle aree più chiare potrebbe diminuire.

Quando viene selezionato un valore inferiore, è possibile ridurre la luminosità complessiva dell'immagine per rendere l'immagine più nitida.

Se si seleziona **DICOM SIM** da **Modo colore** nel menu **Immagine**, selezionare il valore di regolazione a seconda delle dimensioni di proiezione.

- Se le dimensioni di proiezione sono minori o uguali a 120 pollici, selezionare un valore piccolo.
- Se le dimensioni di proiezione sono maggiori o uguali a 120 pollici, selezionare un valore grande.



Le immagini mediche potrebbero non venire riprodotte correttamente a seconda dell'ambiente di installazione e delle specifiche dello schermo.

Regolare durante la visualizzazione dell'immagine

Selezionare un punto sull'immagine in cui regolare la luminosità e regolare solo il tono selezionato.

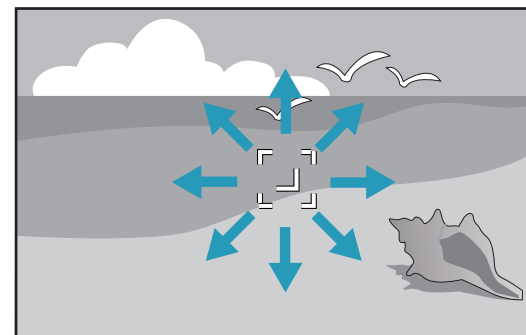
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

- 2** Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].

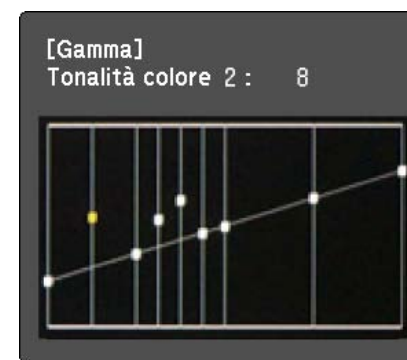


- 3** Selezionare **Gamma**, quindi premere il tasto [↵].
- 4** Selezionare **Personalizzato** e confermare con il tasto [↵].
- 5** Selezionare **Regolare dall'immagine** e confermare con il tasto [↵].

- 6** Spostare il cursore sull'immagine proiettata alla parte di cui si desidera modificare la luminosità, quindi premere il tasto [↵].
- Se si preme [↵], l'immagine lampeggia ed è possibile controllare l'area dei toni del target di regolazione.



- 7** Utilizzare i tasti [▲][▼] per effettuare regolazioni, quindi confermare utilizzando il tasto [↵].



- 8** Quando viene visualizzato **Continuare la regolazione dell'impostazione?**, selezionare **Sì** o **No**.
- Per regolare un'altra posizione, selezionare **Sì** e ripetere la procedura dal passaggio 6.

Regolare usando il grafico di regolazione gamma

Selezionare un punto di tono sul grafico ed effettuare le regolazioni.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].



- 3 Selezionare **Gamma**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Selezionare **Personalizzato** e confermare con il tasto [↵].
- 5 Selezionare **Regolare dal grafico** e confermare con il tasto [↵].

- 6 Utilizzare i tasti [◀][▶] per selezionare il tono da modificare, quindi utilizzare i tasti [▲][▼] per effettuare le regolazioni. Una volta terminate le modifiche, confermare con il tasto [↵].

Se si utilizzano i tasti [◀][▶] per selezionare il tono da modificare, l'immagine lampeggia ed è possibile controllare l'area del tono del target di regolazione.

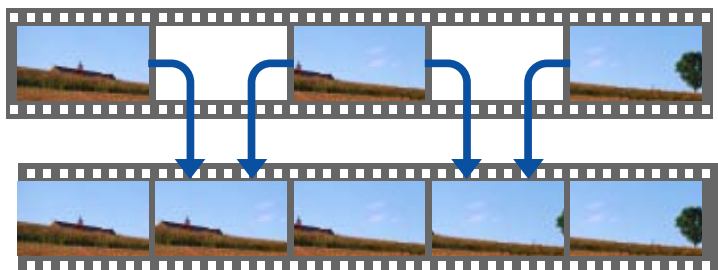


- 7 Quando viene visualizzato **Continuare la regolazione dell'impostazione?**, selezionare **Sì** o **No**.

Per regolare un'altro tono, selezionare **Sì** e ripetere la procedura dal passaggio 6.

Interpolazione frame

Il fotogramma attuale e quello precedente vengono utilizzati per creare fotogrammi intermedi, con un'interpolazione che produce immagini dal movimento fluido. È possibile risolvere il problema di immagini dai movimenti a scatti dovute ai fotogrammi saltati quando si proiettano immagini in rapido movimento.



- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Interpolazione frame** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].



- 3 Selezionare il livello di interpolazione tra **Bassa**, **Normale** o **Alta**.
Impostare su **Off** se dopo l'impostazione si verifica del rumore.



- 4 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

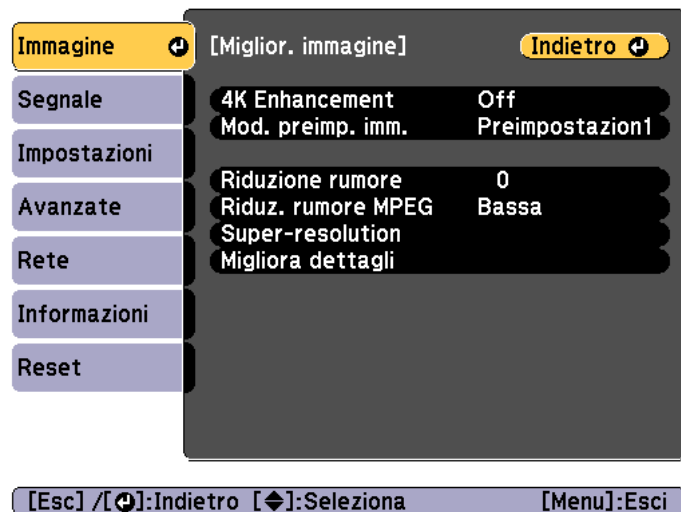
Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)

È possibile regolare la risoluzione dell'immagine utilizzando **Miglior. immagine** per riprodurre un'immagine nitida con una texture accentuata e un effetto materico.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

- 2 Selezionare **Miglior. immagine** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].

Viene visualizzata la seguente schermata.



4K Enhancement (solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)

4K Enhancement è una funzione che proietta un'immagine ad una risoluzione raddoppiata spostando diagonalmente 1 pixel in incrementi di 0,5 pixel.

Un segnale dell'immagine ad alta risoluzione viene proiettata nei minimi dettagli.

- 1 Selezionare **4K Enhancement** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

- 2 Selezionare una delle seguenti voci, quindi premere il tasto [↵].

Off: Disabilita 4K Enhancement. Se viene immesso un segnale superiore alla risoluzione dello schermo, l'immagine viene visualizzata in base alla risoluzione dello schermo del proiettore.

Full HD: Se viene immesso un segnale con una risoluzione di 1080i/1080p/WUXGA o superiore, viene abilitato 4K Enhancement.

WUXGA+: Se viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA, viene abilitato 4K Enhancement. Per proiettare un filmato ad alta risoluzione, è possibile proiettare un'immagine ad alta definizione utilizzando questa impostazione con **Mod. preimp. imm.**



- Per proiettare da vari proiettori, selezionare **Off** per unificare ogni immagine.
- **Off** è ideale per la proiezione di materiali di presentazione da computer e così via.
- Se si imposta su **Full HD** o **WUXGA+**, viene annullato lo stato corretto utilizzando la seguente funzione.
Unione bordi, Scala, Superficie curva, Correzione punto, Correzione angolo
Quando si imposta **4K Enhancement** su **Off**, le impostazioni tornano allo stato precedente.
- Se si abilita **4K Enhancement** e la temperatura circostante diviene elevata, la luce della lampada si affievolisce automaticamente.

- 3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Mod. preimp. immagine

Selezionare l'impostazione ottimale in base all'immagine proiettata da cinque preimpostazioni preparate in precedenza.

Le seguenti impostazioni vengono salvate nelle preimpostazioni.

Riduzione rumore, Riduz. rumore MPEG, Super-resolution, Migliora dettagli

- 1** Selezionare **Mod. preimp. imm.** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 2** Selezionare una delle seguenti voci, quindi premere il tasto [↵].
Preimpostazione1 - Preimpostazione5: Le impostazioni salvate in precedente vengono applicate all'immagine.
Off: Selezionare per disattivare le preimpostazioni.



- Dopo aver selezionato **Preimpostazione1 - Preimpostazione5**, è possibile regolare di precisione ogni singola impostazione. L'impostazione dopo la regolazione viene sovrascritta.
- L'impostazione dopo la regolazione viene sovrascritta separatamente quando si abilita e disabilita **4K Enhancement**.

- 3** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Riduzione rumore

È possibile rendere uniformi le immagini irregolari per una qualità di immagine più morbida quando si immettono segnali progressivi o segnali interlacciati progressivi.



Viene disabilitato nei seguenti casi.

- Quando **Elaboraz. immagine** è impostato su **Veloce 2**.
- Quando si abilita **4K Enhancement**
- Quando viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA

- 1** Selezionare **Riduzione rumore** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 2** Utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare il valore.

- 3** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Riduzione rumore MPEG

È possibile ridurre il rumore del punto e a blocchi che si verifica nei contorni durante la proiezione di filmati MPEG.



Viene disabilitato nei seguenti casi.

- Quando si abilita **4K Enhancement**
- Quando viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA

1 Selezionare **Riduz. rumore MPEG** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2 Selezionare un livello per ridurre il rumore da **Bassa**, **Normale** o **Alta**, quindi premere il tasto [↵].

Se si seleziona **Off**, viene disabilitato **Riduz. rumore MPEG**.



3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Super-resolution

Per visualizzare un'immagine nitida è possibile ridurre lo sfocamento che si verifica sul bordo quando la risoluzione del segnale dell'immagine viene ingrandita e proiettata.

1 Selezionare **Super-resolution** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.

Reg. fine linea: Se questo parametro è impostato su un valore positivo, vengono accentuati dettagli quali peli o trame di tessuto.

Dettagli focus soft: Se questo parametro è impostato su un valore positivo, il contorno, lo sfondo e gli altri componenti principali degli

oggetti presenti nell'immagine vengono accentuati in modo da mostrarli in modo chiaro.



3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Migliora dettagli

È possibile migliorare il contrasto nelle aree dettagliate di un'immagine per creare un effetto più accentuato e materico.

1 Selezionare **Migliora dettagli** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.

Intensità: Aumentando il valore, il contrasto viene migliorato ulteriormente.

Gamma: Aumentando il valore, si incrementa la gamma di miglioramento del dettaglio.





In base all'immagine, potrebbe essere visibile una evidenziazione sul bordo tra i due colori. Se questo effetto disturba, impostare un valore più basso.

- 3** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Proiezione di immagini 3D

Utilizzando due proiettori è possibile proiettare immagini 3D passive. Per proiettare e visualizzare immagini 3D è necessario quanto segue.

- Polarizzatore
- Occhiali 3D passivi
- Supporto per impilatura
- Schermo argento per 3D passivo



Questo proiettore dispone la direzione della proiezione polarizzante per R (rosso), G (verde) e B (blu). Non è necessario invertire i segnali di immagine G (verde) per occhio sinistro e destro.



Funzioni utili

In questa sezione vengono descritte le funzioni Multiproiezione, Split Screen, Memoria, Programma e Sicurezza.

Quando si proietta su uno schermo panoramico da molteplici proiettori, è possibile regolare la differenza di luminosità e di tono colore di ogni immagine proiettata per creare uno schermo senza interruzioni.



- Impostare **4K Enhancement** su **Off**. (Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- Se i valori di **Correz. geometrica** sono grandi, la regolazione della posizione delle immagini sovrapposte diventa difficile.
- È possibile visualizzare un Test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.
☛ "Visualizzazione di un test pattern" [p.33](#)
- Se si proietta un'immagine in formato punto a punto, che può essere proiettata senza essere ingrandita o ridotta, è possibile effettuare regolazioni precise.

- (2) Spostamento obiettivo/Zoom
☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.34](#)
☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" [p.37](#)
- (3) Correggere i quattro angoli dell'immagine
☛ "Quick Corner" [p.67](#)
- (4) Correggere il lieve disallineamento di posizione che si verifica quando si fanno combaciare le immagini proiettate
☛ "Correzione punto" [p.89](#)

3

Impostare **Modo colore** su **Multiproiezione** con il tasto [Color Mode].

Se impostato su un'altra modalità colore (ad eccezione di sRGB), il bordo tra varie immagini potrebbe essere più evidente anche con correzione utilizzando Unione bordi.

4

Regola il tono colore per l'intero schermo, se necessario.

☛ "Uniformità del colore" [p.209](#)

Preparazione

Attenersi alle procedure di seguito per regolare le immagini proiettate per la funzione multiproiezione.

1

Impostare un ID per il proiettore e il telecomando.

☛ "Impostare l'ID del proiettore" [p.43](#)

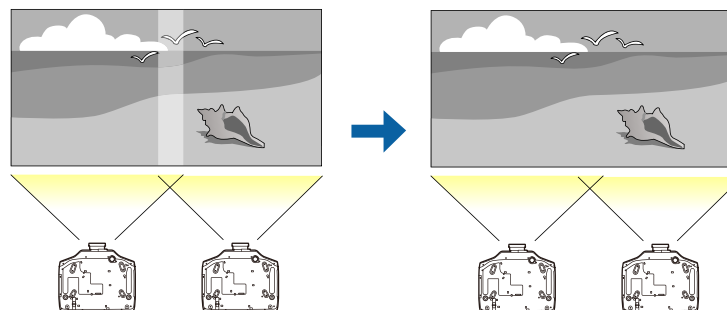
2

Regolare la posizione dell'immagine proiettata nel seguente ordine (iniziando dalle regolazioni che richiedono correzioni maggiori).

- (1) Posizione del proiettore (angolazione)

☛ "Impostazioni di installazione" [p.29](#)

Unione bordi

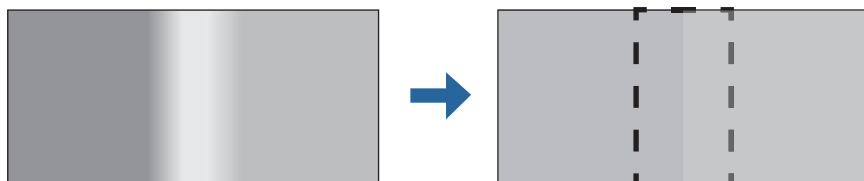


Attenersi alle procedure di seguito per la regolazione in modo che le aree sovrapposte delle immagini siano meno evidenti.

- (1) Regolare di precisione le aree sovrapposte per creare uno schermo senza interruzioni.
☛ "Regolare i bordi delle immagini (unione bordi)" [p.107](#)
- (2) Regolare la differenza di luminosità per ciascuna lampada del proiettore.
☛ "Correzione della luminosità (solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)" [p.109](#)
- (3) Regolare il bilanciamento di colore delle immagini proiettate.
☛ "Regolazione di precisione del bilanciamento del colore" [p.110](#)

Regolare i bordi delle immagini (unione bordi)

È possibile regolare di precisione le aree sovrapposte per creare uno schermo senza interruzioni.



- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.139](#)
- 2** Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.

- 3** Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [**↶**].
Viene visualizzata la seguente schermata.



Sottomenu	Funzione
Unione bordi	Impostare su On per attivare Unione bordi. Se non si proietta da proiettori multipli, impostare su Off .
Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo sinistro/Bordo destro	Unione: impostare su On per attivare Unione bordi verso le impostazioni dell'utente e ombreggiare Intervallo unione. Posiz. Avvio Blend: Visualizza la posizione di avvio unione come linea rossa e regola sul livello di un pixel. Intervallo unione: regola l'intervallo da ombreggiare. La regolazione è possibile a livello di un pixel. L'intervallo massimo è il 45% della risoluzione.
Curva unione	È possibile scegliere fra tre modi di ombreggiatura.
Visualizza guida	Impostare su On per visualizzare la guida sull'intervallo di impostazione di Unione bordi.

Sottomenu	Funzione
Guida Pattern	Impostare su On per visualizzare una guida di corrispondenza per la posizione dell'intervallo di impostazione di Unione bordi.
Colore guida	Selezionare una combinazione di colori della guida tra i tre forniti.

4 Attivare Unione bordi.

- (1) Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].

5 Impostare **Visualizza guida** su **On**.

- (1) Selezionare **Visualizza guida**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].



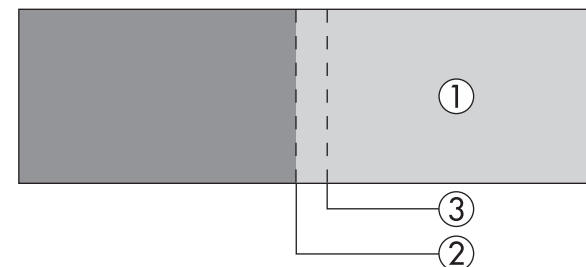
Se la guida non è chiara, è possibile modificare il colore della guida in **Colore guida**.

6 Impostare **Guida Pattern** su **On**.

- (1) Selezionare **Guida Pattern**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].

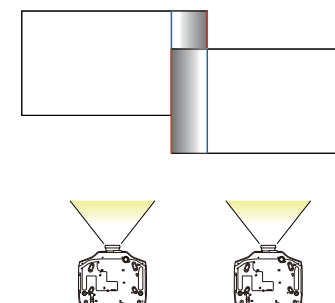
7 Impostare **Bordo superiore**, **Bordo inferiore**, **Bordo sinistro** o **Bordo destro** in base alle parti dell'immagine sovrapposte.

Di seguito, viene illustrato un esempio di impostazione dello schermo (1).



Nell'esempio precedente, è necessario regolare il **Bordo sinistro** in quanto è possibile osservare le aree sovrapposte sul lato sinistro dell'immagine (1).

- (1) Selezionare **Bordo sinistro**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **Unione**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (4) Premere il pulsante [Esc].
- (5) In **Posiz. Avvio Blend**, allineare la posizione di avvio unione con il bordo (2) dell'immagine.
- (6) Premere il pulsante [Esc].
- (7) In **Intervallo unione**, regolare l'intervallo (3) da ombreggiare. Il valore in cui l'intervallo sovrapposto e la guida sono nella stessa posizione è il migliore.



(8) Premere il pulsante [Esc].

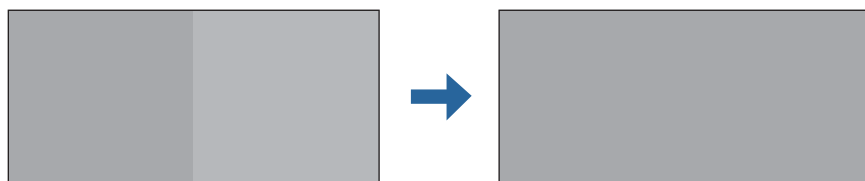
8 Impostare **Curva unione**.

- (1) Selezionare **Curva unione**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare la quantità di ombreggiatura da 1 a 3, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].

9 Al termine delle impostazioni, impostare **Visualizza guida** e **Guida Pattern** su **Off** per terminare.

Correzione della luminosità (solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)

È possibile regolare **Livello luminosità** in modo che la luminosità della lampada sia identica per ciascun proiettore.



Effettuare la regolazione in modo che tutti i proiettori siano impostati sulla luminosità della lampada più scura.



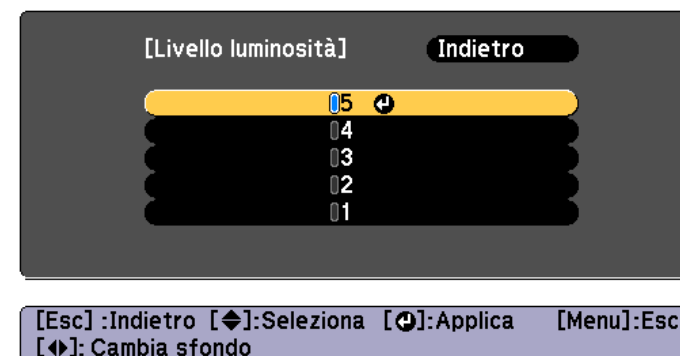
- Impostare **Consumo energia** su **Normale**.
☛ **Impostazioni - Consumo energia** p.146
- Anche se **Livello luminosità** viene regolato, la luminosità di ciascuna lampada potrebbe non corrispondere esattamente.

1 Selezionare **Livello luminosità** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].



2 Selezionare un livello di luminosità.

Il livello di luminosità varia a seconda del modello utilizzato e del metodo di proiezione.





- Quando **Mod. verticale** è su **On**, la luminosità viene regolata in tre livelli.
- Quando **Mod. verticale** è su **Off**, la luminosità viene regolata in tre o cinque livelli, a seconda del modello utilizzato.
- È possibile commutare l'immagine proiettata tra l'immagine di ingresso e l'immagine bianca utilizzando i tasti [◀][▶].

3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Regolazione di precisione del bilanciamento del colore

Regolare la luminosità dell'immagine e il bilanciamento del colore regolato tramite Unione bordi.

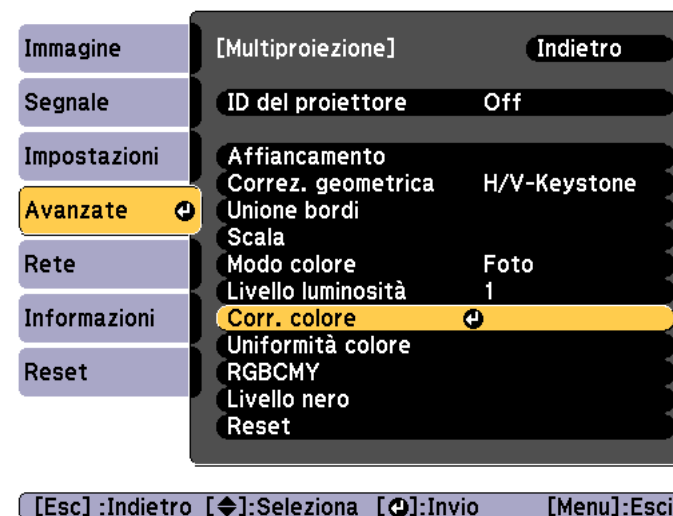


La luminosità e il colore potrebbero non risultare uniformi anche dopo le regolazioni.

Corr. colore

È possibile effettuare la regolazione di precisione del bilanciamento del colore e della luminosità da nero a bianco per ciascun tono di colore.

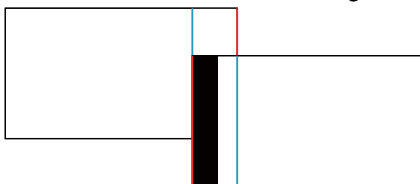
1 Selezionare **Corr. colore** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].



Viene visualizzata la seguente schermata.



Metà dell'area sovrapposta viene visualizzata in nero, pertanto è semplice controllare il bordo dell'immagine.



Livello regolazione: Esistono otto livelli da bianco a grigio fino a nero. Regolare ciascun livello singolarmente.

Rosso, Verde, Blu: regola il tono di ciascun colore.

Luminosità: regola la luminosità dell'immagine.



Ogni volta che si preme il tasto [↵], la schermata passa tra l'immagine proiettata e la schermata di regolazione.

2 Selezionare **Livello regolazione**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare il livello di regolazione.

3 Selezionare **Rosso**, **Verde** o **Blu**, quindi premere i tasti [◀][▶] per regolare il tono di colore.

4 Selezionare **Luminosità**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare la luminosità.

5 Tornare al passaggio 2 e regolare ciascun livello.

6 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Regolazione di RGBCMY

È possibile regolare la Sfumatura, Saturazione e Luminosità di ciascun colore, ovvero R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo).

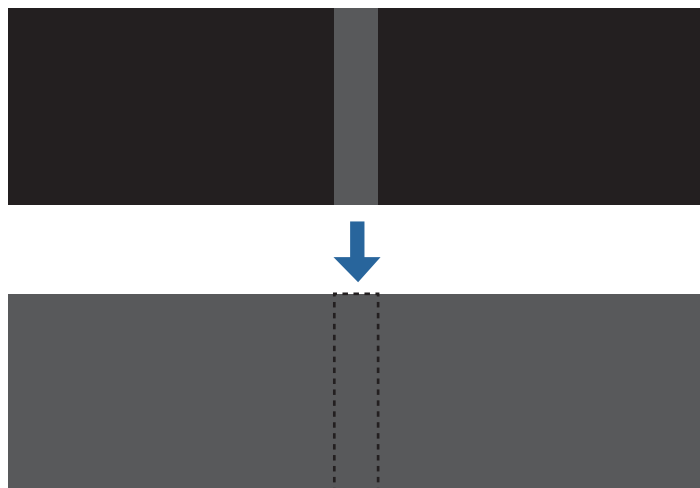
Dopo la regolazione con Corr. colore, regolare in caso di problemi di differenza dei colori.

☛ "Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità" [p.95](#)



Livello nero

Quando viene visualizzata un'immagine nera, solo le aree di sovrapposizione delle immagini risaltano. La funzione di livello del nero consente di far corrispondere la luminosità e il tono delle aree in cui le immagini non si sovrappongono con luminosità e tono delle immagini sovrapposte, in modo che la differenza sia meno marcata.



- Non è possibile regolare Livello nero quando è visualizzato un test pattern.
- Se il valore di **Correz. geometrica** è elevato, la regolazione potrebbe non risultare corretta.
- La luminosità e il tono possono variare nelle aree in cui le immagini si sovrappongono, nonché in altre aree, anche dopo l'esecuzione della regolazione del livello del nero.
- Se si cambia l'impostazione di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**, il valore di Livello nero viene ripristinato sull'impostazione predefinita.

☞ "Regolare i bordi delle immagini (unione bordi)" [p.107](#)

- 1 Selezionare **Livello nero** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].



- 2 Selezionare **Regolaz. colore**, quindi premere il tasto [↵].



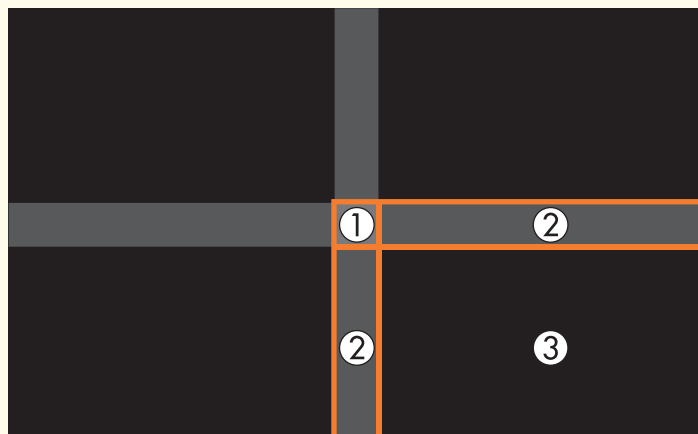
Le aree vengono visualizzate in base alle impostazioni di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**.

- 3 Selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

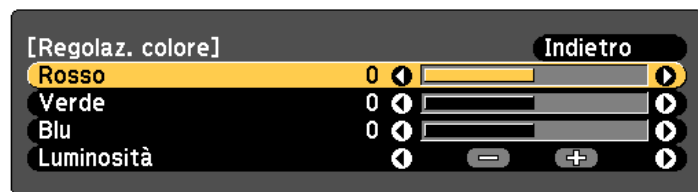
L'area selezionata viene visualizzata in arancione.



Quando si sovrappongono varie schermate, regolare in base all'area con la massima sovrapposizione (l'area più luminosa). Nell'illustrazione di seguito, prima allineare (2) con (1), quindi regolare in modo che (3) si allinei con (2).



- 4 Regolare il tono del nero e la luminosità.



[Esc]:Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Regol. [Menu]:Esci
[Default]:Reset

- 5 Ripetere le procedure 3 e 4 in base alle necessità per regolare le restanti parti.



Successivamente, se il tono di alcune aree non corrisponde, regolarle tramite **Area di correzione**.

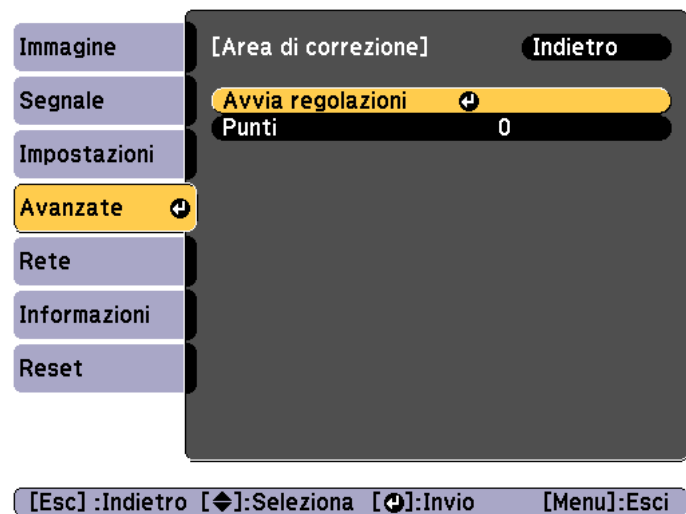
- 6 Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata visualizzata nel passaggio 2.

- 7 Selezionare **Area di correzione**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 8 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].



Vengono visualizzate le linee di delimitazione che indicano le aree in cui si sovrappongono le immagini.

Le linee di delimitazione vengono visualizzate in base alle impostazioni di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**.

- 9** Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare una linea di delimitazione dell'area da regolare.

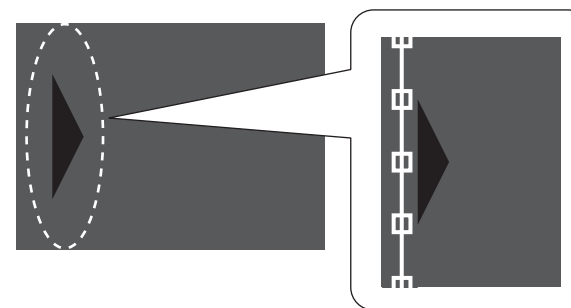
La linea selezionata viene visualizzata in arancione.



- 10** Premere il tasto [↵] per confermare la selezione.

Vengono visualizzati i punti in cui impostare l'intervallo di regolazione.

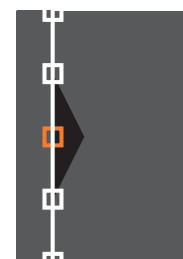
È possibile cambiare il numero di punti visualizzati su un lato in **Punti** della schermata dal passaggio 8.



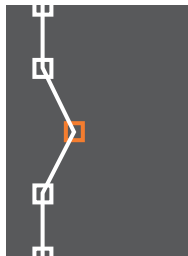
- 11** Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare le posizioni della linea di delimitazione, quindi premere il tasto [↵].

- 12** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare il punto da spostare, quindi premere il tasto [↵].

Il punto selezionato viene visualizzato in arancione.



- 13** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il punto.



Per continuare spostando un altro punto, premere il tasto [Esc] per tornare al passaggio 12, quindi ripetere i passaggi 12 e 13.

Per regolare un'altra linea di delimitazione, premere il tasto [Esc] finché non viene visualizzata la schermata per la selezione di una linea di delimitazione dal passaggio 9.

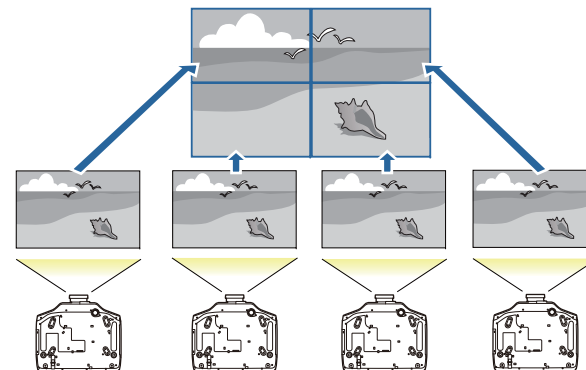


Per ripristinare il valore predefinito di **Livello nero**, premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 7, selezionare [Reset], quindi premere il tasto [↵].

14 Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].

Affiancamento

Proiettare la stessa immagine da vari proiettori per creare una grande immagine. È possibile proiettare utilizzando fino a nove proiettori.



Prima di eseguire l'affiancamento, regolare l'immagine proiettata in modo che sia un rettangolo.

- 1** Impostare un ID per ogni proiettore da utilizzare per l'affiancamento, quindi regolare le posizioni delle immagini proiettate.
☛ "Preparazione" [p.106](#)
- 2** Regolare le aree sovrapposte delle schermate utilizzando l'unione bordi.
☛ "Unione bordi" [p.106](#)
- 3** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 4** Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**, quindi premere il tasto [↵].
- 5** Selezionare **Affiancamento**, quindi premere il tasto [↵].
- 6** Selezionare **Layout**, quindi premere il tasto [↵].
(1) Impostare il numero di proiettori in **Riga** e **Colonna**.

(2) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

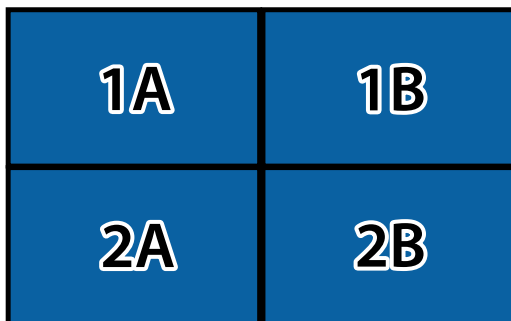
7 Ripetere i passaggi da 2 a 6 per ogni proiettore da utilizzare per l'affiancamento.

8 Selezionare **Imp. posizione**, quindi premere il tasto [↵].

(1) Impostare le posizioni delle immagini proiettate in **Ordine riga** e **Ordine colonna**.

Ordine riga: Posizionare le schermate dall'alto in basso nell'ordine di 1, 2, 3.

Ordine colonna: Posizionare le schermate da sinistra a destra nell'ordine di A, B, C.



(2) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

9 Ripetere il passaggio 8 per ogni proiettore.

10 Immettere il segnale dell'immagine per visualizzare l'immagine.

☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.62](#)

11 Impostare **Scala** su **Automatico**.

(1) Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.

(2) Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].

(3) Selezionare **Automatico** da **Scala**, quindi premere il tasto [↵].

La gamma di scala e di ritaglio vengono automaticamente impostati in base alla larghezza di unione.

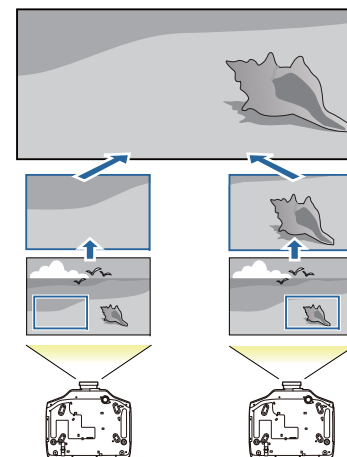
12 Regolare di precisione le aree sovrapposte delle schermate.

☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" [p.65](#)

☛ "Regolare i bordi delle immagini (unione bordi)" [p.107](#)

Visualizzazione di un'immagine in scala

Una sezione dell'immagine viene ritagliata e visualizzata. Ciò consente di creare un'immagine di grandi dimensioni unendo immagini proiettate da più proiettori.



1 Proiettare l'immagine, quindi premere il tasto [Menu].

☛ "Uso del menu Configurazione" [p.139](#)

2 Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.



È inoltre possibile eseguire la stessa operazione da **Scala** in **Segnale**.

3 Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].

4 Attivare **Scala**.

- (1) Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **Manuale**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

5 Impostare **Modo Scala**.

- (1) Selezionare **Modo Scala**, quindi premere il tasto [↵].

- (2) Selezionare **Schermo zoom** o **Schermo intero**, quindi premere il tasto [↵].

Schermo zoom: regola in base all'immagine correntemente visualizzata.

Più grande

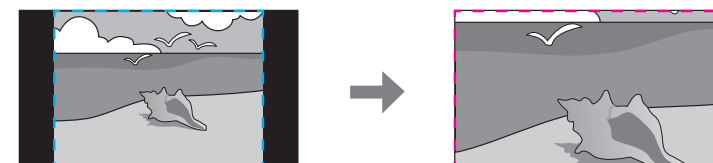


Sposta



Schermo intero: regola in base alle dimensioni del pannello del proiettore (l'area massima di visualizzazione di un'immagine).

Più grande



Sposta



- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

6 Regolare la scala.

Selezionare il metodo di regolazione con i tasti [▲][▼] , quindi regolare utilizzando i tasti [◀][▶].

- +: ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente e verticalmente allo stesso tempo.

Scala in verticale: ingrandisce o riduce un'immagine verticalmente.

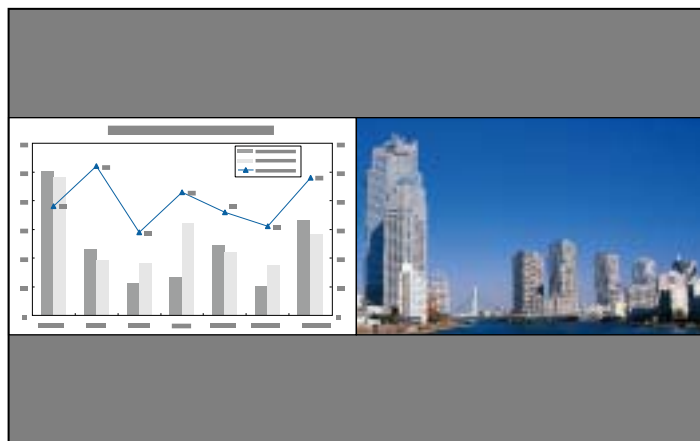
Scala in orizzontale: ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente.

7 Regolare la gamma dell'immagine da ritagliare.

- (1) Selezionare **Regolazione ritaglio**, quindi premere il tasto [↵].
Se si seleziona **Range ritaglio**, vengono visualizzate la gamma e le coordinate dell'immagine proiettate dal proiettore.
- (2) Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per scorrere l'immagine.
Regolare le coordinate e le dimensioni di ciascuna immagine durante la visualizzazione sullo schermo.
- (3) Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)

È possibile proiettare simultaneamente immagini da due sorgenti, una sulla parte destra e una sulla parte sinistra dello schermo.



Sorgenti di ingresso per proiezione Split screen

Di seguito si riportano le combinazioni di sorgenti di ingresso proiettabili su uno schermo diviso.

Schermo sinistro	Schermo destro					
	HDMI	HDBa-seT	DVI-D	Compu-ter	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓
Computer	✓	✓	✓	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-

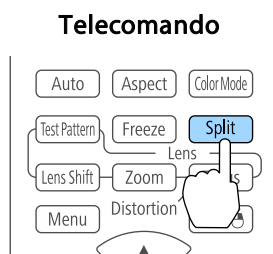


- Non sono supportati i segnali superiori a WUXGA.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- ☞ Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement [p.142](#)

Procedure operative

Proiezione su uno schermo diviso

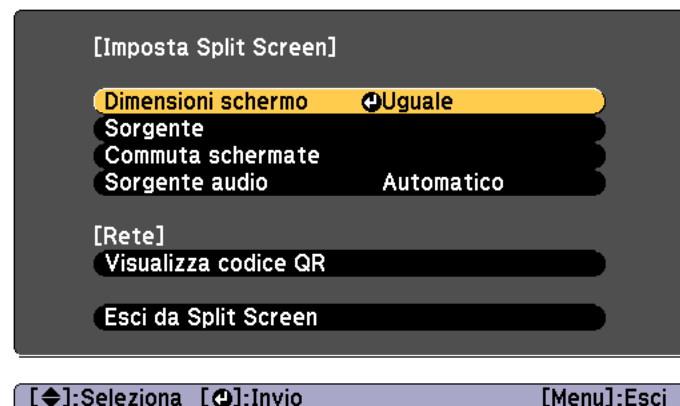
- 1 Premere il tasto [Split] sul telecomando durante la proiezione. La sorgente di ingresso correntemente selezionata viene proiettata sulla parte sinistra dello schermo.



È possibile eseguire le stesse operazioni dal menu Configurazione.

🖱️ **Impostazioni - Split Screen** p.146

- 2 Premere il tasto [Menu]. Viene visualizzata la schermata Imposta Split Screen.



- 3 Selezionare **Sorgente**, quindi premere il tasto [↵].

- 4 Selezionare ciascuna sorgente di ingresso per **Sinistra** e **Destra**.



È possibile eseguire le stesse operazioni utilizzando la seguente procedura.

🖱️ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.62

🖱️ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" p.63

- 5 Selezionare **Esegui**, quindi premere il tasto [↵].

Per commutare la sorgente proiettata durante una proiezione Split Screen, avviare la procedura dal punto 2.

Commutazione tra le parti sinistra e destra dello schermo

Utilizzare la seguente procedura per commutare le immagini proiettate e visualizzate sulla parte sinistra e destra dello schermo.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.
- 2 Selezionare **Commuta schermate** e premere il tasto [↵].
Le immagini proiettate sulla parte sinistra e destra dello schermo vengono scambiate.



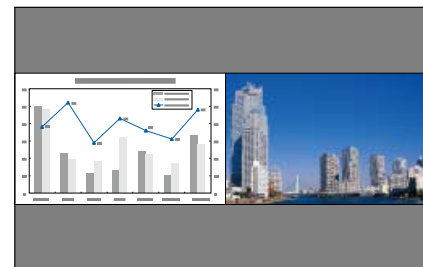
Commutazione tra le dimensioni delle immagini sinistra e destra

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.
- 2 Selezionare **Dimensioni schermo**, quindi premere il tasto [↵].
- 3 Selezionare le dimensioni dello schermo da visualizzare, quindi premere il tasto [↵].

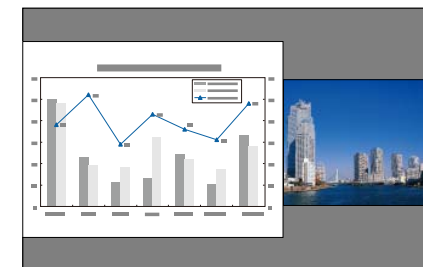


Le immagini proiettate appariranno come illustrate di seguito, dopo l'impostazione delle dimensioni dello schermo.

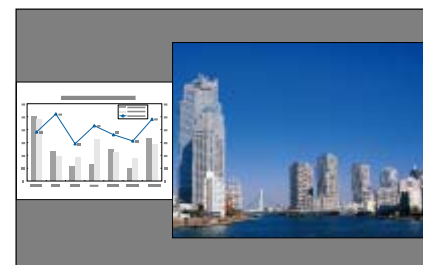
Uguale



Sinistra +



Destra +



- È impossibile ingrandire contemporaneamente le immagini presenti sulle parti sinistra e destra dello schermo.
- Quando si ingrandisce un'immagine, l'altra si riduce.
- In base ai segnali video ricevuti, è possibile che le immagini a sinistra e a destra non vengano visualizzate con le stesse dimensioni, anche se è stato impostato **Uguale**.

Modifica dell'audio

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione split screen.
- 2 Selezionare **Sorgente audio**, quindi premere il tasto [↵].

- 3** Selezionare l'audio da emettere e quindi premere il tasto [↵].
- Quando si seleziona **Automatico**, viene emesso l'audio per la schermata più grande. Se le dimensioni dello schermo sono su **Uguale**, viene emesso l'audio corrispondente allo schermo di sinistra.



Chiusura dello split screen

Premere il tasto [Esc] per uscire dallo split screen.

È possibile attenersi anche ai seguenti passaggi per chiudere lo split screen.

- Premere il tasto [Split] sul telecomando.
 - Selezionare **Esci da Split Screen** dalla schermata Imposta Split Screen.
- 👉 [p.120](#)

Limitazioni durante la proiezione split screen

Limitazioni operative

Non è possibile eseguire le seguenti operazioni durante la proiezione split screen.

- Impostazione del menu di configurazione
- E-Zoom
- Modifica del modo proporzioni
- Uso del tasto [User1], [User2] o [User3] sul telecomando

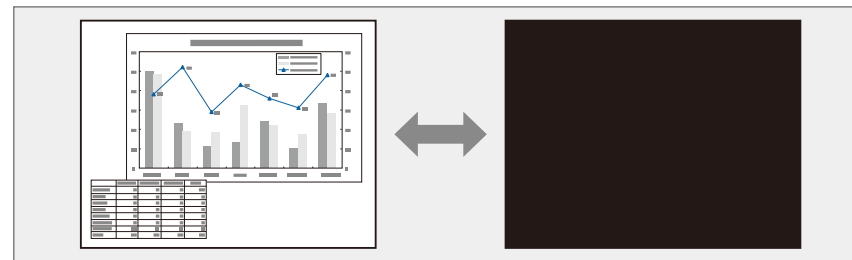
- È possibile visualizzare la Guida solo quando i segnali di immagini non sono trasmesse o quando è visualizzato un errore o una notifica di avviso.
- Il logo utente non viene visualizzato.

Limitazione relativa alle immagini

- I valori predefiniti del menu **Immagine** sono applicati all'immagine sulla parte destra dello schermo. Tuttavia, i valori di impostazione relativi all'immagine proiettata sulla parte sinistra dello schermo sono applicate a **Modo colore**, **Temp. colore** e **Regolaz. colore**. Inoltre, per **Super-resolution** nel menu **Segnale**, vengono applicati i valori di impostazione dell'immagine proiettata sulla parte sinistra dello schermo.
- **Diaframma autom.** e **Interpolazione frame** non sono disponibili.

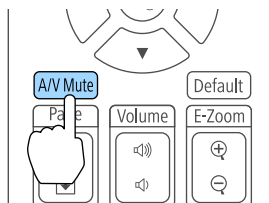
Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)

È possibile utilizzare questa funzione quando si desidera concentrare l'attenzione del pubblico sulla presentazione orale o se non si desidera visualizzare alcuni dettagli, come ad esempio il cambio dei file durante una presentazione su computer.



Ogni volta che si preme il tasto [A/V Mute], viene attivata o disattivata l'opzione A/V Mute.

Telecomando

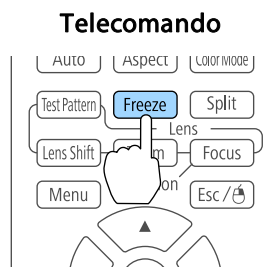


- Se si abilita A/V Mute, l'otturatore elettrico si chiude e la proiezione viene bloccata.
- Per la dissolvenza o l'assolvenza durante l'accensione o lo spegnimento del video, impostare il numero di secondi desiderato in **Dissolvenza out** e **Dissolvenza in**.
☛ Avanzate - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Dissolvenza out, Dissolvenza in p.147
- Quando si attiva A/V Mute e non viene eseguita alcuna operazione per circa 2 ore, il proiettore si spegne automaticamente. Se non si desidera spegnere il proiettore, impostare **Timer A/V Mute su Off**.
☛ Avanzate - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Timer A/V Mute p.147
- Quando **Disattiva A/V Mute** è impostato su **A/V Mute** dal menu Configurazione, è possibile ancora effettuare le seguenti operazioni senza disattivare A/V mute.
 - Cambiare la sorgente con i tasti di commutazione ingresso sul telecomando.
 - Controllare il proiettore da un computer utilizzando i comandi di comunicazione.**☛ Avanzate - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Disattiva A/V Mute p.147**
 A/V mute viene disattivato solo premendo il tasto [A/V Mute] oppure inviando un comando A/V mute Off.
- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini e l'audio continuano a essere riprodotti mentre la funzione A/V Mute è attiva. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui è stato attivato A/V Mute.
- La lampada rimane accesa durante A/V Mute. Pertanto, le ore della lampada continuano ad accumularsi.

Blocco dell'immagine (Blocco)

Quando viene attivato Blocco su immagini in movimento, il fermo immagine continuerà a essere proiettato sullo schermo in modo che sia possibile proiettare un'immagine in movimento un fotogramma alla volta come se si trattasse di un'immagine fissa. Inoltre, se si attiva in precedenza la funzione Blocco, è possibile eseguire operazioni come il cambio dei file durante una presentazione da un computer senza che si proietti alcuna immagine.

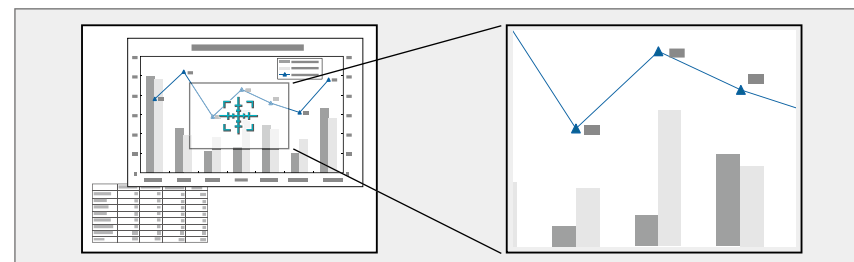
A ogni pressione del tasto [Freeze], l'opzione Blocco viene attivata o disattivata.



- L'audio non verrà interrotto.
- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini continuano a essere riprodotte mentre lo schermo è bloccato. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui lo schermo è stato bloccato.
- Se il tasto [Freeze] viene premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, il menu o la schermata della Guida vengono chiusi.
- L'opzione Blocco funziona anche quando si utilizza E-Zoom.

Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)

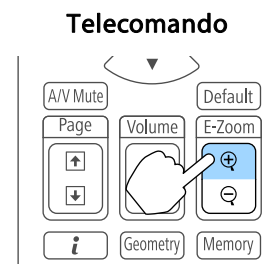
Questa funzione si rivela utile se si desidera allargare le immagini in modo da visualizzarne i dettagli, quali i grafici e le tabelle.



1

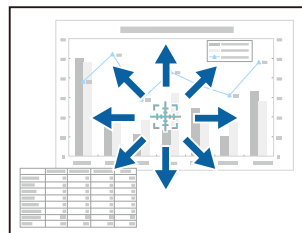
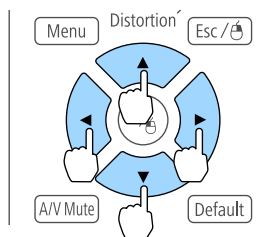
Avviare l'E-Zoom.

Premere il tasto [⊕] per visualizzare l'icona Croce (⊕).



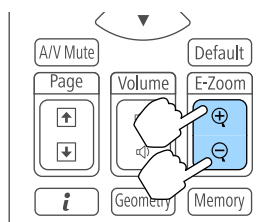
- 2 Spostare l'icona Croce (⊕) sull'area dell'immagine da ingrandire.

Telecomando



- 3 Eseguire l'ingrandimento.

Telecomando



Tasto [⊕]: ingrandisce l'area a ogni pressione. È possibile ingrandire velocemente l'area interessata tenendo il tasto premuto.

Tasto [⊖]: riduce le immagini ingrandite.

Tasto [Esc]: annulla la funzione E-Zoom.



- Durante la proiezione ingrandita, premere i tasti [▲], [▼], [◀] o [▶] per scorrere l'immagine.
- E-Zoom non è disponibile quando **Scala** è su On.
☛ Segnale - Scala [p.144](#)
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
☛ Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement [p.142](#)

Salvataggio di un logo utente

È possibile salvare l'immagine correntemente proiettata come Logo utente.



Una volta salvato, il Logo utente non potrà essere ripristinato sui valori predefiniti.

- 1 Proiettare l'immagine da salvare come Logo utente, quindi premere il tasto [Menu].

☛ "Uso del menu Configurazione" [p.139](#)

- 2 Selezionare **Logo utente** da **Avanzate**.



- Se l'opzione **Logo protetto** di **Protetto da password** è impostata su **On**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare il logo utente. È possibile apportare modifiche dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.
☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.133](#)
- Se **Logo utente** viene selezionato durante l'esecuzione di **Correz. geometrica**, **E-Zoom** o **Formato**, la funzione attualmente in esecuzione viene temporaneamente annullata.

- 3 Quando viene visualizzato il messaggio "Usare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.

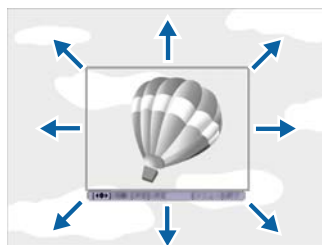
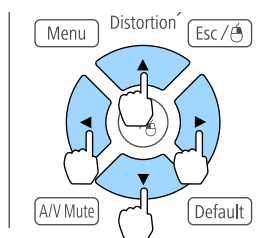


Quando si preme il tasto [↵], le dimensioni della schermata possono variare a seconda del segnale per adattarsi alla risoluzione effettiva del segnale di immagine.

- 4** Spostare il riquadro per selezionare la parte dell'immagine da utilizzare come Logo utente.

È possibile eseguire le stesse operazioni dal pannello di controllo del proiettore.

Telecomando



È possibile salvare immagini da 400x300 punti.

- 5** Quando si preme il tasto [↵] e viene visualizzato il messaggio "Si vuole selezionare questa immagine?", selezionare **Sì**.

- 6** Selezionare il fattore di zoom dalla relativa schermata di impostazione.

- 7** Quando viene visualizzato il messaggio "Si vuole salvare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.

L'immagine viene salvata. Una volta salvata l'immagine, viene visualizzato il messaggio "Completato."

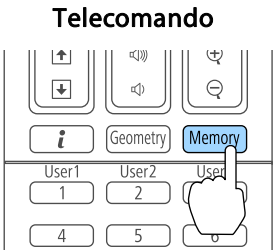


Quando si salva un Logo utente, il Logo utente precedente viene cancellato.

Le impostazioni per l'immagine correntemente visualizzata e i valori di correzione geometrica vengono salvati in memoria e possono essere caricati in caso di necessità.

Salvataggio/riciamo/cancellazione/ripristino della memoria

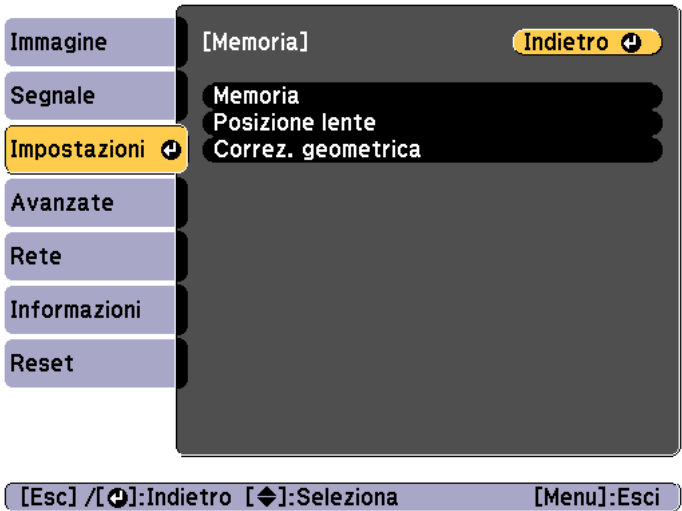
1 Premere il tasto [Memory] durante la proiezione.



È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.

☞ Impostazioni - Memoria [p.146](#)

2 Selezionare un tipo di memoria, quindi premere il tasto [↵].



Memoria: Le impostazioni per le seguenti voci di menu vengono salvate in memoria. È possibile registrare fino a 10 valori.

Menu principale	Sottomenu
Immagine	Tutte le voci di impostazione
Segnale	Scala
Avanzate	Livello luminosità Unione bordi Livello nero Corr. colore

Posizione lente: "Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo" [p.40](#)

Correz. geometrica: Viene salvato il valore di regolazione della correzione geometrica. È possibile registrare fino a 3 valori.

3 Selezionare la funzione da eseguire e premere il tasto [↵].



Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Carica la memoria salvata. Quando si seleziona una memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni applicate all'immagine corrente vengono sostituite con le impostazioni dalla memoria.
Salvare memoria	Registra le impostazioni attuali nella memoria. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni vengono salvate.
Cancellare memoria	Cancella la memoria registrata. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], viene visualizzato un messaggio. Selezionare Sì, quindi premere il tasto [↵] per cancellare la memoria selezionata.

Funzione	Descrizione
Rinomina memoria	Cambia il nome di memoria. Selezionare il nome di memoria da cambiare, quindi premere il tasto [↵]. Immettere il nome della memoria utilizzando la tastiera software. ☛ "Funzionamento della tastiera software" p.154 Una volta terminato, spostare il cursore sopra Finish , quindi premere il tasto [↵].
Reset della memoria	Ripristina il nome e le impostazioni di una memoria salvata. Per ripristinare tutte le memorie salvate in Memoria , Posizione lente e Correz. geometrica , utilizzare Ripristina memorie . ☛ Reset - Ripristina memorie p.161



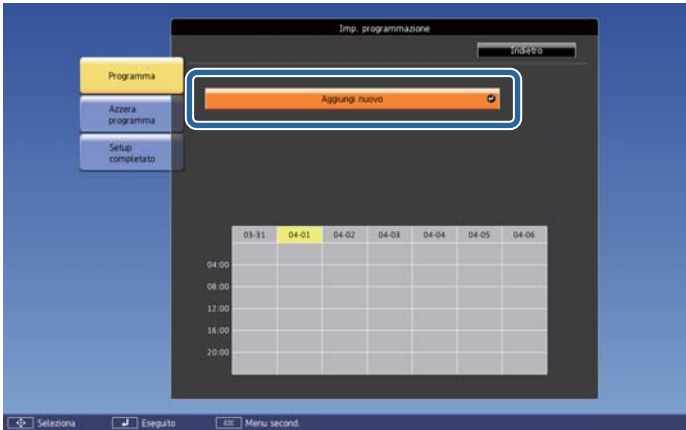
Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è blu, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.

È possibile programmare l'accensione o spegnimento del proiettore e la selezione della sorgente di ingresso come eventi nel programma. Gli eventi registrati sono eseguiti automaticamente all'ora e nelle date specificate o settimanalmente. È possibile registrare fino a 30 eventi.

Salvataggio di un programma

Impostazione di un programma

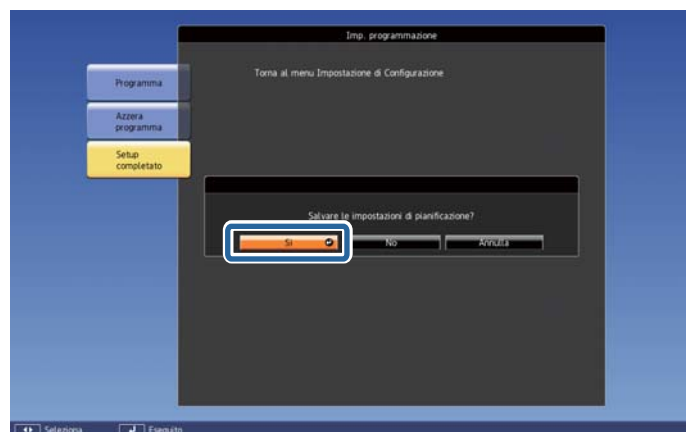
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.139](#)
- 2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Aggiungi nuovo** da **Programma**.



4 Impostare il programma.

Nome sottomenu	Funzione
Impostazioni programma	Selezionare un'operazione del proiettore quando viene eseguito l'evento. Selezionare Non modificato per voci da non modificare al verificarsi dell'evento. È possibile impostare le operazioni per le seguenti voci. • Alimentazione • Sorgente • Consumo energia • A/V Mute • Volume
Impostazioni Data/Ora	Impostare la data, il giorno della settimana e l'ora in cui eseguire l'evento. Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora. ☛ "Funzionamento della tastiera software" p.154

- 5 Selezionare **Salva**, quindi premere il tasto [↵].
Per registrare altre programmazioni, ripetere i passaggi da 3 a 5.
- 6 Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare il salvataggio.



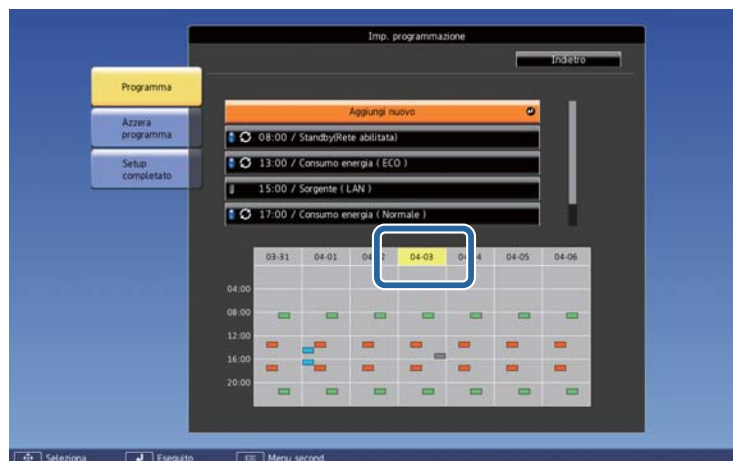
Controllo di un programma

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.
L'indicatore si accende quando viene salvato un evento.



- (Azzurro): Singolo evento
- (Arancione): Evento normale
- (Verde): Attivazione/disattivazione del monitoraggio comunicazione
- (Grigio): Evento disabilitato

- 3 Premere i tasti [◀][▶] per evidenziare la data da controllare. Vengono visualizzati i dettagli degli eventi registrati nella data selezionata.



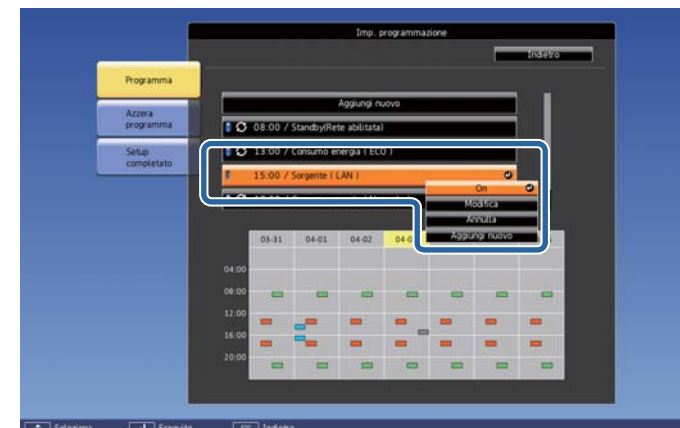
-  (Blu): Evento abilitato
-  (Grigio): Evento disabilitato
-  : Evento normale

Modifica di un programma

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.139](#)
- 2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.
- 3 Utilizzare i tasti [◀][▶] per evidenziare la data con il programma da modificare.



- 4 Evidenziare l'evento da modificare e premere il tasto [Esc].

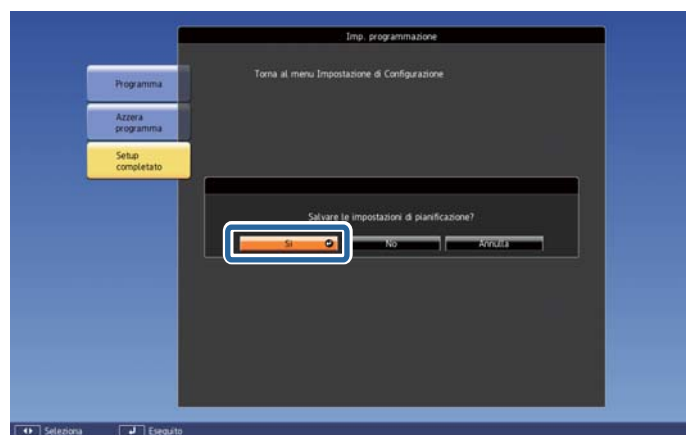


- 5 Modificare l'evento.

Nome sottomenu	Funzione
On/Off	Abilita o disabilita il programma selezionato.

Nome sottomenu	Funzione
Modifica	Modifica il contenuto del programma selezionato. Selezionare Salva , quindi premere il tasto [↵] per completare la modifica.
Annulla	Elimina il programma selezionato.
Aggiungi nuovo	Salva un nuovo programma. Selezionare Salva , quindi premere il tasto [↵] per completare il salvataggio.

- 6** Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare la modifica.



Per eliminare tutti i programmi registrati, selezionare **Azzera programma**, quindi selezionare **Sì**. Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per eliminare i programmi.

Il proiettore presenta le funzioni di sicurezza seguenti.

- **Protetto da password**
Consente di limitare il numero di utenti che ha accesso al proiettore.
- **Blocco funzionamento/Blocco tasti del telecomando**
Consente di prevenire la modifica delle impostazioni del proiettore senza autorizzazione.
☛ "Limitazione delle funzioni" [p.135](#)
- **Blocco di Sicurezza**
Il proiettore è dotato del seguente dispositivo di sicurezza antifurto.
☛ "Blocco di sicurezza" [p.137](#)

Gestione degli utenti (Protetto da password)

Quando viene attivata l'opzione Protetto da password, gli utenti che non dispongono della password non potranno utilizzare il proiettore di immagini anche se è acceso. Inoltre, non sarà possibile modificare il logo utente visualizzato quando si accende il proiettore. Si tratta di una funzione antifurto che non consentirà di utilizzare il proiettore nel caso venisse rubato. Al momento dell'acquisto, l'opzione Protetto da password non è attivata.

Tipi di opzioni Protetto da password

È possibile scegliere tra quattro tipi di impostazione Protetto da password, in base all'utilizzo che si farà del proiettore.

- **Accensione protetta**
Quando l'opzione **Accensione protetta** è impostata su **On**, è necessario inserire una password preimpostata dopo aver collegato e acceso il proiettore (anche con Direct Power On). Per avviare la proiezione, occorre inserire la password corretta.

• Logo protetto

Se si tenta di modificare il logo impostato dal proprietario del proiettore, l'operazione non sarà consentita. Quando l'opzione **Logo protetto** è impostata su **On**, non è consentito apportare le seguenti modifiche alle impostazioni del logo utente.

- L'acquisizione di un Logo utente
- Impostazione di **Colore sfondo** o **Schermo iniziale** da **Schermo Avanzate** - **Schermo** [p.147](#)

• Protezione di Rete

Se **Protezione di Rete** è impostato su **On**, la modifica delle impostazioni di **Rete** è proibita.

☛ "Menu Rete" [p.153](#)

• Protezione progr.

Quando **Protezione progr.** è su **On**, la modifica delle impostazioni per l'ora di sistema e i programmi del proiettore risulta disabilitata.

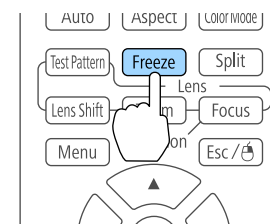
Impostazione dell'opzione Protetto da password

Eeguire la procedura indicata di seguito per impostare l'opzione Protetto da password.

- 1 Durante la proiezione, tenere premuto il tasto [Freeze] per cinque secondi circa.

Viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

Telecomando



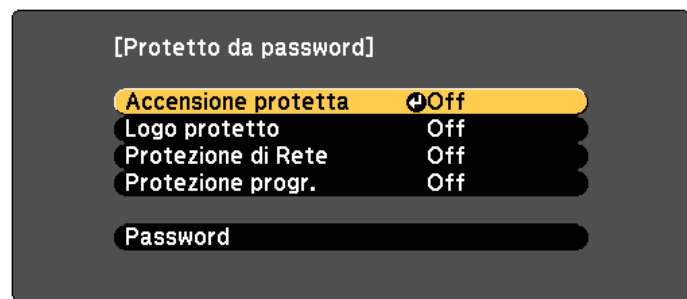


Se l'opzione Protetto da password è già attivata, occorre immettere la password.

Se la password viene immessa in modo corretto, viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

👁 "Immissione della password" [p.134](#)

- 2 Selezionare il tipo di opzione Protetto da password da impostare, quindi premere il tasto [↵].



[↩]:Seleziona [↵]:Invio

[Menu]:Esci

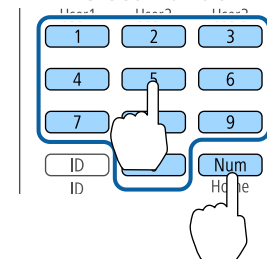
- 3 Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 2.

- 4 Impostare la password.

- (1) Selezionare **Password**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Quando viene visualizzato il messaggio "Vuoi cambiare la password?", selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [↵]. La password predefinita è "0000". Modificare la password impostandone una personalizzata. Se si seleziona **No**, viene visualizzata di nuovo la schermata apparsa al punto 2.

- (3) Tenendo premuto il tasto [Num], immettere un numero di quattro cifre utilizzando i tasti numerici. Il numero immesso viene visualizzato nel formato "* * * *". All'immissione della quarta cifra, viene visualizzata una schermata di conferma.

Telecomando

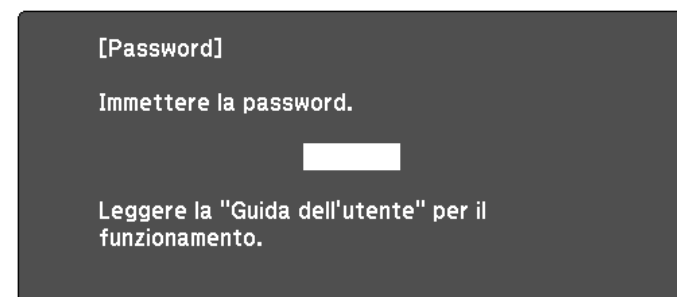


- (4) Immettere di nuovo la password.
Viene visualizzato il messaggio "Password accettata."
Se la password immessa non è valida, viene visualizzato un messaggio che richiede di immettere di nuovo la password.

Immissione della password

Quando viene visualizzata la schermata di immissione della password, inserire la password con il telecomando.

Tenere premuto il tasto [Num] e immettere la password premendo i tasti numerici.



[0-9] :Invio

Inserendo la password corretta, la funzione Protetto da password viene temporaneamente disattivata.

Attenzione

- Se si immette una password errata per tre volte consecutive, viene visualizzato il messaggio "Il proiettore sarà bloccato." per circa cinque minuti, quindi il proiettore passa alla modalità di standby. In questo caso, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica, reinserirla e riaccendere il proiettore. Il proiettore visualizza di nuovo la schermata di immissione della password in modo da potere inserire quella corretta.
- Se non si ricorda la password, prendere nota del numero di "Request Code: xxxxx" visualizzato sullo schermo e contattare il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)
- Se l'operazione precedente viene ripetuta e per trenta volte successive viene immessa una password non valida, verrà visualizzato il seguente messaggio e il proiettore non accetterà ulteriori immissioni di password. "Il proiettore sarà bloccato. Contattare Epson come descritto nella documentazione."
 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Limitazione delle funzioni

Nel proiettore sono disponibili i due seguenti tipi di funzioni di limitazione del funzionamento.

- Blocco funzionamento
Questa funzione si rivela utile in occasione di eventi o presentazioni durante i quali si desidera disattivare tutti i tasti nel corso della proiezione, oppure nelle scuole, quando si desidera limitare il funzionamento dei tasti.
- Blocco obiettivo
Questa funzione consente di disattivare tutti i pulsanti del telecomando relativi al funzionamento dell'obiettivo in modo tale da impedire regolazioni indesiderate dopo che è stato regolato correttamente.

- Blocco pulsanti del telecomando
Questa funzione consente di disattivare i pulsanti con l'eccezione dei pulsanti principali necessari per il funzionamento basilare del telecomando in modo da prevenire errori di utilizzo.

Blocco funzionamento

Per bloccare i tasti operativi del pannello di controllo, eseguire una delle operazioni seguenti. Anche se il pannello di controllo è bloccato è comunque possibile utilizzare il telecomando come di consueto.

- Blocco totale
Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo. Non è possibile eseguire alcuna operazione utilizzando il pannello di controllo, inclusi accensione e spegnimento.
- Blocco funz.
Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo a eccezione di [⏻].

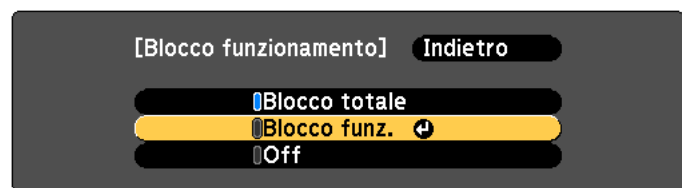
- 1 Premere il tasto [⏻] sul pannello di controllo durante la proiezione per visualizzare la schermata Blocco funzionamento.



È inoltre possibile effettuare impostazioni in **Blocco funzionamento** dal menu Configurazione.

 **Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco funzionamento** [p.146](#)

- 2 Selezionare **Blocco totale** o **Blocco funz.** in base alle esigenze.



[Esc]:Indietro [Up]:Selezione [Enter]:Applica [Menu]:Esci

3 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare Sì.

I tasti del pannello di controllo vengono bloccati in base alle impostazioni selezionate.

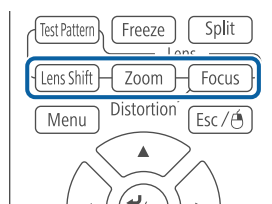


È possibile disattivare il blocco del pannello di controllo utilizzando uno dei due metodi seguenti.

- Usare il telecomando per impostare **Blocco funzionamento** su **Off** nel menu di configurazione.
☛ Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco funzionamento p.146
- Tenendo premuto il tasto [↶] sul pannello di controllo per circa sette secondi, viene visualizzato un messaggio e viene disattivato il blocco.

Blocco obiettivo

Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando relativi al funzionamento dell'obiettivo.

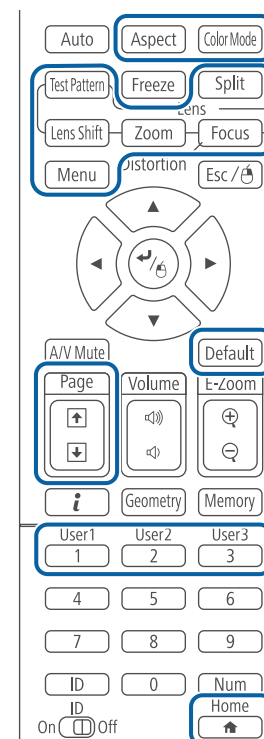


Impostare **Blocco obiettivo** su **On** nel menu Configurazione.

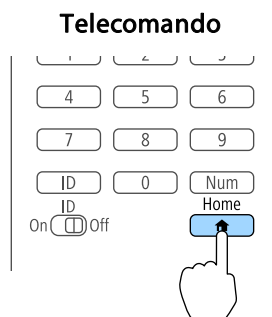
☛ Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco obiettivo p.146

Blocco pulsanti del telecomando

Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando.



Ad ogni pressione di circa 5 secondi del tasto [🏠], il blocco dei tasti del telecomando verrà attivato e disattivato.



Anche se il blocco dei pulsanti del telecomando è attivato sono possibili le seguenti operazioni.

- Ripristino delle impostazioni predefinite per l'impostazione Ricevitore remoto
- Disattivazione del blocco dei tasti del telecomando

Blocco di sicurezza

Il proiettore è dotato dei tipi di dispositivi di sicurezza antifurto seguenti.

- Slot di sicurezza

Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington.

Per maggiori informazioni sul sistema di sicurezza Microsaver, vedere di seguito.

🖱 <http://www.kensington.com/>

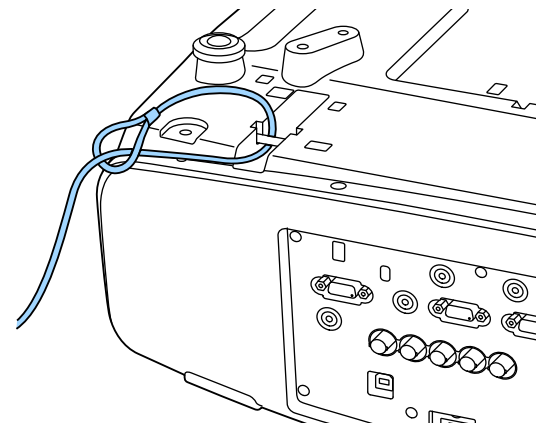
- Punto di installazione del cavo di sicurezza

È possibile fare passare un blocco del cavo antifurto disponibile in commercio dal punto di installazione in modo da fissare il proiettore a una scrivania o una colonna.

Installazione del blocco del cavo

Fare passare il blocco del cavo antifurto dal punto di installazione.

Per le istruzioni sul bloccaggio, fare riferimento alla documentazione fornita in dotazione con il blocco del cavo.





Menu Configurazione

In questo capitolo viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

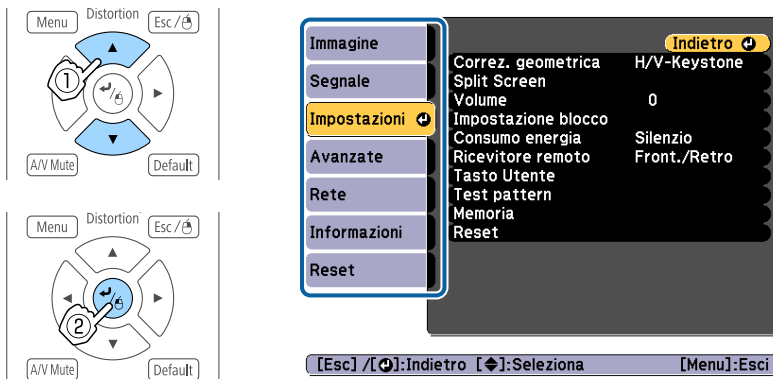
In questa sezione viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

Anche se i passaggi vengono spiegati prendendo come esempio il telecomando, è possibile eseguire le stesse operazioni con il pannello di controllo. Per i tasti disponibili e le relative operazioni, controllare la guida del menu.

1 Visualizzare la schermata del menu Configurazione.



2 Selezionare una voce nel menu principale.



3 Selezionare una voce dal sottomenu.



4 Modificare le impostazioni.



Quando [Default]: Reset è visualizzato nella guida e si preme il tasto [Default] sul telecomando, le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti.

5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Tabella del menu configurazione

Le voci configurabili variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Immagine  p.142	Modo colore	Dinamico, Presentazione, Cinema, sRGB, DICOM SIM, Multiproiezione
	Luminosità	0 - 100
	Contrasto	0 - 100
	Intensità colore	0 - 100
	Tinta	0 - 100
	Nitidezza	Standard, Thin Line Enhancement, Migliora riga spessa
	Bilanciamento bianco	Temp. colore, Correzione G-M, Personalizzato
	Interpolazione frame	Off, Bassa, Normale e Alta
	Miglior. immagine	4K Enhancement, Mod. preimp. imm., Riduzione rumore, Riduz. rumore MPEG, Super-resolution, Migliora dettagli
	Avanzate	Gamma, RGBCMY, Deinterlacciamento
	Diaframma autom.	Off, Normale e Alta
Menu Segnale  p.144	Risoluzione	Automatico, Panoramico, Normale e Manuale
	Formato	Automatico, Normale, 4:3, 16:9, Schermo intero, Zoom orizzontale, Zoom verticale, Nativo
	Tracking	-

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Sync.	0 - 31
	Posizione	-128 - 127
	Setup Automatico	On e Off
	Overscan	Automatico, Off, 4% e 8%
	Nascondi bordi	Alto, Basso, Sinistra e Destra
	Avanzate	Intervallo video, Segnale ingresso, Elaboraz. immagine
	Scala	Scala, Modo Scala, Scala in verticale, Scala in orizzontale, Regolazione ritaglio, Range ritaglio
Menu Impostazioni  p.146	Correz. geometrica	Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Correzione angolo, Correzione punto, Memoria
	Split Screen	-
	Volume	0 - 20
	Impostazione blocco	Blocco funzionamento, Blocco obiettivo
	Consumo energia	Normale, ECO
	Ricevitore remoto	Front./Retro, Front., Retro e Off
	Tasto Utente	Tasto Utente 1, Tasto Utente 2 e Tasto Utente 3
	Test pattern	Standard, Reticolo, Barre colore V, Barre colore H, Scala dei grigi, Barre grigie V, Barre grigie O, Scacchiera 1, Scacchiera 2, Bianco, Nero, Frame aspetto
	Memoria	Memoria, Posizione lente, Correz. geometrica

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Avanzate  p.147	Schermata iniziale	Visual aut scherm iniz, Funzione pers. 1, Funzione pers. 2
	Schermo	Posizione del menu, Posiz. messaggio, Messaggi, Colore sfondo, Schermo iniziale, Conferma stand by, Avviso puliz. filtro, Schermo, Allineamento pann., Uniformità colore, Rotazione OSD
	Logo utente	-
	Proiezione	Front., Front./Soffitto, Retro e Retro/Soffitto
	Direzione	Direzione, Mod. verticale
	Funzionamento	Direct Power On, Autospegnimento, Tempo autospegnim, Modo alta quota, Ricerca aut. sorg., Accensione autom., Impostaz. A/V mute, Avanzate, Data & Ora, Calibrazione lente
	Impostazioni A/V	Uscita A/V, Uscita monitor e Impostazioni audio
	Modo stand by	Rete abilitata e Rete disabilitata
	HDBaseT	Controllo Comunic., Extron XTP
	Multiproiezione	ID del proiettore, Affiancamento, Correz. geometrica, Unione bordi, Scala, Modo colore, Livello luminosità, Corr. colore, Uniformità colore, RBGCMY, Livello nero
	Imp. programmazione	-
	Lingua	27 lingue

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Informazioni  p.161	Info proiettore	Sorgente, Segnale ingresso, Risoluzione, Freq. refresh, Info sinc, Stato, Numero di serie, Tipo di obiettivo, Event ID, Liv. segnale HDBaseT
	Info lampada	Ore della lampada
	Versione	Main, Video2
	Info Stato	Info Stato, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
Menu Reset  p.162	Azzera ore lampada	-
	Ripristina memorie	-
	Azzera tutto	-

Menu Rete

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Basilari  p.155	Nome del proiettore	-
	Password PJLink	-
	Password Remote	-
	Password contr. Web	-
	Keyword proiettore	On e Off
	Visualizza info LAN	Testo e codice QR, Testo
Menu LAN wireless  p.155	Mod. connessione	Rapido, Avanzate
	Cerca punto accesso	-
	SSID	-

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Sicurezza	Apri, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Frase password	-
	Canale	1ch, 6ch e 11ch
	Impostazioni IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualizz. SSID	On e Off
	Visual. indirizzo IP	On, Off
Menu LAN cablata  p.158	Impostazioni IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visual. indirizzo IP	On, Off
Menu Notifica  p.160	Notifica Mail	On, Off
	Server SMTP	-
	Numero della porta	-
	Da	-
	Impost. Indirizzo 1, Impost. Indirizzo 2, Impost. Indirizzo 3	Indirizzo Email, Nessun segnale, Errore di sistema, Errore lampada, Errore temp. alta, Errore filtro aria, Sostituire lampada, Avvert. temp. alta, Avviso filtro aria, Altro avviso, Avviso puliz. filtro
	SNMP	On, Off
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Altro  p.160	Gateway primario	LAN cablata, LAN wireless
	AMX Device Discovery	On e Off
	Crestron RoomView	On e Off
	Control4 SDDP	On e Off
	Message Broadcasting	On e Off

Menu Immagine

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ogni modalità colore.

 "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.62](#)



Sottomenu	Funzione
Modo colore	È possibile selezionare la qualità dell'immagine che meglio si addice all'ambiente di utilizzo. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.90
Luminosità	È possibile regolare la luminosità dell'immagine.
Contrasto	È possibile regolare la differenza tra le zone chiare e scure delle immagini.
Intensità colore	È possibile regolare l'intensità del colore delle immagini.
Tinta	È possibile regolare la tinta dell'immagine.
Nitidezza	Standard: è possibile regolare la nitidezza dell'immagine. Migliora riga fine: se questo parametro è impostato su un valore positivo, saranno accentuati dettagli quali peli o trame di tessuto. Migliora riga spessa: se questo parametro è impostato su un valore positivo, il contorno, lo sfondo e le altre componenti principali degli oggetti presenti nell'immagine saranno accentuati in modo da mostrarli in modo chiaro.
Bilanciamento bianco	È possibile regolare l'inclinazione dell'intera immagine. Temp. colore: È possibile regolare l'inclinazione dell'intera immagine. Quando Modo colore è impostato su sRGB o DICOM SIM , regolare su 11 intervalli 3200K, 5000K e 10000K. Quando il Modo colore è su un'impostazione diversa da sRGB e DICOM SIM , è possibile regolarlo in un intervallo da 0 a 10. Selezionando un valore alto, l'immagine assume una tinta blu. Selezionando un valore basso, l'immagine assume una tinta rossa. Correzione G-M: Il tono colore assume una tinta rossa con impostazione di un valore negativo e una tinta verde con impostazione di un valore positivo. Personalizzato: È possibile regolare singolarmente l'offset e il guadagno di ciascun colore R (rosso), G (verde) e B (blu).

Sottomenu	Funzione
Interpolazione frame *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	È possibile riprodurre immagini in rapido movimento senza problemi tramite la produzione di fotogrammi intermedi fra i fotogrammi originali.
Miglior. immagini	È possibile regolare la risoluzione dell'immagine. ☛ "Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)" p.100 4K Enhancement *8: È possibile proiettare ad una risoluzione raddoppiata. Mod. preimp. imm.: È possibile selezionare l'impostazione ottimale in base all'immagine proiettata da cinque preimpostazioni preparate in precedenza. Riduzione rumore *2, 3, 7: È possibile rendere più uniformi le immagini progressive. Riduz. rumore MPEG *2, 3: È possibile ridurre il rumore del punto e a blocchi che si verifica nei contorni durante la proiezione di filmati MPEG. Super-resolution: Per visualizzare un'immagine nitida è possibile ridurre lo sfocamento che si verifica sul bordo quando la risoluzione del segnale dell'immagine viene ingrandita e proiettata. Migliora dettagli: È possibile migliorare il contrasto dei dettagli in un'immagine.
Avanzate	Per effettuare regolazioni scegliere le seguenti voci. Gamma: è possibile regolare la colorazione selezionando uno dei valori di correzione della gamma o facendo riferimento all'immagine proiettata o al grafico della gamma. RGBCMY: è possibile regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità di ciascun colore R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta), Y (giallo) singolarmente. Deinterlacciamento *7, 10: È possibile convertire i segnali interlacciati in segnali progressivi. (Conversione IP) Off è ideale per immagini con un'alta percentuale di movimento, Video per immagini video generiche e Film/Auto per film, grafica computerizzata e animazioni.

Sottomenu	Funzione
Diaframma automatico . *4, 9	Impostare su Normale o Alta per regolare il diaframma e ottenere una luce ottimale per le immagini in corso di proiezione. Selezionare Alta per rendere più veloci le correzioni del diaframma in modo che corrispondano alla velocità della scena.
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu Immagine . Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.162

*1 Non può essere impostato quando si utilizza E-Zoom.

*2 Non può essere impostato quando l'ingresso del segnale è superiore a WUXGA.

*3 Non può essere impostato quando si abilita 4K Enhancement.

*4 Non può essere impostato quando **Unione bordi** è su **On**.

*5 Non può essere impostato quando si abilita **Scala**.

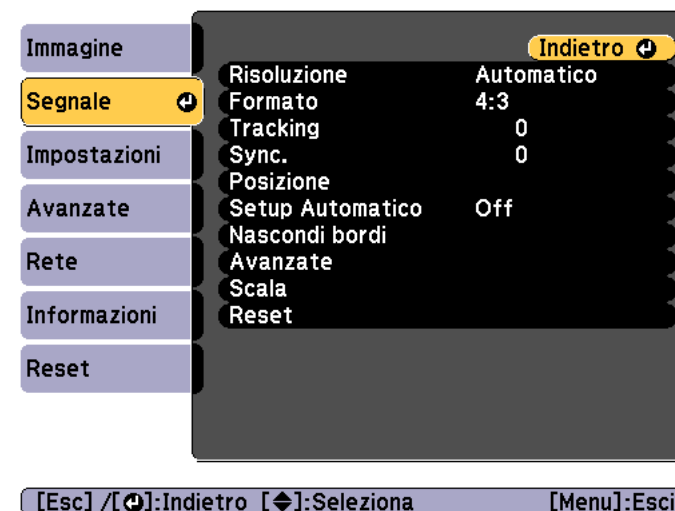
*6 Non può essere impostato quando **Elaboraz. immagine** è su **Veloce 1**.

*7 Non può essere impostato quando **Elaboraz. immagine** è su **Veloce 2**.

*8 Può essere impostato solo per EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U.

*9 Può essere impostato solo se **Modo colore** è impostato su **Dinamico** o **Cinema**.

*10 Può essere impostato solo quando il segnale di ingresso è 480i, 576i o 1080i.



Sottomenu	Funzione
Risoluzione	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) Impostare su Automatico per identificare automaticamente la risoluzione del segnale di ingresso. Se le immagini non vengono proiettate correttamente quando è attiva l'opzione Automatico , per esempio se una parte dell'immagine risulta mancante, impostare l'opzione Panoramico per gli schermi ampi, oppure impostare l'opzione su Normale per gli schermi 4:3 o 5:4 a seconda del computer collegato. Manuale: consente di specificare la risoluzione. È la soluzione ideale quando il computer collegato è fisso.
Formato	È possibile impostare il <u>Rapporto aspetto</u> ► per le immagini proiettate. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.92
Tracking	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) È possibile regolare le immagini del computer quando vengono disturbate da righe verticali.

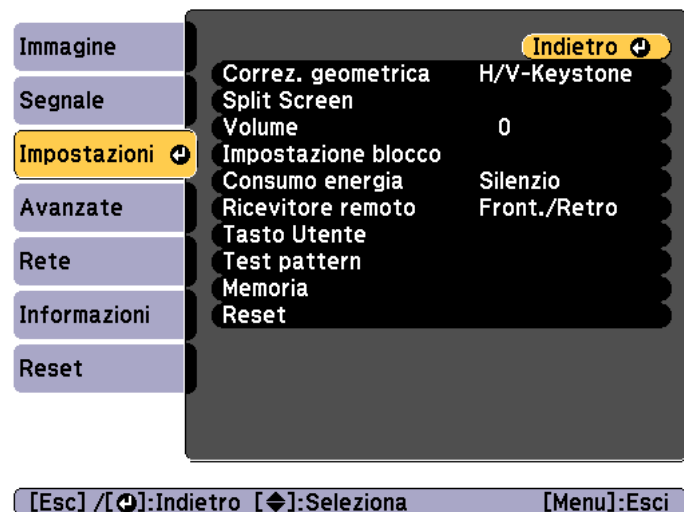
Menu Segnale

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.

Sottomenu	Funzione
Sync.	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) È possibile regolare le immagini del computer in caso vengano disturbate da sfarfallio, sfocature o interferenze.
Posizione	È possibile spostare la posizione dello schermo in alto, in basso, a sinistra e a destra in modo che l'immagine proiettata non presenti parti mancanti.
Setup Automatico	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) Impostare su On per regolare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione a un valore ottimale quando cambia il segnale di ingresso.
Overscan	Modifica il rapporto di immagine in uscita (l'intervallo dell'immagine proiettata). È possibile impostare l'intervallo di taglio su 4% o su 8% . Quando si imposta Automatico , la regolazione avviene automaticamente in base al segnale di ingresso.
Nascondi bordi	È possibile nascondere le immagini nell'area impostata. Utilizzare i tasti [◀] [▶] per regolare l'area. È possibile regolare utilizzando una combinazione di Alto , Basso , Sinistra e Destra .

Sottomenu	Funzione
Avanzate	È possibile impostare selezionando le seguenti voci. Intervallo video: Selezionare l'intervallo video per il segnale di ingresso dalla porta HDMI, dalla porta DVI-D e dalla porta HDBaseT. Impostare su Ampliato se preoccupano eventuali livelli di nero non regolati o alte luci sottoesposte nell'immagine. Segnale ingresso: Selezionare un segnale di ingresso dalla porta Computer o dalla porta BNC. Se è impostato su Automatico , il segnale di ingresso viene impostato automaticamente in base all'apparecchiatura collegata. Se i colori non vengono visualizzati correttamente quando è attivata l'impostazione Automatico , selezionare il segnale adeguato all'apparecchiatura collegata. Elaboraz. immagine: Consente di modificare le impostazioni di elaborazione dell'immagine. • Fine: Quando Interpolazione frame è su On, viene abilitato Interpolazione frame. • Veloce 1: Le immagini vengono visualizzate più rapidamente senza alcuna perdita di qualità dell'immagine. • Veloce 2: Le immagini vengono visualizzate più velocemente di Veloce 1.
Scala	Quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore. ☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" p.116
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu Segnale , ad eccezione di Segnale ingresso . Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.162

Menu Impostazioni



Sottomenu	Funzione
Correz. geometrica	È possibile correggere la distorsione.  "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.65 • Off: Annulla temporaneamente la correzione geometrica. • H/V-Keystone: Regolare V-Keystone, Bilanciamento vert., H-Keystone e Bilanciamento oriz. per correggere la distorsione verticale e orizzontale del keystone. • Quick Corner: Selezionare e correggere i quattro angoli dell'immagine proiettata. • Superficie curva: Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva. • Correzione angolo: Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie con angoli retti. • Correzione punto: Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto selezionato di intersezione lateralmente e verticalmente. • Memoria: È possibile salvare il valore di regolazione della correzione geometrica e caricarlo in base alle necessità.  "Funzione memoria" p.127
Split Screen	È possibile suddividere in due parti lo schermo.  "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen) " p.119
Volume	È possibile regolare il volume. I valori di impostazione vengono salvati per ciascuna sorgente.

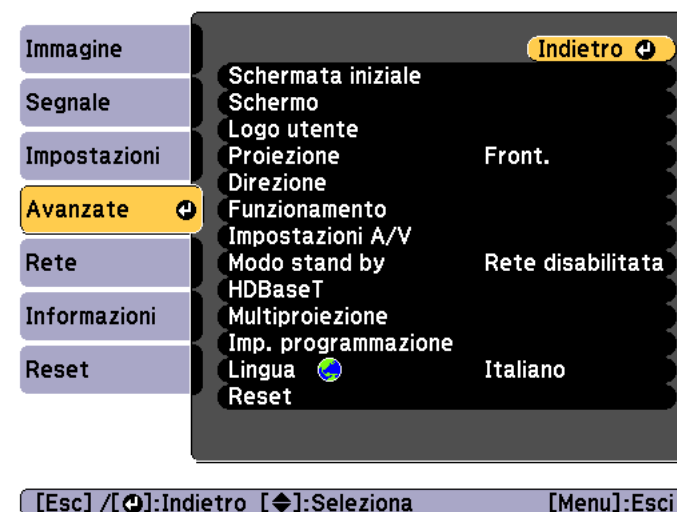
Sottomenu	Funzione
Impostazione blocco	Blocco funzionamento: È possibile utilizzare questa opzione per restringe l'ambito operativo del pannello di controllo del proiettore. ☛ "Blocco funzionamento" p.135 Blocco obiettivo: Quando si imposta On, vengono disabilitate le operazioni con i tasti [Lens Shift], [Zoom] e [Focus] sul telecomando. ☛ "Blocco obiettivo" p.136
Consumo energia*1 *2	Quando si imposta ECO , il consumo di energia durante la proiezione diminuisce drasticamente e il rumore della ventola viene ridotto.
Ricevitore remoto	È possibile limitare la ricezione del segnale operativo dal telecomando. Se impostato su Off, non è possibile eseguire operazioni dal telecomando. Per eseguire operazioni dal telecomando, tenere premuto il tasto [Menu] sul telecomando per almeno 15 secondi, in modo da riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti.
Tasto Utente	Selezionare le voci del menu Configurazione che si desidera assegnare ai tasti [User1], [User2] e [User3] sul telecomando. È possibile assegnare le seguenti voci. Consumo energia*1, Multiproiezione, Risoluzione, Elaboraz. immagine, Visuali. Schermo, Visualizza codice QR, Miglior. immagine, Interpolazione frame
Test pattern	È possibile visualizzare un monoscopio, che consente di regolare la proiezione senza collegare altre apparecchiature durante l'installazione del proiettore. ☛ "Visualizzazione di un test pattern" p.33
Memoria	Consente di eseguire operazioni ed effettuare impostazioni per la funzione di memoria. ☛ "Funzione memoria" p.127

Sottomenu	Funzione
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu Impostazioni, ad eccezione di Tasto Utente e Memoria. Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.162

*1 Non disponibile per EB-G7400U.

*2 Non può essere impostato se **Mod. verticale** è su **On**.

Menu Avanzate



Sottomenu	Funzione
Schermata iniziale	Visual aut scherm iniz: Quando si imposta On, la Schermata iniziale viene visualizzata quando si accende il proiettore. La Schermata iniziale non viene visualizzata quando la sorgente selezionata dispone di un segnale di immagine quando il proiettore si accende. Funzione pers. 1, Funzione pers. 2: Selezionare le funzioni da assegnare alla Schermata iniziale dalle cinque seguenti funzioni. Consumo energia^{*1}, Impostazioni di rete, Informazioni, Interpolazione frame, Split Screen

Sottomenu	Funzione
Schermo	È possibile effettuare impostazioni relative allo schermo del proiettore. Posizione del menu: Selezionare la posizione di visualizzazione del menu sullo schermo proiettato. Posiz. messaggio: Selezionare la posizione di visualizzazione del messaggio sullo schermo proiettato. Messaggi: quando si impostano su Off, non verranno visualizzate le seguenti voci. Nomi delle voci quando vengono cambiati Sorgente, Modo colore o Formato, messaggi quando non viene trasmesso nessun segnale e allarmi quali Avvert. temp. alta. Colore sfondo^{*2}: è possibile impostare lo stato dello schermo su Nero, Blu o Logo quando non sono disponibili segnali di immagine. Schermo iniziale^{*2}: impostare su On per visualizzare il Logo utente all'avvio della proiezione. Conferma stand by: (Non è disponibile quando Tipo telecomando è impostato su Semplice.) Se impostato su Off, è possibile spegnere il proiettore premendo una volta il tasto [⏻]. Avviso puliz. filtro: è possibile impostare o meno su (On/Off) per attivare l'avviso di pulizia filtro. Quando è impostato su On e viene rilevato un intasamento nel filtro dell'aria, il messaggio viene visualizzato sullo schermo. Schermo: (Questa impostazione non è disponibile quando si proiettano immagini da un computer tramite una rete.) Impostare il rapporto aspetto e la posizione dello schermata proiettata in base al tipo di schermo in uso. ☛ "Impostazioni dello schermo" p.31 Allineamento pann.: corregge gli allineamenti difettosi del colore (rosso e blu) nella schermata. ☛ "Allineamento del pannello" p.208 Uniformità colore: regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata. ☛ "Uniformità del colore" p.209

Sottomenu	Funzione
	Rotazione OSD: Ruota la direzione del menu di 90 gradi.
Logo utente *2	È possibile modificare il logo utente visualizzato sullo sfondo durante Colore sfondo, A/V Mute e così via. ☛ "Salvataggio di un logo utente" p.125
Proiezione	Selezionare uno dei seguenti metodi di proiezione a seconda dell'installazione del proiettore. Front., Front./Soffitto, Retro e Retro/Soffitto È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente tenendo premuto il tasto [A/V Mute] per circa cinque secondi. Front. ↔ Front./Soffitto Retro ↔ Retro/Soffitto
Direzione	Impostare questo parametro in base allo stato di installazione del proiettore.*3 ☛ "Impostazioni di installazione" p.29 Per l'installazione verticale, impostare Mod. verticale su On .

Sottomenu	Funzione
Funzionamento	Direct Power On: impostare su On per accendere il proiettore semplicemente collegandolo. Se il cavo di alimentazione è collegato, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un calo di corrente. Autospegnimento: Se impostato su On, interrompe automaticamente la proiezione se non viene emesso alcun segnale di immagine e non vengono eseguite operazioni. Tempo autospegnim: quando Autospegnimento è impostato su On, è possibile impostare un tempo da 1 a 30 minuti prima dello spegnimento automatico del proiettore. Modo alta quota: impostare questa opzione su On se il proiettore viene utilizzato ad altitudini oltre i 1.500 m. Ricerca aut. sorg.: Impostare su On per rilevare automaticamente un segnale dell'immagine da un'altra sorgente e proteggere l'immagine quando non vi è alcun segnale dell'immagine dalla sorgente attuale. Accensione autom.: Se è impostato su Computer o BNC, il proiettore si accende quando si ricevono i segnali dalla porta Computer o BNC, anche se il proiettore è in standby. Impostaz. A/V mute: Eseguire le impostazioni relative a A/V Mute. • Dissolvenza in: Specificare il numero di secondi per l'assolvenza quando si visualizza un'immagine. • Dissolvenza out: Specificare il numero di secondi per la dissolvenza quando si nasconde un'immagine. • Timer A/V Mute: Quando è impostato su On, se non viene effettuata alcuna operazione per circa 2 ore dall'attivazione di A/V Mute, il proiettore si spegne automaticamente. • Disattiva A/V Mute: Quando è impostato su A/V Mute, è possibile disattivarlo solo premendo il tasto [A/V Mute] (oppure inviando un comando A/V mute Off) Quando si imposta Tutti, A/V mute viene disattivato con qualsiasi operazione eseguita sul proiettore.

Sottomenu	Funzione
	 "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.122 Avanzate: È possibile impostare i seguenti elementi. • Termine sinc. BNC: impostare il termine del segnale dalla porta BNC. Di solito questa opzione deve essere impostata su Off. Impostare su On se è necessario un termine analogico (75 Ω), ad esempio per i commutatori. • Tipo telecomando: è possibile selezionare Normale o Semplice in base al tipo di telecomando. Impostare questa voce su Normale per utilizzare il telecomando in dotazione al proiettore. Se è selezionato Semplice, è possibile utilizzare il telecomando in dotazione con altri proiettori Epson per gestire questo proiettore. Questa caratteristica è utile se si desidera utilizzare il proiettore con un telecomando con cui si ha già dimestichezza. Tuttavia, non è possibile utilizzare il telecomando fornito con questo proiettore, se impostato su Semplice. Accertarsi della correttezza dell'impostazione: infatti, se il proiettore è montato a soffitto o in un'altra area difficile da raggiungere, potrebbe risultare difficile cambiarla di nuovo su Normale. Inoltre, non è possibile utilizzare le funzioni di cui questo proiettore non è dotato o che non presenti sul telecomando utilizzato. • Bip: quando è impostato su On, il cicalino di conferma emette un segnale acustico di notifica quando l'alimentazione viene accesa o spenta oppure quando termina il raffreddamento. • Indicatori: Se impostato su Off, gli indicatori del proiettore vengono spenti, ad eccezione di quello di anomalia o avvertenza. • Istante Off: se impostato su Abilitata, il proiettore entra in standby circa tre secondi dopo lo spegnimento. Se si accende il proiettore subito dopo lo spegnimento, la comunicazione del comando potrebbe interrompersi. Per stabilizzare la comunicazione del comando, impostare su

Sottomenu	Funzione
	Disabilitata. Se impostato su Disabilitata, il proiettore entra in standby circa 75 secondi dopo lo spegnimento. • Tasto direz. inversa: Impostare su On quando il proiettore è installato a soffitto. • Buffer HDMI DDC: Se non viene visualizzata correttamente l'immagine proveniente da un dispositivo utilizzando una prolunga HDMI, impostando su On si può migliorare l'immagine. • Buffer DVI-D DDC: Se non viene visualizzata correttamente l'immagine proveniente da un dispositivo utilizzando una prolunga DVI, impostando su On si può migliorare l'immagine. • Tipo di obiettivo: Quando si utilizza il seguente obiettivo, selezionare il numero di modello dell'obiettivo. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 Data & Ora: consente di impostare l'ora di sistema per il proiettore.  "Impostazione dell'ora" p.44 Calibrazione lente: Acquisisce le informazioni dell'obiettivo installato sul proiettore.

Sottomenu	Funzione
Impostazioni A/V	Uscita A/V: Impostare su Sempre per trasmettere audio e immagini ad un dispositivo esterno quando il proiettore è in standby. Uscita monitor: seleziona l'uscita della sorgente di immagine su un monitor esterno quando il proiettore è nello stato di standby. Quando si imposta Automatico, i segnali RGB analogici dalla porta Computer o dalla porta BNC vengono inviati in uscita a seconda della sorgente selezionata al momento dello spegnimento del proiettore. Impostazioni audio: consente di eseguire le seguenti impostazioni relative all'audio. • Uscita audio: Selezionare l'audio da trasmettere quando si proiettano immagini dalla porta Computer, BNC o DVI-D. Quando si imposta Automatico, l'audio viene inviato in uscita dalla porta di ingresso audio corrispondente a ciascuna porta di ingresso immagine. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.48 • Uscita audio HDMI: consente di selezionare la sorgente audio quando si proiettano immagini dalla porta HDMI. Se si seleziona HDMI, l'audio dell'immagine viene emesso senza modifiche. Se si seleziona Audio3, l'audio viene emesso dalla porta Audio3.
Modo stand by	Se si imposta Rete abilitata, è possibile eseguire le seguenti operazioni anche se il proiettore è in standby. • Monitorare e controllare il proiettore mediante una rete. • Inviare in uscita audio e immagini verso un dispositivo esterno. (Solo quando Uscita A/V è su Sempre.) • La comunicazione dalla porta HDBaseT è abilitata. (Solo quando Controllo Comunic. è su On.)  Durante il monitoraggio o il controllo del proiettore sulla rete tramite LAN wireless, impostare Mod. connessione su Avanzate. ☛ Rete - LAN wireless - Mod. connessione p.155

Sottomenu	Funzione
HDBaseT	Controllo Comunic.: (Questa voce non può essere impostata quando Extron XTP è impostato su On.) Se impostato su On, risultano abilitati la comunicazione Ethernet, la comunicazione seriale e il controllo tramite il telecomando cablato mediante HDBaseT Transmitter collegato alla porta HDBaseT. Extron XTP: impostare su On quando si collega il trasmettitore o commutatore Extron XTP alla porta HDBaseT. Per ulteriori dettagli sul sistema XTP, consultare il sito web Extron. http://www.extron.com/  • Quando Controllo Comunic. o Extron XTP è impostato su On, Modo stand by è automaticamente impostato su Rete abilitata. • Quando Controllo Comunic. o Extron XTP è On, le porte LAN, RS-232 e Remote del proiettore vengono disabilitate. • Se Extron XTP è impostato su On, la ventola potrebbe ruotare in modalità standby, ma non si tratta di un'anomalia.

Sottomenu	Funzione
Multiproiezione	Consente di effettuare impostazioni per la proiezione da più proiettori. ☛ "Funzione di multiproiezione" p.106 ID del proiettore: impostare l'ID da 1 a 30. Off indica che non è stato impostato alcun ID. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.43 Affiancamento: Impostare il numero di divisioni schermo e di posizioni per ogni immagine proiettata. ☛ "Affiancamento" p.115 Correz. geometrica: Corregge la distorsione sull'immagine proiettata. ☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.65 Unione bordi: corregge un bordo fra immagini multiple per creare uno schermo senza interruzioni. ☛ "Unione bordi" p.106 Scala: quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore. ☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" p.116 Modo colore: Impostare su Multiproiezione. Livello luminosità*1: Quando la luminosità di ogni lampada è diversa, impostare il livello di luminosità della lampada. Questa voce può essere regolata solo quando Consumo energia è su Normale dal menu Impostazioni. ☛ "Correzione della luminosità (solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)" p.109 Corr. colore: corregge la differenza tra la tinta e la luminosità di ciascuna immagine proiettata. ☛ "Corr. colore" p.110 Uniformità colore: regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata. ☛ "Uniformità del colore" p.209

Sottomenu	Funzione
	RGBCMY: è possibile regolare Sfumatura, Saturazione e Luminosità di ciascun colore, ovvero R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo). ☛ "Regolazione di RGBCMY" p.111 Livello nero: regola le differenze di luminosità e tono per le aree in cui le immagini si sovrappongono e per le aree in cui le immagini non si sovrappongono. ☛ "Livello nero" p.112 Reset: è possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu Multiproiezione.
Imp. programmazione	È possibile impostare il programma del proiettore in modo che venga eseguita una specifica operazione ad un orario pianificato. ☛ "Funzione di programmazione" p.129
Lingua	È possibile impostare la lingua dei messaggi e dei menu.
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu Avanzate. Tuttavia, le seguenti voci non vengono ripristinate. Tipo di schermo, Posizione schermo, Proiezione, Direzione, Mod. verticale, Modo alta quota, Ricerca aut. sorg., Disattiva A/V Mute, Tipo telecomando, Tasto direz. inversa, Tipo di obiettivo, Uscita A/V, Uscita monitor, Modo stand by, Controllo Comunic., Extron XTP, ID del proiettore, Modo colore, Corr. colore, Lingua Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.162

*1 Non disponibile per EB-G7400U.

*2 Quando **Logo protetto** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative al logo utente. È possibile apportare modifiche dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.

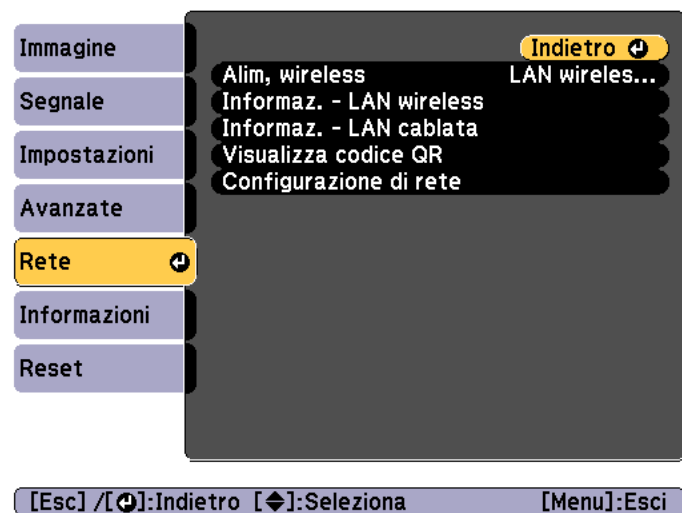
☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.133](#)

*3 Non può essere impostato se **Mod. verticale** è su **On**.

Menu Rete

Quando **Protezione di Rete** è impostato su **On** in **Protetto da password**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare le impostazioni di rete. Impostare **Protezione di Rete** su **Off** e quindi configurare la rete.

☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" [p.133](#)



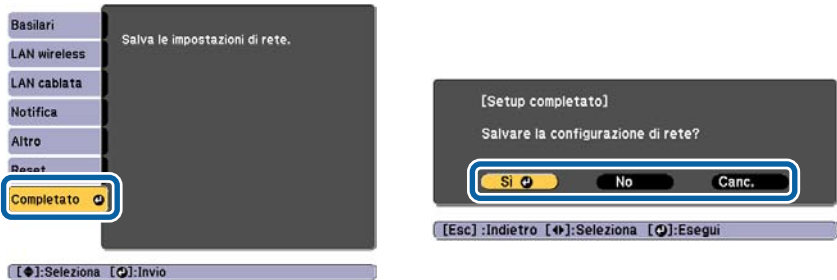
Sottomenu	Funzione
Alim, wireless	Impostare su LAN wireless On quando si collega il proiettore e un computer tramite LAN wireless. Se non si desidera effettuare la connessione tramite LAN senza fili, impostare su Off per impedire accessi indesiderati di altri utenti.

Sottomenu	Funzione
Informaz. - LAN wireless	Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete. • Mod. connessione • Tipo di LAN wireless • Livello segnale • Nome del proiettore • SSID • DHCP • Indirizzo IP • Mas.Sottorete • Ind. Gateway • Indirizzo MAC • Codice regionale
Informaz. - LAN cablata	Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete. • Nome del proiettore • DHCP • Indirizzo IP • Mas.Sottorete • Ind. Gateway • Indirizzo MAC
Visualizza codice QR	Visualizza codice QR.
Configurazione di rete	Per le impostazioni di rete sono disponibili i seguenti menu. Basilari, LAN wireless, LAN cablata, Notifica, Altro, Reset

Note sulle funzioni del menu Rete

Le operazioni di selezione del menu principale e dei sottomenu e la modifica delle voci selezionate sono identiche alle operazioni eseguite nel menu Configurazione.

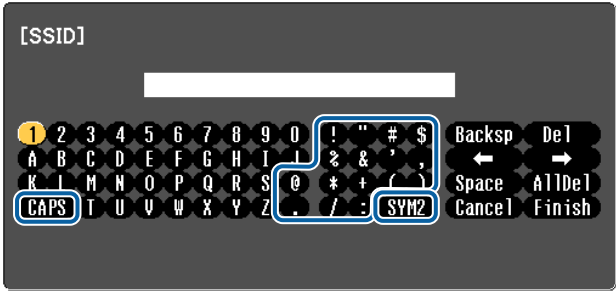
Una volta eseguite le operazioni, passare al menu **Completato** e selezionare **Sì, No** o **Canc.** Se si seleziona **Sì** o **No**, lo schermo torna al menu Configurazione.



- Si:** salva le impostazioni e chiude il menu Rete.
- No:** non salva le impostazioni e chiude il menu Rete.
- Canc.:** il menu Rete rimane visualizzato.

Funzionamento della tastiera software

Il menu Rete contiene voci che necessitano l'inserimento di caratteri alfanumerici durante la configurazione. In tal caso, viene visualizzata la tastiera software seguente. Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il cursore sul carattere desiderato e quindi premere il tasto [↵] per immettere il carattere selezionato. Inserire le cifre tenendo premuto il tasto [Num] sul telecomando e premendo i tasti numerici. Dopo l'inserimento, premere **Finish** sulla tastiera per confermare. Per annullare l'inserimento, premere **Cancel** sulla tastiera.



- Selezionando il tasto **CAPS** e premendo il tasto [↵], vengono alternati i caratteri maiuscoli e minuscoli.
- Selezionando il tasto **SYM1/2** e premendo il tasto [↵], si passa ai tasti dei simboli per la sezione racchiusa nel riquadro.

È possibile immettere i seguenti tipi di carattere.

Numeri	0123456789
Lettere	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{ }~

Menu Basilari



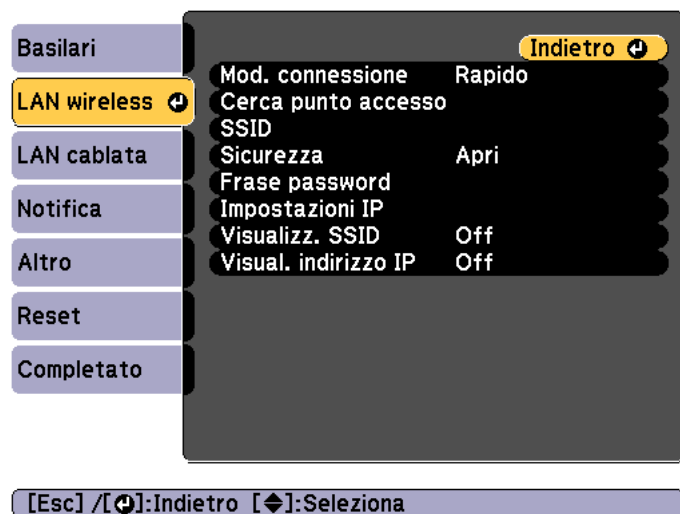
Sottomenu	Funzione
Nome del proiettore	Il nome del proiettore viene visualizzato quando si utilizza l'applicazione fornita EasyMP Multi PC Projection. Durante la modifica, è possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte. (" * + , / : ; < = > ? [\] ` ` e spazi non sono utilizzabili.)
Password PJLink	Specificare una password da utilizzare per accedere al proiettore utilizzando un software compatibile con PJLink. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte. (Non sono utilizzabili spazi e simboli.) ☛ "Informazioni su PJLink" p.221
Password Remote	Impostare una password per l'utilizzo di Remote in Epson Web Control. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (* : e spazi non sono utilizzabili.) Il nome utente predefinito è "EPSONREMOTE" e la password predefinita è "guest". ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.213

Sottomenu	Funzione
Password contr. Web	Specificare una password di autenticazione da usare per effettuare le impostazioni e controllare il proiettore mediante Web Control in Epson Web Control. È possibile inserire fino a otto caratteri alfanumerici a un byte (* : e spazi non sono utilizzabili). Il nome utente predefinito è "EPSONWEB" e la password predefinita è "admin". ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.213
Keyword proiettore	Se è impostata su On , è necessario specificare la keyword se si desidera collegare il proiettore a un computer collegato a una rete. In questo modo, è possibile evitare l'interruzione delle presentazioni tramite le connessioni da altri computer. In condizioni normali, questa funzione dovrebbe venire impostata su On . ☛ Guida operativa di EasyMP Multi PC Projection
Visualiiza info LAN	Impostare il formato di visualizzazione delle informazioni di rete del proiettore. Se si visualizza il codice QR, è possibile connettersi ad una rete leggendo il codice QR in Epson iProjection. Testo e codice QR è impostato per impostazione predefinita.

Menu LAN wireless

Per collegare il proiettore a un computer mediante una LAN wireless, installare l'unità LAN wireless (ELPAP10).

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" [p.55](#)



Sottomenu	Funzione
Mod. connessione	Impostare la modalità connessione da utilizzare quando si collega il proiettore e un computer tramite LAN wireless. Rapido: Consente di connettersi direttamente a smartphone, tablet o computer tramite LAN wireless. Avanzato: Consente di connettersi a smartphone, tablet o computer tramite un punto di accesso LAN wireless. La connessione viene stabilita in modalità infrastruttura.
Cerca punto accesso	Quando Mod. connessione è impostato su Avanzato , è possibile cercare i punti di accesso circostanti e impostare il SSID per connettersi a tali punti di accesso. A seconda delle impostazioni del punto di accesso, potrebbero non essere visualizzati nell'elenco. ☛ "Schermata Cerca punto accesso" p.157
SSID	Specificare un SSID. È necessario specificare un SSID se viene fornito per il sistema LAN wireless utilizzato per il proiettore. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.

Sottomenu	Funzione
Security	Selezionare il tipo di sicurezza in base alle impostazioni della LAN wireless. Per l'impostazione della sicurezza, attenersi alle indicazioni dell'amministratore della rete in uso.
Passphrase	Immettere una password utilizzata per la connessione alla rete quando si imposta Sicurezza su WPA2-PSK o WPA/WPA2-PSK . È possibile inserire un minimo di 8 e un massimo di 63 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.213 Quando si imposta Mod. connessione su Rapido , viene impostata la password iniziale.
Canale	È possibile selezionare i canali utilizzati per la connessione in modalità Rapido. Se si verificano interferenze da altri segnali, utilizzare un canale diverso.

Sottomenu	Funzione
Impostazioni IP	(È possibile impostare questa voce solo se Mod. connessione è impostato su Avanzato.) Configurare la rete. DHCP: Impostare su On per configurare la rete tramite DHCP» Se si imposta su On, non è possibile impostare altri indirizzi. Indirizzo IP: è possibile immettere Indirizzo IP» assegnate al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255) Mas.Sottorete: è possibile immettere Mas.Sottorete» per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente. 0.0.0.0, 255.255.255.255 Ind. Gateway: È possibile immettere l'indirizzo IP del gateway per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l'Ind. Gateway» seguente. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Visualizz. SSID	Per evitare la visualizzazione del SSID nella schermata Standby di LAN, impostare questa opzione su Off .
Visual. indirizzo IP	Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN, impostare questa opzione su Off .

Tipo di sicurezza

Quando l'unità LAN wireless opzionale è collegata e utilizzata in modalità di connessione Avanzato, si consiglia di configurare le impostazioni di sicurezza.

WPA è uno standard di codifica che migliora la protezione delle reti wireless. Il proiettore supporta metodi di crittografia TKIP e AES.

WPA include, inoltre, delle funzioni di autenticazione degli utenti. Sono disponibili due metodi di autenticazione WPA: l'uso di un server di autenticazione, o l'autenticazione tra un computer e un punto di accesso senza utilizzare un server. Questo proiettore supporta l'ultimo metodo (senza l'utilizzo di un server).

 Per i dettagli sulle impostazioni, attenersi alle indicazioni dell'amministratore della rete in uso.

Schermata Cerca punto accesso

I punti di accesso rilevati vengono visualizzati in un elenco.



Sottomenu	Funzione
Aggior.	Cerca nuovamente il punto di accesso.
	Indica un punto di accesso già impostato.

Sottomenu	Funzione
	Indica i punti di accesso in cui è impostata la sicurezza. Se si seleziona un punto di accesso per il quale non è stata impostata la sicurezza, viene visualizzato il menu LAN wireless. Se si seleziona un punto di accesso per il quale non è stata impostata la sicurezza, viene visualizzato il menu Sicurezza. Selezionare un tipo di sicurezza in base alle impostazioni di sicurezza del punto d'accesso.

Menu LAN cablata



Sottomenu	Funzione
Impostazioni IP	È possibile effettuare impostazioni relative agli indirizzi seguenti. DHCP: Impostare su On per configurare la rete tramite DHCP» Se si imposta su On, non è possibile impostare altri indirizzi. Indirizzo IP: è possibile immettere Indirizzo IP» assegnate al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255) Mas.Sottorete: è possibile immettere Mas.Sottorete» per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente. 0.0.0.0, 255.255.255.255 Ind. Gateway: È possibile immettere l'indirizzo IP del gateway per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l'Ind. Gateway» seguente. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Visual. indirizzo IP	Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN, impostare questa opzione su Off.

Menu Notifica

Se viene impostata questa funzione, l'utente riceverà una notifica via e-mail se si verifica un problema o vengono rilevati allarmi sul proiettore.

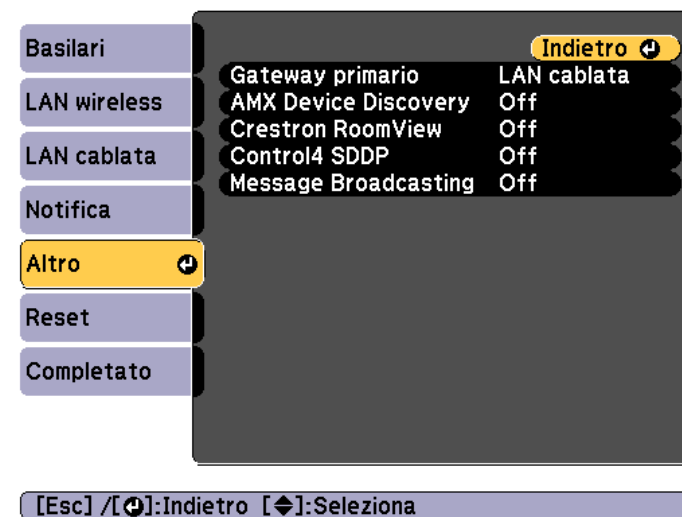
☞ "Lettura delle notifiche via e-mail degli errori" [p.218](#)



Sottomenu	Funzione
Notifica Mail	Impostare su On per inviare un e-mail agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o di allarmi relativi al proiettore.
Server SMTP	È possibile inserire l'Indirizzo IP» del server SMTP per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Numero della porta	È possibile inserire il numero di porta del server SMTP. Il valore predefinito è 25. È possibile inserire un numero compreso tra 1 e 65.535.
Da	Inserire l'indirizzo di posta elettronica del mittente.
Impost. Indirizzo 1/Impost. Indirizzo 2/Impost. Indirizzo 3	Impostare gli indirizzi e-mail di destinazione per l'e-mail di notifica e il contenuto della notifica. Possono essere registrate massimo tre destinazioni. Per gli indirizzi e-mail è possibile inserire massimo 32 caratteri alfanumerici a singolo byte. (" () , ; ; < > [\] e spazi non sono utilizzabili.)

Sottomenu	Funzione
SNMP	Impostare su On per monitorare il proiettore mediante SNMP . Per monitorare il proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso. L'SNMP deve essere gestito da un amministratore di rete. Il valore predefinito è Off .
Indirizzo IP Trap 1/Indirizzo IP Trap 2	È possibile memorizzare fino a due indirizzi IP per la destinazione di notifica SNMP trap. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Nome community	Imposta il nome comunità di SNMP. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte. (Non sono utilizzabili spazi e simboli.)
Notifica PJLink	Impostare su On per utilizzare la funzione di notifica PJLink.
Ind. IP notificato	Immettere l'indirizzo IP del computer a cui inviare notifiche dello stato operativo del proiettore utilizzando la funzione di notifica PJLink. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)

Menu Altro



Sottomenu	Funzione
Gateway primario	Per il gateway primario, selezionare Cablata oppure Wireless .
AMX Device Discovery	Se si desidera consentire che il proiettore possa essere rilevato da AMX Device Discovery , impostare su On . Impostare su Off se il proiettore non è collegato a un ambiente controllato da un controller AMX o AMX Device Discovery.
Crestron RoomView	Impostare questa opzione a On solo in caso si monitoraggio e controllo del proiettore su una rete tramite Crestron RoomView®. Diversamente, impostarla su Off . ☛ "Informazioni su Crestron RoomView®" p.221 Le modifiche alle impostazioni del proiettore saranno operative dopo il riavvio. Se impostata su On , le seguenti funzioni non sono disponibili. • Epson Web Control • Message Broadcasting (plugin EasyMP Monitor)

Sottomenu	Funzione
Control4 SDDP	Impostare su On se si desidera abilitare l'acquisizione delle informazioni di dispositivo tramite <u>Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</u>  .
Message Broadcasting	È possibile abilitare o disabilitare la funzione Message Broadcasting. È possibile scaricare Message Broadcasting e la guida di funzionamento dal seguente sito Web. http://www.epson.com

Menu Reset

Reimposta tutte le impostazioni di rete.



Sottomenu	Funzione
Reset impostazioni rete.	Per reimpostare tutte le impostazioni di rete, selezionare Sì .

Menu Informazioni (solo visualizzazione)

Consente di verificare lo stato dei segnali dell'immagine proiettati e lo stato del proiettore. Gli elementi che è possibile visualizzare variano a seconda della sorgente in corso di proiezione.



Sottomenu		Funzione
Info proietto- re	Sorgente	È possibile visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione corrente.
	Segnale ingresso	È possibile visualizzare il contenuto di Segnale ingresso impostato nel menu Segnale in base alla sorgente.
	Risoluzione	È possibile visualizzare la risoluzione.
	Freq. refresh	È possibile visualizzare la <u>Freq. refresh</u>  .

Sottomenu	Funzione
Info sinc	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Stato	Fornisce informazioni riguardanti gli errori verificatisi nel proiettore. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Numero di serie	Visualizza il numero di serie del proiettore.
Tipo di obiettivo	Visualizza il numero di modello dell'obiettivo.
Event ID	Se si verificano problemi quando si collegano il proiettore e il computer attraverso la rete, le informazioni sul problema vengono visualizzate utilizzando ID evento. Per informazioni sull'interpretazione di ID evento, consultare la pagina seguente. ☛ "Informazioni su Event ID" p.198
Liv. segnale HDBaseT	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine dalla porta HDBaseT.
Info lampada	Ore della lampada È possibile visualizzare il tempo di funzionamento complessivo della lampada*. Quando è il momento di sostituire la lampada, i caratteri vengono visualizzati in giallo.
Versione	Main Video2 Visualizza le informazioni sulla versione del firmware del proiettore.

Sottomenu	Funzione
Info Stato	Visualizza lo stato del proiettore. ☛ "Lettura di Info Stato" p.181

* Per le prime 10 ore, il tempo di utilizzo complessivo verrà visualizzato come "0H". Oltre le 10 ore, verrà visualizzato come "10H", "11H", e così via.

Menu Reset



Sottomenu	Funzione
Azzera ore lampada	Azzera le ore totali di utilizzo della lampada. Eseguire l'azzeramento quando si sostituisce la lampada.
Ripristina memorie	Ripristina tutti i nomi e le impostazioni salvati in Memoria , Posizione lente e Correz. geometrica . ☛ "Funzione memoria" p.127

Sottomenu	Funzione
Azzerà tutto	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le voci del menu Configurazione. Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti voci: Segnale ingresso, Memoria, Logo utente, tutte le voci del menu Rete, Ore della lampada, Lingua, Data & Ora, Allineamento pann., Uniformità colore e Corr. colore.

Una volta impostato il contenuto del menu Configurazione per un proiettore, è possibile utilizzarlo per effettuare l'impostazione batch per vari proiettori (funzione di impostazione batch). La funzione di impostazione batch è solo per i proiettori con lo stesso numero di modello.

Utilizzare uno dei seguenti metodi.

- Impostare con una unità flash USB.
- Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB.
- Impostare mediante EasyMP Network Updater.

Questo manuale fornisce una spiegazione dei metodi con unità flash USB e con il cavo USB.



- Il seguente contenuto non è riflesso dalla funzione di impostazione batch.
 - Impostazioni del menu Rete (eccetto i menu Notifica e Altro)
 - Ore della lampada e Stato nel menu Informazioni
- Effettuare l'impostazione batch prima di regolare l'immagine proiettata. I valori di regolazione per l'immagine proiettata, ad esempio Correz. geometrica, sono riflessi dalla funzione di impostazione batch. Se si effettua l'impostazione batch dopo aver regolato l'immagine proiettata, le regolazioni effettuate potrebbero cambiare.
- Utilizzando la funzione di impostazione batch, il Logo utente registrato è impostato per altri proiettori. Non registrare informazioni riservate e simili come Logo utente.



Attenzione

L'esecuzione dell'impostazione batch è responsabilità dei clienti. In caso di errore di impostazione batch dovuto a interruzione di corrente, errore di comunicazione e così via, il cliente è responsabile dei costi di riparazione.

Impostare con una unità flash USB

Questa sezione spiega come effettuare l'impostazione batch con una unità flash USB.



- Utilizzare una unità flash USB con formattazione FAT.
- La funzione di impostazione batch non può essere utilizzata dalle unità flash USB con funzioni di protezione integrate. Utilizzare una unità flash USB con funzioni di protezione non integrate.
- La funzione di impostazione batch non può essere utilizzata da lettori di schede USB o dischi rigidi USB.

Salvataggio delle impostazioni sull'unità flash USB

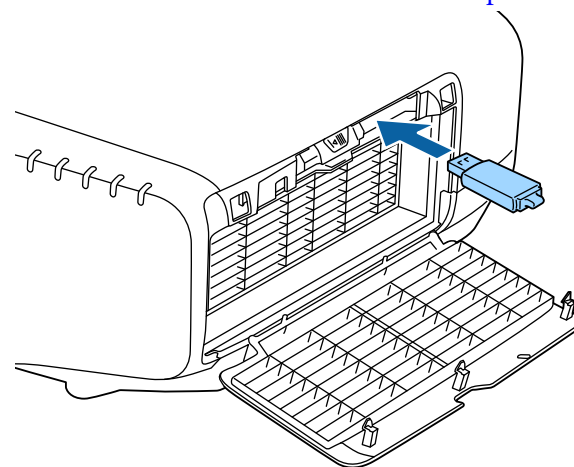
1

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.

2

Collegare l'unità flash USB alla porta dell'unità LAN wireless del proiettore.

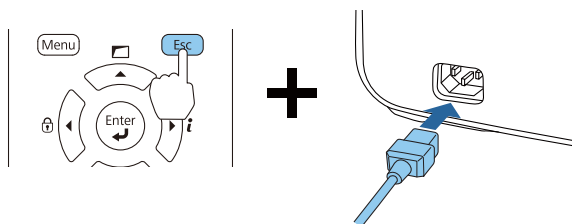
☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" [p.55](#)



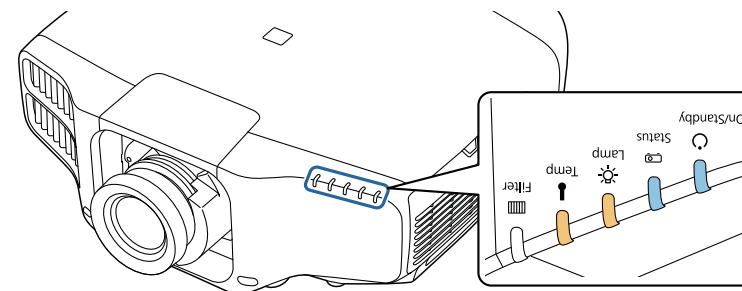


- Collegare l'unità flash USB direttamente al proiettore. Se l'unità flash USB è collegata al proiettore tramite un hub USB, le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- Collegare una unità flash USB vuota. Se l'unità flash USB contiene dati diversi dal file di impostazione batch, le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- Se si è salvato un file di impostazione batch da un altro proiettore all'unità flash USB, eliminare il file o modificare il nome del file. La funzione di impostazione batch non può sovrascrivere un file di impostazione batch.
- Il nome di file per il file di impostazione batch è PJCONFDATA.bin. Se occorre modificare il nome di file, aggiungere del testo dopo PJCONFDATA. Se si cambia il nome file in un altro modo, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere correttamente il file.
- Per il nome file è possibile utilizzare solo caratteri a un byte.

3 Tenendo premuto il tasto [Esc] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Esc].



Power	Status	Lamp	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

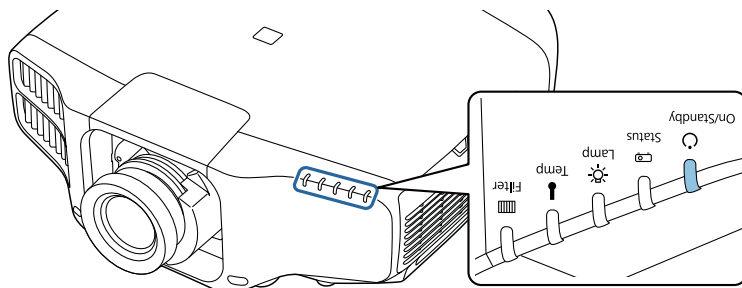
Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, il file di impostazione batch viene scritto.



Attenzione

- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura del file. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.
- Non scollegare l'unità flash USB dal proiettore durante la scrittura del file. Se l'unità flash USB è scollegata, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.

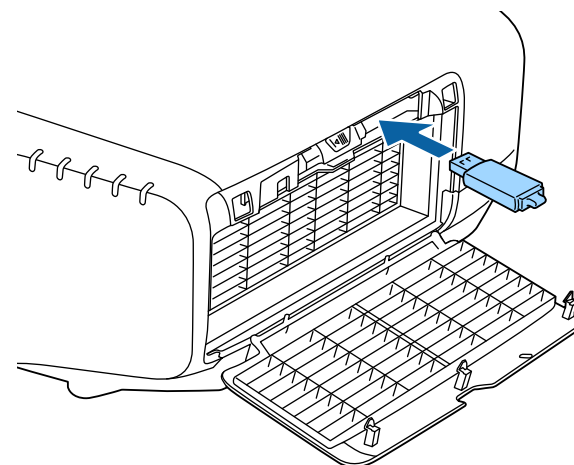


Power
Blu - On

Quando il proiettore è in standby, rimuovere l'unità flash USB.

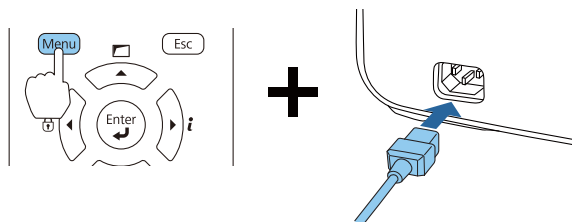
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori

- 1** Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare l'unità flash USB contenente il file di impostazione batch salvato alla porta dell'unità LAN wireless del proiettore.

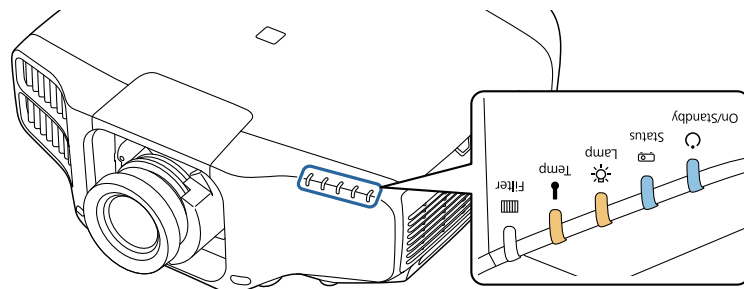


- Se l'unità flash USB contiene da 1 a 3 tipi di file di impostazione batch, il file è riportato sul proiettore con lo stesso numero di modello. Se vi sono vari file per un proiettore con lo stesso numero di modello, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.
- Se vi sono quattro o più tipi di file di impostazione batch sull'unità flash USB, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.
- Non memorizzare alcun dato sull'unità flash USB, eccetto il file di impostazione batch. Se l'unità flash USB contiene dati diversi dal file di impostazione batch, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.

- 3** Tenendo premuto il tasto [Menu] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Menu].



Power	Status	Lamp	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

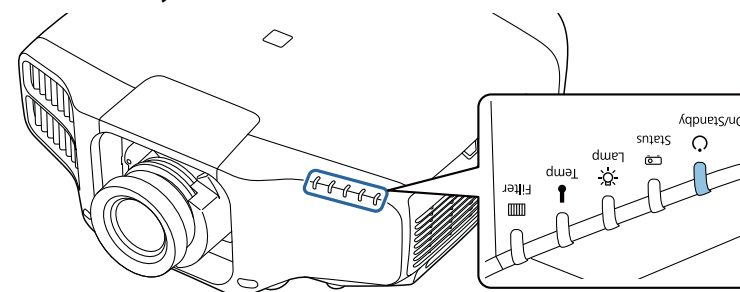
Gli indicatori rimangono accesi per circa 75 secondi.

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni vengono scritte.

Attenzione

- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.
- Non scollegare l'unità flash USB dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se l'unità flash USB è scollegata, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

- 4** Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.



Power
Blu - On

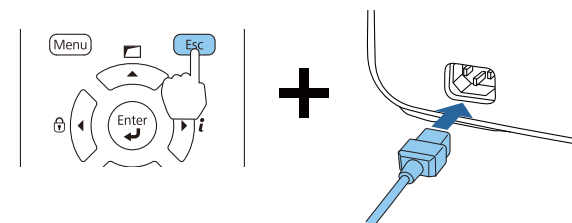
Quando il proiettore è in standby, rimuovere l'unità flash USB.

Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB



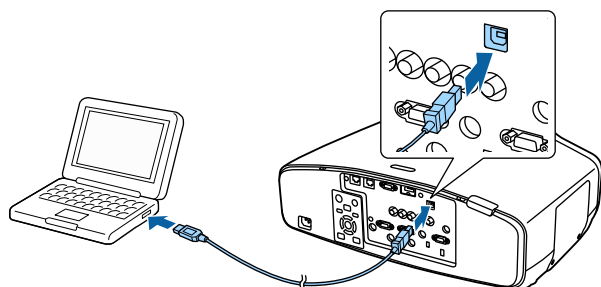
I seguenti sistemi operativi supportano la funzione di impostazione batch.

- Windows Vista o successivo
- Mac OS X 10.5.3 o successivo



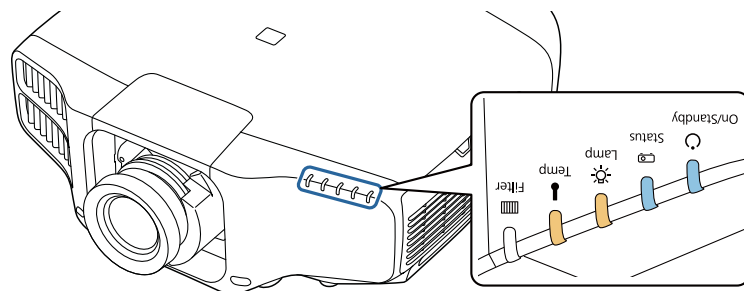
Salvataggio delle impostazioni su un computer

- 1** Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare la porta USB del computer alla porta Service del proiettore con un cavo USB.



- 3** Tenendo premuto il tasto [Esc] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.

Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Esc].



Power	Status	Lamp	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Il proiettore viene riconosciuto dal computer come disco rimovibile.

- 4** Aprire il disco rimovibile e salvare il file di impostazione batch (PJCONFDATA.bin) sul computer.



Per modificare il nome del file di impostazione batch, aggiungere testo dopo PJCONFDATA. Se si cambia il nome file, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere correttamente il file.

- 5** Eseguire "Rimuovi dispositivo USB" sul computer, quindi scollegare il cavo USB.

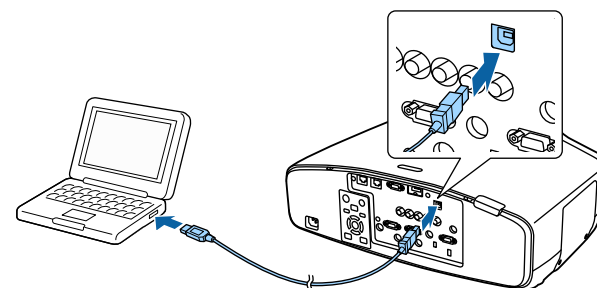


Se si usa OS X, eseguire "Rimuovi EPSON_PJ".

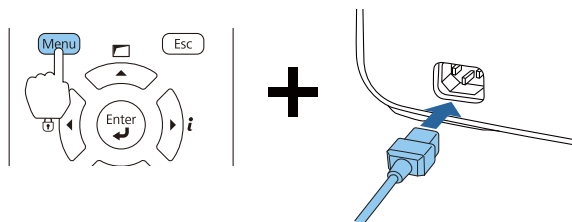
Il proiettore entra in standby.

Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori

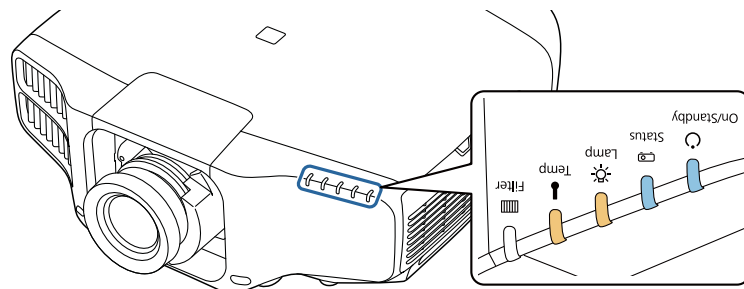
- 1** Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare la porta USB del computer alla porta Service del proiettore con un cavo USB.



- 3** Tenendo premuto il tasto [Menu] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Menu].



Power	Status	Lamp	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Il proiettore viene riconosciuto dal computer come disco rimovibile.

- 4** Copiare il file di configurazione di gruppo (PJCONFDATA.bin) salvato sul computer nella cartella di livello superiore del disco rimovibile.



Non copiare file o cartelle diversi dal file di impostazione batch sul disco rimovibile.

- 5** Eseguire "Rimuovi dispositivo USB" sul computer, quindi scollegare il cavo USB.



Se si usa OS X, eseguire "Rimuovi EPSON_PJ".

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni sono in fase di scrittura.



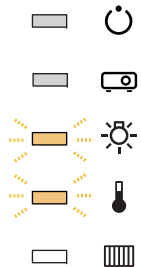
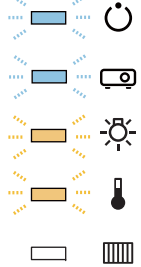
Attenzione

Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.

In caso di errore di impostazione

Gli indicatori informano l'utente in caso di errore. Controllare lo stato degli indicatori.

Stato degli Indicatori	Soluzione
 Lamp: Arancione - lampeggio rapido Temp: Arancione - lampeggio rapido	Il file di impostazione batch potrebbe essere danneggiato oppure l'unità flash USB potrebbe non essere collegata correttamente. Scollegare l'unità flash USB, disinserire e reinserire il cavo di alimentazione del proiettore e riprovare.
 Alimentazione: Blu - lampeggio rapido Status: Blu - lampeggio rapido Lamp: Arancione - lampeggio rapido Temp: Arancione - lampeggio rapido	La scrittura delle impostazioni potrebbe non essere stata completata e potrebbe essersi verificato un errore nel firmware del proiettore. Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.



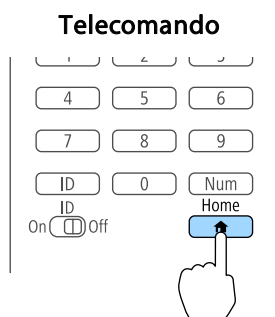
Risoluzione dei problemi

In questo capitolo vengono illustrati i metodi di identificazione dei problemi e le possibili soluzioni.

Se si verificano problemi con il proiettore, è possibile visualizzare la schermata della Guida in cui verranno fornite le possibili soluzioni. È inoltre possibile impostare il proiettore su uno stato appropriato rispondendo alle domande.

1 Premere il tasto [↑].

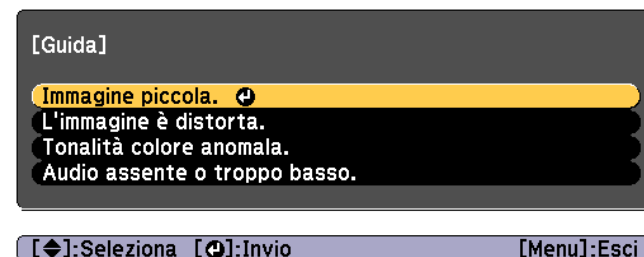
Viene visualizzata la Schermata iniziale.



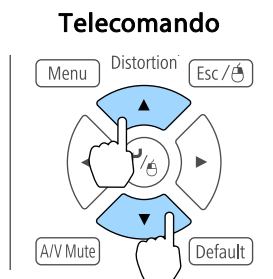
2 Selezionare Help, quindi premere il pulsante [↵].



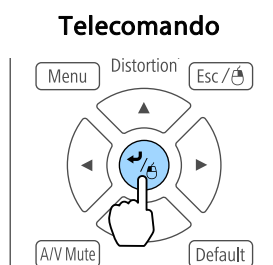
Viene visualizzata la schermata della Guida.



3 Selezionare una voce di menu.



4 Confermare la selezione.



Le domande e le soluzioni vengono visualizzate come mostrato nello schermo seguente.

Premere il tasto [Menu] per uscire dalla Guida.

Immagine piccola.

- ❓ L'ingrandimento è impostato al minimo?
· Premere il pulsante [Zoom] per modificare le dimensioni dell'immagine.
- ❓ Il proiettore è troppo vicino allo schermo?
· Spostare il proiettore lontano dallo schermo.

[Esc] :Indietro

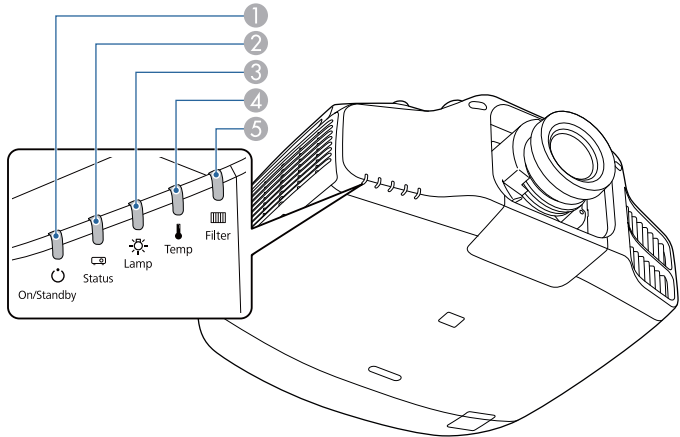
[Menu]:Esci



Se la Guida non offre una soluzione al problema, vedere di seguito.

☞ "Lettura degli indicatori" [p.175](#)

Il proiettore è dotato dei cinque indicatori seguenti che ne segnalano lo stato operativo.



- ① Indicatore di alimentazione
Indica lo stato del proiettore.
- ② Indicatore Status
Indica lo stato del proiettore.
- ③ Indicatore della Lamp
Indica lo stato delle lampade di proiezione.
- ④ Indicatore Temp
Indica lo stato della temperatura interna. In genere, è spento.
- ⑤ Indicatore Filter
Indica lo stato del filtro dell'aria. In genere, è spento.

I seguenti stati degli indicatori vengono utilizzati durante il normale funzionamento.

Indicatore					Stato del proiet- tore	Descrizione
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Blu - On	 Off	 Off	 Off	 Off	Condizione di stand by	Il proiettore è alimentato da corrente elettrica. In questo stato, è possibile avviare la proiezione premendo il tasto [ⓘ] sul telecomando o sul pannello di controllo. (A volte, quando il cavo di alimentazione è scollegato, l'indicatore di alimentazione rimane acceso per un breve periodo, ma questo non indica un guasto.)
					Stato di monito- raggio rete	
 Blu - On	 Blu - Lampeg- giante	 Lo stato varia	 Off	 Off	Stato di riscaldamento	È lo stato immediatamente successivo all'accensione del proiettore. Il riscaldamento richiede circa 30 secondi dopo l'accensione della lampada. Il tasto [⏻] viene disabilitato durante il riscaldamento.

Indicatore					Stato del proiet- tore	Descrizione
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Blu - On	 Blu - On	 Lo stato varia	 Off	 Off	Proiezione	Il proiettore è in fase di proiezione.
 Blu - On	 Blu - Lampeg- giante	 Off	 Off	 Off	Stato raffredda- mento	È lo stato immediatamente successivo allo spegnimento del proiettore. In questo stato, tutti i tasti sono disabilitati.
 Blu - Lampeg- giante	 Off	 Off	 Off	 Off	Preparazione del mo- nitoraggio della re- te	Preparazione di monitoraggio e controllo del proiettore mediante una rete. Durante la preparazione del monitoraggio della rete, tutte le operazioni dei tasti sono disabilitate.
 Blu - On	 Blu - On	 Blu - Lampeg- giante	 Off	 Off	A/V Mute attivato	A/V Mute è attivato.

Quando si verifica un errore nel proiettore, lo stato di errore viene indicato dal colore dell'indicatore e dalla combinazione di lampeggio o accensione. Fare riferimento alla tabella seguente per il significato degli indicatori e la risoluzione dei problemi segnalati.

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - Lampeggiante	 Off	 Off	Errore interno	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Arancione - Lampeggiante	 Off	Errore ventola Errore sensore	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Arancione - On	 Off	Errore temp. alta (Surriscaldamento)	La lampada si spegne automaticamente e la proiezione viene interrotta. Attendere cinque minuti circa. Trascorsi circa cinque minuti, il proiettore passa al modo stand by, quindi verificare i due punti seguenti. • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo.  "Pulizia del filtro dell'aria" p.200  "Sostituzione del filtro dell'aria" p.206 Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 m, impostare Modo alta quota su On.  Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota p.147

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancio - On	 Off	 Off	Errore lampada Anomalia lampada	Verificare i due punti seguenti. • Rimuovere le lampade e verificare se presentano crepature. ☛ "Sostituzione della lampada" p.203 • Pulire il filtro dell'aria. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.200
						Se la lampada non presenta crepature: rimontare la lampada e accendere l'apparecchio. Se l'errore persiste: sostituire la lampada con una nuova e accendere l'apparecchio. Se l'errore persiste: interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
						Se la lampada presenta crepature: Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. (Non è possibile proiettare le immagini fino a quando la lampada non viene sostituita) ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson
						Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1500 m, impostare Modo alta quota su On . ☛ Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota p.147
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	 Arancio - On	Errore filtro aria	Verificare i due punti seguenti. • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.200 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.206
						Una volta effettuato il controllo, collegare il cavo di alimentazione alla presa elettrica. Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - Lampeggiante	 Arancione - Lampeggiante	 Off	Errore diaframma aut	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - On	 Arancione - On	 Off	Err. alim. (Ballast) Lens Shift Error	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	Avvert. temp. alta	Non si tratta di un errore. Tuttavia, se la temperatura risulterà di nuovo troppo elevata, la proiezione verrà interrotta automaticamente. Verificare i due punti seguenti. • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo.  "Pulizia del filtro dell'aria" p.200  "Sostituzione del filtro dell'aria" p.206
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Sostituire lampada	Sostituire la lampada con una nuova.  "Sostituzione della lampada" p.203 Se si continua ad utilizzare la lampada una volta raggiunto il momento della sostituzione, il rischio di un'esplosione sarà più probabile. Sostituirla con una nuova lampada il prima possibile.
 Blu - On	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Avvertenza sulla posizione di installazione (posizione non supportata, angolo di installazione)	Viene visualizzato un messaggio e la proiezione si arresta automaticamente dopo circa cinque minuti. Controllare l'angolo di installazione del proiettore. • Verificare il raggio d'azione garantito.  "Avvertenze e precauzioni per l'installazione" p.3 • Controllare se Direzione nel menu Configurazione è impostato correttamente.  "Impostazione della direzione" p.29

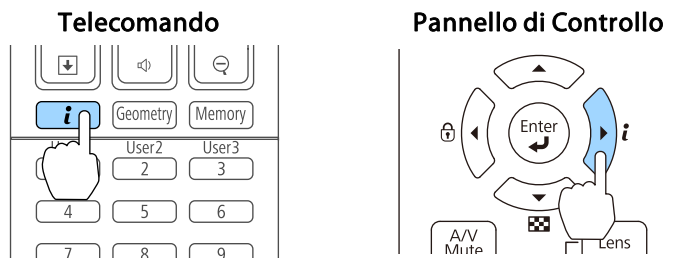
Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Power	Status	Lampa- da	Temp	Filter		
 Blu - Lampeg- giante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancio- ne - On	Flusso aria basso	Non si tratta di un errore. Tuttavia, la proiezione si arresta automaticamente se il flusso dell'aria si riduce ulteriormente. "Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro dell'aria." Verificare quanto segue. • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.200 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.206 Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson
 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancio- ne - Lampeg- giante	Avviso puliz. filtro	Viene visualizzato "Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria." Spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulire il filtro dell'aria. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.200 Gli indicatori o i messaggi relativi a "Avviso puliz. filtro" vengono visualizzati solo quando Avviso puliz. filtro è impostato su On nel menu Configurazione. ☛ Avanzate - Schermo - Avviso puliz. filtro p.147



- Se il proiettore non funziona correttamente, anche se gli indicatori non rilevano particolari anomalie, vedere di seguito.
 - ☛ "Soluzione di problemi" [p.188](#)
- Se gli indicatori si trovano in uno stato non indicato nella tabella, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
 - ☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

È possibile visualizzare lo stato operativo del proiettore sull'immagine proiettata. È possibile controllare lo stato dettagliato del proiettore utilizzando le operazioni con i tasti.

- 1 Premere il tasto [i] durante la proiezione.

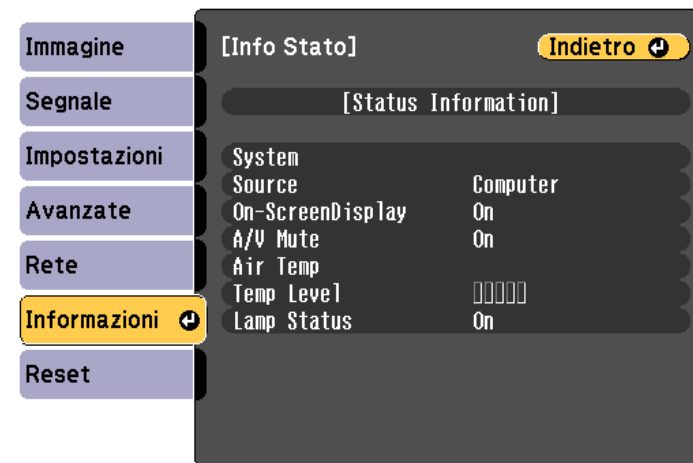


- 2 Selezionare **Info Stato**, quindi premere il tasto [↵].



È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.
 **Informazioni - Info Stato** p.161

- 3 Utilizzare i tasti [◀][▶] o i tasti [▲][▼] per selezionare una categoria.



Ogni categoria visualizzata contiene le seguenti informazioni.

Status Information	: Stato operativo del proiettore
Source	: Informazioni sul segnale di ingresso
Signal Information	: Informazioni sul segnale digitale di ingresso
Network Wired	: Impostazioni di LAN cablata
Network Wireless	: Impostazioni di LAN wireless
Maintenance	: Tempo di funzionamento di proiettore e lampade
Version	: Versione firmware del proiettore

Spiegazione dei contenuti del display

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Status Information	System	Visualizza lo stato del proiettore. Per ulteriori informazioni su come rimediare ad errori o avvertenze, consultare quanto segue. ☛ "Lettura degli indicatori" p.175	
		OK	Il proiettore è in stato normale.
		Warm-Up	Il proiettore si sta riscaldando.
		Standby	Il proiettore è in standby.
		Cool Down	Il proiettore si sta raffreddando.
		Temp Error	Si è verificato un errore temp. alta.
		Fan Error	Si è verificato un errore ventola.
		Sensor Error	Si è verificato un errore sensore.
		Lamp Error	Si è verificato un errore lampada.
		Lamp Failure	Si è verificata un'anomalia lampada.
		Power Error	Si è verificato un errore di alimentazione (Ballast).
		Internal Error	Si è verificato un errore interno.
		Auto Iris Error	Si è verificato un errore diaframma automatico.
		Airflow Error	Si è verificato un errore filtro aria.
		Temp Warning	Si è verificato un avviso temp. alta.
		Internal Warning	Si è verificato un avviso sul sistema interno.
		Airflow Decline	Si è verificato un errore flusso aria basso.
		Lamp Warning	Si è verificato un avviso lampada. Eseguire gli stessi rimedi dell'errore lampada.
		Power Warning	Si è verificato un avviso di alimentazione (Ballast).
		Direction Warning	L'angolo utilizzato non rientra nel range. Impostarlo all'angolo corretto.
		Lamp Replacement	Si è verificata una raccomandazione di sostituzione della lampada.
		Clean Filter	Si è verificato un avviso pulizia filtro.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
	Source	HDMI	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione attuale.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Visualizza le impostazioni di Visuali. Schermo . Se impostato su Off , i menu o i messaggi non vengono visualizzati nelle immagini proiettate.
		Off	
	A/V Mute	On	Visualizza lo stato operativo di A/V Mute.
		Off	
	Air Temp	-	Visualizza la temperatura ambientale di utilizzo.
	Temp Level	-	
Source	Source	HDMI	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione attuale.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	-	Visualizza la risoluzione del segnale di ingresso attuale. No Signal: non viene trasmesso alcun segnale. Not Supported: il proiettore non supporta il segnale di ingresso attuale.
	Video Signal	-	Visualizza il segnale video in ingresso attuale.
	Color Space	RGB	Visualizza lo spazio colore del segnale di ingresso attuale.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Visualizza la frequenza orizzontale del segnale di ingresso attuale.
	V-Frequency	-	Visualizza la frequenza verticale del segnale di ingresso attuale.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Visualizza la polarità di sincronizzazione.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Visualizza il tipo di sincronizzazione.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Visualizza la risoluzione discriminante del segnale di ingresso attuale.
	Video Level	Auto (Normal)	Visualizza il livello video del proiettore.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



Le voci configurabili per la sorgente variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Signal Information	5V Detection	Detected	Visualizza i risultati di rilevamento di segnali a 5 V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Visualizza la frequenza TMDS del segnale di ingresso attuale.
	TMDS H-Frequency	-	Visualizza la frequenza orizzontale del segnale di ingresso attuale.
	TMDS V-Frequency	-	Visualizza la frequenza verticale del segnale di ingresso attuale.
	DetChg 5CFHMP123	-	Visualizzazione i fattori di cambio dei segnali.
	Stable Time	-	Visualizza il tempo di funzionamento dalla determinazione della sorgente di ingresso.
	HDCP Status	Non-HDCP	Visualizza lo stato HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	Visualizza la versione HDCP.
	AVI Info VIC	-	Visualizza le informazioni VIC (AVI) del segnale di ingresso attuale.
	AVI InfoChecksum	OK	Visualizza il risultato di verifica di checksum result for AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Mostra la modalità del segnale.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Visualizza le informazioni di spazio colore (AVI) del segnale di ingresso attuale.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine dalla porta HDBaseT.



Le voci configurabili per le Signal Information variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Network Wired	Projector Name	-	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete.
	Connection Mode	HDBaseT	Visualizza il percorso di connessione per la LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Visualizza le impostazioni DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'indirizzo IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	-	Visualizza l'indirizzo IP.
	MAC Address	-	Visualizza l'indirizzo MAC.
	Projector Name	-	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete.
	Connection Mode	Quick	Visualizza la modalità connessione da utilizzare quando si connette il proiettore ad un computer tramite LAN wireless.
		Advanced	
	SSID Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'SSID.
		Off	
	IP Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'indirizzo IP.
		Off	
	SSID	-	Visualizza l'SSID.
	IP Address	-	Visualizza l'indirizzo IP.
	DHCP	On	Visualizza le impostazioni DHCP.
		Off	
	MAC Address	-	Visualizza l'indirizzo MAC.
	Security	No	Visualizza le impostazioni di sicurezza.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Visualizza lo stato di ricezione Wi-Fi.
Maintenance	Operation Time	-	Visualizza il tempo di funzionamento totale del proiettore.
	Lamp Op.Time	-	Visualizza il tempo totale di funzionamento della lampada. (Normale)
	Lamp Op.Time PR	-	Visualizza il tempo totale di funzionamento della lampada. (Mod. verticale)
Version	N. di serie	-	Visualizza il numero di serie del proiettore.
	Main	-	Visualizza le informazioni sulla versione del firmware del proiettore.
	Video2	-	
	Sub	-	
	Sub2	-	
	HDBaseT	-	

Se si verifica uno dei problemi seguenti e gli indicatori non forniscono alcuna soluzione, fare riferimento alla pagina specifica al relativo problema.

Problemi relativi alle immagini

• Nessuna immagine visualizzata Non viene avviata la proiezione, l'area di proiezione è completamente oscurata o completamente blu.	☞ p.189
• Le immagini in movimento non vengono visualizzate I filmati riprodotti su un computer risultano neri o nessuna immagine viene proiettata oppure il filmato non viene riprodotto nel computer.	☞ p.189
• La proiezione si interrompe automaticamente	☞ p.190
• Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato"	☞ p.190
• Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente"	☞ p.190
• Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte	☞ p.191
• Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni	☞ p.191
• Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, o il rapporto aspetto non è corretto, oppure l'immagine risulta invertita Viene visualizzata solo una parte dell'immagine, o i rapporti di altezza e larghezza dell'immagine non sono corretti, oppure l'immagine risulta invertita dall'alto in basso e da sinistra a destra.	☞ p.192
• I colori delle immagini non sono corretti L'intera immagine viene visualizzata in tonalità viola o verdi, le immagini sono in bianco e nero o i colori appaiono spenti.	☞ p.193
• Le immagini risultano scure	☞ p.193

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

• Il proiettore non si accende	☞ p.194
---	-------------------------

Problemi di altro tipo

• Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole	☞ p.195
• Il telecomando non funziona	☞ p.195
• Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini	☞ p.196
• Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu	☞ p.197
• Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore	☞ p.197
• Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento."	☞ p.197

Problemi relativi alle immagini

Nessuna immagine visualizzata

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [I] del telecomando o del pannello di controllo?	Premere il tasto [I] per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Collegare correttamente il cavo di alimentazione del proiettore. Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] per disattivare A/V Mute. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.122
Le impostazioni del menu Configurazione sono corrette?	Reimpostare tutte le impostazioni. ☛ Reset - Azzera tutto p.162
L'immagine proiettata risulta completamente nera? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Alcune immagini in ingresso, come i salvaschermo, possono risultare completamente nere.
Windows Media Center è visualizzato a schermo intero? (Solo durante la connessione di rete)	Se Windows Media Center è visualizzato a schermo intero, non è possibile eseguire la proiezione mediante una connessione di rete. Ridurre le dimensioni dello schermo.
È visualizzata un'applicazione che utilizza funzioni DirectX di Windows? (Solo durante la connessione di rete)	Le applicazioni che utilizzano funzioni DirectX di Windows potrebbero non visualizzare correttamente le immagini.

Le immagini in movimento non vengono visualizzate

Verifica	Soluzione
Il segnale dell'immagine del computer viene trasmesso allo schermo a cristalli liquidi e al monitor? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Modificare solo il segnale dell'immagine dal computer all'uscita esterna. Controllare la documentazione del computer o contattare il produttore del computer.
I contenuti dell'immagine in movimento che si tenta di proiettare sono protetti da copyright?	Il proiettore potrebbe non essere in grado di proiettare immagini in movimento protette da copyright che vengono riprodotte su un computer. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale dell'utente in dotazione con in lettore.

La proiezione si interrompe automaticamente

Verifica	Soluzione
Autospegnimento è impostato su On?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore. Se non si desidera utilizzare la funzione Autospegnimento, impostare l'opzione su Off. ☛ Avanzate - Funzionamento - Autospegnimento p.147

Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato."

Verifica	Soluzione
La risoluzione del segnale dell'immagine e la frequenza del refresh sono conformi al modo utilizzato? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Per informazioni sulla modifica della risoluzione del segnale dell'immagine e dell'uscita della frequenza di refresh dal computer, fare riferimento alla documentazione del computer. ☛ "Schermi dei monitor supportati" p.249

Viene visualizzato il messaggio "Nessun segnale"

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi.
È stata selezionata la porta corretta?	Cambiare l'immagine premendo il tasto [Search]. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.62
Il computer o la sorgente video sono accesi?	Accendere l'apparecchiatura.
I segnali dell'immagine vengono trasmessi al proiettore? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Se i segnali dell'immagine vengono trasmessi solo al monitor a cristalli liquidi del computer o al monitor ausiliario, occorre impostare l'uscita su una destinazione esterna e sul monitor del proprio computer. Per alcuni modelli di computer, se vengono trasmessi esternamente, i segnali delle immagini non vengono visualizzati sul monitor a cristalli liquidi o sul monitor ausiliario. Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto Fn (tasto funzione) per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnerne il computer e il proiettore, quindi riaccenderli. ☛ Documentazione del computer

Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte

Verifica	Soluzione
La messa a fuoco è stata regolata in modo corretto?	Assicurarsi che siano trascorsi almeno 20 minuti dall'inizio della proiezione e premere il pulsante [Focus] sul telecomando per regolare la messa a fuoco. ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.38
Il proiettore si trova ad una distanza corretta?	Viene rispettata la distanza di proiezione consigliata? Eseguire l'installazione all'interno della gamma consigliata. ☛ "Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione" p.228
Sull'obiettivo si è formata della condensa?	Se il proiettore viene spostato improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo oppure se si verificano sbalzi di temperatura repentini, è possibile che sulla superficie dell'obiettivo si formi della condensa che può rendere l'immagine sfocata. Installare il proiettore nella stanza un'ora prima dell'utilizzo. Se sull'obiettivo si forma della condensa, spegnere il proiettore e attendere finché non si asciugua.

Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.48
Si utilizza un cavo prolunga?	Se viene utilizzato un cavo prolunga, le interferenze elettriche potrebbero alterare i segnali. Utilizzare i cavi forniti in dotazione con il proiettore per verificare se il problema è causato dai cavi in uso.
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Schermi dei monitor supportati" p.249 ☛ Documentazione del computer
Le impostazioni Sync. e Tracking sono state regolate in modo corretto? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [↩] sul pannello di controllo per eseguire la regolazione automatica. Se le immagini non vengono regolate correttamente anche dopo la regolazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni dal menu Configurazione. ☛ Segnale - Tracking, Sync. p.144
La Risoluzione è impostata su un'opzione diversa da Automatico ? (Solo se si proietta con lo schermo ripartito)	Se la Risoluzione nel menu Configurazione e la risoluzione dell'immagine proiettata non coincidono, l'immagine potrebbe essere compressa. Se l'immagine è compressa, impostare Risoluzione su Automatico . ☛ Segnale - Risoluzione p.144

Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita

Verifica	Soluzione
Il Schermo è stato impostato correttamente?	Effettuare l'impostazione appropriata di Schermo in base allo schermo in uso. ☛ "Impostazioni dello schermo" p.31
Le proporzioni sono state regolate in modo corretto?	Premere il tasto [Aspect] per selezionare le proporzioni adeguate alla sorgente di ingresso. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.92
Si sta proiettando l'immagine di un computer con schermo panoramico? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Risoluzione p.144
All'immagine viene applicato ancora l'ingrandimento mediante E-Zoom?	Premere il tasto [Esc] sul telecomando per annullare E-Zoom. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.124
Scala è attivato?	Impostare Scala su Off nel menu di configurazione. ☛ Segnale - Scala p.144
L'intervallo di visualizzazione è limitato da Nascondi bordi ?	Impostare correttamente Nascondi bordi nel menu Configurazione. ☛ Segnale - Nascondi bordi p.144
La posizione dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	(Solo durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer) Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [↩] sul pannello di controllo per regolare la posizione. È inoltre possibile regolare la posizione dal menu Configurazione. ☛ Segnale - Posizione p.144
Il computer è stato impostato per il modo a doppio schermo? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Se in Proprietà - Schermo del Pannello di controllo del computer è stato attivato il doppio schermo, sullo schermo del computer verrà proiettata solo circa la metà dell'immagine. Per visualizzare l'intera immagine sullo schermo del computer, disattivare l'impostazione a doppio schermo. ☛ Documentazione del driver video del computer
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Schermi dei monitor supportati" p.249 ☛ Documentazione del computer
La direzione dell'immagine è corretta?	Effettuare le impostazioni corrette in Proiezione dal menu Configurazione. ☛ "Impostazioni di installazione" p.29

I colori delle immagini non sono corretti

Verifica	Soluzione
Le impostazioni dei segnali di ingresso corrispondono ai segnali provenienti dalla periferica collegata?	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Avanzate - Segnale ingresso p.144
La luminosità dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	Regolare l'impostazione Luminosità del menu Configurazione. ☛ Immagine - Luminosità p.142
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.48
Il Contrasto  è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Configurazione. ☛ Immagine - Contrasto p.142
La regolazione del colore è impostata in modo corretto?	Regolare l'impostazione Gamma o RGBCMY dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Avanzate p.142 ☛ "Regolazione dell'immagine" p.95
L'intensità del colore e la tinta sono state regolate in modo corretto?	Regolare le impostazioni Intensità colore e Tinta dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Intensità colore, Tinta p.142

Le immagini risultano scure

Verifica	Soluzione
La luminosità dell'immagine è stata impostata in modo corretto?	Verificare le impostazioni di Luminosità e Consumo energia dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Luminosità p.142 ☛ Impostazioni - Consumo energia p.146
Il Contrasto  è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Configurazione. ☛ Immagine - Contrasto p.142
Occorre sostituire la lampada?	Quando si avvicina il momento di sostituire la lampada, le immagini diventano più scure e la qualità del colore peggiora. Quando ciò si verifica, sostituirla con una nuova lampada. ☛ "Sostituzione della lampada" p.203
Si sta utilizzando un solo proiettore?	Verificare che la seguente voce sia disattivata. ☛ Avanzate - Multiproiezione - Livello luminosità p.147

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

Il proiettore non si accende

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [ⓘ] del telecomando o del pannello di controllo?	Premere il tasto [ⓘ] per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione. Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
Gli indicatori si accendono e si spengono quando viene toccato il cavo di alimentazione?	Si tratta probabilmente di un contatto difettoso all'interno del cavo di alimentazione o di un difetto del cavo di alimentazione stesso. Reinserire il cavo di alimentazione. Se il problema persiste, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson
La funzione Blocco funzionamento è impostata su Blocco totale ?	Premere il tasto [ⓘ] sul telecomando. Se non si desidera utilizzare la funzione Blocco funzionamento , impostare l'opzione su Off . ☛ "Blocco funzionamento" p.135
È stata selezionata l'impostazione corretta per il ricevitore telecomando?	Verificare l'impostazione Ricevitore remoto nel menu Configurazione. ☛ Impostazioni - Ricevitore remoto p.146
Il cavo di alimentazione è stato reinserito oppure è stato acceso l'interruttore immediatamente dopo lo spegnimento automatico?	Quando si esegue l'operazione a sinistra, se Direct Power On è impostato su On , è possibile che l'alimentazione non si reinserisca. Premere il tasto [ⓘ] per accendere il proiettore.
Il selettore [ID] sul telecomando è impostato su On?	Quando il selettore è impostato su On, è possibile utilizzare il telecomando per gestire solo un proiettore con un ID corrispondente. Impostare il selettore [ID] su Off. ☛ "Impostazione dell'ID del telecomando" p.44
Il coperchio delle lampade e le lampade sono montati correttamente?	Se la lampada o il coperchio della lampada non sono montati correttamente, non è possibile accendere il proiettore. Controllare come sono stati installati. ☛ "Procedura di sostituzione della lampada" p.203

Problemi di altro tipo

Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole

Verifica	Soluzione
Controllare che il cavo audio/video sia collegato in modo corretto al proiettore e alla sorgente audio.	Scollegare il cavo dalla porta Audio, quindi ricollegare il cavo.
Il volume del proiettore è impostato al minimo?	Regolare il volume in modo che sia possibile udire il suono. ☛ Impostazioni - Volume p.146 ☛ "Regolazione del volume" p.64
Il volume del computer o della sorgente di immagini è impostato al minimo?	Regolare il volume in modo che sia possibile udire il suono.
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] per disattivare A/V Mute. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.122
L'assenza di resistenza fa parte delle specifiche del cavo audio?	Quando si utilizza un cavo audio disponibile in commercio, accertarsi che sia caratterizzato dall'assenza di resistenza.
La connessione è realizzata tramite cavo HDMI?	Se non viene emesso audio quando si effettua la connessione con un cavo HDMI, impostare l'apparecchiatura collegata sull'uscita PCM.
È stato selezionato l'ingresso audio corretto?	Verificare Impostazioni audio dal menu di configurazione. ☛ Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio p.147

Il telecomando non funziona

Verifica	Soluzione
L'area di emissione della luce del telecomando punta verso il ricevitore telecomando sul proiettore durante il funzionamento?	Puntare il telecomando verso il ricevitore telecomando. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.24
Il telecomando è troppo distante dal proiettore?	Verificare il raggio d'azione. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.24
La luce del sole diretta o la luce intensa proveniente da lampade fluorescenti viene riflessa nel ricevitore telecomando?	Installare il proiettore in una posizione in cui la luce non viene riflessa nel ricevitore telecomando.
È stata selezionata l'impostazione corretta per il Ricevitore remoto ?	Verificare l'impostazione Ricevitore remoto nel menu Configurazione. ☛ Impostazioni - Ricevitore remoto p.146

Verifica	Soluzione
Le batterie sono esaurite? Sono state inserite in modo corretto?	Accertarsi che le batterie siano inserite in modo corretto oppure, se necessario, sostituirle con batterie nuove. ☛ "Sostituzione delle batterie del telecomando" p.23
L'ID del telecomando e l'ID del proiettore corrispondono?	Assicurarsi che l'ID del proiettore che si desidera utilizzare e l'ID del telecomando corrispondano. Per utilizzare tutti i proiettori con il telecomando a prescindere dell'impostazione dell'ID, impostare il selettore [ID] a lato del telecomando su Off. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.43
Tipo telecomando corrisponde al telecomando in uso?	Verificare Tipo telecomando nel menu di configurazione. ☛ Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Tipo telecomando p.147
Il cavo per telecomando opzionale è collegato alla porta Remote del proiettore?	Quando il cavo del telecomando è collegato, il ricevitore remoto del proiettore risulta disabilitato. Quando non si utilizza il set di cavi del telecomando, scollegarlo dalla porta Remote.
Controllo Comunic. o Extron XTP è impostato su On ?	La porta Remote è disabilitata. Quando si utilizza il set di cavi del telecomando opzionale, impostare Controllo Comunic. o Extron XTP su Off. ☛ Avanzate - HDBaseT p.147
È impostato il blocco pulsanti del telecomando?	Quando è impostato il blocco pulsanti del telecomando, tutti i pulsanti sono disattivati, ad eccezione di quelli necessari per il funzionamento basilare del telecomando. Tenere premuto il tasto [] per annullare il blocco tasti del telecomando. ☛ "Blocco pulsanti del telecomando" p.136

Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini

Verifica	Soluzione
Le immagini provengono da una porta diversa dalla porta Computer o BNC?	È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB provenienti da una delle seguenti porte: Computer o BNC.
Si sta proiettando su uno schermo diviso?	È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB proiettati sulla parte sinistra dello schermo, provenienti da una delle seguenti porte: Computer o BNC. ☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen) " p.119
Il proiettore è in stato di standby?	Verificare che le opzioni Modo stand by , Uscita A/V e Uscita monitor dal menu Configurazione siano impostate correttamente. ☛ Avanzate - Modo stand by, Impostazioni A/V p.147

Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu

Verifica	Soluzione
Cambiare l'impostazione Lingua.	Regolare l'impostazione della lingua nel menu Configurazione. ☛ Avanzate - Lingua p.147

Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore

Verifica	Soluzione
Modo stand by è impostato su Rete abilitata ?	Per utilizzare la funzione Notifica Mail quando il proiettore si trova in modo stand by, impostare Rete abilitata in Modo stand by dal menu Configurazione. ☛ Avanzate - Modo stand by p.147
Si è verificata una grave anomalia e il proiettore si è arrestato improvvisamente?	In questo caso, non verrà inviata alcuna notifica e-mail. Se l'anomalia persiste, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson
Il proiettore è alimentato da corrente elettrica?	Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione Notifica Mail è impostata correttamente nel menu Configurazione?	Una e-mail di notifica di errore viene inviata in base alle impostazioni di Notifica nel menu Configurazione. Verificare che sia impostata correttamente. ☛ "Menu Notifica" p.159

Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento."

Verifica	Soluzione
L'alimentazione interna che memorizza le impostazioni dell'orologio è in esaurimento.	Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson

Controllare il numero e applicare le seguenti misure correttive. Se non è possibile risolvere il problema, contattare l'amministratore di rete, il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Event ID	Causa	Soluzione
0432 0435	Non è possibile avviare il software di rete.	Riavviare il proiettore.
0434 0482 0484 0485	La comunicazione di rete risulta instabile.	Controllare lo stato di comunicazione di rete ed eseguire nuovamente la connessione dopo alcuni istanti.
0433	Impossibile riprodurre le immagini trasferite.	Riavviare il software di rete.
0481	La comunicazione è stata interrotta dal computer.	
0483 04FE	Il software di rete si è arrestato inaspettatamente.	Verificare lo stato delle comunicazioni di rete. Riavviare il proiettore.
0479 04FF	Si è verificato un errore di sistema sul proiettore.	Riavviare il proiettore.
0891	Impossibile trovare un punto di accesso con lo stesso SSID.	Impostare lo stesso SSID per il computer, il punto di accesso e il proiettore.
0892	Il tipo di autenticazione WPA/WPA2 non corrisponde.	Controllare che le impostazioni di sicurezza della LAN wireless siano corrette. ☞ Rete - LAN wireless p.155
0893	Il tipo di crittografia TKIP/AES non corrisponde.	
0894	La comunicazione è stata interrotta perché il proiettore si è connesso a un punto di accesso non autorizzato.	Contattare l'amministratore di rete per maggiori informazioni.
0898	Impossibile acquisire le informazioni DHCP.	Verificare che il server DHCP funzioni correttamente. Se non si utilizza DHCP, disattivare l'impostazione DHCP. ☞ Rete - LAN wireless p.155 , LAN cablata p.158
0899	Altri errori di comunicazione	Se riavviando il proiettore o il software di rete il problema non viene risolto, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☞ Indirizzi utili per il proiettore Epson



Manutenzione

Questo capitolo fornisce informazioni sulle procedure di manutenzione in grado di garantire un livello di prestazioni ottimale che duri nel tempo.

Occorre pulire il proiettore se risulta sporco o se si riscontra un peggioramento della qualità delle immagini proiettate.



Attenzione

Quando si effettua la pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. In caso contrario, può provocare scosse elettriche.

Pulizia della superficie del proiettore

Pulire la superficie del proiettore strofinandola delicatamente con un panno morbido.

Se il proiettore è particolarmente sporco, inumidire il panno con dell'acqua contenente una piccola quantità di detergente neutro e strizzarlo a fondo prima di utilizzarlo per strofinare la superficie del proiettore.

Attenzione

Per pulire la superficie del proiettore, non utilizzare sostanze volatili quali cera, alcol o solvente per vernici. Potrebbe verificarsi un'alterazione o uno sbiadimento del telaio.

Pulizia dell'obiettivo

Strofinare delicatamente l'obiettivo utilizzando un panno per la pulizia dei vetri disponibile in commercio.



Avvertenza

Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e filaccia dall'obiettivo. Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna della lampada.

Attenzione

Non strofinare l'obiettivo con materiale duro e non sottoporre l'obiettivo a urti poiché potrebbe danneggiarsi facilmente.

Pulizia del filtro dell'aria

Quando viene visualizzato il seguente messaggio e l'indicatore del filtro lampeggia, pulire il filtro dell'aria e la presa dell'aria.

"Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria."

"Il proiettore è surriscaldato. Assicurarsi che niente blocchi il foro di aerazione e pulire o sostituire il filtro."

"Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro aria."

Attenzione

- Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna del proiettore potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire immediatamente il filtro dell'aria non appena viene visualizzato il messaggio.
- Non lavare il filtro dell'aria in acqua. Non utilizzare detergenti o solventi.
- Se si utilizza una spazzola, accertarsi che abbia setole lunghe e morbide, quindi spazzolare delicatamente. Se si utilizza la spazzola con troppa energia, la polvere entrerà nel filtro dell'aria e non potrà essere rimossa.

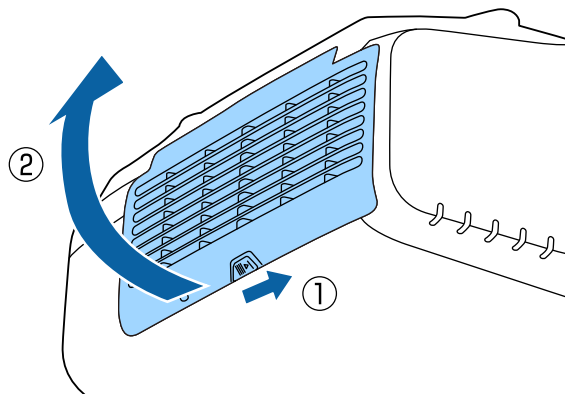
Pulizia del filtro dell'aria

È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

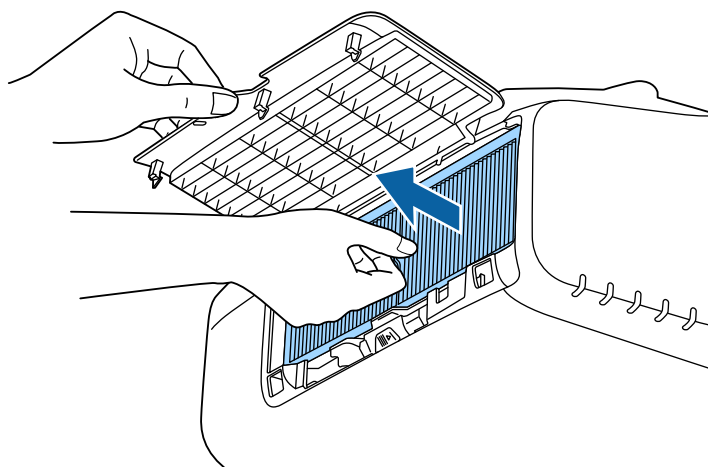


Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

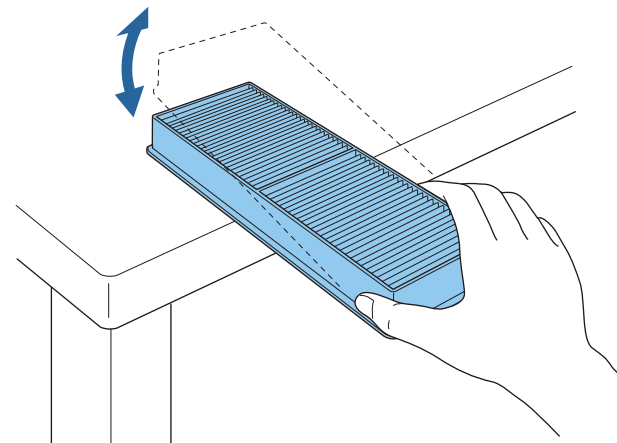
- 2** Aprire il coperchio del filtro dell'aria.
Fare scorrere la manopola del coperchio del filtro dell'aria e aprire il coperchio del filtro dell'aria.



- 3** Rimuovere il filtro dell'aria.
Afferrare la linguetta al centro del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.

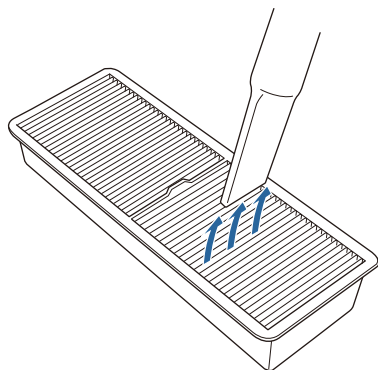


- 4** Con il lato anteriore del filtro dell'aria (il lato con le linguette) verso il basso, picchiettare il filtro quattro o cinque volte per far cadere la polvere.
Voltarlo e ripetere l'operazione sul lato opposto.

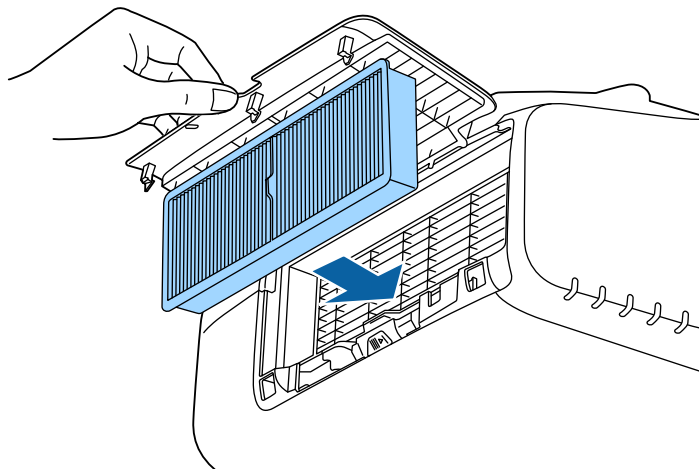
**Attenzione**

Non colpire il filtro dell'aria troppo energicamente per evitare di deformarlo o spaccarlo, rendendolo così inutilizzabile.

- 5** Rimuovere la polvere residua dal filtro dell'aria utilizzando un aspirapolvere dal lato anteriore.



- 6** Sostituire il filtro dell'aria.
Premere il filtro finché non scatta in posizione.



- 7** Chiudere il coperchio del filtro dell'aria.



- Se il messaggio viene visualizzato più volte, anche dopo avere eseguito la pulizia, occorre sostituire il filtro dell'aria. Sostituirlo con un filtro dell'aria nuovo.
☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" [p.206](#)
- Il filtro dell'aria deve essere pulito circa ogni 15.000 ore. Se il proiettore viene utilizzato in un ambiente particolarmente polveroso, la pulizia delle parti deve essere eseguita con più frequenza.
- Gli indicatori o i messaggi relativi a Avviso puliz. filtro appaiono solo quando **Avviso puliz. filtro** è impostato su **On** dal menu di configurazione.
☛ **Avanzate - Schermo - Avviso puliz. filtro** [p.147](#)

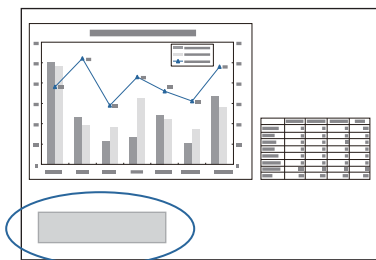
In questa sezione viene spiegato come sostituire la lampada e il filtro dell'aria.

Sostituzione della lampada

Periodo di sostituzione della lampada

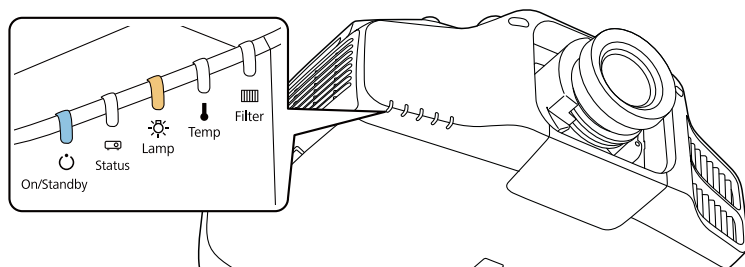
Occorre sostituire la lampada quando:

- Viene visualizzato il seguente messaggio.
"Occorre sostituire la lampada. Contattare il rivenditore del proiettore Epson o visitare il sito www.epson.com per l'acquisto."



Il messaggio viene visualizzato per 30 secondi.

- L'indicatore di alimentazione lampeggia in blu e l'indicatore della lampada lampeggia in arancione.



- L'immagine proiettata risulta più scura o si riscontra un peggioramento della qualità.

Attenzione

- Se si continua ad utilizzare la lampada una volta raggiunto il momento della sostituzione, il rischio di un'esplosione sarà più probabile. Quando viene visualizzato il messaggio relativo alla sostituzione della lampada, sostituire la lampada con una nuova il prima possibile anche se funziona ancora.
- Non spegnere ripetutamente e riaccendere immediatamente. Accensioni e spegnimenti continui possono infatti ridurre la durata delle lampade.
- A seconda delle caratteristiche della lampada e del metodo di utilizzo, è possibile che si scurisca o che non funzioni più anche prima che venga visualizzato il messaggio di allarme. Tenere sempre un'unità lampada di riserva a portata di mano in caso di necessità.
- Si raccomanda l'uso di lampade di ricambio originali EPSON. L'uso di lampade non originali può avere effetti negativi sulla qualità della proiezione e sulla sicurezza. Gli eventuali danni o guasti causati dall'uso di lampade non originali potrebbero non essere coperti dalla garanzia Epson.



- Si consiglia di pulire il filtro dell'aria ad ogni sostituzione della lampada.
 - ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" [p.200](#)
- Sostituire il filtro dell'aria se risulta scolorito o se appare un messaggio anche dopo la sua pulizia.
 - ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" [p.206](#)

Procedura di sostituzione della lampada

È possibile sostituire la lampada anche quando il proiettore è installato sul soffitto.



Avvertenza

- Se occorre sostituire la lampada perché non emette più luce, è possibile che sia rotta. Durante la sostituzione di una lampada di un proiettore installato sul soffitto, occorre sempre presumere che la lampada sia rotta, posizionandosi quindi a lato del coperchio della lampada e non sotto di esso. Rimuovere delicatamente il coperchio della lampada. Prestare attenzione durante la rimozione del coperchio della lampada, poiché possono cadere frammenti di vetro e verificarsi infortuni. Se un frammento penetra negli occhi o viene ingerito, contattare immediatamente un medico.
- Non smontare o rimodellare la lampada. Se sul proiettore viene installata e utilizzata una lampada modificata o smontata, potrebbero verificarsi incendi, scosse elettriche o incidenti.



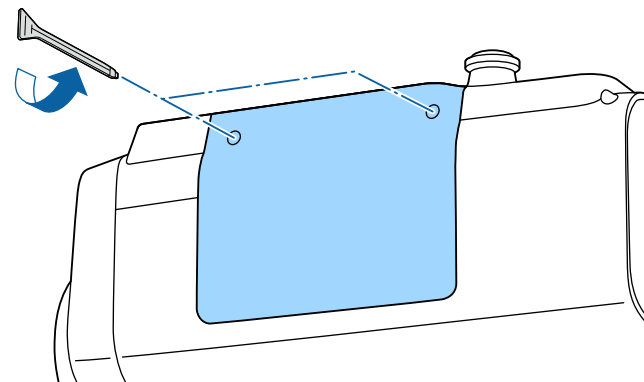
Attenzione

Attendere che la lampada si sia sufficientemente raffreddata prima di rimuoverne il coperchio. Se la lampada emana ancora calore, è possibile incorrere in scottature o altre lesioni. Occorre attendere circa un'ora in seguito allo spegnimento della lampada per il completamento del processo di raffreddamento.

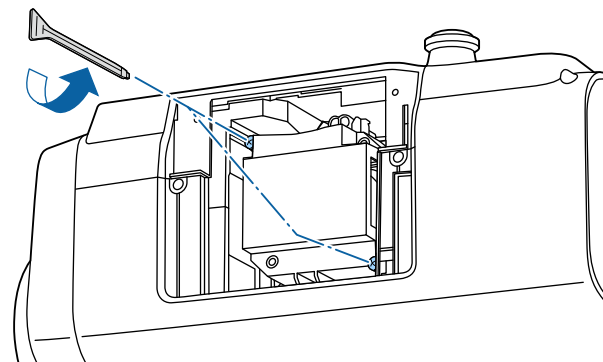
1 Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

2 Attendere che la lampada si sia raffreddata, quindi rimuovere il coperchio della lampada del proiettore.

Allentare la vite di fissaggio del coperchio della lampada utilizzando il cacciavite in dotazione con la nuova unità lampada oppure con un cacciavite a croce e quindi rimuovere il coperchio della lampada. Poiché è presente un laccio collegato al coperchio della lampada per evitare che si distacchi, è possibile sostituire la lampada anche quando il proiettore è installato a soffitto, senza rischi che il coperchio cada.

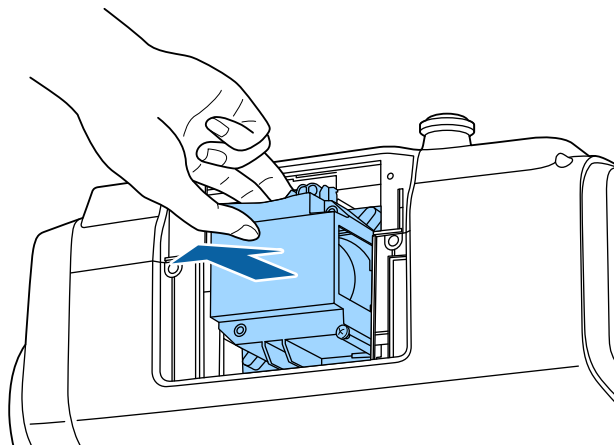


3 Allentare le due viti di fissaggio della lampada.



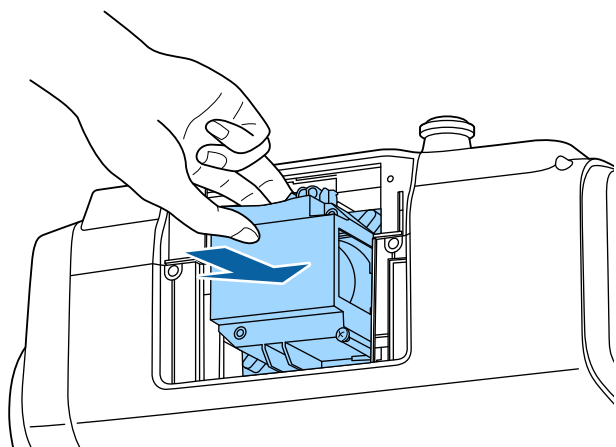
4 Estrarre la lampada precedente tirando il manico. Se la lampada presenta crepature, sostituirla con una nuova oppure contattare il rivenditore locale per ulteriore assistenza.

☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

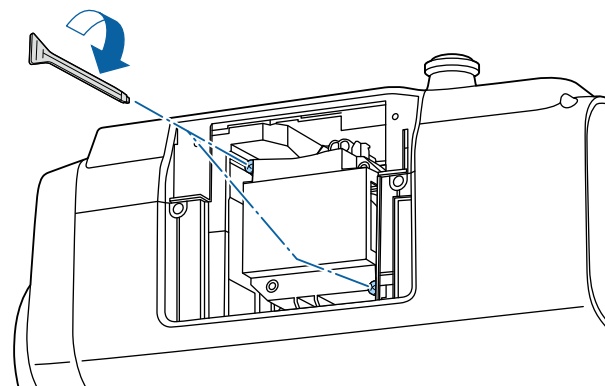


5 Posizionare la nuova lampada.

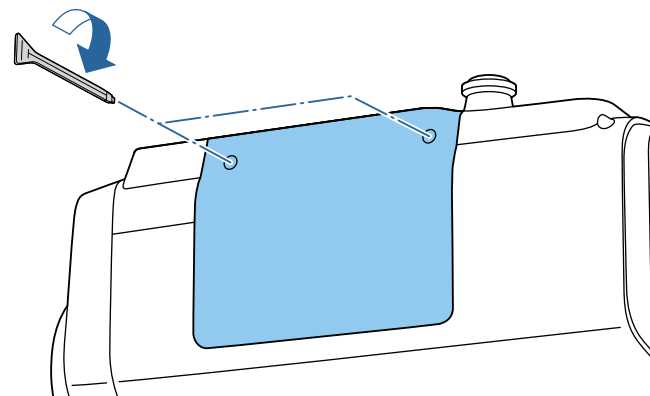
Inserire la lampada lungo la guida nella direzione corretta in modo da inserirla in sede, quindi premerla con decisione verso il retro.



6 Serrare le due viti di fissaggio della lampada.



7 Riposizionare il coperchio della lampada.



Attenzione

- Assicurarsi di avere installato saldamente la lampada e il relativo coperchio. Se viene rimosso il coperchio, le lampade si spegneranno automaticamente come misura di sicurezza. In caso di posizionamento non corretto della lampada o del relativo coperchio, la lampada non si accenderà. Installare il coperchio della lampada in modo che si posizioni in modo preciso e non venga deformato.
- Questo prodotto presenta un componente che contiene mercurio (Hg). Fare riferimento alla legislazione locale in materia di smaltimento e riciclaggio. Non smaltire questo prodotto alla stregua dei rifiuti normali.

Azzeramento delle ore della lampada

Il proiettore registra il tempo in cui la lampada rimane accesa e un messaggio e un indicatore informano quando è arrivato il momento di sostituirla. Una volta sostituita la lampada, accertarsi di avere azzerato il valore **Ore della lampada** dal menu Configurazione.

☞ "Menu Reset" [p.162](#)



Azzerare le **Ore della lampada** solo dopo aver sostituito la lampada. In caso contrario, il periodo della sostituzione non verrà indicato correttamente.

Sostituzione del filtro dell'aria

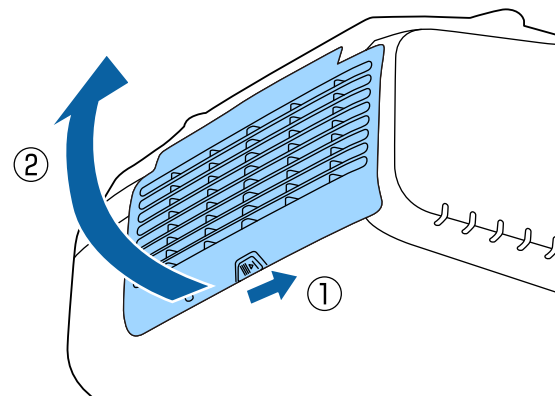
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria

Se il messaggio viene visualizzato frequentemente anche quando il filtro dell'aria è stato pulito, sostituire il filtro.

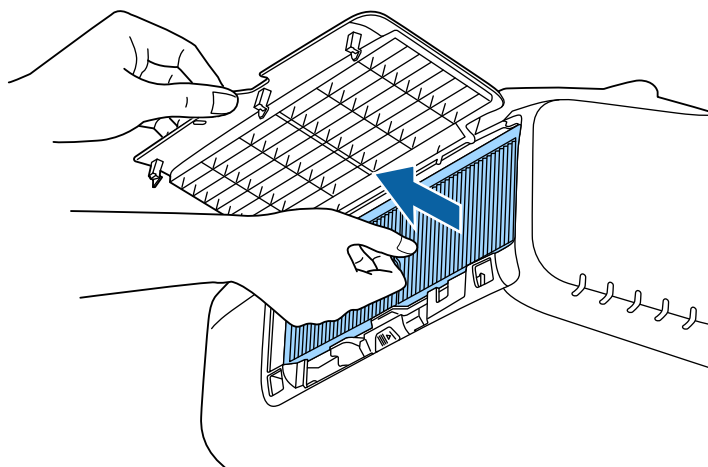
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria

È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

- 1** Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.
- 2** Aprire il coperchio del filtro dell'aria.
Fare scorrere la manopola del coperchio del filtro dell'aria e aprire il coperchio del filtro dell'aria.



- 3** Rimuovere il filtro dell'aria.
Afferrare la linguetta al centro del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.

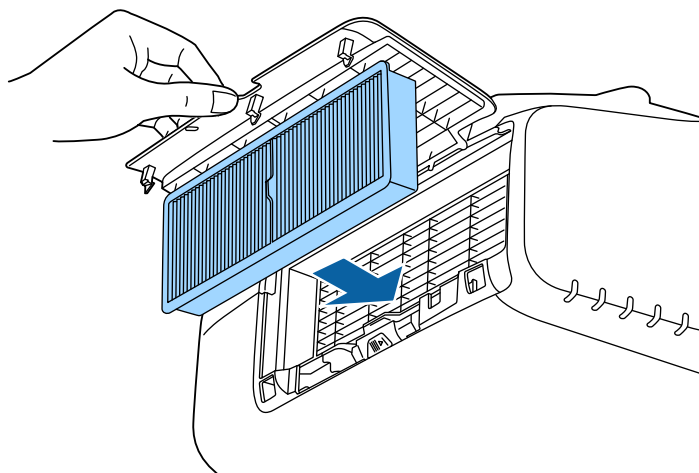


Smaltire i filtri dell'aria usati in conformità con le leggi locali.

Materiale del telaio: polipropilene

Materiale del filtro: polipropilene

- 4** Installare il nuovo filtro dell'aria.
Premere il filtro finché non scatta in posizione.



- 5** Chiudere il coperchio del filtro dell'aria.

Allineamento del pannello

Regola la variazione del colore dei pixel per il pannello LCD. È possibile regolare i pixel orizzontalmente e verticalmente di 0,25 pixel entro un intervallo di ± 1 pixel.



- La qualità dell'immagine può diminuire dopo l'esecuzione dell'allineamento LCD.
- Le immagini per i pixel che si estendono oltre il bordo dello schermo di proiezione non vengono visualizzate.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].



- 4 Abilitare **Allineamento pann.**



- (1) Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 5 Selezionare il colore da regolare.

- (1) Selezionare **Seleziona colore**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **R** (rosso) o **B** (blu), quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 6 Selezionare il colore della griglia visualizzata quando si eseguono le regolazioni da **Colore pattern**.

- (1) Selezionare **Colore pattern**, quindi premere il tasto [↵].

- (2) Selezionare una combinazione di R (rosso), G (verde) e B (blu) per il colore della griglia.

R/G/B: visualizza una combinazione di tutti i tre colori, ossia rosso, verde e blu. Il colore effettivo della griglia è bianco.

R/G: disponibile quando si seleziona **R** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia rosso e verde. Il colore effettivo della griglia è giallo.

G/B: disponibile quando si seleziona **B** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia verde e blu. Il colore effettivo della griglia è ciano.

- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 7** Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵]. Quando viene visualizzato il messaggio, premere nuovamente il tasto [↵].

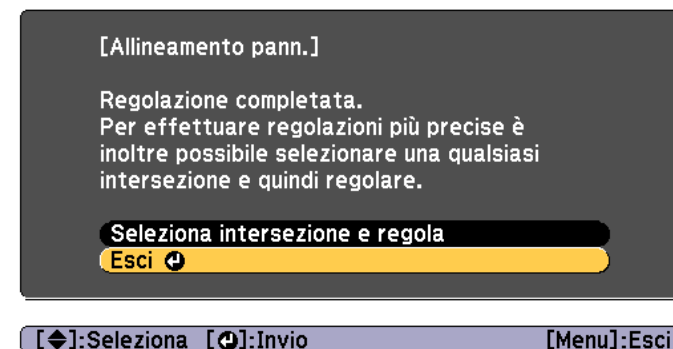
La regolazione viene avviata. Tutti i quattro angoli vengono regolati in sequenza a partire dall'angolo superiore sinistro.



Durante la regolazione, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

- 8** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per effettuare le regolazioni e quindi premere il tasto [↵] per spostarsi sul punto di regolazione successivo.

- 9** Una volta regolati tutti i quattro angoli, selezionare **Esci**, quindi premere il tasto [↵].



Se si ritiene necessario effettuare ulteriori regolazioni dopo aver corretto tutti i quattro punti, selezionare **Seleziona intersezione e regola** e quindi continuare ad effettuare regolazioni.

Uniformità del colore

Regola il tono colore per l'intero schermo.



Il tono colore potrebbe non essere uniforme anche dopo l'esecuzione dell'uniformità del colore.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵]. Viene visualizzata la seguente schermata.



Uniformità colore: Attiva o disattiva l'uniformità del colore.

Livello regolazione: Esistono otto livelli da bianco a grigio fino a nero. È possibile regolare ciascun livello singolarmente.

Avvia regolazioni: avvia le regolazioni di uniformità del colore.

Reset: ripristina tutte le regolazioni e le impostazioni di **Uniformità colore** ai valori predefiniti.



Durante la regolazione di **Uniformità colore**, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

- 4 Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵].
- 5 Selezionare **On**, quindi premere il tasto [Esc].
- 6 Selezionare **Livello regolazione**, quindi premere il tasto [↵].
- 7 Utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare il livello di regolazione.

- 8 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.
- 9 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].
- 10 Selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].
Regolare innanzitutto le aree esterne e quindi regolare l'intero schermo.



- 11 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il colore da regolare, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare la regolazione.
Premere il tasto [◀] per diminuire il tono colore. Premere il tasto [▶] per rafforzare il tono colore.



- 12 Tornare al passaggio 6 e regolare ciascun livello.

- 13** Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].



Appendice

Informazioni su EasyMP Monitor

EasyMP Monitor consente l'esecuzione di operazioni quali la verifica dello stato di diversi proiettori Epson connessi a una rete su un monitor di un computer, nonché il controllo dei proiettori dal computer.

È possibile scaricare EasyMP Monitor dal seguente sito Web.

<http://www.epson.com>

Informazioni su Message Broadcasting

Message Broadcasting è un plugin per EasyMP Monitor.

Message Broadcasting può essere utilizzato per inviare un messaggio (file JPEG) da proiettare su tutti i proiettori Epson o su specifici proiettori collegati alla rete.

I dati possono essere inviati manualmente oppure automaticamente utilizzando le impostazioni Timer di EasyMP Monitor.

Scaricare il software Message Broadcasting dal seguente sito Web.

<http://www.epson.com>

Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)

Utilizzando il browser Web del computer o del dispositivo mobile connesso al proiettore in rete, è possibile impostare le funzioni del proiettore e controllarlo. Questa funzione consente di eseguire a distanza le operazioni di configurazione e comando. Inoltre, è possibile azionare un proiettore specifico quando si utilizzano vari proiettori.

Utilizzare il browser Web Internet Explorer 9,0 o successivo. Utilizzare Safari per OS X.



Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile utilizzare il browser Web per configurare le impostazioni ed eseguire operazioni di controllo, anche se il proiettore si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.147](#)

Visualizzazione della schermata Epson Web Control

Per visualizzare la schermata Epson Web Control, procedere come segue.

Assicurarsi che il dispositivo e il proiettore siano pronti per la connessione di rete.



Non è possibile visualizzare la schermata Epson Web Control se il browser Web utilizzato è stato configurato per la connessione tramite server proxy. Per visualizzare il Controllo Web, è necessario configurare le impostazioni della connessione in modo da non utilizzare un server proxy.

1

Connettere il dispositivo alla stessa rete del proiettore collegato.

I metodi di connessione variano in base al dispositivo. Per informazioni dettagliate, consultare il manuale in dotazione con il dispositivo. Quando si utilizza un tablet, controllare le impostazioni Wi-Fi.

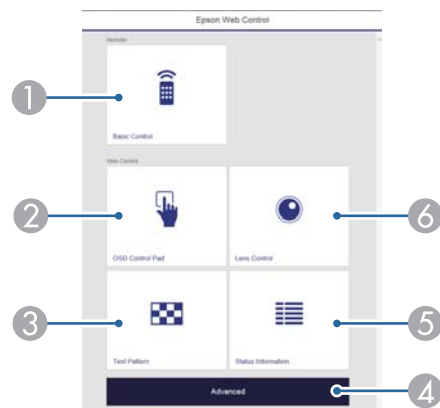
2

Avviare il browser Web sul dispositivo.

3

Effettuare il collegamento immettendo l'indirizzo del proiettore collegato nel campo URL del browser Web.

Viene visualizzata la schermata Home.



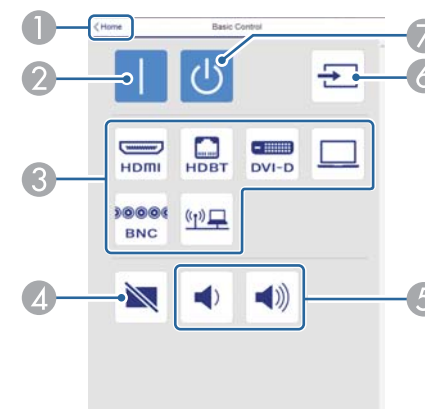
- 1 **Basic Control**
☛ "Schermata Basic Control" [p.214](#)
- 2 **OSD Control Pad**
☛ "Schermata OSD Control Pad" [p.215](#)
- 3 **Test pattern**
☛ "Schermata operativa Test Pattern" [p.217](#)
- 4 **Advanced**
Si passa alla schermata Advanced.
- 5 **Status Information**
☛ "Schermata Status Information" [p.217](#)
- 6 **Lens Control**
☛ "Schermata Lens Control" [p.215](#)



- Quando si eseguono le funzioni dalla schermata iniziale, viene richiesto di immettere nome utente e password. Sono disponibili i due seguenti tipi di nome utente e password.
Remote: Il nome utente è "EPSONREMOTE" e la password predefinita è "guest".
Web Control: Il nome utente è "EPSONWEB" e la password predefinita è "admin".
- Non è possibile modificare il nome utente. È possibile modificare la password nel menu Rete dal menu Configurazione.
- ☛ **Rete - Basilari - Password Remote, Password contr. Web** [p.141](#)
- È necessario immettere il nome utente per Password contr. Web anche quando si disabilita la password.

Schermata Basic Control

È possibile eseguire le operazioni di base del proiettore.

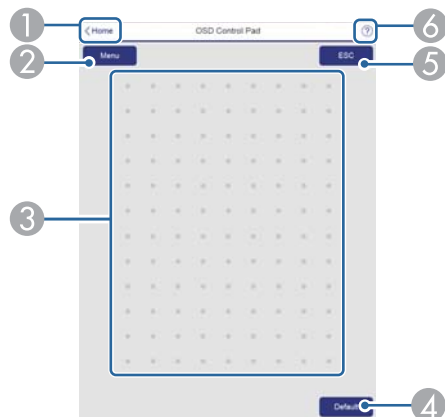


- 1 Passa alla schermata Home.
- 2 Accende il proiettore.

- ③ Passa all'immagine di destinazione.
- ④ Attiva o disattiva il video e l'audio.
- ⑤ È possibile regolare il volume.
- ⑥ Rileva automaticamente il segnale di ingresso.
- ⑦ Spegne il proiettore.

Schermata OSD Control Pad

È possibile utilizzare il menu Configurazione del proiettore.



- ① Passa alla schermata Home.
- ② Visualizza e chiude il menu Configurazione.
- ③ È possibile utilizzare il menu Configurazione utilizzando il dito o il mouse.
Fare un gesto rapido per selezionare una voce e toccare per confermare la selezione.
- ④ Abilitato quando **Default**: Reset è visualizzato nella guida del menu Configurazione. Le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti.
- ⑤ Torna al precedente livello del menu nel menu Configurazione.
- ⑥ Visualizza informazioni su come utilizzare Control Pad OSD.



Le voci del menu Configurazione che non possono essere impostate in Epson Web Control sono elencate di seguito.

- Menu Impostazioni - Tasto Utente
- Menu Avanzate - Schermo - Posiz. messaggio
- Menu Avanzate - Logo utente
- Menu Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Termine sinc. BNC, Buffer HDMI DDC, Buffer DVI-D DDC, Tipo di obiettivo
- Menu Avanzate - Funzionamento - Calibrazione lente
- Menu Avanzate - Lingua
- Menu Reset - Azzera ore lampada

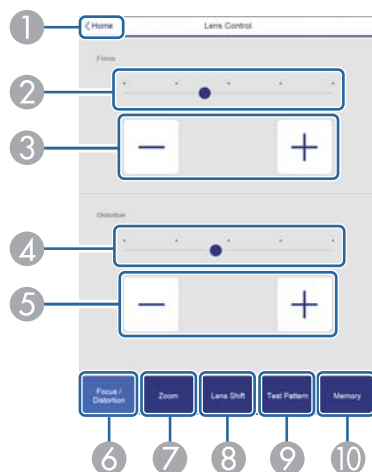
Le impostazioni delle voci di ogni menu sono identiche a quelle del menu Configurazione del proiettore.

☞ "Menu Configurazione" [p.138](#)

Schermata Lens Control

È possibile utilizzare l'obiettivo del proiettore.

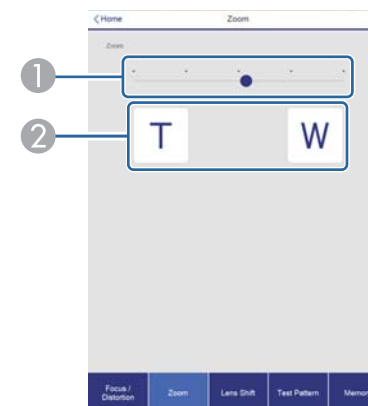
Schermata operativa Focus/Distortion



- ① Passa alla schermata Home.
 - ② Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare la messa a fuoco.
 - ③ Premere i tasti per regolare la messa a fuoco.
 - ④ Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare la distorsione dell'immagine.*
 - ⑤ Premere i tasti per regolare la distorsione dell'immagine.*
 - ⑥ Visualizza la schermata operativa Focus/Distortion.
 - ⑦ Visualizza la schermata operativa Zoom.
 - ⑧ Visualizza la schermata operativa Lens Shift.
 - ⑨ Visualizza la schermata operativa Test Pattern.
 - ⑩ Visualizza la schermata operativa Memoria.
- * Non è disponibile per ELPLU02.

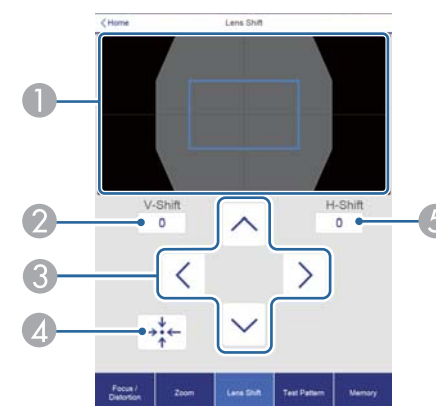
Schermata operativa Zoom

Non è disponibile per ELPLX01 e ELPLR04.



- ① Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare lo zoom.
- ② Premere i tasti per regolare lo zoom.

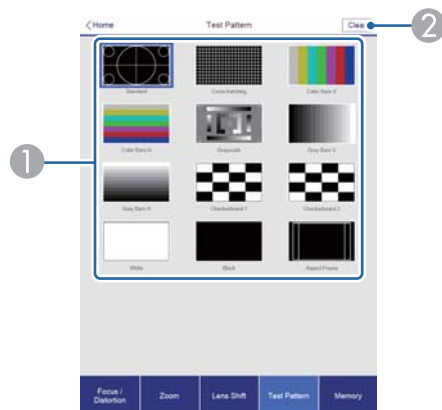
Schermata operativa Lens Shift



- ① Visualizza la posizione dell'immagine come quadrato blu. Quando si sposta la posizione dell'immagine, nella destinazione viene visualizzato un quadrato rosso.
- ② Visualizza la posizione verticale dell'immagine. È possibile specificare direttamente la posizione toccandola e immettendo un numero.
- ③ Sposta la posizione dell'immagine verso l'alto, il basso, sinistra o destra.

- 4 Sposta l'obiettivo sulla posizione iniziale se si preme il tasto [OK] nella schermata di conferma.
- 5 Visualizza la posizione orizzontale dell'immagine. È possibile specificare direttamente la posizione toccandola e immettendo un numero.

Schermata operativa Test Pattern

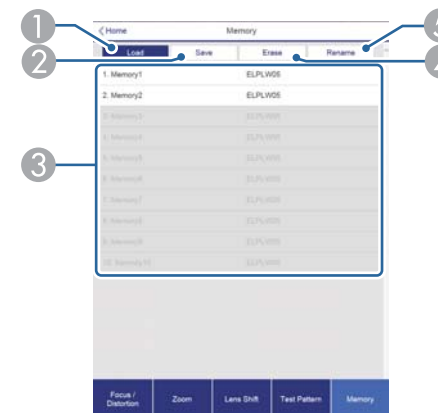


- 1 Visualizza un motivo di prova.
- 2 Chiude il motivo di prova.

Schermata operativa Memoria

Fare riferimento a quanto segue per i dettagli sulla funzione di memoria.

☛ "Funzione memoria" [p.127](#)

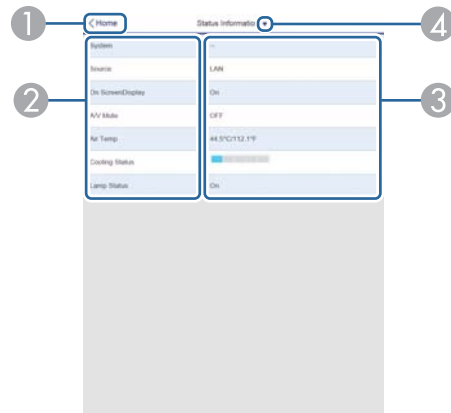


- 1 Carica una memoria.
- 2 salva una memoria.
- 3 Visualizza un elenco di memorie.
- 4 Cancella una memoria.
- 5 Cambia il nome di una memoria.

Schermata Status Information

È possibile controllare lo stato del proiettore. Fare riferimento a quanto segue per i dettagli di visualizzazione.

☛ "Lettura di Info Stato" [p.181](#)



- 1 Passa alla schermata Home.
- 2 Visualizza il nome della voce.
- 3 Visualizza lo stato di ogni voce.
- 4 Seleziona una categoria tra le seguenti.
Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version

Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi

Impostando Notifica Mail, vengono inviati messaggi di notifica agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o allarmi relativi al proiettore. In questo modo, è possibile inviare notifiche dei problemi inerenti i proiettori, anche se l'operatore si trova lontano da essi.

☞ **Rete - Notifica - Notifica Mail** [p.160](#)



- È possibile registrare fino a tre destinazioni (indirizzi) di notifica; i messaggi di notifica possono essere inviati a tutte e tre le destinazioni contemporaneamente.
- Se si verifica un problema critico inerente il proiettore tale da provocare l'interruzione improvvisa del funzionamento, il proiettore potrebbe non essere in grado di inviare il messaggio di notifica del problema all'operatore.
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).
☞ **Avanzate - Modo stand by** [p.147](#)

Lettura delle notifiche via e-mail degli errori

Quando la funzione Notifica Mail è impostata su On e si verifica un problema o un allarme del proiettore, viene inviato il seguente messaggio e-mail.

Mittente: Indirizzo e-mail impostato in **Da**

Oggetto: EPSON Projector

Riga 1: nome del proiettore su cui si è verificato il problema

Riga 2: indirizzo IP impostato per il proiettore su cui si è verificato il problema.

Riga 3 e successive: dettagli relativi al problema.

I dettagli del problema sono elencati riga per riga. I contenuti principali del messaggio sono elencati di seguito.

- Clean Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error

- Lamp cover is open.
- Lamp timer failure
- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
Nessun segnale in ingresso nel proiettore. Controllare lo stato della connessione o che la sorgente del segnale sia accesa.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)
- Incorrect projection mode
- Projection angle mismatch
- Lens shift error

Per risolvere i problemi o per informazioni sugli avvisi, vedere di seguito.

☞ "Lettura degli indicatori" [p.175](#)

Gestione tramite SNMP

Impostando **SNMP** su **On** nel menu Configurazione, vengono inviati messaggi di notifica al computer specificato qualora si verifichi un problema o un allarme. In questo modo, è possibile inviare notifiche dei problemi inerenti i proiettori, anche se l'operatore si trova lontano da essi.

☞ Rete - Notifica - SNMP [p.160](#)



- SNMP deve essere gestito dall'amministratore di rete o da persone che abbiano familiarità con la rete.
- Per utilizzare la funzione SNMP per il monitoraggio del proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso.
- L'agente SNMP di questo proiettore è conforme alla versione 1 (SNMPv1).
- La funzione di gestione mediante SNMP non può essere utilizzata tramite una LAN wireless in modalità di connessione Rapido.
- È possibile salvare al massimo due indirizzi IP.

Comandi ESC/VP21

È possibile controllare il proiettore da una periferica esterna utilizzando ESC/VP21.

Elenco dei comandi

Quando viene trasmesso il comando ON dell'alimentazione, il proiettore si accende ed entra nel modo di riscaldamento. Quando si accende il proiettore, vengono visualizzati i due punti ":" (3Ah).

Quando viene immesso un comando, il proiettore lo esegue e restituisce il simbolo ":", quindi sarà pronto per accettare il comando successivo.

Se il comando eseguito termina in modo anomalo, viene visualizzato un messaggio di errore e viene restituito il simbolo ":".

I contenuti principali sono elencati di seguito.

Voce		Comando
Alimentazione ON/OFF	On	PWR ON
	Off	PWR OFF

Voce			Comando
Selezione del segnale	Computer	Automatico	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Component	SOURCE 14
	BNC	Automatico	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Component	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	DVI-D		SOURCE A0
	HDBaseT		SOURCE 80
A/V Mute On/Off	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF

Aggiungere un codice di ritorno a capo (CR) (0Dh) alla fine di ogni comando ed eseguire la trasmissione.

Per ulteriori dettagli, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson.

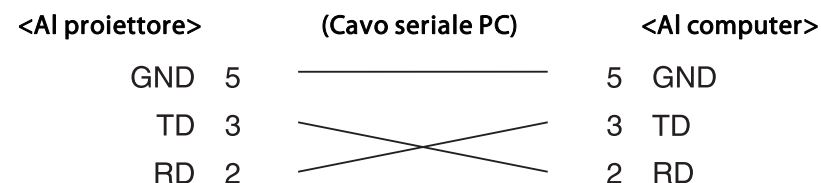
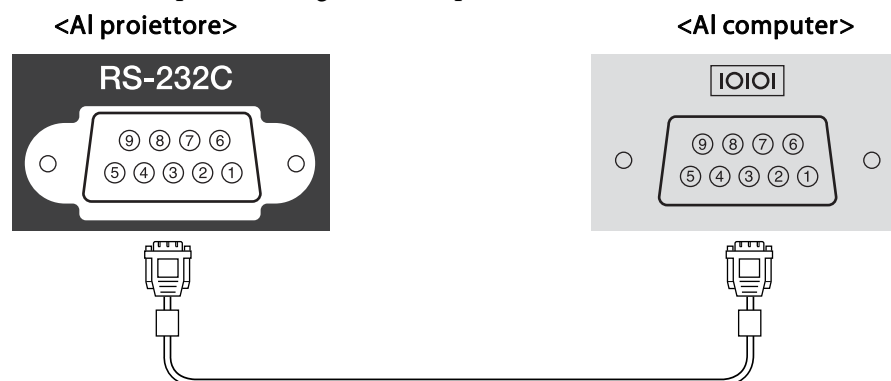
 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Caratteristiche del cavo

Collegamento seriale

- Forma del connettore: D-Sub 9-pin (maschio)

- Nome della porta di ingresso del proiettore: RS-232C



Nome segnale	Funzione
GND	Cavo per la messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dei dati
RD	Ricezione dei dati

Protocollo di comunicazione

- Impostazione predefinita di baud rate: 9.600 bps
- Lunghezza dei dati: 8 bit
- Parità: nessuna
- Bit di stop: 1 bit
- Controllo di flusso: nessuno

Informazioni su PJLink

PJLink, creato dalla JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), è un protocollo standard per il controllo dei proiettori compatibili con la rete e fa parte del progetto di standardizzazione dei protocolli di controllo dei proiettori.

Il proiettore è conforme allo standard PJLink Class2 creato dalla JBMIA.

Il numero di porta utilizzato dalla funzione di ricerca PJLink è 4352 (UDP).

Prima di utilizzare la funzione PJLink, è necessario configurare le impostazioni di rete. Per maggiori informazioni sulle impostazioni di rete, vedere di seguito.

☛ "Menu Rete" [p.153](#)

È conforme a tutti i comandi ad eccezione dei seguenti comandi definiti da PJLink Class2 in base alla verifica di adattabilità dello standard PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Comandi non compatibili

	Funzione	Comando PJLink
Impostazioni di A/V Mute	Impostazione di A/V Mute delle immagini	AVMT 11
	Impostazione di A/V Mute dell'audio	AVMT 21

• Porte di ingresso e corrispondente numero della sorgente di ingresso

Nome porta di ingresso	Nome sorgente di ingresso
Computer	11
BNC	13
DVI-D	31

Nome porta di ingresso	Nome sorgente di ingresso
HDMI	32
LAN	52
HDBaseT	56

- Il nome del produttore viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del produttore"
EPSON
- Il nome del modello viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del prodotto"
EPSON G7905U/G7900U
EPSON G7500U
EPSON G7400U
EPSON G7200W
EPSON G7000W
EPSON G7805/G7800
EPSON G7100

Informazioni su Crestron RoomView®

Crestron RoomView® è un sistema di controllo integrato fornito da Crestron®. Serve per monitorare e controllare diversi dispositivi connessi a una rete.

Il proiettore supporta il protocollo di controllo e pertanto è utilizzabile in un sistema creato con Crestron RoomView®.

Visitare il sito Web di Crestron® per dettagli su Crestron RoomView® (sono supportati solo i display in lingua inglese).

<http://www.crestron.com>

Di seguito una panoramica di Crestron RoomView®.

• Uso da remoto utilizzando un browser Web

È possibile utilizzare un proiettore dal computer proprio come quando si usa il telecomando.

• Monitoraggio e controllo con il software applicativo

Crestron RoomView® Express o Crestron RoomView® Server Edition forniti da Crestron® servono per monitorare i dispositivi del sistema, per comunicare con l'assistenza tecnica e per inviare messaggi di emergenza. Per ulteriori dettagli, visitare il seguente sito Web.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Questo manuale descrive come effettuare le operazioni sul computer tramite il browser Web.



- È possibile inserire solo caratteri e simboli alfanumerici a un byte.
- Le seguenti funzioni non sono utilizzabili insieme a Crestron RoomView®.
 - ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" [p.213](#)
 - Trasmissione messaggio (plugin EasyMP Monitor)
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).
 - ☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.147](#)

Uso del proiettore da un computer

Visualizzazione della finestra operazione

Prima di qualsiasi operazione, controllare quanto segue.

- Verificare che computer e proiettore siano connessi alla rete.
- Impostare **Crestron RoomView** su **On** dal menu **Rete**.
 - ☛ **Rete - Altro - Crestron RoomView** [p.160](#)

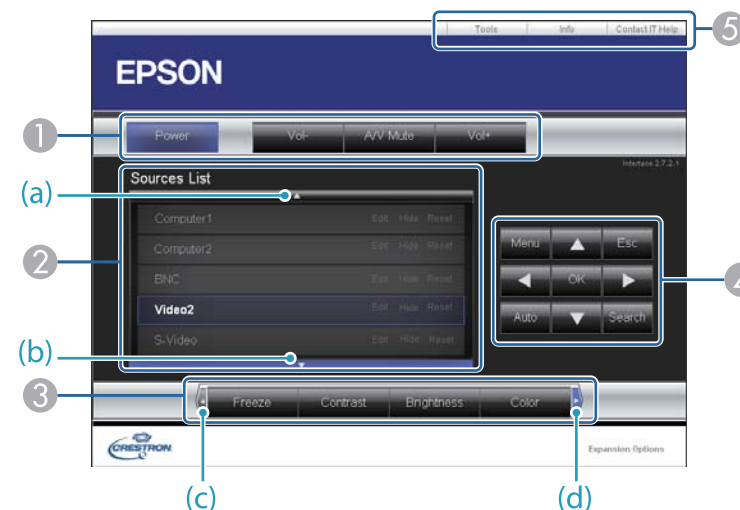
1

Avviare il browser Web sul computer.

2

Inserire l'indirizzo IP del proiettore nella casella dell'indirizzo del browser Web e premere il tasto Enter sulla tastiera del computer. Compare la finestra operazione.

Uso della finestra operazione



1 Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
Power	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.
Vol-/Vol+	Regola il volume.

Tasto	Funzione
A/V Mute	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.122

- ② Passa all'immagine della sorgente di ingresso selezionata. Per visualizzare le sorgenti di ingresso non visibili in Source List, fare clic su (a) o (b) per scorrere su o giù. La sorgente di ingresso del segnale video attuale è blu. Se necessario, è possibile cambiare il nome della sorgente.
- ③ Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni. Per visualizzare i tasti non visibili in Source List, fare clic su (c) o (d) per scorrere a sinistra o a destra.

Tasto	Funzione
Freeze	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.124
Contrast	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
Brightness	Regola la luminosità dell'immagine.
Color	Regola la saturazione del colore delle immagini.
Sharpness	Regola la nitidezza dell'immagine.
Zoom	Fare clic sul tasto [⊕] per ingrandire l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. Fare clic sul tasto [⊖] per ridurre un'immagine che è stata ingrandita usando il tasto [⊕]. Fare clic sui tasti [▲] [▼] [◀] [▶] per cambiare la posizione di un'immagine ingrandita. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.124

- ④ I tasti [▲] [▼] [◀] [▶] eseguono le stesse operazioni dei tasti [▲] [▼] [◀] [▶] del telecomando. Selezionando gli altri tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
OK	Esegue la stessa operazione del tasto [↵] sul telecomando. ☛ "Telecomando" p.19
Menu	Visualizza e chiude il menu Configurazione.
Auto	Se si fa clic su tale tasto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
Search	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.62
Esc	Esegue la stessa operazione del tasto [Esc] sul telecomando. ☛ "Telecomando" p.19

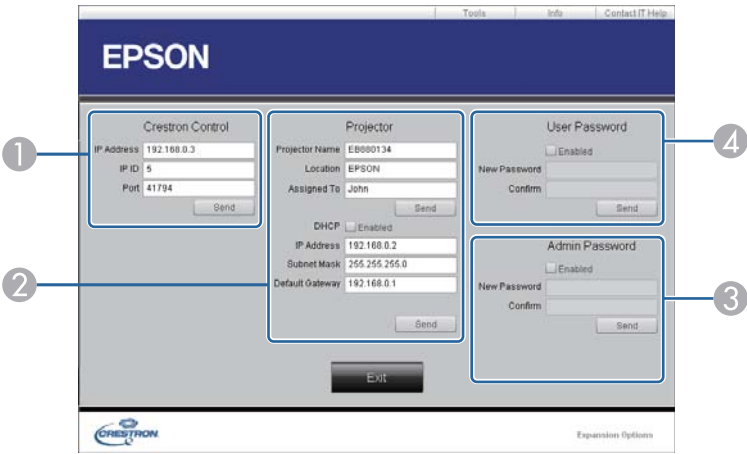
- ⑤ Selezionando le schede, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Scheda	Funzione
Contact IT Help	Visualizza la finestra dell'assistenza tecnica. Serve per inviare messaggi a e ricevere messaggi dall'amministratore tramite Crestron RoomView® Express.
Info	Visualizza informazioni sul proiettore attualmente connesso.

Scheda	Funzione
Tools	Cambia le impostazioni sul proiettore attualmente connesso. Consultare il prossimo paragrafo.

Uso della finestra strumenti

La seguente finestra compare quando si seleziona la scheda **Tools** dalla finestra operazione. Questa finestra serve per cambiare le impostazioni sul proiettore attualmente connesso.



- 1 **Crestron Control**
Configura le impostazioni dei controller centrali Crestron®.
- 2 **Projector**
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
Projector Name	Inserire un nome per distinguere il proiettore attualmente connesso dagli altri proiettori in rete (il nome può contenere fino a 15 caratteri alfanumerici a un byte).
Location	Inserire un nome per la posizione di installazione del proiettore attualmente connesso in rete (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a a un byte).
Assigned To	Inserire il nome del proiettore (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a a un byte).

Voce	Funzione
DHCP	Selezionare la casella di controllo Enabled per utilizzare il DHCP. Non è possibile inserire un indirizzo IP se il DHCP è abilitato.
IP Address	Inserire l'indirizzo IP da assegnare al proiettore attualmente connesso.
Subnet Mask	Inserire la maschera di sottorete per il proiettore attualmente connesso.
Default Gateway	Inserire l'indirizzo del gateway per il proiettore attualmente connesso.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a Projector .

3 Admin Password

Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra Tools.

È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra Tools (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in New Password . Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a Admin Password .

4 User Password

Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra operazione del computer.

È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra operazione (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in New Password . Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a User Password .

Sono disponibili i seguenti accessori opzionali e materiali di consumo. Si consiglia di acquistare questi prodotti in base alle necessità. Il seguente elenco degli accessori opzionali e dei componenti soggetti a usura è valido a partire da: gennaio 2019. I dettagli relativi agli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso e la loro disponibilità può variare a seconda del paese in cui sono stati acquistati.

Accessori opzionali

Unità obiettivo

ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08

Per maggiori informazioni sulla distanza di proiezione per ciascun obiettivo, vedere di seguito.

☛ "Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione" [p.228](#)

Cavo del computer ELPKC02

(1,8 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Identico al cavo del computer fornito con il proiettore.

Cavo del computer ELPKC09

(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Cavo del computer ELPKC10

(20 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Se il cavo del computer fornito con il proiettore non è sufficientemente lungo, utilizzare uno di questi cavi.

Cavo video component ELPKC19

(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/maschio RCA×3)

Utilizzare questo cavo per collegare una sorgente [Video Component](#)»

Set di cavi per telecomando ELPKC28

(set di 2 pezzi da 10 m)

Utilizzare questi cavi per garantire il funzionamento del telecomando.

Ricevitore mouse wireless ELPST16

Utilizzarlo per impiegare il telecomando del proiettore per controllare il puntatore del mouse sul computer o per scorrere tra le pagine.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Questo trasmettitore esegue trasmissioni a lunga distanza per segnali HDMI e segnali di controllo per un cavo LAN. Basato sullo standard [HDBaseT](#)»». (HDCP 2.2 non è supportato.)

Unità LAN wireless ELPAP10

Utilizzare questa unità per collegare il proiettore a un computer mediante una connessione senza fili e per la proiezione.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09

Utilizzare quando si desidera stabilire rapidamente una connessione diretta tra il proiettore e un computer con Windows installato.

Polarizzatore ELPL01

Utilizzare quando si impilano due proiettori e si proiettano immagini 3D.

Occhiali 3D passivi (confezione standard da cinque pezzi) ELPGS02A

Occhiali 3D passivi (confezione da cinque pezzi per bambini) ELPGS02B

Occhiali 3D passivi polarizzati. Da utilizzare quando si guardano immagini 3D con i proiettori.

Telecamera documenti ELPDC13/ELPDC21

Utilizzare questa telecamera per proiettare immagini quali libri, documenti OHP o slide.

Fissaggio del cavo di sicurezza ELPWR01

Utilizzarlo per il collegamento del proiettore al montaggio a soffitto.

Tubo a soffitto (450 mm)* ELPFP13

Tubo a soffitto (700 mm)* ELPFP14

Utilizzare questi tubi per installare il proiettore su un soffitto alto.

Montaggio a soffitto* ELPMB22**Montaggio a soffitto basso* ELPMB47****Montaggio a soffitto alto* ELPMB48**

Utilizzare questo montaggio per installare il proiettore sul soffitto.

- * Per questo tipo di installazione del proiettore al soffitto occorrono competenze specifiche. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Materiali di consumo

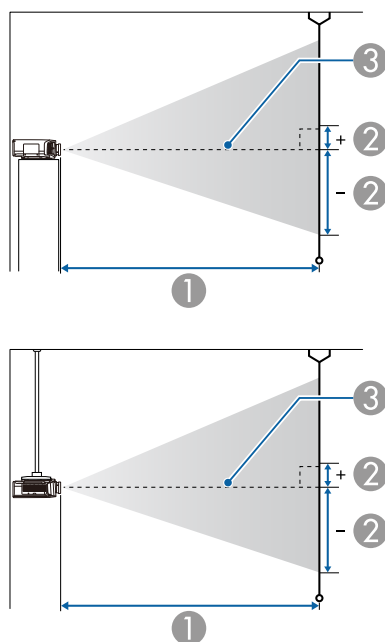
Unità lampada ELPLP93

Utilizzare questa lampada per sostituire quelle usate.

Filtro dell'aria ELPAF30

Utilizzare questi filtri dell'aria per sostituire quelli usati.

Distanza di proiezione (per EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W)



- ① Distanza di proiezione
- ② indica la distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo. Varia in base all'impostazione dello spostamento verticale dell'obiettivo.
- ③ Centro dell'obiettivo

ELPLM08

In questa sezione vengono riportate le distanze di proiezione per i modelli dotati di obiettivi.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	156 - 253	-81 - +12
50"	102x76	174 - 281	-90 - +13
60"	122x91	210 - 338	-108 - +16
80"	163x122	281 - 453	-143 - +22
100"	203x152	353 - 567	-179 - +27
120"	244x183	424 - 681	-215 - +32
150"	305x229	532 - 853	-269 - +40
200"	406x305	711 - 1139	-359 - +54
250"	508x381	890 - 1424	-448 - +67
265"	539x404	943 - 1510	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	154 - 250	-76 - +15
50"	111x62	157 - 255	-78 - +16
60"	133x75	190 - 307	-94 - +19
80"	177x100	255 - 411	-125 - +25
100"	221x125	320 - 514	-156 - +31

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
120"	266x149	385 - 618	-187 - +38
150"	332x187	482 - 774	-234 - +47
200"	443x249	645 - 1033	-312 - +63
250"	553x311	807 - 1293	-390 - +78
290"	642x361	937 - 1500	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	153 - 248	-79 - +12
60"	130x81	185 - 298	-95 - +14
80"	172x108	248 - 399	-127 - +19
100"	215x135	311 - 500	-158 - +24
120"	258x162	374 - 601	-190 - +29
150"	323x202	469 - 753	-238 - +36
200"	431x269	627 - 1005	-317 - +48
250"	538x337	785 - 1258	-396 - +59
300"	646x404	943 - 1510	-475 - +71

ELPLX01

Fare riferimento al manuale dell'utente fornito in dotazione con l'unità obiettivo.

ELPLU03

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
71"	144x108	112 - 135	-127 - +19
80"	163x122	126 - 152	-143 - +22
100"	203x152	159 - 191	-179 - +27
120"	244x183	191 - 230	-215 - +32
150"	305x229	240 - 289	-269 - +40
200"	406x305	321 - 386	-359 - +54
250"	508x381	403 - 483	-448 - +67
265"	539x404	427 - 513	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
78"	173x97	111 - 134	-122 - +24
80"	177x100	114 - 138	-125 - +25
100"	221x125	144 - 173	-156 - +31
120"	266x149	173 - 209	-187 - +38
150"	332x187	218 - 262	-234 - +47
200"	443x249	291 - 350	-312 - +63
250"	553x311	365 - 439	-390 - +78
290"	642x361	424 - 509	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
80"	172x108	111 - 134	-127 - +19
100"	215x135	140 - 168	-158 - +24
120"	258x162	169 - 203	-190 - +29
150"	323x202	212 - 255	-238 - +36
200"	431x269	283 - 341	-317 - +48
250"	538x337	355 - 427	-396 - +59
300"	646x404	427 - 513	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	92 - 112	-76 - +15
50"	111x62	94 - 114	-78 - +16
60"	133x75	114 - 138	-94 - +19
80"	177x100	154 - 186	-125 - +25
100"	221x125	194 - 234	-156 - +31
120"	266x149	234 - 282	-187 - +38
150"	332x187	293 - 354	-234 - +47
200"	443x249	393 - 473	-312 - +63
250"	553x311	493 - 593	-390 - +78
290"	642x361	573 - 689	-452 - +91

ELPLU04/ELPLU02

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	93 - 113	-81 - +12
50"	102x76	104 - 126	-90 - +13
60"	122x91	126 - 153	-108 - +16
80"	163x122	170 - 205	-143 - +22
100"	203x152	214 - 258	-179 - +27
120"	244x183	258 - 311	-215 - +32
150"	305x229	324 - 390	-269 - +40
200"	406x305	434 - 522	-359 - +54
250"	508x381	543 - 654	-448 - +67
265"	539x404	576 - 693	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	91 - 111	-79 - +12
60"	130x81	111 - 134	-95 - +14
80"	172x108	149 - 181	-127 - +19
100"	215x135	188 - 227	-158 - +24
120"	258x162	227 - 274	-190 - +29
150"	323x202	285 - 344	-238 - +36
200"	431x269	382 - 460	-317 - +48
250"	538x337	479 - 577	-396 - +59

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
300"	646x404	576 - 693	-475 - +71

ELPLW05

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	111 - 158	-81 - +12
50"	102x76	124 - 176	-90 - +13
60"	122x91	150 - 212	-108 - +16
80"	163x122	203 - 285	-143 - +22
100"	203x152	255 - 357	-179 - +27
120"	244x183	308 - 430	-215 - +32
150"	305x229	387 - 539	-269 - +40
200"	406x305	519 - 720	-359 - +54
250"	508x381	650 - 902	-448 - +67
265"	539x404	690 - 956	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	109 - 156	-76 - +15

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	111x62	112 - 159	-78 - +16
60"	133x75	136 - 192	-94 - +19
80"	177x100	183 - 258	-125 - +25
100"	221x125	231 - 324	-156 - +31
120"	266x149	279 - 390	-187 - +38
150"	332x187	351 - 489	-234 - +47
200"	443x249	470 - 653	-312 - +63
250"	553x311	590 - 818	-390 - +78
290"	642x361	685 - 950	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	109 - 155	-79 - +12
60"	130x81	132 - 187	-95 - +14
80"	172x108	178 - 251	-127 - +19
100"	215x135	225 - 315	-158 - +24
120"	258x162	271 - 379	-190 - +29
150"	323x202	341 - 475	-238 - +36
200"	431x269	457 - 636	-317 - +48
250"	538x337	573 - 796	-396 - +59
300"	646x404	690 - 956	-475 - +71

ELPLW06/ELPLW04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	97x61	175 - 240	-81 - +12
50"	102x76	195 - 267	-90 - +13
60"	122x91	236 - 322	-108 - +16
80"	163x122	317 - 432	-143 - +22
100"	203x152	398 - 543	-179 - +27
120"	244x183	479 - 653	-215 - +32
150"	305x229	600 - 818	-269 - +40
200"	406x305	803 - 1094	-359 - +54
250"	508x381	1005 - 1369	-448 - +67
265"	539x404	1066 - 1452	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	173 - 237	-76 - +15
50"	111x62	176 - 242	-78 - +16
60"	133x75	213 - 292	-94 - +19
80"	177x100	287 - 392	-125 - +25
100"	221x125	360 - 492	-156 - +31
120"	266x149	434 - 592	-187 - +38
150"	332x187	544 - 742	-234 - +47

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
200"	443x249	728 - 992	-312 - +63
250"	553x311	912 - 1242	-390 - +78
290"	642x361	1059 - 1442	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	172 - 235	-79 - +12
60"	130x81	207 - 284	-95 - +14
80"	172x108	279 - 381	-127 - +19
100"	215x135	350 - 478	-158 - +24
120"	258x162	422 - 576	-190 - +29
150"	323x202	529 - 722	-238 - +36
200"	431x269	708 - 965	-317 - +48
250"	538x337	887 - 1208	-396 - +59
300"	646x404	1066 - 1452	-475 - +71

ELPLM09/ELPLS04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	233 - 379	-81 - +12
50"	102x76	260 - 422	-90 - +13
60"	122x91	313 - 508	-108 - +16
80"	163x122	420 - 679	-143 - +22
100"	203x152	527 - 851	-179 - +27
120"	244x183	635 - 1023	-215 - +32
150"	305x229	795 - 1281	-269 - +40
200"	406x305	1063 - 1711	-359 - +54
250"	508x381	1331 - 2140	-448 - +67
265"	539x404	1411 - 2269	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	230 - 374	-76 - +15
50"	111x62	235 - 382	-78 - +16
60"	133x75	284 - 460	-94 - +19
80"	177x100	381 - 616	-125 - +25
100"	221x125	478 - 772	-156 - +31
120"	266x149	575 - 928	-187 - +38
150"	332x187	721 - 1162	-234 - +47

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
200"	443x249	964 - 1552	-312 - +63
250"	553x311	1207 - 1942	-390 - +78
290"	642x361	1402 - 2254	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	229 - 372	-79 - +12
60"	130x81	276 - 447	-95 - +14
80"	172x108	370 - 599	-127 - +19
100"	215x135	465 - 751	-158 - +24
120"	258x162	560 - 903	-190 - +29
150"	323x202	702 - 1131	-238 - +36
200"	431x269	938 - 1510	-317 - +48
250"	538x337	1175 - 1890	-396 - +59
300"	646x404	1411 - 2269	-475 - +71

ELPLM10/ELPLM06

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	359 - 549	-81 - +12
50"	102x76	400 - 611	-90 - +13
60"	122x91	483 - 736	-108 - +16
80"	163x122	648 - 986	-143 - +22
100"	203x152	813 - 1236	-179 - +27
120"	244x183	979 - 1485	-215 - +32
150"	305x229	1227 - 1860	-269 - +40
200"	406x305	1640 - 2484	-359 - +54
250"	508x381	2053 - 3109	-448 - +67
265"	539x404	2177 - 3296	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	355 - 542	-76 - +15
50"	111x62	362 - 554	-78 - +16
60"	133x75	437 - 667	-94 - +19
80"	177x100	587 - 894	-125 - +25
100"	221x125	737 - 1121	-156 - +31
120"	266x149	887 - 1347	-187 - +38
150"	332x187	1112 - 1687	-234 - +47

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
200"	443x249	1488 - 2254	-312 - +63
250"	553x311	1863 - 2821	-390 - +78
290"	642x361	2163 - 3275	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	352 - 538	-79 - +12
60"	130x81	425 - 649	-95 - +14
80"	172x108	571 - 869	-127 - +19
100"	215x135	717 - 1090	-158 - +24
120"	258x162	863 - 1311	-190 - +29
150"	323x202	1082 - 1641	-238 - +36
200"	431x269	1447 - 2193	-317 - +48
250"	538x337	1812 - 2744	-396 - +59
300"	646x404	2177 - 3296	-475 - +71

ELPLM11/ELPLM07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	521 - 799	-81 - +12
50"	102x76	582 - 890	-90 - +13
60"	122x91	703 - 1073	-108 - +16
80"	163x122	945 - 1438	-143 - +22
100"	203x152	1188 - 1804	-179 - +27
120"	244x183	1430 - 2169	-215 - +32
150"	305x229	1793 - 2717	-269 - +40
200"	406x305	2399 - 3631	-359 - +54
250"	508x381	3005 - 4544	-448 - +67
265"	539x404	3186 - 4819	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	515 - 789	-76 - +15
50"	111x62	526 - 806	-78 - +16
60"	133x75	636 - 972	-94 - +19
80"	177x100	856 - 1304	-125 - +25
100"	221x125	1076 - 1635	-156 - +31
120"	266x149	1296 - 1967	-187 - +38
150"	332x187	1626 - 2465	-234 - +47

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
200"	443x249	2176 - 3294	-312 - +63
250"	553x311	2726 - 4124	-390 - +78
290"	642x361	3166 - 4787	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	511 - 784	-79 - +12
60"	130x81	618 - 945	-95 - +14
80"	172x108	832 - 1268	-127 - +19
100"	215x135	1046 - 1591	-158 - +24
120"	258x162	1260 - 1913	-190 - +29
150"	323x202	1581 - 2398	-238 - +36
200"	431x269	2116 - 3205	-317 - +48
250"	538x337	2651 - 4012	-396 - +59
300"	646x404	3186 - 4819	-475 - +71

ELPLL08/ELPLL07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
45"	100x75	776 - 1095	-81 - +12
50"	102x76	866 - 1220	-90 - +13
60"	122x91	1046 - 1470	-108 - +16
80"	163x122	1405 - 1971	-143 - +22
100"	203x152	1764 - 2472	-179 - +27
120"	244x183	2124 - 2972	-215 - +32
150"	305x229	2662 - 3724	-269 - +40
200"	406x305	3561 - 4975	-359 - +54
250"	508x381	4459 - 6227	-448 - +67
265"	539x404	4728 - 6602	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
49"	108x61	767 - 1082	-76 - +15
50"	111x62	784 - 1105	-78 - +16
60"	133x75	947 - 1332	-94 - +19
80"	177x100	1273 - 1787	-125 - +25
100"	221x125	1599 - 2241	-156 - +31
120"	266x149	1925 - 2696	-187 - +38
150"	332x187	2414 - 3378	-234 - +47

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
200"	443x249	3230 - 4514	-312 - +63
250"	553x311	4045 - 5650	-390 - +78
290"	642x361	4697 - 6560	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	108x67	761 - 1074	-79 - +12
60"	130x81	920 - 1295	-95 - +14
80"	172x108	1237 - 1737	-127 - +19
100"	215x135	1555 - 2180	-158 - +24
120"	258x162	1872 - 2622	-190 - +29
150"	323x202	2348 - 3285	-238 - +36
200"	431x269	3141 - 4391	-317 - +48
250"	538x337	3935 - 5497	-396 - +59
300"	646x404	4728 - 6602	-475 - +71

ELPLR04

Lo spostamento dell'obiettivo non è supportato.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
45"	91x69	102	-34
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
265"	538x404	629	-202

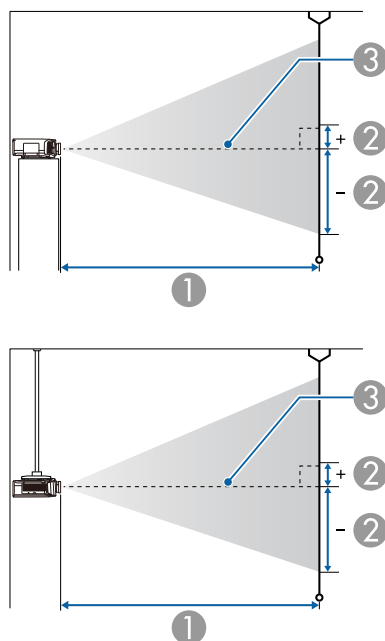
Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
50"	108x67	100	-33
60"	130x81	121	-40
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
290"	642x361	625	-181

Distanza di proiezione (per EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)



- ① Distanza di proiezione
- ② indica la distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo. Varia in base all'impostazione dello spostamento verticale dell'obiettivo.
- ③ Centro dell'obiettivo

ELPLM08

In questa sezione vengono riportate le distanze di proiezione per i modelli dotati di obiettivi standard.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	147 - 239	-82 - +6
60"	122x91	178 - 288	-98 - +7
80"	163x122	239 - 385	-131 - +9
100"	203x152	299 - 482	-164 - +12
120"	244x183	360 - 580	-197 - +14
150"	305x229	452 - 726	-246 - +17
200"	406x305	604 - 969	-328 - +23
250"	508x381	756 - 1213	-410 - +29
300"	610x457	908 - 1456	-492 - +35

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	148 - 240	-73 - +15
50"	111x62	161 - 261	-79 - +17
60"	133x75	194 - 314	-95 - +20
80"	177x100	260 - 420	-126 - +27
100"	221x125	327 - 526	-158 - +33
120"	266x149	393 - 632	-189 - +40
150"	332x187	493 - 791	-237 - +50
200"	443x249	658 - 1057	-316 - +67
250"	553x311	824 - 1322	-395 - +83

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
275"	609x342	907 - 1454	-434 - +92

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	150 - 243	-77 - +12
50"	108x67	156 - 254	-80 - +13
60"	130x81	189 - 305	-96 - +15
80"	172x108	253 - 408	-128 - +21
100"	215x135	318 - 512	-160 - +26
120"	258x162	382 - 615	-192 - +31
150"	323x202	479 - 770	-241 - +39
200"	431x269	640 - 1028	-321 - +51
250"	538x337	802 - 1286	-401 - +64
280"	603x377	899 - 1441	-449 - +72

ELPLX01

Fare riferimento al manuale dell'utente fornito in dotazione con l'unità obiettivo.

ELPLU03

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
80"	163x122	107 - 129	-131 - +9
100"	203x152	134 - 162	-164 - +12
120"	244x183	162 - 196	-197 - +14
150"	305x229	204 - 245	-246 - +17
200"	406x305	273 - 328	-328 - +23
250"	508x381	342 - 411	-410 - +29
300"	610x457	411 - 494	-492 - +35

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
74"	164x92	108 - 130	-117 - +25
80"	177x100	117 - 141	-126 - +27
100"	221x125	147 - 177	-158 - +33
120"	266x149	177 - 213	-189 - +40
150"	332x187	222 - 268	-237 - +50
200"	443x249	297 - 358	-316 - +67
250"	553x311	373 - 448	-395 - +83
275"	609x342	410 - 493	-434 - +92

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
76"	164x102	108 - 130	-122 - +20
80"	172x108	113 - 137	-128 - +21
100"	215x135	143 - 172	-160 - +26
120"	258x162	172 - 208	-192 - +31
150"	323x202	216 - 260	-241 - +39
200"	431x269	289 - 348	-321 - +51
250"	538x337	362 - 436	-401 - +64
280"	603x377	406 - 489	-449 - +72

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	88 - 107	-73 - +15
50"	111x62	96 - 117	-79 - +17
60"	133x75	117 - 141	-95 - +20
80"	177x100	157 - 191	-126 - +27
100"	221x125	198 - 240	-158 - +33
120"	266x149	239 - 289	-189 - +40
150"	332x187	300 - 362	-237 - +50
200"	443x249	402 - 485	-316 - +67
250"	553x311	504 - 607	-395 - +83
275"	609x342	555 - 669	-434 - +92

ELPLU04/ELPLU02

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	88 - 107	-82 - +6
60"	122x91	107 - 129	-98 - +7
80"	163x122	144 - 174	-131 - +9
100"	203x152	181 - 219	-164 - +12
120"	244x183	219 - 264	-197 - +14
150"	305x229	275 - 332	-246 - +17
200"	406x305	368 - 444	-328 - +23
250"	508x381	462 - 557	-410 - +29
300"	610x457	555 - 669	-492 - +35

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	90 - 109	-77 - +12
50"	108x67	93 - 114	-80 - +13
60"	130x81	113 - 138	-96 - +15
80"	172x108	153 - 185	-128 - +21
100"	215x135	193 - 233	-160 - +26
120"	258x162	232 - 281	-192 - +31
150"	323x202	292 - 352	-241 - +39
200"	431x269	391 - 471	-321 - +51

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
250"	538x337	490 - 591	-401 - +64
280"	603x377	549 - 662	-449 - +72

ELPLW05

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	104 - 149	-82 - +6
60"	122x91	127 - 180	-98 - +7
80"	163x122	171 - 242	-131 - +9
100"	203x152	216 - 303	-164 - +12
120"	244x183	261 - 365	-197 - +14
150"	305x229	328 - 458	-246 - +17
200"	406x305	440 - 612	-328 - +23
250"	508x381	552 - 767	-410 - +29
300"	610x457	664 - 922	-492 - +35

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	104 - 149	-73 - +15

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	111x62	114 - 163	-79 - +17
60"	133x75	139 - 196	-95 - +20
80"	177x100	187 - 264	-126 - +27
100"	221x125	236 - 331	-158 - +33
120"	266x149	285 - 398	-189 - +40
150"	332x187	358 - 499	-237 - +50
200"	443x249	480 - 668	-316 - +67
250"	553x311	602 - 836	-395 - +83
275"	609x342	663 - 920	-434 - +92

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	106 - 151	-77 - +12
50"	108x67	111 - 158	-80 - +13
60"	130x81	135 - 191	-96 - +15
80"	172x108	182 - 256	-128 - +21
100"	215x135	230 - 322	-160 - +26
120"	258x162	277 - 387	-192 - +31
150"	323x202	348 - 486	-241 - +39
200"	431x269	467 - 650	-321 - +51
250"	538x337	586 - 813	-401 - +64
280"	603x377	657 - 912	-449 - +72

ELPLW06/ELPLW04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	165 - 227	-82 - +6
60"	122x91	199 - 274	-98 - +7
80"	163x122	268 - 368	-131 - +9
100"	203x152	337 - 461	-164 - +12
120"	244x183	406 - 555	-197 - +14
150"	305x229	509 - 696	-246 - +17
200"	406x305	682 - 930	-328 - +23
250"	508x381	854 - 1164	-410 - +29
300"	610x457	1026 - 1398	-492 - +35

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	165 - 228	-73 - +15
50"	111x62	180 - 248	-79 - +17
60"	133x75	218 - 299	-95 - +20
80"	177x100	293 - 401	-126 - +27
100"	221x125	368 - 503	-158 - +33
120"	266x149	443 - 605	-189 - +40
150"	332x187	556 - 759	-237 - +50
200"	443x249	743 - 1014	-316 - +67

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
250"	553x311	931 - 1269	-395 - +83
275"	609x342	1025 - 1397	-434 - +92

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	98x73	168 - 231	-77 - +12
50"	108x67	175 - 241	-80 - +13
60"	130x81	212 - 291	-96 - +15
80"	172x108	285 - 390	-128 - +21
100"	215x135	358 - 489	-160 - +26
120"	258x162	431 - 589	-192 - +31
150"	323x202	540 - 738	-241 - +39
200"	431x269	723 - 986	-321 - +51
250"	538x337	906 - 1234	-401 - +64
280"	603x377	1015 - 1383	-449 - +72

ELPLM09/ELPLS04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	219 - 358	-82 - +6
60"	122x91	265 - 431	-98 - +7
80"	163x122	356 - 578	-131 - +9
100"	203x152	447 - 724	-164 - +12
120"	244x183	538 - 870	-197 - +14
150"	305x229	674 - 1090	-246 - +17
200"	406x305	902 - 1456	-328 - +23
250"	508x381	1129 - 1822	-410 - +29
300"	610x457	1357 - 2188	-492 - +35

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	220 - 359	-73 - +15
50"	111x62	240 - 391	-79 - +17
60"	133x75	289 - 471	-95 - +20
80"	177x100	389 - 630	-126 - +27
100"	221x125	488 - 790	-158 - +33
120"	266x149	587 - 949	-189 - +40
150"	332x187	736 - 1188	-237 - +50
200"	443x249	983 - 1587	-316 - +67

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
250"	553x311	1231 - 1986	-395 - +83
275"	609x342	1355 - 2185	-434 - +92

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	223 - 364	-77 - +12
50"	108x67	233 - 380	-80 - +13
60"	130x81	281 - 458	-96 - +15
80"	172x108	378 - 613	-128 - +21
100"	215x135	474 - 768	-160 - +26
120"	258x162	571 - 923	-192 - +31
150"	323x202	715 - 1156	-241 - +39
200"	431x269	957 - 1544	-321 - +51
250"	538x337	1198 - 1932	-401 - +64
280"	603x377	1342 - 2165	-449 - +72

ELPLM10/ELPLM06

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	338 - 519	-82 - +6
60"	122x91	409 - 625	-98 - +7
80"	163x122	549 - 838	-131 - +9
100"	203x152	690 - 1051	-164 - +12
120"	244x183	831 - 1264	-197 - +14
150"	305x229	1041 - 1583	-246 - +17
200"	406x305	1393 - 2115	-328 - +23
250"	508x381	1744 - 2647	-410 - +29
300"	610x457	2096 - 3179	-492 - +35

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	339 - 520	-73 - +15
50"	111x62	370 - 567	-79 - +17
60"	133x75	446 - 682	-95 - +20
80"	177x100	600 - 914	-126 - +27
100"	221x125	753 - 1146	-158 - +33
120"	266x149	906 - 1378	-189 - +40
150"	332x187	1136 - 1726	-237 - +50
200"	443x249	1519 - 2305	-316 - +67

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
250"	553x311	1902 - 2885	-395 - +83
275"	609x342	2093 - 3175	-434 - +92

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	345 - 528	-77 - +12
50"	108x67	360 - 551	-80 - +13
60"	130x81	434 - 664	-96 - +15
80"	172x108	583 - 889	-128 - +21
100"	215x135	732 - 1115	-160 - +26
120"	258x162	881 - 1340	-192 - +31
150"	323x202	1105 - 1679	-241 - +39
200"	431x269	1477 - 2243	-321 - +51
250"	538x337	1850 - 2807	-401 - +64
280"	603x377	2073 - 3145	-449 - +72

ELPLM11/ELPLM07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	492 - 755	-82 - +6
60"	122x91	595 - 910	-98 - +7
80"	163x122	801 - 1221	-131 - +9
100"	203x152	1007 - 1533	-164 - +12
120"	244x183	1213 - 1844	-197 - +14
150"	305x229	1523 - 2311	-246 - +17
200"	406x305	2038 - 3089	-328 - +23
250"	508x381	2554 - 3867	-410 - +29
300"	610x457	3069 - 4645	-492 - +35

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	493 - 756	-73 - +15
50"	111x62	538 - 824	-79 - +17
60"	133x75	650 - 994	-95 - +20
80"	177x100	875 - 1333	-126 - +27
100"	221x125	1100 - 1672	-158 - +33
120"	266x149	1324 - 2011	-189 - +40
150"	332x187	1661 - 2519	-237 - +50
200"	443x249	2223 - 3367	-316 - +67

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
250"	553x311	2784 - 4215	-395 - +83
275"	609x342	3065 - 4638	-434 - +92

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	501 - 768	-77 - +12
50"	108x67	523 - 801	-80 - +13
60"	130x81	632 - 966	-96 - +15
80"	172x108	851 - 1296	-128 - +21
100"	215x135	1069 - 1626	-160 - +26
120"	258x162	1288 - 1956	-192 - +31
150"	323x202	1616 - 2451	-241 - +39
200"	431x269	2162 - 3275	-321 - +51
250"	538x337	2708 - 4100	-401 - +64
280"	603x377	3036 - 4595	-449 - +72

ELPLL08/ELPLL07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
50"	102x76	732 - 1034	-82 - +6
60"	122x91	885 - 1247	-98 - +7
80"	163x122	1191 - 1674	-131 - +9
100"	203x152	1497 - 2100	-164 - +12
120"	244x183	1802 - 2527	-197 - +14
150"	305x229	2261 - 3166	-246 - +17
200"	406x305	3025 - 4232	-328 - +23
250"	508x381	3790 - 5298	-410 - +29
300"	610x457	4554 - 6364	-492 - +35

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
46"	102x57	734 - 1037	-73 - +15
50"	111x62	801 - 1130	-79 - +17
60"	133x75	967 - 1362	-95 - +20
80"	177x100	1300 - 1826	-126 - +27
100"	221x125	1633 - 2291	-158 - +33
120"	266x149	1967 - 2755	-189 - +40
150"	332x187	2466 - 3452	-237 - +50
200"	443x249	3299 - 4613	-316 - +67

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
250"	553x311	4132 - 5775	-395 - +83
275"	609x342	4548 - 6355	-434 - +92

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
48"	103x65	746 - 1053	-77 - +12
50"	108x67	778 - 1098	-80 - +13
60"	130x81	940 - 1324	-96 - +15
80"	172x108	1264 - 1776	-128 - +21
100"	215x135	1588 - 2228	-160 - +26
120"	258x162	1913 - 2680	-192 - +31
150"	323x202	2399 - 3358	-241 - +39
200"	431x269	3209 - 4488	-321 - +51
250"	538x337	4019 - 5618	-401 - +64
280"	603x377	4505 - 6296	-449 - +72

ELPLR04

Lo spostamento dell'obiettivo non è supportato.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
50"	102x76	96	-36
60"	122x91	116	-46
80"	163x122	157	-61
100"	203x152	198	-76
120"	244x183	239	-91
150"	305x229	300	-114
200"	406x305	402	-152
250"	508x381	504	-191
300"	610x457	606	-229

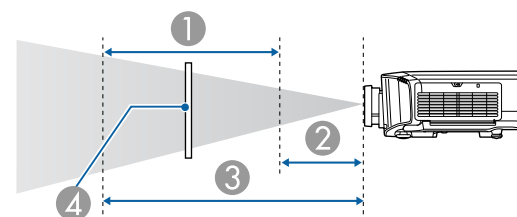
Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
46"	102x57	96	-28
50"	111x62	105	-31
60"	133x75	127	-37
80"	177x100	172	-50
100"	221x125	216	-62
120"	266x149	261	-75
150"	332x187	327	-93
200"	443x249	439	-125
250"	553x311	550	-156
275"	610x345	605	-172

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
48"	103x65	98	-32
50"	108x67	102	-33
60"	130x81	124	-40
80"	172x108	167	-54
100"	215x135	210	-67
120"	258x162	254	-81
150"	323x202	318	-101
200"	431x269	427	-135
250"	538x337	535	-168
280"	603x377	600	-188

Distanza di proiezione del polarizzatore (ELPPL01)



- ① Possibile gamma di installazione del polarizzatore
- ② Distanza minima dall'obiettivo di proiezione al polarizzatore
- ③ Distanza massima dall'obiettivo di proiezione al polarizzatore
- ④ Polarizzatore (ELPPL01)

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U

Unità: mm

Tipo di obiettivo	①	
	②	③
ELPLM08	140	170
ELPLW06	120	170
ELPLM09	180	240
ELPLM10	260	340
ELPLS04	180	240
ELPLW04	120	170
ELPLM06	260	340

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

Unità: mm

Tipo di obiettivo	①	
	②	③
ELPLM08	130	170
ELPLW06	120	170
ELPLM09	170	240
ELPLM10	230	340
ELPLS04	170	240
ELPLW04	120	170
ELPLM06	230	340

EB-G7200W/EB-G7000W

Unità: mm

Tipo di obiettivo	①	
	②	③
ELPLM08	150	170
ELPLW06	120	170
ELPLM09	200	240
ELPLM10	300	340
ELPLS04	200	240
ELPLW04	120	170
ELPLM06	300	340

Risoluzioni supportate

Quando la risoluzione dei segnali di ingresso è superiore a quella dello schermo del proiettore, la qualità dell'immagine può diminuire.

Segnali del computer (RGB analogico)

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
WUXGA*2	60	1920x1200

*1 Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W. Compatibile solo se viene selezionato **Panoramico** come **Risoluzione** dal menu Configurazione.

*2 Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U. Compatibile solo quando viene ricevuto il segnale VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

È probabile che l'immagine venga proiettata anche se vengono immessi segnali diversi da quelli elencati qui sopra. Tuttavia, non tutte le funzioni potrebbero essere supportate.

Video Component

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* Solo per i segnali di ingresso provenienti dalla porta Computer.

Il segnale di ingresso dalla porta DVI-D, HDMI e HDBaseT

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+*1	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
QXGA*3	60	2048x1536
WQHD*3	60	2560x1440
WQXGA*2 *3	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	60	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080
4Kx2K*3	24/25/30/50/60	3840x2160
4Kx2K (SMPTE)*3	24/50/60	4096x2160

*1 Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W.

*2 Compatibile solo quando viene ricevuto il segnale VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

*3 Solo EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U. Solo per i segnali di ingresso dalla porta HDMI e HDBaseT.

Specifiche generiche del proiettore

Nome del prodotto	EB-G7905U	EB-G7900U	EB-G7500U	EB-G7400U	EB-G7200W	EB-G7000W	EB-G7805	EB-G7800	EB-G7100
Dimensioni	525 (L) x 164 (A) x 425 (P) mm (parti rialzate escluse)								
Dimensioni del pannello LCD	Ampiezza di 0,76" pollici						0,79"		
Metodo di visualizzazione	Matrice attiva TFT in polisilicone								
Risoluzione	2.304.000 pixel WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) punti) x 3				1.024.000 pixel WXGA (1280 (L) x 800 (A) punti) x 3		786.432 pixel XGA (1024 (L) x 768 (A) punti) x 3		
Regolazione della messa a fuoco	Automatico								
Regolazione dello zoom*1	Automatico (1,6x)								
Scorrimento lente*2	Automatico (direzione verticale max. di circa 67%, direzione orizzontale max. di circa 30%)*3						Automatico (direzione verticale max. di circa 57%, direzione orizzontale max. di circa 30%)*4		
Lampada	Lampada UHE, 400 W Numero modello: ELPLP93								
Durata di funzionamento della lampada	Circa 3.000 ore (Normale, Consumo energia: Normale) Circa 4.000 ore (Normale, Consumo energia: ECO) Circa 2.000 ore (Mod. verticale)			Circa 4.000 ore (Normale) Circa 2.000 ore (Mod. verticale)	Circa 3.000 ore (Normale, Consumo energia: Normale) Circa 4.000 ore (Normale, Consumo energia: ECO) Circa 2.000 ore (Mod. verticale)				
Uscita audio max.	10 W mono								
Diffusore	1								
Alimentazione	100-240V CA±10% 50/60Hz 6,0-2,6 A			100-240V CA ±10% 50/60Hz 5,0-2,2 A	100-240V CA ±10% 50/60Hz 6,0-2,6 A	100-240V CA ±10% 50/60Hz 5,5-2,4 A	100-240V CA±10% 50/60Hz 6,0-2,6 A		100-240V CA ±10% 50/60Hz 5,5-2,4 A

Con- sumo di cor- rente	Paesi con tensione compresa tra 100 e 120 V	Consumo di corrente nominale: 601 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,2 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,22 W	Consumo di corrente no- minale: 498 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,2 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,22 W	Consumo di corrente no- minale: 601 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,2 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,22 W	Consumo di corrente no- minale: 540 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,2 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,22 W	Consumo di corrente nominale: 601 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,2 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,22 W	Consumo di corrente no- minale: 540 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,2 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,22 W
	Paesi con tensione compresa tra 220 e 240 V	Consumo di corrente nominale: 572 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,3 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,30 W	Consumo di corrente no- minale: 477 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,3 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,30 W	Consumo di corrente no- minale: 572 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,3 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,30 W	Consumo di corrente no- minale: 515 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,3 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,30 W	Consumo di corrente nominale: 572 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,3 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,30 W	Consumo di corrente no- minale: 515 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,3 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,30 W
Altitudine		Altitudine da 0 a 5000 m					
Temperatura di funzionamento*5		Da 0 a +45°C (altitudine da 0 a 1.500 m, senza condensa) Da 0 a +40°C (altitudine da 1.501 a 3.048 m, senza condensa) Da 0 a +35°C (altitudine da 3.049 a 5.000 m, senza condensa)					
Temperatura di stoccaggio		Da -10 a +60°C (senza condensa)					

Massa*1	Circa 12,9 kg
----------------	---------------

*1 Le specifiche si intendono con ELPLM08 installato.

*2 ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.

*3 ELPLX01 offre una direzione massima in verticale di circa il 17% e una direzione massima orizzontale di circa l'10%.

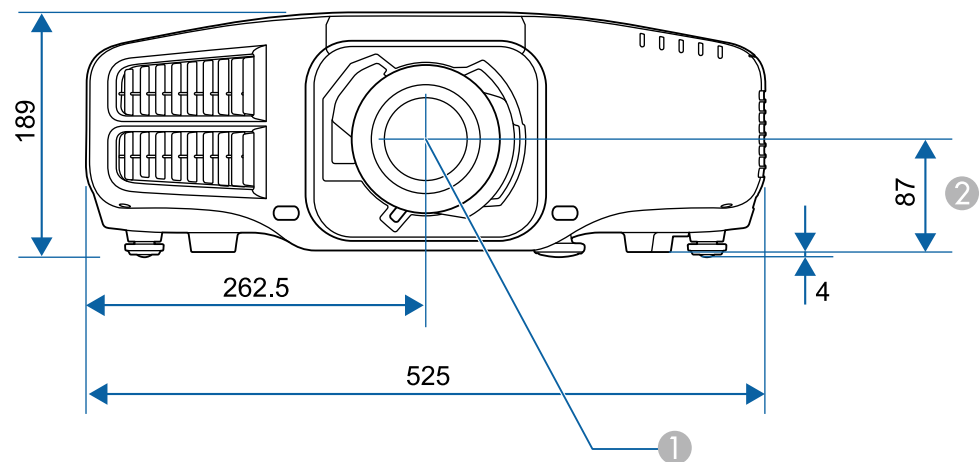
*4 ELPLX01 offre una direzione massima in verticale di circa il 7% e una direzione massima orizzontale di circa l'8%.

*5 Se la temperatura circostante diviene troppo elevata, la luce della lampada si affievolisce automaticamente (tranne per EB-G7400U; circa 40°C, 35°C e 30°C rispettivamente ad un'altitudine da 0 a 1500 m, da 1501 a 3048 m e da 3049 a 5000 m).

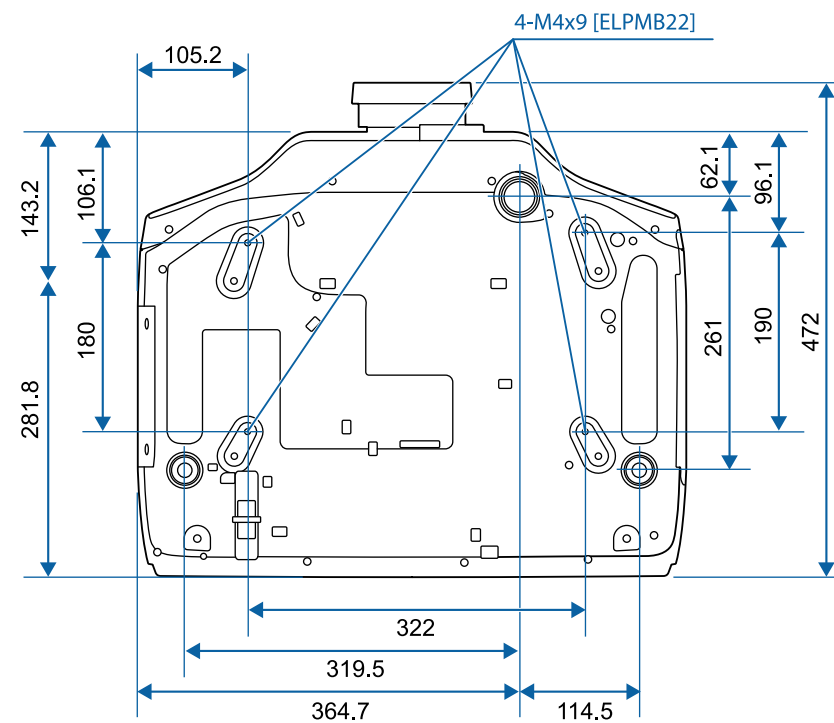
Nome del prodotto			EB-G7905U	EB-G7900U	EB-G7500U	EB-G7400U	EB-G7200W	EB-G7000W	EB-G7805	EB-G7800	EB-G7100
Connettori	Porta Computer	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu								
	Porta Audio1	1	Mini jack stereo (3,5Φ)								
	Porta BNC	1	5BNC (femmina)								
	Porta Audio2	1	Mini jack stereo (3,5Φ)								
	Porta DVI-D	1	DVI-D a 24 pin a collegamento singolo HDCP supportato								
	Porta HDMI	1	HDMI con supporto HDCP*1 (Audio supportato solo da PCM)				HDMI con supporto HDCP (Audio supportato solo da PCM)				
	Porta Audio3	1	Mini jack stereo (3,5Φ)								
	Porta Audio Out	1	Mini jack stereo (3,5Φ)								
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) nero								
	Porta HDBaseT	1	RJ-45*1				RJ-45				
	Porta LAN	1	RJ-45								
	Porta Service*2	1	Connettore USB (Tipo B)								
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub 9-pin (maschio)								
	Porta Remote	1	Mini jack stereo (3,5Φ)								
	Porta USB (Solo per unità LAN wireless)*2	1	Connettore USB (Tipo A)								

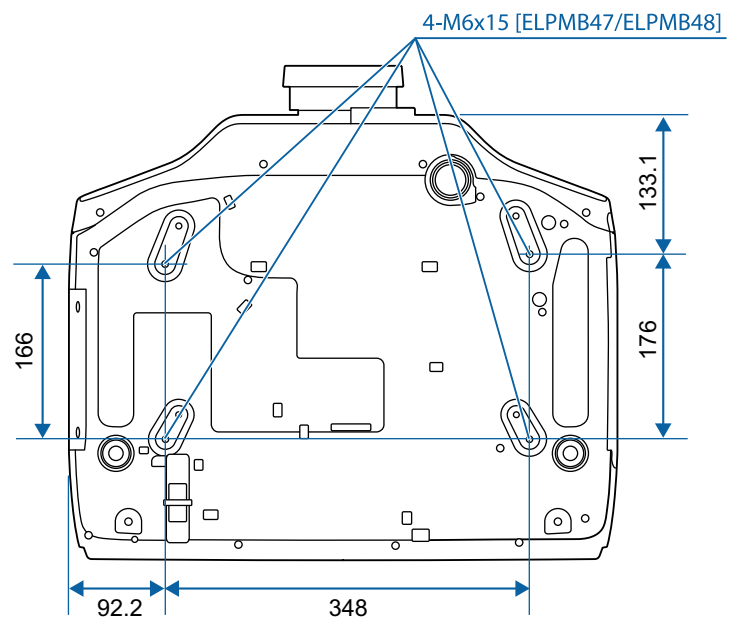
*1 Supporta HDCP 2.2.

*2 Supporta USB 2.0. Tuttavia, non si garantisce che le porte USB funzionino con tutte le periferiche che supportano l'USB.



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Distanza dal centro dell'obiettivo al punto di fissaggio della staffa di sospensione





Unità: mm

Questa sezione fornisce una breve spiegazione dei termini difficili di cui non è stata fornita la spiegazione all'interno della guida. Per ulteriori dettagli, fare riferimento ad altre pubblicazioni disponibili in commercio.

AMX Device Discovery	AMX Device Discovery è una tecnologia sviluppata da AMX per consentire ai sistemi di controllo AMX di facilitare l'utilizzo delle apparecchiature di destinazione. Epson ha implementato questa tecnologia di protocollo e ha fornito un'impostazione per abilitare la funzione del protocollo (ON). Visitare il sito Web di AMX per ulteriori dettagli. URL: http://www.amx.com/
Contrasto	Luminosità relativa delle aree di luce e ombra di un'immagine che può essere aumentata o diminuita per dare rilievo ai testi e alle parti grafiche oppure per attenuarne l'intensità. La regolazione di questa specifica proprietà dell'immagine è chiamata regolazione del contrasto.
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP è una tecnologia sviluppata da Control4 per consentire ai sistemi di controllo Control4 di acquisire informazioni di dispositivo per il proiettore. Epson ha implementato questa tecnologia di protocollo e ha fornito un'impostazione per abilitare la funzione del protocollo (ON). Visitare il sito Web di Control4 per ulteriori dettagli. URL: http://www.control4.com/
DHCP	Acronimo di Dynamic Host Configuration Protocol. Questo protocollo assegna automaticamente un <u>Indirizzo IP</u> all'apparecchiatura collegata alla rete.
DICOM	Acronimo di Digital Imaging and Communications in Medicine. Standard internazionale che definisce gli standard di immagine e un protocollo di comunicazione per le immagini mediche.
Freq. refresh	L'elemento di emissione della luce di uno schermo mantiene la stessa luminosità e lo stesso colore solo per un brevissimo lasso di tempo. A causa di questo inconveniente, l'immagine deve essere scansata diverse volte al secondo in modo che l'elemento di emissione della luce venga aggiornato. Il numero di operazioni di refresh al secondo è chiamata Frequenza refresh ed è espressa in hertz (Hz).
HDBaseT	Standard di connessione per elettronica di consumo definito da HDBaseT Alliance. Consente la comunicazione di diversi segnali di controllo quali video HD non compressi, audio ed Ethernet 100BASE-TX tramite un cavo LAN.
HDCP	HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection. Si utilizza per impedire la copia illegale e proteggere i diritti d'autore tramite la crittografia dei segnali digitali inviati sulle porte DVI e HDMI. HDCP2.2 è uno standard di protezione del copyright per contenuti 4K.
HDTV	Acronimo di High-Definition Television che fa riferimento a impianti ad alta definizione conformi alle seguenti condizioni. • Risoluzione verticale 720p o 1080i o superiore (p = <u>Progressivo</u>, i = <u>Interlacciato</u>) • <u>Rapporto aspetto</u> dello schermo di 16:9
Indirizzo Gateway	Si tratta di un server (router) per la comunicazione tra una rete (sottorete) divisa in base alla <u>Mas.Sottorete</u> .
Indirizzo IP	Numero di identificazione di un computer collegato a una rete.
Indirizzo IP Trap	Si tratta dell' <u>Indirizzo IP</u> per il computer di destinazione utilizzato per la notifica degli errori in SNMP.

Interlacciato	Trasmette le informazioni necessarie per creare uno schermo inviando le righe alternatamente, a partire dalla sommità dell'immagine e procedendo verso il basso. Lo sfarfallio delle immagini è più probabile perché un quadro viene visualizzato a righe alterne.
Maschera di sottorete	Si tratta di un valore numerico che definisce il numero di bit utilizzati per l'indirizzo di rete su una rete suddivisa (sottorete) dall'indirizzo IP.
Modalità Infrastruttura	Metodo di connessione LAN wireless nel quale i dispositivi comunicano attraverso punti di accesso.
Progressivo	Proietta le informazioni per creare uno schermo alla volta, visualizzando un'immagine per fotogramma. Anche se il numero di righe di scansione è identico, lo sfarfallio delle immagini diminuisce perché il volume di informazioni è doppio rispetto al sistema interlacciato.
Rapporto aspetto	Il rapporto tra la lunghezza e l'altezza dell'immagine. Gli schermi con un rapporto di 16:9 fra le dimensioni orizzontali e verticali, per esempio gli schermi HDTV, sono denominati schermi panoramici. Gli schermi SDTV e quelli generici per computer hanno un rapporto aspetto di 4:3.
SDTV	Acronimo di Standard Definition Television che fa riferimento a impianti televisivi standard non conformi alle condizioni dell' HDTV ➡ High-Definition Television.
SNMP	Acronimo di Simple Network Management Protocol, il protocollo per i dispositivi di monitoraggio e controllo quali ad esempio i router e i computer connessi a una rete TCP/IP.
sRGB	Standard internazionale per gli intervalli del colore formulato in modo che i colori riprodotti dall'apparecchiatura video possano venire facilmente gestiti dai sistemi operativi o da Internet. Se la sorgente collegata dispone di un modo sRGB, impostare sia il proiettore che la sorgente collegata del segnale su sRGB.
Sync.	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere le fasi di questi segnali (la posizione relativa delle creste e delle onde nel segnale) è chiamata Sincronizzazione. Se i segnali non sono sincronizzati, è possibile che si verifichino fenomeni quali sfarfallio, sfocature e interferenze orizzontali.
Tracking	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere la frequenza di questi segnali (il numero di creste nel segnale) è chiamata Tracking. Se il Tracking non viene eseguito correttamente, nel segnale appariranno spesse righe verticali.
Video Component	Metodo che separa il segnale video in una componente di luminanza (Y), una componente di luminanza blu negativa (Cb o Pb) e una componente di luminanza rossa negativa (Cr o Pr).
Video composito	Metodo che combina il segnale video in una componente di luminanza e una componente di colore per la trasmissione mediante un singolo cavo.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Seiko Epson Corporation. Non viene assunta alcuna responsabilità esplicita né relativamente all'uso delle informazioni contenute nel presente documento né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né Seiko Epson Corporation né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, oneri o spese sostenute o subite dall'acquirente o da terzi in seguito a incidenti, uso errato o uso improprio del presente prodotto, oppure a modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) alla mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione fornite da Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati da Seiko Epson Corporation come Prodotti originali Epson o Prodotti approvati Epson.

Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifica o aggiornamento senza preavviso.

Le illustrazioni contenute in questo manuale potrebbero differire dal proiettore effettivo.

Limitazioni di impiego

Quando questo prodotto viene impiegato in applicazioni che richiedono un alto grado di affidabilità o sicurezza, come nel caso di dispositivi per trasporto aereo, treno, nave, motoveicoli, ecc., dispositivi per la prevenzione di disastri, dispositivi di sicurezza vari, ecc. o dispositivi di precisione/funzionali ecc., deve essere utilizzato solo dopo aver considerato l'inclusione nel progetto di elementi di ridondanza e resistenza ai guasti aventi lo scopo di mantenere la sicurezza e l'affidabilità dell'intero sistema. Poiché questo prodotto è stato progettato per essere usato in applicazioni che richiedono un altissimo grado di affidabilità o sicurezza, come in apparecchiature aerospaziali, reti di comunicazione, controllo di impianti nucleari o apparecchi per l'assistenza medica utilizzati nella cura diretta dei pazienti, ecc., è necessario usare il proprio giudizio nel valutare l'idoneità del prodotto.

Informazioni sulle indicazioni

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000

Sistema operativo Microsoft® Windows® XP

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®

Sistema operativo Microsoft® Windows® 7

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1

Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

Nella presente guida, i sistemi operativi menzionati sopra vengono indicati come "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" e "Windows 10". Inoltre, potrebbero essere indicati con il termine collettivo Windows e più versioni di Windows possono essere indicate, per esempio, come Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10 omettendo la ripetizione della dicitura Windows.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x

Nella presente guida, i suddetti sistemi operativi sono indicati rispettivamente con "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x" e "OS X 10.11.x". Inoltre, tali sistemi operativi possono essere indicati collettivamente con il termine "OS X".

Marchi e copyright

EPSON è un marchio registrato, EXCEED YOUR VISION, ELPLP e relativi loghi sono marchi registrati o marchi di Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS e OS X sono marchi di Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. 

Il marchio PjLink è un marchio in fase di registrazione o già registrato in Giappone, Stati Uniti e altri paesi e regioni.

WPA™ e WPA2™ sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

Crestron e Crestron RoomView sono marchi registrati di Crestron Electronics, Inc.

"Codice QR" è un marchio commerciale di DENSO WAVE INCORPORATED.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Gli altri nomi di prodotti citati in questo documento sono utilizzati anche a scopi identificativi e possono essere marchi commerciali dei rispettivi proprietari. Epson rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

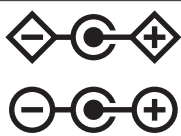
Telephone: 81-266-52-3131

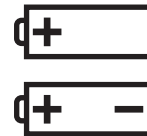
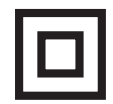
Importer: SEIKO EUROPE B.V.

Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000

La seguente tabella elenca il significato dei simboli di sicurezza etichettati sull'apparecchio.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
①		IEC60417 No. 5007	"ON" (alimentazione) Per indicare il collegamento alla rete.
②		IEC60417 No. 5008	"OFF" (alimentazione) Per indicare la disconnessione dalla rete.
③		IEC60417 No. 5009	Standby Per identificare l'interruttore o la posizione dell'interruttore con il quale si accende parte dell'apparecchiatura per portarla in standby.
④		ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1	Attenzione Per identificare una precauzione generale quando si usa il prodotto.
⑤		IEC60417 No. 5041	Attenzione, superficie calda Per indicare che l'elemento contrassegnato può essere caldo e deve essere toccato con cautela.
⑥		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	Attenzione, rischio di scosse elettriche Per identificare l'apparecchio che presenta rischi di scosse elettriche.
⑦		IEC60417 No. 5957	Solo per uso interno Per identificare le apparecchiature elettriche progettate principalmente per uso interno.
⑧		IEC60417 No. 5926	Polarità del connettore di alimentazione CC Per identificare i collegamenti positivi e negativi (la polarità) su parti dell'apparecchiatura a cui è possibile collegare un alimentatore CC.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
⑨		IEC60417 No. 5001B	Batteria, generale Apparecchio alimentato a batteria. Per identificare un dispositivo, ad esempio un coperchio del vano batterie, o terminali del connettore.
⑩		IEC60417 No. 5002	Posizionamento delle celle Per identificare il vano batterie e il posizionamento delle celle all'interno del vano batterie.
⑪		IEC60417 No. 5019	Messa a terra di protezione Per identificare i terminali da collegare ad un conduttore esterno per la protezione da scosse elettriche in caso di guasto o il terminale di un elettrodo di messa a terra di protezione.
⑫		IEC60417 No. 5017	Terra Per identificare un terminale di terra (massa), nei casi in cui il simbolo N. 11 non sia esplicitamente richiesto.
⑬		IEC60417 No. 5032	Corrente alternata Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente alternata; per identificare i terminali pertinenti.
⑭		IEC60417 No. 5031	Corrente diretta Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente diretta; per identificare i terminali pertinenti.
⑮		IEC60417 No. 5172	Apparecchio di Classe II Per identificare l'apparecchio che soddisfa i requisiti di sicurezza per un apparecchio Classe II in conformità a IEC 61140.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
16		ISO 3864	Divieto generale Per identificare azioni o operazioni proibite.
17		ISO 3864	Divieto di contatto Per indicare lesioni che potrebbero verificarsi a seguito di contatto con una parte specifica dell'apparecchio.
18		---	Non guardare mai nell'obiettivo di proiezione quando il proiettore è acceso.
19		---	Per indicare con l'elemento contrassegnato di non collocare oggetti sul proiettore.
20		ISO3864 IEC60825-1	Attenzione, radiazione laser Per indicare che l'apparecchio dispone di un componente con radiazione laser.
21		ISO 3864	Divieto di smontaggio Per indicare il rischio di lesione, ad esempio di scosse elettriche, se si smonta l'apparecchio.
22		---	Non guardare mai nell'obiettivo quando il LED è acceso.
23		IEC60417 No. 5266	Standby, standby parziale Per indicare la parte dell'apparecchio in stato di standby.
24		ISO3864 IEC60417 No. 5057	Attenzione, parti in movimento Per indicare che è necessario stare lontani dalle parti mobili in base alle norme di protezione.

A

A/V Mute	18, 122
Accensione diretta	149
Accensione protetta	133
Accessori opzionali	226
Allineamento pann.	148
AMX Device Discovery	160
Avviso puliz. filtro	148
Azzeramento del tempo di funzionamento della lampada	162, 206

B

Bilanciamento bianco	143
Bip	150
Blocco	124
Blocco completo	135
Blocco funzionamento obiettivo	136
Blocco pulsanti del telecomando	136
Browser Web	213

C

Cerca punto di accesso	157
Cinema	90
Colore sfondo	148
Commuta schermate	121
Configurazione di rete	153
Contrasto	143
Control4 SDDP	161
Coperchio della lampada	15
Copriobiettivo di ricambio	27
Corr. colore	152

Correz. geometrica	146
Correzione angolo	79
Crestron RoomView	160, 221
Croce	125

D

Data & Ora	150
DHCP	157, 159
Diaframma autom.	144
Diaframma automatico	91
DICOM SIM	90
Dimensioni dello schermo	228
Dimensioni schermo	121
Dinamico	90
Direzione	149
Distanza	228

E

EasyMP Monitor	213
Epson Web Control	213
Esc	19
ESC/VP21	219
Event ID	162
Extron XTP	151
E-Zoom	124

F

Focus	38
Formato	92
Frequenza di refresh	161
Frontale	149
Funzionamento	149
Funzione di impostazione batch	164

Funzione Guida	173
Funzione Multiproiezione	106

G

Gateway primario	160
------------------------	-----

H

H/V-Keystone	146
HDBaseT	151

I

ID del proiettore	43
ID del telecomando	44
Imp. programmazione	152
Imposta Split Screen	120
Impostazioni A/V	151
Impostazioni di installazione	29
Impostazioni schermo	31
Ind. Gateway	157, 159
Indicatore del filtro	175
Indicatore della lampada	175
Indicatore della temperatura	175
Indicatore di alimentazione	175
Indicatore Filter	175
Indicatori	175
Indicatori di stato	15
Indirizzo e-mail di notifica 1/2/3	159
Indirizzo IP	157, 159
Indirizzo IP Trap 1/2	160
Info sinc	162
Informazioni sulla rete	153
Ingresso alimentazione	15
Intensità colore	143

K

Keyword proiettore 155

L

Lettura dei messaggi e-mail 218
 Lingua 152
 Livello luminosità 152
 Livello nero 152
 Logo protetto 133
 Logo utente 125
 Luminosità 143

M

Maschera Sottorete 157, 159
 Materiali di consumo 227
 Memoria 147
 Menu 18
 Menu Avanzate 147
 Menu Basilari 155
 Menu Configurazione 139
 Menu Immagine 142
 Menu Impostazioni 146
 Menu Informazioni 161
 Menu LAN cablata 158
 Menu LAN wireless 155
 Menu Reset 162
 Menu Rete 153
 Menu Segnale 144
 Message Broadcasting 161, 213
 Messaggi 148
 Modo alta quota 149
 Modo colore 90, 143, 152

Modo stand by 151
 Monoscopio 147
 Multiproiezione 90, 152

N

Nitidezza 143
 Nome del proiettore 155
 Nomi e funzioni delle parti 14
 Notifica Mail 159, 218
 Numero della porta 159
 Numero di serie 162

O

Obiettivo di proiezione 27
 Overscan 145

P

Pannello di controllo 18
 Password controllo Web 155
 Password PJLink 155
 Periodo di sostituzione del filtro dell'aria 206
 Periodo di sostituzione della lampada 203
 Piedino anteriore regolabile 17
 Piedino posteriore 17
 PJLink 221
 Porta Audio Out 16
 Porta Audio1 16
 Porta Audio2 16
 Porta Audio3 16
 Porta BNC 16
 Porta Computer 16

Porta DVI-D 16
 Porta HDBaseT 16
 Porta HDMI 16
 Porta Monitor Out 16
 Porta Remote 16
 Porta RS-232C 16
 Posizione 145
 Presentazione 90
 Procedura di sostituzione del filtro dell'aria 206
 Procedura di sostituzione della lampada 203
 Programma 129
 Proiezione 149
 Projector 59, 61
 Proporzioni 144
 Protetto da password 133
 Pulizia 200
 Pulizia del filtro e della presa dell'aria 200
 Pulizia della superficie del proiettore 200
 Punti di fissaggio del supporto a soffitto 17

Q

Qualità segn. HDBaseT 162
 Quick Corner 146
 Quick Wireless Connection USB Key 56

R

Regolaz. colore 143
 Regolazione colore 143
 Requisiti di installazione 29

Reset della memoria	162
Retro	149
RGBCMY	152
Ricerca sorgente	62
Ricevitore remoto	14
Risoluzione	144, 161
RoomView	222

S

Scala	145, 152
Schermata iniziale	60
Schermi dei monitor	249
Schermi dei monitor supportati	249
Schermo	148
Schermo iniziale	148
Segnale ingresso	161
Server SMTP	159
Setup Automatico	145
Sfiatatoio dell'aria	14
SNMP	219
Soffitto	149
Sorgente	120, 161
Sostituzione delle batterie	23
Source Search	18
Specifiche	251
Split Screen	146
Spostamento obiettivo	34
sRGB	90
Stato	162
Surriscaldamento	177
Sync.	145

T

Tastiera software	154
Tasto Utente	147
Telecamera documenti	226
Telecomando	19
Temperatura di funzionamento	252
Temperatura di stoccaggio	252
Termine sinc. BNC	150
Test Pattern	33
Tinta	143
Tracking	144

U

Uniformità colore	148, 152
Unione bordi	106, 152

V

Volume	146
--------------	-----