

Manual do Utilizador

Multimedia Projector

EB-G7905U	EB-G7000W
EB-G7900U	EB-G7805
EB-G7500U	EB-G7800
EB-G7400U	EB-G7100
EB-G7200W	

Simbologia utilizada neste manual

• Indicações de segurança

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente. Entenda e cumpra estes símbolos de precaução para evitar danos a pessoas ou bens.

 Aviso	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.
 Atenção	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

• Indicações gerais

Importante	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
	Indica que no glossário aparece uma explicação da palavra ou palavras sublinhadas antes deste símbolo. Consulte a secção "Glossário" do capítulo "Apêndice".  "Glossário" Pág.258
[Nome]	Indica o nome dos botões do controlo remoto ou do painel de controlo. Exemplo: botão [Esc]
Nome do Menu	Indica opções do menu Configuração. Exemplo: Selecione Brilho em Imagem . Imagem - Brilho

Antes de utilizar o projector, leia as seguintes instruções.

☛ [Instruções de Segurança](#)

Avisos e cuidados durante a instalação

É necessário um suporte opcional para montagem no tecto quando suspender o projector do tecto.

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.227](#)



Aviso

- Não utilize nem instale o projector num local que possa estar exposto a água, chuva ou humidade elevada como, por exemplo, no exterior, numa casa de banho, num balneário, etc. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Não efetue a instalação em locais onde o produto possa estar sujeito a danos provocados por sal ou em locais sujeitos a gases corrosivos, como gás sulfúrico de uma fonte termal.
Caso contrário, o projetor poderá cair devido a corrosão. Poderá também danificar o projetor.
- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se o processo de instalação não for efectuado correctamente, o projector poderá cair. Tal poderá provocar ferimentos ou acidentes. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se utilizar elementos adesivos nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto para evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes ou óleos no projector, a caixa exterior poderá partir e o projector poderá cair do suporte de montagem no tecto. Isso poderá provocar um acidente ou ferimentos nas pessoas que se encontram debaixo do suporte de montagem no tecto.
Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no tecto, não utilize elementos adesivos para evitar que os parafusos se soltem, nem utilize óleos, lubrificantes, etc.
- Uma instalação incorreta do suporte de montagem no teto e do projetor poderá provocar a queda do projetor.
Depois de instalar o suporte específico da Epson que suporta o projetor, fixe o projetor e o suporte utilizando um cabo que seja suficientemente resistente para suportar o peso.
- Não instale o projetor em locais sujeitos a humidade elevada ou pó, ou em locais sujeitos a óleo ou vapor, como bancadas de cozinha, cozinhas ou próximo de humidificadores. Caso contrário, poderá ocorrer um incêndio ou choque eléctrico. As partículas de oleosidade no ar também poderão causar a deterioração da caixa do projetor, provocando a queda do mesmo se este se encontrar suspenso no teto.

Aviso

- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.
- Não coloque objectos inflamáveis em frente da lente. Se definir a programação para que o videoprojector ligue automaticamente, qualquer objecto inflamável colocado em frente da lente pode provocar um incêndio.
- Não amarre o cabo de alimentação a outros cabos. Caso contrário, poderá provocar um incêndio.
- Utilize apenas a tensão especificada. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Tenha cuidado ao manusear o cabo de alimentação. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
 - Não ligue vários cabos de alimentação à mesma tomada eléctrica.
 - Não ligue o cabo de alimentação se existirem substâncias estranhas na tomada como, por exemplo, pó.
 - Certifique-se de a ficha do cabo de alimentação está totalmente introduzida.
 - Não ligue nem desligue o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
 - Não puxe pelo cabo de alimentação quando desligar a ficha. Segure na ficha.
- Não utilize um cabo de alimentação danificado. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
 - Não modifique o cabo de alimentação.
 - Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação.
 - Não dobre, não torça nem puxe o cabo de alimentação de forma excessiva.
 - Não coloque o cabo de alimentação próximo de um dispositivo de aquecimento.

Atenção

Não coloque o projector numa superfície instável como, por exemplo, uma mesa instável ou uma superfície inclinada. Quando projectar na vertical, instale o projector de forma apropriada para evitar a queda do mesmo. Caso contrário, poderá provocar ferimentos.

Importante

- Não instale o projector num local que esteja sujeito a vibrações ou impactos.
- Não instale o projector próximo de uma linha de alta tensão ou de um objecto que gera magnetismo. Caso contrário, o projector poderá não funcionar correctamente.
- Não utilize nem armazene o projector num local sujeito a temperaturas extremas. Evite também mudanças súbitas de temperatura.

Armazene o seu projector num local onde as temperaturas de funcionamento ou de armazenamento estejam dentro dos limites indicados em seguida.

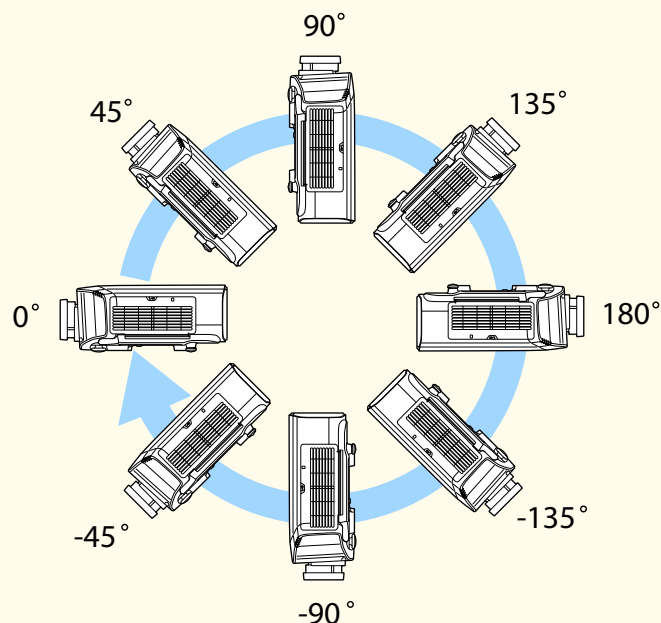
 - Intervalo da temperatura de funcionamento
 - 0 a +45°C (Altitude de 0 a 1.500 m, sem condensação)
 - 0 a +40°C (Altitude de 1.501 a 3.048 m, sem condensação)
 - 0 a +35°C (Altitude de 3.049 a 5.000 m, sem condensação)
 - Intervalo de temperatura de armazenamento: -10 a +60°C (Sem condensação)
- Quando utilizar o projetor a uma altitude superior a 1.500 m, defina o **Modo Alta Altitude** para **Activado**.
 **Avançado - Operação - Modo Alta Altitude** [Pág.148](#)

Importante

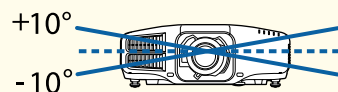
- Quando projectar com o projector inclinado, não o incline mais do que o ângulo especificado. Isso poderá provocar avarias ou acidentes.

Ângulo de inclinação

Vertical: pode ser instalado com qualquer ângulo, até 360 graus completos.



Horizontal: Inclinação $\pm 10^\circ$.

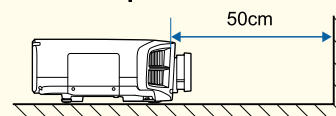


- Após a instalação, ajuste a **Direcção**. Se não for definido, o projector não arrefecerá corretamente e as lâmpadas poderão deteriorar-se.
☛ "Configurar a direcção" [Pág.29](#)
- A utilização do projector num ângulo incorrecto ou o ajuste incorrecto do menu de Configuração poderá provocar avarias e diminuir o ciclo de vida dos componentes ópticos.

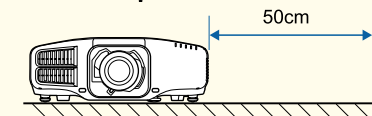
Importante

- Certifique-se de que existe um espaço indicado nas ilustrações seguintes entre a parede e a abertura para saída de ar e a abertura para entrada de ar.

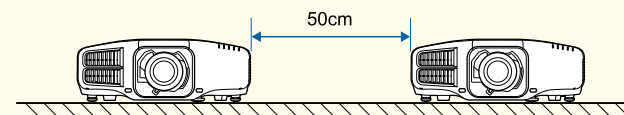
Abertura para saída de ar



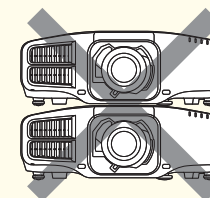
Abertura para entrada de ar



- Quando estiver a instalar vários videoprojectores, certifique-se de que há um espaço mínimo de 50 cm entre os videoprojectores. Certifique-se também de que o calor expelido pela abertura para saída de ar não entra na abertura para entrada de ar.



- Não coloque o projector directamente sobre outro projector.



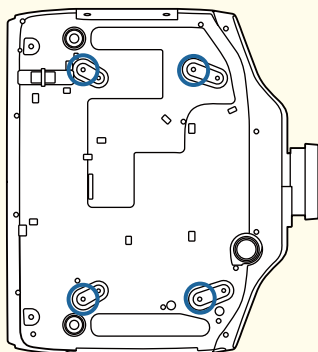
- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- Ao ajustar a altura da imagem com a deslocação vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.

Notas sobre a instalação na vertical

É necessário um suporte específico para a instalação na vertical. Contacte um profissional e prepare o suporte.

Importante

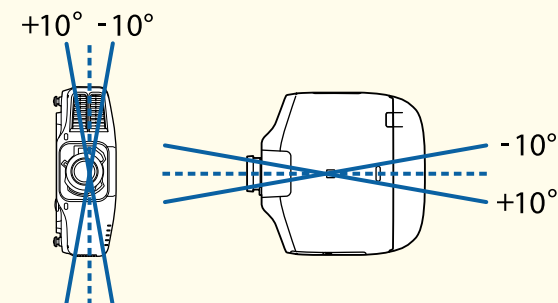
- Planeie a instalação do suporte de forma a que o mesmo não caia.
- Utilize parafusos M6 disponíveis no mercado (até uma profundidade de 12 mm) para fixar o suporte de montagem do projetor no teto em quatro pontos (não é necessário remover os pés do projetor).



Importante

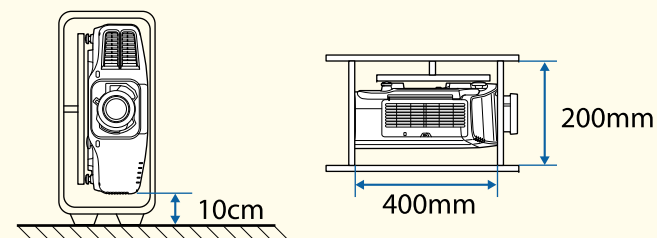
- Instale o projetor com a abertura para entrada de ar virada para baixo. Se a abertura para entrada de ar estiver virada para baixo, o projetor não arrefecerá correctamente e poderão ocorrer avarias.

Ângulo de inclinação



A utilização do projetor em ângulos não apresentados nas ilustrações acima poderá danificá-lo ou provocar um acidente.

- Instale projetor com a abertura para entrada de ar virada para baixo e certifique-se de que existe pelo menos o espaço indicado na ilustração que se segue entre o projetor e o chão ou qualquer superfície. Certifique-se de que existe um espaço de 400 x 200 mm para a base de forma a não bloquear a abertura de entrada do ar.



- Após a instalação, ajuste a **Direcção**. Se não for definido, o projetor não arrefecerá correctamente e as lâmpadas poderão deteriorar-se.
 "Configurar a direcção" [Pág.29](#)
- Não utilize lâmpadas que tenham sido usadas durante um período igual ou superior a 2000 horas numa instalação normal. Isso pode causar a avaria do projetor ou a deterioração das lâmpadas.

Avisos e cuidados sobre a utilização

Aviso

- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.
- Não olhe directamente para a lente durante a projecção.
- Durante a projecção, não bloqueie a luz do projector com a tampa da lente (amovível), com um livro, etc.

Se a luz do projector for bloqueada, a área na qual a luz incide torna-se quente, o que poderá causar com que a mesma derreta, queime ou dê origem a um incêndio. Para além disso, a lente poderá ficar quente devido à luz reflectida, o que poderá causar uma avaria no projector. Para parar a projecção, utilize a função A/V Mute, ou desligue o projector.

- É utilizada uma lâmpada de mercúrio com pressão interna elevada como fonte de luz do projector. Se a lâmpada for sujeita a vibrações, choques ou se for utilizada durante um período de tempo excessivo, esta poderá quebrar ou não acender. Se a lâmpada explodir, poderão ser libertados gases e poderão ser espalhados pequenos pedaços de vidro que poderão causar ferimentos. Certifique-se de que cumpre as instruções abaixo.

- Não desmonte a lâmpada, não a danifique nem a sujeite a qualquer tipo de impacto.
- Não aproxime o rosto do projector durante a sua utilização.
- Deve ter-se cuidado em especial quando o videoprojector estiver instalado no tecto, porque podem cair pequenos pedaços de vidro ao retirar a tampa da lâmpada.

Quando limpar o videoprojector ou substituir a lâmpada, tenha cuidado para que os pedaços de vidro não entrem em contacto com os olhos ou com a boca.

Se a lâmpada se partir, ventile a área imediatamente e contacte um médico caso algum fragmento de vidro seja inalado ou entre em contacto com os olhos ou boca. Deverá ainda consultar a legislação em vigor relativamente à eliminação adequada; não coloque a lâmpada e os vidros no lixo normal.

Atenção

Não coloque objectos que possam ficar deformados ou danificados devido ao calor próximo da abertura para saída de ar e não coloque o rosto ou as mãos junto da abertura para saída de ar durante a projecção.

Importante

- Não desligue repetidamente a corrente, nem volte a ligá-la de imediato. Ligar e desligar frequentemente a energia poderá diminuir o tempo de duração das lâmpadas.
- Retire a unidade da lente apenas quando for necessário. Caso ocorra entrada de pó ou sujidade no videoprojector, a qualidade de projecção degrada-se, podendo causar uma avaria.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.
- Guarde o projector com a unidade de lente instalada.
Se o projector for guardado sem a unidade de lente, pode entrar pó e sujidade no interior do projector e provocar avarias ou diminuir a qualidade da projecção.
- Quando guardar o projector, retire as pilhas do controlo remoto. Se deixar as pilhas no controlo remoto durante um longo período, poderá ocorrer fuga de líquido.

Notas sobre o transporte

No interior do videoprojector, existem muitas peças em vidro e componentes de precisão. Para evitar danos causados por impactos durante o transporte, manuseie o videoprojector da forma seguidamente indicada.



Atenção

Não permita que o videoprojector seja transportado apenas por uma pessoa. São necessárias duas pessoas para desembalar e transportar o projector.

Importante

- Deslocações Curtas

- Desligue o videoprojector e desligue todos os cabos.
- Coloque a tampa na lente.

- Durante o Transporte

Concluída a verificação dos pontos de "Deslocações Curtas", prepare o seguinte e embale o videoprojector.

- Remova a lente se uma lente opcional estiver instalada.
- Se o videoprojector não tiver uma lente, coloque a tampa que se encontrava na lente durante a aquisição do videoprojector.
- Instale a lente se o projetor possuir uma lente incorporada. Após a compra, fixe a proteção fixada à volta da lente.
- Desloque a lente para a posição inicial.
 - ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"
[Pág.34](#)
- Coloque o projector de forma segura no material de embalagem para o proteger contra impactos e coloque-o numa caixa de cartão resistente. Certifique-se de que informa a empresa transportadora que o conteúdo é frágil.

Simbologia utilizada neste manual 2

Introdução

Descrição e funções 14

Parte Frontal/Superior	14
Posterior	15
Interface	16
Base	17
Painel de controlo	18
Controlo remoto	19
Substituir as pilhas do controlo remoto	23
Distância de funcionamento do controlo remoto	24
Ligar um cabo ao controlo remoto	24

Preparar o videoprojector

Instalar o videoprojector 27

Retirar e colocar a unidade de lente do projector	27
Colocar	27
Calibração da lente	28
Retirar	29
Definições de instalação	29
Configurar a direcção	29
Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)	30
Projetar numa instalação vertical	31
Definições de tela	32
Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado	32
Visualizar um padrão de teste	33
Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)	34
Ajustar o tamanho da imagem	37
Corrigir a focagem	38
Corrigir a distorção (Deformação da imagem)	38
Registar e carregar valores de ajuste para a lente	39
Ajustar a altura da imagem projectada (para instalação normal)	41

Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)	42
Definições de ID	42
Defina a ID do videoprojector	42
Verificar a ID do projector	43
Definir a ID do controlo remoto	43
Definir a hora	44
Outras definições	45
Definições relacionadas com operações básicas	45
Definições relacionadas com apresentação	46

Ligar equipamento 48

Ligar um computador	48
Ligar fontes de imagem	50
Ligar equipamento externo	51
Ligar um cabo de rede	52
Ligar um HDBaseT Transmitter	53
Instalar a unidade LAN sem fios	55
Utilizar a Quick Wireless Connection USB Key	56
Colocar a tampa de cabos	56
Colocar	57

Utilização básica

Ligar o projector 59

Tela Inicial	60
--------------------	----

Desligar o projector 61

Projectar imagens 62

Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)	62
Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto	63
Ajustar o volume	64

Ajustar imagens projectadas 65

Corrigir a distorção da imagem projectada	65
H/V-Keystone	66
Quick Corner	67

Superfície Curvada	68
Parede do Canto	78
Correção de Pontos	88
Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)	90
Definir a Íris Automática	91
Mudar a relação de aspecto da imagem projectada	91
Métodos de alteração	92
Ajustar a imagem	95
Ajuste de Tonalidade, Saturação e Luminosidade	95
Ajuste de Gamma	96
Interpol. de quadros	99
Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)	100
Aprimoramento 4K (Apenas EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)	100
.....	100
Modos Predef. Imagem	101
Redução ruído	102
Red. Ruido MPEG	102
Super-resolution	102
Otimiz. Detalhes	103
Projectar imagens 3D	103

Funções úteis

Função de projecção múltipla	105
Preparação	105
Mesclar Bordas	105
Ajustar as margens das imagens (mesclar bordas)	106
Corrigir o brilho (Apenas para EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/ EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)	108
Ajustar o equilíbrio da cor	109
Revestimento	114
Exibir uma imagem redimensionada	115

Funções de projecção	118
Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)	118
Fontes de Entrada para Projectação Split Screen	118
Procedimentos de funcionamento	119

Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)	121
Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)	121
Fixar a imagem (Congelamento)	123
Ampliar parte da imagem (E-Zoom)	123
Guardar um logótipo de utilizador	124

Função de memória

Guardar/Carregar/Eliminar/Repôr a Memória	126
---	-----

Função de programação

Guardar uma programação	128
Definir um programa	128
Verificar um programa	129
Editar uma programação	130

Funções de segurança

Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)	132
Tipos de Protec. palavra-passe	132
Definir a Protec. palavra-passe	132
Introduzir a palavra-passe	133
Restringir a utilização	134
Bloqueio operação	134
Bloqueio da Lente	135
Bloqueio do botão do controlo remoto	135
Bloqueio anti-roubo	136
Instalar o sistema de bloqueio por fio	136

Menu de Configuração

Utilizar o menu Configuração

Lista de funções

Tabela do menu configuração	140
Menu Rede	141
Menu Imagem	142
Menu Sinal	144
Menu Definição	146
Menu Avançado	148

Menu Rede	154
Notas sobre a utilização do menu Rede	154
Operações do teclado virtual	155
Menu Básicas	156
Menu Rede sem fios	156
Menu Rede com fio	159
Menu Notificação	160
Menu Outros	161
Menu Reiniciar	162
Menu Informação (apenas visor)	162
Menu Reiniciar	163
Configuração em lote	164
Configurar através de uma unidade flash USB	164
Guardar as configurações na unidade flash USB	164
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores	166
Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB	168
Guardar as definições num computador	168
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores	169
Se a configuração falhar	171

Resolução de problemas

Utilizar a ajuda	173
Consultar os indicadores	175
Ler as informações de estado	181
Explicações sobre o conteúdo do ecrã	182
Resolver Problemas	188
Problemas com imagens	189
Não aparecem imagens	189
As imagens com movimento não aparecem	189
A projecção pára automaticamente	190
Aparece Não Suportada.	190
Aparece Sem Sinal.	190
As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas	191

As imagens aparecem distorcidas ou com interferências	191
A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida	192
As cores da imagem não estão correctas	193
As imagens aparecem escuras	194
Problemas ao iniciar a projecção	194
O projector não liga	194
Outros problemas	195
Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo	195
O controlo remoto não funciona	196
Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo	197
Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus	197
Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector	198
Aparece a indicação A bateria que mantém o relógio está fraca.	198

Acerca do Event ID	199
---------------------------	------------

Manutenção

Limpeza	201
Limpar a superfície do videoprojector	201
Limpar a lente	201
Limpar o filtro de ar	201
Limpar o filtro de ar	201
Substituir consumíveis	204
Substituir a lâmpada	204
Período de substituição da lâmpada	204
Como substituir a lâmpada	204
Reiniciar as horas da lâmpada	207
Substituir o filtro de ar	207
Período de substituição do filtro de ar	207
Como substituir o filtro de ar	207
Manutenção da imagem	209
Alinhamento painel	209
Uniformidade de cor	210

Apêndice

Monitorizar e controlar 214

Acerca do EasyMP Monitor	214
Sobre o Message Broadcasting	214
Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)	214
Exibir o ecrã Epson Web Control	214
Ecrã Basic Control	215
Ecrã OSD Control Pad	216
Ecrã Lens Control	216
Ecrã Status Information	218
Utilizar a função Aviso de E-mail para comunicar problemas	219
Ler aviso de erro enviado por correio	219
Gerir utilizando o SNMP	220
Comandos ESC/VP21	220
Lista de comandos	220
Esquemas dos cabos	221
Sobre o PjLink	222
Sobre o Crestron RoomView®	222
Utilizar um videoprojector a partir do computador	223

Acessórios opcionais e consumíveis 227

Acessórios opcionais	227
Consumíveis	228

Tamanho do ecrã e distância de projecção 229

Distância de projecção (para o EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W)	229
ELPLM08	229
ELPLX01	230
ELPLU03	230
ELPLU04/ELPLU02	231
ELPLW05	232
ELPLW06/ELPLW04	233
ELPLM09/ELPLS04	234
ELPLM10/ELPLM06	235
ELPLM11/ELPLM07	236
ELPLL08/ELPLL07	237

ELPLR04	237
Distância de projecção (para o EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)	239
ELPLM08	239
ELPLX01	240
ELPLU03	240
ELPLU04/ELPLU02	241
ELPLW05	242
ELPLW06/ELPLW04	243
ELPLM09/ELPLS04	244
ELPLM10/ELPLM06	245
ELPLM11/ELPLM07	246
ELPLL08/ELPLL07	247
ELPLR04	247
Polarizador (ELPPL01) Distância de instalação	248
EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U	248
EB-G7200W/EB-G7000W	249
EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100	249

Tipos de visualização de monitor suportados 250

Resoluções suportadas	250
Sinais de computador (RGB analógico)	250
Vídeo componentes	250
Sinal de entrada das portas DVI-D, HDMI e HDBaseT	250

Especificações 252

Especificações gerais do videoprojector	252
---	-----

Aspecto 256

Glossário 258

Notas gerais 260

Sobre simbologia	260
Marcas comerciais e marcas comerciais registadas	261

Lista de símbolos de segurança em conformidade com a norma IEC60950-1 A2 262

Índice Remissivo 264

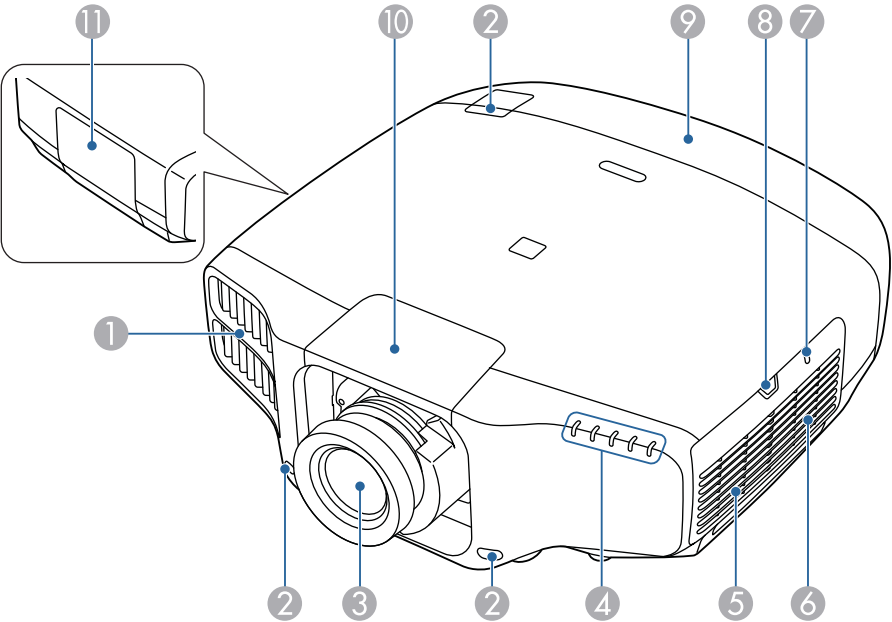


Introdução

Este capítulo descreve os nomes de cada componente.

As imagens deste manual têm como referência o modelo EB-G7900U (com a lente de zoom ELPLM08 instalada).

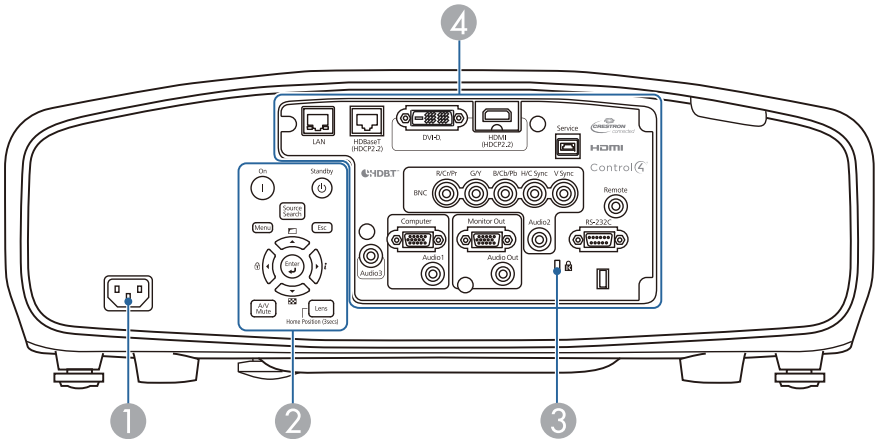
Parte Frontal/Superior



Nome		Função
1	Abertura para saída de ar	Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojetor. Aviso Não olhe directamente para as saídas de ar. Se a lâmpada explodir, poderão ser libertados gases e poderão ser espalhados pequenos pedaços de vidro que poderão causar ferimentos. Contacte um médico caso algum fragmento de vidro seja inalado ou entre em contacto com os olhos ou boca. Atenção Durante a projecção, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar, nem coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor gerado junto à abertura. O ar quente proveniente da abertura para saída de ar pode provocar queimaduras, deformações ou acidentes.
2	Sensor do controlo remoto	Recebe sinais do controlo remoto.
3	Lente de projecção	As imagens são projectadas através desta lente. Atenção Ao deslocar a lente, não coloque as suas mãos próximo da unidade da lente. Os seus dedos poderão ficar presos entre a unidade da lente e o projetor e causar ferimentos.

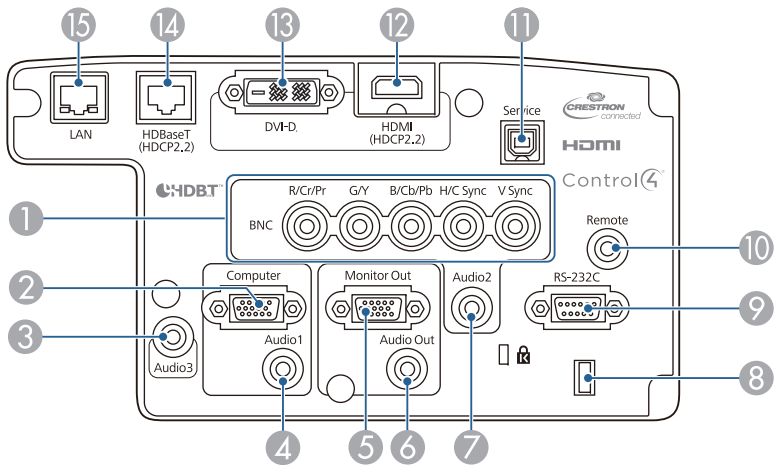
Nome		Função
4	Indicadores de estado	O estado do videoprojector é indicado de acordo pela cor dos indicadores e consoante estejam intermitentes ou acesos. ☛ "Consultar os indicadores" Pág.175
5	Altifalantes externos	Emitem som.
6	Abertura para entrada de ar (filtro de ar)	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojector. ☛ "Limpar o filtro de ar" Pág.201
7	Indicador de LAN sem fios	Indica o estado de acesso à unidade da rede local (LAN) sem fios opcional. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.227
8	Patilha de utilização da tampa do filtro de ar	Utilize esta patilha para abrir a tampa do filtro de ar. ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.207
9	Tampa de cabo	Tampa para secção traseira de ligação do cabo de interface. ☛ "Colocar a tampa de cabos" Pág.56
10	Tampa de substituição da lente	Remova esta tampa para instalar ou remover a lente. ☛ "Retirar e colocar a unidade de lente do projector" Pág.27 Atenção Ao mover o projetor, não segure na tampa de substituição da lente. A tampa de substituição da lente poderá ser removida e o projetor poderá cair, podendo causar ferimentos.
11	Tampa da lâmpada	Abra para substituir a lâmpada do videoprojector. ☛ "Substituir a lâmpada" Pág.204

Posterior



Nome		Função
1	Tomada de corrente	Permite ligar o cabo de corrente ao videoprojector.
2	Painel de controlo	☛ "Painel de controlo" Pág.18
3	Dispositivo de segurança	O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington. ☛ "Bloqueio anti-roubo" Pág.136
4	Interface	☛ "Interface" Pág.16

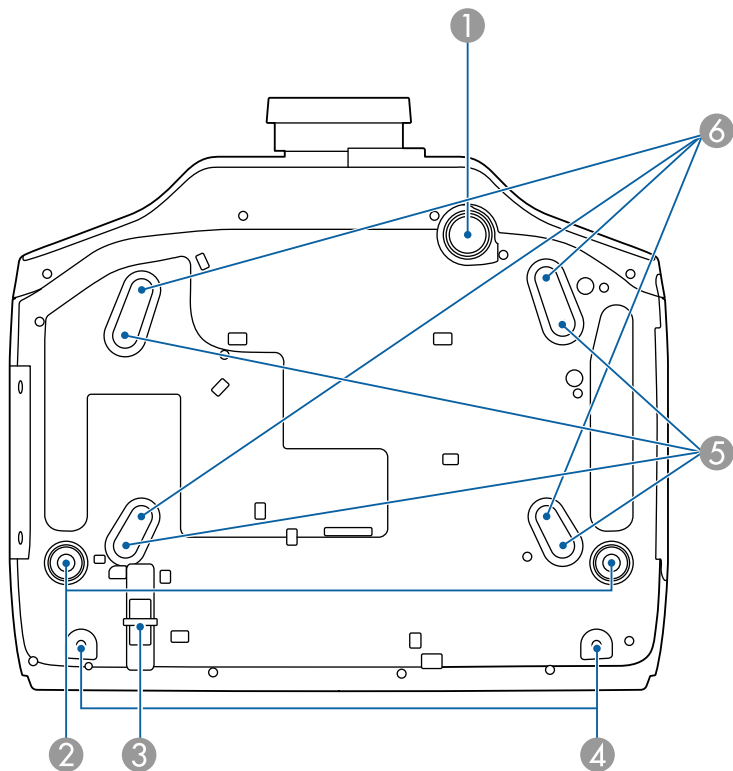
Interface



Nome	Função
1 Porta BNC	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
2 Porta Computer	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
3 Porta Audio3	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta HDMI ou DVI-D.
4 Porta Audio1	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta Computer.
5 Porta Monitor Out	Permite a saída para um monitor externo do sinal analógico do computador ligado à porta de entrada Computer ou BNC. Não é possível emitir sinais recebidos através de outras portas nem emitir sinais de vídeo componente.
6 Porta Audio Out	Permite a saída de áudio da imagem que está a ser projectada para um altifalante externo.

Nome	Função
7 Porta Audio2	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta BNC.
8 Suporte para cabos	Utilize uma braçadeira adquirida numa loja da especialidade para fixar os cabos.
9 Porta RS-232C	Quando o videoprojector é controlado através de um computador, ligue-o ao computador usando um cabo RS-232C. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ☛ "Comandos ESC/VP21" Pág.220
10 Porta Remote	Permite ligar o conjunto de cabos opcional para controlo remoto e recebe sinais do controlo remoto. Quando o cabo do controlo remoto está ligado à porta Remote, o receptor remoto no videoprojector é desactivado. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.227
11 Porta Service	Esta porta é utilizada pelo pessoal de manutenção para controlar o videoprojector. Por norma, não deverá ser utilizada.
12 Porta HDMI	Permite a entrada de sinais de vídeo de equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI.
13 Porta DVI-D	Permite a entrada de sinais DVI-D de computador.
14 Porta HDBaseT	Permite ligar um cabo LAN ao HDBaseT Transmitter opcional. ☛ "Ligar um HDBaseT Transmitter" Pág.53 ☛ "Acessórios opcionais" Pág.227
15 Porta LAN	Permite ligar um cabo LAN para fazer a ligação a uma rede.

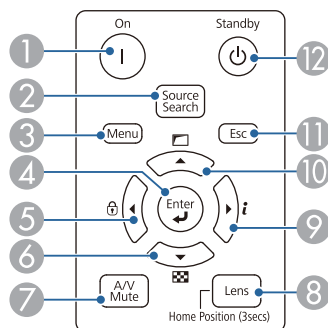
Base



Nome	Função
1 Pé frontal regulável	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, aumente o pé de forma a ajustar a posição da imagem. ☛ "Ajustar a altura da imagem projectada (para instalação normal)" Pág.41

Nome	Função
2 Pés posteriores	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, rode para aumentar e diminuir o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal. ☛ "Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)" Pág.42
3 Ponto para instalação de cabo de segurança	Instale aqui um sistema de bloqueio por fio, disponível no mercado, e fixe-o no devido local. ☛ "Instalar o sistema de bloqueio por fio" Pág.136
4 Orifícios para parafusos de fixação da tampa de cabos	Orifícios para parafusos de fixação da tampa de cabos no devido local. ☛ "Colocar a tampa de cabos" Pág.56
5 Pontos de fixação do suporte para montagem no teto (para ELPMB47/ELPMB48, quatro pontos)	Instale aqui o Suporte para montagem no tecto opcional quando pretender suspender o videoprojector a partir do tecto. ☛ "Instalar o videoprojector" Pág.27 ☛ "Acessórios opcionais" Pág.227
6 Pontos de fixação do suporte para montagem no teto (para ELPMB22, quatro pontos)	

Painel de controlo

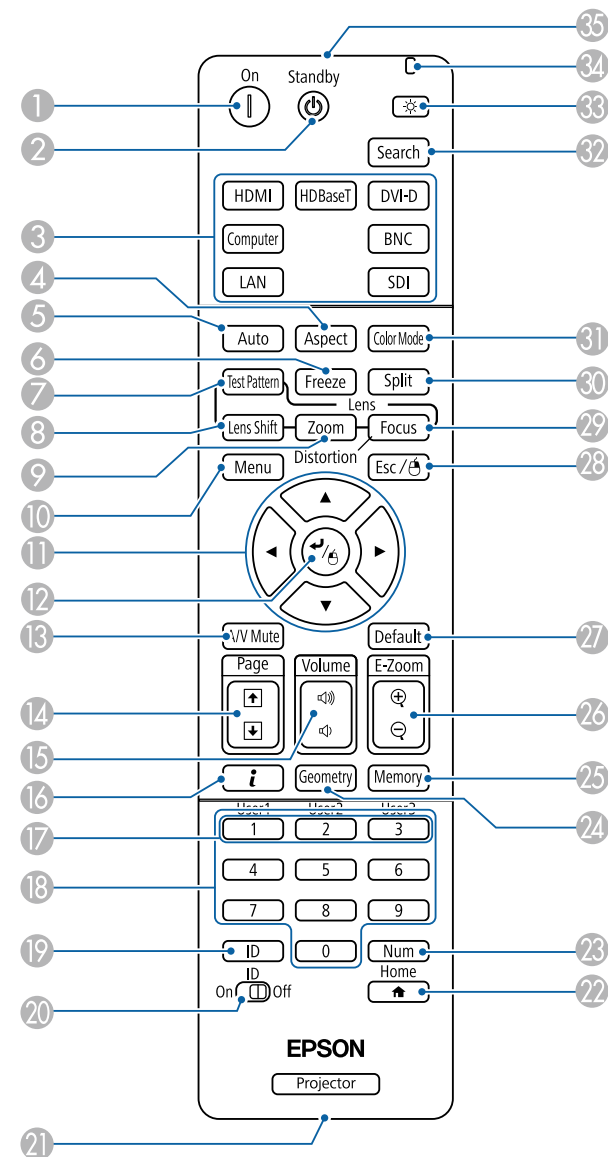


Nome	Função
1 Botão [1]	Permite ligar o videoprojector.
2 Botão [Source Search]	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.62
3 Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.139
4 Botão [↵]	- Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. - Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer ou BNC, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.

Nome	Função
5 Botões [◀]/[⏏]	- Apresentam o ecrã Bloqueio operação, no qual pode efectuar definições para bloquear os botões do painel de controlo. ☛ "Restringir a utilização" Pág.134 - Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.139 ☛ "Utilizar a ajuda" Pág.173
6 Botões [▼]/[🔍]	- É apresentado um padrão de teste. ☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.33 - Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.139 ☛ "Utilizar a ajuda" Pág.173
7 Botão [A/V Mute]	Liga e desliga o vídeo e o áudio. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.121
8 Botão [Lens]	Exibe os ecrãs de ajuste de deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção por esta ordem sempre que o botão for premido. Se premir o botão durante mais de três segundos, a lente volta à posição inicial.
9 Botões [▶]/[i]	- Apresenta o menu Informação do menu Configuração. ☛ "Menu Informação (apenas visor)" Pág.162 - Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.139 ☛ "Utilizar a ajuda" Pág.173

Nome	Função
10 Botões [▲]/[□]	- Efectuam ajustes ao ecrã utilizando as definições de Correção Geométrica do menu Configuração. Definição - Correção Geométrica Pág.146 - Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. "Utilizar o menu Configuração" Pág.139 "Utilizar a ajuda" Pág.173
11 Botão [Esc]	- Interrompe a função actual. - Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao menu anterior. "Utilizar o menu Configuração" Pág.139
12 Botão [⏻]	Permite desligar o videoprojector.

Controlo remoto



Nome	Função
1 Botão [ⓘ]	Permite ligar o videoprojector.
2 Botão [⏻]	Permite desligar o videoprojector.
3 Botões de mudança de entrada	Permitem mudar para as imagens recebidas através de cada uma das portas de entrada. ☛ "Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto" Pág.63 O botão [SDI] não está disponível para este videoprojector.
4 Botão [Aspect]	Sempre que prime este botão, o modo de aspecto muda. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.91
5 Botão [Auto]	Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer ou BNC, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.
6 Botão [Freeze]	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. ☛ "Fixar a imagem (Congelamento)" Pág.123
7 Botão [Test Pattern]	É apresentado um padrão de teste. ☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.33
8 Botão [Lens Shift]	Pressione para ajustar a deslocação da lente. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.34 Se premir o botão durante mais de três segundos, a lente volta à posição inicial.
9 Botão [Zoom]	Pressione para ajustar o zoom. ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.37
10 Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.139

Nome	Função
11 Botões [▲][▼][◀][▶]	• Prima para ajustar a focagem, distorção, o zoom e o deslocamento da lente. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.34 ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.37 ☛ "Corrigir a focagem" Pág.38 • Se premir estes botões quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.139 • Quando utilizar o receptor de rato sem fios opcional, premir estes botões desloca o ponteiro. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.227
12 Botão [↵]	• Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.139 • Funciona como a tecla esquerda do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.227
13 Botão [A/V Mute]	Liga e desliga o vídeo e o áudio. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.121
14 Botões [Page][+][+]	• Prima para alterar o padrão de teste enquanto um padrão de teste estiver a ser exibido. • Permitem regressar ao ficheiro de imagem anterior ou avançar para o seguinte ao projectar imagens a partir de um computador ligado através de uma rede. • Ao utilizar o recetor com rato sem fios opcional, pode mudar a página do ficheiro PowerPoint durante a projecção premindo os botões de página para cima/para baixo.
15 Botões [Volume][+][+]	[◀] Diminui o volume. [▶] Aumenta o volume. ☛ "Ajustar o volume" Pág.64

Nome	Função
16 Botão [i]	Apresenta o menu Informação do menu Configuração. ☛ "Menu Informação (apenas visor)" Pág.162
17 Botão [User1] Botão [User2] Botão [User3]	Selecione um item utilizado com frequência de entre os itens do menu Configuração e atribua-o a esses botões. Premindo o botão, é apresentado o ecrã de selecção/ajuste da opção de menu atribuída, que permite alterar definições/ajustes com um só toque. ☛ "Menu Definição" Pág.146
18 Botões numéricos	- Introduza a Palavra-passe. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.132 - Use estes botões para introduzir números nas definições de Rede do menu Configuração.
19 Botão [ID]	Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para seleccionar a ID do videoprojector que pretende utilizar a partir do controlo remoto. ☛ "Definições de ID" Pág.42
20 Interruptor de [ID]	Utilize este interruptor para activar (On)/desactivar (Off) as definições de ID para o controlo remoto. ☛ "Definições de ID" Pág.42
21 Porta para controlo remoto	Permite ligar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional e envia sinais do controlo remoto. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.227 Quando o cabo do controlo remoto está ligado a esta porta para controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto é desactivada.
22 Botão [↑]	Exibe e fecha o Ecrã Inicial. ☛ "Tela Inicial" Pág.60
23 Botão [Num]	Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para introduzir palavras-passe e números. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.132

Nome	Função
24 Botão [Geometry]	Corrige a distorção na imagem projetada. ☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.65
25 Botão [Memory]	Executa operações e ajusta definições para a função de memória. ☛ "Função de memória" Pág.126
26 Botões [E-Zoom] [⊕][⊖]	Amplia ou reduz a imagem sem alterar o tamanho da projecção. ☛ "Ampliar parte da imagem (E-Zoom)" Pág.123
27 Botão [Default]	Activado quando [Default]: Reiniciar é apresentado no guia do menu de configuração. As definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.139
28 Botão [Esc]	- Interrompe a função actual. - Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao nível anterior. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.139 - Funciona como a tecla direita do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.227
29 Botão [Focus]	Sempre que o botão for premido, os ecrãs de ajuste de focagem e distorção serão exibidos nessa ordem. ☛ "Corrigir a focagem" Pág.38
30 Botão [Split]	Sempre que premir este botão, a imagem alterna entre a projecção de duas imagens em simultâneo, dividindo o ecrã projectado, ou a projecção de uma imagem, tal como normalmente. ☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.118
31 Botão [Color Mode]	Sempre que prime este botão, o Modo cor muda. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.90

Nome	Função
32 Botão [Search]	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.62
33 Botão [☀️]	Acende os botões do controlo remoto durante cerca de 15 segundos. Isto é útil quando utilizar o controlo remoto no escuro.
34 Indicador	É emitida uma luz ao enviar sinais do controlo remoto.
35 Área de emissão de luz do controlo remoto	Envia sinais do controlo remoto.

Pode executar as seguintes operações premindo um dos botões do controlo remoto.

Operação	Definição
Inverter verticalmente a imagem projetada. (Altere o modo de Projecção entre Frontal ou Frontal/Tecto) ☛ "Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)" Pág.30	Mantenha premido o botão [A/V Mute] durante mais de cinco segundos.
Seleccionar as definições de segurança da palavra-passe. ☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" Pág.132	Mantenha premido o botão [Freeze] durante mais de cinco segundos. Será exibido o ecrã Protec. palavra-passe onde poderá seleccionar várias definições.
Bloquear ou desbloquear alguns dos botões do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" Pág.135	Mantenha premido o botão [🏠] durante mais de cinco segundos.
Repor as definições para o Sensor Ctrl Remoto no menu Configuração. (Activa todo o Sensor Ctrl Remoto para este projector.)	Mantenha premido o botão [Menu] durante mais de 15 segundos.

Operação	Definição
Exibir itens do menu Configuração utilizados frequentemente.	Prima o botão [User1], [User2] ou [User3]. Pode definir o item do menu que deseja atribuir a cada botão em Botão Usuário.  Definição - Botão Usuário Pág.146 É possível atribuir os itens seguintes. Consumo de Energia (apenas modelos suportados), Projeção Múltipla, Resolução, Process. da Imagem, Indicações no ecrã, Exibir Código QR, Aprimor. Imagem, Interpol. de quadros Quando premir o botão ao qual está atribuída a função Indicações no ecrã, o menu ou as mensagens não serão exibidas no ecrã. Quando premir novamente o mesmo botão, essas indicações voltarão a ser exibidas. Se a opção Indicações no ecrã estiver ativada, não será possível controlar as definições do menu Configuração (exceto a mudança do modo de cor e da fonte de entrada).

Substituir as pilhas do controlo remoto

Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar após ter sido utilizado durante algum tempo, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio. Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

Importante

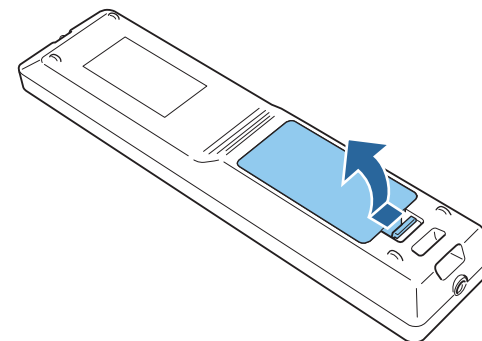
Antes de utilizar as pilhas, leia o seguinte manual.

 [Instruções de Segurança](#)

1

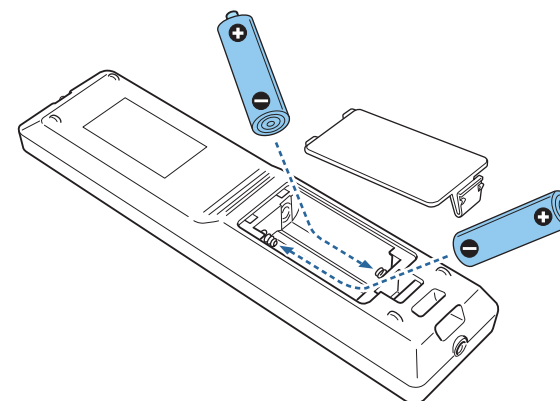
Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



2

Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.

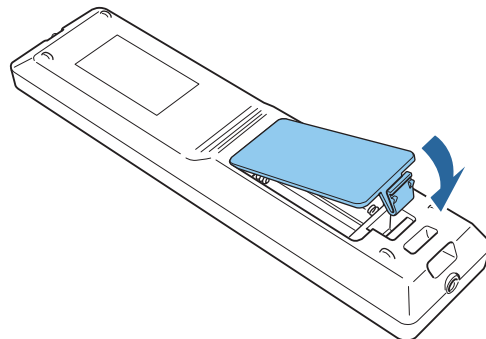


Atenção

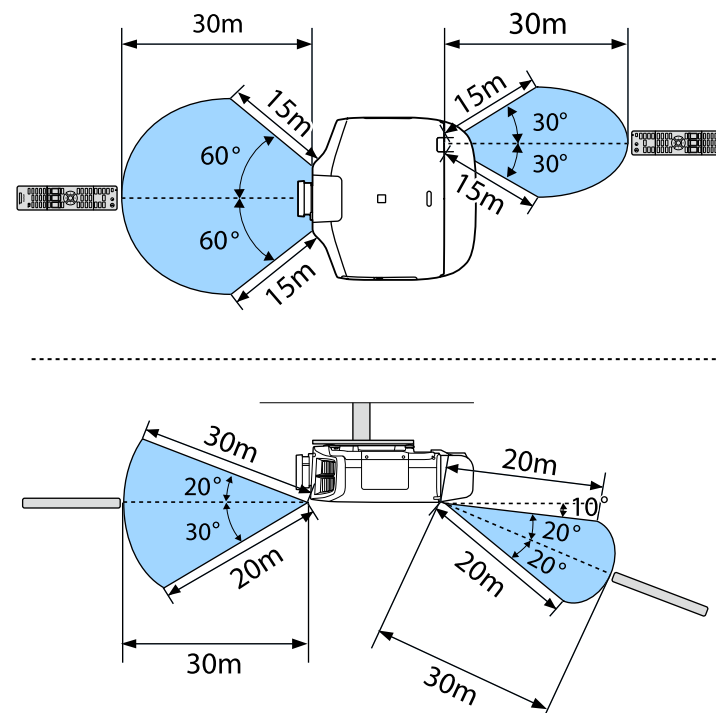
Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.

Se as pilhas não forem utilizadas correctamente, podem explodir ou verter provocando um incêndio, ferimentos ou danos no produto.

- 3** Volte a instalar a tampa do compartimento das pilhas.
Exerça pressão sobre a tampa do compartimento das pilhas até a encaixar totalmente.



Distância de funcionamento do controlo remoto



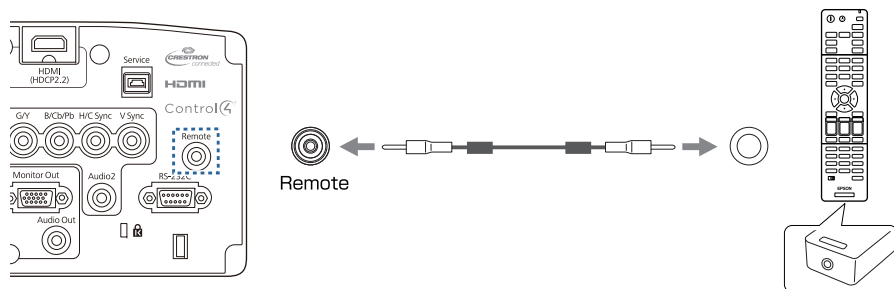
Para restringir a recepção dos sinais de utilização do controlo remoto, defina o **Sensor Ctrl Remoto**.

👉 Definição - Sensor Ctrl Remoto [Pág.146](#)

Ligar um cabo ao controlo remoto

É possível executar operações em segurança através do conjunto de cabos para controlo remoto opcional quando forem utilizadas várias unidades deste projetor no mesmo local ou quando existirem obstáculos à volta do receptor remoto.

👉 "Acessórios opcionais" [Pág.227](#)



- Quando o cabo do controlo remoto estiver ligado à porta Remote, o receptor remoto no projetor estará desativado.
- Pode ligar também o Transmissor HDBaseT opcional e o controlo remoto por cabo para controlar o projetor.
 - ☛ "Ligar um HDBaseT Transmitter" [Pág.53](#)



Preparar o videoprojector

Este capítulo explica como instalar o videoprojector e ligar as fontes de projecção.

Retirar e colocar a unidade de lente do projector

Colocar

Importante

- Ao instalar a unidade da lente, remova previamente a ficha da tomada elétrica.
- Não coloque a unidade da lente quando a zona de introdução da lente no videoprojector estiver voltada para cima. Poderá provocar a entrada de pó ou sujidade no videoprojector.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.



- O projetor suporta lentes com os seguintes números de modelo. ELPLM08, ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

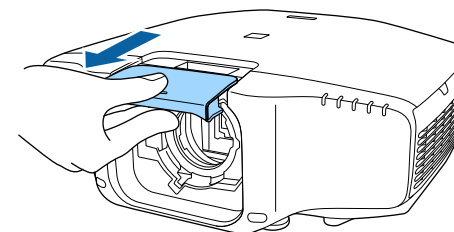
Ao utilizar as seguintes lentes, defina o **Tipo de Lente** no menu Configuração de acordo com a lente utilizada para que a correção da distorção seja efetuada corretamente.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

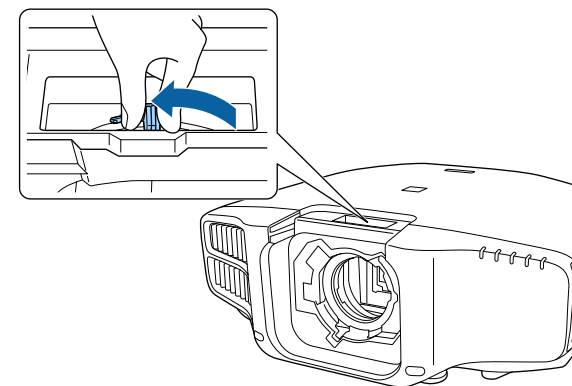
☛ **Avançado - Operação - Avançado - Tipo de Lente** Pág.148

- Numa instalação normal, a imagem poderá ficar inclinada, dependendo da sua lente. Ajuste a inclinação da imagem utilizando os pés posteriores.

☛ "Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)" Pág.42

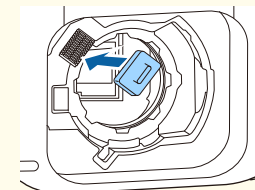


- 2** Segure a patilha de bloqueio e rode-a para a esquerda.



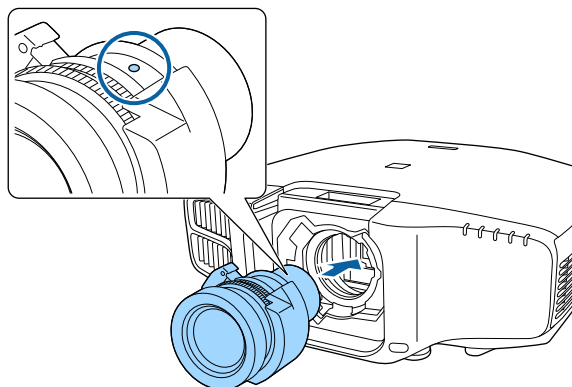
Ao utilizar as seguintes lentes, coloque a tampa fornecida para o conector da lente para proteger a porta.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07



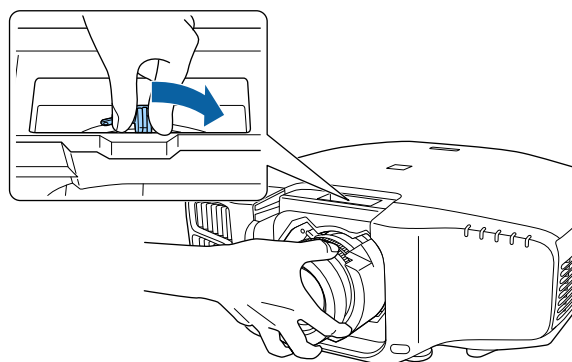
- 1** Puxe para retirar a tampa de substituição da lente.

- 3** Introduza a unidade da lente a direito na zona de introdução da lente, com o círculo branco existente na lente para cima.

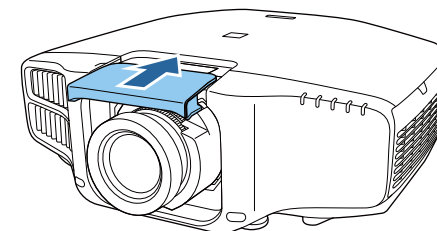


- 4** Enquanto segura firmemente a unidade da lente, segure a patilha de bloqueio e rode-a para a direita para bloquear a unidade da lente.

Confirme se a lente não pode ser retirada.



- 5** Instale a tampa de substituição da lente.



Calibração da lente

Depois de substituir a unidade da lente, calibre a lente para que o projetor possa detetar corretamente a posição da lente e o limite de ajuste.

Depois de instalar um modelo de lente diferente do anterior, será exibida uma mensagem quando o projetor for ligado.

Selecione **Sim** para calibrar a lente.

A calibração da lente demora aproximadamente 100 segundos. Quando o processo está concluído, a lente volta à posição anterior à calibragem (ELPLX01 volta à posição normal).

Importante

Se a mensagem "Erro calibração de lente." for exibida, interrompa a utilização do projetor, desligue a ficha da tomada elétrica e contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na lista de contactos para projetores Epson.

 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)



- Pode calibrar também a lente no menu Configuração.
 - ☛ **Avançado - Operação - Calibração de lente** Pág.148
- Se não for apresentada qualquer mensagem depois de instalar a lente, execute a calibragem da lente no menu Configuração.
- Se a lente não for calibrada, as seguintes funções poderão não funcionar corretamente.
Focagem, Distorção, Zoom, Deslocação da Lente, Memória (Posição da Lente)

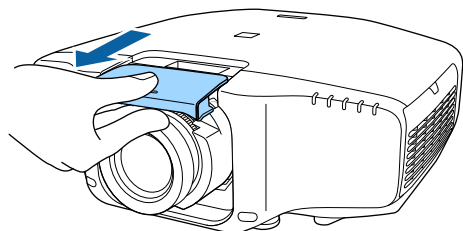
Retirar

Importante

Ao substituir a unidade da lente, remova previamente a ficha da tomada elétrica. Se a deslocação da lente tiver sido efetuada, desloque a lente para a posição inicial antes de substituir a unidade da lente.

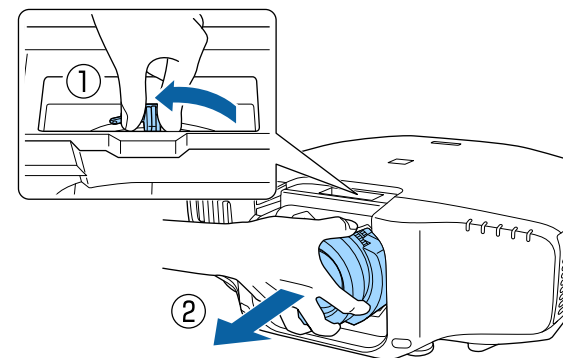
☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.34

- 1** Puxe para retirar a tampa de substituição da lente.



- 2** Enquanto segura firmemente na unidade da lente, segure na patilha de bloqueio e rode-a para a esquerda para desbloquear a unidade da lente.

Puxe a unidade da lente a direito para fora à medida que é libertada.



Definições de instalação

Configurar a direcção

Quando a instalação estiver concluída, configure a **Direcção** a partir do menu de configuração, de acordo com o ângulo de instalação vertical.

Importante

Certifique-se de que define correctamente a **Direcção**. Se não for definido, o projetor não arrefecerá corretamente e as lâmpadas poderão deteriorar-se.

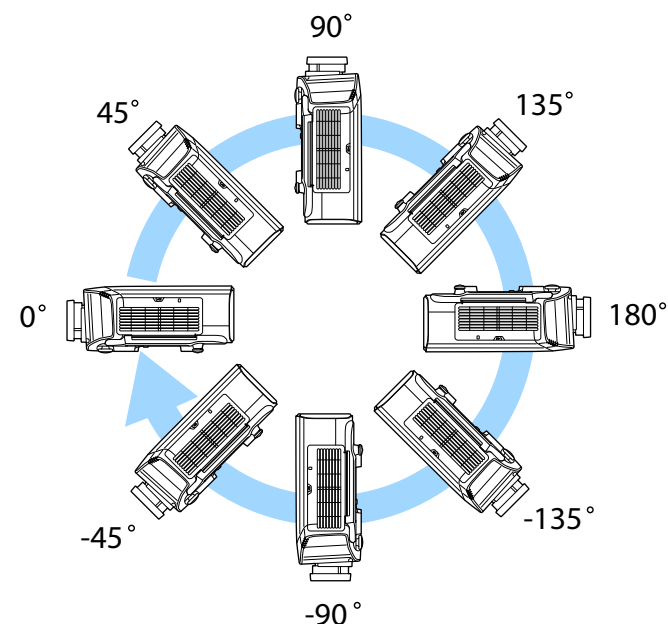
- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Seleccione a **Direcção** a partir de **Avançado**.
- 3** Selecione a **Direcção**.



- Para a instalação na vertical, defina **Modo Vertical** para **Activado**.
 ☛ **Avançado - Direcção - Modo Vertical** Pág.148
- Para a instalação normal, defina **Modo Vertical** para **Desactivado**. Quando o **Modo Vertical** está **Activado**, não é possível definir a **Direcção**.
- Se a definição de **Modo Vertical** for alterada, as definições de **Consumo de Energia** e **Nível do Brilho** poderão ser alteradas.

4 Utilize os botões [◀][▶] para definir o ângulo de instalação do videoprojector.

Sempre que pressiona um dos botões, o ângulo de inclinação muda 15 graus. Defina o valor mais próximo possível do ângulo de instalação real.



5 Quando terminar as definições, utilize o botão [▼] para seleccionar **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)

Pode mudar a direcção da imagem utilizando o modo **Projectção** no menu Configuração.

☛ **Avançado - Projectção** Pág.148

Quando Frontal for padrão, as direcções da imagem para cada modo de projecção são as que se seguem.

Frontal (predefinição)



Posterior



Frontal/Tecto



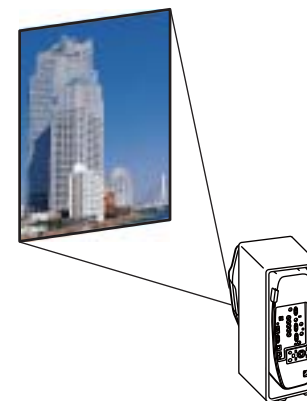
Posterior/Tecto



- Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver o botão [A/V Mute] do controlo remoto premido durante cerca de cinco segundos.
Frontal ↔ Frontal/Tecto
Posterior ↔ Posterior/Tecto
- Certifique-se de que verifica a definição de **Direcção** quando mudar a posição de instalação do videoprojector.
☛ **Avançado - Direcção** Pág.148
- Ao suspender o projetor no teto, ajuste o **Botão Inv Direcção** para **Activado** para que os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] no painel de controlo funcionem na direcção correcta.
☛ **Avançado - Operação - Botão Inv Direcção** Pág.148

Projetar numa instalação vertical

Instale o projetor na vertical e efetue a projecção num ecrã vertical.



Consulte o seguinte para notas sobre como efetuar uma instalação na vertical.

☛ "Notas sobre a instalação na vertical" [Pág.6](#)

Ao efetuar a projecção numa instalação na vertical, defina o **Modo Vertical** para **Activado**.

☛ "Configurar a direcção" [Pág.29](#)

Para rodar o menu, defina a opção **Rotação do OSD** no menu Configuração.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Rotação do OSD**.
- 4 Seleccione **Direita 90 Graus** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



- Ao efetuar a projeção numa instalação na vertical, o brilho é de aproximadamente 80% (90% para EB-G7400U/EB-G7000W/EB-G7100) quando comparado com uma projeção numa instalação normal.
- Se o projetor for utilizado de forma contínua numa instalação vertical, a duração da lâmpada será inferior quando comparada com uma instalação normal.
☛ "Especificações gerais do videoprojector" [Pág.252](#)
- Quando o tempo total de projeção numa instalação vertical exceder aproximadamente 2000 horas, a projeção para automaticamente.
- A opção **Consumo de Energia** está desactivada.
☛ **Definição - Consumo de Energia** [Pág.146](#)

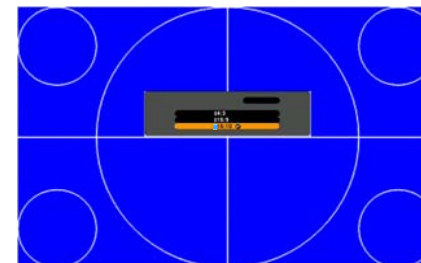
Definições de tela

Defina o Tipo de Tela de acordo com a relação de aspecto da tela utilizada.
A área em que a imagem é apresentada corresponde ao formato da tela.



- As definições de **Tipo de Tela** predefinidas são as seguintes:
- Projector WUXGA/WXGA: **16:10**
 - Projector XGA: **4:3**

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Utilizar o menu Configuração" [Pág.139](#)
- 2** Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3** Seleccione **Tipo de Tela** a partir de **Tela**.
- 4** Seleccione a relação de aspecto do ecrã.
O formato do padrão de teste de fundo muda consoante a definição.



- 5** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



- Quando mudar o Tipo de Tela, ajuste igualmente a relação de aspecto para a imagem projectada.
☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada " [Pág.91](#)
- Esta função não suporta Message Broadcasting (um plug-in do EasyMP Monitor).

Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado

Pode ajustar a posição da imagem se existirem margens entre a extremidade da imagem e a moldura do ecrã projectado devido à definição de Tipo de Tela.

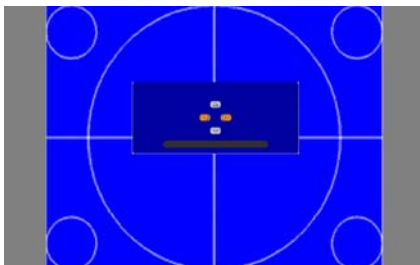
Exemplo: quando o **Tipo de Tela** estiver definido para **4:3** para o projector WUXGA/WXGA



Pode mover a imagem para a esquerda e a direita.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Utilizar o menu Configuração" [Pág.139](#)
- 2** Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3** Seleccione **Posição de Tela** a partir de **Tela**.
- 4** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar a posição da imagem.

Pode verificar a posição de apresentação actual utilizando o padrão de teste de fundo.



- 5** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



A **Posição de Tela** não pode ser ajustada nas situações apresentadas em seguida.

- Se estiver a utilizar um projector WUXGA/WXGA e o **Tipo de Tela** estiver definido para **16:10**
- Se estiver a utilizar um projector XGA e o **Tipo de Tela** estiver definido para **4:3**

Visualizar um padrão de teste

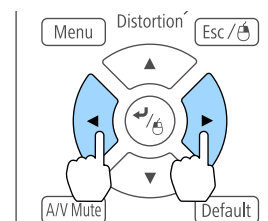
É possível visualizar um padrão de teste para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.

O formato de um padrão de teste está de acordo com a definição de **Tipo de Tela**. Defina primeiro o **Tipo de Tela**.

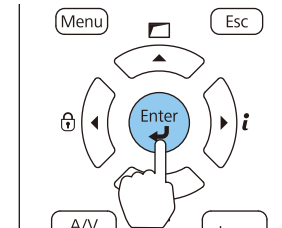
☛ "Definições de tela" [Pág.32](#)

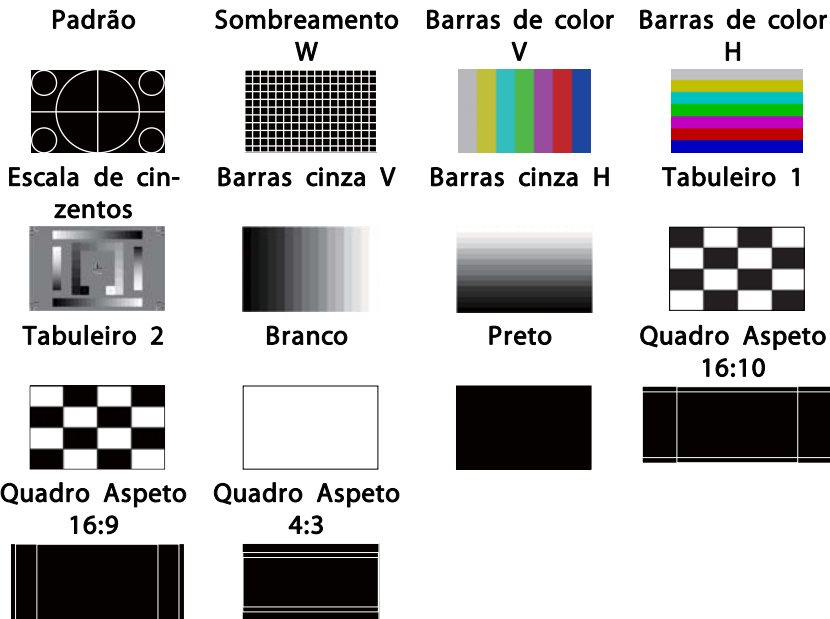
- 1** Prima o botão [Test Pattern] do controlo remoto ou o botão [⏏] no painel de controlo durante a projecção.
- 2** Prima os botões [◀][▶] do controlo remoto ou o botão [↶] do painel de controlo para mudar o padrão de teste.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo





Além das operações relacionadas com a lente, é possível efetuar os seguintes ajustes de imagem durante a apresentação do padrão de teste.

Nome do menu principal	Submenu/Itens
Imagem	Modo cor  Pág.90
	Equilíbrio de branco
	Avançado
	- Gamma*1  Pág.96
	- RGBCMY  Pág.95
	Reiniciar
Definição	Correção Geométrica  Pág.65
Avançado	Projeção Múltipla*2  Pág.105

*1 Excepto para as definições personalizadas de gama

*2 Excepto para Escala, Uniformidade de Cor e Nível preto



- Para definir os itens de menu que não podem ser definidos enquanto o padrão de teste está a ser visualizado ou para melhorar a imagem projectada, projecte uma imagem a partir do dispositivo ligado.
- Durante o ajuste da imagem, prima os botões [↑][↓] [Page] no controlo remoto para alterar o padrão de teste.
- Pode seleccionar também um padrão de teste no menu Configuração.
 **Definição - Testar modelo** [Pág.146](#)

3

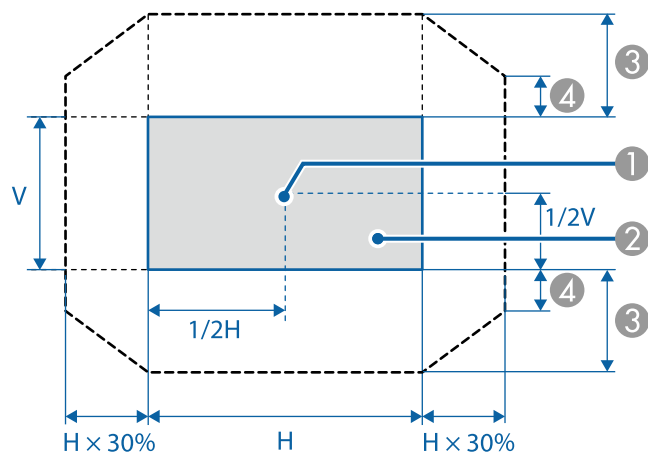
Prima o botão [Esc] para fechar o padrão de teste.

Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)

A lente pode ser deslocada para ajustar a posição da imagem projectada, por exemplo, quando o projector não pode ser instalado directamente em frente ao ecrã.

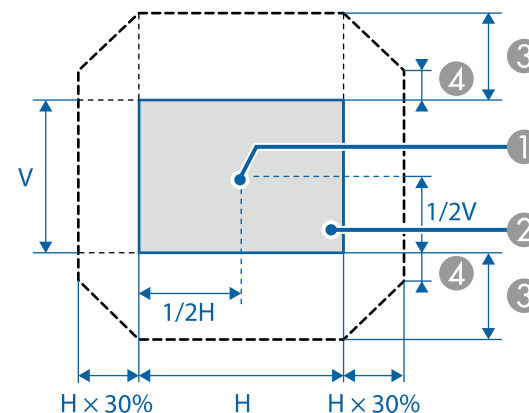
Os limites de deslocação da imagem são apresentados abaixo. Não é possível mover a posição da imagem projectada para ambos os valores máximos na horizontal e na vertical.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/
EB-G7000W



- ① Centro da lente
- ② Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
- ③ Limite máximo de movimento: $V \times 67\%$
- ④ Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo: $V \times 19\%$

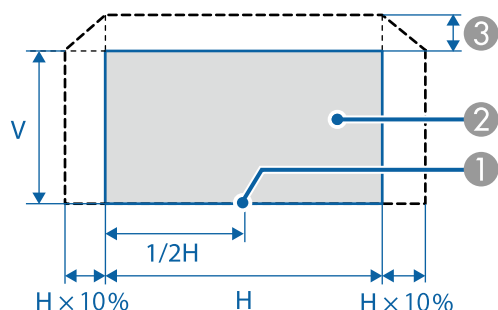
EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100



- ① Centro da lente
- ② Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
- ③ Limite máximo de movimento: $V \times 57\%$
- ④ Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo: $V \times 16\%$

Ao utilizar a lente de zoom de curto alcance ELPLX01

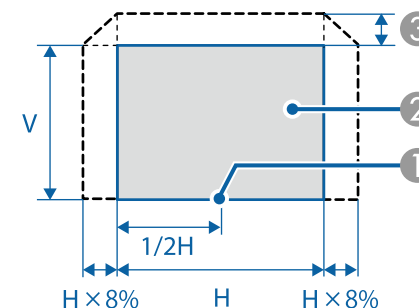
EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/
EB-G7000W



- ① Centro da lente
- ② Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
- ③ Limite máximo de movimento: $V \times 17\%$

*Quando a direção horizontal estiver no valor máximo: não é possível mover a imagem para cima.

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100



- ① Centro da lente
- ② Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
- ③ Limite máximo de movimento: $V \times 7\%$

*Quando a direção horizontal estiver no valor máximo: não é possível mover a imagem para cima.

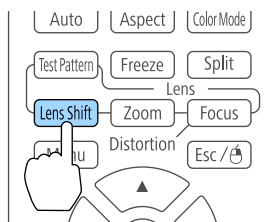


- Ao ajustar a altura da imagem com a deslocação vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.
- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- A imagem é mais nítida quando a lente é deslocada para a posição inicial.
- Se premir sem soltar o botão [Lens Shift] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo durante, pelo menos, três segundos, a lente desloca-se para a posição inicial.
- Se definir a **Saída A/V** para **Sempre**, pode deslocar a lente para a posição inicial mesmo que o projetor esteja em modo de suspensão.
 - 🖱️ **Avançado - Configurações A/V - Saída A/V** Pág.148
- ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente.

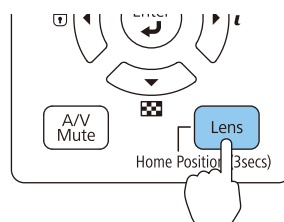
- 1 Prima o botão [Lens Shift] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até o ecrã de ajuste de deslocamento da lente ser exibido.

Com o controlo remoto

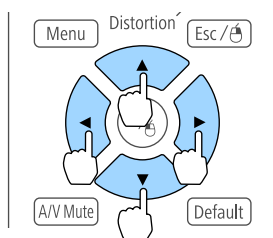


Com o painel de controlo

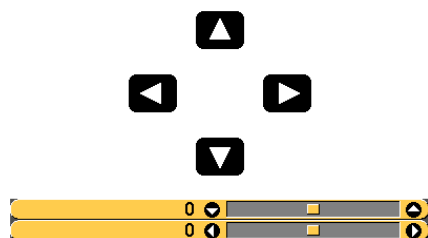
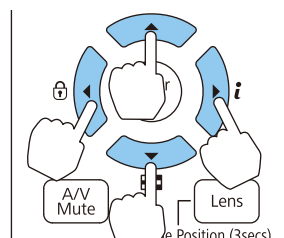


- 2 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a posição da imagem projectada.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.

- 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

Ajustar o tamanho da imagem

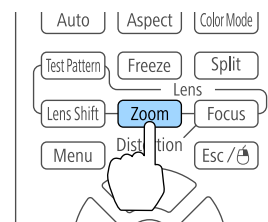


Não está disponível para ELPLX01 e ELPLR04.

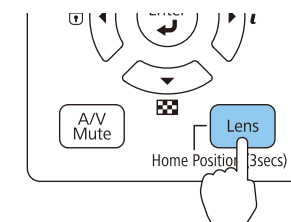
- 1 Prima o botão [Zoom] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até o ecrã de ajuste do zoom ser exibido.

Com o controlo remoto

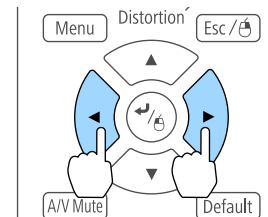


Com o painel de controlo

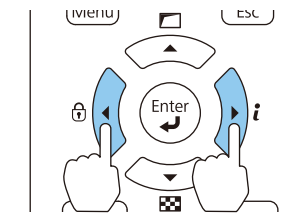


- 2 Prima os botões [◀][▶] para ajustar.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



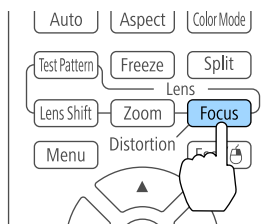
O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.

- 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

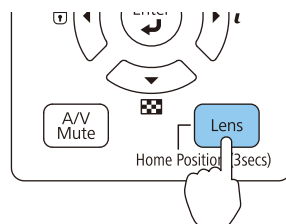
Corrigir a focagem

- 1 Prima o botão [Focus] ou o botão [Lens] no painel de controlo.
Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até o ecrã de ajuste da focagem ser exibido.

Com o controlo remoto

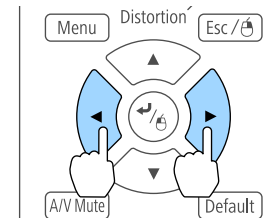


Com o painel de controlo

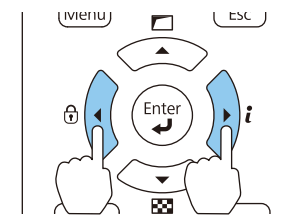


- 2 Prima os botões [◀][▶] para ajustar.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.



Ao utilizar as seguintes lentes, é-lhe exibida uma mensagem solicitando o ajuste da distorção (deformação da imagem). Depois de ajustar a focagem, ajuste a distorção.

ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLU02

☞ "Corrigir a distorção (Deformação da imagem)" [Pág.38](#)

- 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

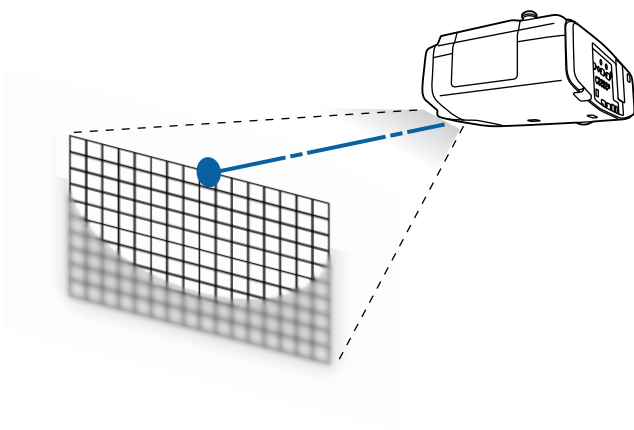
Corrigir a distorção (Deformação da imagem)

Ao utilizar uma lente de zoom de curto alcance e focar no centro do ecrã, a imagem à volta poderá ficar deformada e desfocada. Siga os passos abaixo para corrigir a deformação.

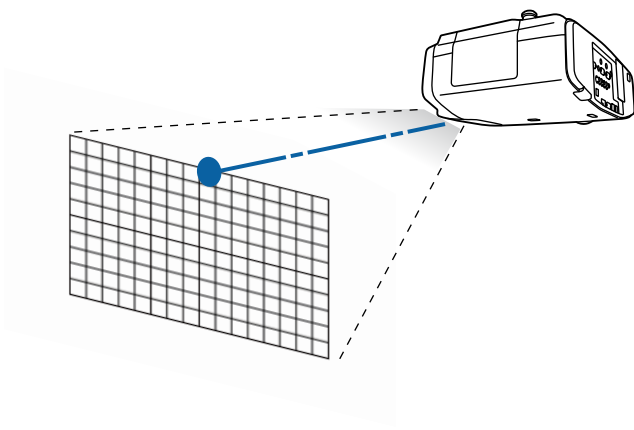
- 1 Prima o botão [Focus] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até o ecrã de ajuste da focagem ser exibido.

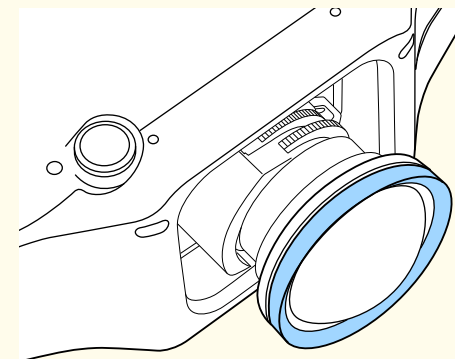
- 2 Prima os botões [◀][▶] para focar a imagem à volta do centro da lente.



- 3** Prima novamente o botão [Focus] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.
- 4** Prima o botão [◀][▶] para ajustar a focagem da área envolvente.



Ao utilizar o modelo ELPLU02, é-lhe exibida uma mensagem solicitando o ajuste manual da distorção. Rode o anel de distorção para a esquerda e, em seguida, ajuste a focagem. Depois de ajustar a focagem, rode manualmente o anel de distorção para corrigir a deformação da imagem.



Registar e carregar valores de ajuste para a lente

É possível registar e carregar, se necessário, uma posição da lente, cujos valores de deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção tenham sido guardados na memória. Podem ser registados até 10 valores.

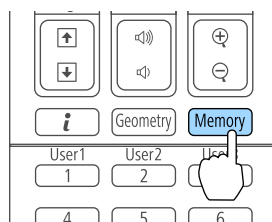


• Esta funcionalidade não pode ser utilizada se estiverem instaladas as seguintes lentes:
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

- Caso não tenha calibrado a sua lente, é exibida uma mensagem ao guardar uma memória. Selecione **Sim** para calibrar a lente.
- A posição da lente no momento em que uma memória é carregada pode não coincidir completamente com a posição da lente no momento em que a memória foi guardada.
- Se existir uma grande discrepância entre a posição da lente no momento em que uma memória é carregada e a posição da lente no momento em que a memória foi guardada, calibre a lente.

☛ **Avançado - Operação - Calibração de lente** Pág.148

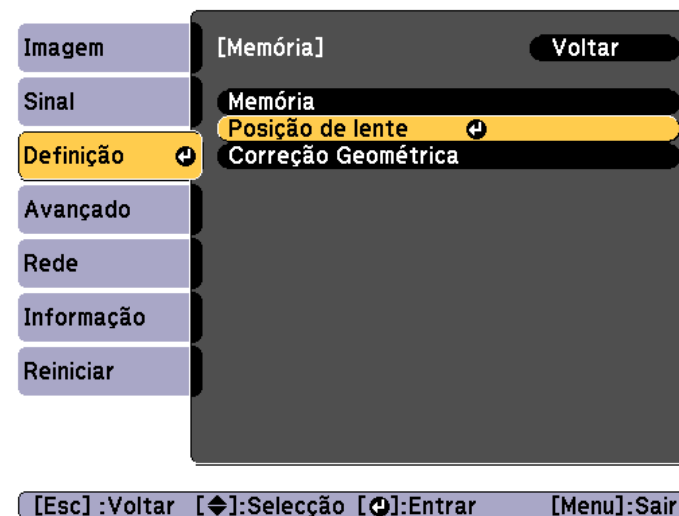
1 Prima o botão [Memory] no decorrer da projecção.



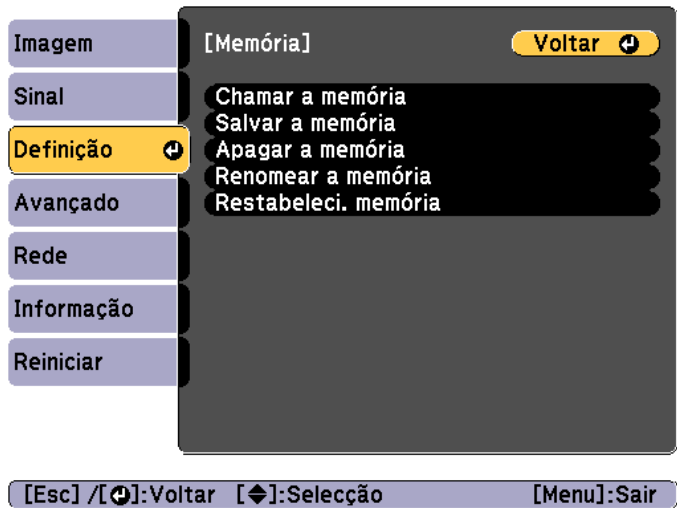
Pode utilizar também o menu Configuração.

☛ **Definição - Memória** Pág.146

2 Selecione **Posição de lente** e, em seguida, prima o botão [↵].



3 Seleccione a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].



Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], a lente é ajustada automaticamente de acordo com as definições da memória seleccionada.
Salvar a memória	Regista as definições actuais na memória. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Selecciona Sim e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada.

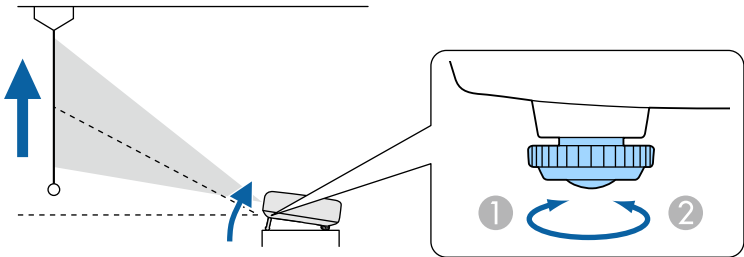
Função	Explicação
Renomear a memória	Muda o nome da memória. Selecciona o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↵]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☞ "Operações do teclado virtual" Pág.155 Quando terminar, mova o cursor sobre Finish e prima o botão [↵].
Restabeleci. memória	Repõe o nome e as definições de uma memória guardada.



Se a marca à esquerda do nome da memória estiver azul, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

Ajustar a altura da imagem projectada (para instalação normal)

Aumente ou diminua o pé frontal para efectuar ajustes. Pode ajustar a posição da imagem inclinado o videoprojector até 10 níveis.



1 Aumente o pé frontal.

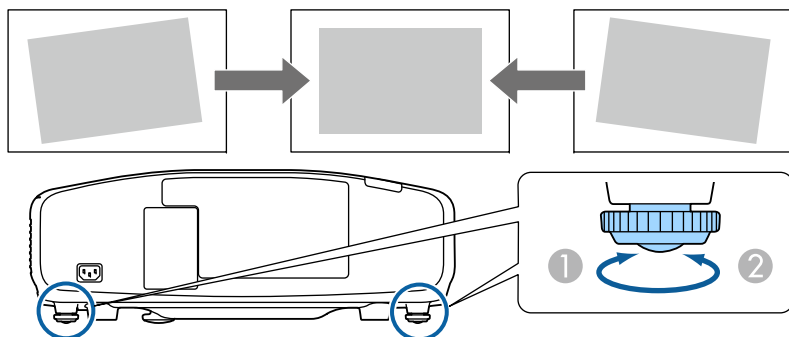
- 2 Diminua o pé frontal.



Quanto maior for o ângulo de inclinação, mais difícil é efectuar a focagem. Instale o videoprojector de forma a ser necessário apenas um pequeno ângulo de inclinação.

Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)

Aumente e diminua os pés posteriores para ajustar a inclinação horizontal do videoprojector.



- 1 Aumente o pé posterior.
- 2 Diminua o pé posterior.

Importante

Os pés posteriores podem ser colocados e retirados. Tenha em atenção que os pés irão desencaixar-se se forem aumentados mais do que 10 mm.

Definições de ID

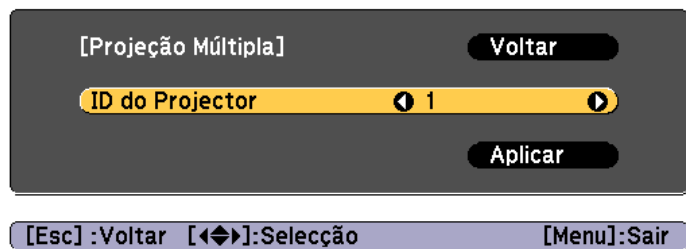
Quando se define uma ID para o videoprojector e o controlo remoto, é possível utilizar o controlo remoto para accionar apenas o videoprojector que possua uma ID correspondente. Esta função é muito útil ao gerir vários videoprojectores. É possível configurar até 30 IDs.



- A utilização do controlo remoto só é possível para videoprojectores que se encontram na distância de funcionamento do controlo remoto. ➡ "Distância de funcionamento do controlo remoto" [Pág.24](#)
- Quando **Tipo Contr. Remoto** está definido para **Simples** no menu de configuração, não é possível definir a ID do controlo remoto. ➡ **Avançado - Operação - Avançado - Tipo Contr. Remoto** [Pág.148](#)
- Os IDs são ignorados se o ID do projector for definido como **Desactivado** ou se o ID do controlo remoto for definido como **0**.
- Se utilizar o Epson Web Control, pode controlar um projetor específico a partir de um dispositivo móvel. ➡ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" [Pág.214](#)

Defina a ID do videoprojector

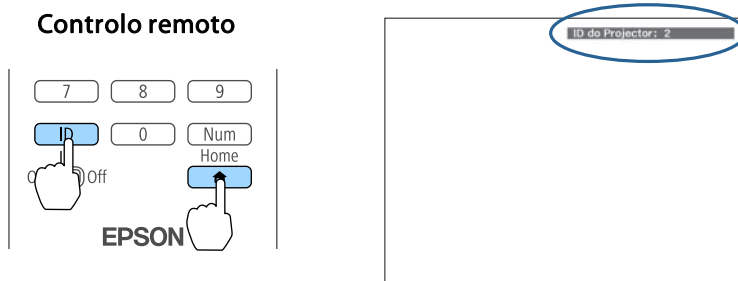
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar. ➡ "Utilizar o menu Configuração" [Pág.139](#)
- 2 Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3 Seleccione **ID do Projector** e prima o botão [↵].
- 4 Prima os botões [◀][▶] para seleccionar um número de ID.



- 5 Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [**↵**].
- 6 Prima o botão [Menu] para fechar o menu Configuração.

Verificar a ID do projector

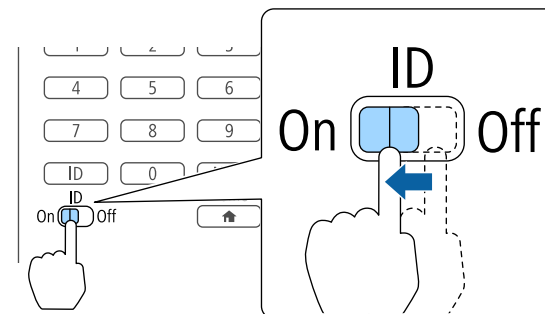
Durante a projecção, prima o botão [**⬆**] ao mesmo tempo que prime o botão [ID].



Quando prime os botões, a ID do videoprojector actual é exibida no ecrã de projecção. Desaparece em cerca de três segundos.

Definir a ID do controlo remoto

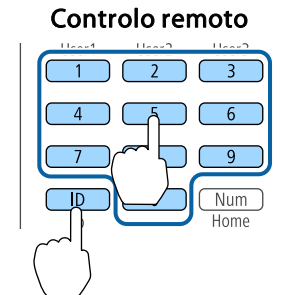
- 1 Defina o interruptor [ID] do controlo remoto para On.



- 2 Enquanto mantém premido o botão [ID], prima um botão numérico para seleccionar um número que corresponda à ID do projector que pretende accionar.

☞ "Verificar a ID do projector" [Pág.43](#)

Introduza um número de dois dígitos (Exemplo: 01 se a ID for 1).



Depois de efectuada esta definição, os videoprojectores que podem ser accionados por controlo remoto ficam limitados.



A definição de ID do controlo remoto é guardada no controlo remoto. Mesmo que se retirem as pilhas do controlo remoto para substituí-las, etc., a definição de ID guardada é mantida. No entanto, caso fique sem pilhas durante um período prolongado, o valor predefinido (ID0) é reposto.

Definir a hora

Pode definir a hora para o videoprojector. A hora definida é utilizada para a função de programação.

☞ "Função de programação" [Pág.128](#)



- Quando ligar o videoprojector pela primeira vez, aparece a mensagem "Deseja ajustar a hora?". Se seleccionar **Sim**, é apresentado o ecrã do passo 4.
- Se **Proteção programa** estiver definido para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar as definições relacionadas com a data e a hora. Pode efetuar alterações após definir a opção **Proteção programa** para **Desactivado**.

☞ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.132](#)

1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

☞ "Utilizar o menu Configuração" [Pág.139](#)

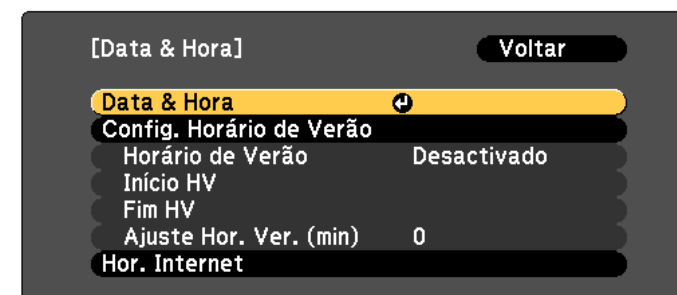
2 Selecciona **Operação** a partir de **Avançado**.

3 Selecciona **Data & Hora** e prima o botão [↵].

4 Efectue as definições de data e de hora.

Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.

☞ "Operações do teclado virtual" [Pág.155](#)



Data & Hora

Submenu	Função
Data	Defina a data de hoje.
Hora	Defina a hora actual.
Difer. Horário (UTC)	Defina a diferença horária do Tempo Universal Coordenado.
Aplicar	As definições efectuadas em Data & Hora são aplicadas.

Config. Horário de Verão

Submenu	Função
Horário de Verão	Defina se pretende ou não (Activado/Desactivado) activar o horário de Verão. Ajuste Hor. Ver. (min) ajusta a diferença horária entre a hora padrão e o horário de verão.
Início HV	Defina a data e hora para iniciar o horário de Verão.
Fim HV	Defina a data e hora para terminar o horário de Verão.

Submenu	Função
Aplicar	São aplicadas as definições efectuadas em Config. Horário de Verão .

Hor. Internet

Submenu	Função
Hor. Internet	Defina como Activado para actualizar automaticamente a hora através do servidor de hora na Internet.
Serv. Hor. Internet	Introduza o endereço IP de um servidor de hora na Internet.
Aplicar	São aplicadas as definições efectuadas em Hor. Internet .



Quando alterar definições, certifique-se de que selecciona **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Outras definições

Definições relacionadas com operações básicas

Finalidade	Métodos de definição
Iniciar/parar a projecção ligando/desligando a corrente ou ligando/desligando a ficha de corrente do projector.	Defina Direct Power On para Activado . (Valor predefinido: Desactivado)  Avançado - Operação - Direct Power On Pág.148 O projector pode ser desligado directamente pelo disjuntor porque suporta a função de encerramento directo.
Desactivar a função de encerramento automático.	Defina Modo Repouso para Desactivado . (Valor predefinido: Activado)  Avançado - Operação - Modo Repouso Pág.148 Defina Tempor. Mudo A/V para Desactivado .  Avançado - Operação - Configur. mudo A/V - Tempor. Mudo A/V Pág.148
Desactivar sinais sonoros gerados quando o projector é ligado/desligado.	Defina Bipe para Desactivado . (Valor predefinido: Activado)  Avançado - Operação - Avançado - Bipe Pág.148
Utilizar o projector através de um comando de comunicação, mesmo quando o projector está desligado.	Defina Modo de espera para Comunic. Activada . (Valor predefinido: Comunic. Desat.)  Avançado - Modo de espera Pág.148
Utilizar o projector através de um comando de comunicação durante a execução do modo A/V Mute.	Defina Desactivar A/V Mute para A/V Mute .  Avançado - Operação - Configur. mudo A/V - Desactivar A/V Mute Pág.148 O valor predefinido é Qualquer . Se utilizar o projector com o modo A/V Mute activado, o A/V Mute é desactivado.

Finalidade	Métodos de definição
Desligar a corrente premindo o botão [⏻] uma vez.	Defina Confirmação Espera para Desactivado . (Valor predefinido: Activado) ☛ Avançado - Visor - Confirmação Espera Pág.148

Definições relacionadas com apresentação

Finalidade	Métodos de definição
Alterar a posição de menu.	Altere as definições de Posição de menu . ☛ Avançado - Visor - Posição de menu Pág.148
Para alterar a direção do menu.	Altere as definições de Rotação do OSD . ☛ Avançado - Visor - Rotação do OSD Pág.148
Para impedir a exibição de menus, mensagens ou avisos no ecrã.	Utilize o Botão Usuário para definir Indicações no ecrã para Botão Usuário 1 , Botão Usuário 2 ou Botão Usuário 3 . ☛ Definição - Botão Usuário Pág.146 Ao premir o botão ao qual está atribuída a função Indicações no ecrã , os menus ou as mensagens não serão exibidos no ecrã. Quando premir novamente o mesmo botão, essas indicações voltarão a ser exibidas. Se a opção Indicações no ecrã estiver ativada, não será possível controlar as definições do menu Configuração (exceto a mudança do modo de cor e da fonte de entrada).

Finalidade	Métodos de definição
Desactivar a apresentação da mensagem na tela de projecção quando mudar de fonte.	Defina Mensagem para Desactivado . (Valor predefinido: Activado) ☛ Avançado - Visor - Mensagem Pág.148 Pode confirmar o aviso pela apresentação do indicador. ☛ "Consultar os indicadores" Pág.175 São apresentadas caixas de diálogo relativas a operações e comportamentos, notificação de substituição da lâmpada, terminação do Message Broadcasting e a ID do projector.
Diminuir o atraso de apresentação da imagem.	Defina Process. da Imagem para Rápido 1 ou Rápido 2 . ☛ Sinal - Avançado - Process. da Imagem Pág.144
Registrar e guardar as definições da imagem projectada.	Defina Memória . ☛ "Função de memória" Pág.126 Pode guardar as seguintes definições: • Memória: Algumas definições no menu Configuração • Posição de lente: Valores de ajuste do deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção • Correção Geométrica: Valor de ajuste da correção geométrica

Finalidade	Métodos de definição
Alterar a tela apresentada no fundo.	Altere a partir de Visor. Pode seleccionar azul, preto e logótipo. Se não estiver registado nenhum logótipo, é apresentado o logótipo da EPSON. Visualizar fundo: defina a apresentação da tela sem nenhum sinal de imagem recebido. (Valor predefinido: Azul) ☛ Avançado - Visor - Visualizar fundo Pág.148 Ecrã inicial: defina se pretende ou não (Activado/Desactivado) apresentar o logótipo do utilizador quando o projector está ligado. (Valor predefinido: Activado) ☛ Avançado - Visor - Ecrã inicial Pág.148

O nome da porta, localização e orientação do conector variam em função da fonte que está a ligar.

Ligar um computador

Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

① Quando utilizar o cabo de computador fornecido

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta Computer do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir do altifalante do videoprojector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio1 do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

② Quando utilizar um cabo 5BNC disponível no mercado

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta BNC do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir do altifalante do videoprojector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio2 do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

③ Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado

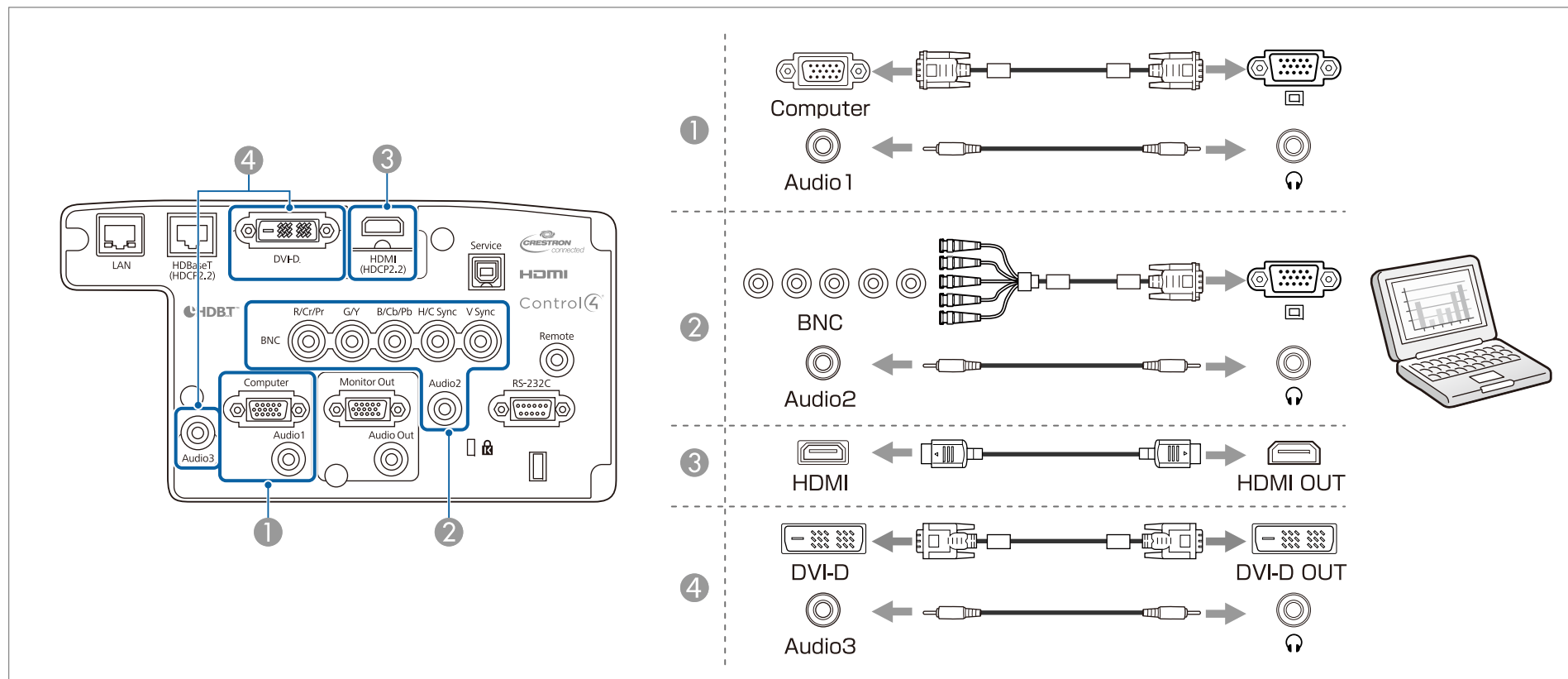
Ligue a porta HDMI do computador à porta HDMI do videoprojector.

É possível emitir o áudio do computador junto com a imagem projectada.

④ Quando utilizar um cabo DVI-D disponível no mercado

Ligue a porta DVI-D do computador à porta DVI-D do projetor.

É possível emitir áudio a partir do altifalante do projetor ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio3 do projetor utilizando um cabo de áudio disponível numa loja da especialidade.



- Mude a porta de saída de áudio a partir de **Configurações de Áudio**.
 ➡ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio** [Pág.148](#)
- Se o áudio não estiver a ser emitido utilizando um cabo HDMI, ligue um cabo de áudio disponível no mercado à porta Audio3 para emitir áudio. Defina **Saída de Áudio HDMI** para Audio3.
 ➡ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio - Saída de Áudio HDMI** [Pág.148](#)

Ligar fontes de imagem

Para projectar imagens de vídeo, ligue o projector através de um dos seguintes métodos.

1 Quando utilizar um cabo de vídeo componente opcional (conversor D-sub/componente)

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.227](#)

Ligue a porta de saída componente da fonte de imagem à porta Computer do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir do altifalante do videoprojector ligando a porta de saída de áudio do equipamento de vídeo à porta Audio1 do videoprojector utilizando um cabo de áudio disponível no comércio.

2 Quando utilizar um cabo de vídeo componente (RCA) disponível no mercado e um adaptador BNC/RCA

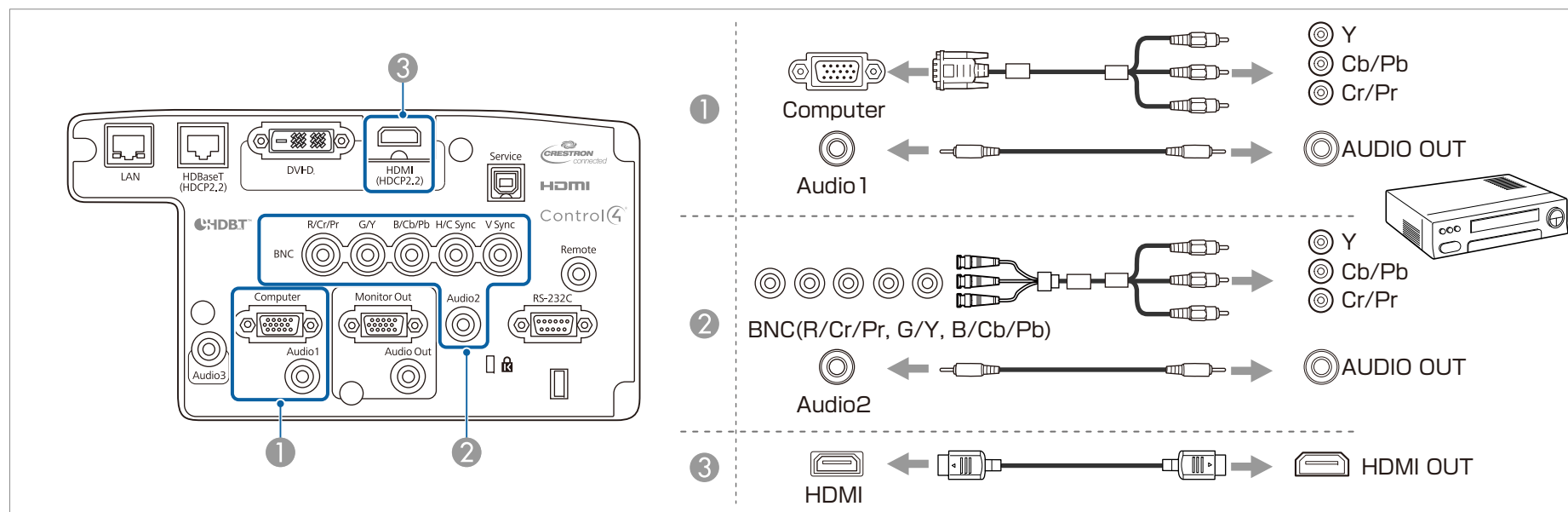
Ligue a porta de saída componente do equipamento de vídeo à porta BNC do videoprojector (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

É possível emitir áudio a partir do altifalante do videoprojector ligando a porta de saída de áudio do equipamento de vídeo à porta Audio2 do videoprojector utilizando um cabo de áudio disponível no mercado.

3 Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado

Ligue a porta HDMI da fonte da imagem à porta HDMI do videoprojector.

É possível emitir o áudio da fonte da imagem junto com a imagem projectada.



Importante

- Se a fonte de entrada estiver ligada quando a ligar ao videoprojector, poderá ocorrer um problema de funcionamento.
- Se a orientação ou formato da ficha diferir, não tente inseri-la à força. Poderá danificar o dispositivo ou provocar um problema de funcionamento.



- Mude a porta de saída de áudio a partir de **Configurações de Áudio**.
 - ☛ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio** [Pág.148](#)
- Se o áudio não estiver a ser emitido utilizando um cabo HDMI, ligue um cabo de áudio disponível no mercado à porta Audio3 para emitir áudio. Defina **Saída de Áudio HDMI** para **Audio3**.
 - ☛ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio - Saída de Áudio HDMI** [Pág.148](#)
- Se a fonte à qual pretende efectuar a ligação tiver uma porta com uma forma invulgar, use o cabo fornecido com o dispositivo ou um cabo opcional para ligar ao videoprojector.

Ligar equipamento externo

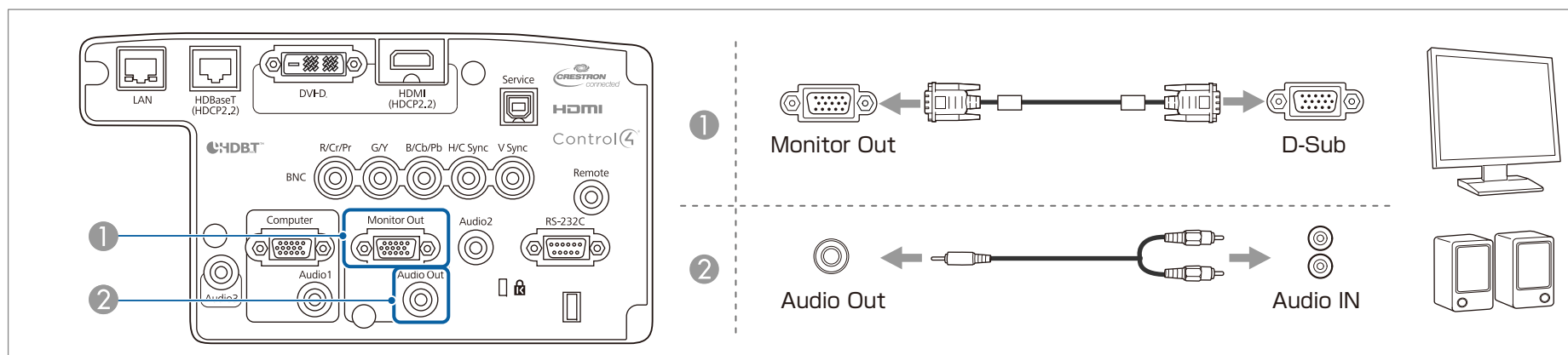
É possível emitir imagens e áudio se ligar um monitor ou altifalante externo.

① Quando emitir imagens para um monitor externo

Ligue o monitor externo à porta Monitor Out do videoprojector utilizando o cabo fornecido com o monitor externo.

② Quando emitir áudio para um altifalante externo

Ligue o altifalante externo à porta Audio Out do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

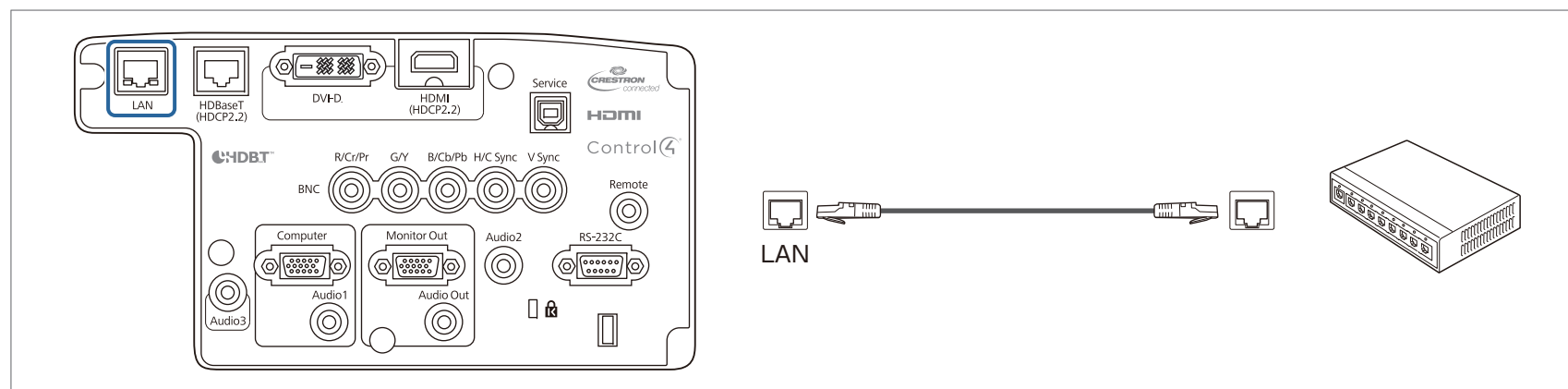


- Defina **Saída A/V** para **Sempre** para transmitir imagem e áudio mesmo quando o projector está em modo de espera.
Avançado - Configurações A/V - Saída A/V Pág.148
- Apenas os sinais RGB analógicos da porta Computer ou da porta BNC podem ser transmitidos para um monitor externo. Pode definir os sinais a transmitir na opção **Saída Monitor**.
Avançado - Configurações A/V - Saída Monitor Pág.148
- Quando o jack do cabo de áudio for ligado à porta Audio Out, o áudio deixa de ser emitido pelos altifalantes integrados do videoprojector e passa para a saída externa.

Ligar um cabo de rede

Ligue uma porta LAN aos hubs de rede ou outro equipamento à porta LAN do videoprojector utilizando um cabo 100BASE-TX ou 10BASE-T LAN, disponível no mercado.

Se ligar um computador a um videoprojector numa rede, poderá projectar imagens e verificar o estado do videoprojector.

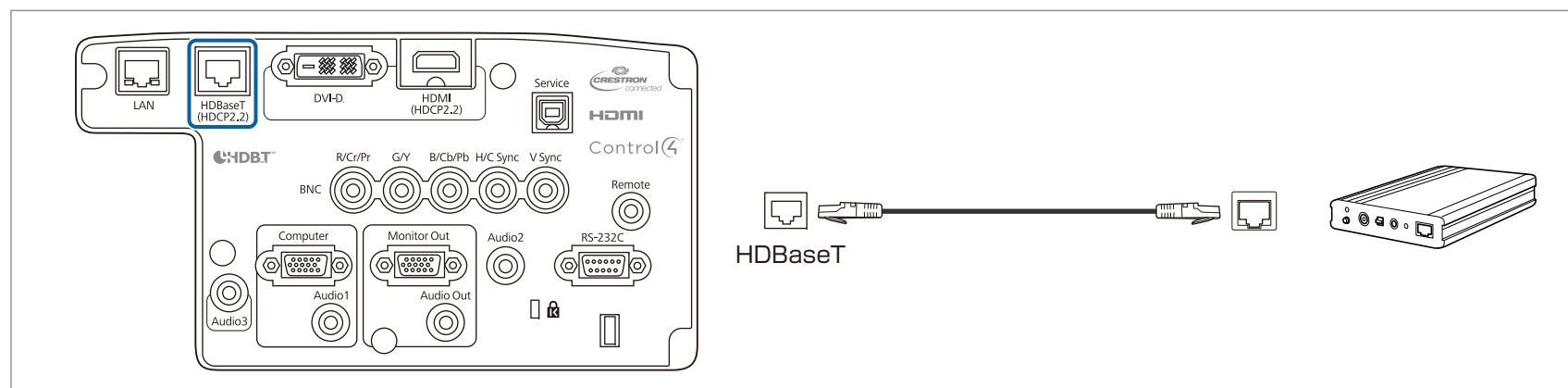


Para evitar avarias, use um cabo LAN blindado de categoria 5 ou superior.

Ligar um HDBaseT Transmitter

Ligue o HDBaseT Transmitter opcional com um cabo LAN 100BASE-TX disponível no mercado.

☞ "Acessórios opcionais" [Pág.227](#)



- Certifique-se de que lê atentamente o Manual do Utilizador fornecido com o HDBaseT Transmitter antes da utilização.
- Para o cabo LAN, utilize um cabo STP recomendado pela HDBaseT Alliance (direto) de categoria 5e ou superior. No entanto, o funcionamento não é garantido para todos os dispositivos e ambientes de entrada/saída.
- Quando ligar ou desligar o cabo LAN, certifique-se de que desliga o projector e o HDBaseT Transmitter.
- Quando efetuar comunicações via Ethernet ou série, ou quando utilizar o controlo remoto com fios através da porta HDBaseT, defina **Comunic. Controle** para **Activado** no menu Configuração.

☛ **Avançado - HDBaseT - Comunic. Controle** Pág.148

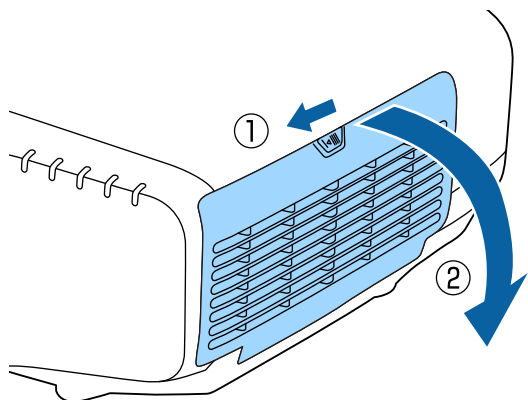
Tenha em atenção que quando **Comunic. Controle** estiver definido para **Activado**, as portas LAN, RS-232C e Remote do videoprojector são desactivadas.

- Quando o transmissor ou comutador Extron XTP, ligue à porta HDBaseT do projector. Defina a opção **Extron XTP** para **Activado** (as funções **Modo de espera** e **Comunic. Controle** serão automaticamente definidas para **Activado**).

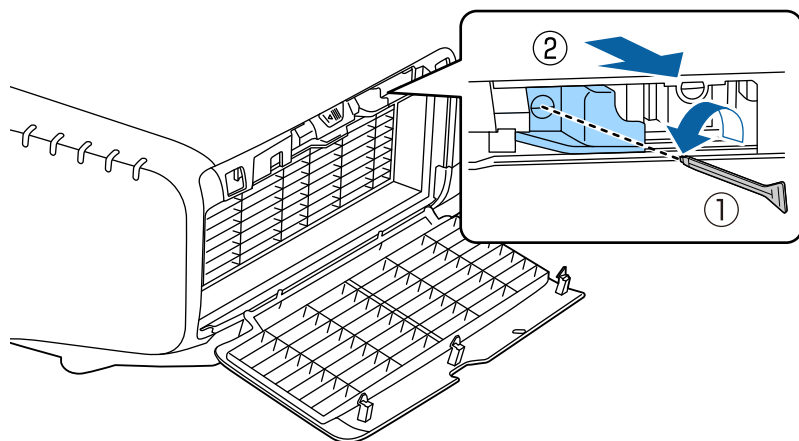
☛ **Avançado - HDBaseT - Extron XTP** Pág.148

Instalar a unidade LAN sem fios

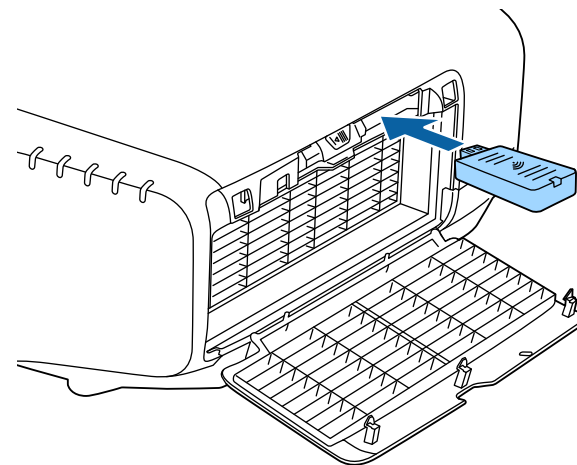
- 1** Abra a tampa do filtro de ar.
Faça deslizar a patilha de utilização da tampa do filtro de ar e abra a tampa.



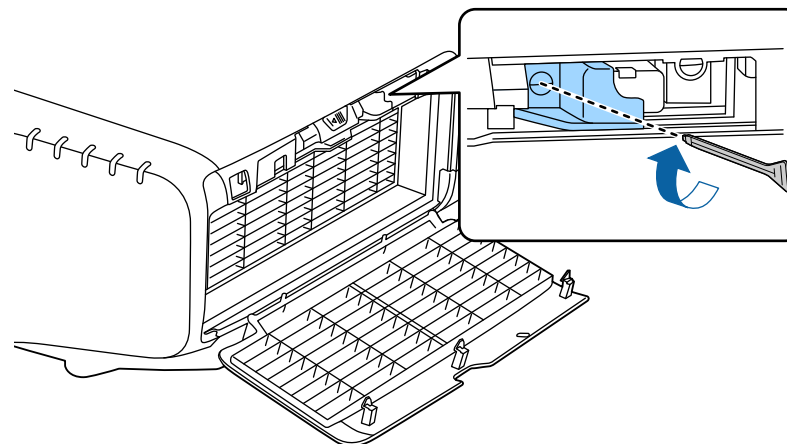
- 2** Retire o dispositivo de bloqueio da Unidade LAN sem fios.



- 3** Instale a Unidade LAN sem fios.



- 4** Fixe o dispositivo de bloqueio com um parafuso.



- 5** Feche a tampa do filtro de ar.

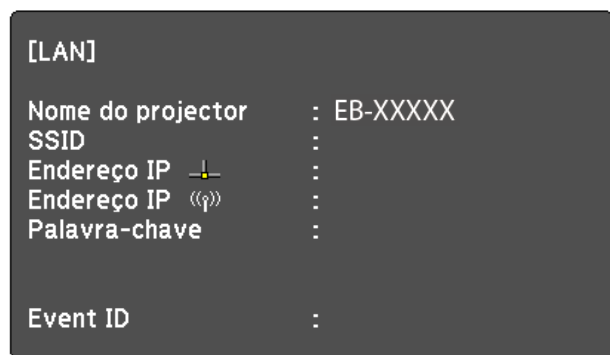
Utilizar a Quick Wireless Connection USB Key

Ligue a Quick Wireless Connection USB Key opcional à secção de instalação da unidade LAN sem fios. Verifique os pontos seguintes quando ligar um computador ao videoprojector utilizando LAN sem fios.

- A unidade LAN sem fios (ELPAP10) está ligada ao projetor.
- O videoprojector é configurado para ligar à rede utilizando LAN sem fios.
- ☛ "Menu Rede sem fios" [Pág.156](#)

- 1** Ligue o videoprojector e, em seguida, prima o botão [LAN] no controlo remoto.

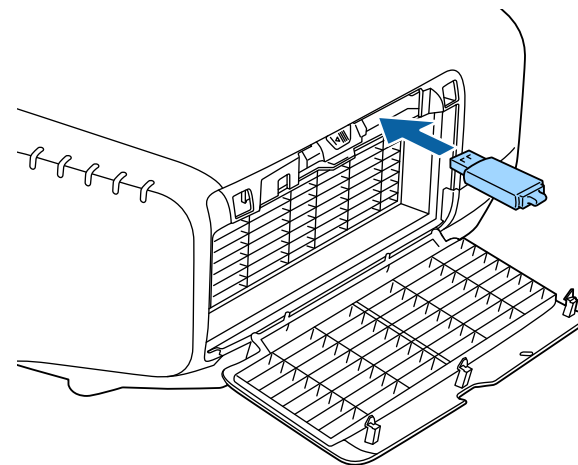
É visualizado o seguinte ecrã.



- 2** Certifique-se de que as informações de SSID e endereço IP são apresentadas e, em seguida, retire a unidade LAN sem fios.

☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" [Pág.55](#)

- 3** Introduza a Quick Wireless Connection USB Key opcional na secção de instalação da unidade LAN sem fios.



- 4** Quando aparecer a mensagem "Actualização da informação de rede concluída. Remova a Quick Wireless Connection USB Key.", retire a Quick Wireless Connection USB Key.

Depois de retirar a Quick Wireless Connection USB Key, volte a ligar a unidade LAN sem fios.

- 5** Ligue a Quick Wireless Connection USB Key ao computador.
A partir deste ponto, consulte o manual do utilizador fornecido com a Quick Wireless Connection USB Key.

Colocar a tampa de cabos

Colocando a tampa de cabos, pode ocultar os cabos ligados, o que permite que a instalação do videoprojector tenha um visual agradável e composto. (As imagens são de um videoprojector instalado no tecto.)

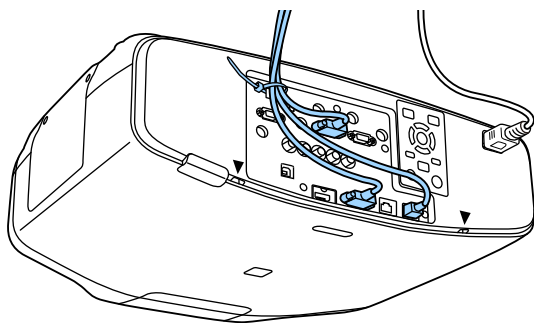


Aviso

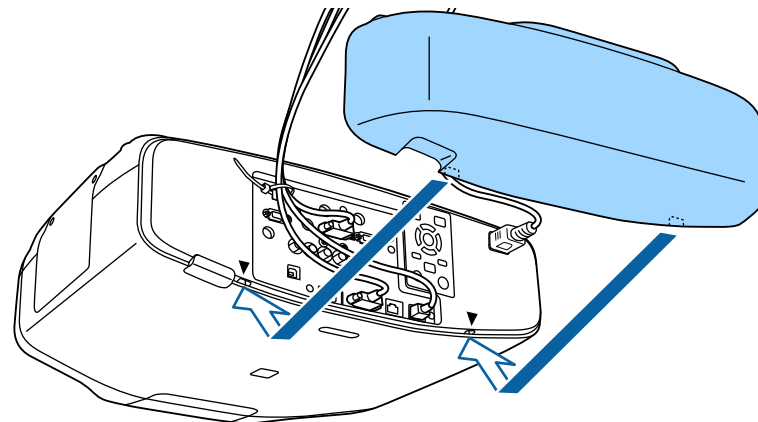
Não amarre o cabo de alimentação a outros cabos. Caso contrário, poderá provocar um incêndio.

Colocar

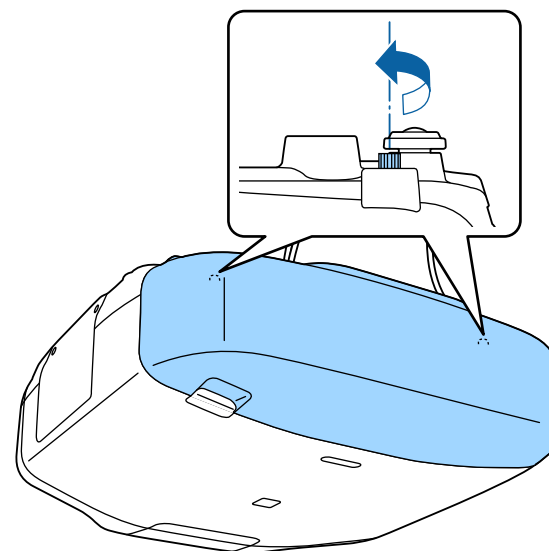
- 1** Passe uma braçadeira através do suporte para cabos e fixe os cabos.



- 2** Introduza as patilhas da tampa de cabos nos dois orifícios existentes na parte posterior do videoprojector.



- 3** Aperte os dois parafusos na tampa de cabos. (Pode apertar os parafusos com os dedos.)





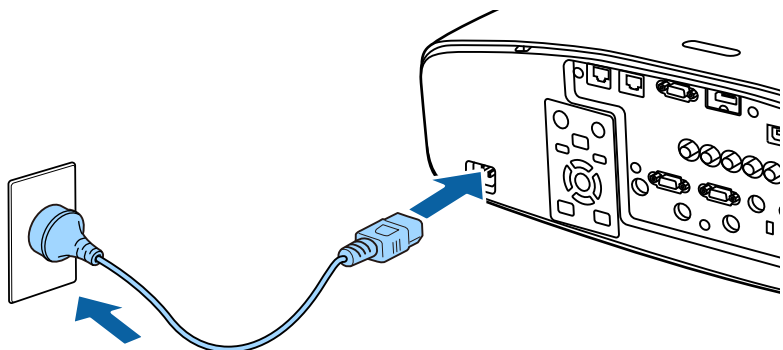
Utilização básica

Este capítulo explica como projectar e ajustar imagens.

Antes de ligar o projector, ligue o computador ou equipamento de vídeo ao projector.

☛ "Ligar equipamento" [Pág.48](#)

- 1** Ligue o videoprojector a uma tomada eléctrica usando o cabo de corrente.



O indicador de estado do projector acende-se com a cor azul (estado de suspensão). Isto indica que o projector está a receber energia mas ainda não se encontra ligado.

- 2** Prima o botão  no painel de controlo ou no controlo remoto para ligar o projector.

Enquanto o projector está a aquecer é emitido um aviso sonoro de confirmação e o indicador de estado pisca com a cor azul. Após o aquecimento do projector, o indicador de estado irá parar de piscar e acenderá em azul.

Se a imagem não for projetada, experimente o seguinte:

- Ligue o computador ou o equipamento de vídeo.
- Ao utilizar um computador portátil, mude a saída do ecrã do computador.
- Insira e reproduza o suporte multimédia como, por exemplo, um DVD.
- Prima o botão [Search] no painel de controlo ou no controlo remoto para detetar a fonte de entrada.

- Prima o botão da fonte de entrada que pretende projetar utilizando o controlo remoto.
- Se o ecrã inicial for exibido, selecione a fonte de entrada que pretende projetar.



Aviso

- Não olhe directamente para a lente do projector durante a projecção. Fazê-lo, poderá causar lesões oculares. Tenha especial cuidado na presença de crianças.
 - Durante a projecção, não bloqueie a luz do projector com um livro ou outros objetos. Se a luz do projector for bloqueada durante um período prolongado, a área exposta à luz aquece, podendo derreter, queimar ou originar um incêndio. Para além disso, a lente poderá ficar quente devido à luz reflectida, o que poderá causar uma avaria no projector. Para parar a projecção, utilize a função A/V Mute ou desligue o projector.
 - É utilizada uma lâmpada de mercúrio com pressão interna elevada como fonte de luz do projector. Se a lâmpada for sujeita a vibrações, choques ou se for utilizada durante um período de tempo excessivo, poderá explodir ou não acender. Se a lâmpada explodir, poderão ser libertados gases e poderão ser espalhados pequenos pedaços de vidro que poderão causar ferimentos. Certifique-se de que cumpre as instruções abaixo.
 - Não desmonte nem danifique a lâmpada nem a sujeite a quaisquer impactos.
 - Não aproxime o seu rosto do projector enquanto o estiver a utilizar.
 - Deverá tomar especial cuidado à limpeza ou substituição das lâmpadas, pois os pequenos pedaços de vidro poderão causar ferimentos ou entrar nos olhos ou na boca. (Ao abrir a tampa da lâmpada, poderão cair pequenos pedaços de vidro).
- Se a lâmpada explodir, ventile a área imediatamente e consulte um médico no caso de algum fragmento de vidro ser inalado ou entrar em contacto com os olhos ou a boca. Deverá ainda consultar a legislação em vigor relativamente à eliminação adequada; não coloque a lâmpada e os vidros no lixo normal.



- Se a função **Direct Power On** estiver definida para **Activado** no menu **Avançado**, o projetor é ligado automaticamente assim que o cabo de alimentação é ligado. Se o cabo de alimentação estiver ligado a uma tomada elétrica, tenha em atenção que o projetor é ligado automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia.
☛ **Avançado - Operação - Direct Power On** Pág.148
- Se for emitido um sinal de imagem a partir da fonte selecionada em **Ligação automática**, o projetor é ligado automaticamente.
☛ **Avançado - Operação - Ligação automática** Pág.148

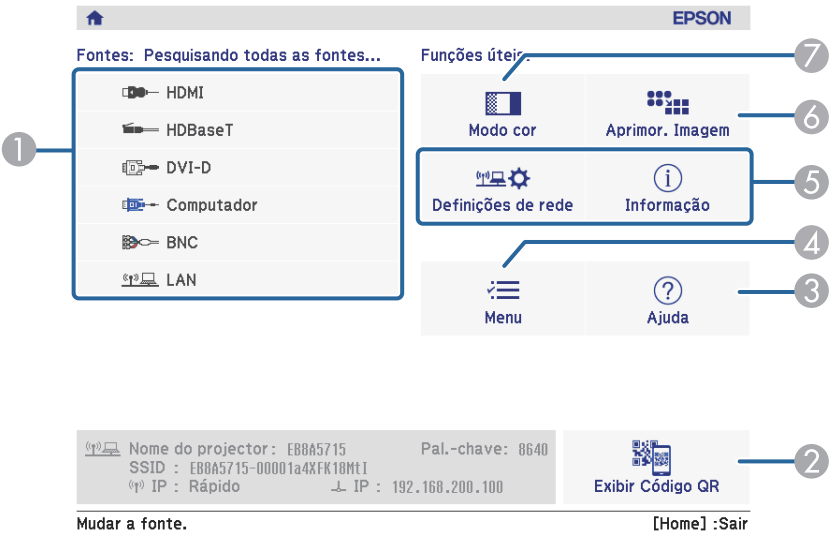
Tela Inicial

Pode utilizar o ecrã inicial para seleccionar facilmente fontes de entrada ou funções frequentemente utilizadas. O ecrã inicial é exibido nas seguintes situações:

- Quando o botão **[🏠]** é premido no controlo remoto
- Quando o projetor é ligado enquanto **Auto Exib.Tela Inicial** está definido para **Activado**
☛ **Avançado - Tela Inicial - Auto Exib.Tela Inicial** Pág.148
- Quando não é emitido sinal da fonte de entrada seleccionada quando o projetor está ligado

Utilize os botões **[▲][▼][◀][▶]** no painel de controlo ou no controlo remoto para seleccionar um item e, em seguida, prima o botão **[↵]**.

Para ocultar o ecrã inicial, prima novamente o botão **[🏠]** no controlo remoto.



1	Selecione a fonte de entrada que pretende projetar.
2	Exibe o código QR e projeta os dados de um smartphone ou tablet.
3	Exibe o ecrã de Ajuda. ☛ "Utilizar a ajuda" Pág.173
4	Exibe o menu Configuração.
5	Executa a função atribuída a Função Person.1 ou Função Person.2 no menu Avançado . ☛ Avançado - Tela Inicial - Função Person.1, Função Person.2 Pág.148
6	Pode ajustar a resolução da imagem. ☛ "Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)" Pág.100
7	Selecione um modo de cor. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.90



O ecrã inicial é fechado após 10 minutos de inactividade.



- Para garantir um longo período de vida útil do projetor, desligue o projetor quando não estiver a utilizá-lo. A duração da lâmpada varia de acordo com as definições do menu Configuração, as condições ambientais e as condições de utilização. O brilho da imagem projetada diminui à medida que o tempo de projeção decorre.
- O projector pode ser desligado directamente pelo disjuntor porque suporta a função de encerramento directo.

- 1** Prima o botão [⏻] no painel de controlo ou no controlo remoto. O ecrã de confirmação do encerramento é exibido.

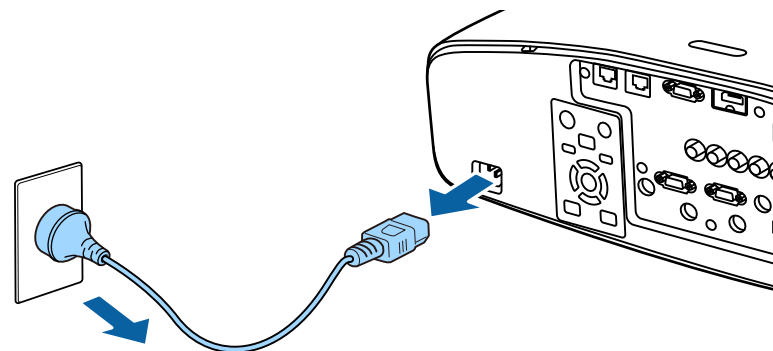
Desligar?

Sim : Prima o botão 
Não: Prima um outro botão

- 2** Prima novamente o botão [⏻]. (Para cancelar, prima qualquer outro botão).

Após o duplo aviso sonoro, a imagem projetada desaparece e o indicador de estado apaga-se.

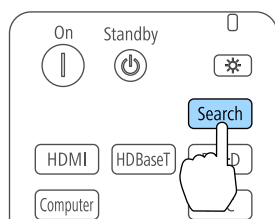
- 3** Desligue o cabo de corrente.



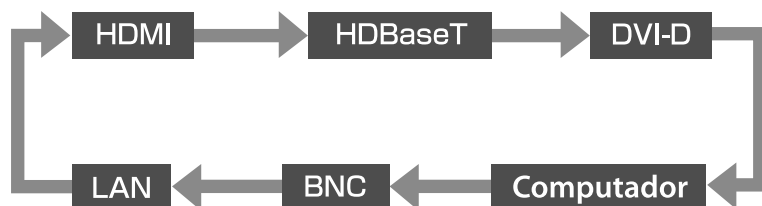
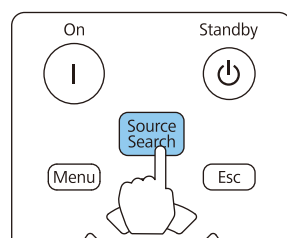
Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)

Prima o botão [Search] para projetar imagens a partir da porta que está a receber uma imagem.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo

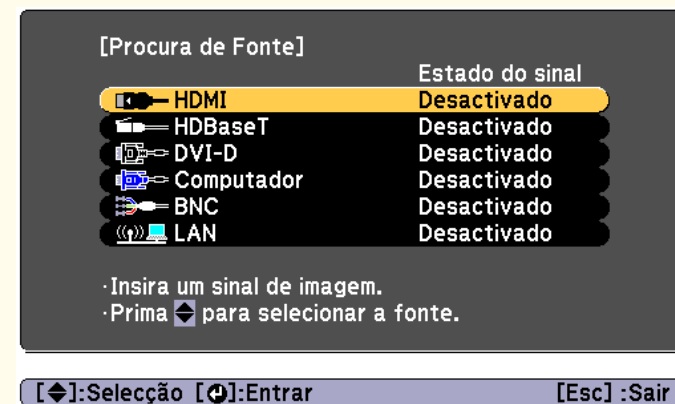


Se estiverem ligadas duas ou mais fontes de imagem, prima repetidamente o botão [Search] até ser projetada a imagem pretendida.

Quando o equipamento de vídeo estiver ligado, inicie a reprodução antes de iniciar esta operação.

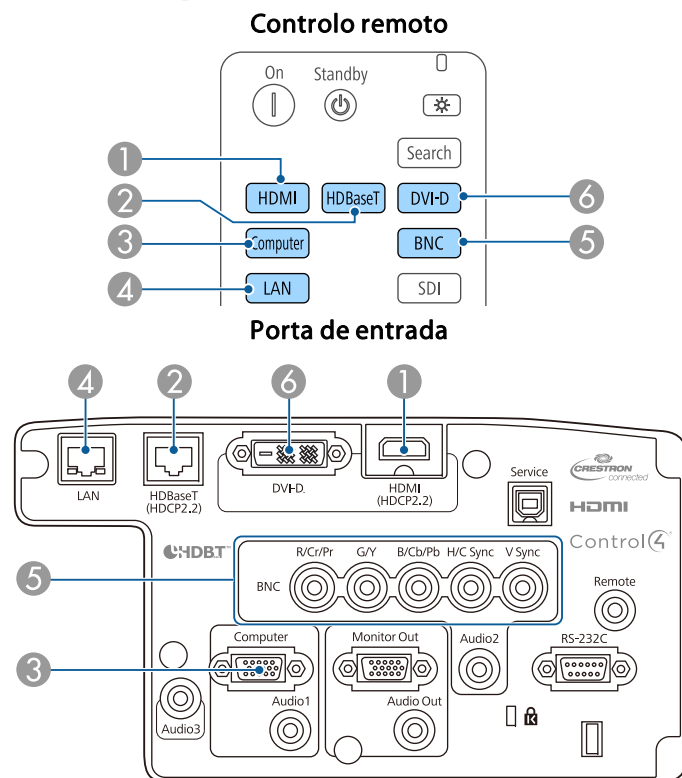


- Pode configurar o projetor para detetar automaticamente um sinal de imagem de outra fonte de entrada e projetar a imagem quando não existir sinal de imagem proveniente da fonte de entrada atual.
- **Avançado - Operação - Procurar Fonte Auto** Pág.148
- O seguinte ecrã é apresentado enquanto não são recebidos sinais de imagem.



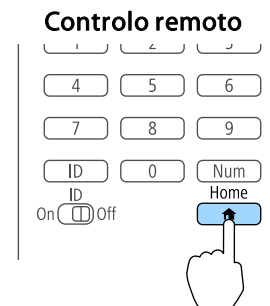
Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto

- Prima o botão da fonte de entrada que pretende projetar.
As portas de entrada para os botões são indicadas abaixo.

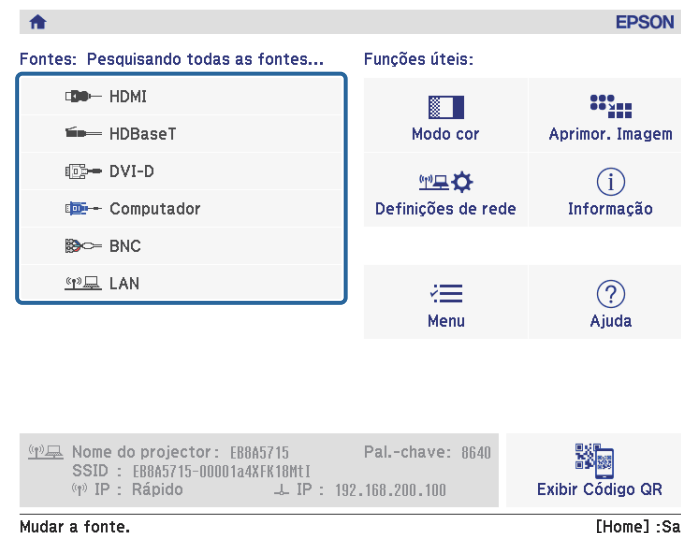


- 4 Permite mudar para imagens de um computador ligado através da rede.

- Prima o botão [↑].



Selecione fonte de entrada a projetar e, em seguida, prima o botão [↵].

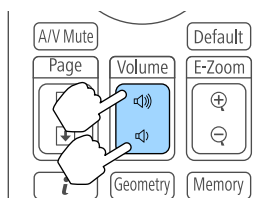


Ajustar o volume

Pode ajustar o volume utilizando um dos seguintes métodos.

- Prima os botões [Volume] no controlo remoto para ajustar o volume.
 - [🔊] Diminui o volume.
 - [🔊🔊] Aumenta o volume.

Controlo remoto



- Ajuste o volume a partir do menu Configuração.
 - 🖱️ Definição - Volume [Pág.146](#)

Atenção

Não inicie com um volume alto.

Um volume repentino excessivo pode provocar a perda de audição. Reduza sempre o volume antes de desligar, de modo a que possa ligar e aumentar, gradualmente, o volume.

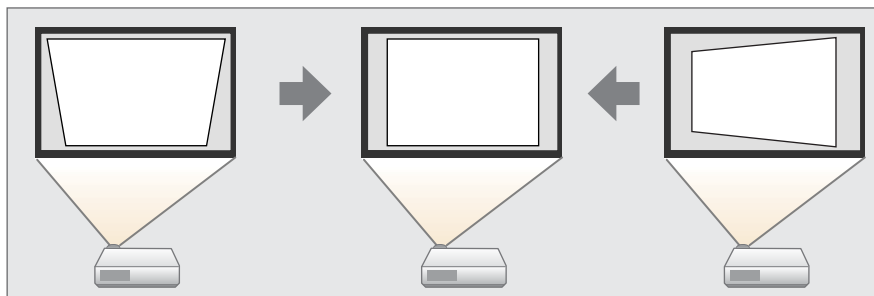
Corrigir a distorção da imagem projectada

Pode corrigir a distorção keystone nas imagens projectadas utilizando um dos seguintes métodos.

- H/V-Keystone

Corrige a distorção nas direções horizontal e vertical de forma independente.

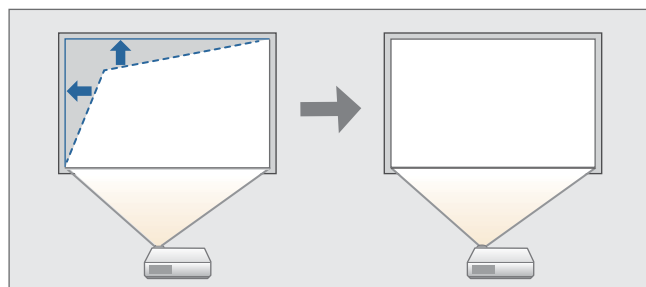
☛ "H/V-Keystone" [Pág.66](#)



- Quick Corner

Corrige individualmente os quatro cantos.

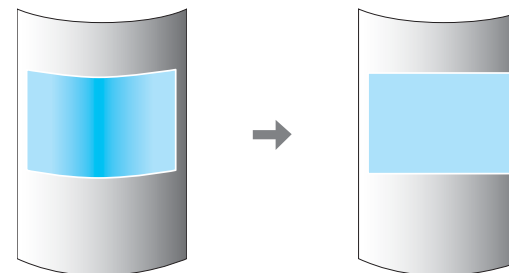
☛ "Quick Corner" [Pág.67](#)



- Superfície Curvada

Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

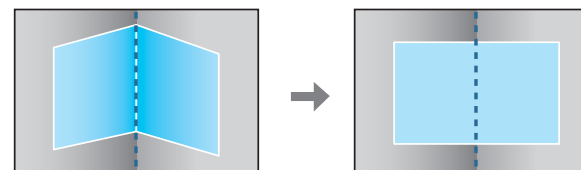
☛ "Superfície Curvada" [Pág.68](#)



- Parede do Canto

Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala e ajusta a quantidade de expansão e contração.

☛ "Parede do Canto" [Pág.78](#)



- Correção de Pontos

Corrige uma ligeira distorção que ocorre parcialmente ou ajusta a posição da imagem numa área de sobreposição ao projectar a partir de vários videoprojectores.

☛ "Correção de Pontos" [Pág.88](#)





- Prima o botão [Geometry] do controlo remoto ou o botão [] do painel de controlo para executar diretamente o método de ajuste selecionado.
- Se pretender reajustar a posição da projecção, etc., se pretender libertar temporariamente o estado de correcção, defina a função **Correcção Geométrica** para **Desactivado**. Mesmo que esteja definida para **Desactivado**, os valores de correcção serão guardados.
 - ☛ Definição - Correcção Geométrica [Pág.146](#)
- Pode guardar as definições de geometria utilizando a **Memória** em **Correcção Geométrica** e carregá-las quando necessário.
 - ☛ "Função de memória" [Pág.126](#)

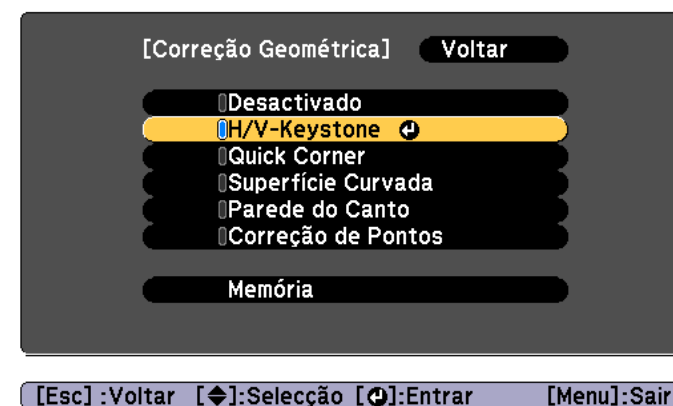
H/V-Keystone

Isto permite-lhe corrigir a distorção nas direções horizontal e vertical de forma independente. Os intervalos de correcção são os seguintes:

Tipo de lente	Vertical	Horizontal
ELPLM08*	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLX01	-16° a 16°	-16° a 16°
ELPLU03	-28° a 28°	-28° a 28°
ELPLU04/ELPLU02	-35° a 35°	-30° a 30°
ELPLR04	-34° a 34°	-30° a 30°
ELPLW05	-40° a 40°	-30° a 30°
ELPLW06/ELPLW04	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM09/ELPLS04	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° a 45°	-30° a 30°

* Lente equipada nos modelos com lentes.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Correcção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Seleccione **H/V-Keystone** e prima o botão [↵].

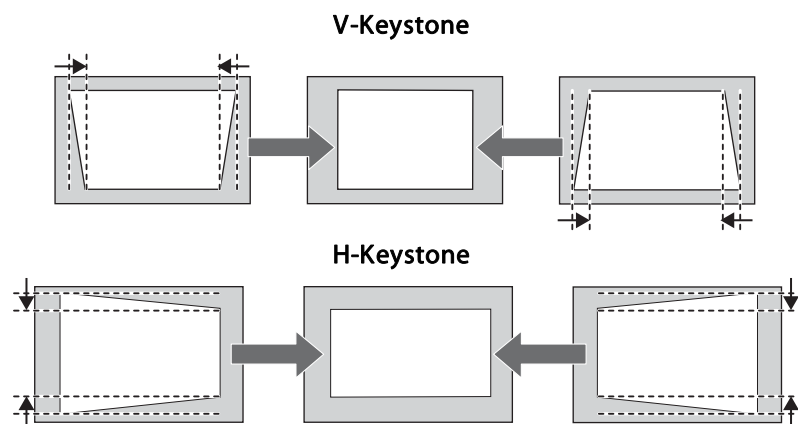


Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].

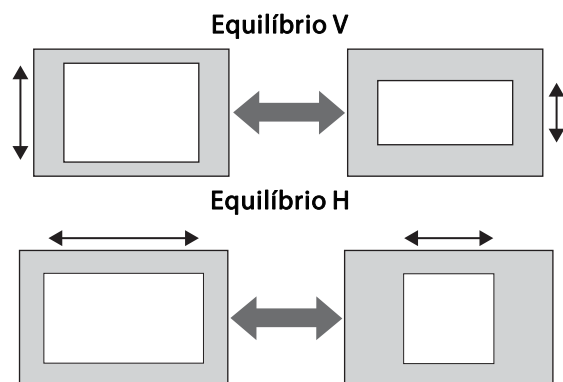
- 4 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o método de correcção e utilize os botões [◀][▶] para efectuar as correcções.



Corrija a distorção trapezoidal utilizando **V-Keystone** e **H-Keystone**.



Se a proporção da imagem estiver incorreta, ajuste o equilíbrio da imagem utilizando **Equilíbrio V** e **Equilíbrio H**.



Quando corrige a distorção keystone, o tamanho da imagem projectada pode diminuir.

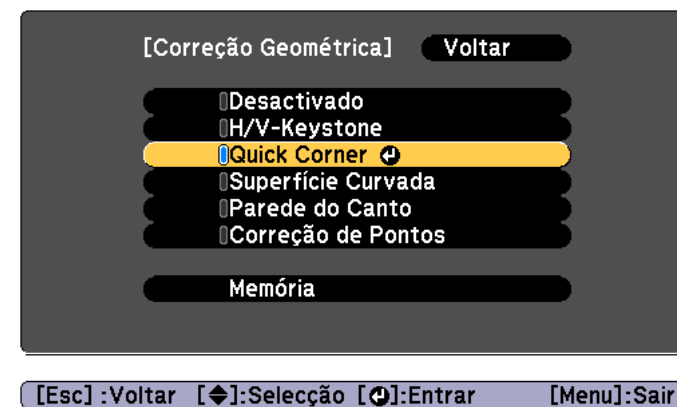


Não é possível combinar com outros métodos de correção.

Quick Corner

Isto permite-lhe corrigir os quatro cantos da imagem projectada de forma independente.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Correção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Seleccione **Quick Corner** e, em seguida, prima o botão [↵].



Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].

- 4 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar o canto que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

- 5 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado das correcções Quick Corner.

- 5 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a posição do canto.

Quando premir o botão [↵], aparece o ecrã apresentado no ponto 5 que lhe permite seleccionar a área que pretende corrigir.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.



- 6 Repita os passos 4 e 5, conforme necessário, para ajustar os cantos restantes.

- 7 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

Superfície Curvada

Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

Vire o projetor diretamente para o ecrã com a lente deslocada para a posição inicial.

☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"

[Pág.34](#)



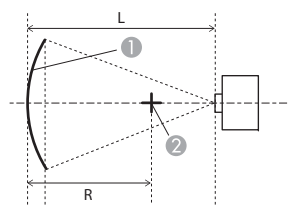
- Projete numa superfície em arco com o mesmo raio.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- 👁 **Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K** [Pág.142](#)

Intervalo de correção

Os intervalos de correção são indicados nas tabelas seguintes. A lente para projetores com lente incorporada é a ELPLM08.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W

Superfície horizontalmente curvada (côncava)

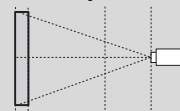
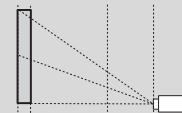


Vista superior

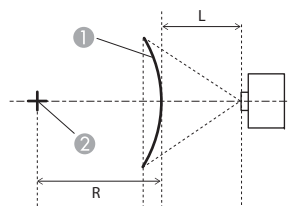
- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Os valores mínimos de R/L na figura acima são indicados na tabela abaixo.

(Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM08	0.29	0.30
ELPLX01	-	2.74
ELPLU03	0.45	0.56
ELPLU04/ELPLU02	0.39	0.40
ELPLR04	0.37	-
ELPLW05	0.35	0.37
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.27
ELPLM09/ELPLS04	0.21	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.15	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

Superfície horizontalmente curvada (convexa)



- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

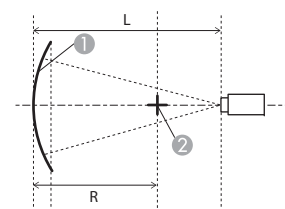
Vista superior

Os valores mínimos de R/L na figura acima são indicados na tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo Vista lateral
ELPLM08	0.58	0.62
ELPLX01	-	8.45
ELPLU03	2.13	2.31
ELPLU04/ELPLU02	1.27	1.37
ELPLR04	1.10	-
ELPLW05	0.95	1.01
ELPLW06/ELPLW04	0.49	0.52
ELPLM09/ELPLS04	0.33	0.35
ELPLM10/ELPLM06	0.20	0.20
ELPLM11/ELPLM07	0.13	0.13

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0.09	0.09

Superfície verticalmente curvada (côncava)

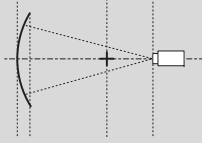
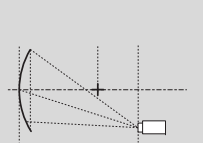


- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

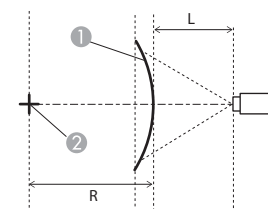
Vista lateral

Os valores mínimos de R/L na figura acima são indicados na tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo Vista lateral
ELPLM08	0.21	0.25
ELPLX01	-	1.99

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLU03	0.37	0.68
ELPLU04/ELPLU02	0.31	0.44
ELPLR04	0.29	-
ELPLW05	0.27	0.35
ELPLW06/ELPLW04	0.19	0.22
ELPLM09/ELPLS04	0.15	0.17
ELPLM10/ELPLM06	0.11	0.11
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.08
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06

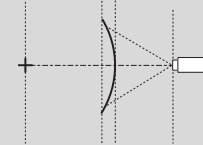
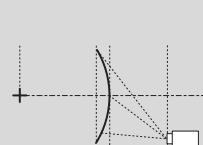
Superfície verticalmente curvada (convexa)

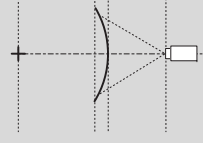
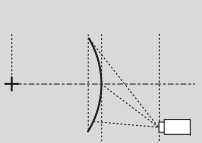


- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista lateral

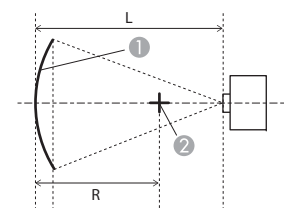
Os valores mínimos de R/L na figura acima são indicados na tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0.31	0.37
ELPLX01	-	4.16
ELPLU03	1.07	1.29
ELPLU04/ELPLU02	0.66	0.79
ELPLR04	0.57	-
ELPLW05	0.49	0.59
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.32
ELPLM09/ELPLS04	0.18	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.12	0.13
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.09

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

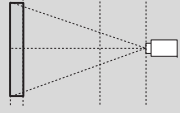
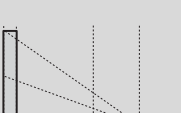
Superfície horizontalmente curvada (côncava)

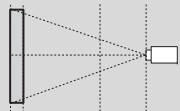
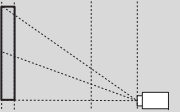


- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

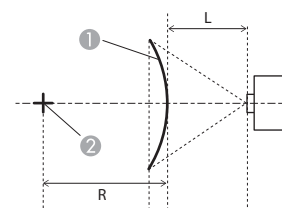
Vista superior

Os valores mínimos de R/L na figura acima são indicados na tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0.27	0.27
ELPLX01	-	1.66
ELPLU03	0.44	0.60
ELPLU04/ELPLU02	0.37	0.40
ELPLR04	0.35	-
ELPLW05	0.33	0.34
ELPLW06/ELPLW04	0.25	0.25
ELPLM09/ELPLS04	0.20	0.20
ELPLM10/ELPLM06	0.14	0.14

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

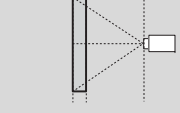
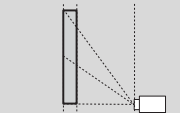
Superfície horizontalmente curvada (convexa)

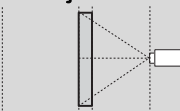
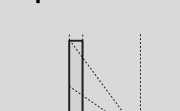


- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

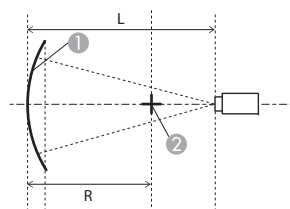
Vista superior

Os valores mínimos de R/L na figura acima são indicados na tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0.52	0.54
ELPLX01	-	6.48
ELPLU03	1.81	1.88
ELPLU04/ELPLU02	1.10	1.14
ELPLR04	0.97	-
ELPLW05	0.83	0.86
ELPLW06/ELPLW04	0.44	0.45
ELPLM09/ELPLS04	0.31	0.31
ELPLM10/ELPLM06	0.19	0.19
ELPLM11/ELPLM07	0.12	0.13

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0.09	0.09

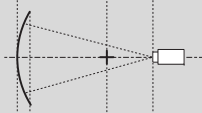
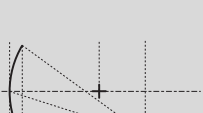
Superfície verticalmente curvada (côncava)

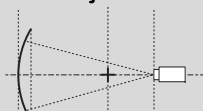
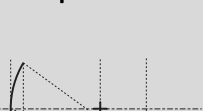


Vista lateral

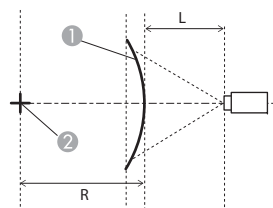
- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Os valores mínimos de R/L na figura acima são indicados na tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0.22	0.28

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLX01	-	1.73
ELPLU03	0.37	0.63
ELPLU04/ELPLU02	0.32	0.45
ELPLR04	-	0.30
ELPLW05	0.28	0.38
ELPLW06/ELPLW04	0.20	0.25
ELPLM09/ELPLS04	0.16	0.19
ELPLM10/ELPLM06	0.11	0.13
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.09
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.07

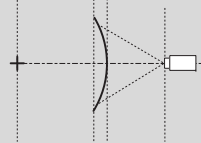
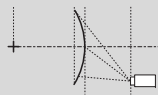
Superfície verticalmente curvada (convexa)

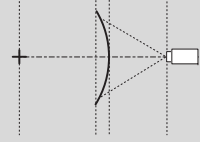
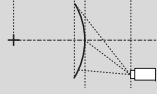


Vista lateral

- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

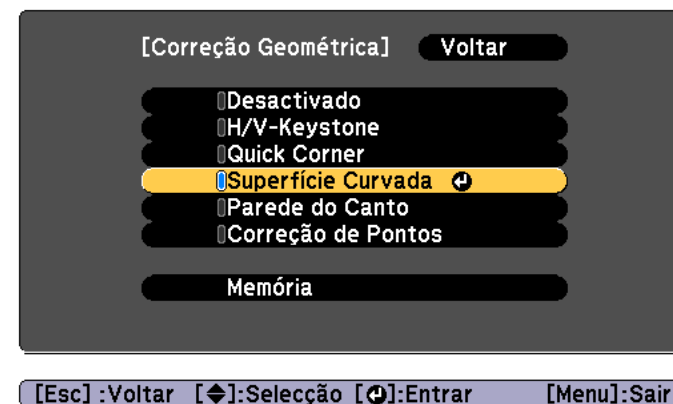
Os valores mínimos de R/L na figura acima são indicados na tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0.34	0.44
ELPLX01	-	5.36
ELPLU03	1.08	1.57
ELPLU04/ELPLU02	0.66	0.94
ELPLR04	0.59	-
ELPLW05	0.50	0.71
ELPLW06/ELPLW04	0.29	0.37
ELPLM09/ELPLS04	0.21	0.26
ELPLM10/ELPLM06	0.14	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.10	0.10

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0.07	0.07

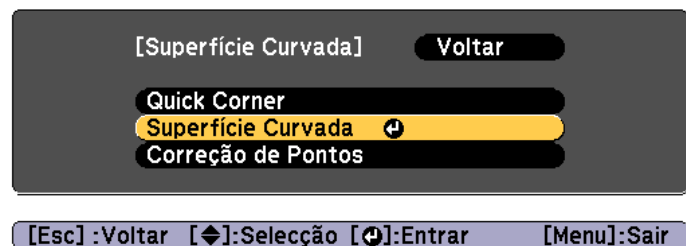
Método de correcção

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Correcção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Seleccione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].

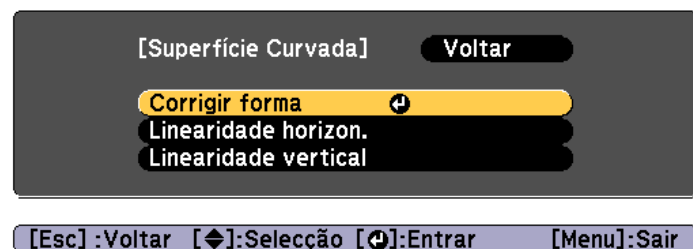


Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].

- 4 Seleccione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 5 Seleccione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 6 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].



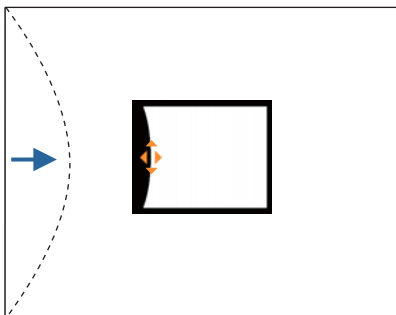
Quando seleccionar um canto, pode ajustar os dois lados junto ao canto.



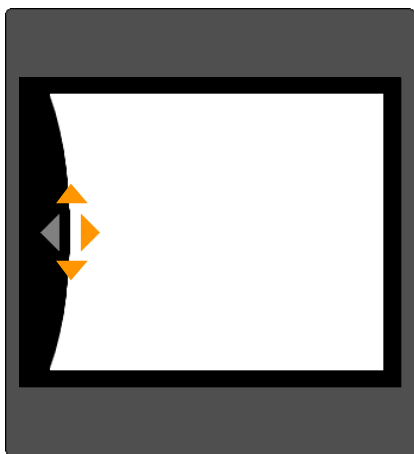
Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de Superfície Curvada.

- 7** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar o formato.



Se o triângulo na direcção em que está a ajustar a forma ficar cinzento, como na imagem apresentada em seguida, não pode continuar a ajustar a forma nessa direcção.

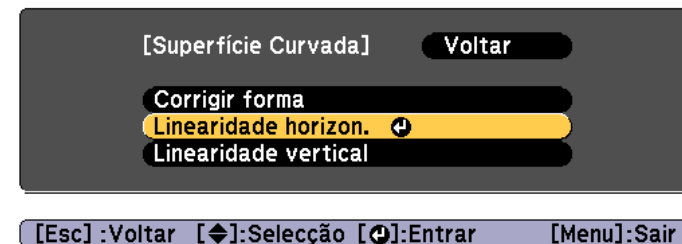


- 8** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 9** Repita os passos de 6 a 8, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.

Se a imagem se expandir ou contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

- 10** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 5. Selecione **Linearidade horizon.** ou **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].



Selecione **Linearidade horizon.** para ajustar a expansão ou contração horizontal e selecione **Linearidade vertical** para ajustar a expansão ou contração vertical.

- 11** Selecione a linha padrão para os ajustes e, em seguida, prima o botão [↵].

Prima os botões [◀][▶] ao seleccionar a **Linearidade horizon.** e os botões [▲][▼] ao seleccionar a **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

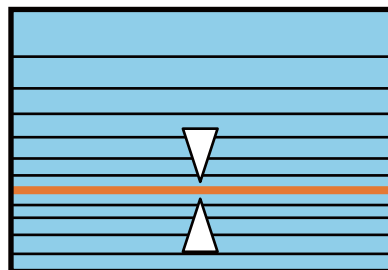
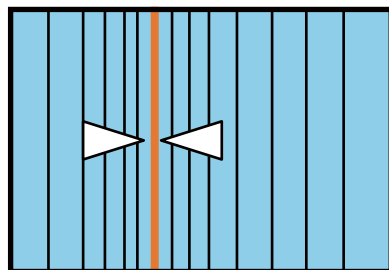
A linha padrão seleccionada será apresentada a laranja e branco intermitente.

12 Ajuste a linearidade.

Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual.

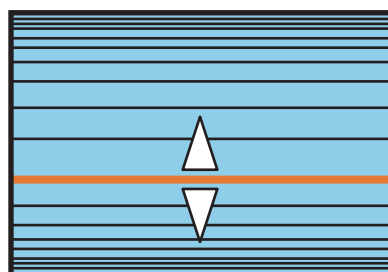
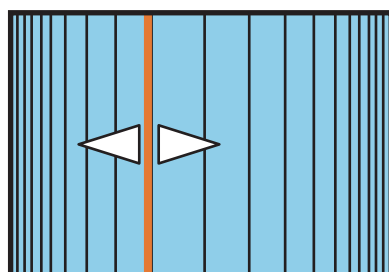
Ao premir o botão [◀]

Ao seleccionar a **Linearidade horizon.** Ao seleccionar a **Linearidade vertical**



Ao premir o botão [▶]

Ao seleccionar a **Linearidade horizon.** Ao seleccionar a **Linearidade vertical**



13 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Utilize a função Quick Corner para ajustar a inclinação da imagem e, em seguida, utilize a Correção de Pontos para ajustar em detalhe. Selecione **Quick Corner** ou **Correção de Pontos** no ecrã a partir do passo 4.

☛ "Quick Corner" [Pág.67](#)

☛ "Correção de Pontos" [Pág.88](#)

Parede do Canto

Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala e ajustar a quantidade de expansão e contração.

Vire o projetor diretamente para o ecrã com a lente deslocada para a posição inicial.

☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"

[Pág.34](#)



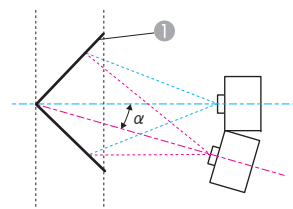
- Projete numa superfície com um ângulo reto.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- ☛ **Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K** [Pág.142](#)
- Esta opção não está disponível para ELPLX01.

Intervalo de correção

O intervalo de correção é o seguinte: A lente para projetores com lente incorporada é a ELPLM08.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/ EB-G7000W

Correção horizontal de canto côncavo (correção para simetria bilateral utilizando o canto como linha central)



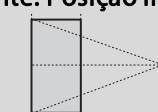
Vista superior

1 Ecrã

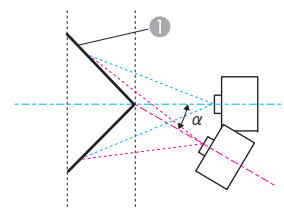
α Ângulo de possível deslocamento do projetor

α a figura acima exhibe o ângulo máximo em que o projetor pode ser deslocado. Para valores detalhados, consulte a tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM08	31°	23°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	29°	9°
ELPLU04/ELPLU02	31°	14°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	33°	18°
ELPLW06/ELPLW04	31°	25°
ELPLM09/ELPLS04	30°	29°

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	28°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

Correção horizontal de canto convexo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)

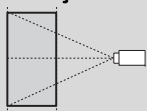
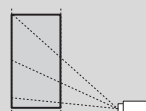


Vista superior

1 Ecrã

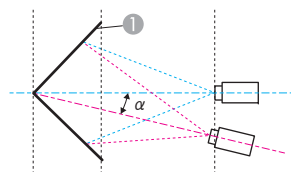
α Ângulo de possível deslocamento do projetor

α a figura acima exhibe o ângulo máximo em que o projetor pode ser deslocado. Para valores detalhados, consulte a tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM08	14°	13°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	4°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	9°	8°
ELPLW06/ELPLW04	16°	15°
ELPLM09/ELPLS04	18°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

Correção vertical de canto côncavo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)

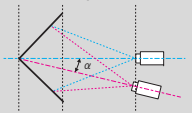
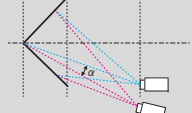


Vista lateral

① Ecrã

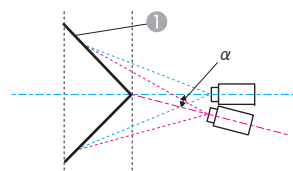
α Ângulo de possível deslocamento do projetor

α a figura acima exhibe o ângulo máximo em que o projetor pode ser deslocado. Para valores detalhados, consulte a tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM08	30°	12°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	31°	6°
ELPLR04	31°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	28°	13°
ELPLM09/ELPLS04	26°	14°
ELPLM10/ELPLM06	24°	16°
ELPLM11/ELPLM07	23°	18°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

Correção vertical de canto convexo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)

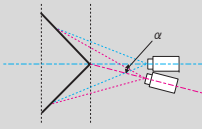
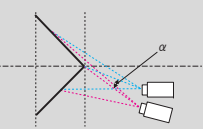


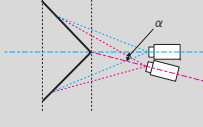
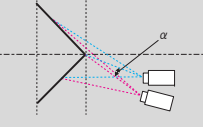
Vista lateral

1 Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

α a figura acima exhibe o ângulo máximo em que o projetor pode ser deslocado. Para valores detalhados, consulte a tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

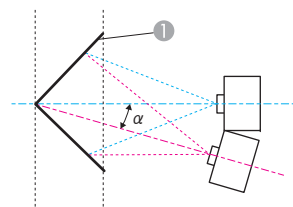
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM08	19°	5°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	9°	*
ELPLU04/ELPLU02	14°	*
ELPLR04	15°	-
ELPLW05	16°	*
ELPLW06/ELPLW04	20°	7°
ELPLM09/ELPLS04	22°	12°
ELPLM10/ELPLM06	22°	15°

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	22°	17°
ELPLL08/ELPLL07	22°	18°

*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

Correção horizontal de canto côncavo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)

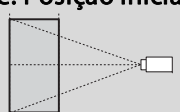
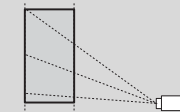


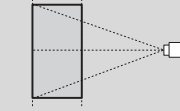
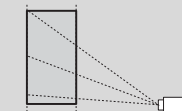
Vista superior

① Ecrã

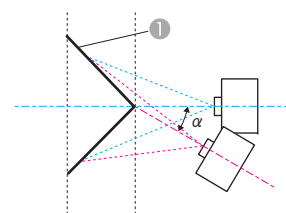
α Ângulo de possível deslocamento do projetor

α a figura acima exhibe o ângulo máximo em que o projetor pode ser deslocado. Para valores detalhados, consulte a tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM08	31°	21°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	26°	7°
ELPLU04/ELPLU02	29°	13°
ELPLR04	30°	-
ELPLW05	31°	16°
ELPLW06/ELPLW04	31°	23°
ELPLM09/ELPLS04	30°	27°

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

Correção horizontal de canto convexo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)

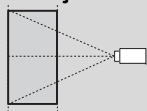
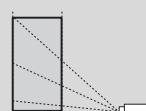


Vista superior

① Ecrã

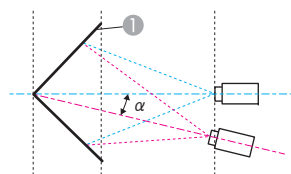
α Ângulo de possível deslocamento do projetor

α a figura acima exhibe o ângulo máximo em que o projetor pode ser deslocado. Para valores detalhados, consulte a tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM08	14°	14°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	2°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	10°	7°
ELPLW06/ELPLW04	16°	16°
ELPLM09/ELPLS04	19°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

Correção vertical de canto côncavo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)

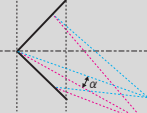


Vista lateral

1 Ecrã

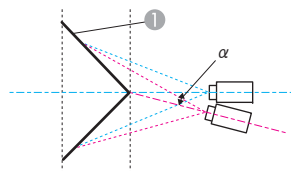
α Ângulo de possível deslocamento do projetor

α a figura acima exhibe o ângulo máximo em que o projetor pode ser deslocado. Para valores detalhados, consulte a tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM08	31°	14°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	32°	7°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	30°	16°
ELPLM09/ELPLS04	29°	17°
ELPLM10/ELPLM06	27°	19°
ELPLM11/ELPLM07	26°	21°
ELPLL08/ELPLL07	26°	22°

*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

Correção vertical de canto convexo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)

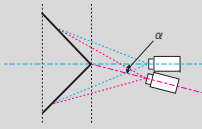
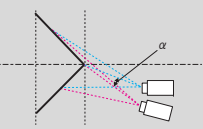


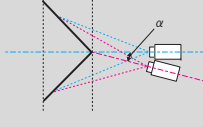
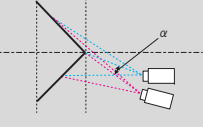
Vista lateral

1 Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

α a figura acima exhibe o ângulo máximo em que o projetor pode ser deslocado. Para valores detalhados, consulte a tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

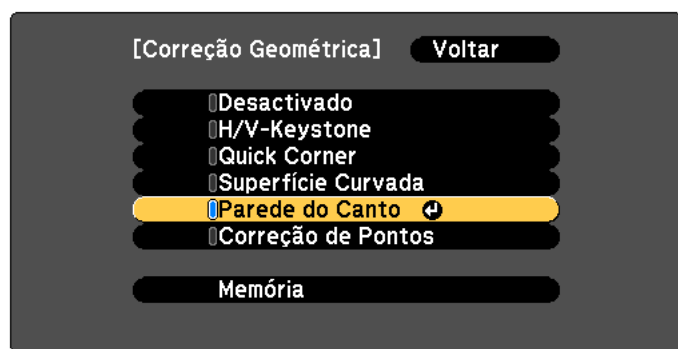
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM08	18°	4°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	6°	*
ELPLU04/ELPLU02	12°	*
ELPLR04	13°	-
ELPLW05	14°	*
ELPLW06/ELPLW04	19°	6°
ELPLM09/ELPLS04	21°	11°
ELPLM10/ELPLM06	23°	16°

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	24°	19°
ELPLL08/ELPLL07	25°	21°

*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

Método de correcção

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecciona **Correcção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Selecciona **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc] : Voltar [↩]: Seleção [↵]: Entrar [Menu]: Sair

Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].

- 4 Selecciona **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc] : Voltar [↩]: Seleção [↵]: Entrar [Menu]: Sair

- 5 Selecciona **Tipo de Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].

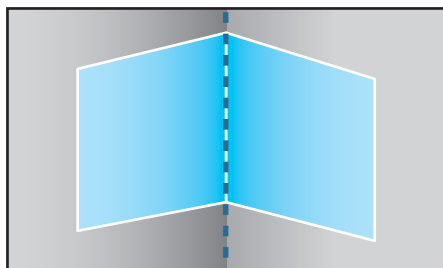


[Esc] : Voltar [↩]: Seleção [↵]: Entrar [Menu]: Sair

- 6** De acordo com a área de projeção, selecione **Canto Horizontal** ou **Canto Vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

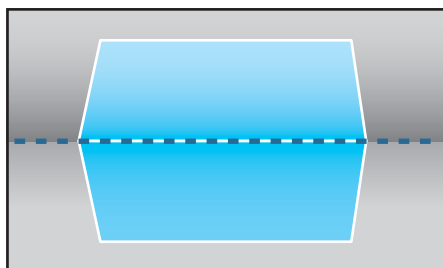
Quando as superfícies se alinham na horizontal:

Selecione **Canto Horizontal**.



Quando as superfícies se alinham na vertical:

Selecione **Canto Vertical**.

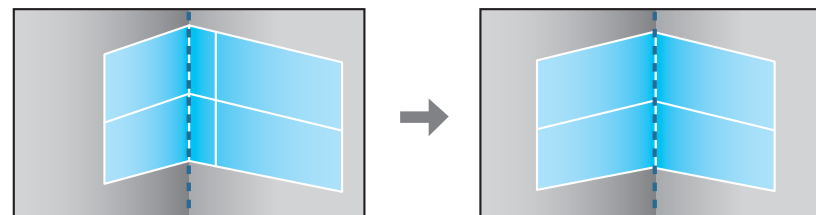


A partir daqui, explicam-se os passos utilizando **Canto Horizontal** como exemplo.

- 7** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 5. Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].

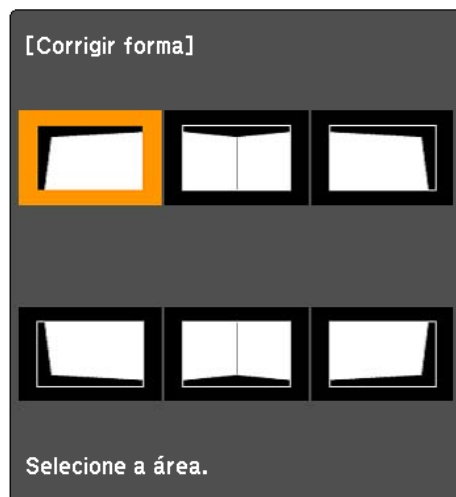
- 8** Ajuste a posição do videoprojetor e a deslocação da lente de modo a que a linha do centro da tela corresponda ao canto (o ponto em que duas superfícies se encontram).

🖱 "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"
[Pág.34](#)



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 9** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

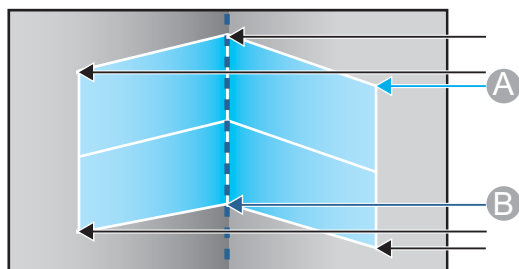


Dicas de ajuste

Ao seleccionar **Canto Horizontal**:

Ajuste a área superior com base no ponto mais baixo (indicado pela seta A).

Ajuste a área inferior com base no ponto mais alto (indicado pela seta B).



Ao seleccionar **Canto Vertical**:

Ajuste a esquerda e a direita com base no ponto mais próximo da linha vertical existente no centro da tela.



Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de **Parede do Canto**.

- 10** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a forma.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.

- 11** Repita os passos 9 e 10, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.

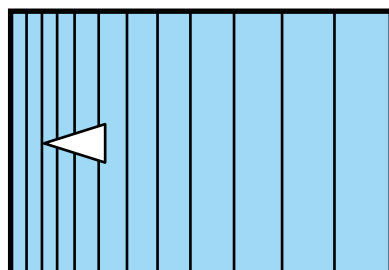
Se a imagem se expandir ou contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

- 12** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 4. Selecione **Linearidade** e, em seguida, prima o botão [↵].

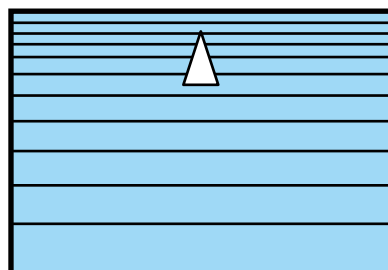


- 13** Prima os botões [◀][▶] para ajustar a linearidade.
Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual.
Ao premir o botão [◀]

Ao seleccionar **Canto Horizontal**

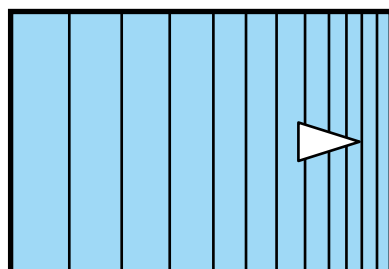


Ao seleccionar **Canto Vertical**

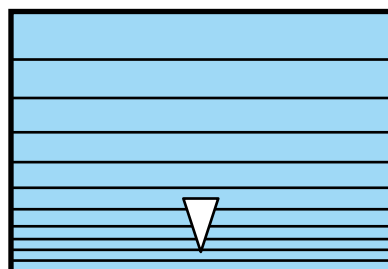


Ao premir o botão [▶]

Ao seleccionar **Canto Horizontal**



Ao seleccionar **Canto Vertical**



- 14** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Utilize a função Quick Corner para ajustar a inclinação da imagem e, em seguida, utilize a Correção de Pontos para ajustar em detalhe. Selecione **Quick Corner** ou **Correção de Pontos** no ecrã a partir do passo 4.

- ☛ "Quick Corner" [Pág.67](#)
- ☛ "Correção de Pontos" [Pág.88](#)

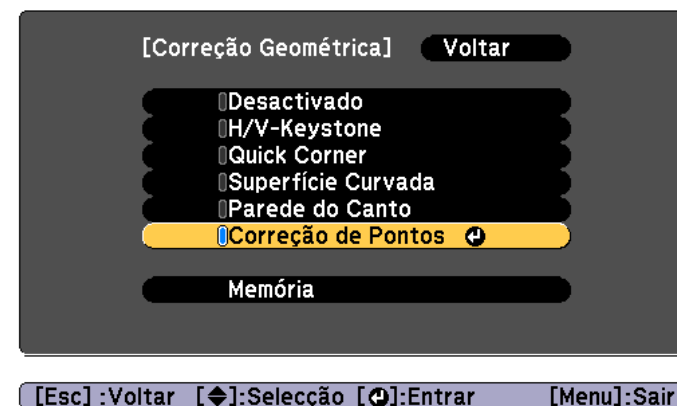
Correção de Pontos

Divide a imagem projectada pela grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção de lado para lado e de cima para baixo.



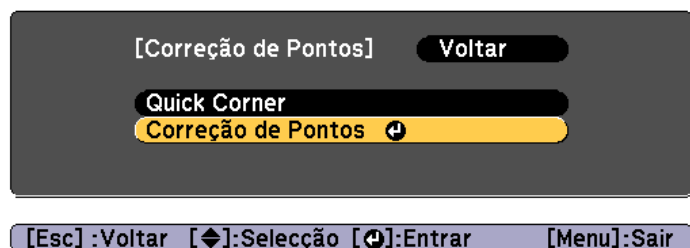
- Pode efetuar correcções de 0,5 pixéis em cada direcção nos seguintes limites.
EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U: Máximo de 32 pixéis nas direcções vertical e horizontal
EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100: Máximo de 20 pixéis nas direcções vertical e horizontal
 - Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- ☛ Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K [Pág.142](#)

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Seleccione **Correção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3** Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].

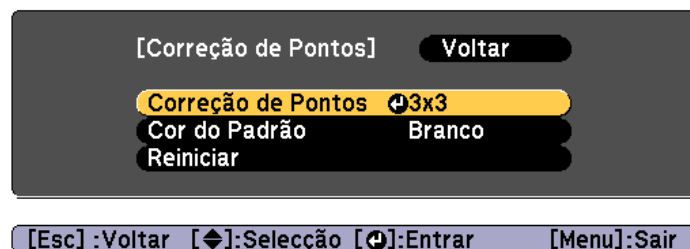


Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].

- 4** Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



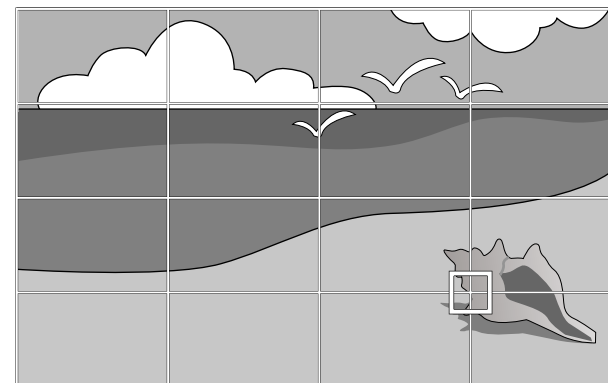
- 5** Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



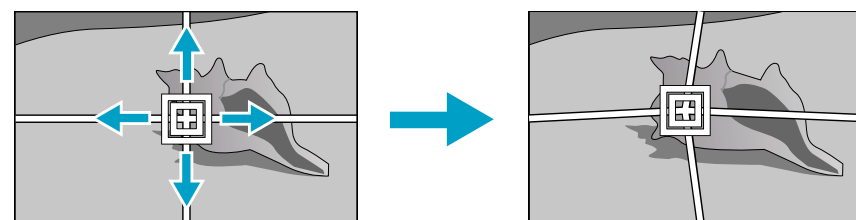
Correção de Pontos	Selecione o número de pontos (3x3, 5x5, 9x9, 17x17) e, em seguida, execute a definição de Correção de Pontos.
Cor do Padrão	Permite seleccionar a cor da grelha ao efectuar correcções.
Reiniciar	Repõe as predefinições de todas as correcções de Correção de Pontos.

- 6** Seleccione o número de pontos (3x3, 5x5, 9x9, ou 17x17) e, em seguida, prima o botão [↵].

- 7** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para se deslocar até ao ponto que pretende corrigir e, em seguida, prima o botão [↵].



- 8** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a distorção.



Para continuar a corrigir outro ponto, prima o botão [Esc] para voltar ao ecrã anterior e, em seguida, repita os passos 7 e 8.



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 9** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Selecione **Quick Corner** no ecrã a partir do passo 4 para ajustar a inclinação da imagem.

☞ "Quick Corner" [Pág.67](#)

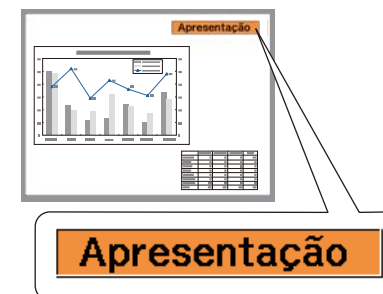
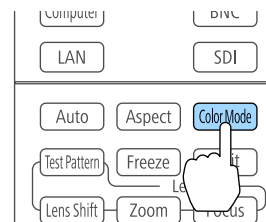
Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)

É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas a definição que melhor corresponde ao ambiente da projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

Modo	Aplicação
Dinâmico	Este modo é o mais claro. Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade.
Apresentação	As imagens adquirem vivacidade e dinamismo. Este modo é ideal para fazer apresentações ou ver um programa de televisão numa sala iluminada.
Cinema	Confere às imagens um tom natural. Ideal para ver filmes numa sala escura.
sRGB	Produz imagens em conformidade com o padrão de cor sRGB , sendo as cores reproduzidas com fidelidade. Ideal para projectar imagens estáticas, como fotografias.
DICOM SIM	Este modo produz imagens com sombras claras. Ideal para projectar fotografias raio X e outras imagens médicas. O projector não é um dispositivo médico e não pode ser utilizado para diagnósticos médicos.
Projeção Múltipla	Minimize a diferença do tom de cor entre cada imagem projectada. Ideal para projectar de vários projectores.

Sempre que premir o botão [Color Mode] aparece o nome Modo cor no ecrã e o Modo cor muda.

Controlo remoto



Pode definir o Modo cor a partir do menu Configuração.

☞ **Imagem - Modo cor** [Pág.142](#)

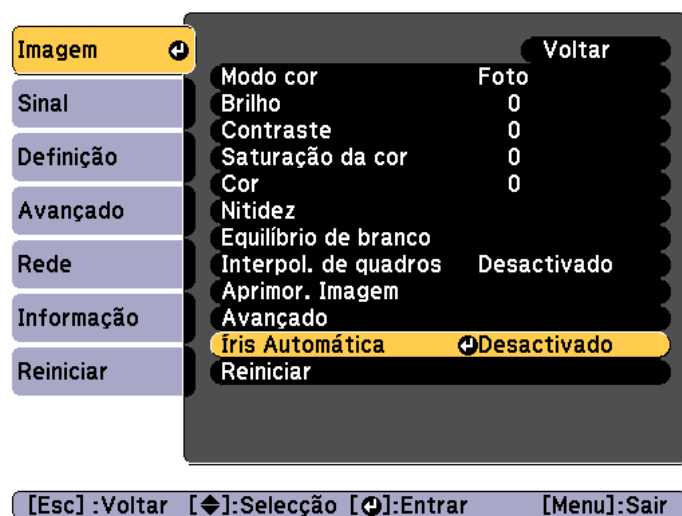
Definir a Íris Automática

Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas.



- A **Íris Automática** apenas pode ser definida se o **Modo cor** estiver definido para **Dinâmico** ou **Cinema**.
- Quando a definição **Mesclar Bordas** estiver definida para **Activado**, a definição **Íris Automática** estará desactivada.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecciona **Íris Automática** no menu **Imagem** e prima o botão [↵].



- 3 Selecciona **Elevada** e prima o botão [↵].

Se estiver preocupado com o ruído de funcionamento da Íris Automática, defina para **Modo Normal**.

A definição será armazenada para cada modo de cor.

- 4 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Mudar a relação de aspecto da imagem projectada

Pode mudar a **Relação de aspecto** da imagem projectada de acordo com o tipo, a relação altura/largura e a resolução dos sinais recebidos.

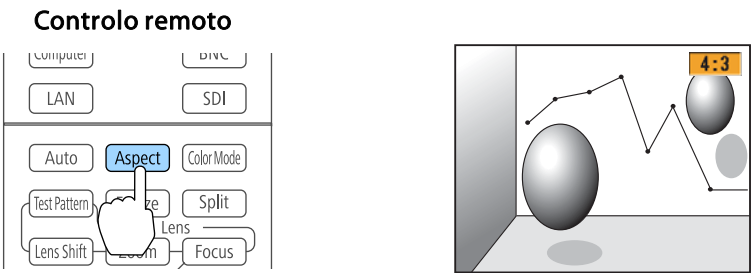
Os modos de aspecto disponíveis variam consoante o Tipo de Tela definido actualmente.



Defina o **Tipo de Tela** antes de mudar a relação de aspecto.
 "Definições de tela" [Pág.32](#)

Métodos de alteração

Sempre que prime o botão [Aspect] no controlo remoto, o nome do modo de aspecto aparece no ecrã e a relação de aspecto muda.



Modo de aspecto	Explicação
Automático	A projecção é feita com uma relação aspecto adequada, baseada nas informações do sinal que está a ser recebido.
Modo Normal	A projecção é feita mantendo a relação de aspecto da imagem de entrada.
4:3	A projecção é feita com uma relação de aspecto 4:3.
16:9	A projecção é feita com uma relação de aspecto 16:9.
Modo Total	A projecção é feita com o tamanho total do ecrã projectado.
Zoom H	A projecção é feita ampliando a imagem de entrada para o tamanho total do ecrã projectado, mantendo a relação de aspecto. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
Zoom V	A projecção é efetuada ampliando a imagem de entrada para a altura total do ecrã projetado, mantendo a proporção. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
Nativa	A projecção é feita com a resolução da imagem de entrada no centro do ecrã projectado. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.



- Pode definir a relação de aspecto a partir do menu Configuração.
 - ☛ Sinal - Aspecto Pág.144
- Se faltarem partes da imagem, configure a definição **Resolução** para **Largo** ou **Modo Normal** no menu Configuração, de acordo com a resolução do computador.
 - ☛ Sinal - Resolução Pág.144

O modo de aspeto muda conforme apresentado nas tabelas abaixo.

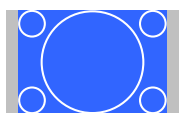
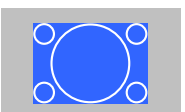
As cores seguintes nas imagens do ecrã que aparecem nas tabelas indicam áreas que não são apresentadas.

- : a área em que a imagem não é apresentada varia consoante a definição de tipo de tela.
- : a área em que a imagem não é apresentada varia consoante a definição de modo de aspeto.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W

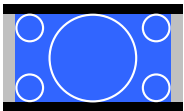
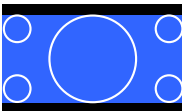
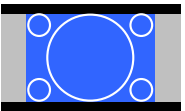
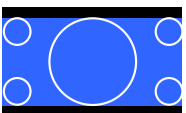
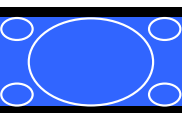
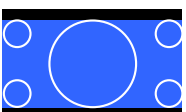
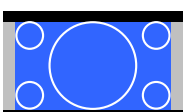
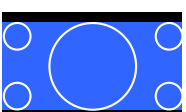
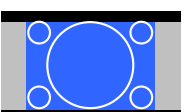
Definição de tipo de tela: 16:10

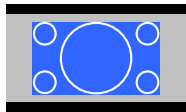
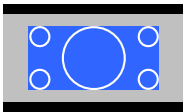
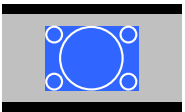
	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
16:9			
Modo Total			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

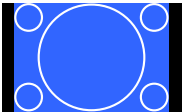
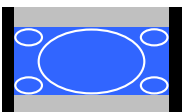
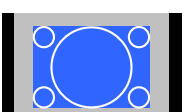
Definição de tipo de tela: 16:9

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
Modo Total			
Zoom H			
Zoom V			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Nativa*			

* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

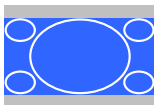
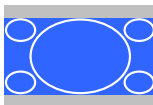
Definição de tipo de tela: 4:3

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
4:3			
16:9			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* Apenas imagens de computador e da porta HDMI/HDBaseT. A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

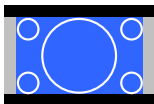
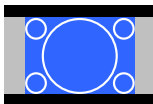
EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

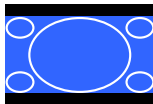
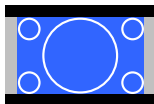
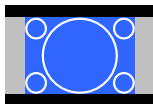
Definição de tipo de tela: 4:3

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
4:3			
16:9			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* Apenas imagens de computador e da porta HDMI/HDBaseT. A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

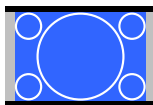
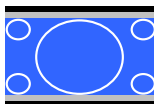
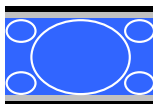
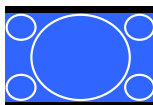
Definição de tipo de tela: 16:9

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Modo Total			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Definição de tipo de tela: 16:10

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
16:9			
Modo Total			
Zoom H			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Zoom V			
Nativa*			

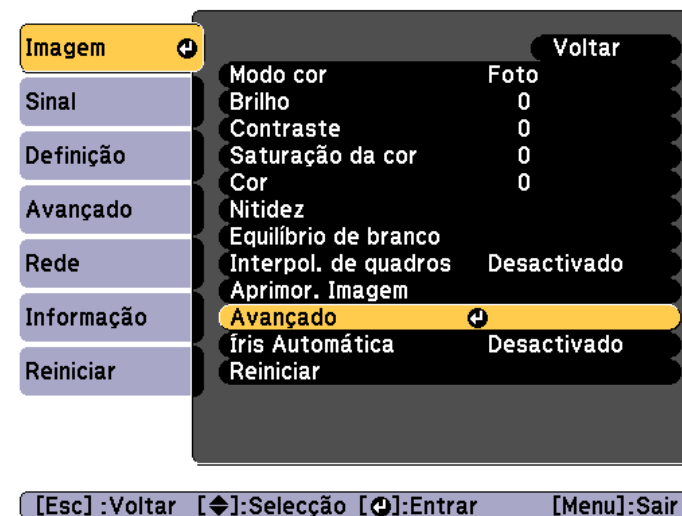
* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Ajustar a imagem

Ajuste de Tonalidade, Saturação e Luminosidade

É possível ajustar a **Tonalidade** (tom), a **Saturação** (vivacidade) e o **Luminosidade** dos seis eixos R (vermelho), G (verde), B (azul), C (turquesa), M (magenta) e Y (amarelo), de acordo com as suas preferências.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

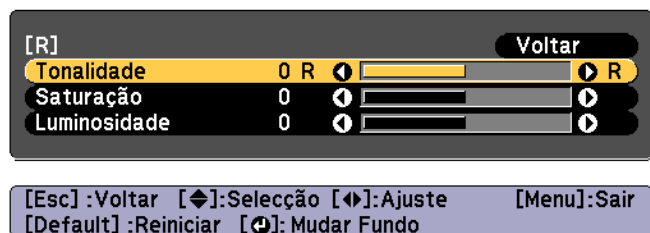


Podem também efectuar ajustes a partir da função **Projeção Múltipla** no menu Configuração.
Avançado - Projeção Múltipla - RGBCMY [Pág.148](#)

- 3 Selecione **RGBCMY** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].



- 5** Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.



Sempre que premir o botão [↻], o ecrã de ajuste é alterado.

- 6** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

Ajuste de Gamma

Pode ajustar as diferenças no brilho de meio-tom que ocorrem dependendo do dispositivo ligado.

Pode efetuar a correção utilizando um dos seguintes três métodos:

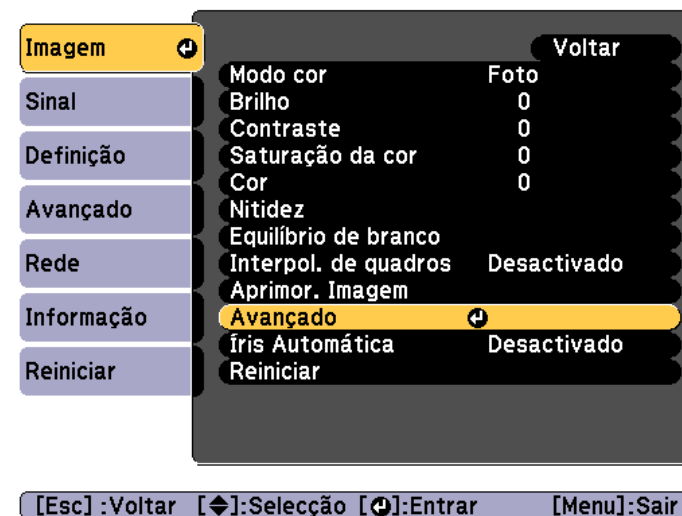
- Seleccionar e ajustar o valor de correcção
- Ajustar enquanto visualiza a imagem
- Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama



Ajuste projetando uma imagem estática. Não é possível ajustar o valor de Gamma corretamente utilizando filmes.

Seleccionar e ajustar o valor de correcção

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↻].



- 3** Selecione **Gamma** e, em seguida, prima o botão [↻].

- 4** Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a o valor de correção e, em seguida, utilize o botão [↻] para confirmar a seleção.



Quando for seleccionado um valor maior, as áreas escuras das imagens ficam mais claras, mas a saturação da cor das áreas mais claras pode ficar mais fraca.

Quando for seleccionado um valor menor, pode reduzir o brilho geral da imagem para tornar a imagem mais nítida.

Se seleccionar **DICOM SIM** do **Modo cor** no menu **Imagem**, seleccione o valor de ajuste de acordo com o tamanho da projecção.

- Se o tamanho da projecção for igual ou inferior a 120 polegadas, seleccione um valor baixo.
- Se o tamanho da projecção for igual ou superior a 120 polegadas, seleccione um valor elevado.

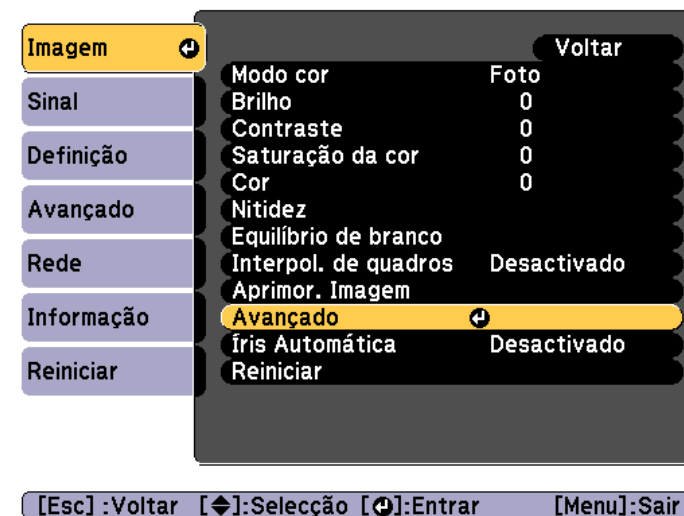


As imagens médicas poderão não ser reproduzidas corretamente de acordo com o ambiente da instalação e as especificações do ecrã.

Ajustar enquanto visualiza a imagem

Selecione um ponto na imagem onde pretende ajustar o brilho e ajuste apenas o tom seleccionado.

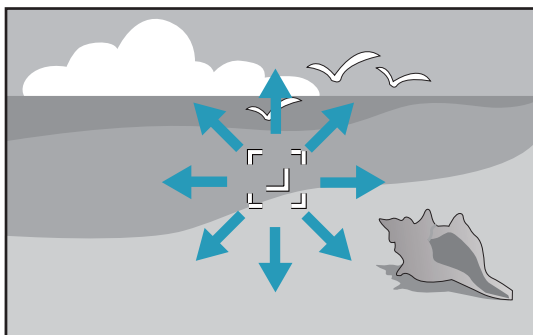
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].



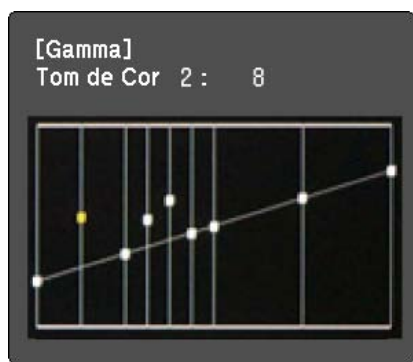
- 3 Selecione **Gamma** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4 Selecione **Personalizado** e confirme utilizando o botão [↵].
- 5 Selecione **Ajustar a partir da imagem** e confirme utilizando o botão [↵].

- 6** Desloque o cursor sobre a imagem projectada até à parte onde pretende alterar o brilho e prima o botão [↵].

Se premir [↵], a imagem piscará e poderá verificar a área de tom que pretende ajustar.



- 7** Utilize os botões [▲][▼] para efetuar ajustes e, em seguida, confirme utilizando o botão [↵].



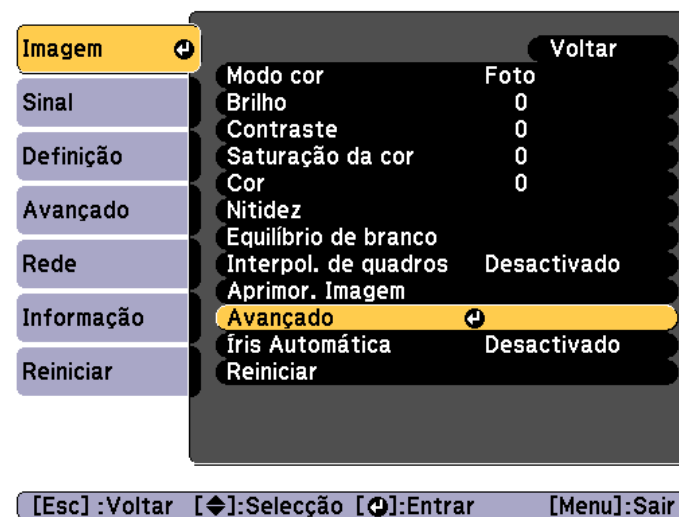
- 8** Quando a mensagem **Deseja continuar a ajustar a configuração?** for exibida, selecione **Sim** ou **Não**.

Para ajustar outro local, selecione **Sim** e repita o procedimento a partir do passo 6.

Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama

Selecione um ponto de tom no gráfico e efetue ajustes.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 3** Selecione **Gamma** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4** Selecione **Personalizado** e confirme utilizando o botão [↵].
- 5** Selecione **Ajustar a partir do gráfico** e confirme utilizando o botão [↵].

- 6** Utilize os botões [◀][▶] para seleccionar o tom que pretende alterar e, em seguida, utilize os botões [▲][▼] para efetuar os ajustes. Quando terminar as alterações, confirme utilizando o botão [↵].

Ao utilizar os botões [◀][▶] para seleccionar o tom que pretende alterar, a imagem pisca e poderá verificar a área de tom que pretende ajustar.

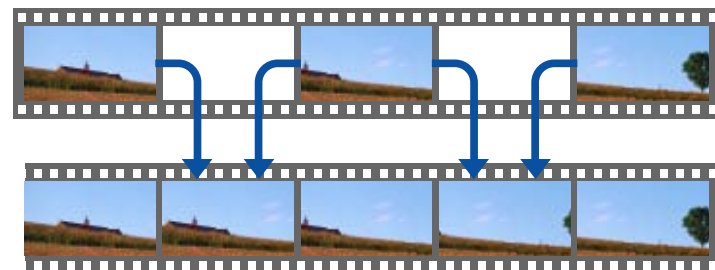


- 7** Quando a mensagem **Deseja continuar a ajustar a configuração?** for exibida, selecione **Sim** ou **Não**.

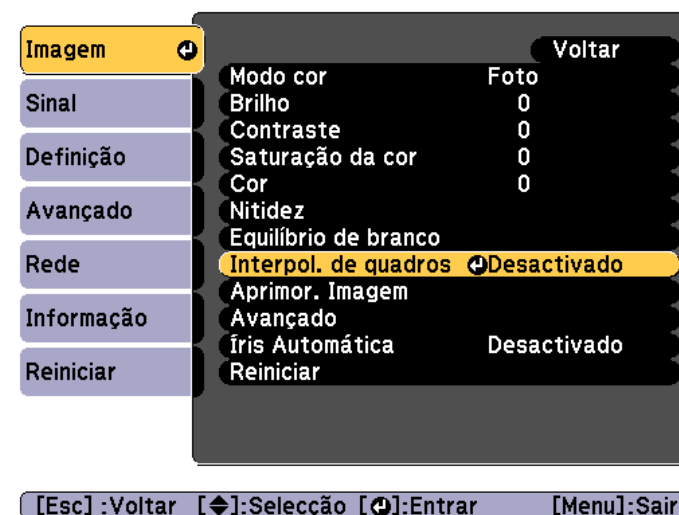
Para ajustar outro tom, selecione **Sim** e repita o procedimento a partir do passo 6.

Interpol. de quadros

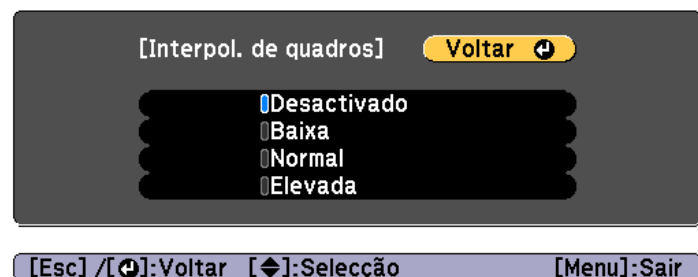
Os fotogramas actuais e anteriores são utilizados para criar fotogramas intermédios, interpolando-os para produzir imagens com movimentos suaves. Pode resolver imagens com movimentos inadequados, tais como o avanço do fotogramas ao projectar uma imagem com movimentos rápidos.



- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Interpol. de quadros** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 3** Selecione o nível de interpolação: **Baixa**, **Modo Normal** ou **Elevada**.
Defina como **Desactivado** se ocorrer ruído após definir as opções.



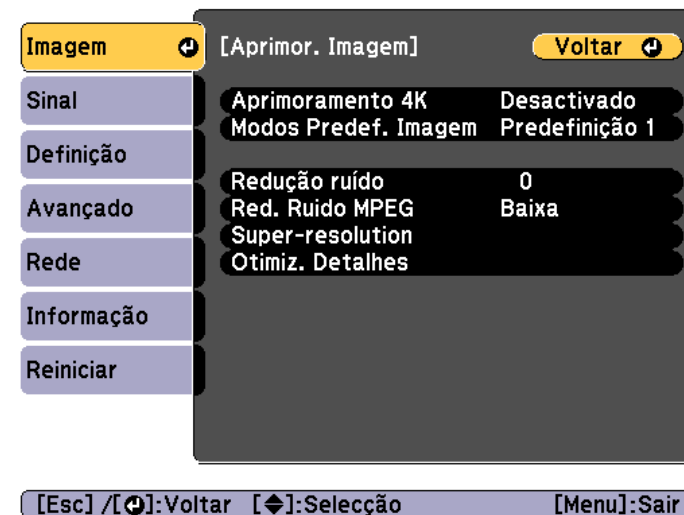
- 4** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)

Pode ajustar a resolução da imagem utilizando a função **Aprimor. Imagem** para reproduzir uma imagem nítida com textura e material enfáticos.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

- 2** Selecione **Aprimor. Imagem** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].
É visualizado o seguinte ecrã.



Aprimoramento 4K (Apenas EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)

O Aprimoramento 4K é uma função que projeta uma imagem com o dobro da resolução através da mudança de 1 pixel diagonalmente em incrementos de 0,5 pixéis.

Um sinal de imagem de alta resolução é projetado com elevado detalhe.

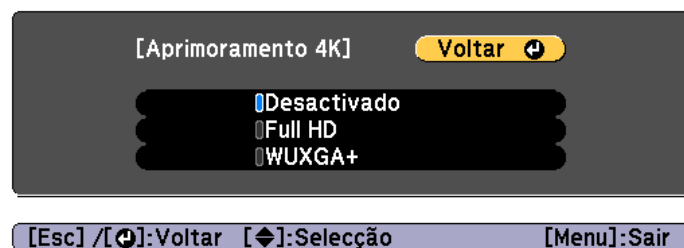
- 1** Selecione **Aprimoramento 4K** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 2 Seleccione uma das seguintes opções e, em seguida, prima o botão [↵].

Desactivado: Desativa o Aprimoramento 4K. Se um sinal exceder a resolução de exibição deste projetor, a imagem é exibida de acordo com a resolução do projetor.

Full HD: Se for transmitido um sinal com uma resolução igual ou superior a 1080i/1080p/WUXGA, a função Aprimoramento 4K será ativada.

WUXGA+: Se for transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA, a função Aprimoramento 4K será ativada. Ao projetar um filme em alta resolução, pode projetar uma imagem de alta definição utilizando esta definição com a opção **Modos Predef. Imagem**.



- Ao projetar a partir de vários projetores, selecione **Desactivado** para unificar cada imagem.
- **Desactivado** é ideal para projetar apresentações a partir de computadores, etc.
- Se definir para **Full HD** ou **WUXGA+**, o estado corrigido com a seguinte função é cancelado. Mesclar Bordas, Escala, Superfície Curvada, Correção de Pontos, Parede do Canto. Quando o **Aprimoramento 4K** está definido para **Desactivado**, as definições voltam ao estado anterior.
- Se o **Aprimoramento 4K** estiver ativado e a temperatura ambiente aumentar, o brilho da lâmpada poderá diminuir automaticamente.

- 3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Modos Predef. Imagem

Selecione a definição ideal de acordo com a imagem projetada a partir de cinco predefinições disponibilizadas.

As seguintes definições são guardadas nas predefinições.

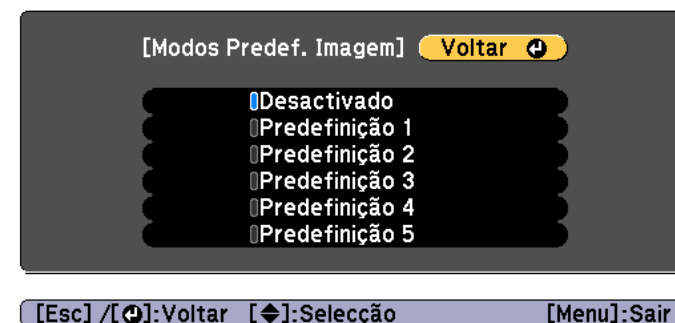
Redução ruído, Red. Ruido MPEG, Super-resolution, Otimiz. Detalhes

- 1 Seleccione **Modos Predef. Imagem** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 2 Seleccione uma das seguintes opções e, em seguida, prima o botão [↵].

Predefinição 1 a Predefinição 5: As definições guardadas previamente são aplicadas à imagem.

Desactivado: selecione esta opção para desativar as predefinições.





- Depois de seleccionar **Predefinição 1** a **Predefinição 5**, pode ajustar cada definição individualmente. O definição após o ajuste será substituída.
- A definição após o ajuste será substituída de forma independente quando a opção **Aprimoramento 4K** está ativada e desativada.

3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Redução ruído

Pode suavizar imagens irregulares para uma qualidade de imagem mais suave ao transmitir sinais progressivos ou sinais progressivos entrelaçados.



Esta opção estará desativada nos seguintes casos:

- Quando **Process. da Imagem** está definido para **Rápido 2**
- Quando **Aprimoramento 4K** está ativado
- Quando é transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA

1 Selecione **Redução ruído** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2 Utilize os botões [◀][▶] para ajustar o valor.



[Esc] / [V]: Voltar [◀][▶]: Selecção [Menu]: Sair

3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Red. Ruído MPEG

Pode reduzir pontos e bloquear o ruído que ocorre em contornos ao projetar filmes MPEG.



Esta opção estará desativada nos seguintes casos:

- Quando **Aprimoramento 4K** está ativado
- Quando é transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA

1 Selecione **Red. Ruído MPEG** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2 Selecione um nível de redução de ruído: **Baixa**, **Modo Normal** ou **Elevada** e, em seguida, prima o botão [↵].

Ao seleccionar **Desactivado**, a função **Red. Ruído MPEG** é desativada.



[Esc] / [V]: Voltar [◀][▶]: Selecção [Menu]: Sair

3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Super-resolution

Para apresentar uma imagem nítida, pode reduzir a desfocagem criada na extremidade quando a resolução do sinal da imagem é aumentada e projetada.

1 Selecione **Super-resolution** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.

Ajuste de linha fina: Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes tais como cabelos ou padrões de tecidos serão otimizados.

Detalhe foco suave: Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objetos da imagem serão otimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.



3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Otimiz. Detalhes

Pode melhorar o contraste em áreas detalhadas de uma imagem para criar uma textura e um material mais enfáticos.

1 Selecione **Otimiz. Detalhes** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.

Intensidade: Quanto maior for o valor, maior será o contraste aplicado.

Intervalo: Quanto maior for o valor, maior será o intervalo de aprimoramento de detalhes.



Dependendo da imagem, um realce pode ser visível na margem entre cores. Se isto não for conveniente, defina um valor inferior.

3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Projectar imagens 3D

Utilizando dois videoprojectores, pode projectar imagens 3D passivas. Para projetar e visualizar imagens em 3D são necessários os seguintes itens:

- Polarizador
- Óculos 3D passivos
- Suporte para empilhar
- Ecrã prateado para 3D passivo

Este videoprojector organiza a direcção da projecção polarizadora para R (vermelho), G (verde) e B (azul). Não é necessário inverter os sinais de imagem G (verde) dos olhos esquerdo e direito.



Funções úteis

Esta secção descreve as funções de Projeção Múltipla, Split Screen, Memória, Programar e Segurança.

Ao projectar para um ecrã panorâmico a partir de vários projectores, pode ajustar a diferença de brilho e tom de cor entre cada imagem projectada para criar um ecrã sem falhas.



- Defina **Aprimoramento 4K** para **Desactivado**. (Apenas EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- Se os valores da **Correção Geométrica** forem elevados, o ajuste da posição da imagem para imagens sobrepostas será difícil.
- É possível visualizar Testar modelo para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.
 - ☛ "Visualizar um padrão de teste" [Pág.33](#)
- Se projectar uma imagem no formato ponto a ponto, que pode ser projectada sem ser ampliada ou reduzida, pode efectuar ajustes precisos.

- (2) Deslocamento da lente/Zoom
 - ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" [Pág.34](#)
 - ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" [Pág.37](#)
- (3) Corrija os quatro cantos da imagem
 - ☛ "Quick Corner" [Pág.67](#)
- (4) Corrija o ligeiro desalinhamento da posição que ocorre ao fazer corresponder as imagens projectadas
 - ☛ "Correção de Pontos" [Pág.88](#)

3

Defina **Modo cor** para **Projeção Múltipla** com o botão [Color Mode].

Se estiver definido outro modo de cor (excepto para sRGB), as bordas entre várias imagens podem ser visualizadas mesmo utilizando correção através da função Mesclar Bordas.

4

Ajuste o tom da cor para todo o ecrã, se necessário.

☛ "Uniformidade de cor" [Pág.210](#)

Preparação

Siga os passos abaixo para ajustar as imagens projectadas para a função de projecção múltipla.

1

Defina uma ID para o projector e para o controlo remoto.

☛ "Defina a ID do videoprojector" [Pág.42](#)

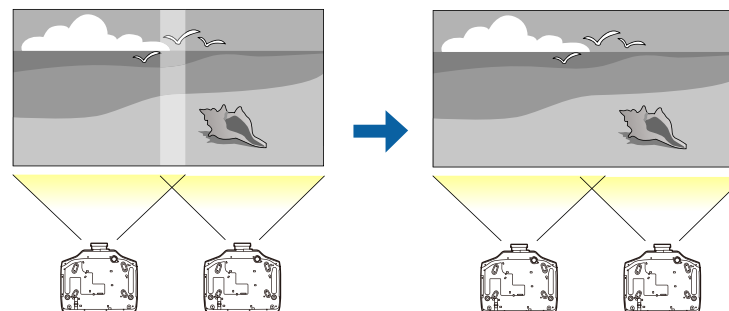
2

Ajuste a posição da imagem projectada na seguinte ordem (começando pelos ajustes que têm maiores correcções).

(1) Posição do projector (ângulo)

☛ "Definições de instalação" [Pág.29](#)

Mesclar Bordas

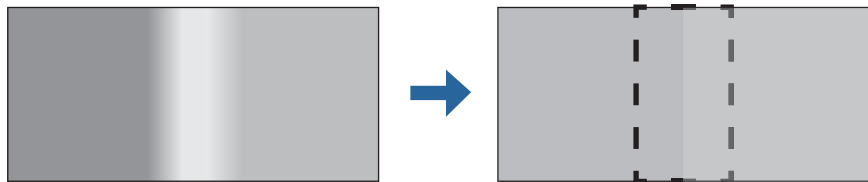


Siga os passos abaixo para ajustar de forma a que as áreas sobrepostas das imagens se notem menos.

- (1) Ajuste as áreas sobrepostas para exibir um ecrã sem falhas.
☛ "Ajustar as margens das imagens (mesclar bordas)" Pág.106
- (2) Ajuste a diferença de brilho para cada lâmpada do projector.
☛ "Corrigir o brilho (Apenas para EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)" Pág.108
- (3) Ajuste o equilíbrio da cor das imagens projectadas.
☛ "Ajustar o equilíbrio da cor" Pág.109

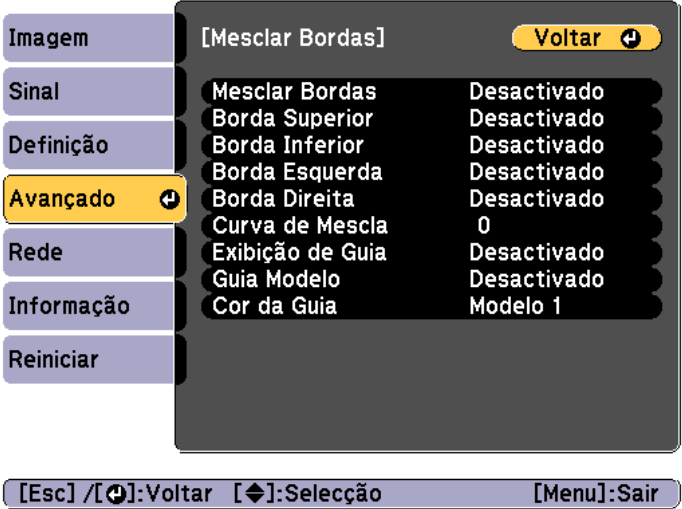
Ajustar as margens das imagens (mesclar bordas)

Pode ajustar as áreas sobrepostas para exibir um ecrã sem falhas.



- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.139
- 2** Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.

- 3** Seleccione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵]. É visualizado o seguinte ecrã.



Submenu	Função
Mesclar Bordas	Defina para Activado para activar a função Mesclar Bordas. Defina como Desactivado quando não estiver a projectar a partir de vários projectores.
Borda Superior/Borda Inferior/Borda Esquerda/Borda Direita	Mesclar: Defina para Activado para activar a função Mesclar Bordas na direcção para onde está a efectuar a definição, e o limite de mesclagem ficará sombreado. Mesclar Pos.Início: Exibe a posição inicial de mistura como uma linha vermelha e efetua o ajuste ao nível de um pixel. Área Mesclada: Ajusta o limite a sombrear. O ajuste é possível ao nível de um pixel. O limite máximo é de 45% da resolução.
Curva de Mescla	Pode seleccionar entre três formas de sombreado.

Submenu	Função
Exibição de Guia	Defina para Activado para exibir o guia no intervalo da definição Mesclar Bordas.
Guia Modelo	Defina para Activado para exibir um guia para correspondência de posição no intervalo da definição Mesclar Bordas.
Cor da Guia	Selecione uma combinação de cores do guia a partir da árvore apresentada.

4 Active a opção Mesclar Bordas.

- (1) Selecione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

5 Defina **Exibição de Guia** para **Activado**.

- (1) Selecione **Exibição de Guia** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].



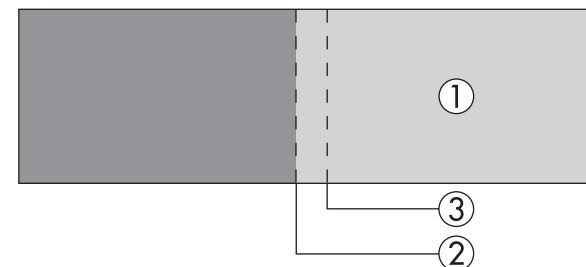
Se o guia não estiver nítido, pode alterar a cor do guia em **Cor da Guia**.

6 Defina **Guia Modelo** para **Activado**.

- (1) Selecione **Guia Modelo** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

7 Defina **Borda Superior**, **Borda Inferior**, **Borda Esquerda**, **Borda Direita** de acordo com as partes da imagem que estão sobrepostas.

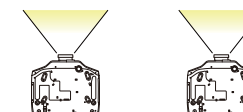
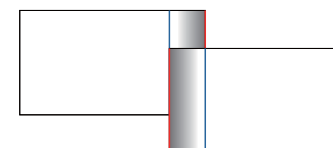
A imagem seguinte mostra como definir o ecrã (1) como exemplo.



No exemplo acima, deverá ajustar a **Borda Esquerda** porque as áreas sobrepostas estão no lado esquerdo da imagem (1).

- (1) Selecione **Borda Esquerda** e prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Mesclar** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (4) Prima o botão [Esc].
- (5) Em **Mesclar Pos.Início**, alinhe a posição inicial de mistura com a borda (2) da imagem.
- (6) Prima o botão [Esc].
- (7) Em **Área Mesclada**, ajuste o limite (3) a sombrear.

O valor para quando o limite sobreposto e o guia estão na mesma posição é o melhor.

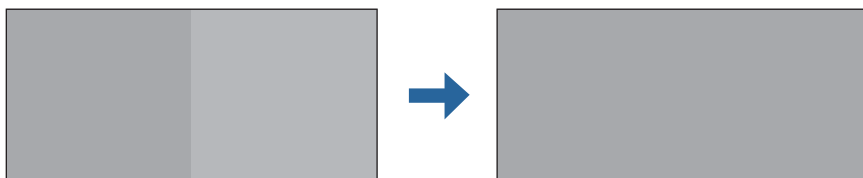


- (8) Prima o botão [Esc].

- 8** Defina a opção **Curva de Mescla**.
 - (1) Selecione **Curva de Mescla** e, em seguida, prima o botão [↵].
 - (2) Defina a quantidade de sombreado entre 1 e 3 e, em seguida, prima o botão [↵].
 - (3) Prima o botão [Esc].
- 9** Após o ajuste das definições, defina a **Exibição de Guia** e **Guia Modelo** para **Desactivado** para concluir.

Corrigir o brilho (Apenas para EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)

Pode ajustar o **Nível do Brilho** para que o brilho da lâmpada seja igual para cada projetor.

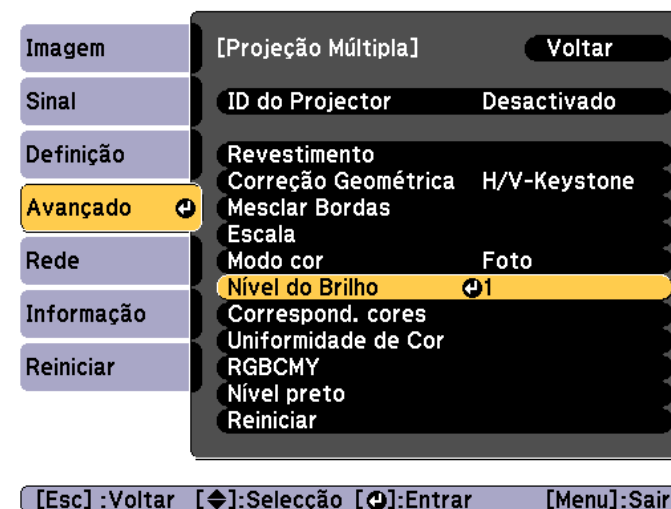


Ajuste de modo a que todos os videoprojectores tenham o mesmo brilho que a lâmpada mais escura.

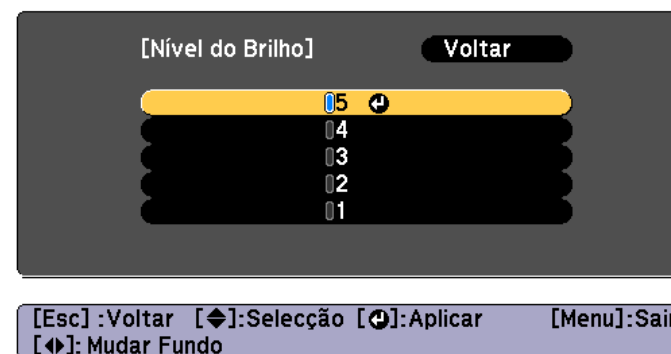


- Defina **Consumo de Energia** para **Normal**.
 Definição - Consumo de Energia [Pág.146](#)
- Mesmo que ajuste o **Nível do Brilho**, o brilho de cada lâmpada poderá não ser exactamente igual.

- 1** Selecione **Nível do Brilho** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].



- 2** Selecione um nível de brilho.
 O nível de brilho varia de acordo com o modelo utilizado e o método de projeção.





- Quando o **Modo Vertical** está **Activado**, o brilho é ajustado em três níveis.
- Quando o **Modo Vertical** está **Desactivado**, o brilho é ajustado em três ou cinco níveis, dependendo do modelo utilizado.
- Pode mudar entre a imagem projectada e a imagem branca utilizando os botões [◀][▶].

3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Ajustar o equilíbrio da cor

Ajuste o brilho da imagem projectada e o equilíbrio de cor ajustado pela função Mesclar Bordas.

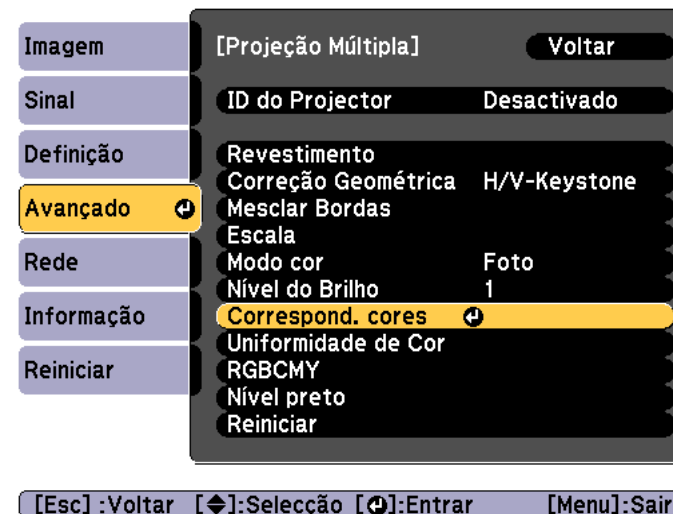


O brilho e a cor poderão não ser uniformes mesmo depois de efectuar ajustes.

Correspond. cores

Pode ajustar o equilíbrio e o brilho da cor, de preto para branco para cada tom de cor.

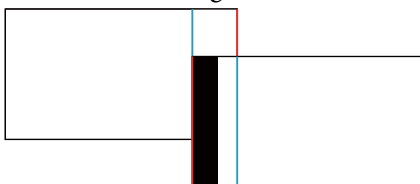
1 Seleccione **Correspond. cores** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].



É visualizado o seguinte ecrã.



Metade da área sobreposta será exibida em preto para facilitar a verificação da borda da imagem.



Nível de Ajuste: Existem oito níveis, desde o branco, passando pelo cinzento e acabando no preto. Ajuste cada nível individualmente.

Vermelho, Verde, Azul: Ajusta o tom de cada cor.

Brilho: : Ajusta o brilho das imagens.



Sempre que o botão [Enter] for premido, o ecrã alterna entre a imagem projectada e o ecrã de ajuste.

2 Seleccione **Nível de Ajuste** e utilize os botões [Left] [Right] para definir o nível de ajuste.

3 Seleccione **Vermelho**, **Verde** ou **Azul** e prima os botões [Left] [Right] para ajustar o tom da cor.

4 Seleccione **Brilho** e utilize os botões [Left] [Right] para ajustar o brilho.

5 Regresse ao passo 2 e ajuste cada nível.

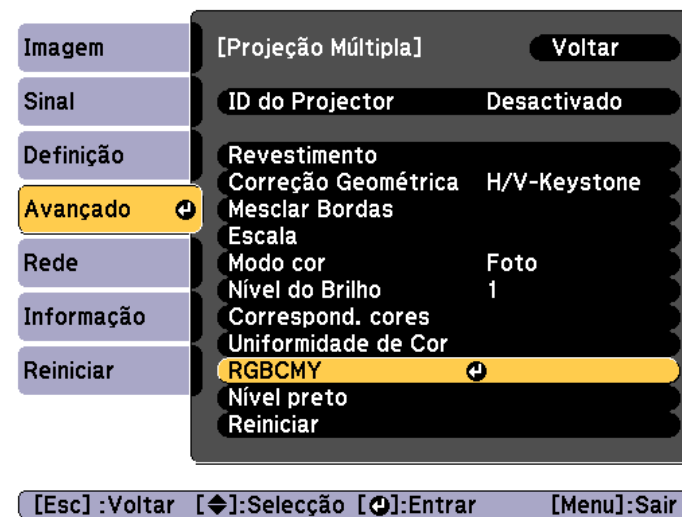
6 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Ajustar RGBCMY

É possível ajustar a Tonalidade, a Saturação e a Luminosidade para cada um dos componentes de cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo).

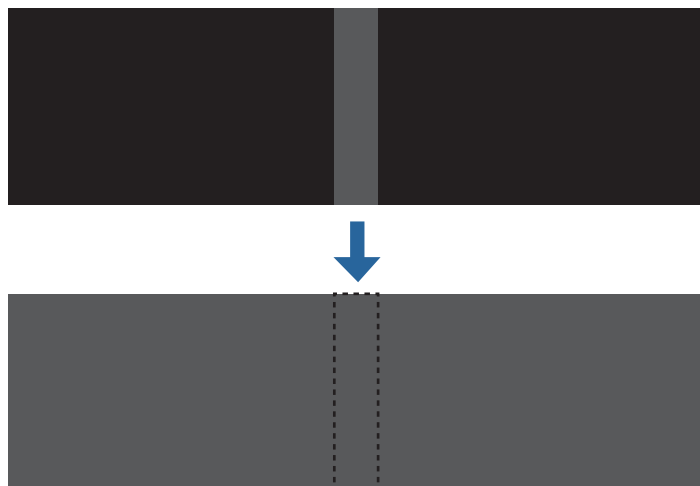
Após o ajuste utilizando Correspond. cores, ajuste se considerar importante as diferenças de cores.

☛ "Ajuste de Tonalidade, Saturação e Luminosidade" [Pág.95](#)



Nível preto

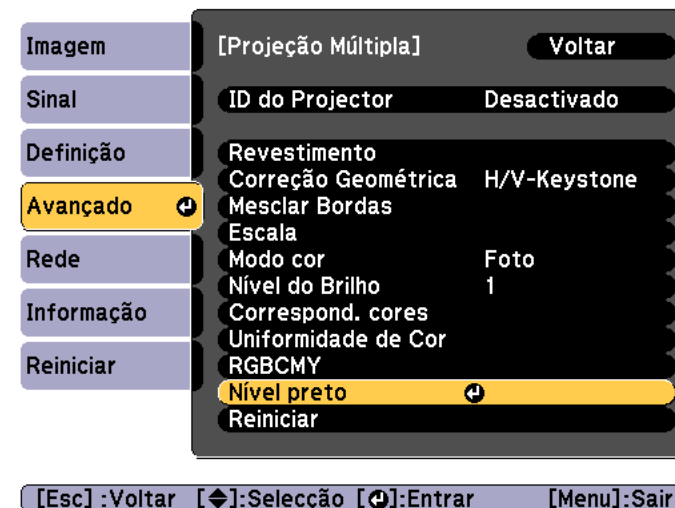
Quando aparecer uma imagem preta, só se destacam as áreas em que as imagens se sobrepõem. A função de nível de preto permite fazer corresponder a luminosidade e o tom de áreas em que as imagens não se sobrepõem com áreas em que as imagens se sobrepõem, de modo a fazer com que a diferença seja menos notória.



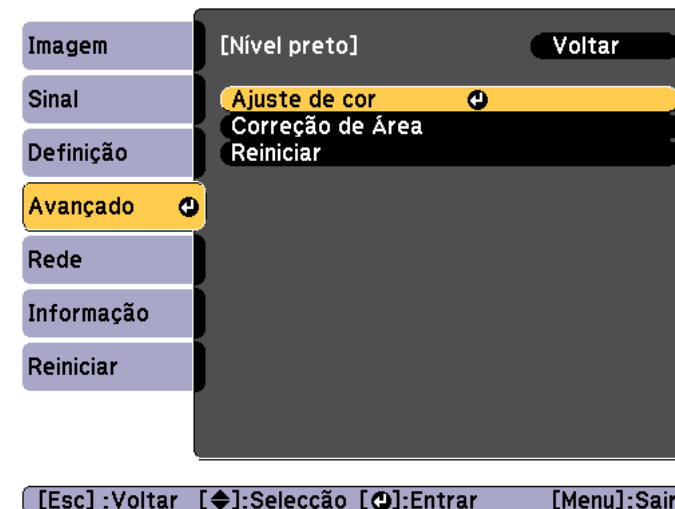
- Não é possível ajustar o Nível preto durante a apresentação de um padrão de teste.
- Se o valor de **Correção Geométrica** for elevado, poderá não conseguir efetuar o ajuste corretamente.
- A luminosidade e o tom poderão variar em áreas de sobreposição das imagens, bem como noutras áreas, mesmo depois de ajustar o nível de preto.
- Se alterar as definições **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**, é reposto o valor predefinido de Nível preto.

☞ "Ajustar as margens das imagens (mesclar bordas)" [Pág.106](#)

- 1 Seleccione **Nível preto** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].



- 2 Seleccione **Ajuste de cor** e, em seguida, prima o botão [↵].



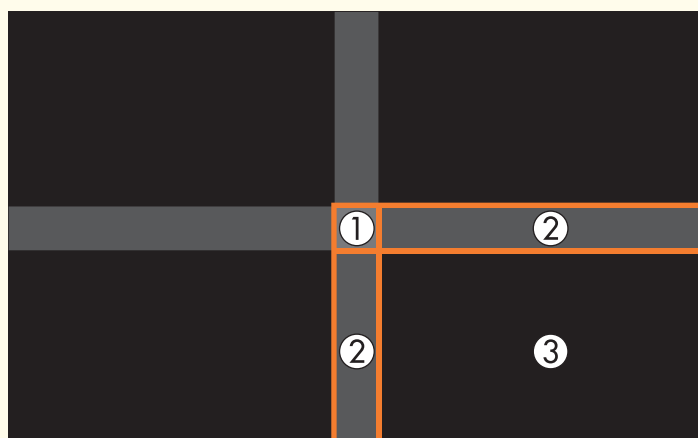
As áreas são apresentadas de acordo com as definições de **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

- 3 Selecione a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

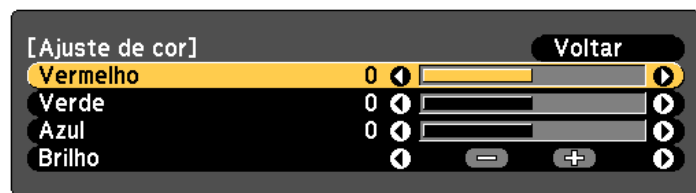
A área selecionada é exibida a cor de laranja.



Se estiverem sobrepostos vários ecrãs, ajuste com base na área mais sobreposta (a área mais clara). Na ilustração abaixo, alinhe primeiro (2) com (1) e, em seguida, ajuste de forma a que (3) fique alinhado com (2).



- 4 Ajuste o tom de preto e o brilho.



[Esc] : Voltar [↩]: Seleção [↵]: Ajuste [Menu] : Sair
[Default] : Reiniciar

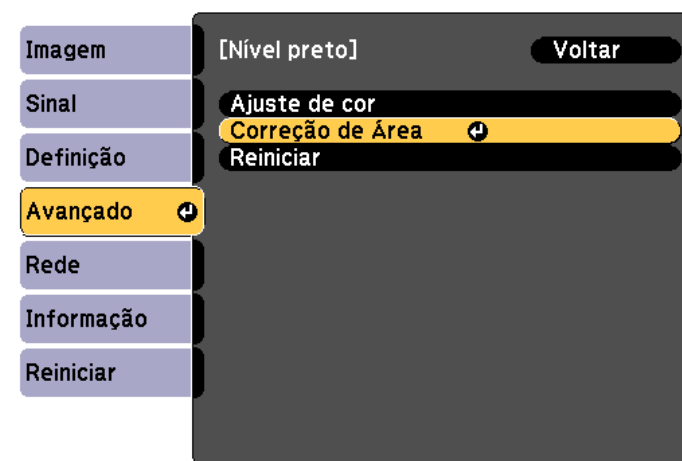
- 5 Repita os passos 3 e 4, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.



Em seguida, se o tom de algumas áreas não coincidir, ajuste-os através da **Correção de Área**.

- 6 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã exibido no passo 2.

- 7 Selecione **Correção de Área** e prima o botão [↵].



[Esc] : Voltar [↩]: Seleção [↵]: Entrar [Menu] : Sair

- 8 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].



São exibidas linhas de limites que indicam áreas onde as imagens se sobrepõem.

As linhas de limites são exibidas de acordo com as definições de **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

- 9** Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para seleccionar uma linha de limite da área que pretende ajustar.

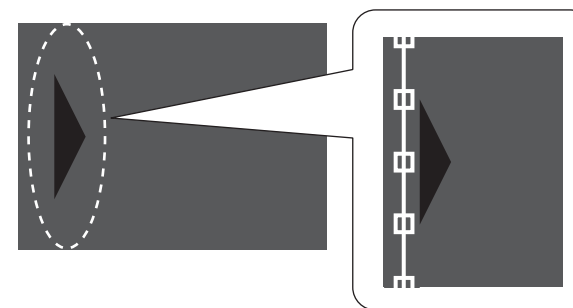
A linha seleccionada é exibida a cor de laranja.



- 10** Prima o botão [↵] para confirmar a selecção.

Serão apresentados os pontos em que pretende definir o intervalo de ajuste.

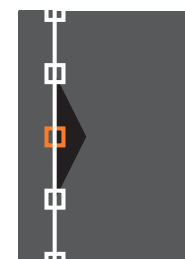
Pode alterar o número de pontos exibidos num lado em **Pontos** no ecrã a partir do passo 8.



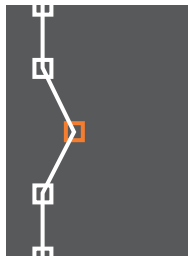
- 11** Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar as posições da linha de limite e, em seguida, prima o botão [↵].

- 12** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para se seleccionar o ponto que pretende mover e prima o botão [↵].

O ponto seleccionado é apresentado a cor de laranja.



- 13** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para mover o ponto.



Para continuar a mover outro ponto, prima o botão [Esc] para regressar ao passo 12 e, em seguida, repita os passos 12 e 13.

Para ajustar outra linha de limite, prima o botão [Esc] até o ecrã para seleccionar uma linha de limite a partir do passo 9 ser exibido.

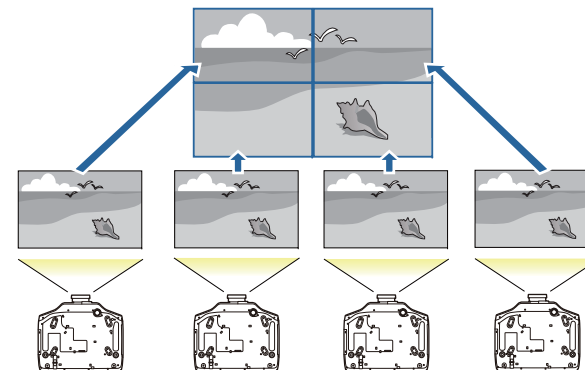


Para repor as predefinições de **Nível preto**, prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã do passo 7, seleccione [Reiniciar] e prima o botão [↵].

14 Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

Revestimento

Projete a mesma imagem a partir de vários projetores para criar uma imagem grande. Pode projetar utilizando um máximo de nove projetores.



Antes de efetuar o revestimento, ajuste a imagem projetada para que esta forme um retângulo.

- 1** Defina uma ID para cada projetor a utilizar para o revestimento e, em seguida, ajuste as posições das imagens projetadas.
☛ "Preparação" [Pág.105](#)
- 2** Ajuste as áreas sobrepostas dos ecrãs utilizando a função mesclar bordas.
☛ "Mesclar Bordas" [Pág.105](#)
- 3** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 4** Seleccione **Projeção Múltipla** no menu **Avançado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 5** Seleccione **Revestimento** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 6** Seleccione **Layout** e, em seguida, prima o botão [↵].
 - (1) Defina o número de projetores em **Linha** e **Coluna**.
 - (2) Seleccione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

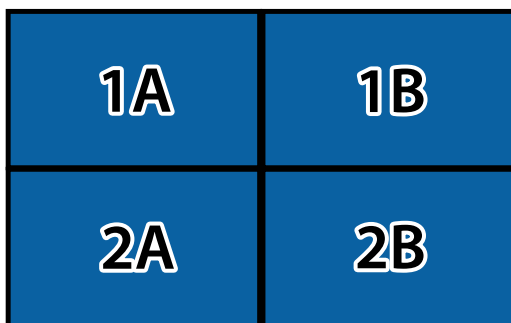
7 Repita os passos de 2 a 6 para cada projetor a utilizar para o revestimento.

8 Selecione **Config.Localização** e, em seguida, prima o botão [↵].

(1) Defina as posições das imagens projetadas em **Ordem da Linha** e **Ordem da Coluna**.

Ordem da Linha: Coloca os ecrãs de cima para baixo pela ordem 1, 2, 3.

Ordem da Coluna: Coloca os ecrãs da esquerda para a direita pela ordem A, B, C.



(2) Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

9 Repita o passo 8 para cada projetor.

10 Transmita o sinal da imagem para exibir a imagem.

☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" [Pág.62](#)

11 Defina **Escala** para **Automático**.

(1) Selecione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.

(2) Selecione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

(3) Selecione **Automático** em **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

A escala e o limite de recorte são definidos automaticamente de acordo com a largura da mistura.

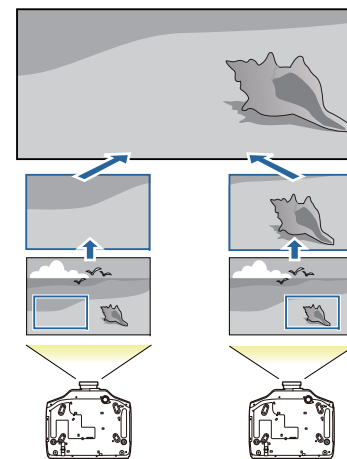
12 Otimize as áreas sobrepostas dos ecrãs.

☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" [Pág.65](#)

☛ "Ajustar as margens das imagens (mesclar bordas)" [Pág.106](#)

Exibir uma imagem redimensionada

Uma secção da imagem é cortada e apresentada. Isto permite criar uma imagem grande combinando imagens projectadas a partir de vários videoprojectores.



1 Projecte a imagem e prima o botão [Menu].

☛ "Utilizar o menu Configuração" [Pág.139](#)

2 Selecione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.



Pode também executar a mesma operação na opção **Escala** no menu **Sinal**.

3 Selecione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

4 Ative a opção **Escala**.

- (1) Seleccione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **Manual** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

5 Defina **Modo de Escala**.

- (1) Seleccione **Modo de Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Seleccione **Zoom** ou **Tela Inteira** e, em seguida, prima o botão [↵].

Zoom: ajusta de acordo com a imagem apresentada actualmente.

Ampliar



Mover



Tela Inteira: efectua o ajuste de acordo com o tamanho do painel do videoprojector (a área máxima em que uma imagem pode ser apresentada).

Ampliar



Mover



- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

6 Ajuste a escala.

Selecione o método de ajuste com os botões [▲][▼] e, em seguida, ajuste utilizando os botões [◀][▶].

- +: amplia ou reduz uma imagem na horizontal e na vertical ao mesmo tempo.

Escala Vertical: amplia ou reduz uma imagem na vertical.

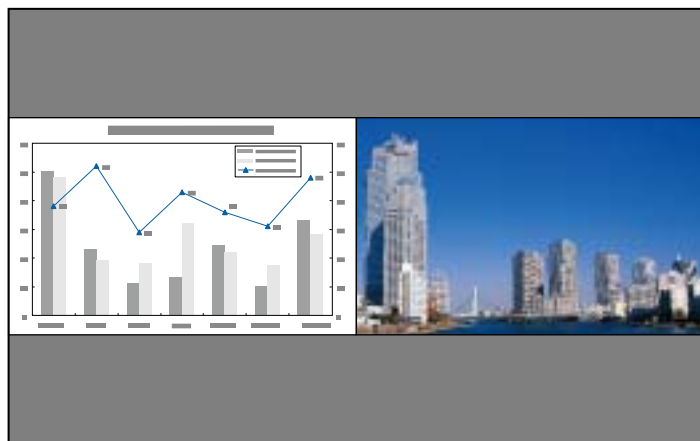
Escala Horizontal: amplia ou reduz uma imagem na horizontal.

7 Ajuste o limite da imagem a recortar.

- (1) Selecione **Ajuste de Corte** e, em seguida, prima o botão [↩].
Ao selecionar **Faixa da Corte**, é exibido o limite e as coordenadas da imagem que o projetor irá projetar.
- (2) Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para percorrer a imagem.
Ajuste as coordenadas e o tamanho de cada imagem enquanto visualiza o ecrã.
- (3) Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)

Pode projectar em simultâneo imagens provenientes de duas fontes, uma no lado direito do ecrã e a outra no lado esquerdo.



Fontes de Entrada para Projectação Split Screen

Segue-se uma lista das combinações de fontes de entrada que podem ser projectadas num ecrã dividido.

Ecrã esquerdo	Ecrã direito					
	HDMI	HDBa-seT	DVI-D	Computador	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓
Computador	✓	✓	✓	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-



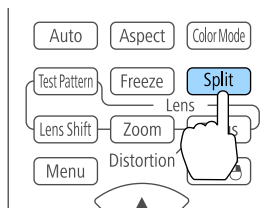
- Não são suportados sinais com resolução superior a WUXGA.
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- ☛ Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K [Pág.142](#)

Procedimentos de funcionamento

Projectar num ecrã dividido

- 1 Prima o botão [Split] no controlo remoto durante a projecção.
A fonte de entrada actualmente seleccionada será projectada no lado esquerdo do ecrã.

Controlo remoto



Pode efectuar as mesmas operações a partir do menu de configuração.

Definição - Split Screen [Pág.146](#)

- 2 Prima o botão [Menu].
Aparece o ecrã Config Split Screen.



- 3 Selecciona **Fonte** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 4 Selecciona cada fonte de entrada para **Esquerda** e **Direita**.



Pode efectuar as mesmas operações utilizando o procedimento seguinte.

"Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" [Pág.62](#)

"Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto" [Pág.63](#)

- 5 Selecciona **Executar** e, em seguida, prima o botão [↵].

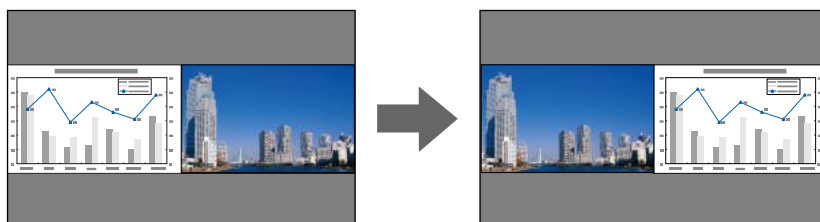
Para mudar a fonte durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen), inicie o procedimento a partir do ponto 2.

Mudar os ecrãs esquerdo e direito

Utilize o procedimento que se segue para mudar as imagens projectadas apresentadas nos lados esquerdo e direito do ecrã.

1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

2 Seleccione **Alternar Telas** e, em seguida, prima o botão [↵].
As imagens projectadas nos lados esquerdo e direito serão alternadas.

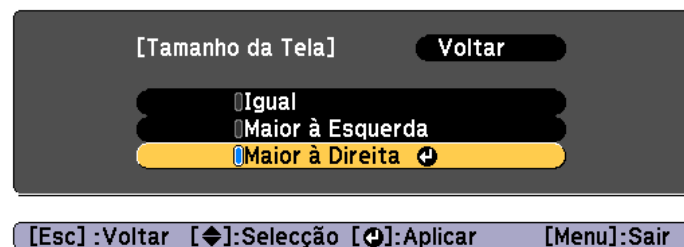


Mudar os tamanhos das imagens à esquerda e à direita

1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

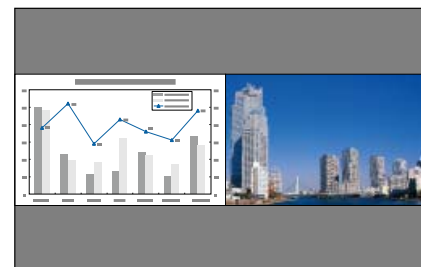
2 Seleccione **Tamanho da Tela** e, em seguida, prima o botão [↵].

3 Seleccione o tamanho de ecrã que pretende apresentar e, em seguida, prima o botão [↵].

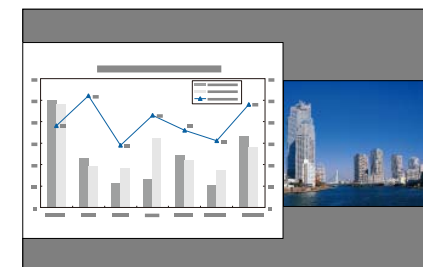


As imagens projectadas irão aparecer conforme indicado em baixo, depois de definir o tamanho do ecrã.

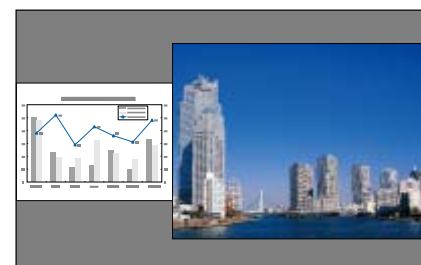
Igual



Maior à Esquerda



Maior à Direita



- Não pode ampliar as imagens do ecrã esquerdo e do ecrã direito ao mesmo tempo.
- Quando uma imagem é ampliada, a outra imagem é reduzida.
- Consoante os sinais de vídeo recebidos, as imagens à esquerda e direita poderão parecer ter um tamanho diferente, mesmo que **Igual** esteja definido.

Mudar áudio

1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

2 Seleccione **Fonte de Áudio** e, em seguida, prima o botão [↵].

3 Seleccione o áudio que pretende emitir e, em seguida, prima o botão [↵].

Se seleccionar **Automático**, o áudio é emitido para o ecrã ampliado. Se o tamanho dos ecrãs for **Igual**, o áudio é emitido no ecrã esquerdo.



Encerrar a função Split Screen

Prima o botão [Esc] para terminar a função Split Screen.

Os passos seguintes também podem ser utilizados para encerrar o Split Screen.

- Prima o botão [Split] no controlo remoto.
 - Seleccione **Sair de Split Screen** no ecrã Config Split Screen.
- 👁 [Pág.119](#)

Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)

Restrições de funcionamento

As operações que se seguem não podem ser executadas durante a projecção Split Screen.

- Definir o menu de configuração
- E-Zoom

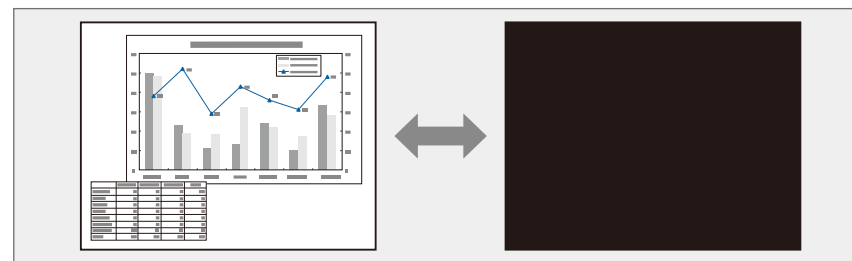
- Mudar o modo de aspecto
- Utilizar os botões [User1], [User2] ou [User3] no controlo remoto
- A ajuda só pode ser visualizada se não receber sinais de imagem ou se for apresentada uma notificação de erro ou de aviso.
- O logótipo do utilizador não é apresentado.

Restrição com imagens

- Os valores predefinidos para o menu **Imagem** são aplicados à imagem no ecrã direito. No entanto, os valores das definições para a imagem projetada no ecrã esquerdo são aplicados para **Modo cor**, **Temp. cor** e **Ajuste de cor**. De igual modo, os valores das definições para a imagem projetada no ecrã esquerdo são aplicados para **Super-resolution** no menu **Sinal**.
- As definições **Íris Automática** e **Interpol. de quadros** não estão disponíveis.

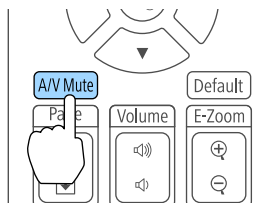
Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)

Pode utilizar esta função quando pretender chamar a atenção da audiência para o que está a dizer, ou então, se estiver a efectuar uma apresentação por computador e não quiser apresentar detalhes como, por exemplo, quando muda entre ficheiros.



Sempre que pressiona o botão [A/V Mute], a função A/V Mute é activada ou desactivada.

Controlo remoto



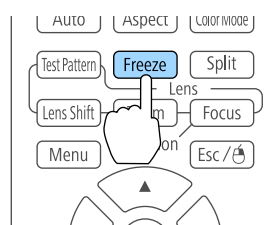
- Se a função A/V mute estiver ativada, o obturador elétrico é fechado e a projecção bloqueada.
- Se pretender que a imagem apareça ou desapareça gradualmente ao ligar ou desligar o vídeo, defina o número de segundos em **Aumento e Diminuição**.
☛ Avançado - Operação - Configur. mudo A/V - Aumento, Diminuição Pág.148
- Se a função A/V mute estiver ativada e não forem efetuadas quaisquer operações durante cerca de 2 horas, o projetor é desligado automaticamente. Se não pretender desligar o projetor, defina **Tempor. Mudo A/V para Desactivado**.
☛ Avançado - Operação - Configur. mudo A/V - Tempor. Mudo A/V Pág.148
- Quando **Desactivar A/V Mute** estiver definido para **A/V Mute** no menu de configuração, ainda é possível executar as seguintes operações sem desactivar A/V Mute.
 - Mudar a fonte com os botões de mudança de fonte no controlo remoto.
 - Controlar o videoprojector a partir de um computador utilizando comandos de comunicação.**☛ Avançado - Operação - Configur. mudo A/V - Desactivar A/V Mute Pág.148**
 A definição A/V Mute só é desactivada quando premir o botão [A/V Mute] ou enviando um comando para desactivar A/V Mute.
- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens e o som continuarão a ser reproduzidos enquanto a definição A/V Mute estiver activada. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que a definição A/V Mute foi activada.
- A lâmpada permanece acesa durante a função A/V Mute, pelo que as horas da lâmpada continuam a acumular.

Fixar a imagem (Congelamento)

Quando Congelamento estiver activado nas imagens com movimento, a imagem congelada continua a ser projectada no ecrã, pelo que pode projectar uma imagem com movimento um fotograma de cada vez, tal como uma fotografia estática. Pode ainda executar outras operações, como, por exemplo, mudar entre ficheiros durante uma apresentação efectuada a partir de um computador sem projectar imagens, se tiver activado previamente a função Congelamento.

Sempre que prime o botão [Freeze], activa ou desactiva a função de Congelamento.

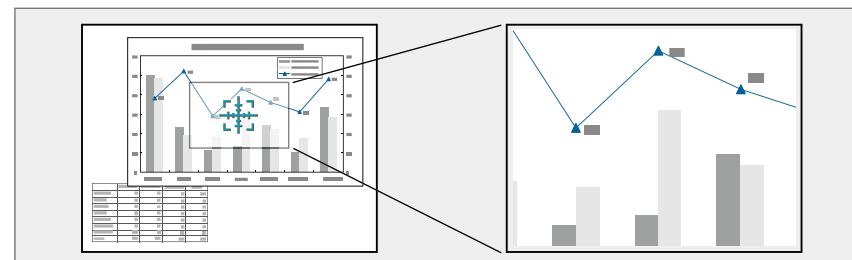
Controlo remoto



- O som não é interrompido.
- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens continuarão a ser reproduzidas enquanto o ecrã está fixo. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que o ecrã ficou fixo.
- Se premir o botão [Freeze] enquanto visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, o menu ou ecrã de Ajuda que está a visualizar fecha.
- A função Congelamento funciona mesmo quando está a utilizar a função E-Zoom.

Ampliar parte da imagem (E-Zoom)

Esta função é útil quando pretende ampliar imagens, como, por exemplo, gráficos e tabelas, para as visualizar com maior pormenor.

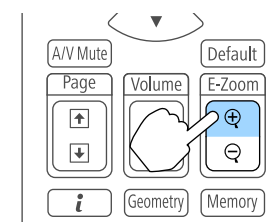


1

Inicie a função E-Zoom.

Prima o botão [⊕] para visualizar a Cruz (⊕).

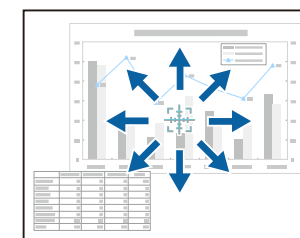
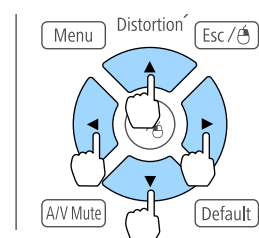
Controlo remoto



2

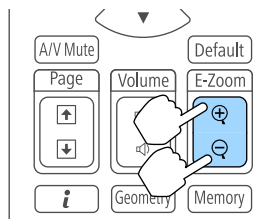
Mova a Cruz (⊕) para a área da imagem que pretende ampliar.

Controlo remoto



3 Amplie.

Controlo remoto



Botão [⊕]: Aumenta a área sempre que é premido. Pode ampliar rapidamente a área se mantiver o botão pressionado.

Botão [⊖]: Reduz as imagens que foram ampliadas.

Botão [Esc]: Cancela a função E-Zoom.



- Durante a projecção ampliada, prima os botões [▲], [▼], [◀] ou [▶] para percorrer a imagem.
- A função E-Zoom não está disponível quando a função **Escala** está ativada.
🔊 Sinal - Escala [Pág.144](#)
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
🔊 Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K [Pág.142](#)

Guardar um logótipo de utilizador

É possível guardar a imagem que está a ser projectada como um logótipo de utilizador.



Depois de ter guardado um logótipo de utilizador, não é possível repor o logótipo predefinido.

1 Projecte a imagem que pretende guardar como logótipo de utilizador e prima o botão [Menu].

🔊 "Utilizar o menu Configuração" [Pág.139](#)

2 Seleccione **Logótipo utilizador** no menu **Avançado**.



- Se a opção **Protec. logó. util.** de **Protec. palavra-passe** estiver definida para **Activado**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar o logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.
🔊 "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.132](#)
- Se seleccionar **Logótipo utilizador** quando estão a ser executadas as funções Correção Geométrica, E-Zoom ou Aspecto, a função que estiver a ser executada será temporariamente cancelada.

3 Quando aparecer a mensagem "Aceita a imagem actual como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.

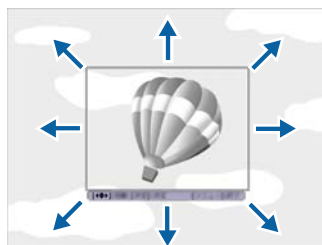
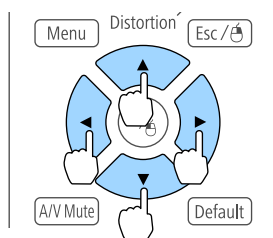


Quando prime o botão [↵], o tamanho do ecrã pode mudar de acordo com o sinal para se adaptar à resolução real do sinal de imagem.

- 4** Mova a caixa para seleccionar a área da imagem que pretende utilizar como logótipo de utilizador.

Pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo do videoprojector.

Controlo remoto



Pode guardar um logótipo com o tamanho de 400x300 pontos.

- 5** Quando premir o botão [↵] e aparecer a mensagem "Deseja seleccionar esta imagem?", seleccione **Sim**.

- 6** Selecciona o zoom a partir do ecrã de definição do zoom.

- 7** Quando aparecer a mensagem "Deseja guardar a imagem como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.

A imagem é guardada. Depois de a imagem estar guardada, aparece a mensagem "Terminado."

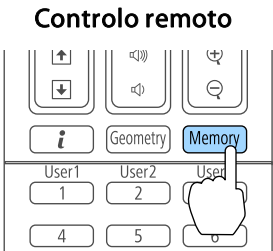


Quando guarda um logótipo de utilizador, o logótipo de utilizador anterior é apagado.

As definições para a imagem apresentada e os valores de correção geométrica são memorizados, podendo ser carregados quando for necessário.

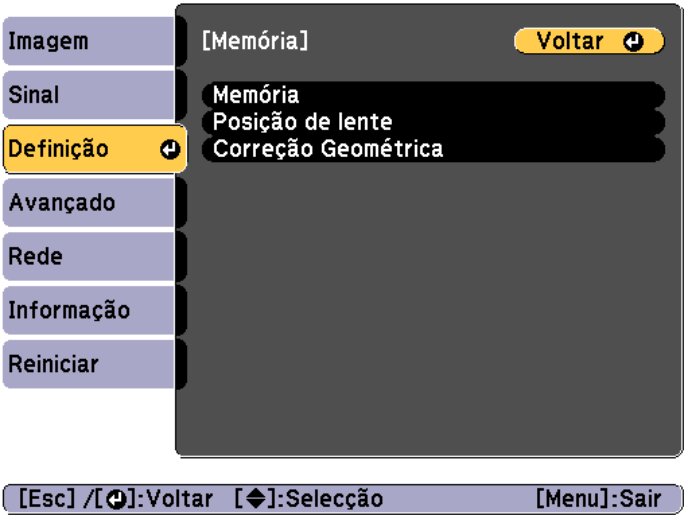
Guardar/Carregar/Eliminar/Repôr a Memória

1 Prima o botão [Memory] no decorrer da projecção.



Pode utilizar também o menu Configuração.
Definição - Memória Pág.146

2 Seleccione um tipo de memória e, em seguida, prima o botão [↵].



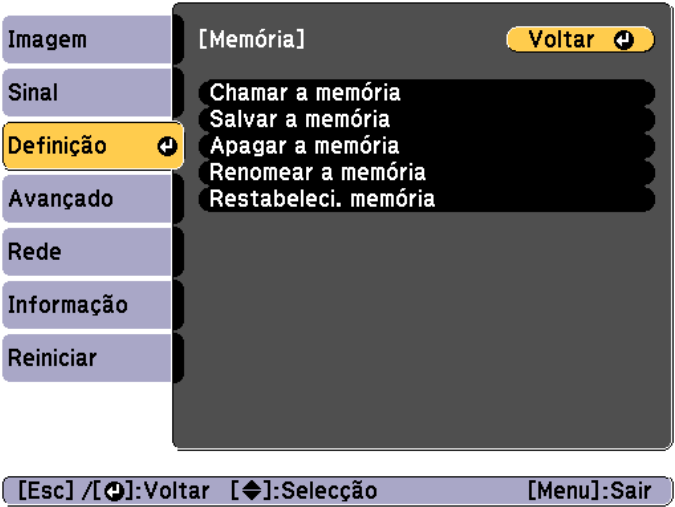
Memória: As definições para os itens de menu que se seguem são memorizadas. Podem ser registados até 10 valores.

Menu principal	Submenu
Imagem	Todos os itens das definições
Sinal	Escala
Avançado	Nível do Brilho Mesclar Bordas Nível preto Correspond. cores

Posição de lente: "Registrar e carregar valores de ajuste para a lente"
Pág.39

Correção Geométrica: O valor de ajuste da correção geométrica é guardado. Podem ser registados até 3 valores.

3 Seleccione a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].



Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando selecciona uma memória e prime o botão [↵], as definições aplicadas à imagem actual são substituídas pelas definições da memória.
Salvar a memória	Regista as definições actuais na memória. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Selecciona Sim e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada.

Função	Explicação
Renomear a memória	Muda o nome da memória. Selecciona o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↵]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.155 Quando terminar, mova o cursor sobre Finish e prima o botão [↵].
Restabeleci. memória	Repõe o nome e as definições de uma memória guardada. Para repor todas as memórias guardadas em Memória , Posição de lente e Correção Geométrica , utilize Redefinir memória . ☛ Reiniciar - Redefinir memória Pág.162



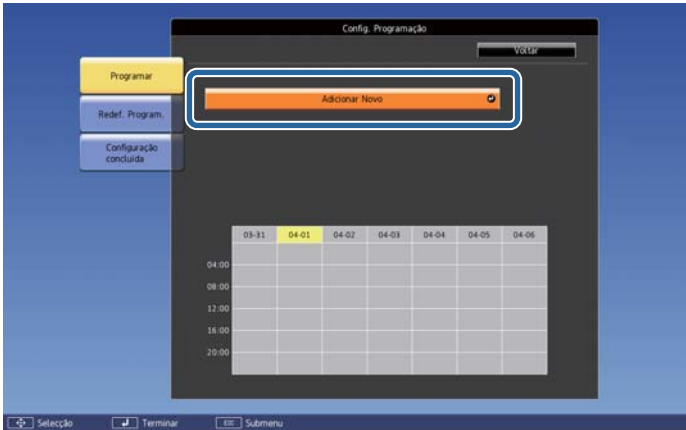
Se a marca à esquerda do nome da memória estiver azul, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

Pode programar ligando/desligando o projector e alternando a fonte de entrada, como eventos na programação. Os eventos registados são executados automaticamente a uma hora específica em datas especificadas ou semanalmente. Pode registar até 30 eventos.

Guardar uma programação

Definir um programa

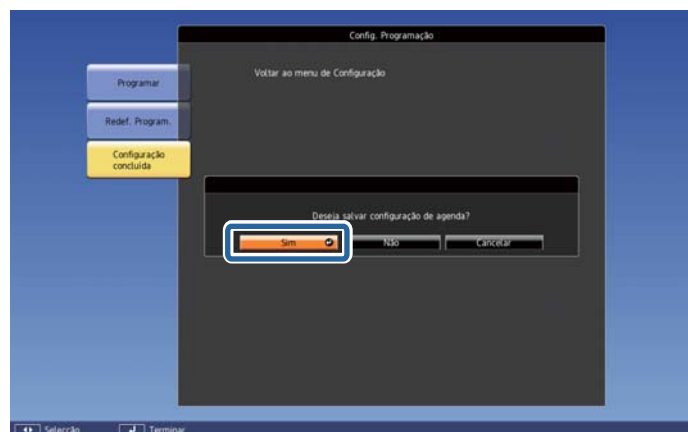
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☞ "Utilizar o menu Configuração" Pág.139
- 2 Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.
- 3 Seleccione **Adicionar Novo** a partir de **Programar**.



4 Efectue a programação.

Nome do submenu	Função
Config. Evento	Seleccione uma operação do projector quando o evento for executado. Seleccione Sem Alteração para itens que não pretenda alterar quando ocorrer o evento. Pode seleccionar as seguintes operações: • Energia • Fonte • Consumo de Energia • A/V Mute • Volume
Config. Data / Hora	Defina a data, o dia da semana e a hora para executar o evento. Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora. ☞ "Operações do teclado virtual" Pág.155

- 5 Seleccione **Salvar** e, em seguida, prima o botão [↵].
Para registar programações adicionais, repita os passos 3 a 5.
- 6 Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a gravação.



Verificar um programa

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**. O indicador é ligado quando um evento é guardado.



- (Azul): Evento único
- (Laranja): Evento regular
- (Verde): Monitorização da comunicação Activada/Desactivada
- (Cinzento): Evento desactivado

- 3 Prima os botões [◀][▶] para realçar a data que deseja verificar.
Serão apresentados os detalhes dos eventos registados na data seleccionada.



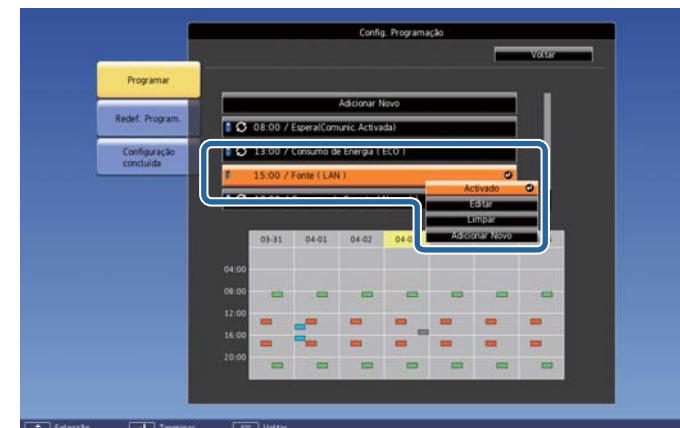
-  (Azul): Evento activado
-  (Cinzento): Evento desactivado
- : Evento regular

Editar uma programação

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.139
- 2 Seccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.
- 3 Utilize os botões [◀][▶] para seleccionar a data que contém a programação que pretende editar.



- 4 Realce o evento que pretende editar e prima o botão [Esc].

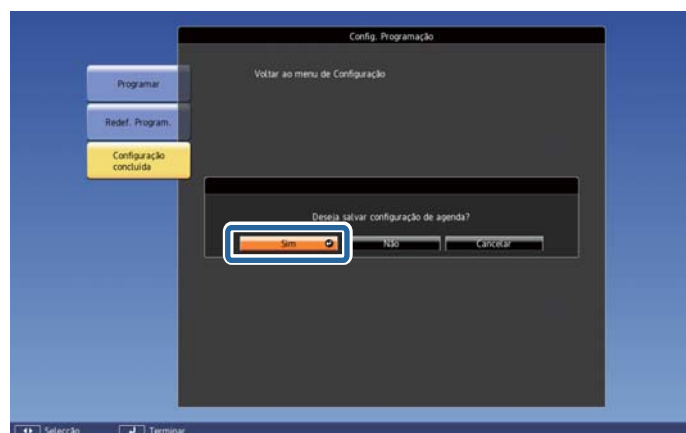


- 5 Edite o evento.

Nome do submenu	Função
Activado/Desactivado	Active ou desactive a programação seleccionada.

Nome do submenu	Função
Editar	Edite o conteúdo da programação seleccionada. Seccione Salvar e, em seguida, prima o botão [↵] para concluir a edição.
Limpar	Elimina a programação seleccionada.
Adicionar Novo	Guarda uma nova programação. Seccione Salvar e, em seguida, prima o botão [↵] para concluir a gravação.

- 6** Seccione **Configuração concluída** e seccione **Sim** para terminar a edição.



Para eliminar todas as programações registadas, seccione **Redef. Program.** e, em seguida, seccione **Sim**. Seccione **Configuração concluída** e seccione **Sim** para eliminar as gravações.

O projector está equipado com as funções de segurança aperfeiçoadas apresentadas em seguida.

- **Protec. palavra-passe**
Pode restringir quem pode utilizar o projector.
- **Bloqueio operação/bloqueio do botão do controlo remoto**
Pode evitar que outras pessoas alterem sem autorização as definições do videoprojector.
☛ "Restringir a utilização" [Pág.134](#)
- **Bloqueio Anti-roubo**
O videoprojector está equipado com o dispositivo de segurança anti-roubo indicado a seguir.
☛ "Bloqueio anti-roubo" [Pág.136](#)

Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)

Quando a definição Protec. palavra-passe está activada, as pessoas que desconheçam a palavra-passe não podem utilizar o videoprojector para projectar imagens, mesmo que este esteja ligado. Além disso, também não é possível alterar o logótipo de utilizador apresentado quando liga o videoprojector. Esta função funciona como prevenção contra roubos uma vez que não será possível utilizar o videoprojector mesmo que seja roubado. Na altura da aquisição, a função Protec. palavra-passe não está activada.

Tipos de Protec. palavra-passe

É possível efetuar os seguintes quatro tipos de definições de proteção por palavra-passe de acordo com a forma como o projetor está a ser utilizado.

• Protecção da ligação

Quando a opção **Protecção da ligação** está definida como **Activado**, tem de introduzir uma palavra-passe predefinida depois de ligar o videoprojector à corrente e de o ligar (isto também se aplica à opção Direct Power On). Se não introduzir a palavra-passe correcta, a projecção não inicia.

• Protec. logó. util.

Mesmo que alguém tente alterar o Logótipo do utilizador definido pelo proprietário do videoprojector, este não pode ser alterado. Quando a opção **Protec. logó. util.** estiver definida para **Activado**, são proibidas as alterações apresentadas em seguida para a definição Logótipo utilizador.

- Captar um Logótipo utilizador
- Definição **Visualizar fundo** ou **Ecrã inicial** no menu **Visor**
☛ **Avançado - Visor** [Pág.148](#)

• Protecção da rede

Se a opção **Protecção da rede** estiver definida para **Activado**, não é possível alterar as definições do menu **Rede**.

☛ "Menu Rede" [Pág.154](#)

• Protecção programa

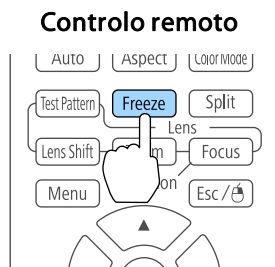
Quando **Protecção programa** está definido para **Activado**, não é possível alterar as definições da hora do sistema do projetor ou das programações.

Definir a Protec. palavra-passe

Execute as operações apresentadas em seguida para efectuar a definição de Palavra-passe protegida.

- 1 Durante a projecção, mantenha premido o botão [Freeze] durante cerca de cinco segundos.

Aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

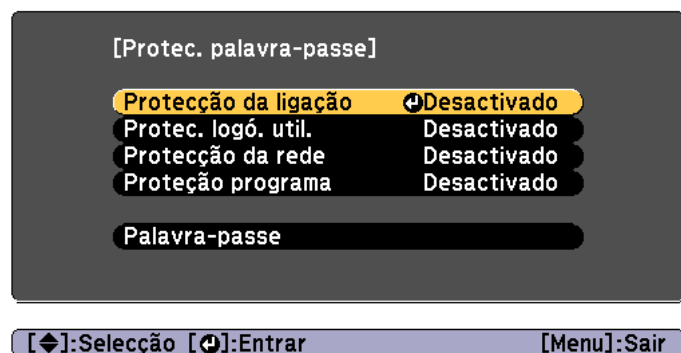


Se a definição Protec. palavra-passe já estiver activada, tem de introduzir a palavra-passe.

Se introduzir correctamente a palavra-passe, aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

☞ "Introduzir a palavra-passe" [Pág.133](#)

- 2 Seleccione o tipo de protecção por palavra-passe que pretende definir e, em seguida, prima o botão [↵].

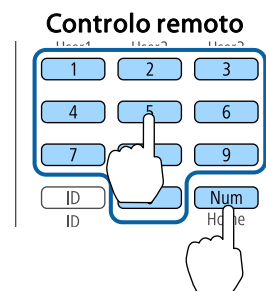


- 3 Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].

Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 2.

- 4 Defina a palavra-passe.

- (1) Seleccione **Palavra-passe** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Quando aparecer a mensagem "Deseja alterar a palavra-passe?", seleccione **Sim** e, em seguida, prima o botão [↵]. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta palavra-passe para a pretendida. Se seleccionar **Não**, volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 2.
- (3) Mantenha premido o botão [Num] e introduza um número com quatro dígitos utilizando os botões numéricos. O número que introduzir aparecerá como "****". Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.

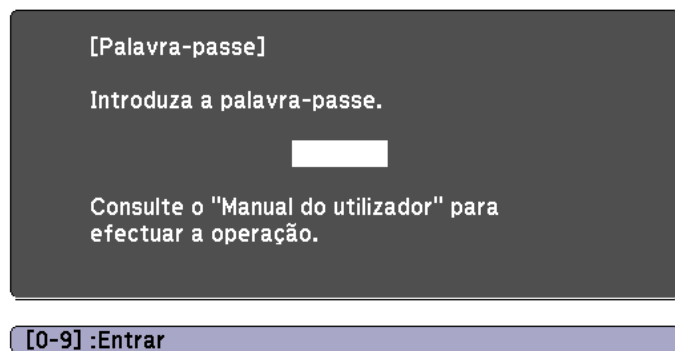


- (4) Volte a introduzir a palavra-passe.
Aparece a mensagem "Palavra-passe aceite."
Se introduzir incorrectamente a palavra-passe, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a introduzir a palavra-passe.

Introduzir a palavra-passe

Quando aparecer o ecrã para inserção da palavra-passe, introduza a palavra-passe utilizando o controlo remoto.

Mantenha premido o botão [Num] e introduza a palavra-passe premindo os botões numéricos.



Quando introduz a palavra-passe correcta, a protecção por palavra-passe fica temporariamente desactivada.

Importante

- Se introduzir uma palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, a mensagem "O projector será bloqueado." aparece durante cerca de cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da palavra-passe para que possa introduzir a palavra-passe correcta.
- Se se tiver esquecido da palavra-passe, anote o número do **"Request Code: xxxxx"** que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
☞ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e introduzir uma palavra-passe errada trinta vezes seguidas, aparecerá a mensagem apresentada em seguida e o videoprojetor não aceitará mais introduções. "O projector será bloqueado. Entre em contacto com a Epson da forma descrita na sua documentação."
☞ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Restringir a utilização

O videoprojector possui os seguintes dois tipos de funções de restrição de utilização.

- **Bloqueio operação**
Esta função é útil em acontecimentos ou apresentações onde pretenda desactivar todos os botões durante projecções ou em escolas quando pretender limitar a utilização dos botões.
- **Bloqueio da Lente**
Esta função desactiva todos os botões no controlo remoto relacionadas com o funcionamento da lente para evitar um ajuste incorrecto da lente após ter sido correctamente ajustada.
- **Bloqueio do botão do controlo remoto**
Esta função desactiva os botões, excepto os botões principais necessários para a operação básica do controlo remoto, para evitar erros nas operações.

Bloqueio operação

Para bloquear a utilização dos botões do painel de controlo, execute uma das operações apresentadas em seguida. Mesmo que o painel de controlo esteja bloqueado, poderá continuar a utilizar o controlo remoto como habitualmente.

- **Bloqueio geral**
Bloqueia todos os botões do painel de controlo. Não é possível efectuar qualquer operação a partir do painel de controlo, incluindo ligar ou desligar o videoprojector.
- **Bloqueio operac**
Bloqueia todos os botões do painel de controlo, excepto o botão [⏻].

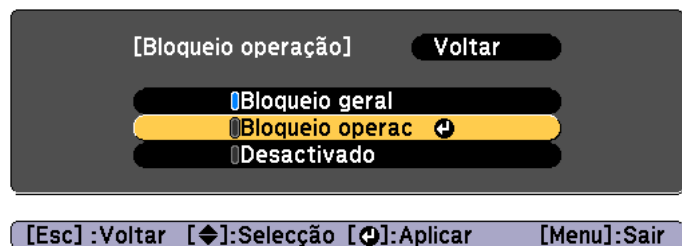
- 1 Prima o botão [⏻] do painel de controlo durante a projecção para visualizar o ecrã Bloqueio operação.



Também pode efectuar definições no **Bloqueio operação** a partir do menu de configuração.

☛ Definição - Bloquear definição - Bloqueio operação [Pág.146](#)

- 2 Seleccione a opção **Bloqueio geral** ou **Bloqueio operac** de acordo com a finalidade.



- 3 Seleccione **Sim** quando aparecer a mensagem de confirmação. Os botões do painel de controlo ficam bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.

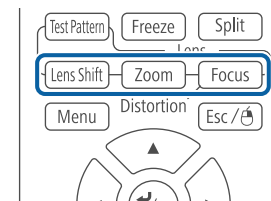


Pode desbloquear o painel de controlo utilizando um dos seguintes métodos:

- Utilize o controlo remoto para definir **Bloqueio operação** para **Desactivado** no menu de configuração.
☛ Definição - Bloquear definição - Bloqueio operação [Pág.146](#)
- Mantenha premido o botão [**↵**] do painel de controlo durante cerca de sete segundos; aparecerá uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.

Bloqueio da Lente

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto relacionados com o funcionamento da lente.

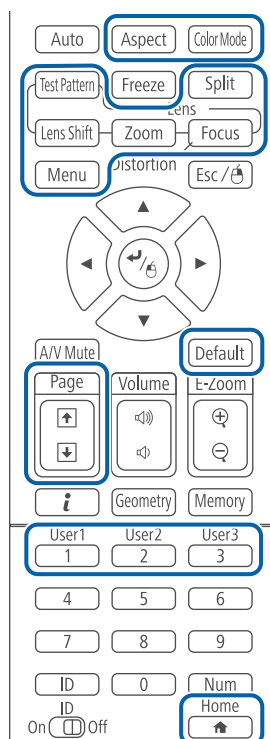


Defina o **Bloqueio da Lente** para **Activado** no menu Configuração.

☛ Definição - Bloquear definição - Bloqueio da Lente [Pág.146](#)

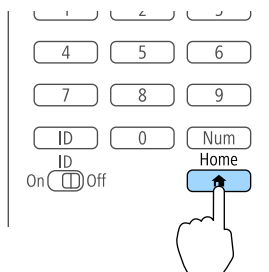
Bloqueio do botão do controlo remoto

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto.



Sempre que premir o botão [🏠] durante aproximadamente 5 segundos, ativará ou desativará o bloqueio dos botões do controle remoto.

Controlo remoto



Mesmo se bloqueio do botão do controlo remoto estiver ligado, são possíveis as seguintes operações:

- Repor as predefinições da definição Sensor Ctrl Remoto
- Desactivar o bloqueio do botão do controlo remoto

Bloqueio anti-roubo

O videoprojector está equipado com os seguintes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo.

- Dispositivo de segurança

O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington.

Consulte o site seguinte para obter mais informações sobre o sistema Microsaver Security System.

<http://www.kensington.com/>

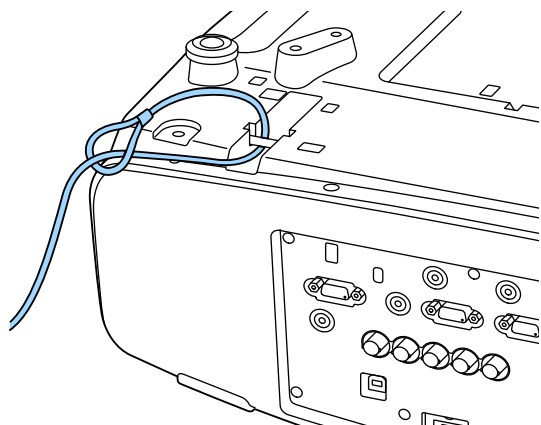
- Ponto para instalação de cabo de segurança

É possível instalar neste local um sistema de bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, para fixar o videoprojector a uma secretária ou a uma coluna.

Instalar o sistema de bloqueio por fio

Instale um sistema de bloqueio por fio no ponto de instalação.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o sistema de bloqueio por fio.





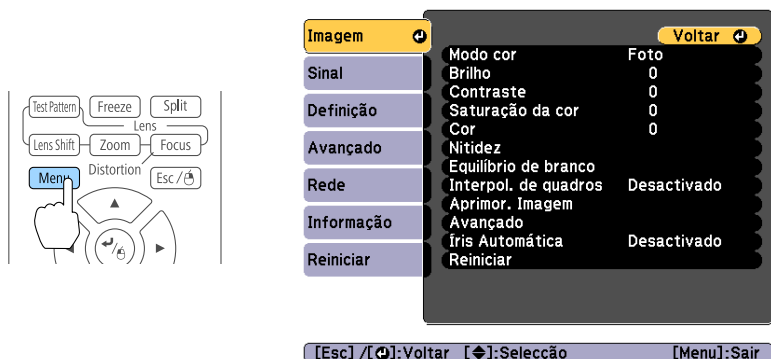
Menu de Configuração

Este capítulo explica como utilizar o menu Configuração e as respectivas funções.

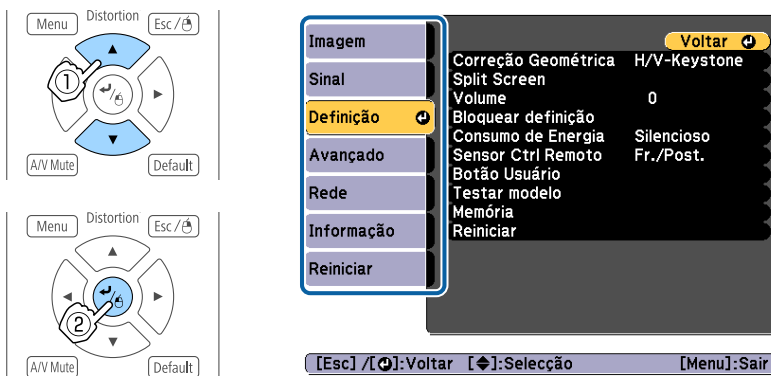
Esta secção explica como utilizar o menu Configuração.

Embora os passos sejam explicados utilizando o controlo remoto como exemplo, pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo. Consulte o guia apresentado no menu para saber quais os botões disponíveis e as operações que estes executam.

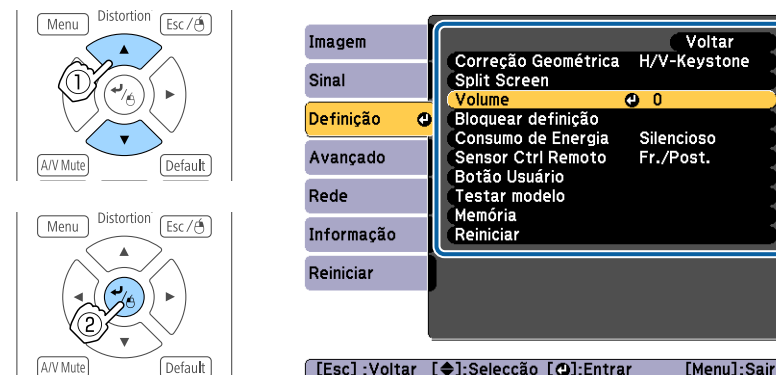
1 Visualize o ecrã do menu Configuração.



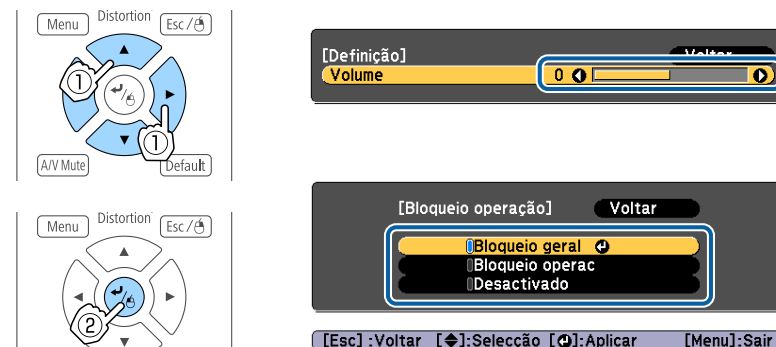
2 Seleccione uma opção do menu principal.



3 Seleccione uma opção do submenu.



4 Modifique as definições.



Quando [Default]: Reiniciar for apresentado no guia e premir o botão [Default] no controlo remoto, as definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.

5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Tabela do menu configuração

As opções que podem ser definidas variam consoante o modelo que está a utilizar e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Imagem  Pág.142	Modo cor	Dinâmico, Apresentação, Cinema, sRGB, DICOM SIM, Projeção Múltipla
	Brilho	0 a 100
	Contraste	0 a 100
	Saturação da cor	0 a 100
	Cor	0 a 100
	Nitidez	Standard, Thin Line Enhancement, Melhoram. Linha Grossa
	Equilíbrio de branco	Temp. cor, Correção G-M, Personalizado
	Interpol. de quadros	Desactivado, Baixa, Modo Normal e Elevada
	Aprimor. Imagem	Aprimoramento 4K, Modos Predef. Imagem, Redução ruído, Red. Ruido MPEG, Super-resolution, Otimiz. Detalhes
	Avançado	Gamma, RGBCMY, Desentrelaçamento
	Íris Automática	Desactivado, Modo Normal e Elevada
Menu Sinal  Pág.144	Resolução	Automático, Largo, Modo Normal e Manual
	Aspecto	Automático, Modo Normal, 4:3, 16:9, Modo Total, Zoom H, Zoom V, Nativa

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Alinhamento	-
	Sinc.	0 a 31
	Posição	-128 a 127
	Auto Ajuste	Activado e Desactivado
	Overscan	Automático, Desactivado, 4% e 8%
	Em branco	Acima, Abaixo, Esquerda e Direita
	Avançado	Faixa de vídeo, Sinal entrada, Process. da Imagem
	Escala	Escala, Modo de Escala, Escala Vertical, Escala Horizontal, Ajuste de Corte, Faixa da Corte
Menu Definição  Pág.146	Correção Geométrica	Desactivado, H/V-Keystone, Quick Corner, Superfície Curvada, Parede do Canto, Correção de Pontos, Memória
	Split Screen	-
	Volume	0 a 20
	Bloquear definição	Bloqueio operação, Bloqueio da Lente
	Consumo de Energia	Normal, ECO
	Sensor Ctrl Remoto	Fr./Post., Frontal, Posterior e Desactivado
	Botão Usuário	Botão Usuário 1, Botão Usuário 2 e Botão Usuário 3
	Testar modelo	Padrão, Sombreamento, Barras de color V, Barras de color H, Escala de cinzentos, Barras cinza V, Barras cinza H, Tabuleiro 1, Tabuleiro 2, Branco, Preto, Quadro aspecto

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Memória	Memória, Posição de lente, Correção Geométrica
Menu Avançado ☛ Pág.148	Tela Inicial	Auto Exib.Tela Inicial, Função Person.1, Função Person.2
	Visor	Posição de menu, Posição mensagem, Mensagem, Visualizar fundo, Ecrã inicial, Confirmação Espera, Aviso Limp Filtro Ar, Tela, Alinhamento Painel, Uniformidade de Cor, Rotação do OSD
	Logótipo utilizador	-
	Projecção	Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto
	Direcção	Direcção, Modo Vertical
	Operação	Direct Power On, Modo Repouso, Hora Modo Repouso, Modo Alta Altitude, Procurar Fonte Auto, Ligação automática, Configur. mudo A/V, Avançado, Data & Hora, Calibração de lente
	Configurações A/V	Saída A/V, Saída Monitor e Configurações de Áudio
	Modo de espera	Comunic.Activada e Comunic. Desat.
	HDBaseT	Comunic. Controle, Extron XTP
	Projeção Múltipla	ID do Projector, Revestimento, Correção Geométrica, Mesclar Bordas, Escala, Modo cor, Nível do Brilho, Correspond. cores, Uniformidade de Cor, RBGCMY, Nível preto

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Config. Programação	-
	Língua	27 idiomas
Menu Informação ☛ Pág.162	Info de projetor.	Fonte, Sinal entrada, Resolução, Taxa renovação, Info sinc, Estado, Número de Série, Tipo de Lente, Event ID, Nível Sinal HDBaseT
	Info da lâmpada	Horas da Lâmpada
	Versão	Main, Video2
	Informação de Estado	Informação de Estado, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
Menu Reiniciar ☛ Pág.163	Reinic. Horas Lâmpada	-
	Redefinir memória	-
	Reiniciar tudo	-

Menu Rede

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Básicas ☛ Pág.156	Nome do projector	-
	Senha PJLink	-
	Senha Remote	-
	Palav-passe/Co.Web	-
	Palavra-chave do proj.	Activado e Desactivado
	Exibir Info.de LAN.	Cód.Texto e QR, Texto
	Modo de ligação	Rápido, Avançado
Menu Rede s. fios ☛ Pág.156	Procurar Pt Acesso	-

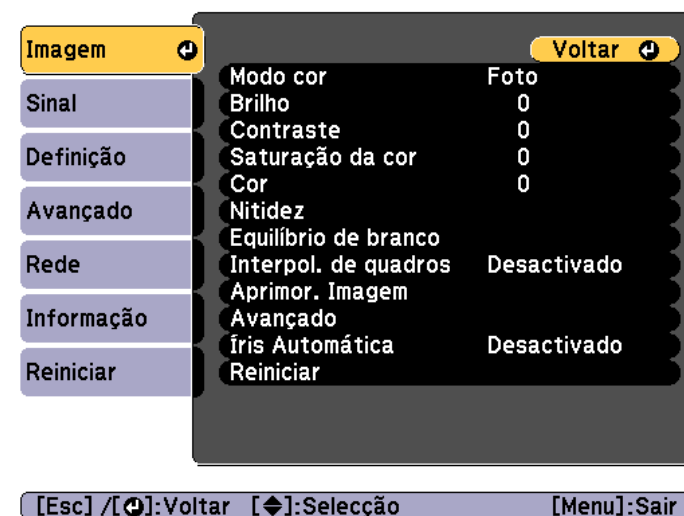
Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	SSID	-
	Segurança	Abrir, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Frase Secreta	-
	Canal	1ch, 6ch e 11ch
	Configurações IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualização SSID	Activado e Desactivado
	Exibir endereço IP	Activado, Desactivado
Menu Rede com fio  Pág.159	Configurações IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Exibir endereço IP	Activado, Desactivado
Menu Notificação  Pág.161	Aviso de E-mail	Activado, Desactivado
	Servidor SMTP	-
	Número da porta	-
	De	-
	Config. Endereço 1, Config. Endereço 2, Config. Endereço 3	Endereço de E-mail, Sem Sinal, Erro do Sistema, Erro de Lâmpada, Erro Alta Temper., Erro Filtro de Ar, Substitua a Lâmpada, Alerta Alta Temper., Alerta Filtro de Ar, Outro Alerta, Aviso Limp Filtro Ar
	SNMP	Activado, Desactivado
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Community Name	-
Menu Outros  Pág.161	Gateway prioritária	Rede com fios, Rede sem fios
	AMX Device Discovery	Activado e Desactivado
	Crestron RoomView	Activado e Desactivado
	Control4 SDDP	Activado e Desactivado
	Message Broadcasting	Activado e Desactivado

Menu Imagem

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada modo de cor.

 "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" [Pág.62](#)



Submenu	Função
Modo cor	Pode seleccionar a qualidade da imagem de acordo com o ambiente da projecção. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.90
Brilho	Permite ajustar o brilho da imagem.
Contraste	Pode ajustar a diferença entre a luminosidade e as áreas escuras das imagens.
Saturação da cor	Permite ajustar a saturação de cor das imagens.
Cor	Pode ajustar a coloração da imagem.
Nitidez	Padrão: Permite ajustar a nitidez da imagem. Melhoram. Linha Fina: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes como padrões de cabelo ou tecido serão optimizados. Melhoram. Linha Grossa: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objectos da imagem serão optimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.

Submenu	Função
Equilíbrio de branco	Permite ajustar a coloração geral da imagem. Temp. cor: Pode ajustar a coloração geral da imagem. Quando o Modo cor estiver definido para sRGB ou DICOM SIM , ajuste para 11 incrementos em 3200K, 5000K para 10000K. Quando o Modo cor estiver configurado para uma definição diferente de sRGB e DICOM SIM , pode ajustá-lo num intervalo de 0 a 10. A imagem adquire uma coloração azul quando é seleccionado um valor elevado e adquire uma coloração vermelha quando é seleccionado um valor baixo. Correção G-M: A cor terá um tom vermelho quando definido para um valor negativo e um tom verde quando definido para um valor positivo. Personalizado: Pode ajustar a compensação e o ganho de cada cor R (vermelho), G (verde) e B (azul) individualmente.
Interpol. de quadros *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Pode reproduzir imagens com movimentos rápidos facilmente ao produzir fotogramas intermediários entre os fotogramas originais.

Submenu	Função
Aprimor. Imagem	Pode ajustar a resolução da imagem.  "Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)" Pág.100 Aprimoramento 4K*8: Pode projetar com o dobro da resolução. Modos Predef. Imagem: Pode seleccionar a definição ideal de acordo com a imagem projetada a partir de cinco predefinições disponibilizadas. Redução ruído*2, 3, 7: Pode suavizar as irregularidades em imagens progressivas. Red. Ruído MPEG^{MPEG}*2, 3: Pode reduzir pontos e bloquear o ruído que ocorre em contornos ao projetar filmes MPEG. Super-resolution: Para apresentar uma imagem nítida, pode reduzir a desfocagem criada na extremidade quando a resolução do sinal da imagem é aumentada e projetada. Otimiz. Detalhes: Pode aumentar o contraste dos detalhes numa imagem.
Avançado	Pode efectuar ajustes ao seleccionar os seguintes itens: Gamma: Pode ajustar a coloração ao seleccionar um dos valores de correcção de gama ou consultando a imagem projectada ou um gráfico de gama. RGBCMY: Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo) individualmente. Desentrelaçamento*7, 10: Pode converter sinais entrelaçados em sinais progressivos. (Conversão IP) Desactivado é ideal para imagens com grande quantidade de movimento, Vídeo para imagens de vídeo gerais e Film/Auto para filmes, gráficos de computador e animações.
Íris Automática *4, 9	Defina para Modo Normal ou Elevada para ajustar a íris de modo a obter a luminosidade ideal para as imagens que estão a ser projectadas. Selecciona Elevada para efectuar correcções mais rápidas da íris para coincidir com a velocidade da cena.

Submenu	Função
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Imagem. Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.  "Menu Reiniciar" Pág.163

*1 Não pode ser definido ao utilizar a função E-Zoom.

*2 Não pode ser definido quando a resolução do sinal é superior a WUXGA.

*3 Não pode ser definido quando a função Aprimoramento 4K está ativada.

*4 Não pode ser definido quando **Mesclar Bordas** está **Activado**.

*5 Não pode ser definido quando a função **Escala** está ativada.

*6 Não pode ser definido quando **Process. da Imagem** está definido para **Rápido 1**.

*7 Não pode ser definido quando **Process. da Imagem** está definido para **Rápido 2**.

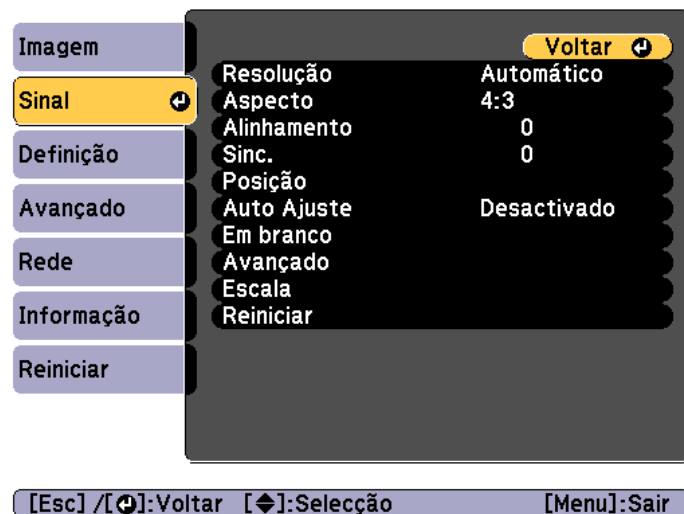
*8 Pode ser definido apenas para EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U.

*9 Pode ser definido apenas se o **Modo cor** estiver definido para **Dinâmico** ou **Cinema**.

*10 Pode ser definido apenas quando o sinal de entrada for 480i, 576i ou 1080i.

Menu Sinal

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.

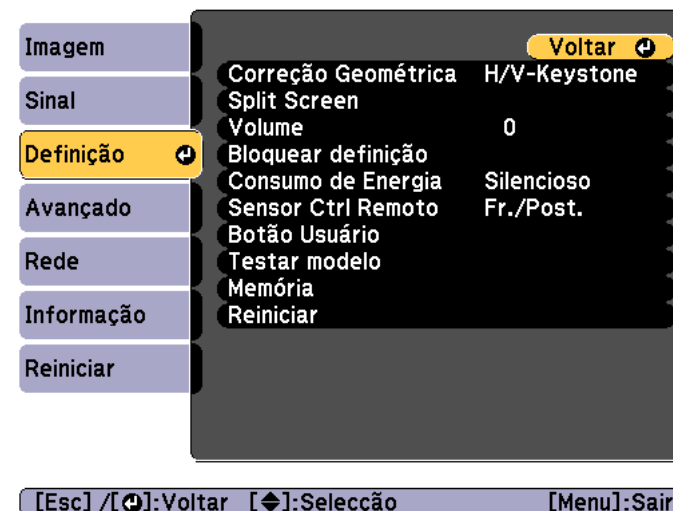


Submenu	Função
Resolução	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para Automático para identificar automaticamente a resolução do sinal de entrada. Se as imagens não forem projectadas correctamente quando esta opção está definida como Automático , como, por exemplo, se faltar parte da imagem, ajuste para Largo para ecrãs panorâmicos, ou defina para Modo Normal para ecrãs de 4:3 ou 5:4, consoante o computador ligado. Manual permite especificar a resolução. Esta é a ideal quando ligado a um computador fixo.
Aspecto	Pode definir a Relação de aspecto para as imagens projectadas. "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada " Pág.91
Alinhamento	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Permite ajustar imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.

Submenu	Função
Sinc.	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Pode ajustar imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências.
Posição	Pode ajustar a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.
Auto Ajuste	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para Activado para ajustar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição para o estado adequado quando o sinal de entrada muda.
Overscan	Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). Pode definir o limite de corte para 4% ou 8% . Se estiver definido para Automático , este é ajustado automaticamente de acordo com o sinal de entrada.
Em branco	É possível ocultar imagens na área definida. Utilize os botões [◀] [▶] para ajustar a área. Pode ajustar utilizando uma combinação de Acima, Abaixo, Esquerda e Direita .

Submenu	Função
Avançado	Pode efetuar ajustes seleccionando os seguintes itens: Faixa de vídeo: Selecione a faixa de vídeo para o sinal recebido pelas portas HDMI, DVI-D ou HDBaseT. Defina para Expandido caso esteja preocupado com o desajuste dos níveis de preto ou com contornos indefinidos na imagem. Sinal entrada: Selecione um sinal de entrada a partir da porta Computer ou BNC. Se estiver definido para Automático, o sinal de entrada é definido automaticamente de acordo com o equipamento ligado. Se as cores não aparecerem correctamente quando selecciona Automático, seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado. Process. da Imagem: Permite alterar as definições para o processamento da imagem. • Boa: Quando Interpol. de quadros está Activado, Interpol. de quadros está ativado. • Rápido 1: As imagens são exibidas mais rapidamente sem qualquer perda de qualidade de imagem. • Rápido 2: As imagens são exibidas mais rapidamente do que Rápido 1.
Escala	Quando utilizar vários videoprojectores para projectar uma imagem, ajuste o limite da imagem apresentada por cada videoprojector. ☛ "Exibir uma imagem redimensionada" Pág.115
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste no menu Sinal, excepto para Sinal entrada. Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" Pág.163

Menu Definição



Submenu	Função
Correção Geométrica	Pode corrigir a distorção. ☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.65 • Desactivado: Cancela temporariamente a correcção geométrica. • H/V-Keystone: Ajuste as opções V-Keystone, Equilíbrio V, H-Keystone e Equilíbrio H para corrigir a distorção vertical e horizontal. • Quick Corner: Seleccione e corrija os quatro cantos da imagem projectada. • Superfície Curvada: Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada. • Parede do Canto: Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos. • Correção de Pontos: Divide a imagem projectada numa grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção seleccionado de lado para lado e de cima para baixo. • Memória: Pode guardar o valor de ajuste da correção geométrica e carregá-lo quando necessário. ☛ "Função de memória" Pág.126
Split Screen	Permite dividir o ecrã em dois ecrãs. ☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.118
Volume	Permite ajustar o volume. Os valores das definições são guardados para cada fonte.

Submenu	Função
Bloquear definição	Bloqueio operação: Pode utilizar esta opção para restringir a utilização do painel de controlo do projetor. ☛ "Bloqueio operação" Pág.134 Bloqueio da Lente: Quando definido para Activado, os botões do controlo remoto [Lens Shift], [Zoom] e [Focus] estarão desativados. ☛ "Bloqueio da Lente" Pág.135
Consumo de Energia*1 *2	Se estiver definido para ECO, o consumo de energia durante a projecção diminui e o ruído da ventoinha é reduzido.
Sensor Ctrl Remoto	Pode limitar a recepção do sinal de utilização através do controlo remoto. Quando definido para Desactivado, não é possível efectuar operações a partir do controlo remoto. Se pretender efectuar operações a partir do controlo remoto, mantenha o botão [Menu] do controlo remoto premido durante cerca de 15 segundos para repor a predefinição da opção.
Botão Usuário	Seleccione os itens do menu Configuração que pretende atribuir aos botões [User1], [User2] e [User3] do controlo remoto. É possível atribuir os itens seguintes. Consumo de Energia*1, Projeção Múltipla, Resolução, Process. da Imagem, Indicações no ecrã, Exibir Código QR, Aprimor. Imagem, Interpol. de quadros
Testar modelo	Quando instala o videoprojetor, pode visualizar um teste modelo para ajustar a projecção sem necessidade de ligar outro equipamento. ☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.33
Memória	Permite efectuar operações e definições para a função de memória. ☛ "Função de memória" Pág.126

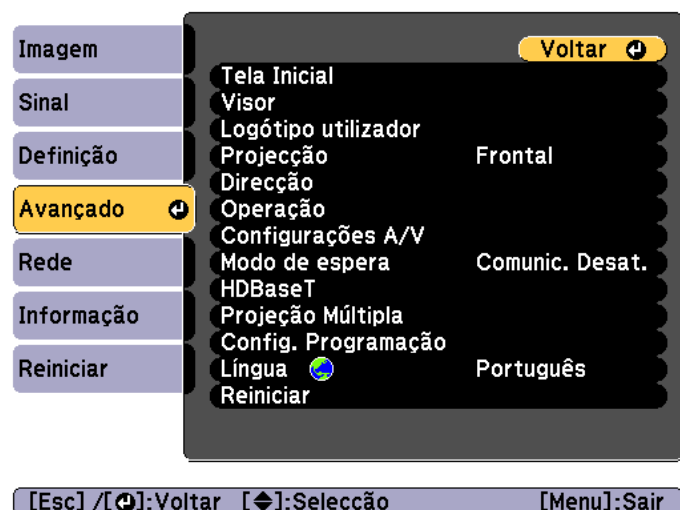
Submenu	Função
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Definição, excepto para Botão Usuário e Memória. Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" Pág.163

*1 Não disponível para EB-G7400U.

*2 Não pode ser definido quando **Modo Vertical** está definido para **Activado**.

Submenu	Função
Tela Inicial	Auto Exib.Tela Inicial: Quando definido para Activado, o ecrã inicial é exibido quando o projetor é ligado. O ecrã Inicial não é exibido se a fonte seleccionada possuir um sinal de imagem quando o projector é ligado. Função Person.1, Função Person.2: Selecione funções a atribuir ao ecrã inicial a partir das seguintes cinco funções. Consumo de Energia*1, Definições de rede, Informação, Interpol. de quadros, Split Screen

Menu Avançado



Submenu	Função
Visor	Permite efectuar definições relativas à apresentação do videoprojector. Posição de menu: Selecione a posição para exibir o menu no ecrã projetado. Posição mensagem: Selecione a posição para exibir a mensagem no ecrã projetado. Mensagem: Quando definido em Desactivado, os itens seguintes não serão apresentados. Nomes das opções quando a Fonte, o Modo cor ou o Aspecto mudam, mensagens quando não é recebido nenhum sinal e avisos como Alerta Alta Temper. Visualizar fundo*2: Pode definir o estado do ecrã para quando não está disponível nenhum sinal de imagem para Preto, Azul ou Logo. Ecrã inicial*2: Defina para Activado para apresentar o Logótipo utilizador quando inicia a projecção. Confirmação Espera: (Este item não está disponível quando Tipo Contr. Remoto está definido para Simples). Se definido para Desactivado, poderá desligar o projector premindo uma vez o botão [⏻]. Aviso Limp Filtro Ar: pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) activar o aviso de limpeza do filtro do ar. Quando está definido como Activado e é detectada uma obstrução no filtro de ar, a mensagem é apresentada no ecrã. Tela: (esta definição não está disponível quando projectar imagens de um computador através de uma rede.) Defina a relação de aspecto e a posição do ecrã projectado de acordo com o tipo utilizado. ☛ "Definições de tela" Pág.32 Alinhamento Pannel: permite corrigir os desalinhamentos de cor (vermelho e azul) no ecrã. ☛ "Alinhamento painel" Pág.209 Uniformidade de Cor: permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã. ☛ "Uniformidade de cor" Pág.210

Submenu	Função
	Rotação do OSD: Roda a direção do menu 90 graus.
Logótipo utilizador *2	Permite alterar o logótipo de utilizador que é apresentado como imagem de fundo durante o modo Visualizar fundo, A/V Mute, etc. ☛ "Guardar um logótipo de utilizador" Pág.124
Projecção	Selecione um dos seguintes métodos de projecção de acordo com a posição de instalação do videoprojector. Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver o botão [A/V Mute] premido durante cerca de cinco segundos. Frontal ↔ Frontal/Tecto Posterior ↔ Posterior/Tecto
Direcção	Defina este parâmetro de acordo com o estado de instalação do projetor.*3 ☛ "Definições de instalação" Pág.29 Para a instalação na vertical, defina Modo Vertical para Activado.

Submenu	Função
Operação	Direct Power On: Defina para Activado para ligar o videoprojector ligando-o apenas a uma tomada eléctrica. Se o cabo de corrente estiver ligado a uma tomada eléctrica, tenha em atenção que o videoprojector liga automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia. Modo Repouso: Quando definido como Activado, para automaticamente a projecção quando não está a ser recebido qualquer sinal de imagem e quando não são realizadas operações. Hora Modo Repouso: Quando a opção Modo Repouso está definida para Activado, pode programar o tempo a decorrer até o videoprojector desligar automaticamente num intervalo de 1 a 30 minutos. Modo Alta Altitude: defina para Activado quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1 500 m. Procurar Fonte Auto: Defina para Activado para detetar automaticamente um sinal de imagem de outra fonte de entrada e projetar a imagem quando não existir sinal de imagem proveniente da fonte de entrada atual. Ligação automática: Se estiver definido para Computador ou BNC, o projetor é ligado quando forem recebidos sinais da porta de entrada Computer ou da porta de entrada BNC, mesmo que o projetor se encontre em estado de espera. Configur. mudo A/V: Ajuste definições relacionadas com a interrupção A/V. • Diminuição: Especifique o número de segundos para exibir gradualmente uma imagem. • Aumento: Especifique o número de segundos para desvanecer gradualmente uma imagem. • Tempor. Mudo A/V: Quando definido para Activado, se não forem efetuadas quaisquer operações durante cerca de

Submenu	Função
	2 horas após a ativação da função A/V mute, o projetor desliga-se automaticamente. • Desactivar A/V Mute: Quando definido para A/V Mute, só poderá cancelar a função A/V mute premindo o botão [A/V Mute] (ou enviando o comando de desativação A/V mute). Se estiver definido para Qualquer, A/V Mute é desactivado quando for efectuada qualquer operação no videoprojector.  "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.121 Avançado: É possível definir os itens seguintes. • Terminador BNC Sync: permite definir o terminador para o sinal da porta BNC. Normalmente, deve estar definida como Desactivado. Defina como Activado se for necessária uma terminação analógica (75 Ω), como no caso dos comutadores. • Tipo Contr. Remoto: Pode seleccionar Modo Normal ou Simples dependendo do tipo de controlo remoto. Defina este item como Modo Normal para utilizar o controlo remoto fornecido com o videoprojector. Se Simples estiver seleccionado, pode utilizar o controlo remoto fornecido com outros projectores Epson para operar este projetor. É uma opção útil se quiser utilizar um controlo remoto com o qual já está familiarizado para accionar o videoprojector. Contudo, não pode utilizar o controlo remoto fornecido com este projector se estiver definido como Simples. Certifique-se de que a definição está correcta, porque se o projector estiver montado no tecto ou num local de difícil acesso, poderá ser complicado repor a definição Modo Normal. Além disso, não pode utilizar as funções que não estejam definidas neste projector ou no controlo remoto que está a utilizar. • Bipe: quando está definido para Activado, ouve-se um sinal sonoro de confirmação para indicar que a

Submenu	Função
	alimentação liga ou desliga, ou que o arrefecimento está terminado. • Indicadores: Quando definido para Desactivado, os indicadores do projetor são desligados, exceto se ocorrer uma anormalidade ou um aviso. • Desl. Rápido: quando definido para Ativado, o projetor entrará em estado de espera aproximadamente três segundos depois de se desligar. Se ligar o projetor imediatamente depois de o desligar, a comunicação do comando poderá não ser recebida. Para estabilizar a comunicação do comando, defina para Desativado. Quando Desativado, o projetor entrará em estado de espera aproximadamente 75 segundos depois de se desligar. • Botão Inv Direção: Defina esta opção para Activado se o projetor estiver instalado no teto. • Buffer de HDMI DDC: Se a imagem de um dispositivo ligado através de um cabo de extensão HDMI não for exibida corretamente, definir esta opção para Activado pode melhorar a imagem. • Buffer de DVI-D DDC: Se a imagem de um dispositivo ligado através de um cabo de extensão DVI não for exibida corretamente, definir esta opção para Activado pode melhorar a imagem. • Tipo de Lente: Ao utilizar a seguinte lente, selecione o número do modelo da lente. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 Data & Hora: permite efectuar definições de hora do sistema para o videoprojector. ☛ "Definir a hora" Pág.44 Calibração de lente: Obtém as informações da lente instalada no projetor.

Submenu	Função
Configurações A/V	Saída A/V: Defina esta opção para Sempre se pretender transmitir áudio e imagens para um dispositivo externo mesmo que o projetor esteja em modo de espera. Saída Monitor: seleccione a saída da fonte de imagem para um monitor externo quando o videoprojector estiver em modo de espera. Se estiver definido para Automático, os sinais RGB analógicos da porta Computer ou BNC são emitidos consoante a fonte seleccionada quando o videoprojector foi desligado. Configurações de Áudio: efectue as seguintes definições relacionadas com áudio. • Saída de Áudio: Selecione o áudio a ser emitido ao projetar imagens da porta Computer, BNC ou DVI-D. Quando estiver definido para Automático, o áudio é emitido a partir da porta de entrada de áudio correspondente a cada porta de entrada de imagem. ☛ "Ligar equipamento" Pág.48 • Saída de Áudio HDMI: seleccione a fonte de áudio quando projectar imagens a partir da porta HDMI. Se seleccionar HDMI, o áudio para a imagem é emitido tal como está. Se seleccionar Audio3, o áudio é emitido a partir da porta Audio3.

Submenu	Função
Modo de espera	Se seleccionar Comunic. Activada, pode efectuar as seguintes operações mesmo que o videoprojector esteja em modo de espera. • Monitorizar e controlar o videoprojector numa rede. • Emitir áudio e imagens para um dispositivo externo. (Apenas quando Saída A/V estiver definido para Sempre.) • A comunicação da porta HDBaseT é activada. (Apenas quando Comunic. Controle estiver definido para Activado.)  Quando estiver a monitorizar ou a controlar o projector utilizando uma rede sem fios, defina o Modo de ligação para Avançado. ☛ Rede - Rede s. fios - Modo de ligação Pág.156

Submenu	Função
HDBaseT	Comunic. Controle: (Esta opção não pode ser definida quando a função Extron XTP estiver definida para Activado.) Quando definido para Activado, a comunicação Ethernet, a comunicação de série e o controlo remoto com fios através do HDBaseT Transmitter ligado à porta HDBaseT serão activados. Extron XTP: defina para Activado quando ligar o transmissor ou comutador Extron XTP à porta HDBaseT. Consulte o Web site da Extron para obter mais detalhes acerca do sistema XTP. http://www.extron.com/  • Quando a opção Comunic. Controle ou Extron XTP está definida para Activado, a função Modo de espera é automaticamente definida para Comunic. Activada. • Quando a opção Comunic. Controle ou Extron XTP está definida para Activado, as portas LAN, RS-232 e Remote do projector são desactivadas. • Quando Extron XTP estiver definido para Activado, a ventoinha poderá funcionar no modo de espera, no entanto, essa não é uma situação anormal.

Submenu	Função
Projeção Múltipla	Efectue definições quando projectar a partir de vários videoprojectores. ☛ "Função de projeção múltipla" Pág.105 ID do Projector: defina a ID de 1 a 30. Desactivado indica que não está definida nenhuma ID. ☛ "Definições de ID" Pág.42 Revestimento: Defina o número de ecrãs divididos e as posições de cada imagem projetada. ☛ "Revestimento" Pág.114 Correção Geométrica: Corrige a distorção na imagem projetada. ☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.65 Mesclar Bordas: corrige uma margem entre várias imagens para criar um ecrã sem falhas. ☛ "Mesclar Bordas" Pág.105 Escala: Ao utilizar vários projetores para projetar uma imagem, ajuste o limite da imagem exibida por cada projetor. ☛ "Exibir uma imagem redimensionada" Pág.115 Modo cor: Defina para Projeção Múltipla. Nível do Brilho*1: Se o brilho de cada lâmpada for diferente, defina o nível de brilho da lâmpada. Este item só pode ser ajustado se o Consumo de Energia estiver definido para Normal no menu Definição. ☛ "Corrigir o brilho (Apenas para EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)" Pág.108 Correspond. cores: Corrige a diferença entre a tonalidade e o brilho de cada imagem projetada. ☛ "Correspond. cores" Pág.109 Uniformidade de Cor: permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã. ☛ "Uniformidade de cor" Pág.210

Submenu	Função
	RGBCMY: Pode ajustar a Tonalidade, a Saturação e o Luminosidade para os componentes de cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (turquesa), M (magenta) e Y (amarelo). ☛ "Ajustar RGBCMY" Pág.110 Nível preto: : Ajusta as diferenças de brilho e tom para áreas em que as imagens se sobrepõem e áreas em que as imagens não se sobrepõem. ☛ "Nível preto" Pág.111 Reiniciar: Pode repor todas as predefinições dos valores de ajuste do menu Projeção Múltipla.
Config. Programação	Pode definir a programação do videoprojector de modo a que execute uma operação específica a uma hora programada previamente. ☛ "Função de programação" Pág.128
Língua	Pode definir o idioma a utilizar nas mensagens e menus.
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Avançado. No entanto, as seguintes opções não são reiniciadas: Tipo de Tela, Posição de Tela, Projecção, Direcção, Modo Vertical, Modo Alta Altitude, Procurar Fonte Auto, Desactivar A/V Mute, Tipo Contr. Remoto, Botão Inv Direcção, Tipo de Lente, Saída A/V, Saída Monitor, Modo de espera, Comunic. Controle, Extron XTP, ID do Projector, Modo cor, Correspond. cores, Língua Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" Pág.163

*1 Não disponível para EB-G7400U.

*2 Quando a opção **Protec. logó. util.** está definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar definições relativas ao logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

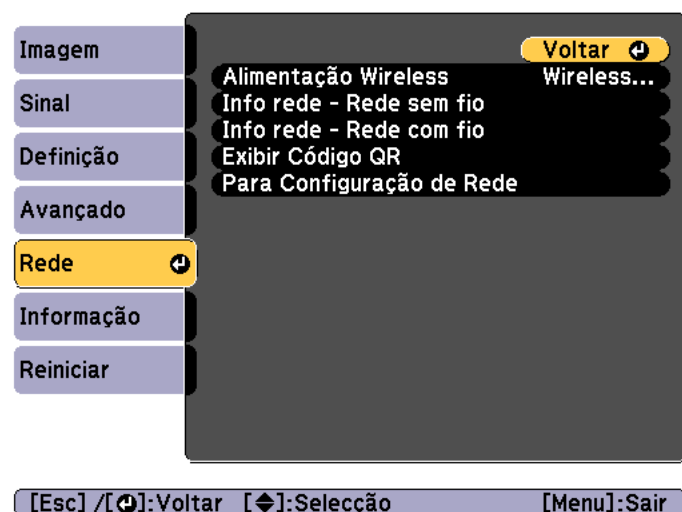
☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.132](#)

*3 Não pode ser definido quando **Modo Vertical** está definido para **Activado**.

Menu Rede

Quando a opção **Protecção da rede** estiver definida como **Activado** em **Protec. palavra-passe**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar as definições de rede. Defina a opção **Protecção da rede** para **Desactivado** e depois configure a rede.

☞ "Definir a Protec. palavra-passe" [Pág.132](#)



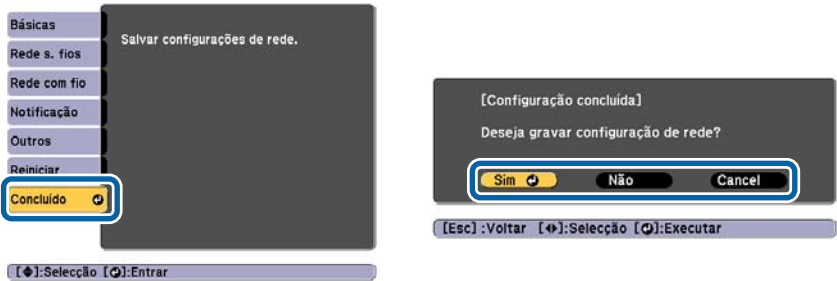
Submenu	Função
Alimentação Wireless	Defina para Wireless LAN ON se ligar o projetor a um computador através de uma rede local sem fios. Se não pretender ligar através de uma Rede sem fios, defina em Desactivado para evitar o acesso não autorizado por terceiros.

Submenu	Função
Info rede - Rede sem fio	Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede. • Modo de ligação • Sist. LAN sem fio • Nível da antena • Nome do projector • SSID • DHCP • Endereço IP • Máscara sub-rede • Endereço gateway • Endereço MAC • Código de região
Info rede - Rede com fio	Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede. • Nome do projector • DHCP • Endereço IP • Máscara sub-rede • Endereço gateway • Endereço MAC
Exibir Código QR	Exibe o código QR.
Para Configuração de Rede	Os menus seguintes estão disponíveis para as definições de Rede. Básicas, Rede sem fios, Rede com fios, Notificação, Outros, Reiniciar

Notas sobre a utilização do menu Rede

Efectuar a selecção a partir do menu principal e dos submenus, e alterar as opções seleccionadas, equivale a efectuar as operações a partir do menu Configuração.

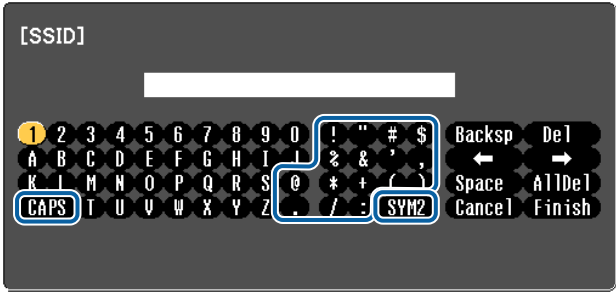
Quando terminar, aceda ao menu **Concluído** e seleccione **Sim, Não** ou **Cancel**. Se seleccionar **Sim** ou **Não**, regressa ao menu Configuração.



- Sim:** Grava as definições e sai do menu Rede.
- Não:** Não grava as definições e sai do menu Rede.
- Cancel:** Continua a apresentar o menu Rede.

Operações do teclado virtual

O menu Rede possui itens que precisam da introdução de caracteres alfanuméricos durante a configuração. Neste caso, aparece teclado virtual abaixo. Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para deslocar o cursor para a tecla pretendida e, em seguida, prima o botão [↵] para introduzir o carácter seleccionado. Introduza números mantendo o botão [Num] do controlo remoto premido e premindo os botões numéricos. Concluída a introdução, prima **Finish** no teclado de modo a confirmar a introdução. Prima **Cancel** no teclado para cancelar a introdução.

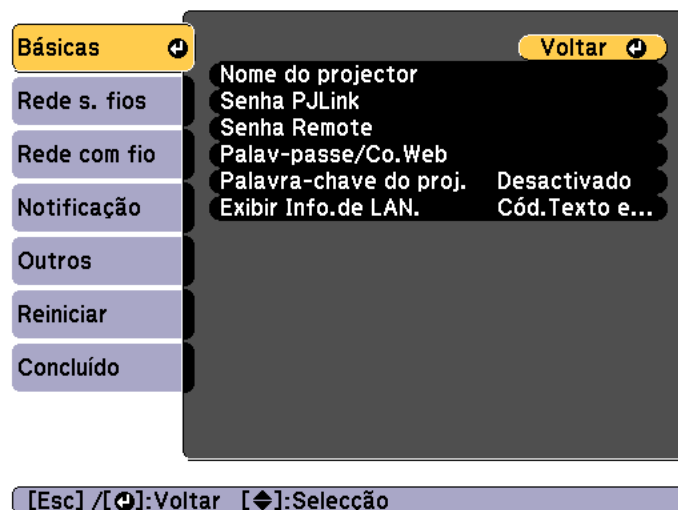


- Sempre que selecciona a tecla **CAPS** e prime o botão [↵], define e alterna entre o uso de maiúsculas e minúsculas.
- Sempre que selecciona a tecla **SYM1/2** e prime o botão [↵], define e alterna as teclas de símbolo para a secção enquadada pela moldura.

É possível introduzir os seguintes tipos de caracteres.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{ }~

Menu Básicas



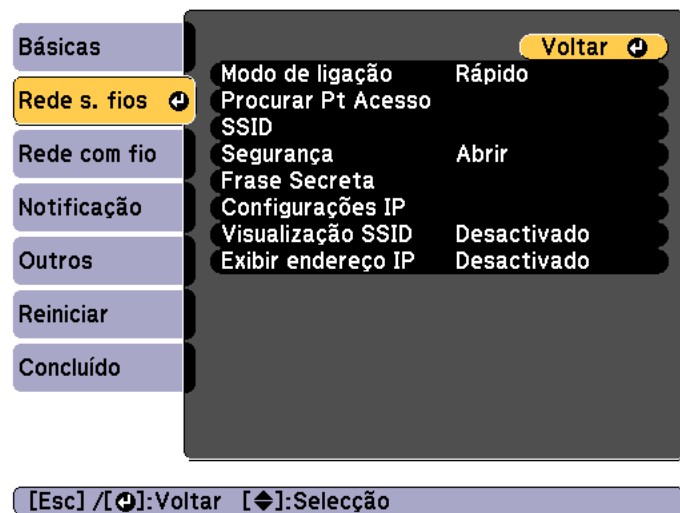
Submenu	Função
Nome do projector	O nome do projetor é exibido ao utilizar a aplicação fornecida EasyMP Multi PC Projection. Ao editar, pode introduzir, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples. ("* +, / : ; < = > ? [\] ` e espaços não podem ser utilizados).
Senha PJLink	Defina uma palavra-passe a usar quando acede ao videoprojetor utilizando um software compatível com PJLink. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar espaços e símbolos.) ☛ "Sobre o PJLink" Pág.222
Senha Remote	Defina uma palavra-passe para utilizar a função Remote em Epson Web Control. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (* : e espaços não podem ser utilizados.) O nome do utilizador predefinido é "EPSONREMOTE" e a palavra-passe predefinida é "guest". ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.214

Submenu	Função
Palav-passe/Co.Web	Defina uma palavra-passe de autenticação a utilizar quando ajusta definições e controla o projetor utilizando o Web Control em Epson Web Control. Pode introduzir no máximo 8 caracteres alfanuméricos de um byte (* : e espaços não podem ser utilizados). O nome de utilizador predefinido é "EPSONWEB" e a palavra-passe predefinida é "admin". ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.214
Palavra-chave do proj.	Quando estiver definida para Activado , tem de introduzir a palavra-passe quando tentar ligar o videoprojetor a um computador através de uma rede. Como consequência, pode evitar a interrupção de apresentações provocada por ligações a outros computadores. Por defeito, deve seleccionar Activado . ☛ Manual de funcionamento de EasyMP Multi PC Projection
Exibir Info.de LAN.	Defina o formato de exibição das informações de rede do projetor. Se exibir o código QR, poderá ligar à rede através da leitura do código QR no Epson iProjection. Cód.Texto e QR é a predefinição.

Menu Rede sem fios

Para ligar o projetor a um computador utilizando uma rede local sem fios, instale a unidade de rede local sem fios (ELPAP10).

☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" [Pág.55](#)



Submenu	Função
Modo de ligação	Defina o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma LAN sem fios. Rápido: Permite-lhe ligar directamente a um smartphone, tablet ou computador através de uma rede local sem fios. Avançado: Permite-lhe ligar a um smartphone, tablet ou computador através de um ponto de acesso de rede local sem fios. A ligação será estabelecida no modo de infra-estrutura.
Procurar Pt Acesso	Quando Modo de ligação está definido como Avançado, pode pesquisar pontos de acesso circundantes e definir o SSID para executar uma ligação a partir desses pontos de acesso. Dependendo das definições do ponto de acesso, podem não ser exibidos na lista. ☛ "Ecrã Procurar Pt Acesso" Pág.158
SSID	Introduza um SSID. Quando se disponibilizar um SSID para um sistema LAN sem fios em que o projector participa, introduza o SSID. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.

Submenu	Função
Security	Selecione o tipo de segurança de acordo com as definições da rede local sem fios. Ao configurar a segurança, siga as instruções do seu administrador da rede.
Passphrase	Introduza uma frase de acesso para ligar à rede quando Segurança está definida para WPA2-PSK ou WPA/WPA2-PSK. Pode introduzir, pelo menos, 8 e até 63 caracteres alfanuméricos de bytes simples. É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.214 Quando o Modo de ligação estiver definido para Rápido, será definida a frase de acesso inicial.
Canal	Pode seleccionar os canais utilizados para ligar no modo Rápido. Se ocorrerem interferências por parte de outros sinais, utilize um canal diferente.

Submenu	Função
Configurações IP	(Esta opção pode ser definida apenas se o Modo de ligação estiver definido para Avançado). Configure a rede. DHCP: Defina para Activado para configurar a rede utilizando DHCP. Se definir para Activado, não poderá configurar mais endereços. Endereço IP: Pode introduzir o Endereço IP atribuído ao projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255) Máscara sub-rede: Pode introduzir a Máscara Sub-rede para o projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255 Endereço gateway: Pode introduzir o endereço IP para o gateway do projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível utilizar os seguintes Endereço gateway. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Visualização SSID	Para evitar que o SSID seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como Desactivado .
Exibir endereço IP	Para evitar que o endereço IP seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como Desactivado .

Tipo de segurança

Quando a unidade LAN sem fios opcional estiver instalada e a ser utilizada no modo de ligação Avançado, recomenda-se veementemente que configure a segurança.

WPA é uma norma de encriptação que melhora a segurança das redes sem fios. O projector suporta os métodos de encriptação TKIP e AES.

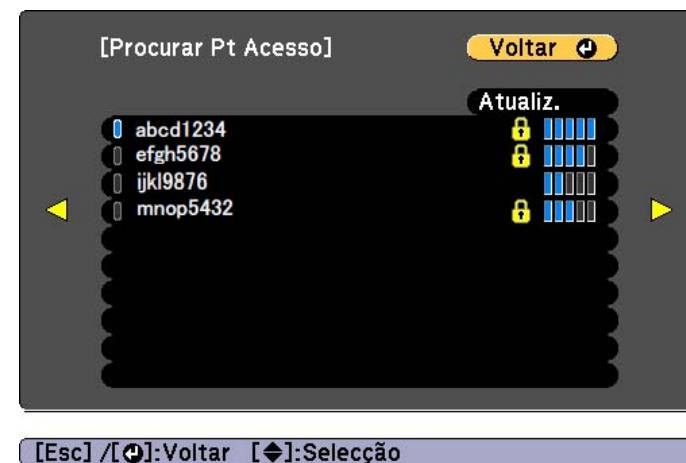
O WPA inclui igualmente funções de autenticação de utilizador. A autenticação WPA disponibiliza dois métodos: usar um servidor de autenticação ou efectuar a autenticação entre um computador e um ponto de acesso sem um servidor. Este projector suporta o método mais recente, sem servidor.



Para pormenores de configuração, siga as instruções do administrador da rede.

Ecrã Procurar Pt Acesso

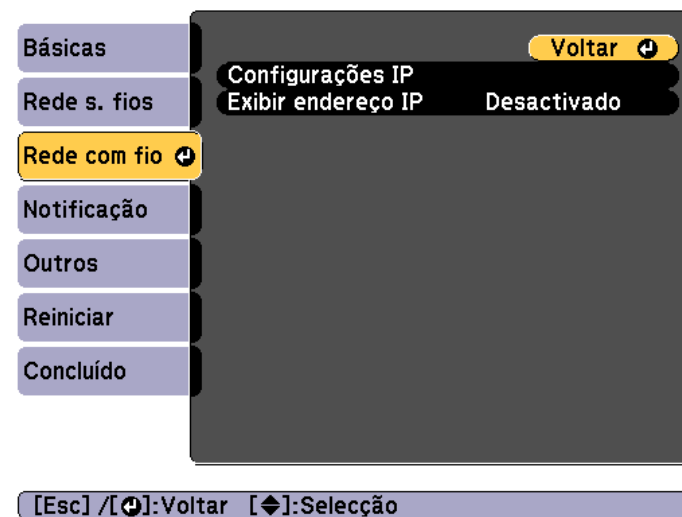
Os pontos de acesso detectados são exibidos numa lista.



Submenu	Função
Atualiz.	Procura novamente os pontos de acesso.
	Indica um ponto de acesso já definido.

Submenu	Função
	Indica os pontos de acesso onde a segurança está definida. Se seleccionar um ponto de acesso no qual não tenha sido definida segurança, aparece o menu Rede sem fios. Se seleccionar um ponto de acesso no qual tenha sido definida segurança, aparece o menu Segurança. Selecione um tipo de segurança de acordo com as definições de segurança do ponto de acesso.

Menu Rede com fio

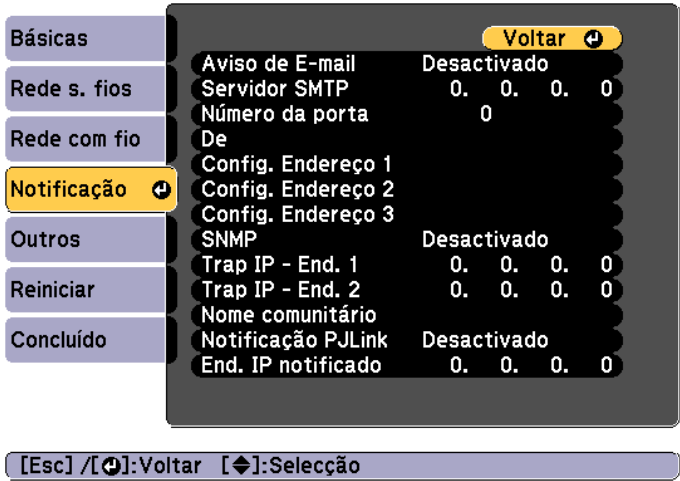


Submenu	Função
Configurações IP	Permite efectuar configurações relativas aos endereços apresentados em seguida. DHCP: Defina para Activado para configurar a rede utilizando DHCP» Se definir para Activado, não poderá configurar mais endereços. Endereço IP: Pode introduzir o Endereço IP» atribuído ao projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255) Máscara sub-rede: Pode introduzir a Máscara Sub-rede» para o projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255 Endereço gateway: Pode introduzir o endereço IP para o gateway do projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível utilizar os seguintes Endereço gateway». 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Exibir endereço IP	Para evitar que o endereço IP seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como Desactivado.

Menu Notificação

Quando esta opção está definida, recebe um aviso por correio electrónico caso ocorra algum problema ou aviso no videoprojector.

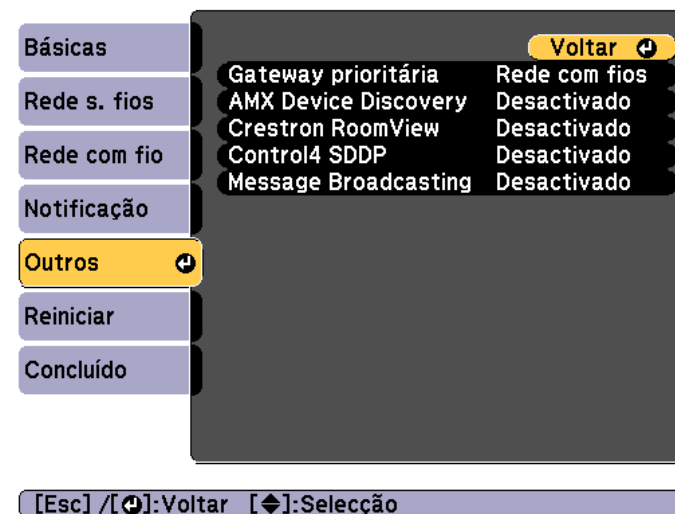
☛ "Ler aviso de erro enviado por correio" Pág.219



Submenu	Função
Aviso de E-mail	Defina para Activado para enviar uma mensagem de correio electrónico para os endereços predefinidos sempre que ocorrer um problema ou surgir um aviso.
Servidor SMTP	Pode introduzir o Endereço IP» para o servidor SMTP do projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Número da porta	Poderá introduzir o número da porta para o servidor SMTP. O valor predefinido é 25. Pode introduzir números entre 1 e 65535.
De	Introduza o endereço de e-mail do remetente.
Config. Endereço 1/Config. Endereço 2/Config. Endereço 3	Defina os endereços de e-mail de destino para o e-mail de notificação e o conteúdo da notificação. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir um máximo de 32 caracteres alfanuméricos de um byte para os endereços de e-mail. (" () , : ; < > [\] e espaços não podem ser utilizados.)

Submenu	Função
SNMP	Defina para Activado para monitorizar o videoprojector utilizando o SNMP . Para monitorizar o videoprojector, tem de instalar o programa de gestão SNMP no seu computador. O SNMP deverá ser gerido por um administrador de rede. O valor predefinido é Desactivado .
Trap IP - End. 1/ Trap IP - End. 2	Poderá registar até dois endereços IP para destino do aviso de SNMP trap. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Nome comunitário	Defina o nome comunitário de SNMP. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar espaços e símbolos.)
Notificação PJLink	Defina esta opção para Activado para utilizar a função de notificação PJLink.
End. IP notificação	Introduza o endereço IP do computador para o qual pretende enviar notificações do estado de funcionamento do projector utilizando a função de notificação PJLink. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)

Menu Outros

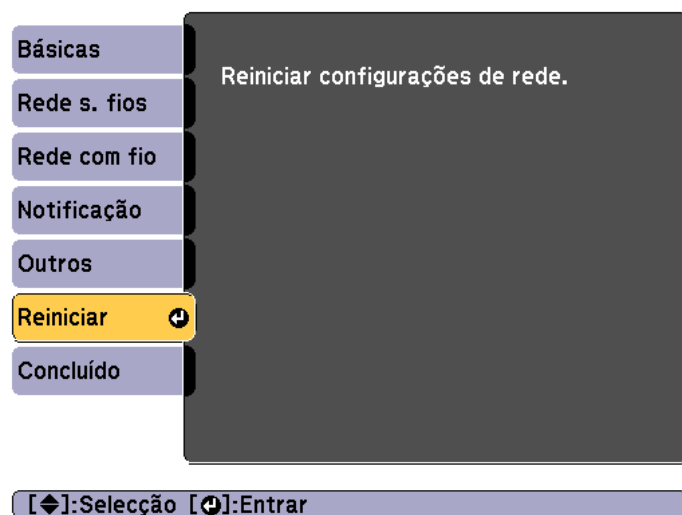


Submenu	Função
Gateway prioritária	Para o gateway prioritário, seleccione Com fio ou Sem fio .
AMX Device Discovery	Quando pretender autorizar que o videoprojector seja detectado pelo AMX Device Discovery , defina esta opção como Activado . Defina esta opção como Desactivado se não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador AMX ou pelo AMX Device Discovery.
Crestron RoomView	Defina para Activado apenas quando estiver a monitorizar ou controlar o videoprojector através da rede utilizando o Crestron RoomView®. Caso contrário, defina para Desactivado . ☛ "Sobre o Crestron RoomView®" Pág.222 As alterações nas definições do videoprojector ficarão activas depois de reiniciar o videoprojector. Quando está definido Activado , as seguintes funções não estão disponíveis. • Epson Web Control • Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)

Submenu	Função
Control4 SDDP	Defina para Activado se pretender activar a obtenção de informações sobre dispositivos através do <u>Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</u> ▶▶.
Message Broadcasting	Pode ativar ou desativar a função Message Broadcasting. Pode transferir o Message Broadcasting e o respectivo manual de funcionamento a partir do seguinte sítio Web: http://www.epson.com

Menu Reiniciar

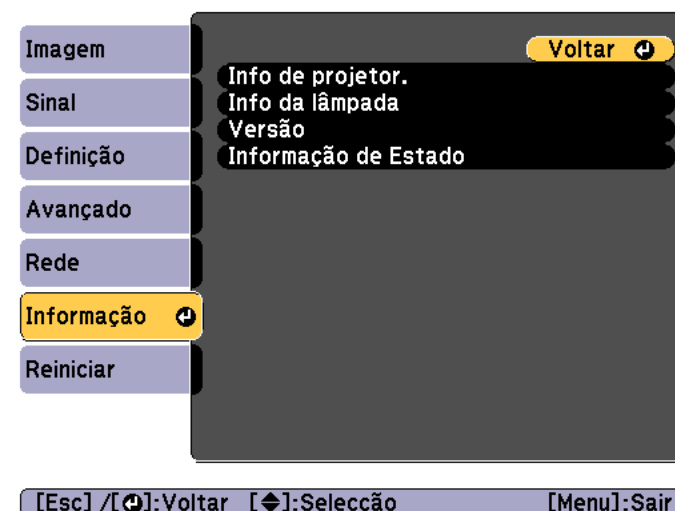
Reinicia todas as definições de rede.



Submenu	Função
Reiniciar configurações de rede.	Para reiniciar todas as Definições de rede, seleccione Sim .

Menu Informação (apenas visor)

Este menu permite verificar o estado dos sinais de imagem que estão a ser projectados e o estado do videoprojector. As opções que pode visualizar variam consoante a fonte que está a ser projectada.

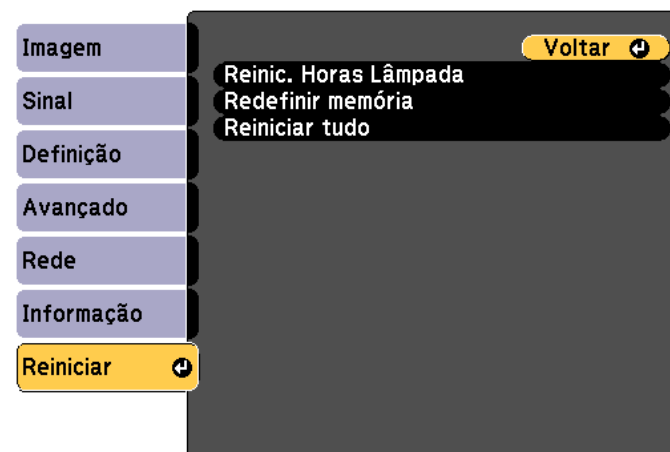


Submenu	Função
Info de projetor.	Fonte Pode visualizar o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
	Sinal entrada Pode visualizar o conteúdo de Sinal entrada definido no menu Sinal de acordo com a fonte.
	Resolução Pode visualizar a resolução.
	Taxa renovação Permite visualizar a <u>Taxa renovação</u> ▶▶.

Submenu	Função
Info sinc	Permite visualizar informações sobre o sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Estado	Refere-se a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Número de Série	Apresenta o número de série do videoprojector.
Tipo de Lente	Exibe o número do modelo da sua lente.
Event ID	Se ocorrerem problemas quando o projector e o computador estiverem ligados através da rede, serão apresentadas informações sobre o problema utilizando um Event ID. Consulte a página seguinte para obter informações sobre a interpretação do Event ID. ☛ "Acerca do Event ID" Pág.199
Nível Sinal HDBaseT	Permite exibir as informações sobre o sinal de imagem da porta HDBaseT.
Info da lâmpada	Horas da Lâmpada Pode visualizar as horas de funcionamento da lâmpada*. Quando for alcançado o período de substituição da lâmpada, os caracteres aparecem a amarelo.
Versão	Main Vídeo2 Apresenta a versão de firmware do projector.
Informação de Estado	Exibe o estado do projector. ☛ "Ler as informações de estado" Pág.181

* As primeiras dez horas de funcionamento da lâmpada aparecerão como "0H". 10 horas e tempos superiores são apresentados como "10H", "11H", etc.

Menu Reiniciar



[Esc] / [↩]: Voltar [↵]: Selecção [Menu]: Sair

Submenu	Função
Reinic. Horas Lâmpada	Permite limpar as horas de funcionamento da lâmpada. Reinicie a contagem quando substituir a lâmpada.
Redefinir memória	Repõe todos os nomes e definições guardados em Memória , Posição de lente e Correção Geométrica . ☛ "Função de memória" Pág.126
Reiniciar tudo	Permite repor todas as predefinições das opções do menu Configuração. As predefinições dos seguintes itens não são repostas: Sinal entrada , Memória , Logótipo utilizador , todos os itens dos menus Rede , Horas da Lâmpada , Língua , Data & Hora , Alinhamento Painel , Uniformidade de Cor e Correspond. cores .

Uma vez estabelecido o conteúdo do menu Configuração para um projector, pode utilizá-lo para efectuar a configuração em lote de vários projectores (função de configuração em lote). A função de configuração em lote apenas funciona em videoprojectores com o mesmo número de modelo.

Use um dos seguintes métodos.

- Configurar através de uma unidade flash USB.
- Configuração por ligação do computador e do projector com um cabo USB.
- Configurar através do EasyMP Network Updater.

Este manual explica os métodos de unidade flash USB e de cabo USB.



- O seguinte conteúdo não é reflectido pela função de configuração em lote.
 - As definições do menu Rede (excepto para o menu Notificação e o menu Outros)
 - Horas da Lâmpada e Estado no menu Informação
- Efectue a configuração em lote antes de ajustar a imagem projectada. Os valores de ajuste da imagem projectada como, por exemplo, Correção Geométrica, reflectem-se na função de configuração em lote. Se a configuração em lote for efectuada depois de ajustar a imagem projectada, os ajustes efectuados poderão ser alterados.
- Ao utilizar a função de configuração em lote, o Logótipo de Utilizador registado será definido nos outros projectores. Não registe informações confidenciais como logótipo de utilizador.



Atenção

O processo de configuração em lote é da responsabilidade do cliente. Se a configuração em lote falhar devido a uma falha de energia, erro de comunicação, etc., o cliente será responsável por todos os custos de reparação incorridos.

Configurar através de uma unidade flash USB

Esta secção explica como efectuar a configuração em lote através de uma unidade flash USB.



- Utilize uma unidade flash USB com o formato FAT.
- A função de configuração em lote não pode ser utilizada por unidades flash USB que incluem funções de segurança. Utilize uma unidade flash USB que não inclua funções de segurança.
- A função de configuração em lote não pode ser utilizada por leitores de cartões USB ou discos rígidos USB.

Guardar as configurações na unidade flash USB

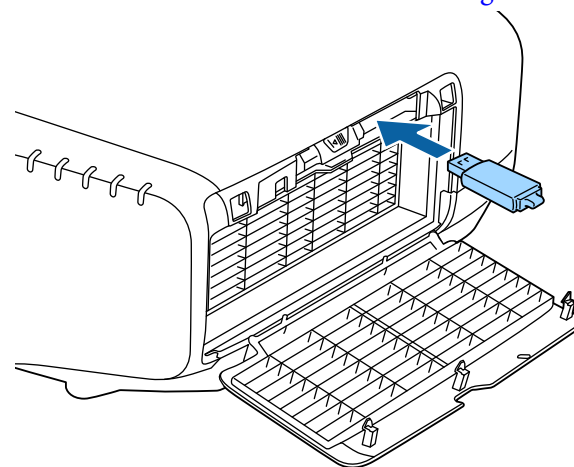
1

Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.

2

Ligue a unidade flash USB à porta da Unidade LAN sem fios do projector.

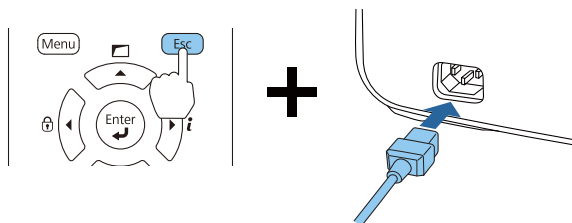
☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" [Pág.55](#)



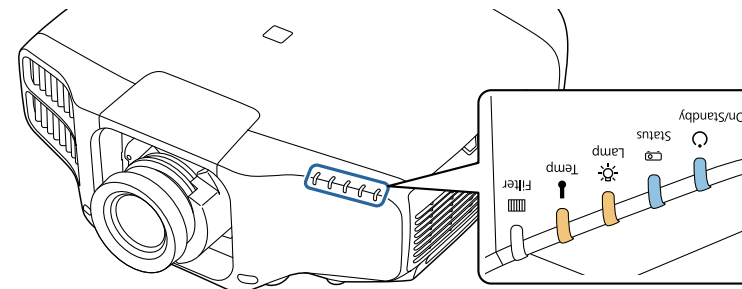


- Ligue a unidade flash USB directamente ao projector. Se a unidade flash USB estiver ligada ao projector através de um concentrador USB, as configurações poderão não ser guardadas correctamente.
- Ligue uma unidade flash USB vazia. Se a unidade flash USB possuir outros dados para além do ficheiro de configuração em lote, as configurações poderão não ser guardadas correctamente.
- Se tiver guardado um ficheiro de configuração em lote de outro projector na unidade flash USB, elimine ou altere o nome do ficheiro. A função de configuração em lote não é capaz de substituir um ficheiro de configuração em lote.
- O nome do ficheiro de configuração em lote é PJCONFDATA.bin. Caso necessite de alterar o nome do ficheiro, adicione texto a seguir a PJCONFDATA. Se alterar o nome de ficheiro de qualquer outra forma, o projector poderá não ser capaz de reconhecer o ficheiro correctamente.
- Apenas pode utilizar caracteres de byte único no nome de ficheiro.

3 Mantendo premido o botão [Esc] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



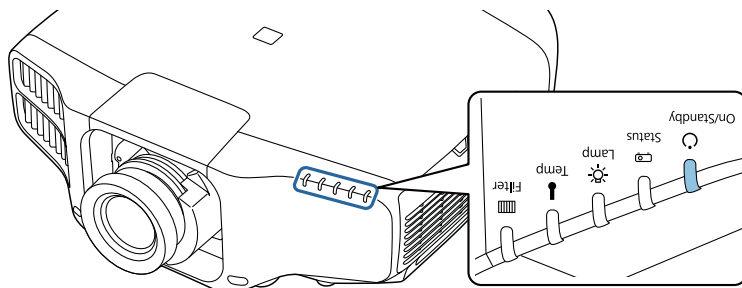
Power	Status	Lamp	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

Quando todos os indicadores estiverem intermitentes, significa que o ficheiro de configuração em lote está a ser escrito.

Atenção

- Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto o ficheiro estiver a ser escrito. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.
- Não desligue a unidade flash USB do projector enquanto o ficheiro estiver a ser escrito. Se a unidade flash USB for desligada, o projector poderá não arrancar correctamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.

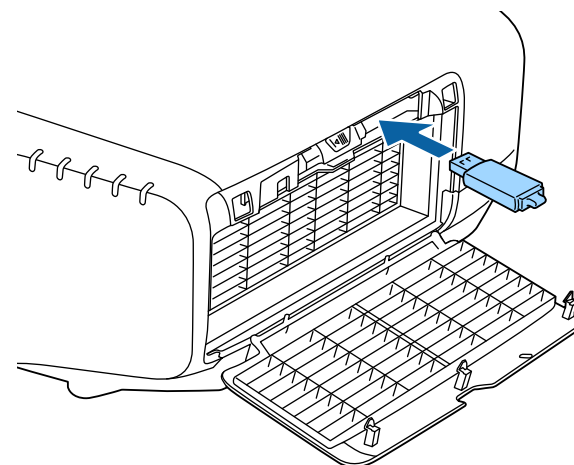


Power
Azul - Aceso

Quando o projector estiver no estado de espera, remova a unidade flash USB.

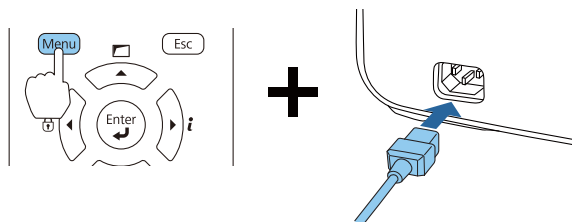
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

- 1** Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.
- 2** Ligue a unidade flash USB com o ficheiro de configuração em lote à porta da unidade LAN sem fios do projector.

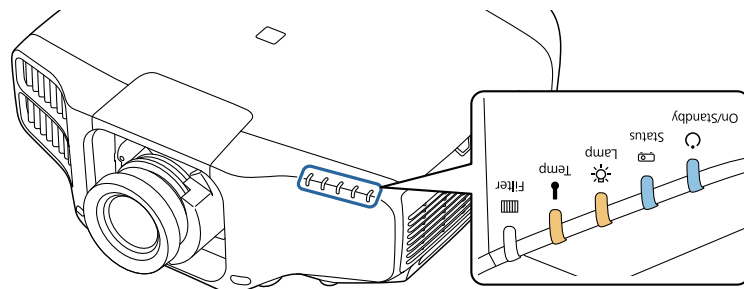


- Quando a unidade flash USB contiver 1 a 3 tipos de ficheiros de configuração em lote, o ficheiro é reflectido para o projector com o mesmo número de modelo. Se existirem múltiplos ficheiros para um projector com o mesmo número de modelo, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.
- Quando existirem quatro ou mais tipos de ficheiros de configuração em lote na unidade flash USB, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.
- Não armazene quaisquer outros dados a não o ficheiro de configuração em lote na unidade flash USB. Se a unidade flash USB possuir outros dados para além do ficheiro de configuração em lote, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.

- 3** Mantendo premido o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Menu].



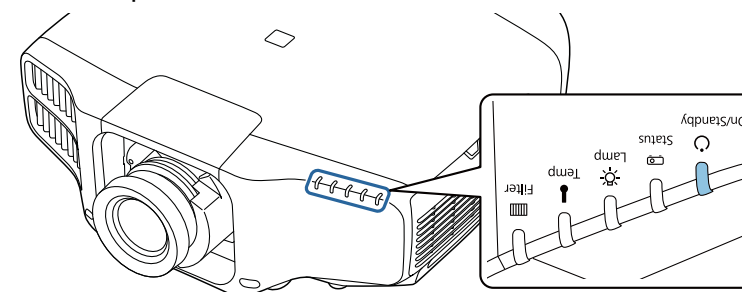
Power	Status	Lamp	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Ace-	Laranja - Ace-
		so	so

Os indicadores permanecerão acesos durante cerca de 75 segundos. Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as definições estão a ser escritas.

Atenção

- Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.
- Não desligue a unidade flash USB do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se a unidade flash USB for desligada, o projector poderá não arrancar correctamente.

- 4** Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.



Power
Azul - Aceso

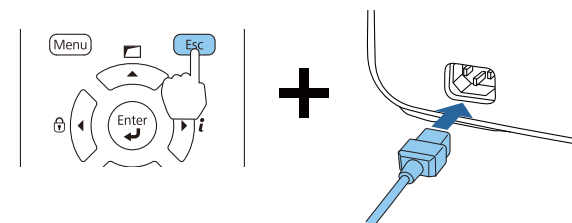
Quando o projector estiver no estado de espera, remova a unidade flash USB.

Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB



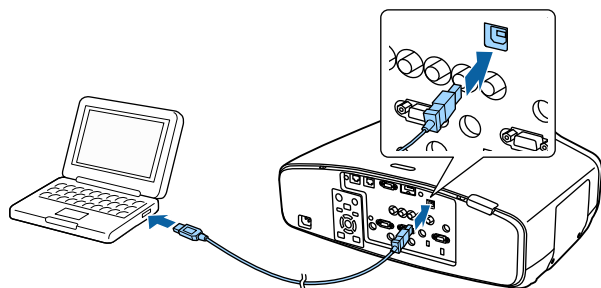
Os seguintes sistemas operativos suportam a função de configuração em lote.

- Windows Vista ou mais recente
- Mac OS X 10.5.3 ou mais recente



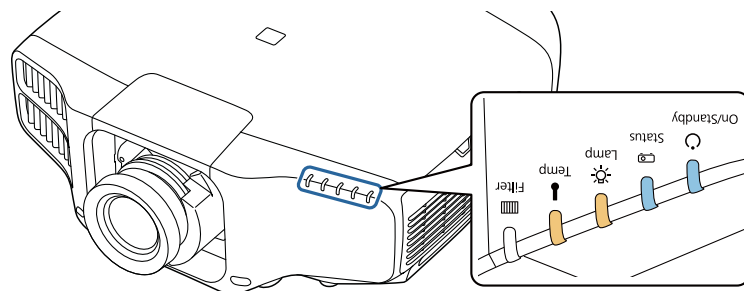
Guardar as definições num computador

- 1** Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.
- 2** Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



- 3** Mantendo premido o botão [Esc] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.

Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



Power	Status	Lamp	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

- Abra o disco amovível e guarde o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) no computador.



Caso necessite de alterar o nome do ficheiro de configuração em lote, adicione texto depois de PJCONFDATA. Se alterar o nome de ficheiro, o projector poderá não conseguir reconhecer o ficheiro corretamente.

- Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.

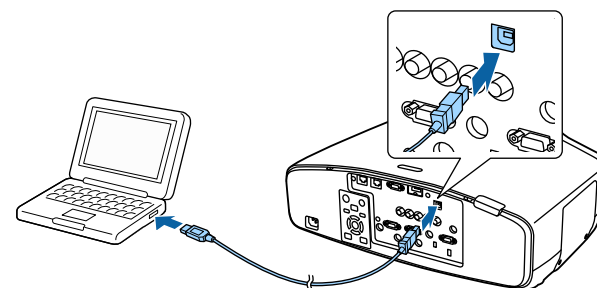


Se utilizar o OS X, efectue a operação "Remover EPSON_PJ".

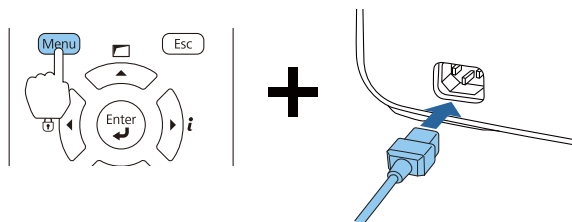
O projector entrará em estado de espera.

Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

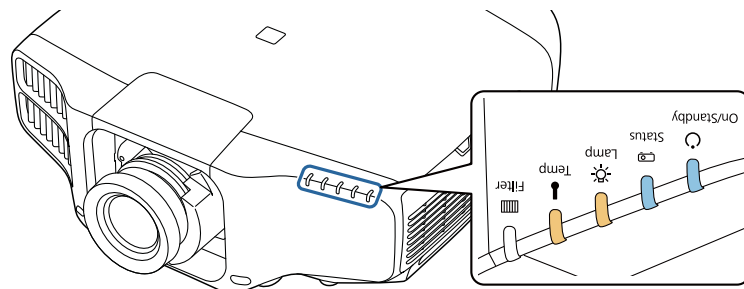
- Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.
- Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



- 3** Mantendo premido o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Menu].



Power	Status	Lamp	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

- 4** Copie o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) que guardou no seu computador para a pasta de nível superior do disco amovível.



Não copie quaisquer outros ficheiros ou pastas para além do ficheiro de configuração em lote para o disco amovível.

- 5** Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.



Se utilizar o OS X, efectue a operação "Remover EPSON_PJ".

Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as configurações em lote estão a ser escritas.



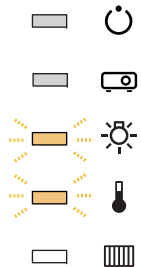
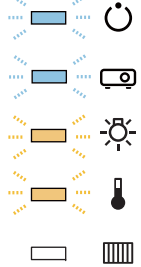
Atenção

Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.

Se a configuração falhar

Os indicadores irão notificá-lo se ocorrer um erro. Verifique o estado dos indicadores.

Estado dos Indicadores	Solução
 Lamp: Laranja - Intermitente rápido Temp: Laranja - Intermitente rápido	O ficheiro de configuração em lote poderá estar corrompido ou a unidade flash USB poderá não estar ligada correctamente. Desligue a unidade flash USB, retire e volte a ligar o cabo de alimentação do projector e tente novamente.
 Power: Azul - Intermitente rápido Status: Azul - Intermitente rápido Lamp: Laranja - Intermitente rápido Temp: Laranja - Intermitente rápido	A escrita das configurações poderá ter falhado e poderá ter ocorrido um erro no firmware do projector. Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. 👉 Lista de Contactos para Videoprojectores Epson



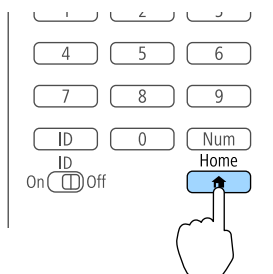
Resolução de problemas

Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.

Se ocorrer um problema no projetor, pode aceder ao ecrã Ajuda. Pode configurar também o projetor para um estado apropriado respondendo às questões.

- 1 Prima o botão [↑].
O ecrã inicial é exibido.

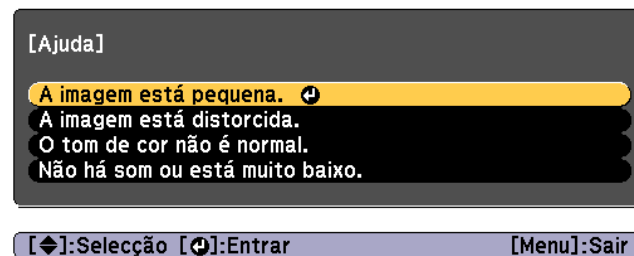
Controlo remoto



- 2 Seleccione Ajuda e, em seguida, prima o botão [↵].

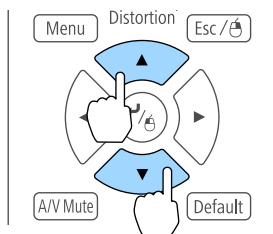


Aparece o ecrã de Ajuda.



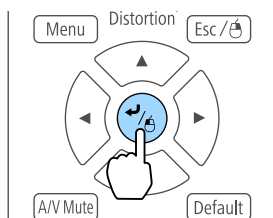
3 Seleccione um item de menu.

Controlo remoto



4 Confirme a selecção.

Controlo remoto



No ecrã seguinte surgem as perguntas e soluções.

Prima o botão [Menu] para sair da Ajuda.

A imagem está pequena.

- ❓ O zoom está definido para o mínimo?
· Pressione o botão [Zoom] para alterar o tamanho da imagem.
- ❓ O videoprojector está muito perto do ecrã?
· Afaste o videoprojector do ecrã.

[Esc] : Voltar

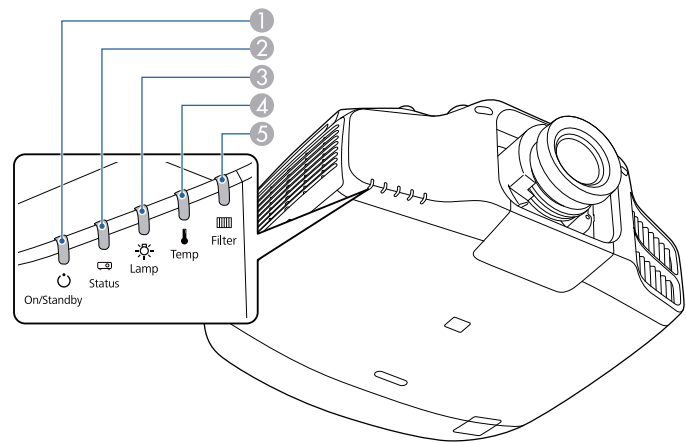
[Menu] : Sair



Consulte a seguinte secção se a função de Ajuda não apresentar uma solução para o problema.

☞ "Consultar os indicadores" [Pág.175](#)

O projetor está equipado com os seguintes cinco indicadores luminosos, os quais servem para indicar o estado de funcionamento do mesmo.



- 1 Indicador luminoso Power
Indica o estado do projector.
- 2 Status indicador
Indica o estado do projector.
- 3 Indicador Lamp
Indica o estado das lâmpadas de projecção.
- 4 Indicador Temp
Indica o estado da temperatura interna. Esta geralmente apagado.
- 5 Indicador Filter
Indica o estado do filtro de ar. Esta geralmente apagado.

Os seguintes indicadores de estado são utilizados durante o funcionamento normal.

Indicador					Estado do pro- jector	Explicação
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
					Modo de espera	O projector está a receber corrente. Neste estado, pode iniciar a projecção premindo o botão [1] no controlo remoto ou no painel de controlo. (Por vezes, depois de desligar o cabo de alimentação, o indicador de energia permanecerá aceso alguns instantes, mas esta situação não é uma avaria).
					Estado de monitorização da rede	O projector está a ser monitorizado e controlado através de uma rede (quando o Modo de espera estiver definido como Comunic. Activada). Se o cabo de alimentação for desligado e ligado novamente neste estado, o indicador de energia irá piscar em azul.
					Estado de aqueci- mento	Este é o estado imediatamente após o arranque do projector. O aquecimento demora aproximadamente 30 segundos após a lâmpada acender. O botão [P] fica desactivado durante o aquecimento.
Azul - Aceso	Desacti- vado	Desacti- vado	Desacti- vado	Desacti- vado		
Azul - Aceso	Azul - Intermi- tente	O estado varia	Desacti- vado	Desacti- vado		

Indicador					Estado do projector	Explicação
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Azul - Aceso	 Azul - Aceso	 O estado varia	 Desactivado	 Desactivado	Projecção	O projector está a projectar.
 Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	Estado de arrefecimento	Este é o estado imediatamente após o encerramento do projector. Neste estado, todos os botões estarão desactivados.
 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	A preparar monitorização da rede	A preparar para monitorizar e controlar o projector através de uma rede. Durante a preparação da monitorização na rede, todos os botões estarão desactivados.
 Azul - Aceso	 Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	A/V Mute ativado	A/V Mute está ativo.

Quando ocorrer um erro no projector, o estado do erro será indicado pela cor e intermitência do indicador.

Consulte as tabelas apresentadas em seguida para saber qual o significado dos indicadores e como resolver os problemas que estes assinalam.

Indicador					Causa	Solução ou estado
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Desactivado	 Azul - Intermitente	 Laranja - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	Erro Interno	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
 Desactivado	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Laranja - Intermitente	 Desactivado	Erro de Ventilador Erro de Sensor	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
 Desactivado	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Laranja - Aceso	 Desactivado	Erro Alta Temper. (Sobreaquecimento)	A lâmpada apaga-se automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o videoprojector muda para o modo de espera. Verifique os dois pontos apresentados em seguida. • Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro.  "Limpar o filtro de ar " Pág.201  "Substituir o filtro de ar" Pág.207 Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson Se utilizar o projetor a mais de 1500 m de altitude, defina o Modo Alta Altitude para Activado.  Avançado - Operação - Modo Alta Altitude Pág.148

Indicador					Causa	Solução ou estado
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Aceso	 Desacti- vado	 Desacti- vado	Erro de Lâmpada Falha de Lâmpada	Verifique os dois pontos apresentados em seguida. - Retire as lâmpadas e verifique se estão estaladas. ☛ "Substituir a lâmpada" Pág.204 - Limpe o filtro de ar. ☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.201 Se a lâmpada não estiver estalada: volte a colocar a lâmpada e ligue o videoprojector. Se o erro não desaparecer: substitua a lâmpada por uma nova e depois ligue o videoprojector. Se o erro persistir: não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson Se a lâmpada estiver estalada: Contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. (As imagens não podem ser projectadas até substituir a lâmpada.) ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1500 m, defina o Modo Alta Altitude para Activado. ☛ Avançado - Operação - Modo Alta Altitude Pág.148
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Desacti- vado	 Desacti- vado	 Laranja - Aceso	Erro fluxo ar filtro	Verifique os dois pontos apresentados em seguida. - Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. - Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. ☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.201 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.207 Após a verificação, ligue o cabo de alimentação à tomada eléctrica. Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson

Indicador					Causa	Solução ou estado
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Intermi- tente	 Laranja - Intermi- tente	 Desacti- vado	Erro Auto Íris	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Aceso	 Laranja - Aceso	 Desacti- vado	Erro Energ. (Balas- tro) Lens Shift Error	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
 Azul - Intermi- tente	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermi- tente	 O estado varia	Alerta Alta Tem- per.	Isto não é um erro. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será interrompida automaticamente. Verifique os dois pontos apresentados em seguida. • Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro.  "Limpar o filtro de ar " Pág.201  "Substituir o filtro de ar" Pág.207
 Azul - Intermi- tente	 O estado varia	 Laranja - Intermi- tente	 O estado varia	 O estado varia	Substitua a Lâmpa- da	Substitua a lâmpada por uma nova.  "Substituir a lâmpada" Pág.204 Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Substitua a lâmpada por uma nova assim que possível.
 Azul - Aceso	 O estado varia	 Laranja - Intermi- tente	 O estado varia	 O estado varia	Aviso de posição da instalação (posição sem suporte, ângu- lo de instalação)	Uma mensagem é exibida e a projecção para automaticamente passados cerca de cinco minutos. Verifique o ângulo de instalação do projetor. • Verifique o limite de funcionamento garantido.  "Avisos e cuidados durante a instalação" Pág.3 • Verifique se a opção Direcção no menu Configuração está corretamente definida.  "Configurar a direcção" Pág.29

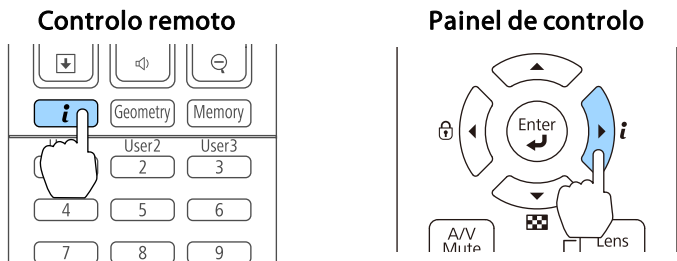
Indicador					Causa	Solução ou estado
Power	Status	Lâmpa-da	Temp	Filter		
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Aceso	Fluxo de Ar Baixo	Isto não é um erro. Contudo, a projecção irá parar automaticamente se a ventilação continua a diminuir. "O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar." é exibida. Verifique os pontos seguintes. • Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. ☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.201 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.207 Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	Aviso Limp Filtro Ar	A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar." é exibida. Desligue o projetor, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e, em seguida, limpe o filtro do ar. ☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.201 Os indicadores ou mensagens relativos ao aviso de limpeza do filtro de ar serão apresentados apenas quando a opção Aviso Limp Filtro Ar estiver definido para Activado no menu Configuração. ☛ Avançado - Visor - Aviso Limp Filtro Ar Pág.148



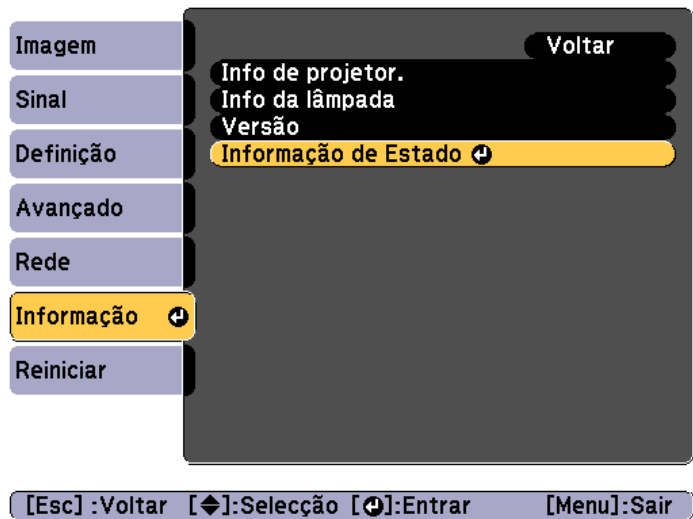
- Consulte a seguinte secção se o videoprojector não estiver a funcionar correctamente, apesar de os indicadores luminosos não assinalarem qualquer erro.
 - ☛ "Resolver Problemas" [Pág.188](#)
- Se os indicadores estiverem num estado não indicado nesta tabela, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
 - ☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Pode exibir o estado de funcionamento do projetor na imagem projetada. Pode verificar o estado detalhado do projetor utilizando os botões.

1 Prima o botão [i] durante a projeção.



2 Selecione **Informação de Estado** e, em seguida, prima o botão [↵].



Pode utilizar também o menu Configuração.
 Informação - Informação de Estado [Pág.162](#)

3 Utilize os botões [◀][▶] ou os botões [▲][▼] para seleccionar uma categoria.



Cada categoria contém as seguintes informações.

Status Information	:	Estado de funcionamento do projector
Source	:	Informações do sinal de entrada
Signal Information	:	Informações do sinal de entrada digital
Network Wired	:	Definições da rede com fios
Network Wireless	:	Definições de rede sem fios
Maintenance	:	Tempo de funcionamento do projector e das lâmpadas
Version	:	Versão do firmware do projector

Explicações sobre o conteúdo do ecrã

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Status Information	System	Exibe o estado do projector. Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre como solucionar os erros e avisos. ☛ "Consultar os indicadores" Pág.175	
		OK	O projector está no estado normal.
		Warm-Up	O projector está a aquecer.
		Standby	O projector está em modo de espera.
		Cool Down	O projector está em modo de arrefecimento.
		Temp Error	Ocorreu um erro de temperatura elevada.
		Fan Error	Ocorreu um erro da ventoinha.
		Sensor Error	Ocorreu um erro do sensor.
		Lamp Error	Ocorreu um erro da lâmpada.
		Lamp Failure	Ocorreu uma falha da lâmpada.
		Power Error	Ocorreu um erro de energia (Balastro).
		Internal Error	Ocorreu um erro interno.
		Auto Iris Error	Ocorreu um erro na íris automática.
		Airflow Error	Ocorreu um erro no fluxo de ar do filtro.
		Temp Warning	Ocorreu um aviso de temperatura elevada.
		Internal Warning	Ocorreu um aviso sobre o sistema interno.
		Airflow Decline	Ocorreu um erro de baixo fluxo de ar.
		Lamp Warning	Ocorreu um aviso da lâmpada. Execute as mesmas soluções utilizadas para o erro da lâmpada.
		Power Warning	Ocorreu um aviso de energia (Balastro).
		Direction Warning	O ângulo de utilização está fora do limite. Efetue o ajuste para o ângulo correto.
		Lamp Replacement	Foi acionada uma recomendação de substituição da lâmpada.
		Clean Filter	Ocorreu um aviso do filtro de ar.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
	Source	HDMI	Exibe o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Exibe as definições das Indicações no ecrã . Quando definido para Off , os menus ou as mensagens não serão exibidos nas imagens projectadas.
		Off	
	A/V Mute	On	Exibe o estado de funcionamento da função A/V mute.
		Off	
	Air Temp	-	Exibe a temperatura do ambiente de utilização.
	Temp Level	-	
Source	Source	HDMI	Exibe o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	-	Exibe a resolução do sinal de entrada seleccionado. No Signal: Nenhum sinal está a ser transmitido. Not Supported: O projector não suporta o sinal de entrada actual.
	Video Signal	-	Exibe o sinal de entrada de vídeo actual.
	Color Space	RGB	Exibe o espaço de cor do sinal de entrada seleccionado.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada seleccionado.
	V-Frequency	-	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada seleccionado.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Exibe a polaridade de sincronização.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Exibe o tipo de sincronização.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Exibe a resolução discriminada do sinal de entrada seleccionado.
	Video Level	Auto (Normal)	Exibe o nível de vídeo do projector.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



Os itens exibidos para a fonte variam de acordo com o modelo utilizado e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Signal Information	5V Detection	Detected	Exibe os resultados da detecção de sinais de 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Exibe a frequência TMDS do sinal de entrada seleccionado.
	TMDS H-Frequency	-	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada seleccionado.
	TMDS V-Frequency	-	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada seleccionado.
	DetChg 5CFHMP123	-	Exibe os factores de alterações do sinal.
	Stable Time	-	Exibe o tempo de funcionamento desde que a fonte de entrada foi determinada.
	HDCP Status	Non-HDCP	Exibe o estado HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	Exibe a versão HDCP.
	AVI Info VIC	-	Exibe as informações de VIC (AVI) do sinal de entrada seleccionado.
	AVI InfoChecksum	OK	Exibe o resultado da soma de verificação para AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Exibe o modo do sinal.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Exibe as informações espaço de cor (AVI) do sinal de entrada seleccionado.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	Permite exibir as informações sobre o sinal de imagem da porta HDBaseT.



Os itens exibidos para Signal Information variam de acordo com o modelo utilizado e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Network Wired	Projector Name	-	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.
	Connection Mode	HDBaseT	Exibe o caminho de ligação da LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Exibe as definições de HDCP.
		Off	
	IP Display	On	Mostra as definições de exibição do endereço IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	-	Exibe o endereço IP.
	MAC Address	-	Exibe o endereço MAC.
	Projector Name	-	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.
	Connection Mode	Quick	Exibe o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma rede sem fios.
		Advanced	
	SSID Display	On	Exibe as definições de exibição do SSID.
		Off	
	IP Display	On	Mostra as definições de exibição do endereço IP.
		Off	
	SSID	-	Exibe o SSID.
	IP Address	-	Exibe o endereço IP.
	DHCP	On	Exibe as definições de HDCP.
		Off	
	MAC Address	-	Exibe o endereço MAC.
	Security	No	Exibe as definições de segurança.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Exibe o estado de recepção para Wi-Fi.
Maintenance	Operation Time	-	Exibe o tempo total de funcionamento do projector.
	Lamp Op.Time	-	Apresenta as horas de funcionamento da lâmpada. (Normal)
	Lamp Op.Time PR	-	Apresenta as horas de funcionamento da lâmpada. (Modo Vertical)
Version	Número de série	-	Apresenta o número de série do videoprojector.
	Main	-	Apresenta a versão de firmware do projector.
	Video2	-	
	Sub	-	
	Sub2	-	
	HDBaseT	-	

Se ocorrer qualquer um dos problemas apresentados em seguida e os indicadores luminosos não apresentarem solução, consulte as páginas relativas a cada problema.

Problemas com imagens

• Não aparecem imagens A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul.	 Pág.189
• As imagens com movimento não aparecem Os vídeos reproduzidos num computador aparecem a preto ou não é projectada imagem, ou o vídeo não é reproduzido no computador.	 Pág.189
• A projecção pára automaticamente	 Pág.190
• Aparece a mensagem "Não Suportada"	 Pág.190
• Aparece a mensagem "Sem Sinal"	 Pág.190
• As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas	 Pág.191
• As imagens aparecem distorcidas ou com interferências	 Pág.191
• A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida Aparece apenas parte da imagem, as relações altura/largura da imagem não são as correctas ou a imagem aparece invertida de cima para baixo ou da esquerda para a direita.	 Pág.192
• As cores da imagem não estão correctas A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco, as cores aparecem esbatidas.	 Pág.193
• As imagens aparecem escuras	 Pág.194

Problemas ao iniciar a projecção

• O projector não liga	 Pág.194
---	--

Outros problemas

• Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo	 Pág.195
• O controlo remoto não funciona	 Pág.196
• Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo	 Pág.197
• Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus	 Pág.197
• Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector	 Pág.198
• "A bateria que mantém o relógio está fraca." é apresentada.	 Pág.198

Problemas com imagens

Não aparecem imagens

Verificar	Solução
Premiu o botão [I] no controlo remoto ou no painel de controlo?	Prima o botão [I] para ligar o projector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] para cancelar o modo A/V Mute. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.121
As definições do menu Configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições. ☛ Reiniciar - Reiniciar tudo Pág.163
A imagem a ser projectada aparece totalmente preta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
O Windows Media Center é apresentado em tamanho de ecrã completo? (Apenas durante a ligação à rede)	Se o Windows Media Center estiver no modo de ecrã inteiro, não é possível projectar utilizando uma ligação de rede. Reduza o tamanho do ecrã.
Está a ser visualizada uma aplicação que utiliza a função DirectX do Windows? (Apenas durante a ligação à rede)	As aplicações que utilizem a função DirectX do Windows podem não apresentar as imagens correctamente.

As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
O sinal de imagem do computador está a ser enviado para o LCD e para o monitor? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Modificar o sinal da imagem do computador apenas para saída externa. Verifique a documentação do computador ou contacte o respectivo fabricante.

Verificar	Solução
O conteúdo da imagem com movimento que está a tentar projectar está protegido por direitos de autor?	O videoprojector poderá não conseguir projectar imagens com movimento protegidas por direitos de autor e que estão a ser reproduzidas num computador. Para mais detalhes, consulte o manual do utilizador fornecido com o leitor.

A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O Modo Repouso está Activado ?	Prima o botão [⏻] para ligar o projector. Se não pretender usar Modo Repouso, modifique a definição para Desactivado. ☛ Avançado - Operação - Modo Repouso Pág.148

Aparece "Não Suportada."

Verificar	Solução
A resolução do sinal de imagem e a taxa de renovação correspondem ao modo? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Consulte a documentação do computador para saber como alterar a resolução de sinal de imagem e a taxa de renovação provenientes do computador. ☛ "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.250

Aparece "Sem Sinal."

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos.
Selecionou a porta correcta?	Mude a imagem premindo o botão [Search]. ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.62
Ligou o computador ou a fonte de vídeo?	Ligue o equipamento.

Verificar	Solução
Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns modelos de computadores, quando os sinais de imagens são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD ou monitor adicional. Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já está ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los. ☛ Documentação do computador

As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas

Verificar	Solução
A focagem está ajustada correctamente?	Certifique-se de que decorreram pelo menos 20 minutos após a projecção iniciar, prima o botão [Focus] no controlo remoto para ajustar a focagem. ☛ "Corrigir a focagem" Pág.38
O videoprojector está a uma distância correcta?	Está a projectar fora do limite de distância de projecção recomendado? Não ultrapasse os limites recomendados. ☛ "Tamanho do ecrã e distância de projecção" Pág.229
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.

As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ☛ "Ligar equipamento" Pág.48
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas. Utilize os cabos fornecidos com o videoprojector para verificar se os cabos que está a utilizar são a causa do problema.

Verificar	Solução
Selecionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.250 ☛ Documentação do computador
As definições Sinc. e Alinhamento estão ajustadas correctamente? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↶] do painel de controlo para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas, mesmo depois de efectuar o ajuste automático, também pode efectuar ajustes a partir do menu Configuração. ☛ Sinal - Alinhamento, Sinc. Pág.144
A Resolução está definida para outra opção que não Automático ? (Apenas quando projectar num ecrã dividido)	A imagem pode ficar encolhida se a Resolução do menu Configuração e a resolução da imagem projectada não forem iguais. Se a imagem estiver encolhida, defina a Resolução como Automático . ☛ Sinal - Resolução Pág.144

A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida

Verificar	Solução
O Tela foi definido correctamente?	Selecione o Tela adequado para o ecrã utilizado. ☛ "Definições de tela" Pág.32
O aspecto está ajustado correctamente?	Prima o botão [Aspect] para seleccionar um aspecto adequado para a fonte de entrada. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada " Pág.91
Está a projectar uma imagem de computador de formato panorâmico? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ Sinal - Resolução Pág.144
Ainda está a utilizar a função E-Zoom para ampliar a imagem?	Prima o botão [Esc] no controlo remoto para cancelar a função E-Zoom. ☛ "Ampliar parte da imagem (E-Zoom)" Pág.123
A função Escala está ativada?	Defina Escala como Desactivado no menu de configuração. ☛ Sinal - Escala Pág.144
O limite de exibição está restrito por Em branco ?	Defina corretamente Em branco no menu de configuração. ☛ Sinal - Em branco Pág.144

Verificar	Solução
A posição da imagem está ajustada correctamente?	(Apenas quando estiver a projectar sinais RGB analógico recebidos através da porta Computer) Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↶] do painel de controlo para ajustar a posição. Pode também ajustar a posição a partir do menu Configuração. ☛ Sinal - Posição Pág.144
O computador está configurado para apresentação parcial (em duas partes)? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Se a apresentação dupla estiver activada nas Propriedades de apresentação do Painel de controlo do computador, será projectada apenas cerca de metade da imagem do monitor do computador. Para apresentar toda a imagem no ecrã do computador, desactive a definição de exibição dupla. ☛ Documentação do controlador de vídeo do computador
Selecionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.250 ☛ Documentação do computador
A direcção da imagem está correcta?	Efectue as definições adequadas em Projecção a partir do menu Configuração. ☛ "Definições de instalação" Pág.29

As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
As definições dos sinais de entrada correspondem aos sinais provenientes do dispositivo ligado?	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ Sinal - Avançado - Sinal entrada Pág.144
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Brilho do menu Configuração. ☛ Imagem - Brilho Pág.142
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos. ☛ "Ligar equipamento" Pág.48
O Contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Contraste do menu Configuração. ☛ Imagem - Contraste Pág.142
O ajuste da cor está definido correctamente?	Ajuste as definições Gamma ou RGBCMY no menu Configuração. ☛ Imagem - Avançado Pág.142 ☛ "Ajustar a imagem" Pág.95

Verificar	Solução
A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente?	Ajuste as definições Saturação da cor e Cor do menu Configuração. ☛ Imagem - Saturação da cor, Cor Pág.142

As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Verifique as definições Brilho e Consumo de Energia do menu Configuração. ☛ Imagem - Brilho Pág.142 ☛ Definição - Consumo de Energia Pág.146
O Contraste  está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Contraste do menu Configuração. ☛ Imagem - Contraste Pág.142
É necessário substituir a lâmpada?	Quando se está a aproximar a altura em que deve substituir a lâmpada, as imagens começam a ficar mais escuras e a qualidade das cores diminui. Quando isto acontecer, substitua a lâmpada por uma nova. ☛ "Substituir a lâmpada" Pág.204
Só está a ser utilizado um videoprojector?	Verifique se o seguinte item está definido para escuro. ☛ Avançado - Projecção Múltipla - Nível do Brilho Pág.148

Problemas ao iniciar a projecção

O projector não liga

Verificar	Solução
Premiu o botão [⏻] no controlo remoto ou no painel de controlo?	Prima o botão [⏻] para ligar o projector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Desligue e volte a ligar cabo de corrente. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.

Verificar	Solução
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	É possível que haja um problema de contacto ou o cabo pode estar danificado. Volte a inserir o cabo de corrente. Se, mesmo assim, não conseguir resolver o problema, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
O Bloqueio operação está definido como Bloqueio geral ?	Prima o botão [1] do controlo remoto. Se não pretender utilizar o Bloqueio operação , altere a definição para Desactivado . ☛ "Bloqueio operação" Pág.134
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique o Sensor Ctrl Remoto no menu Configuração. ☛ Definição - Sensor Ctrl Remoto Pág.146
O cabo de alimentação foi ligado ou o disjuntor foi imediatamente desligado após a função Direct Power Off?	Quando a operação à esquerda é executada estando Direct Power On definido para Activado , a corrente pode não ser restabelecida. Prima o botão [1] para ligar o projector.
O interruptor de [ID] no controlo remoto está definido para a posição On?	Quando o interruptor estiver definido para a posição On, pode utilizar o controlo remoto para operar apenas um videoprojector com uma ID correspondente. Defina o interruptor de [ID] para a posição Off. ☛ "Definir a ID do controlo remoto" Pág.43
As lâmpadas e as suas tampas estão instaladas correctamente?	Se a lâmpada ou a sua tampa estiverem instaladas correctamente, a projector não pode ser ligado. Verifique a sua instalação. ☛ "Como substituir a lâmpada" Pág.204

Outros problemas

Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo

Verificar	Solução
Verifique se o cabo de áudio/vídeo está devidamente ligado ao videoprojector e à fonte de áudio.	Desligue o cabo da porta Audio e, de seguida, volte a ligar o cabo.
O volume do videoprojector foi ajustado para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som. ☛ Definição - Volume Pág.146 ☛ "Ajustar o volume" Pág.64

Verificar	Solução
O volume do computador ou da fonte da imagem foi ajustado para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] para cancelar o modo A/V Mute. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.121
O cabo possui a indicação de que não tem resistência (No resistance)?	Quando utilizar um cabo de áudio disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.
Está ligado com um cabo HDMI?	Se não houver transmissão de áudio quando efectuar a ligação através de um cabo HDMI, defina o equipamento ligado para a saída PCM.
Está seleccionada a entrada de áudio correcta?	Verifique a definição Configurações de Áudio do menu de configuração. ☛ Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio Pág.148

O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.24
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	Verifique o limite de funcionamento. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.24
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa.
Está seleccionada a definição correcta para o Sensor Ctrl Remoto ?	Verifique o Sensor Ctrl Remoto no menu Configuração. ☛ Definição - Sensor Ctrl Remoto Pág.146
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário. ☛ "Substituir as pilhas do controlo remoto" Pág.23
A ID do controlo remoto e a ID do projector correspondem?	Assegure-se de que a ID do projector que pretende operar e a ID do controlo remoto coincidem. Para operar todos os videoprojectores por controlo remoto independentemente da definição de ID, defina o interruptor de [ID] do controlo remoto para a posição Off. ☛ "Definições de ID" Pág.42

Verificar	Solução
A definição de Tipo Contr. Remoto coincide com o controlo remoto que está a utilizar?	Verifique o Tipo Contr. Remoto no menu de configuração. ☛ Avançado - Operação - Avançado - Tipo Contr. Remoto Pág.148
O cabo do controlo remoto opcional está ligado à porta Remote do videoprojector?	Se o cabo do controlo remoto estiver ligado, o receptor remoto do videoprojector está desactivado. Quando não estiver a utilizar o conjunto do cabo de controlo remoto, desligue-o da porta Remote.
A opção Comunic. Controle ou Extron XTP está definida para Activado ?	A porta Remote está desactivada. Ao utilizar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional, defina Comunic. Controle ou Extron XTP para Desactivado . ☛ Avançado - HDBaseT Pág.148
O bloqueio do botão do controlo remoto está activado?	Quando o bloqueio do botão do controlo remoto está activado, todos os botões excepto aqueles necessários para as operações básicas do controlo remoto estão desactivados. Mantenha premido o botão [] para cancelar o bloqueio dos botões do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" Pág.135

Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo

Verificar	Solução
As imagens são recebidas a partir de uma porta que não a porta Computer ou BNC?	Apenas os sinais RGB da porta de entrada Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo.
Está a projectar um ecrã dividido?	Apenas os sinais RGB projectados no ecrã esquerdo da porta Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo. ☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen) " Pág.118
O videoprojector está em modo de espera?	Verifique se as opções Modo de espera , Saída A/V e Saída Monitor do menu Configuração estão definidas correctamente. ☛ Avançado - Modo de espera, Configurações A/V Pág.148

Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus

Verificar	Solução
Altere a definição de Língua.	Ajuste a definição Língua no menu Configuração. ☛ Avançado - Língua Pág.148

Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

Verificar	Solução
O Modo de espera está definido para Comunic.Activada ?	Para utilizar a função Aviso de E-mail quando o videoprojector está no modo de espera, seleccione Comunic.Activada no Modo de espera do menu Configuração. ☛ Avançado - Modo de espera Pág.148
Ocorreu um erro fatal e o videoprojector parou subitamente?	Quando o videoprojector pára subitamente, não é possível enviar uma mensagem de correio electrónico. Se o estado de erro permanecer, contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
O videoprojector está a receber corrente?	Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
A função Aviso de E-mail está definida correctamente no menu Configuração?	Um e-mail de notificação de erro é enviado de acordo com as definições de Notificação no menu Configuração. Verifique se está definido correctamente. ☛ "Menu Notificação" Pág.160

Aparece a indicação "A bateria que mantém o relógio está fraca."

Verificar	Solução
A pilha que guarda as definições do relógio está a chegar ao fim da sua vida útil.	Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson

Verifique os números e, em seguida, aplique as seguintes medidas correctivas. Se não conseguir resolver o problema, contacte o seu administrador de rede, ou contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Event ID	Causa	Solução
0432 0435	Não foi possível iniciar o software de rede.	Reinicie o videoprojector.
0434 0482 0484 0485	A comunicação por rede está instável.	Verifique o estado da comunicação por rede e volte a efectuar a ligação depois de aguardar um pouco.
0433	Não é possível reproduzir imagens transferidas.	Reinicie o software de rede.
0481	A comunicação foi desligada do computador.	
0483 04FE	O software de rede terminou inesperadamente.	Verifique o estado das comunicações de rede. Reinicie o videoprojector.
0479 04FF	Ocorreu um erro de sistema no videoprojector.	Reinicie o videoprojector.
0891	Não é possível encontrar um ponto de acesso com o mesmo SSID.	Defina o computador, o ponto de acesso e o projector para o mesmo SSID.
0892	O tipo de autenticação WPA/WPA2 não corresponde.	Verifique se as definições de segurança LAN sem fios estão correctas. ☛ Rede - Rede sem fios Pág.156
0893	O tipo de encriptação TKIP/AES não coincide.	
0894	A comunicação foi desligada porque o videoprojector estabeleceu ligação com um ponto de acesso não autorizado.	Contacte o seu administrador de rede para obter mais informações.
0898	Não foi possível obter o DHCP.	Verifique se o servidor DHCP está a funcionar correctamente. Se não estiver a utilizar o DHCP, desactive a definição DHCP. ☛ Rede - Rede sem fios Pág.156 , Rede com fio Pág.159
0899	Outros erros de comunicação	Se o reinício do projetor ou do software de rede não resolver o problema, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojetores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson



Manutenção

Este capítulo fornece informações sobre operações de manutenção que garantem o melhor desempenho do videoprojector durante um longo período de tempo.

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.



Atenção

Quando efectuar a limpeza, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica. Se não o fizer, pode provocar um choque eléctrico.

Limpar a superfície do videoprojector

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio. Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou esta poderá ficar descolorada.

Limpar a lente

Para limpar a lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).



Aviso

Não utilize sprays que possuam gases inflamáveis para remover poeiras e sujidade das lentes. O projector poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas da lâmpada.

Importante

Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.

Limpar o filtro de ar

Quando a mensagem seguinte for apresentada e o indicador do filtro estiver intermitente, limpe o filtro de ar e a abertura para entrada de ar.

A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar."

"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

"O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar."

Importante

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Limpe o filtro de ar assim que a mensagem aparecer.
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Quando utilizar uma escova para limpar, utilize uma que tenha cerdas macias e longas e escove com suavidade. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.

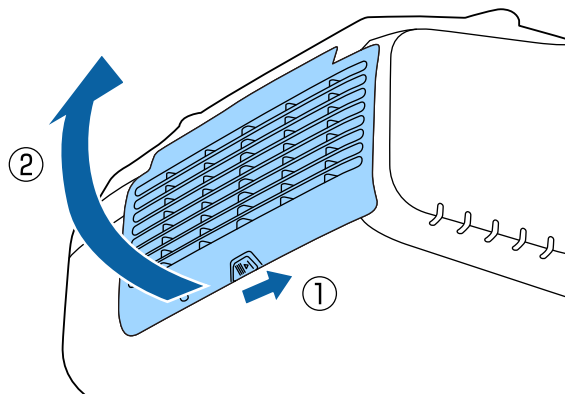
Limpar o filtro de ar

Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

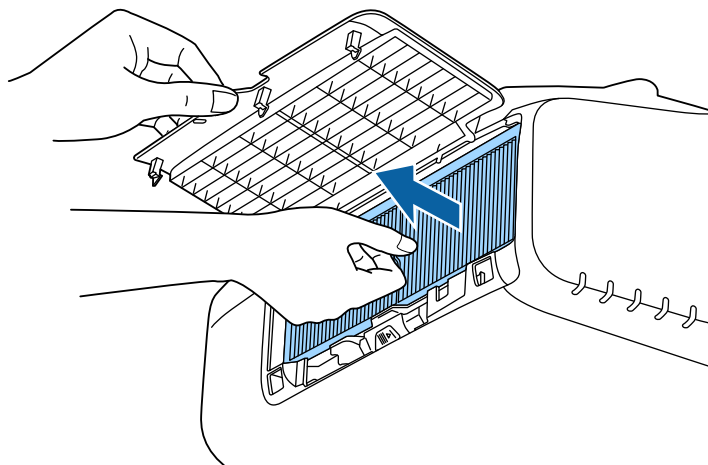
1

Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.

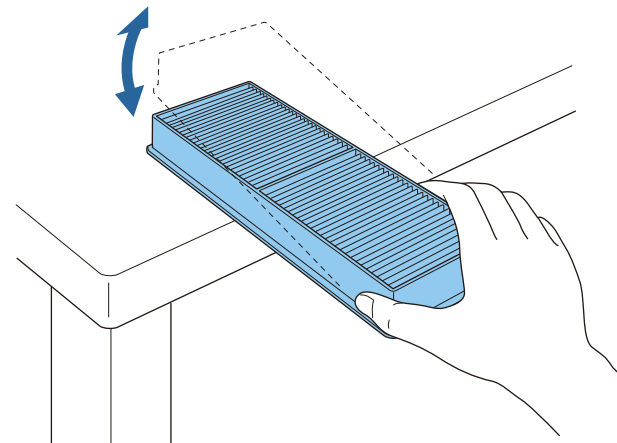
- 2** Abra a tampa do filtro de ar.
Faça deslizar a patilha de utilização da tampa do filtro de ar e abra a tampa.



- 3** Retire o filtro de ar.
Segure na patilha existente no centro do Filtro de ar e puxe-a a direito para fora.



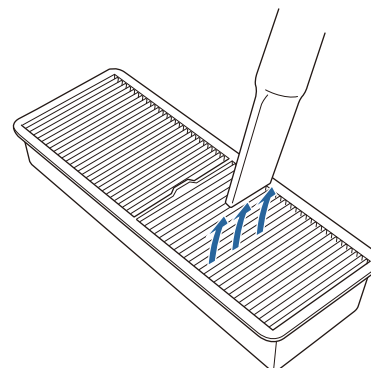
- 4** Com a frente (o lado com as patilhas) do filtro de ar virada para baixo, bata no filtro quatro ou cinco vezes para sacudir o pó. Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.



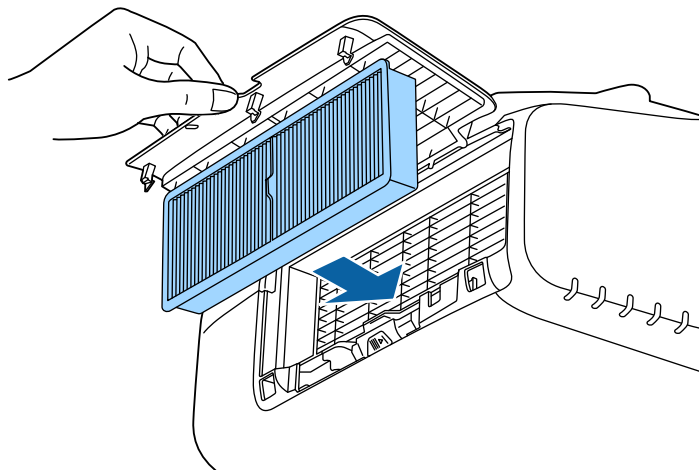
Importante

Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

- 5** Retire qualquer pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.



- 6** Substitua o filtro de ar.
Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



- 7** Feche a tampa do filtro de ar.



- Se aparecer frequentemente uma mensagem, mesmo depois de efectuar a limpeza, isso significa que deve substituir o filtro de ar. Substitua o filtro de ar por um novo.
☛ "Substituir o filtro de ar" [Pág.207](#)
- O filtro de ar deve ser limpo a aproximadamente cada 15 000 horas. Se utilizar o videoprojector em locais com muito pó, limpe estas áreas mais frequentemente.
- Os indicadores ou mensagens relativos a Aviso Limp Filtro Ar só são apresentados quando **Aviso Limp Filtro Ar** estiver definido para **Activado** no menu Configuração.
☛ **Avançado - Visor - Aviso Limp Filtro Ar** [Pág.148](#)

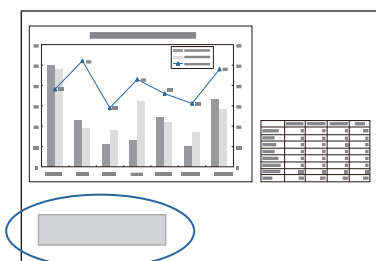
Esta secção explica como substituir a lâmpada e o filtro de ar.

Substituir a lâmpada

Período de substituição da lâmpada

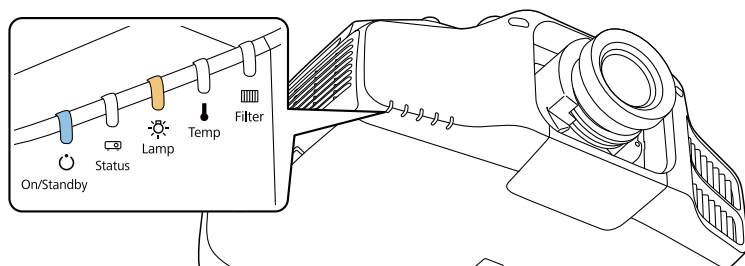
Deve substituir a lâmpada quando:

- É apresentada a seguinte mensagem.
"É hora de substituir a lâmpada. Contate seu revendedor de projetores Epson ou visite www.epson.com para adquirir o produto."



A mensagem é apresentada durante 30 segundos.

- O indicador de energia está a piscar em azul e o indicador da lâmpada está a piscar em laranja.



- A imagem projectada ficar mais escura ou a qualidade diminuir.

Importante

- Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova assim que possível, mesmo que esta ainda funcione.
- Não desligue repetidamente a corrente, nem volte a ligá-la de imediato. Ligar e desligar frequentemente a energia poderá diminuir o tempo de duração das lâmpadas.
- Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Deve ter sempre disponível uma lâmpada sobresselente para quando for necessário.
- Recomendamos a utilização de lâmpadas sobresselentes originais EPSON. A utilização de lâmpadas não originais poderá afectar a qualidade da projecção e a segurança. Quaisquer danos ou avarias causados pela utilização de lâmpadas não originais poderão não estar cobertos pela garantia da EPSON.



- Recomendamos que limpe o filtro de ar sempre que substituir a lâmpada.
 - ☛ "Limpar o filtro de ar" [Pág.201](#)
- Substitua o filtro de ar se estiver descolorido ou se aparecer uma mensagem mesmo depois de este ter sido limpo.
 - ☛ "Substituir o filtro de ar" [Pág.207](#)

Como substituir a lâmpada

Pode substituir a lâmpada mesmo que o videoprojector esteja suspenso do tecto.

Aviso

- Quando estiver a substituir a lâmpada porque esta deixou de funcionar, é possível que a lâmpada tenha partido. Se estiver a substituir a lâmpada de um videoprojector instalado no tecto, deve sempre assumir que a lâmpada está partida e deve colocar-se ao lado da tampa da lâmpada e nunca por baixo. Retire a tampa da lâmpada com cuidado. Tenha cuidado quando retirar a tampa da lâmpada pois podem cair pedaços de vidro partido e causar uma lesão. Se cair algum pedaço de vidro nos seus olhos ou boca, contacte imediatamente o seu médico.
- Nunca desmonte nem altere a lâmpada. Se instalar e utilizar uma lâmpada desmontada ou modificada no videoprojector, pode provocar um incêndio, um choque eléctrico ou um acidente.

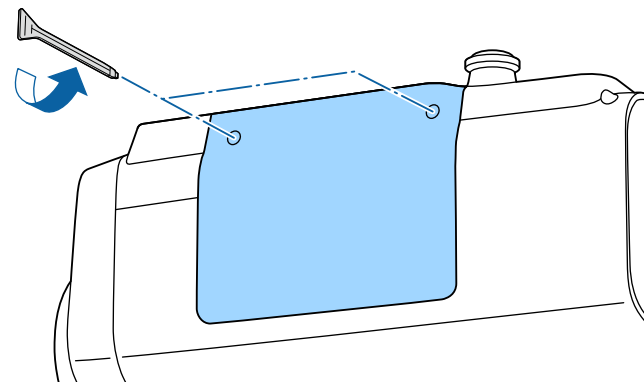
Atenção

Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente antes de retirar a respectiva tampa. Se a lâmpada ainda estiver quente, poderá queimar-se ou poderão ocorrer outros ferimentos. Depois de desligar o videoprojector, é necessária cerca de uma hora até que a lâmpada arrefeça o suficiente.

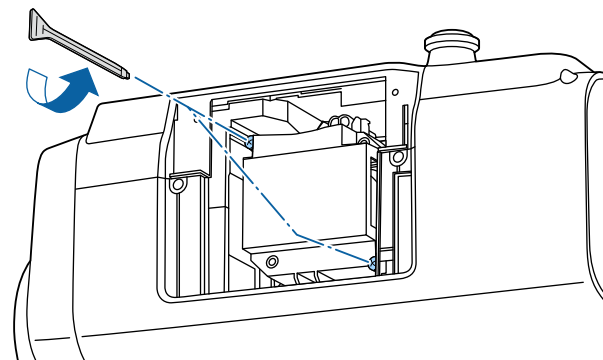
1 Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.

2 Aguarde até a lâmpada ter arrefecido e, em seguida, retire a tampa da lâmpada do projetor.

Desaperte o parafuso de fixação da tampa da lâmpada com a chave de fendas fornecida com a unidade da lâmpada nova ou uma chave de fendas em cruz e, em seguida, retire a tampa da lâmpada. Uma vez que há um fio ligado à tampa da lâmpada para evitar que caia, pode substituir a lâmpada mesmo que o videoprojector esteja instalado no tecto, pois a tampa da lâmpada não irá cair.



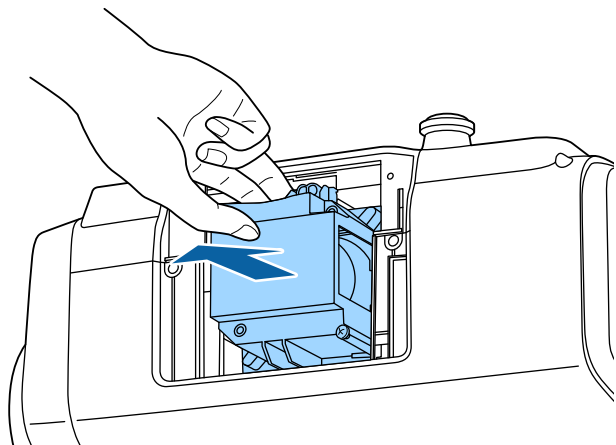
3 Desaperte os dois parafusos de fixação da lâmpada.



4 Retire a Lâmpada usada, puxando a pega.

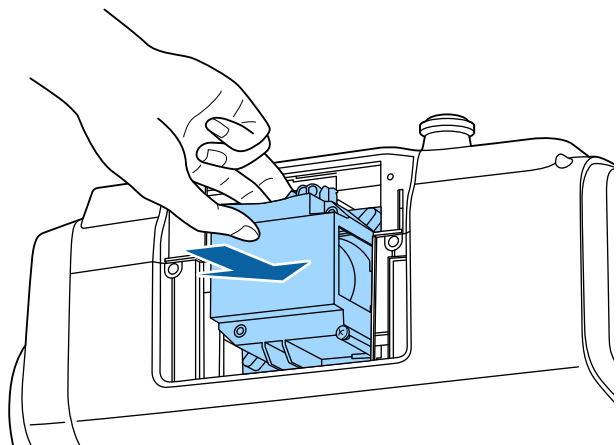
Se a lâmpada estiver estalada, substitua-a por uma lâmpada nova ou contacte o fornecedor para mais informações.

 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

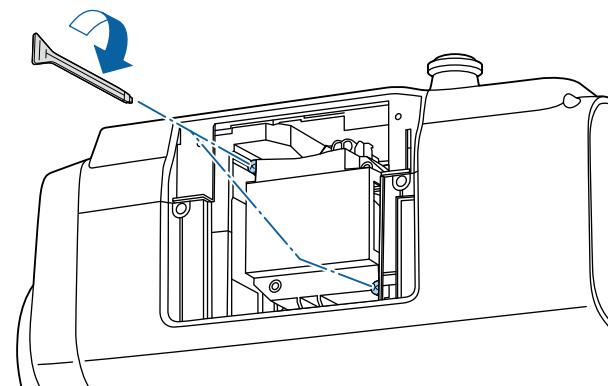


5 Instale a nova lâmpada.

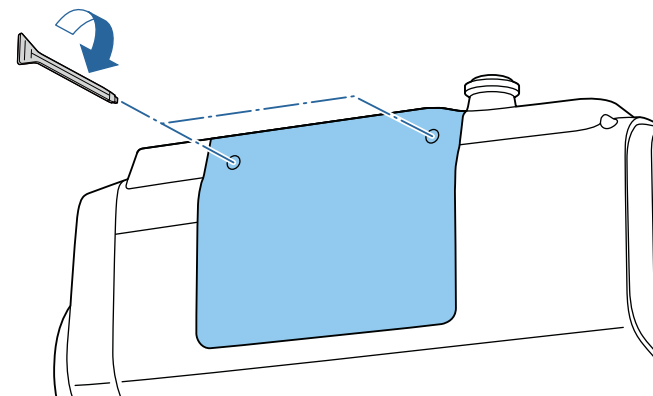
Introduza a lâmpada ao longo da calha na direcção correcta de forma a encaixá-la e empurre com firmeza até ao fundo.



6 Aperte os dois parafusos de fixação da lâmpada.



7 Volte a instalar a tampa da lâmpada.



Importante

- Certifique-se de que instala a lâmpada e a tampa da lâmpada correctamente. Se retirar a tampa das lâmpadas, as lâmpadas apagam-se automaticamente como medida de segurança. Se a lâmpada ou a respectiva tampa não estiverem instaladas correctamente, a lâmpada não acende. Instale a tampa da lâmpada de forma a encaixá-la com precisão sem a deformar.
- Este produto inclui um componente da lâmpada que contém mercúrio (Hg). Tenha em atenção as normas locais relativas à forma adequada de deitar fora os resíduos ou de os reciclar. Não deite fora a lâmpada tal como faria com qualquer outro resíduo.

Reiniciar as horas da lâmpada

O videoprojector regista as horas de funcionamento da lâmpada; quando chega a altura de substituir a lâmpada, existe uma mensagem e um indicador luminoso que o notificam do estado do videoprojector. Depois de substituir a lâmpada, certifique-se de que reinicia a contagem das **Horas da Lâmpada** no menu Configuração.

🔧 "Menu Reiniciar" [Pág.163](#)



Reinicie a contagem das **Horas da Lâmpada** apenas depois de substituir a lâmpada. Caso contrário, o período de substituição da lâmpada não será indicado correctamente.

Substituir o filtro de ar

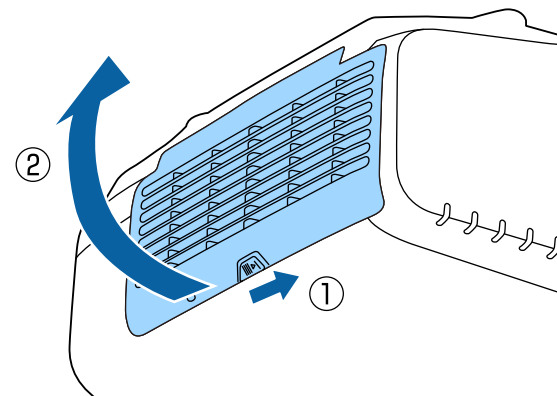
Período de substituição do filtro de ar

Se a mensagem aparecer frequentemente apesar de o filtro de ar ter sido limpo, substitua o filtro de ar.

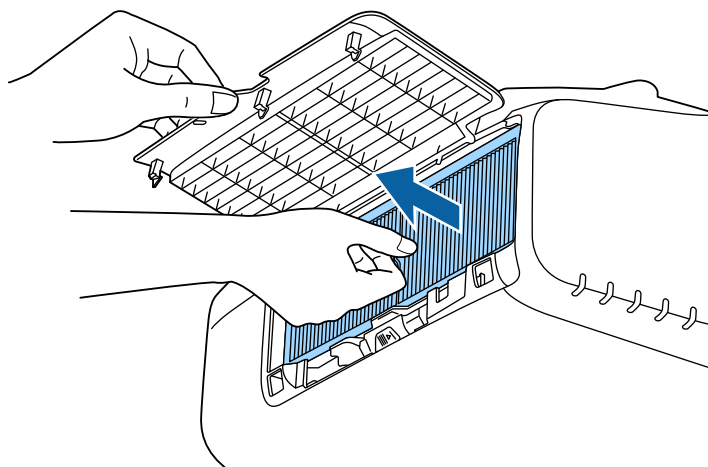
Como substituir o filtro de ar

Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

- 1** Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.
- 2** Abra a tampa do filtro de ar.
Faça deslizar a patilha de utilização da tampa do filtro de ar e abra a tampa.

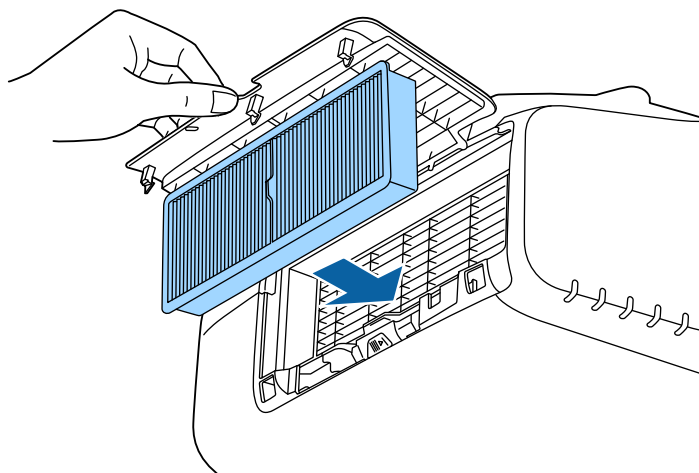


- 3** Retire o filtro de ar.
Segure na patilha existente no centro do Filtro de ar e puxe-a a direito para fora.



Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.
Material da moldura: Polipropileno
Material do filtro: Polipropileno

- 4** Coloque o novo filtro de ar.
Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



- 5** Feche a tampa do filtro de ar.

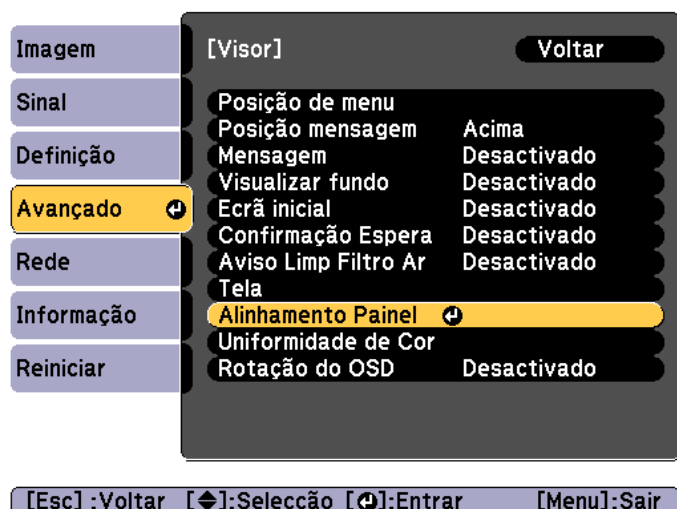
Alinhamento painel

Ajusta a deslocação de cor dos pixéis para o visor LCD. Pode ajustar os pixéis na horizontal e na vertical em 0,25 pixéis com um intervalo de ± 1 pixel.



- A qualidade da imagem pode diminuir depois de efectuar o alinhamento do LCD.
- As imagens de pixéis que se prolongam para além da margem do ecrã projectado não são apresentadas.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Alinhamento Paine** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 4 Active **Alinhamento Paine**.



- (1) Seleccione **Alinhamento Paine** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 5 Seleccione a cor que pretende ajustar.

- (1) Seleccione **Selecionar Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **R** (vermelho) ou **B** (azul) e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 6 Seleccione a cor da grelha apresentada ao efectuar ajustes em **Cor do Padrão**.

- (1) Seleccione **Cor do Padrão** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Seleccione uma combinação de R (vermelho), G (verde) e B (azul) para a cor da grelha.

R/G/B: apresenta uma combinação de três cores, vermelho, verde e azul. A cor real da grelha é branco.

R/G: está disponível quando **R** for seleccionado em **Selecionar Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, vermelho e verde. A cor real da grelha é amarelo.

G/B: está disponível quando **B** for seleccionado em **Selecionar Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, verde e azul. A cor real da grelha é ciano.

- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 7** Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵]. Quando a mensagem for apresentada, volte a premir o botão [↵].

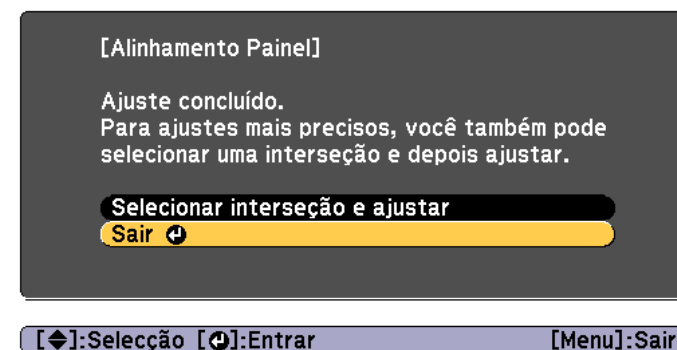
O ajuste é iniciado. Os quatro cantos são ajustados por ordem, começando pelo canto superior esquerdo.



A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

- 8** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para efectuar ajustes e, em seguida, prima o botão [↵] para passar ao próximo ponto de ajuste.

- 9** Quando tiver ajustado os quatro cantos, seleccione **Sair** e prima o botão [↵].



Se considerar que é necessário efectuar mais ajustes depois de corrigir os quatro pontos, seleccione **Selecionar interseção e ajustar** e, em seguida, prossiga com os ajustes.

Uniformidade de cor

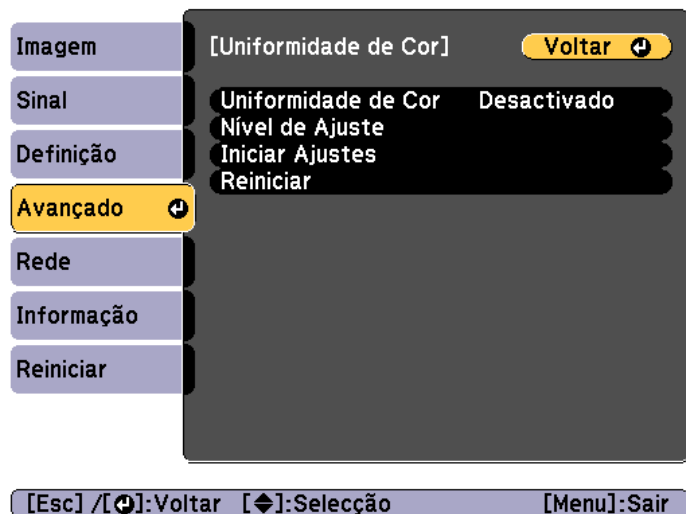
Ajusta o tom de cor para todo o ecrã.



O tom de cor poderá não ser uniforme, mesmo depois de executar a função de uniformidade de cor.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3** Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].

É visualizado o seguinte ecrã.



Uniformidade de Cor: Ativa ou desativa a uniformidade de cor.

Nível de Ajuste: Existem oito níveis, desde o branco, passando pelo cinzento e acabando no preto. Pode ajustar cada nível individualmente.

Iniciar Ajustes: inicia os ajustes de uniformidade de cor.

Reiniciar: repõe as predefinições de todos os ajustes e definições de **Uniformidade de Cor**.



A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste de **Uniformidade de Cor**. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

4 Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].

5 Defina para **Activado** e, em seguida, prima o botão [Esc].

6 Seleccione **Nível de Ajuste** e prima o botão [↵].

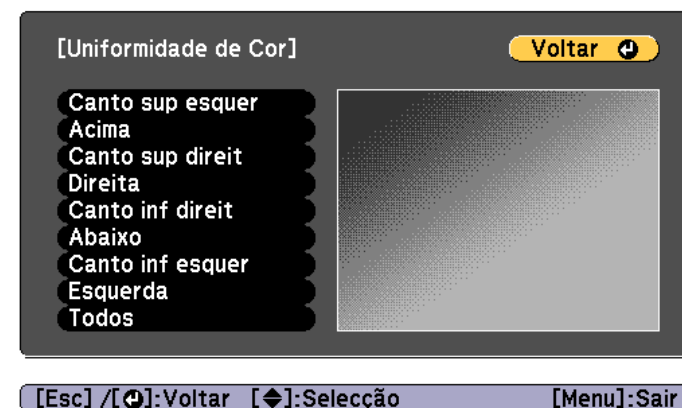
7 Utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.

8 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

9 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].

10 Selecione a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

Ajuste primeiro as áreas exteriores e, em seguida, ajuste todo o ecrã.



11 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para ajustar.

Prima o botão [◀] para diminuir a intensidade do tom de cor.

Prima o botão [▶] para aumentar a intensidade do tom de cor.



- 12** Regresse ao passo 6 e ajuste cada nível.
- 13** Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].



Apêndice

Acerca do EasyMP Monitor

O EasyMP Monitor permite efectuar operações, como por exemplo, verificar o estado dos vários videoprojectores Epson que estão ligados a uma rede a partir do monitor de um computador e controlar os videoprojectores a partir do computador.

Pode transferir o EasyMP Monitor a partir do seguinte website.

<http://www.epson.com>

Sobre o Message Broadcasting

O Message Broadcasting é um software plug-in para o EasyMP Monitor.

O Message Broadcasting pode ser utilizado para enviar uma mensagem (ficheiro JPEG) a projectar em todos os videoprojectores Epson ou em projectores especificados ligados na rede.

Os dados podem ser enviados manualmente ou enviados automaticamente utilizando as Definições do temporizador do EasyMP Monitor.

Transfira o software Message Broadcasting do seguinte site Web.

<http://www.epson.com>

Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)

Utilizando um Web browser de um computador ou dispositivo móvel ligado ao projetor numa rede, pode definir as funções e controlar o projetor. Esta função permite executar operações de controlo e configuração remotamente. Pode controlar também um projetor específico quando utiliza vários projetores.

Utilize o Web browser Internet Explorer 9,0 ou posterior. Utilize o Safari para o OS X.



Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode utilizar o Web browser para efectuar definições e controlos mesmo que o videoprojetor esteja no modo de espera (corrente desligada).

🖱 **Avançado - Modo de espera** Pág.148

Exibir o ecrã Epson Web Control

Utilize o seguinte procedimento para exibir o ecrã Epson Web Control.

Certifique-se de que o seu dispositivo e o projetor estão preparados para ligar à rede.



Se o seu Web browser estiver configurado para ligar através de um servidor proxy, não será possível exibir o ecrã Epson Web Control. Para visualizar o Controlo Web, tem de fazer as definições necessárias para que o servidor proxy não seja utilizado na ligação.

1

Ligue o seu dispositivo à mesma rede do projetor ligado.

O método de ligação varia de acordo com o dispositivo. Para obter mais detalhes, consulte o manual fornecido com o seu dispositivo. Ao utilizar um tablet, verifique as definições Wi-Fi.

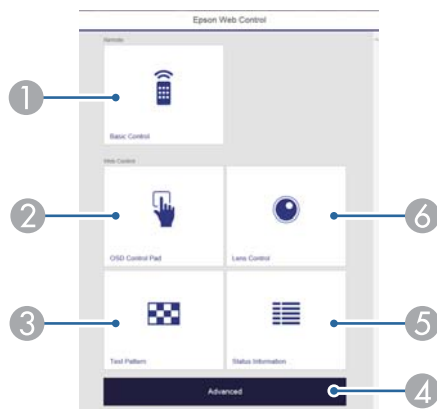
2

Abra o Web browser no seu dispositivo.

3

Efetue a ligação introduzindo o endereço do projetor ligado no campo de URL do Web browser.

O ecrã Home é exibido.



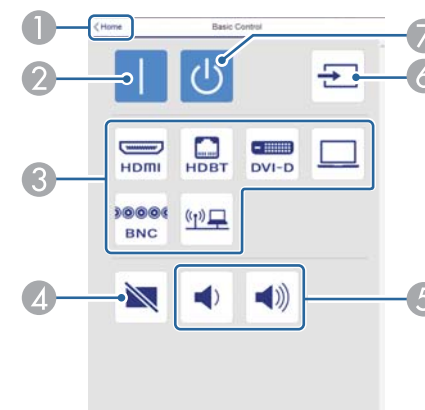
- 1 **Basic Control**
 "Ecrã Basic Control" [Pág.215](#)
- 2 **OSD Control Pad**
 "Ecrã OSD Control Pad" [Pág.216](#)
- 3 **Test Pattern**
 "Ecrã de ajuste do Padrão de Teste" [Pág.218](#)
- 4 **Advanced**
 É direcionado para o ecrã Advanced.
- 5 **Status Information**
 "Ecrã Status Information" [Pág.218](#)
- 6 **Lens Control**
 "Ecrã Lens Control" [Pág.216](#)



- Quando executar as funções a partir do ecrã inicial, poderá ser-lhe pedido para introduzir o nome de utilizador e a palavra-passe.
 Estão disponíveis os seguintes dois tipos de nomes de utilizador e palavras-passe.
 Remote: O nome do utilizador é "EPSONREMOTE" e a palavra-passe predefinida é "guest".
 Web Control: O nome de utilizador é "EPSONWEB" e a palavra-passe predefinida é "admin".
- Não é possível alterar o nome de utilizador. Pode mudar a palavra-passe no menu Rede do menu Configuração.
Rede - Básicas - Senha Remote, Palav-passe/Co.Web
[Pág.141](#)
- Deve introduzir o nome de utilizador para Palav-passe/Co.Web mesmo quando a palavra-passe está desativada.

Ecrã Basic Control

Pode efetuar operações básicas no projetor.

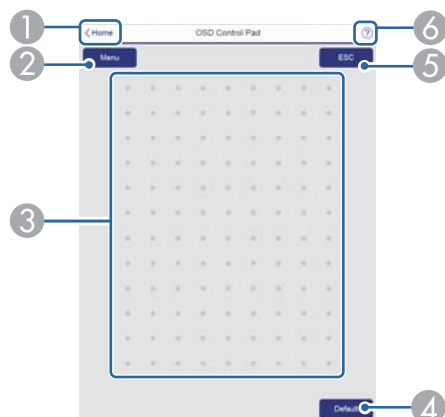


- 1 Acede ao ecrã inicial.
- 2 Permite ligar o videoprojector.

- 3 Muda para a imagem pretendida.
- 4 Liga e desliga o vídeo e o áudio.
- 5 Permite ajustar o volume.
- 6 Deteta automaticamente o sinal de entrada.
- 7 Permite desligar o videoprojector.

Ecrã OSD Control Pad

Pode ajustar as definições do menu Configuração do projetor.



- 1 Acede ao ecrã inicial.
- 2 Apresenta e fecha o menu Configuração.
- 3 Pode utilizar o menu Configuração utilizando o dedo ou o rato.
Deslize rapidamente o dedo para seleccionar um item e toque para confirmar a seleção.
- 4 Ativado quando **Default**: Reiniciar é exibido no guia do menu Configuração. As definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.
- 5 Volta ao nível anterior do menu Configuração.
- 6 Exibe informações sobre como utilizar o painel de controlo OSD.



Os itens do menu Configuração que não podem ser configurados no Epson Web Control estão listados abaixo.

- Menu Definição - Botão Usuário
- Menu Avançado - Visor - Posição mensagem
- Menu Avançado - Logótipo utilizador
- Menu Avançado - Operação - Avançado - Terminador BNC Sync, Buffer de HDMI DDC, Buffer de DVI-D DDC, Tipo de Lente
- Menu Avançado - Operação - Calibração de lente
- Menu Avançado - Língua
- Menu Reiniciar - Reinic. Horas Lâmpada

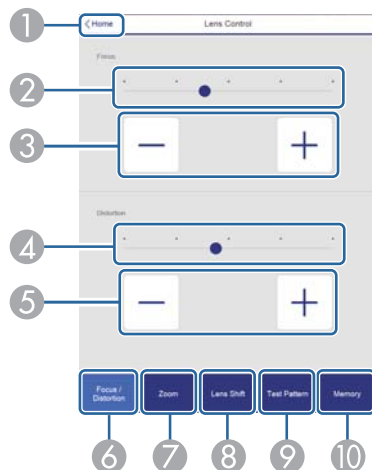
As definições das opções disponíveis em cada menu são as mesmas do menu Configuração do videoprojector.

☞ "Menu de Configuração" [Pág.138](#)

Ecrã Lens Control

Pode ajustar a lente do projetor.

Ecrã Focagem/Distorção

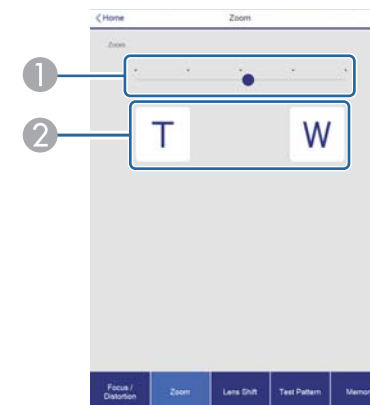


- 1 Acede ao ecrã inicial.
- 2 Move o controlo de deslize para ajustar a focagem.
- 3 Prima os botões para ajustar a focagem.
- 4 Move o controlo de deslize para ajustar a deformação da imagem.*
- 5 Prima os botões para ajustar a deformação da imagem.*
- 6 Exibe o ecrã de ajuste de Focagem/Distorção.
- 7 Exibe o ecrã de ajuste de Zoom.
- 8 Exibe o ecrã de ajuste de Deslocação da Lente.
- 9 Exibe o ecrã de ajuste do Padrão de Teste.
- 10 Exibe o ecrã de ajuste de Memória.

* Esta opção não está disponível para ELPLU02.

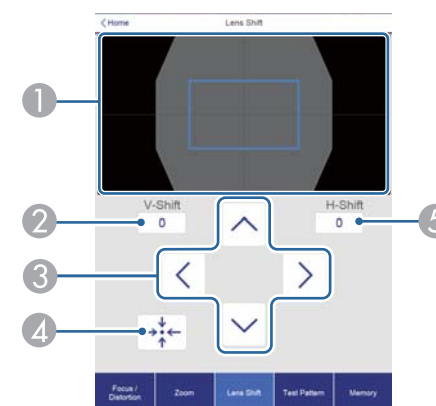
Ecrã de ajuste de Zoom

Não está disponível para ELPLX01 e ELPLR04.



- 1 Move o controlo de deslize para ajustar o zoom.
- 2 Prima os botões para ajustar o zoom.

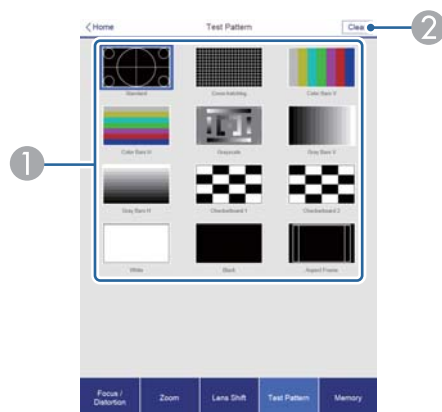
Ecrã de ajuste de Deslocação da Lente



- 1 Exibe a posição da imagem na forma de um quadrado azul. Ao deslocar a posição da imagem, é exibido um quadrado vermelho no destino.
- 2 Exibe a posição vertical da imagem. Pode especificar diretamente a posição tocando na mesma e introduzindo um número.
- 3 Desloca a imagem para cima, baixo, esquerda ou direita.

- 4 Desloca a lente para a posição inicial ao premir o botão [OK] no ecrã de confirmação.
- 5 Exibe a posição horizontal da imagem. Pode especificar diretamente a posição tocando na mesma e introduzindo um número.

Ecrã de ajuste do Padrão de Teste

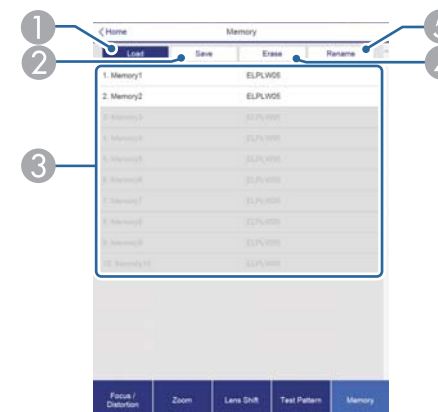


- 1 É apresentado um padrão de teste.
- 2 Fecha o padrão de teste.

Ecrã de ajuste de Memória

Consulte o seguinte para obter mais detalhes sobre a função de memória.

☛ "Função de memória" [Pág.126](#)

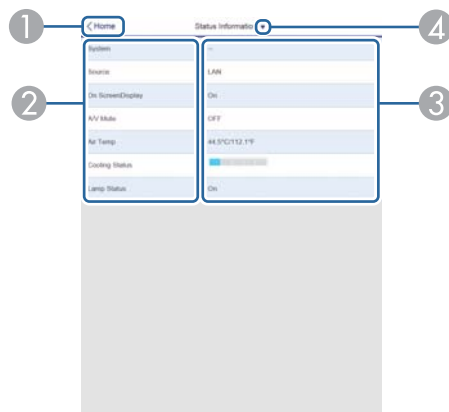


- 1 Carrega uma memória.
- 2 Guarda uma memória.
- 3 Exibe uma lista de memórias.
- 4 Apaga uma memória.
- 5 Altera o nome de uma memória.

Ecrã Status Information

Pode consultar o estado do projetor. Consulte o seguinte para obter mais detalhes.

☛ "Ler as informações de estado" [Pág.181](#)



- 1 Accede ao ecrã inicial.
- 2 Exibe o nome do item.
- 3 Exibe o estado de cada item.
- 4 Seleciona uma categoria de entre as seguintes.
Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version

Utilizar a função Aviso de E-mail para comunicar problemas

Quando selecciona Aviso de E-mail, são enviadas mensagens de aviso para os endereços de correio electrónico predefinidos quando surge um aviso ou ocorre um problema com um videoprojector. Isto permitirá ao operador ser avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.

☞ **Rede - Notificação - Aviso de E-mail** [Pág.161](#)



- É possível registar um máximo de três destinos (endereços) para aviso e as mensagens de aviso podem ser enviadas para os três destinos em simultâneo.
- Se um projector tiver um problema grave e subitamente deixar de funcionar, poderá não conseguir enviar uma mensagem para avisar o operador acerca do problema.
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic. Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).

☞ **Avançado - Modo de espera** [Pág.148](#)

Ler aviso de erro enviado por correio

Quando a função Aviso de E-mail está definida para Activado e ocorre um problema/aviso no videoprojector, é enviada a seguinte mensagem de correio electrónico.

Remetente: O endereço de e-mail definido em **De**

Assunto: EPSON Projector

Linha 1: Nome do videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 3 e seguintes: detalhes do problema

Os detalhes do problema são enumerados linha por linha. Os conteúdos das mensagens principais são apresentados em seguida.

- Clean Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp cover is open.

- Lamp timer failure
- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
O videoprojector não recebe qualquer sinal. Verifique o estado da ligação ou verifique se a fonte do sinal está ligada.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)
- Incorrect projection mode
- Projection angle mismatch
- Lens shift error

Consulte a seguinte secção para saber como resolver problemas/avisos.

☞ "Consultar os indicadores" [Pág.175](#)

Gerir utilizando o SNMP

Se definir o **SNMP** para **Activado** no menu Configuração, são enviadas mensagens de aviso para o computador especificado quando surge um aviso ou ocorre um problema. Isto permitirá ao operador ser avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.

☞ Rede - Notificação - SNMP [Pág.161](#)



- O SNMP deve ser gerido por um administrador de rede ou por alguém que conheça bem a rede.
- Para usar a função SNMP para controlar o projector, deverá instalar o programa de gestão SNMP no seu computador.
- O Agente SNMP para este projector está em conformidade com a versão 1 (SNMPv1).
- A função de gestão utilizando SNMP não pode ser utilizada através de uma rede sem fios no modo de ligação Rápido.
- É possível guardar até dois endereços IP de destino.

Comandos ESC/VP21

Pode controlar o videoprojector a partir de um dispositivo externo utilizando comandos ESC/VP21.

Lista de comandos

Quando o comando de ligação é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector já estiver ligado, emite o código ":" (3Ah).

Depois de receber um comando, o videoprojector executa o comando, emite o código ":" e recebe o comando seguinte.

Se o processamento do comando terminar com um erro, o videoprojector emite uma mensagem de erro e o código ":".

Os conteúdos principais são apresentados em seguida.

Item			Comando
Ligar/desligar	Activado		PWR ON
	Desactivado		PWR OFF
Seleccção do sinal	Computador	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11

Item			Comando
	BNC	Componentes	SOURCE 14
		Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componentes	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	DVI-D		SOURCE A0
	HDBaseT		SOURCE 80
A/V Mute Activado/Desactivado	Activado		MUTE ON
	Desactivado		MUTE OFF

Adicione um código de retorno do carro (CR) (0Dh) ao final de cada comando e efectue a transmissão.

Para mais detalhes, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Esquemas dos cabos

Ligação em série

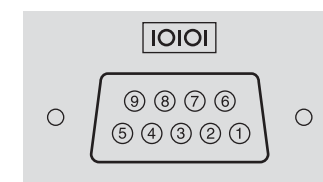
- Forma do conector: mini D-Sub de 9 pinos (macho)

- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C

<No videoprojector>



<No computador>



<No videoprojector>

(Cabo de série do PC)

<No computador>

GND	5	_____	5	GND
TD	3	_____	3	TD
RD	2	_____	2	RD

Nome do sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)

Protocolo de comunicação

- Predefinição de taxa de baud: 9600 bps
- Comprimento de dados: 8 bits
- Paridade: nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum

Sobre o PJLink

A norma PJLink foi estabelecida pela JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) como protocolo padrão para o controlo de projectores compatíveis com redes e como parte dos seus esforços de normalização de protocolos de controlo de projectores.

O projector está em conformidade com a norma PJLink Class2 estabelecida pela JBMIA.

O número da porta utilizado para a função de pesquisa PJLink é 4352 (UDP).

Antes de poder utilizar o PJLink, é necessário efectuar definições de rede. Consulte a secção indicada em seguida para obter mais informações sobre as definições de rede.

☛ "Menu Rede" [Pág.154](#)

Está em conformidade com todos os comandos, excepto com os comandos seguintes definidos pela norma PJLink Class2 e o acordo foi confirmado pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Comandos não compatíveis

Função		Comando PJLink
Definições Mute	Definir a interrupção de imagem	AVMT 11
	Definir a interrupção de som	AVMT 21

• Portas de entrada e respectivo número da fonte de entrada

Nome da porta de entrada	Número da fonte de entrada
Computador	11
BNC	13

Nome da porta de entrada	Número da fonte de entrada
DVI-D	31
HDMI	32
LAN	52
HDBaseT	56

- Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"

EPSON

- Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"

EPSON G7905U/G7900U

EPSON G7500U

EPSON G7400U

EPSON G7200W

EPSON G7000W

EPSON G7805/G7800

EPSON G7100

Sobre o Crestron RoomView®

O Crestron RoomView® é um sistema de controlo integrado fornecido pela Crestron®. Pode ser utilizado para monitorizar e controlar vários dispositivos ligados numa rede.

O videoprojector suporta o protocolo de controlo e pode ser utilizado num sistema equipado com Crestron RoomView®.

Visite o sítio Web da Crestron® para obter mais informações sobre o Crestron RoomView®. (Suportadas apenas visualizações em Inglês.)

<http://www.crestron.com>

Em seguida, é apresentada uma breve descrição do Crestron RoomView®.

• Operações remotas utilizando um Web browser

Pode utilizar um videoprojector a partir do computador tal como a partir de um controlo remoto.

• Monitorizar e controlar com software de aplicação

Pode utilizar o Crestron RoomView® Express ou o Crestron RoomView® Server Edition fornecidos pela Crestron® para monitorizar dispositivos no sistema, comunicar com o suporte técnico e enviar mensagens de emergência. Consulte o seguinte sítio Web para obter mais informações.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Este manual descreve como efectuar operações no seu computador utilizando um Web browser.



- Pode introduzir apenas caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.
- Não é possível utilizar as seguintes funções enquanto estiver a usar o Crestron RoomView®.
 ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" [Pág.214](#)
 Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).
 ☛ **Avançado - Modo de espera** [Pág.148](#)

- Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.

- Defina a opção **Crestron RoomView** para **Activado** no menu **Rede**.

☛ **Rede - Outros - Crestron RoomView** [Pág.161](#)

1 Inicie o Web browser no computador.

2 Introduza o endereço IP do videoprojector no campo de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado.

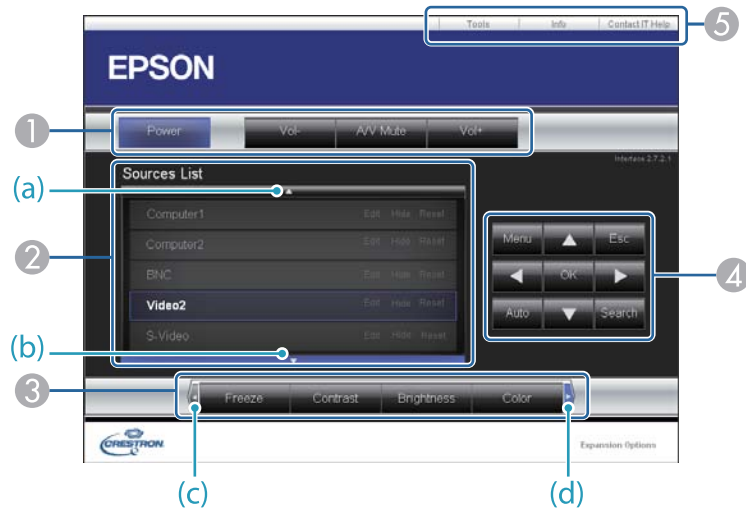
É apresentada a janela de operações.

Utilizar um videoprojector a partir do computador

Visualizar a janela de operações

Verifique o seguinte antes de efectuar quaisquer operações.

Utilizar a janela de operações



1 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões.

Botão	Função
Power	Liga ou desliga o projector.
Vol-/Vol+	Regula o volume.
A/V Mute	Liga e desliga o vídeo e o áudio. ☞ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.121

2 Muda para a imagem proveniente da fonte de entrada seleccionada. Para visualizar fontes de entrada não apresentadas em Source List, faça clique em (a) ou (b) para percorrer a lista para cima ou para baixo. A fonte de entrada do sinal de vídeo actual é apresentada a azul. Pode mudar o nome da fonte, se necessário.

3 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões. Para visualizar os botões não apresentados em Source List, faça clique em (c) ou (d) para percorrer a lista para a esquerda ou para a direita.

Botão	Função
Freeze	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. ☞ "Fixar a imagem (Congelamento)" Pág.123
Contrast	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
Brightness	Ajusta o brilho das imagens.
Color	Ajusta a saturação de cor das imagens.
Sharpness	Ajusta a nitidez das imagens.
Zoom	Clique no botão [⊕] para ampliar a imagem sem alterar o tamanho da projecção. Clique no botão [⊖] para reduzir uma imagem que foi ampliada com o botão [⊕]. Clique nos botões [▲] [▼] [◀] [▶] para mudar a posição de uma imagem ampliada. ☞ "Ampliar parte da imagem (E-Zoom)" Pág.123

4 Os botões [▲] [▼] [◀] [▶] efectuam as mesmas operações que os botões [▲] [▼] [◀] [▶] do controlo remoto. Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos outros botões.

Botão	Função
OK	Efectua a mesma operação que o botão [↵] do controlo remoto. ☞ "Controlo remoto" Pág.19
Menu	Apresenta e fecha o menu Configuração.

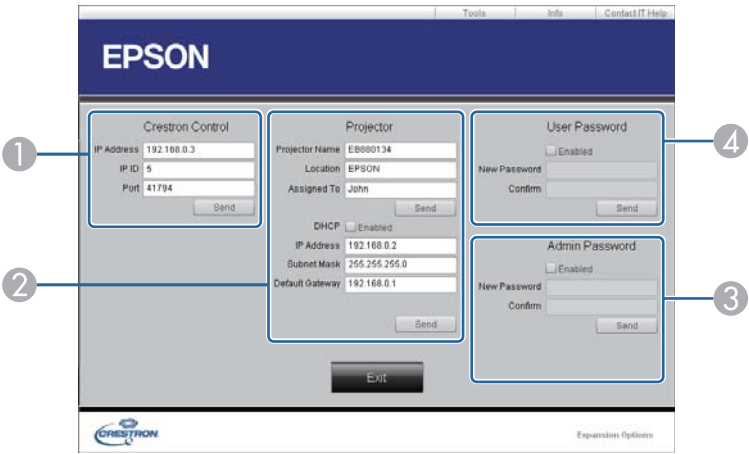
Botão	Função
Auto	Se clicar nesta opção durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição.
Search	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.62
Esc	Efectua a mesma operação que o botão [Esc] do controlo remoto. ☛ "Controlo remoto" Pág.19

5 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos separadores.

Tab	Função
Contact IT Help	Apresenta a janela de suporte técnico. Utilizada para enviar mensagens para o administrador e para receber mensagens do administrador utilizando o Crestron RoomView® Express.
Info	Apresenta informações sobre o videoprojector que está actualmente ligado.
Tools	Muda definições no videoprojector que está actualmente ligado. Consulte a secção seguinte.

Utilizar a janela de ferramentas

A janela seguinte é apresentada quando clica no separador **Tools** da janela de operações. Pode utilizar esta janela para mudar definições no videoprojector que está actualmente ligado.



1 **Crestron Control**
Efectue definições para os controladores centrais Crestron®.

2 **Projector**
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
Projector Name	Introduza um nome para diferenciar o videoprojector que está actualmente ligado de outros videoprojectores existentes na rede. (O nome pode conter até 15 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Location	Introduza um nome do local de instalação para o videoprojector que está actualmente ligado na rede. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)
Assigned To	Introduza um nome de utilizador para o videoprojector. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)

Item	Função
DHCP	Selecione a caixa de verificação Enabled para utilizar o DHCP. Não é possível introduzir um endereço IP se o DHCP estiver activado.
IP Address	Introduza o endereço IP que pretende atribuir ao videoprojector que está actualmente ligado.
Subnet Mask	Introduza uma máscara de sub-rede para o videoprojector que está actualmente ligado.
Default Gateway	Introduza o endereço gateway para o videoprojector que está actualmente ligado.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em Projector .

3 Admin Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela Tools.
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela Tools. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em New Password . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em Admin Password .

4 User Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela de operações no computador.
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela de operações. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em New Password . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em User Password .

Encontram-se disponíveis os acessórios opcionais e consumíveis seguidamente indicados. Adquirir estes produtos à medida que forem sendo necessários. A seguinte lista de acessórios opcionais e consumíveis foi atualizada em: janeiro de 2019. Os pormenores sobre os acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país onde são adquiridos.

Acessórios opcionais

Unidade da lente

ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08

Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre a distância de projecção para cada lente.

☛ "Tamanho do ecrã e distância de projecção" [Pág.229](#)

Cabo de computador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Este cabo é igual ao cabo de computador fornecido com o videoprojector.

Cabo de computador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Cabo de computador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Utilize um destes cabos mais compridos se o cabo de computador fornecido com o videoprojector for demasiado curto.

Cabo de vídeo componente ELPKC19

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/RCA macho ×3)

Utilize este cabo para ligar uma fonte de [Vídeo componentes](#) .

Conjunto de cabo para controlo remoto ELPKC28

(10 m, conjunto de 2 unidades)

Utilize-o para garantir o funcionamento do controlo remoto à distância.

Receptor de rato sem fios ELPST16

Utilize-o para usar o controlo remoto do projector para controlar o ponteiro do rato no computador ou para pagnar para cima e para baixo.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Este transmissor efectua transmissões de longo alcance para sinais HDMI e sinais de controlo para um cabo LAN. Com base na norma [HDBaseT](#) . (HDCP 2.2 não é suportado).

Unidade de rede local sem fios ELPAP10

Utilizada para ligar o videoprojector a um computador sem fios e para projecções.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09

Utilize quando pretender estabelecer rapidamente uma ligação exclusiva entre o videoprojector e um computador com o Windows instalado.

Polarizador ELPPL01

Utilize quando empilhar dois projetores e ao projetar imagens 3D.

Óculos 3D passivos (conjunto padrão de cinco unidades) ELPGS02A

Óculos 3D passivos (conjunto de cinco unidades para crianças) ELPGS02B

Óculos 3D polarizados passivos. Utilize-os quando visualizar imagens 3D com os videoprojectores.

Câmara para Documentos ELPDC13, ELPDC21

Utilize quando pretender projectar imagens como, por exemplo, livros, documentos OHP ou diapositivos.

Cabo de Segurança ELPWR01

Utilize este acessório para fixar o projetor no suporte para montagem no teto.

Extensão (450 mm)* ELPFP13

Extensão (700 mm)* ELPFP14

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

Suporte para montagem no tecto* ELPMB22**Suporte para montagem no teto baixo* ELPMB47****Suporte para montagem no teto alto* ELPMB48**

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

- * Para suspender o videoprojector a partir do tecto, é necessário conhecimento técnico. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Consumíveis

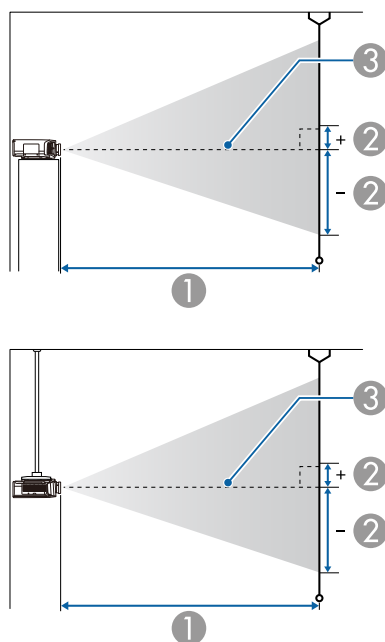
Lâmpada ELPLP93

Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas usadas.

Filtro do ar ELPAF30

Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados.

Distância de projecção (para o EB-G7905U/ EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/ EB-G7000W)



- ① Distância de projecção
- ② é a distância do centro da lente à base do ecrã. Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.
- ③ Centro da lente

ELPLM08

Esta secção apresenta as distâncias de projecção para modelos equipados com lentes.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	156 a 253	-81 a +12
50"	102x76	174 a 281	-90 a +13
60"	122x91	210 a 338	-108 a +16
80"	163x122	281 a 453	-143 a +22
100"	203x152	353 a 567	-179 a +27
120"	244x183	424 a 681	-215 a +32
150"	305x229	532 a 853	-269 a +40
200"	406x305	711 a 1139	-359 a +54
250"	508x381	890 a 1424	-448 a +67
265"	539x404	943 a 1510	-475 a +71

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	154 a 250	-76 a +15
50"	111x62	157 a 255	-78 a +16
60"	133x75	190 a 307	-94 a +19
80"	177x100	255 a 411	-125 a +25
100"	221x125	320 a 514	-156 a +31

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
120"	266x149	385 a 618	-187 a +38
150"	332x187	482 a 774	-234 a +47
200"	443x249	645 a 1033	-312 a +63
250"	553x311	807 a 1293	-390 a +78
290"	642x361	937 a 1500	-452 a +91

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	153 a 248	-79 a +12
60"	130x81	185 a 298	-95 a +14
80"	172x108	248 a 399	-127 a +19
100"	215x135	311 a 500	-158 a +24
120"	258x162	374 a 601	-190 a +29
150"	323x202	469 a 753	-238 a +36
200"	431x269	627 a 1005	-317 a +48
250"	538x337	785 a 1258	-396 a +59
300"	646x404	943 a 1510	-475 a +71

ELPLX01

Consulte o guia do utilizador fornecido com a lente.

ELPLU03

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
71"	144x108	112 a 135	-127 a +19
80"	163x122	126 a 152	-143 a +22
100"	203x152	159 a 191	-179 a +27
120"	244x183	191 a 230	-215 a +32
150"	305x229	240 a 289	-269 a +40
200"	406x305	321 a 386	-359 a +54
250"	508x381	403 a 483	-448 a +67
265"	539x404	427 a 513	-475 a +71

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
78"	173x97	111 a 134	-122 a +24
80"	177x100	114 a 138	-125 a +25
100"	221x125	144 a 173	-156 a +31
120"	266x149	173 a 209	-187 a +38
150"	332x187	218 a 262	-234 a +47
200"	443x249	291 a 350	-312 a +63
250"	553x311	365 a 439	-390 a +78
290"	642x361	424 a 509	-452 a +91

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
80"	172x108	111 a 134	-127 a +19
100"	215x135	140 a 168	-158 a +24
120"	258x162	169 a 203	-190 a +29
150"	323x202	212 a 255	-238 a +36
200"	431x269	283 a 341	-317 a +48
250"	538x337	355 a 427	-396 a +59
300"	646x404	427 a 513	-475 a +71

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	92 a 112	-76 a +15
50"	111x62	94 a 114	-78 a +16
60"	133x75	114 a 138	-94 a +19
80"	177x100	154 a 186	-125 a +25
100"	221x125	194 a 234	-156 a +31
120"	266x149	234 a 282	-187 a +38
150"	332x187	293 a 354	-234 a +47
200"	443x249	393 a 473	-312 a +63
250"	553x311	493 a 593	-390 a +78
290"	642x361	573 a 689	-452 a +91

ELPLU04/ELPLU02

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	93 a 113	-81 a +12
50"	102x76	104 a 126	-90 a +13
60"	122x91	126 a 153	-108 a +16
80"	163x122	170 a 205	-143 a +22
100"	203x152	214 a 258	-179 a +27
120"	244x183	258 a 311	-215 a +32
150"	305x229	324 a 390	-269 a +40
200"	406x305	434 a 522	-359 a +54
250"	508x381	543 a 654	-448 a +67
265"	539x404	576 a 693	-475 a +71

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	91 a 111	-79 a +12
60"	130x81	111 a 134	-95 a +14
80"	172x108	149 a 181	-127 a +19
100"	215x135	188 a 227	-158 a +24
120"	258x162	227 a 274	-190 a +29
150"	323x202	285 a 344	-238 a +36
200"	431x269	382 a 460	-317 a +48
250"	538x337	479 a 577	-396 a +59

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
300"	646x404	576 a 693	-475 a +71

ELPLW05

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	111 a 158	-81 a +12
50"	102x76	124 a 176	-90 a +13
60"	122x91	150 a 212	-108 a +16
80"	163x122	203 a 285	-143 a +22
100"	203x152	255 a 357	-179 a +27
120"	244x183	308 a 430	-215 a +32
150"	305x229	387 a 539	-269 a +40
200"	406x305	519 a 720	-359 a +54
250"	508x381	650 a 902	-448 a +67
265"	539x404	690 a 956	-475 a +71

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	109 a 156	-76 a +15

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	111x62	112 a 159	-78 a +16
60"	133x75	136 a 192	-94 a +19
80"	177x100	183 a 258	-125 a +25
100"	221x125	231 a 324	-156 a +31
120"	266x149	279 a 390	-187 a +38
150"	332x187	351 a 489	-234 a +47
200"	443x249	470 a 653	-312 a +63
250"	553x311	590 a 818	-390 a +78
290"	642x361	685 a 950	-452 a +91

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	109 a 155	-79 a +12
60"	130x81	132 a 187	-95 a +14
80"	172x108	178 a 251	-127 a +19
100"	215x135	225 a 315	-158 a +24
120"	258x162	271 a 379	-190 a +29
150"	323x202	341 a 475	-238 a +36
200"	431x269	457 a 636	-317 a +48
250"	538x337	573 a 796	-396 a +59
300"	646x404	690 a 956	-475 a +71

ELPLW06/ELPLW04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	97x61	175 a 240	-81 a +12
50"	102x76	195 a 267	-90 a +13
60"	122x91	236 a 322	-108 a +16
80"	163x122	317 a 432	-143 a +22
100"	203x152	398 a 543	-179 a +27
120"	244x183	479 a 653	-215 a +32
150"	305x229	600 a 818	-269 a +40
200"	406x305	803 a 1094	-359 a +54
250"	508x381	1005 a 1369	-448 a +67
265"	539x404	1066 a 1452	-475 a +71

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	173 a 237	-76 a +15
50"	111x62	176 a 242	-78 a +16
60"	133x75	213 a 292	-94 a +19
80"	177x100	287 a 392	-125 a +25
100"	221x125	360 a 492	-156 a +31
120"	266x149	434 a 592	-187 a +38
150"	332x187	544 a 742	-234 a +47

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
200"	443x249	728 a 992	-312 a +63
250"	553x311	912 a 1242	-390 a +78
290"	642x361	1059 a 1442	-452 a +91

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	172 a 235	-79 a +12
60"	130x81	207 a 284	-95 a +14
80"	172x108	279 a 381	-127 a +19
100"	215x135	350 a 478	-158 a +24
120"	258x162	422 a 576	-190 a +29
150"	323x202	529 a 722	-238 a +36
200"	431x269	708 a 965	-317 a +48
250"	538x337	887 a 1208	-396 a +59
300"	646x404	1066 a 1452	-475 a +71

ELPLM09/ELPLS04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	233 a 379	-81 a +12
50"	102x76	260 a 422	-90 a +13
60"	122x91	313 a 508	-108 a +16
80"	163x122	420 a 679	-143 a +22
100"	203x152	527 a 851	-179 a +27
120"	244x183	635 a 1023	-215 a +32
150"	305x229	795 a 1281	-269 a +40
200"	406x305	1063 a 1711	-359 a +54
250"	508x381	1331 a 2140	-448 a +67
265"	539x404	1411 a 2269	-475 a +71

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	230 a 374	-76 a +15
50"	111x62	235 a 382	-78 a +16
60"	133x75	284 a 460	-94 a +19
80"	177x100	381 a 616	-125 a +25
100"	221x125	478 a 772	-156 a +31
120"	266x149	575 a 928	-187 a +38
150"	332x187	721 a 1162	-234 a +47

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
200"	443x249	964 a 1552	-312 a +63
250"	553x311	1207 a 1942	-390 a +78
290"	642x361	1402 a 2254	-452 a +91

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	229 a 372	-79 a +12
60"	130x81	276 a 447	-95 a +14
80"	172x108	370 a 599	-127 a +19
100"	215x135	465 a 751	-158 a +24
120"	258x162	560 a 903	-190 a +29
150"	323x202	702 a 1131	-238 a +36
200"	431x269	938 a 1510	-317 a +48
250"	538x337	1175 a 1890	-396 a +59
300"	646x404	1411 a 2269	-475 a +71

ELPLM10/ELPLM06

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	359 a 549	-81 a +12
50"	102x76	400 a 611	-90 a +13
60"	122x91	483 a 736	-108 a +16
80"	163x122	648 a 986	-143 a +22
100"	203x152	813 a 1236	-179 a +27
120"	244x183	979 a 1485	-215 a +32
150"	305x229	1227 a 1860	-269 a +40
200"	406x305	1640 a 2484	-359 a +54
250"	508x381	2053 a 3109	-448 a +67
265"	539x404	2177 a 3296	-475 a +71

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	355 a 542	-76 a +15
50"	111x62	362 a 554	-78 a +16
60"	133x75	437 a 667	-94 a +19
80"	177x100	587 a 894	-125 a +25
100"	221x125	737 a 1121	-156 a +31
120"	266x149	887 a 1347	-187 a +38
150"	332x187	1112 a 1687	-234 a +47

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
200"	443x249	1488 a 2254	-312 a +63
250"	553x311	1863 a 2821	-390 a +78
290"	642x361	2163 a 3275	-452 a +91

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	352 a 538	-79 a +12
60"	130x81	425 a 649	-95 a +14
80"	172x108	571 a 869	-127 a +19
100"	215x135	717 a 1090	-158 a +24
120"	258x162	863 a 1311	-190 a +29
150"	323x202	1082 a 1641	-238 a +36
200"	431x269	1447 a 2193	-317 a +48
250"	538x337	1812 a 2744	-396 a +59
300"	646x404	2177 a 3296	-475 a +71

ELPLM11/ELPLM07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	521 a 799	-81 a +12
50"	102x76	582 a 890	-90 a +13
60"	122x91	703 a 1073	-108 a +16
80"	163x122	945 a 1438	-143 a +22
100"	203x152	1188 a 1804	-179 a +27
120"	244x183	1430 a 2169	-215 a +32
150"	305x229	1793 a 2717	-269 a +40
200"	406x305	2399 a 3631	-359 a +54
250"	508x381	3005 a 4544	-448 a +67
265"	539x404	3186 a 4819	-475 a +71

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	515 a 789	-76 a +15
50"	111x62	526 a 806	-78 a +16
60"	133x75	636 a 972	-94 a +19
80"	177x100	856 a 1304	-125 a +25
100"	221x125	1076 a 1635	-156 a +31
120"	266x149	1296 a 1967	-187 a +38
150"	332x187	1626 a 2465	-234 a +47

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
200"	443x249	2176 a 3294	-312 a +63
250"	553x311	2726 a 4124	-390 a +78
290"	642x361	3166 a 4787	-452 a +91

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	511 a 784	-79 a +12
60"	130x81	618 a 945	-95 a +14
80"	172x108	832 a 1268	-127 a +19
100"	215x135	1046 a 1591	-158 a +24
120"	258x162	1260 a 1913	-190 a +29
150"	323x202	1581 a 2398	-238 a +36
200"	431x269	2116 a 3205	-317 a +48
250"	538x337	2651 a 4012	-396 a +59
300"	646x404	3186 a 4819	-475 a +71

ELPLL08/ELPLL07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
45"	100x75	776 a 1095	-81 a +12
50"	102x76	866 a 1220	-90 a +13
60"	122x91	1046 a 1470	-108 a +16
80"	163x122	1405 a 1971	-143 a +22
100"	203x152	1764 a 2472	-179 a +27
120"	244x183	2124 a 2972	-215 a +32
150"	305x229	2662 a 3724	-269 a +40
200"	406x305	3561 a 4975	-359 a +54
250"	508x381	4459 a 6227	-448 a +67
265"	539x404	4728 a 6602	-475 a +71

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
49"	108x61	767 a 1082	-76 a +15
50"	111x62	784 a 1105	-78 a +16
60"	133x75	947 a 1332	-94 a +19
80"	177x100	1273 a 1787	-125 a +25
100"	221x125	1599 a 2241	-156 a +31
120"	266x149	1925 a 2696	-187 a +38
150"	332x187	2414 a 3378	-234 a +47

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
200"	443x249	3230 a 4514	-312 a +63
250"	553x311	4045 a 5650	-390 a +78
290"	642x361	4697 a 6560	-452 a +91

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	108x67	761 a 1074	-79 a +12
60"	130x81	920 a 1295	-95 a +14
80"	172x108	1237 a 1737	-127 a +19
100"	215x135	1555 a 2180	-158 a +24
120"	258x162	1872 a 2622	-190 a +29
150"	323x202	2348 a 3285	-238 a +36
200"	431x269	3141 a 4391	-317 a +48
250"	538x337	3935 a 5497	-396 a +59
300"	646x404	4728 a 6602	-475 a +71

ELPLR04

O deslocamento da lente não é suportado.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
45"	91x69	102	-34

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
265"	538x404	629	-202

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202

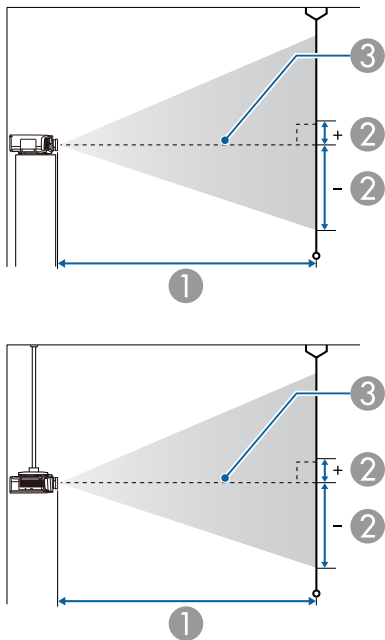
Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
290"	642x361	625	-181

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
50"	108x67	100	-33
60"	130x81	121	-40

Distância de projecção (para o EB-G7805/
EB-G7800/EB-G7100)



- 1 Distância de projecção
- 2 é a distância do centro da lente à base do ecrã. Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.
- 3 Centro da lente

ELPLM08

Esta secção apresenta as distâncias de projecção para modelos equipados com lentes padrão.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		1	2
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	147 a 239	-82 a +6
60"	122x91	178 a 288	-98 a +7
80"	163x122	239 a 385	-131 a +9
100"	203x152	299 a 482	-164 a +12
120"	244x183	360 a 580	-197 a +14
150"	305x229	452 a 726	-246 a +17
200"	406x305	604 a 969	-328 a +23
250"	508x381	756 a 1213	-410 a +29
300"	610x457	908 a 1456	-492 a +35

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		1	2
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	148 a 240	-73 a +15
50"	111x62	161 a 261	-79 a +17
60"	133x75	194 a 314	-95 a +20
80"	177x100	260 a 420	-126 a +27
100"	221x125	327 a 526	-158 a +33
120"	266x149	393 a 632	-189 a +40
150"	332x187	493 a 791	-237 a +50
200"	443x249	658 a 1057	-316 a +67
250"	553x311	824 a 1322	-395 a +83

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
275"	609x342	907 a 1454	-434 a +92

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	150 a 243	-77 a +12
50"	108x67	156 a 254	-80 a +13
60"	130x81	189 a 305	-96 a +15
80"	172x108	253 a 408	-128 a +21
100"	215x135	318 a 512	-160 a +26
120"	258x162	382 a 615	-192 a +31
150"	323x202	479 a 770	-241 a +39
200"	431x269	640 a 1028	-321 a +51
250"	538x337	802 a 1286	-401 a +64
280"	603x377	899 a 1441	-449 a +72

ELPLX01

Consulte o guia do utilizador fornecido com a lente.

ELPLU03

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
80"	163x122	107 a 129	-131 a +9
100"	203x152	134 a 162	-164 a +12
120"	244x183	162 a 196	-197 a +14
150"	305x229	204 a 245	-246 a +17
200"	406x305	273 a 328	-328 a +23
250"	508x381	342 a 411	-410 a +29
300"	610x457	411 a 494	-492 a +35

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
74"	164x92	108 a 130	-117 a +25
80"	177x100	117 a 141	-126 a +27
100"	221x125	147 a 177	-158 a +33
120"	266x149	177 a 213	-189 a +40
150"	332x187	222 a 268	-237 a +50
200"	443x249	297 a 358	-316 a +67
250"	553x311	373 a 448	-395 a +83
275"	609x342	410 a 493	-434 a +92

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
76"	164x102	108 a 130	-122 a +20
80"	172x108	113 a 137	-128 a +21
100"	215x135	143 a 172	-160 a +26
120"	258x162	172 a 208	-192 a +31
150"	323x202	216 a 260	-241 a +39
200"	431x269	289 a 348	-321 a +51
250"	538x337	362 a 436	-401 a +64
280"	603x377	406 a 489	-449 a +72

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	88 a 107	-73 a +15
50"	111x62	96 a 117	-79 a +17
60"	133x75	117 a 141	-95 a +20
80"	177x100	157 a 191	-126 a +27
100"	221x125	198 a 240	-158 a +33
120"	266x149	239 a 289	-189 a +40
150"	332x187	300 a 362	-237 a +50
200"	443x249	402 a 485	-316 a +67
250"	553x311	504 a 607	-395 a +83
275"	609x342	555 a 669	-434 a +92

ELPLU04/ELPLU02

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	88 a 107	-82 a +6
60"	122x91	107 a 129	-98 a +7
80"	163x122	144 a 174	-131 a +9
100"	203x152	181 a 219	-164 a +12
120"	244x183	219 a 264	-197 a +14
150"	305x229	275 a 332	-246 a +17
200"	406x305	368 a 444	-328 a +23
250"	508x381	462 a 557	-410 a +29
300"	610x457	555 a 669	-492 a +35

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	90 a 109	-77 a +12
50"	108x67	93 a 114	-80 a +13
60"	130x81	113 a 138	-96 a +15
80"	172x108	153 a 185	-128 a +21
100"	215x135	193 a 233	-160 a +26
120"	258x162	232 a 281	-192 a +31
150"	323x202	292 a 352	-241 a +39
200"	431x269	391 a 471	-321 a +51

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
250"	538x337	490 a 591	-401 a +64
280"	603x377	549 a 662	-449 a +72

ELPLW05

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	104 a 149	-82 a +6
60"	122x91	127 a 180	-98 a +7
80"	163x122	171 a 242	-131 a +9
100"	203x152	216 a 303	-164 a +12
120"	244x183	261 a 365	-197 a +14
150"	305x229	328 a 458	-246 a +17
200"	406x305	440 a 612	-328 a +23
250"	508x381	552 a 767	-410 a +29
300"	610x457	664 a 922	-492 a +35

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	104 a 149	-73 a +15

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	111x62	114 a 163	-79 a +17
60"	133x75	139 a 196	-95 a +20
80"	177x100	187 a 264	-126 a +27
100"	221x125	236 a 331	-158 a +33
120"	266x149	285 a 398	-189 a +40
150"	332x187	358 a 499	-237 a +50
200"	443x249	480 a 668	-316 a +67
250"	553x311	602 a 836	-395 a +83
275"	609x342	663 a 920	-434 a +92

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	106 a 151	-77 a +12
50"	108x67	111 a 158	-80 a +13
60"	130x81	135 a 191	-96 a +15
80"	172x108	182 a 256	-128 a +21
100"	215x135	230 a 322	-160 a +26
120"	258x162	277 a 387	-192 a +31
150"	323x202	348 a 486	-241 a +39
200"	431x269	467 a 650	-321 a +51
250"	538x337	586 a 813	-401 a +64
280"	603x377	657 a 912	-449 a +72

ELPLW06/ELPLW04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	165 a 227	-82 a +6
60"	122x91	199 a 274	-98 a +7
80"	163x122	268 a 368	-131 a +9
100"	203x152	337 a 461	-164 a +12
120"	244x183	406 a 555	-197 a +14
150"	305x229	509 a 696	-246 a +17
200"	406x305	682 a 930	-328 a +23
250"	508x381	854 a 1164	-410 a +29
300"	610x457	1026 a 1398	-492 a +35

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	165 a 228	-73 a +15
50"	111x62	180 a 248	-79 a +17
60"	133x75	218 a 299	-95 a +20
80"	177x100	293 a 401	-126 a +27
100"	221x125	368 a 503	-158 a +33
120"	266x149	443 a 605	-189 a +40
150"	332x187	556 a 759	-237 a +50
200"	443x249	743 a 1014	-316 a +67

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
250"	553x311	931 a 1269	-395 a +83
275"	609x342	1025 a 1397	-434 a +92

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	98x73	168 a 231	-77 a +12
50"	108x67	175 a 241	-80 a +13
60"	130x81	212 a 291	-96 a +15
80"	172x108	285 a 390	-128 a +21
100"	215x135	358 a 489	-160 a +26
120"	258x162	431 a 589	-192 a +31
150"	323x202	540 a 738	-241 a +39
200"	431x269	723 a 986	-321 a +51
250"	538x337	906 a 1234	-401 a +64
280"	603x377	1015 a 1383	-449 a +72

ELPLM09/ELPLS04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	219 a 358	-82 a +6
60"	122x91	265 a 431	-98 a +7
80"	163x122	356 a 578	-131 a +9
100"	203x152	447 a 724	-164 a +12
120"	244x183	538 a 870	-197 a +14
150"	305x229	674 a 1090	-246 a +17
200"	406x305	902 a 1456	-328 a +23
250"	508x381	1129 a 1822	-410 a +29
300"	610x457	1357 a 2188	-492 a +35

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	220 a 359	-73 a +15
50"	111x62	240 a 391	-79 a +17
60"	133x75	289 a 471	-95 a +20
80"	177x100	389 a 630	-126 a +27
100"	221x125	488 a 790	-158 a +33
120"	266x149	587 a 949	-189 a +40
150"	332x187	736 a 1188	-237 a +50
200"	443x249	983 a 1587	-316 a +67

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
250"	553x311	1231 a 1986	-395 a +83
275"	609x342	1355 a 2185	-434 a +92

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	223 a 364	-77 a +12
50"	108x67	233 a 380	-80 a +13
60"	130x81	281 a 458	-96 a +15
80"	172x108	378 a 613	-128 a +21
100"	215x135	474 a 768	-160 a +26
120"	258x162	571 a 923	-192 a +31
150"	323x202	715 a 1156	-241 a +39
200"	431x269	957 a 1544	-321 a +51
250"	538x337	1198 a 1932	-401 a +64
280"	603x377	1342 a 2165	-449 a +72

ELPLM10/ELPLM06

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	338 a 519	-82 a +6
60"	122x91	409 a 625	-98 a +7
80"	163x122	549 a 838	-131 a +9
100"	203x152	690 a 1051	-164 a +12
120"	244x183	831 a 1264	-197 a +14
150"	305x229	1041 a 1583	-246 a +17
200"	406x305	1393 a 2115	-328 a +23
250"	508x381	1744 a 2647	-410 a +29
300"	610x457	2096 a 3179	-492 a +35

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	339 a 520	-73 a +15
50"	111x62	370 a 567	-79 a +17
60"	133x75	446 a 682	-95 a +20
80"	177x100	600 a 914	-126 a +27
100"	221x125	753 a 1146	-158 a +33
120"	266x149	906 a 1378	-189 a +40
150"	332x187	1136 a 1726	-237 a +50
200"	443x249	1519 a 2305	-316 a +67

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
250"	553x311	1902 a 2885	-395 a +83
275"	609x342	2093 a 3175	-434 a +92

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	345 a 528	-77 a +12
50"	108x67	360 a 551	-80 a +13
60"	130x81	434 a 664	-96 a +15
80"	172x108	583 a 889	-128 a +21
100"	215x135	732 a 1115	-160 a +26
120"	258x162	881 a 1340	-192 a +31
150"	323x202	1105 a 1679	-241 a +39
200"	431x269	1477 a 2243	-321 a +51
250"	538x337	1850 a 2807	-401 a +64
280"	603x377	2073 a 3145	-449 a +72

ELPLM11/ELPLM07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	492 a 755	-82 a +6
60"	122x91	595 a 910	-98 a +7
80"	163x122	801 a 1221	-131 a +9
100"	203x152	1007 a 1533	-164 a +12
120"	244x183	1213 a 1844	-197 a +14
150"	305x229	1523 a 2311	-246 a +17
200"	406x305	2038 a 3089	-328 a +23
250"	508x381	2554 a 3867	-410 a +29
300"	610x457	3069 a 4645	-492 a +35

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	493 a 756	-73 a +15
50"	111x62	538 a 824	-79 a +17
60"	133x75	650 a 994	-95 a +20
80"	177x100	875 a 1333	-126 a +27
100"	221x125	1100 a 1672	-158 a +33
120"	266x149	1324 a 2011	-189 a +40
150"	332x187	1661 a 2519	-237 a +50
200"	443x249	2223 a 3367	-316 a +67

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
250"	553x311	2784 a 4215	-395 a +83
275"	609x342	3065 a 4638	-434 a +92

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	501 a 768	-77 a +12
50"	108x67	523 a 801	-80 a +13
60"	130x81	632 a 966	-96 a +15
80"	172x108	851 a 1296	-128 a +21
100"	215x135	1069 a 1626	-160 a +26
120"	258x162	1288 a 1956	-192 a +31
150"	323x202	1616 a 2451	-241 a +39
200"	431x269	2162 a 3275	-321 a +51
250"	538x337	2708 a 4100	-401 a +64
280"	603x377	3036 a 4595	-449 a +72

ELPLL08/ELPLL07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
50"	102x76	732 a 1034	-82 a +6
60"	122x91	885 a 1247	-98 a +7
80"	163x122	1191 a 1674	-131 a +9
100"	203x152	1497 a 2100	-164 a +12
120"	244x183	1802 a 2527	-197 a +14
150"	305x229	2261 a 3166	-246 a +17
200"	406x305	3025 a 4232	-328 a +23
250"	508x381	3790 a 5298	-410 a +29
300"	610x457	4554 a 6364	-492 a +35

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
46"	102x57	734 a 1037	-73 a +15
50"	111x62	801 a 1130	-79 a +17
60"	133x75	967 a 1362	-95 a +20
80"	177x100	1300 a 1826	-126 a +27
100"	221x125	1633 a 2291	-158 a +33
120"	266x149	1967 a 2755	-189 a +40
150"	332x187	2466 a 3452	-237 a +50
200"	443x249	3299 a 4613	-316 a +67

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
250"	553x311	4132 a 5775	-395 a +83
275"	609x342	4548 a 6355	-434 a +92

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
48"	103x65	746 a 1053	-77 a +12
50"	108x67	778 a 1098	-80 a +13
60"	130x81	940 a 1324	-96 a +15
80"	172x108	1264 a 1776	-128 a +21
100"	215x135	1588 a 2228	-160 a +26
120"	258x162	1913 a 2680	-192 a +31
150"	323x202	2399 a 3358	-241 a +39
200"	431x269	3209 a 4488	-321 a +51
250"	538x337	4019 a 5618	-401 a +64
280"	603x377	4505 a 6296	-449 a +72

ELPLR04

O deslocamento da lente não é suportado.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
50"	102x76	96	-36

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
60"	122x91	116	-46
80"	163x122	157	-61
100"	203x152	198	-76
120"	244x183	239	-91
150"	305x229	300	-114
200"	406x305	402	-152
250"	508x381	504	-191
300"	610x457	606	-229

Unidade: cm

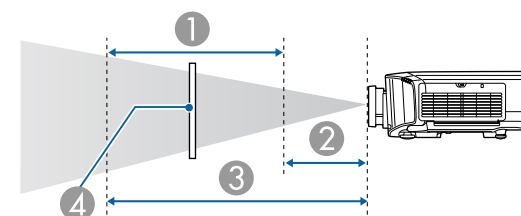
Tamanho do ecrã 16:9		①	②
46"	102x57	96	-28
50"	111x62	105	-31
60"	133x75	127	-37
80"	177x100	172	-50
100"	221x125	216	-62
120"	266x149	261	-75
150"	332x187	327	-93
200"	443x249	439	-125
250"	553x311	550	-156
275"	610x345	605	-172

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
48"	103x65	98	-32
50"	108x67	102	-33
60"	130x81	124	-40

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
80"	172x108	167	-54
100"	215x135	210	-67
120"	258x162	254	-81
150"	323x202	318	-101
200"	431x269	427	-135
250"	538x337	535	-168
280"	603x377	600	-188

Polarizador (ELPPL01) Distância de instalação



- ① Limite de instalação possível do polarizador
- ② Distância mais curta da lente de projeção ao polarizador
- ③ Distância mais longa da lente de projeção ao polarizador
- ④ Polarizador (ELPPL01)

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U

Unidade: mm

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLM08	140	170
ELPLW06	120	170

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLM09	180	240
ELPLM10	260	340
ELPLS04	180	240
ELPLW04	120	170
ELPLM06	260	340

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLM10	230	340
ELPLS04	170	240
ELPLW04	120	170
ELPLM06	230	340

EB-G7200W/EB-G7000W

Unidade: mm

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLM08	150	170
ELPLW06	120	170
ELPLM09	200	240
ELPLM10	300	340
ELPLS04	200	240
ELPLW04	120	170
ELPLM06	300	340

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

Unidade: mm

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLM08	130	170
ELPLW06	120	170
ELPLM09	170	240

Resoluções suportadas

Quando a resolução dos sinais de entrada for superior à resolução do ecrã do projector, a qualidade da imagem poderá diminuir.

Sinais de computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200

*1 Apenas EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W. Compatível apenas quando a opção **Largo** está seleccionada como **Resolução** no menu Configuração.

*2 Apenas EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U. Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Mesmo que sejam recebidos outros sinais que não os mencionados, é possível que a imagem possa ser projectada. No entanto, nem todas as funções são suportadas.

Vídeo componentes

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* Apenas para sinais transmitidos a partir da porta Computer.

Sinal de entrada das portas DVI-D, HDMI e HDBaseT

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+*1	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
QXGA*3	60	2048x1536
WQHD*3	60	2560x1440
WQXGA*2 *3	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	60	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080
4Kx2K*3	24/25/30/50/60	3840x2160
4Kx2K (SMPTE)*3	24/50/60	4096x2160

*1 Apenas EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/
EB-G7000W.

*2 Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB (Reduced
Blanking).

*3 Apenas EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U. Apenas para os
sinais de entrada das portas HDMI e HDBaseT.

Especificações gerais do videoprojector

Nome do produto	EB-G7905U	EB-G7900U	EB-G7500U	EB-G7400U	EB-G7200W	EB-G7000W	EB-G7805	EB-G7800	EB-G7100
Dimensões	525 (L) x 164 (A) x 425 (P) mm (não incluindo parte elevada)								
Tamanho do visor LCD	0,76" de largura						0,79"		
Método de visualização	TFT de polissilício de matriz activa								
Resolução	2 304 000 pixéis WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) pontos) x 3				1 024 000 pixéis WXGA (1280 (L) x 800 (A) pontos) x 3		786 432 pixéis XGA (1024 (L)x 768 (A) pontos) x 3		
Ajuste da focagem	Automático								
Ajuste do zoom*1	Automático (1,6x)								
Deslocação da lente*2	Automático (direção vertical máxima de aprox. 67%, direção horizontal máxima de aprox. 30%)*3						Automático (direção vertical máxima de aprox. 57%, direção horizontal máxima de aprox. 30%)*4		
Lâmpada	Lâmpada UHE, 400 W Modelo Nº.: ELPLP93								
Duração da lâmpada	Cerca de 3 000 horas (Normal, Consumo de Energia: Normal) Cerca de 4 000 horas (Normal, Consumo de Energia: ECO) Cerca de 2000 horas (Modo Vertical)			Cerca de 4000 horas (Normal) Cerca de 2000 horas (Modo Vertical)	Cerca de 3 000 horas (Normal, Consumo de Energia: Normal) Cerca de 4 000 horas (Normal, Consumo de Energia: ECO) Cerca de 2000 horas (Modo Vertical)				
Saída de áudio máx.	10 W, monofónico								
Altifalantes externos	1								
Fonte de energia	100-240 V CA ±10% 50/60 Hz 6,0-2,6A			100-240 V CA ±10% 50/60 Hz 5,0-2,2A	100-240 V CA ±10% 50/60 Hz 6,0-2,6A	100-240 V CA ±10% 50/60 Hz 5,5-2,4A	100-240 V CA ±10% 50/60 Hz 6,0-2,6A		100-240 V CA ±10% 50/60 Hz 5,5-2,4A

Massa*1	Aprox. 12,9 kg
----------------	----------------

*1 As especificações referem-se a quando está instalada a lente ELPLM08.

*2 ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente.

*3 ELPLX01 tem uma direção vertical máxima de aprox. 17% e uma direção horizontal máxima de aprox. 10%.

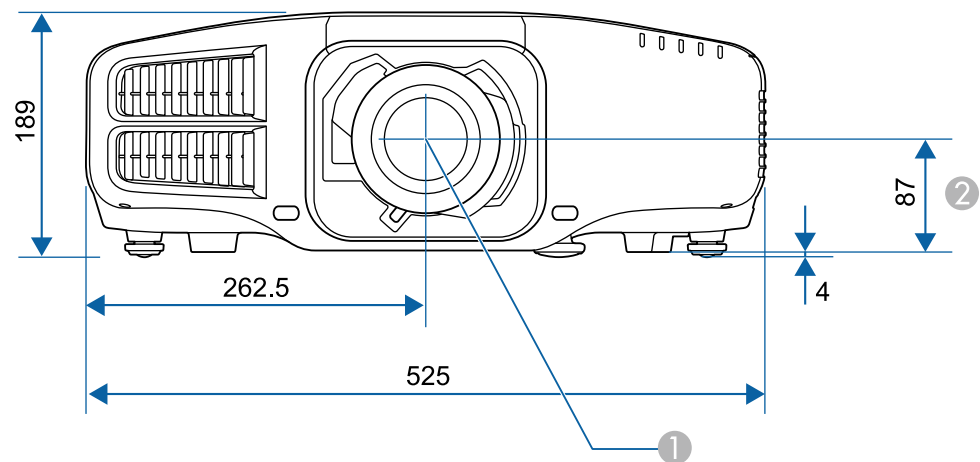
*4 ELPLX01 tem uma direção vertical máxima de aprox. 7% e uma direção horizontal máxima de aprox. 8%.

*5 Se a temperatura ambiente for demasiado elevada, a lâmpada escurece automaticamente (exceto no modelo EB-G7400U; cerca de 40°C, 35°C e 30°C a uma altitude de 0 a 1500 m, 1501 a 3048 m e 3049 a 5000 m respetivamente).

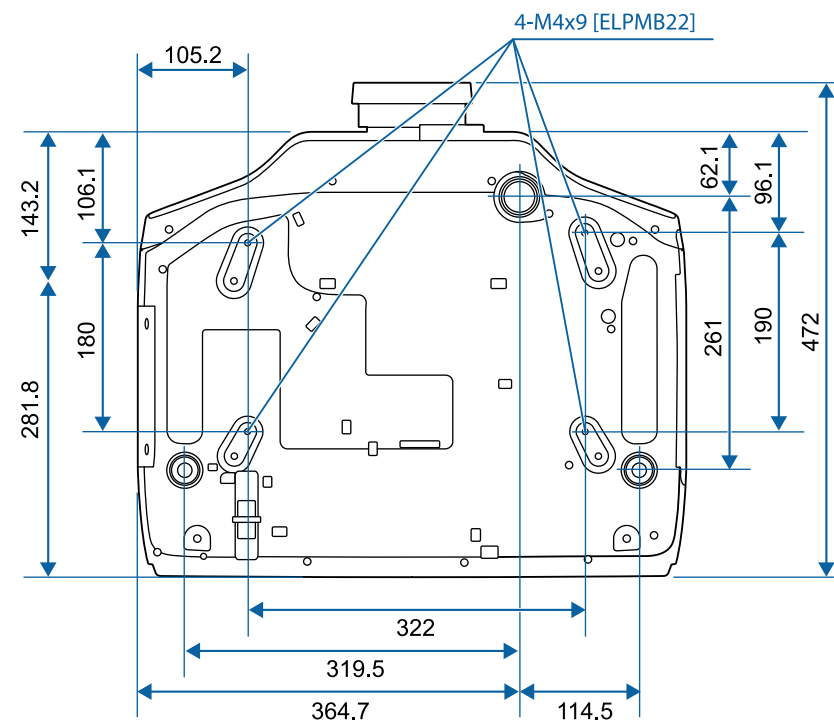
Nome do produto			EB-G7905U	EB-G7900U	EB-G7500U	EB-G7400U	EB-G7200W	EB-G7000W	EB-G7805	EB-G7800	EB-G7100
Conectores	Porta Computer	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul								
	Porta Audio1	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)								
	Porta BNC	1	5BNC (fêmea)								
	Porta Audio2	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)								
	Porta DVI-D	1	Suporta HDCP DVI-D de 24 pinos de ligação única								
	Porta HDMI	1	HDMI HDCP*1 suportado (o áudio só é suportado por PCM)				HDMI HDCP suportado (áudio só é suportado por PCM)				
	Porta Audio3	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)								
	Porta Audio Out	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)								
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) preto								
	Porta HDBaseT	1	RJ-45*1				RJ-45				
	Porta LAN	1	RJ-45								
	Porta Service*2	1	Conector USB (Type B)								
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 pinos (macho)								
	Porta Remote	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)								
Porta USB (apenas para a unidade de rede local sem fios)*2	1	Conector USB (Type A)									

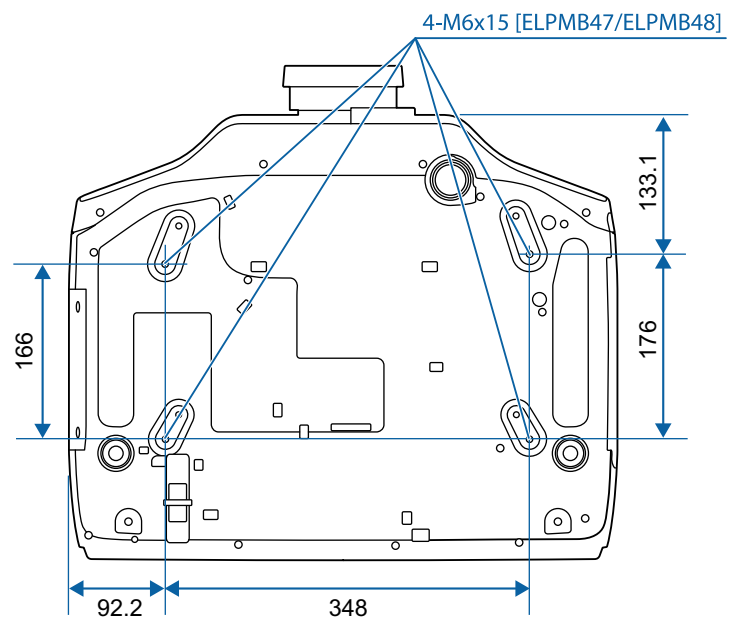
*1 Suporta HDCP 2.2.

*2 Suporta USB 2.0. Contudo, não é possível garantir que as portas USB funcionem em todos os dispositivos que suportem USB.



- ① Centro da lente
- ② Distância entre o centro da lente e os pontos de fixação do suporte para montagem no tecto





Unidade: mm

Esta secção explica sucintamente os termos difíceis que não são explicados no texto deste manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

Alinhamento	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das frequências destes sinais (o número de altos do sinal) denomina-se Alinhamento. Se o alinhamento não for efectuado correctamente, aparecerão faixas verticais nas imagens.
AMX Device Discovery	A AMX Device Discovery é uma tecnologia desenvolvida pela AMX para facilitar os sistemas de controlo AMX, com o objectivo de permitir uma utilização simples do equipamento alvo. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o Web site da AMX para obter mais informações. URL: http://www.amx.com/
Contraste	É possível aumentar ou diminuir o brilho relativo das áreas claras e escuras de uma imagem de modo a evidenciar textos e gráficos ou torná-los mais suaves. O ajuste desta característica específica de uma imagem denomina-se ajuste do contraste.
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP é uma tecnologia desenvolvida pela Control4 para permitir que os sistemas de controlo Control4 obtenham informações sobre dispositivos para o projector. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o Web site da Control4 para obter mais informações. URL: http://www.control4.com/
DHCP	É uma abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol; este protocolo atribui automaticamente um <u>Endereço IP</u> ao equipamento ligado a uma rede.
DICOM	Um acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Uma norma internacional que define padrões de imagem e um protocolo de comunicações para imagens médicas.
Endereço gateway	É um servidor (router) para comunicar através de uma rede (sub-rede) dividida de acordo com a <u>Máscara de sub-rede</u> .
Endereço IP	É um número que identifica um computador ligado a uma rede.
Entrelaçar	Transmite a informação necessária para criar um ecrã enviando todas as outras linhas, desde a parte superior da imagem até à parte inferior. As imagens irão provavelmente cintilar porque é apresentado um fotograma a cada outra linha.
HDBaseT	Norma de ligação para equipamentos electrónicos de consumidores determinada pela HDBaseT Alliance. Permite a comunicação de vários sinais, tais como vídeo HD sem compressão, áudio e Ethernet 100BASE-TX utilizando um cabo LAN.
HDCP	HDCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection. É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor ao encriptar sinais digitais enviados através das portas DVI e HDMI. HDCP2.2 é uma norma de protecção de direitos de autor para conteúdo 4K.
HDTV	É a abreviatura de High-Definition Television e refere-se a sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições: • Resolução vertical de 720p ou 1080i ou superior (p = <u>Progressivo</u>, i = <u>Entrelaçar</u>) • <u>Relação de aspecto</u> do ecrã de 16:9

Máscara de sub-rede	É um valor numérico que define o número de bits utilizados para o endereço de rede numa rede dividida (sub-rede) através do endereço IP.
Modo de infra-estrutura	Um método para ligação LAN sem fios no qual os dispositivos comunicam através de pontos de acesso.
Progressivo	Projecta a informação para criar um ecrã de uma vez, apresentando a imagem de um fotograma. Apesar de o número de linhas de varrimento ser o mesmo, a quantidade de cintilação ocorrida nas imagens diminui porque o volume de informação duplica em relação a um sistema entrelaçado.
Relação de aspecto	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. Os ecrãs com uma relação horizontal:vertical de 16:9, como, por exemplo ecrãs HDTV, são designados como ecrãs panorâmicos. Ecrãs SDTV e monitores normais de computador têm uma relação de aspecto de 4:3.
SDTV	É a abreviatura de Standard Definition Television e refere-se a sistemas televisivos que não satisfazem as condições de televisões de alta definição HDTV».
Sinc.	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das fases destes sinais (a posição relativa dos altos e baixos do sinal) denomina-se "Sincronização". Se os sinais não estiverem sincronizados, as imagens podem aparecer trémulas, desfocadas ou com interferências horizontais.
SNMP	É a abreviatura de Simple Network Management Protocol, que é o protocolo utilizado para monitorizar e controlar dispositivos, como, por exemplo, encaminhadores e computadores ligados a uma rede TCP/IP.
sRGB	Norma internacional para intervalos de cor concebida de forma a que as cores reproduzidas pelo equipamento de vídeo possam ser facilmente processadas pelos sistemas operativos (SO) dos computadores e pela Internet. Se a fonte que está ligada possuir um modo sRGB, defina o videoprojector e a fonte de sinal ligada para sRGB.
Taxa renovação	O elemento emissor de luz de uma apresentação mantém a mesma luminosidade e cor durante um período de tempo extremamente curto. Por este motivo, a imagem tem de ser varrida várias vezes por segundo para actualizar o elemento de emissão de luz. O número de actualizações por segundo denomina-se "Taxa de renovação" e é expresso em hertz (Hz).
Trap IP - End.	Este é o <u>Endereço IP</u> » para o computador de destino usado para notificação de erros no SNMP.
Vídeo componentes	Um método que separa o sinal de vídeo num componente de luminância (Y) e num componente azul menos a luminância (Cb ou Pb) e num componente vermelho menos a luminância (Cr ou Pr).
Vídeo composto	Um método que combina o sinal de vídeo num componente de luminância e num componente de cor para transmissão por um único cabo.

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto.

Sobre simbologia

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000
Sistema operativo Microsoft® Windows® XP
Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1
Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

Neste manual, os sistemas operativos acima são referidos como "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" e "Windows 10". Adicionalmente, pode ser utilizado o termo coletivo Windows e várias versões do Windows podem ser designadas, por exemplo, como Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10, com o símbolo Windows omitido.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x

Neste manual os sistemas operativos acima são referidos como "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x" e "OS X 10.11.x". Além disso, pode ser utilizado o termo colectivo "OS X" para os referir.

Marcas comerciais e marcas comerciais registadas

EPSON é uma marca comercial registada, EXCEED YOUR VISION, ELPLP e os respectivos logótipos são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS e OS X são marcas comerciais da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são as marcas comerciais ou as marcas registadas da HDMI Licensing LLC. 

A marca comercial PLink é uma marca a aguardar registo ou que já se encontra registada no Japão, nos Estados Unidos da América, assim como noutros países e regiões.

WPA™ e WPA2™ são marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.

Crestron e Crestron RoomView são marcas registadas da Crestron Electronics, Inc.

"QR Code" é uma marca comercial registada da DENSO WAVE INCORPORATED.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

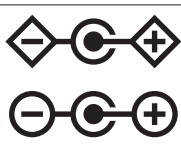
Telephone: 81-266-52-3131

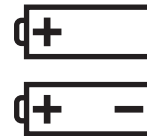
Importer: SEIKO EUROPE B.V.

Address: Azië building, Atlas Arena, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000

A tabela seguinte apresenta o significado dos símbolos de segurança existentes no equipamento.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
1		IEC60417 N.º 5007	"LIGADO" (energia) Para indicar que o equipamento está ligado à corrente eléctrica.
2		IEC60417 N.º 5008	"DESLIGADO" (energia) Para indicar que o equipamento está desligado da corrente eléctrica.
3		IEC60417 N.º 5009	Em espera Para identificar o interruptor ou a posição do interruptor para colocar o equipamento na condição de espera.
4		ISO7000 N.º 0434B IEC3864-B3.1	Importante Para identificar uma chamada de atenção geral relacionada com a utilização do produto.
5		IEC60417 N.º 5041	Atenção, superfície quente Para indicar que o item marcado pode estar quente e não deve ser tocado sem que sejam tomados cuidados especiais.
6		IEC60417 N.º 6042 ISO3864-B3.6	Atenção, risco de choque eléctrico Para identificar equipamentos com risco de choque eléctrico.
7		IEC60417 N.º 5957	Apenas para utilização no interior Para identificar equipamento eléctrico concebido essencialmente para utilização em ambientes interiores.
8		IEC60417 N.º 5926	Polaridade do conector de alimentação CC Para identificar as ligações positiva e negativa (a polaridade) numa peça do equipamento ao qual pode ser ligada uma fonte de alimentação CC.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
9		IEC60417 N.º 5001B	Pilha, geral Em equipamentos alimentados a pilhas. Para identificar um dispositivo, por exemplo, uma tampa do compartimento das pilhas ou os terminais de ligação.
10		IEC60417 N.º 5002	Posição da célula Para identificar o próprio compartimento das pilhas e o posicionamento das pilhas dentro do compartimento.
11		IEC60417 N.º 5019	Ligação de protecção à terra Para identificar qualquer terminal que se destina a ser ligado a um condutor externo para proporcionar protecção contra choques eléctricos em caso de falha, ou o terminal de um eléctrodo de protecção de ligação à terra.
12		IEC60417 N.º 5017	Terra Para identificar um terminal de ligação à terra em casos onde o símbolo N.º.11 não é explicitamente necessário.
13		IEC60417 N.º 5032	Corrente alternada Para indicar na placa de características eléctricas que o equipamento é adequado apenas para corrente alternada; para identificar os respectivos terminais.
14		IEC60417 N.º 5031	Corrente contínua Para indicar na placa de características eléctricas que o equipamento é adequado apenas para corrente contínua; para identificar os respectivos terminais.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
15		IEC60417 N.º 5172	Equipamento de Classe II Para identificar equipamentos que cumprem os requisitos de segurança especificados para equipamentos de Classe II de acordo com a norma IEC 61140.
16		ISO 3864	Proibição geral Para identificar acções ou operações que são proibidas.
17		ISO 3864	Proibição de contacto Para indicar a possibilidade de ocorrência de ferimentos causados pelo toque em componentes específicos do equipamento.
18		---	Nunca olhe diretamente para a lente de projeção quando o projetor está ligado.
19		---	Para indicar que não devem ser colocados objectos em cima do projector.
20		ISO3864 IEC60825-1	Atenção, radiação laser Para indicar que o equipamento contém um componente que emite radiação laser.
21		ISO 3864	Proibição de desmontagem Para indicar que existe risco de ferimentos como, por exemplo, risco de choques eléctricos, se o equipamento for desmontado.
22		---	Nunca olhe diretamente para a lente quando a luz LED está ligada.
23		IEC60417 N.º 5266	Suspensão, suspensão parcial Para indicar que parte do equipamento está no estado preparado.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
24		ISO3864 IEC60417 N.º 5057	Atenção, peças móveis Para indicar que deverá manter-se afastado das peças móveis, de acordo com as normas de proteção.

A

A partir do tecto	149
A/V Mute	18, 121
Abertura para saída de ar	14
Acessórios opcionais	227
Ajuste de Cor	144
Ajuste de cor	144
Alinhamento	145
Alinhamento Pannel	149
Alternar Telas	120
AMX Device Discovery	161
Apresentação	90
Aspecto	91, 145
Auto Ajuste	145
Aviso de E-mail	160, 219
Aviso Limp Filtro Ar	149

B

Bipe	150
Bloqueio de Funcionamento da Lente	135
Bloqueio do botão do controlo remoto	135
Bloqueio total	134
Botão Usuário	147
Brilho	143

C

Câmara para Documentos	227
Cinema	90
Como substituir a lâmpada	204
Como substituir o filtro de ar	207

Config Split Screen	119
Config. Programação	153
Configurações A/V	151
Congelamento	123
Consumíveis	228
Contraste	143
Control4 SDDP	162
Controlo remoto	19
Cor	143
Correção Geométrica	147
Correspond. Cores	153
Crestron RoomView	161, 222
Cruz	123

D

Data & Hora	151
Definições de instalação	29
Definições de tela	32
Descrição e funções	14
Deslocação da lente	34
DHCP	158, 160
DICOM SIM	90
Dinâmico	90
Direcção	149
Direct Power On	150
Distância	229

E

EasyMP Monitor	214
Ecrã inicial	149
Endereço de e-mail para notificação 1/2/3	160
Endereço gateway	158, 160

Endereço IP	158, 160
Epson Web Control	214
Equilíbrio de Branco	143
Esc	19
ESC/VP21	220
Escala	146, 153
Especificações	252
Estado	163
Extron XTP	152
E-Zoom	123

F

Focus	38
Fonte	119, 162
Frontal	149
Função de ajuda	173
Função de configuração em lote	164
Função de projeção múltipla	105

G

Gateway prioritário	161
---------------------------	-----

H

H/V-Keystone	147
HDBaseT	152

I

ID do controlo remoto	43
ID do evento	163
ID do Projector	42
Indicador da lâmpada	175
Indicador de estado	175

Indicador de Filtro	175
Indicador de temperatura	175
Indicador do filtro	175
Indicadores	175
Indicadores de estado	15
Info sinc	163
Informação de rede	154
Íris Automática	91, 144

L

Lente de projecção	27
Ler aviso de e-mail	219
Limpar a superfície do videoprojector	201
Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar	201
Limpeza	201
Língua	153
Logótipo utilizador	124

M

Máscara Sub-rede	158, 160
Memória	147
Mensagem	149
Menu	18
Menu Avançado	148
Menu Básicas	156
Menu Configuração	139
Menu Definição	146
Menu Imagem	142
Menu Informação	162
Menu Rede	154
Menu Rede com fios	159

Menu Rede sem fios	156
Menu Reiniciar	163
Menu Sinal	144
Mesclar Bordas	105, 153
Message Broadcasting	162, 214
Modo Alta Altitude	150
Modo Cor	153
Modo cor	90, 143
Modo de espera	152

N

Nitidez	143
Nível do Brilho	153
Nível Preto	153
Nome do projector	156
Número da porta	160
Número de Série	163

O

Operação	150
Overscan	145

P

Padrão de teste	33
Painel de controlo	18
Palav-passe/Co.Web	156
Palavra-chave do proj.	156
Para Configuração de Rede	154
Parede do Canto	78
Pé frontal regulável	17
Período de substituição da lâmpada	204
Período de substituição do filtro de ar	207

Pés posteriores	17
PJLink	222
Pontos de fixação do suporte para montagem no teto	17
Porta Audio Out	16
Porta Audio1	16
Porta Audio2	16
Porta Audio3	16
Porta BNC	16
Porta Computer	16
Porta de saída do monitor	16
Porta DVI-D	16
Porta HDBaseT	16
Porta HDMI	16
Porta para controlo remoto	16
Porta RS-232C	16
Posição	145
Posterior	149
Procura de Fonte	18, 62
Procurar Ponto de Acesso	158
Programar	128
Projeção Múltipla	90, 153
Projecção	149
Projector	59, 61
Protec. logó. util.	132
Protec. palavra-passe	132
Protecção da ligação	132

Q

Qual. Sinal HDBaseT	163
Quick Corner	147
Quick Wireless Connection USB Key	56

R

Reiniciar as horas de funcionamento da lâmpada	163, 207
Reiniciar Tudo	163
Requisitos de instalação	29
Resolução	145, 162
Restabeleci. Memória	163
RGBCMY	153
RoomView	223

S

Saturação da cor	143
Senha PJLink	156
Sensor do controlo remoto	14
Servidor SMTP	160
Sinal entrada	162
Sinc.	145
SNMP	220
Sobreaquecimento	177
Split Screen	147
sRGB	90
Substituir pilhas	23

T

Tamanho da Tela	120
Tamanho do ecrã	229
Tampa da lâmpada	15
Tampa de substituição da lente	27
Taxa renovação	162
Teclado virtual	155
Tela	149
Tela Inicial	60

Temperatura de armazenamento	253
Temperatura de funcionamento	253
Terminador BNC Sync	150
Testar modelo	147
Tipos de visualização de monitor suportados	250
Tomada de corrente	15
Trap IP - Endereço 1/2	161

U

Uniformidade de Cor	149, 153
---------------------------	----------

V

Visor	149
Visualização de monitor	250
Visualizar fundo	149
Volume	147

W

Web browser	214
-------------------	-----