EPSON
EXCEED YOUR VISION

사용자 가이드

Multimedia Projector

EB-L20002U

EB-L20000U

이 가이드에 사용된 표기법

- **안전 표시**

본 문서와 프로젝터의 그래픽 기호는 이 프로젝터를 안전하게 사용하는 방법을 나타냅니다.
해당하는 표시의 의미는 다음과 같습니다. 이 가이드를 읽기 전에 표시를 올바르게 이해하십시오.

⚠ **경고**	이 기호의 주의 사항을 지키지 않고 잘못 취급하면 부상을 입거나 사망할 수 있습니다.
⚠ **주의**	이 기호의 주의 사항을 지키지 않고 잘못 취급하면 부상을 입거나 신체적 손상이 발생할 수 있습니다.

- **일반 정보 표시**

알림	충분한 주의를 기울이지 않으면 부상 또는 손상을 입을 수 있는 절차를 나타냅니다.
	주제와 관련하여 알아두면 유용한 추가 사항과 정보를 나타냅니다.
☛	주제와 관련된 세부 정보를 찾을 수 있는 페이지를 나타냅니다.
[이름]	리모컨 또는 제어판의 버튼 이름을 나타냅니다. 예: [Esc] 버튼
메뉴 이름	구성 메뉴 항목을 표시합니다. 예: **영상**에서 **밝기**를 선택합니다. **영상** - **밝기**

프로젝터를 사용하기 전에 다음을 읽도록 하십시오.
☛ 안전 지침

설치에 대한 경고 및 주의

프로젝터를 천장에 설치하는 경우 옵션인 천장 장착기가 필요합니다.

☛ "옵션 부속품" p.227

⚠ 경고

- 본 제품은 클래스 A 제품입니다. 국내 환경에서 본 제품으로 인해 무선 간섭이 발생할 수 있으며 사용자가 적절한 조취를 취할 필요가 있을 수 있습니다.
- 야외, 욕실 또는 샤워실 등 물이나 비가 스며들거나 습도가 높은 곳에서 프로젝터를 사용하거나 설치하지 마십시오. 그러지 않을 경우 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.
- 염해가 발생할 수 있거나 온천의 황산 가스와 같은 부식성 가스가 있는 장소에 설치하지 마십시오. 그럴 경우 부식으로 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 프로젝터의 오작동도 일으킬 수 있습니다.
- 천장에 프로젝터를 설치할 경우 특별한 설치 방법이 필요합니다(천장 장착). 설치 작업을 올바르게 수행하지 않으면 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 이 경우 부상을 입거나 사고가 발생할 수 있습니다. Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 판매점으로 문의하십시오.
  ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록
- 나사가 느슨해지는 것을 방지하기 위해 천장 장착기 고정 지점에 접착제를 사용하거나 프로젝터에 윤활유 또는 기름을 사용하는 경우 프로젝터 케이스에 균열이 생겨 천장 장착기에서 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 이로 인해 천장 장착기 아래에 있는 사람이 사고나 부상을 당할 수 있습니다.
  천장 장착기를 설치하거나 조정할 때 나사가 풀리지 않도록 하기 위해 접착제를 바르거나 윤활유 또는 기름을 사용해서는 안 됩니다.
- 천장 장착기 설치에 실패하거나 프로젝터가 떨어질 수 있습니다.
  사용 중인 프로젝터를 지원하는 특정 Epson 장착기를 설치한 후 프로젝터와 마운트의 중량을 지탱할 만큼 충분히 튼튼한 와이어를 사용하여 프로젝터와 마운트를 고정했는지 확인하십시오.
- 프로젝터의 흡기구 또는 배기구. 흡기구와 배기구를 막으면, 내부 온도가 올라 화재가 발생할 수 있습니다.

⚠ 경고

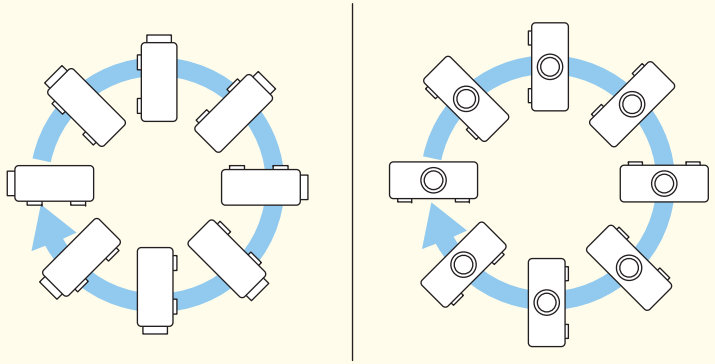
- 가연성 물체를 렌즈 앞에 두지 마십시오. 프로젝터가 자동으로 켜지도록 예약해 둔 경우 렌즈 앞에 배치된 가연성 물체로 인해 화재가 발생할 수 있습니다.
- 전원 코드와 다른 연결 케이블을 함께 묶어 두지 마십시오. 함께 묶어 두면 화재가 발생할 수 있습니다.
- 지정된 전원 전압만 사용하십시오. 그러지 않을 경우 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.
- 전원 코드를 취급할 때 주의하십시오. 그러지 않을 경우 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 전원 코드를 취급할 때 다음에 유의하십시오.
  - 단일 콘센트에 여러 전원 코드를 꽂지 마십시오.
  - 먼지와 같은 이물질이 달라붙어 있는 경우 전원 코드를 꽂지 마십시오.
  - 전원 코드를 끝까지 삽입하십시오.
  - 젖은 손으로 전원 코드를 끼우거나 뽑지 마십시오.
  - 전원 코드를 뽑을 때 코드를 당기지 마십시오. 전원 코드의 플러그를 잡도록 하십시오.
- 손상된 전원 코드를 사용하지 마십시오. 그러지 않을 경우 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 전원 코드를 취급할 때 다음에 유의하십시오.
  - 전원 코드를 변경하지 마십시오.
  - 전원 코드 위에 무거운 물체를 올려 두지 마십시오.
  - 전원 코드를 억지로 구부리거나 비틀거나 당기지 마십시오.
  - 전원 코드를 가열 장치 가까이에 두지 마십시오.

⚠ 주의

흔들리는 테이블 또는 기울어진 표면과 같은 불안정한 장소에 프로젝터를 두지 마십시오. 프로젝터가 쓰러지지 않도록 적절하게 설치하십시오.
그러지 않을 경우 손상될 수 있습니다.

알림

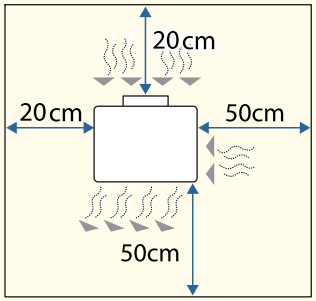
- 프로젝터를 진동 또는 충격이 있는 곳에 설치하지 마십시오.
- 고압선 또는 자기가 발생하는 물체 근처에 프로젝터를 설치하지 마십시오. 설치하면 프로젝터가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 극한 기온의 장소에서 프로젝터를 사용하거나 보관하지 마십시오. 또한 온도가 급격하게 변하는 환경도 피하도록 하십시오.
  작동 온도 범위 또는 보관 온도 범위를 유지하십시오.
  ☛ "프로젝터 일반 사양" p.237
- 프로젝터의 직사광선에 설치하지 마십시오. 프로젝터가 직사광선에 있을 경우 내부 온도가 증가하여 이로 인해 투사 렌즈 표면 또는 내장된 카메라와 같은 부품이 손상될 수 있습니다.
- 고출력 레이저 빔이 사용되는 환경에 프로젝터를 설치하는경우 레이저 빔이 투사 렌즈의 표면을 비추지 않도록 해야 합니다.
- 1,500m의 고도에서 사용하는 경우**높은 고도 모드**를 **On**으로 설정합니다.
  ☛ **고급 설정** - **동작 설정** - **높은 고도 모드** p.137
- 프로젝터는 각도와 관계 없이 설치할 수 있습니다. 프로젝터의 설치와 관련된 수직 또는 수평 제한 사항은 없습니다.



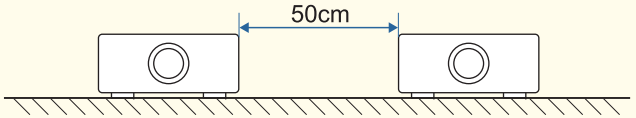
- 프로젝터를 경사지게 설치하려면 전용 설치 장착기가 필요할 수 있습니다. 전문가에게 문의하여 마운트를 준비합니다.

알림

- 장착기가 떨어지지 않도록 계획합니다.
- 배기구 및 흡기구가 막히지 않도록 프로젝터의 주변에 다음과 같은 여유 공간을 확보해야 합니다.



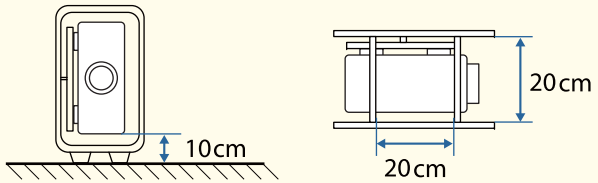
- 여러 대의 프로젝터를 설치할 때는 프로젝터 사이의 간격이 최소한 50cm 정도가 되도록 합니다. 또한 배기구의 열이 흡기구로 들어가지 않도록 하십시오.



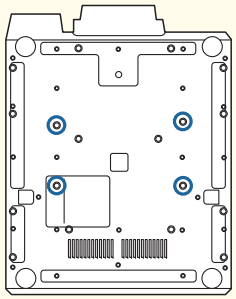
- 다른 프로젝터 바로 위에 설치한 프로젝터에서 투사하는 경우 다음 사항에 유의하십시오.
  - 세 개 이상의 프로젝터를 쌓지 마십시오.
  - 프로젝터를 다리의 확장 범위 내에서 기울이십시오.
  - 프로젝터를 넘어지지 않도록 설치하십시오.
  - 프로젝터의 다리를 사용할 때는 모든 다리가 프로젝터의 아래에 단단히 고정되었는지 확인하십시오.

알림

- 흡기구가 아래 쪽을 향하도록 프로젝터를 설치하는 경우에는 프로젝터와 바닥 등의 사이에 최소 10 cm의 간격을 만드십시오. 흡기구가 차단되지 않도록 베이스에 20 x 20cm의 공간이 있는지 확인합니다.



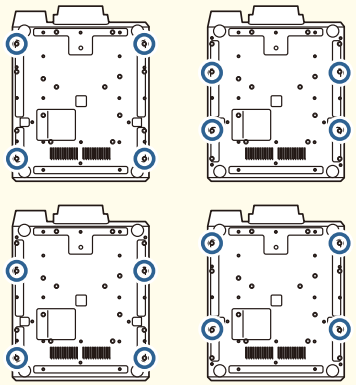
- 천장 마운트 또는 세로 마운트를 사용할 경우, 시중에서 구입할 수 있는 M6 나사(최대 깊이 27 mm)를 사용하여 프로젝터의 천장 마운트 고정점을 고정한 후 마운트를 네 개의 고정점에 장착하십시오.



알림

- 클램프를 사용하여 프로젝터를 알루미늄 트러스에 부착할 경우, 클램프를 네 개 이상의 고정점에 부착하여 클램프용 나사 구멍 여덟 개와 대칭이 되게 하십시오. 네 개의 고정점을 사용하여 설치할 때 다음 나사 구멍 조합을 사용하십시오. 클램프용 M6 나사는 10 mm보다 길어야 합니다(최대 27 mm). 알루미늄 트러스 파이프의 중앙과 중앙 간의 거리가 나사 구멍들 사이의 거리와 일치하지 않을 경우 설치할 수 없습니다.

"외관" p.241



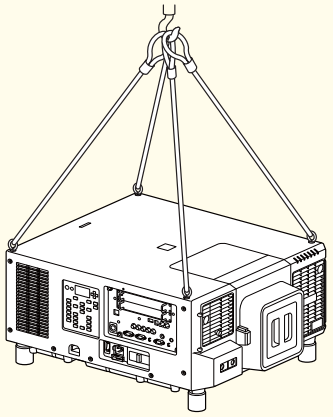
- 프로젝터를 벽과 같은 높은 위치에 설치하거나 천장 또는 알루미늄 트러스에 매달 경우, 시중에서 구입할 수 있는 낙하 방지 와이어를 장착부에 연결하는 것과 같은 프로젝터 낙하 방지 조치를 취해야 합니다.

- 프로젝터를 켠 직후에 이미지가 안정적이지 않을 수 있으므로 투사를 시작하고 최소 30분 뒤에 초점, 줌, 렌즈 이동을 설정하는 것이 좋습니다.
- 수직 렌즈 이동으로 이미지 높이를 조정하려면 하단에서 상단까지 이미지를 이동하여 조정합니다. 위에서 아래로 조정하면 조정 후에 이미지 위치가 약간 내려갈 수 있습니다.

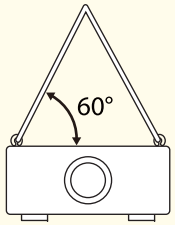
들어 올릴 때의 경고 및 주의사항

⚠ 주의

- 프로젝터의 동일한 면에 설치된 아이 볼트 네 개를 사용하여 프로젝터를 들어 올리십시오.

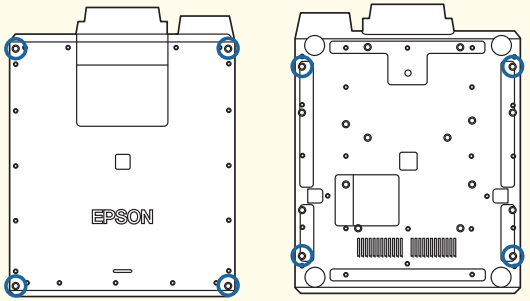


- 프로젝터를 임시로 운반할 때만 아이 볼트를 사용하고 영구적 설치 시에는 아이 볼트를 사용하지 마십시오. 프로젝터가 손상되거나 오작동할 수 있습니다.
- 프로젝터를 앞쪽/뒤쪽/측면이 위로 오게 하여 들어 올리지 마십시오.
- 들어올릴 때 각도가 60도 이상인지 확인하십시오.



알림

시중에서 구입할 수 있는 아이 볼트 M6(앵클 길이 12 ~ 27 mm)를 사용하여 나사 구멍 네 개에 부착하십시오.



사용에 대한 경고 및 주의

⚠ 경고

- 프로젝터의 흡기구 또는 배기구. 흡기구와 배기구를 막으면, 내부 온도가 올라 화재가 발생할 수 있습니다.
- 프로젝터 아래에 천이나 종이류를 놓지 마십시오. 투사 중에 천이나 종이가 프로젝터 하단에 있는 흡기구에 빨려들어갈 수 있으며 이로 인해 내부 온도가 상승하여 화재가 발생할 수 있습니다.
- 투사하는 동안 렌즈를 들여다 보지 마십시오. 방출되는 강한 빛에 의해서 시력이 손상될 수 있습니다. 아동이 있는 경우에는 특히 주의하십시오. 또한 돋보기 또는 망원경과 같은 광학 장비를 사용하여 렌즈를 들여다 보지 마십시오. 멀리 떨어진 곳에서 리모컨을 사용하여 프로젝터를 켜는 경우에는 렌즈를 들여다 보는 사람이 아무도 없는 것을 확인하십시오.
- 투사 중에 렌즈 커버(이동식)와 책으로 빛을 차단하지 마십시오.
  프로젝터의 빛을 차단하면 빛이 닿는 부분이 뜨거워져 녹거나 타거나 화재가 발생할 수 있습니다. 또한 반사된 빛에 렌즈가 과열되어 프로젝터가 오작동할 수 있습니다. 투사를 중지하려면 셔터 기능을 사용하거나 프로젝터를 끕니다.
- 프로젝터의 케이스를 열지 마십시오. 프로젝터를 분해하거나 개조하지 마십시오. 프로젝터 내부에는 화재, 감전 또는 사고를 유발할 수 있는 고전압 부품이 있습니다.
- 오류가 발생한 경우에는 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. 오류가 발생한 프로젝터를 그대로 계속 사용할 경우에는 감전, 화재 또는 시력 손상을 유발할 수 있습니다.
  ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록

⚠ 주의

- 열에 의해 휘거나 영향을 받을 수 있는 물체를 배기구 가까이에 두지 말고, 투사가 진행되는 동안에는 배기구 근처에 얼굴이나 손을 두지 마십시오.
- 인터페이스 보드를 설치하고 제거하려면 특수한 기술이 필요하므로 전문가에게 문의하십시오. 그렇게 하지 않을 경우 정전기 등으로 인해 예상치 못한 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 인터페이스 보드를 설치/제거하기 전에 프로젝터를 끄고 전원 플러그를 콘센트에서 빼십시오.

알림

- 프로젝터 구입 시 보호 캡이 렌즈 장치 설치 섹션에 설치되어 있습니다. 렌즈 장치를 설치하지 않을 경우 보호 캡을 설치하십시오. 프로젝터에 먼지나 오물이 들어가면 투사 품질이 저하되고 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 슬롯 커버 또는 인터페이스 보드가 항상 슬롯에 설치되어 있어야 합니다. 프로젝터에 먼지나 오물이 들어가면 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 고출력 레이저 빔이 투사 렌즈의 표면을 관통하게 되면 LCD 패널의 오작동을 유발할 수 있습니다. 레이저가 투사 렌즈의 표면을 관통하는 경우 레이저 빔을 비투과성 또는 비연소성 알루미늄 포일 또는 철과 같은 금속 플레이트로 막아 투사 렌즈를 보호합니다. 프로젝터의 셔터 기능을 사용하여 LCD 패널이 레이저 광선으로 인해 손상되지 않도록 방지할 수도 있습니다.
  ☛ "이미지를 일시적으로 숨김(셔터)" p.98
- 고출력 레이저 빔이 내장 카메라에 들어가면 오작동을 일으킬 수 있습니다. 보호 플레이트를 내장 카메라에 부착해야 합니다.
  ☛ "후면/측면" p.18

알림

- 렌즈 부분을 손이나 손가락으로 만지지 마십시오. 지문이나 기름때가 렌즈 표면에 남아 있으면 투사 품질이 저하됩니다.
- 렌즈 표면이 더러운 상태에서 계속 투사하면 투사 품질이 저하됩니다. 렌즈를 청소해야 합니다.
  ☛ "렌즈 청소" p.196
- 보관하는 경우 리모컨에서 배터리를 분리하십시오. 리모컨에 배터리를 오랫동안 넣어 두면 배터리액이 누출될 수 있습니다.
- 프로젝터를 이벤트 등과 같은 연기가 많은 환경에서 사용할 경우 약 240시간 사용한 후 공기 필터를 교체해야 합니다. (이는 대기 농도에 온디나 오일이 약 0.000000013% 포함된 환경에서 프로젝터를 사용할 경우의 가이드라인입니다. 공기 필터 교체 주기는 작동 환경에 따라 짧아질 수 있습니다.)
  프로젝터를 연기가 많은 환경에서 사용하면 필터 집진 기능이 저하하여 먼지가 프로젝터 내부 또는 전원공급장치에 들러붙어 오작동을 일으킬 수 있습니다.
  ☛ "공기 필터 교체" p.200

- LCD 패널 관련 정보
  LCD 패널에는 항상 어둡거나 밝게 보이는 픽셀이 있을 수 있습니다. 이것은 오류 상태가 아닙니다.

- 라이트 관련 정보
  프로젝터는 레이저를 라이트로서 사용합니다. 레이저에는 다음과 같은 특성이 있습니다.
  - 주변 환경에 따라서 라이트의 밝기가 약해질 수 있습니다. 온도가 지나치게 높으면 밝기가 많이 약해집니다.
  - 오래 사용하게 되면 라이트의 밝기가 약해집니다. **밝기 설정**에서 작동 시간과 밝기 감소 사이의 관계를 변경할 수 있습니다.
    ☛ "밝기 레벨 및 라이트 작동 시간 사이의 관계" p.73

- 라이트 보정 관련 정보
  - **주기적으로 실행**을 라이트 보정을 위해 **On**으로 설정하면, 사용 시간이 100시간에 도달할 때마다, 프로젝터가 꺼졌을 때 라이트 보정이 자동으로 시작됩니다. 그러나 다음 경우에 라이트 보정이 자동으로 시작되지 않습니다.
    - 30분 내에 프로젝터 켜기
    - 셔터 기능을 사용하는 경우
    - 30분 내에 셔터 기능 해제
    - 프로젝터를 24시간 이상 동안 계속해서 사용하는 경우
    - 직접 종료 사용 시
  - 라이트 보정을 실행하면, 라이트의 화이트 밸런스와 밝기 레벨의 차이가 보정됩니다.
    ☛ **초기화 - 라이트 보정 - 주기적으로 실행** p.152

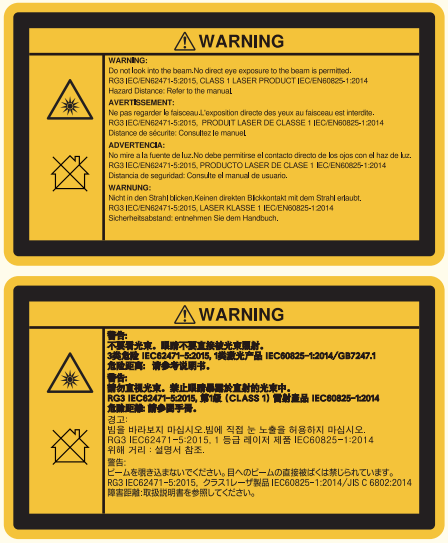
레이저에 대한 경고 및 주의

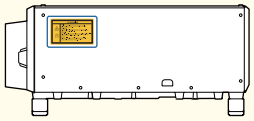
⚠ 경고

- 레이저 경고 레이블이 프로젝터에 부착되어 있습니다.

내부

측면





⚠ 경고

- 프로젝터의 케이스를 열지 마십시오. 프로젝터에는 고출력 레이저가 포함되어 있습니다.
- 본 제품에서는 광학적으로 위험한 빛이 방출될 수 있습니다. 작동 중인 라이트를 보지 마십시오. 시력이 손상될 수 있습니다.

⚠ 주의

- 본 프로젝터는 레이저에 대한 IEC60825-1 국제 표준을 준수하는 클래스 1 레이저 제품입니다.
- 프로젝터 폐기 시 분해하지 마십시오. 해당 국가의 또는 지자체의 법규에 따라서 폐기하십시오.

운반 시 참고 사항

프로젝터 내부에는 유리 부품과 정밀 부품이 많이 들어 있습니다. 운반 시 충격으로 인한 손상을 방지하려면 프로젝터를 다음과 같이 취급합니다.

⚠ 주의

프로젝터를 한 사람이 운반하면 안 됩니다. 프로젝터의 포장을 풀거나 운반하려면 최소한 세 사람이 필요합니다.

알림

- 가까운 곳으로 이동하는 경우
  - 프로젝터 전원을 끄고 모든 케이블을 분리합니다.
  - 렌즈에 커버를 부착합니다.

- 운송하는 경우
  "가까운 곳으로 이동하는 경우"의 참고 사항을 확인하고 다음을 준비한 후에 프로젝터를 포장합니다.
  - 렌즈를 장착한 경우 렌즈 장치를 제거합니다. 프로젝터를 구입했을 때 렌즈 마운트에 끼워져 있던 보호 캡을 부착해야 합니다.
  - 렌즈가 충격을 받지 않도록 프로젝터를 포장재로 단단히 포장한 다음, 튼튼한 박스에 넣습니다. 운송 회사에 정밀 기기이며 운송 도중 수평을 유지해야 함을 알려 주십시오.

이 가이드에 사용된 표기법 2

소개

부품 이름 및 기능 17

전면/상단 17
후면/측면 18
커넥터 포트 19
인터페이스 보드 20
베이스 21
제어판 22
리모컨 23
유용한 리모컨 조작 25
리모컨 배터리 교체 25
리모컨 작동 범위 27
케이블을 리모컨에 연결 27

프로젝터 준비

프로젝터 설치하기 29

프로젝터 렌즈 장치 분리 및 장착 29
부착 29
렌즈 보정 31
제거 31
설치 설정 33
이미지 방향 변경(투사 모드) 33
화면 설정 33
투사된 화면의 이미지 위치 조정 34
테스트 패턴 표시 34
투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정) 35
이미지 크기 조정 37
초점 보정 38
왜곡(이미지 일그러짐) 보정 38
렌즈 조정값 등록 및 로딩 39
기울기 조정(일반 설치) 41
ID 설정 41
프로젝터 ID 설정 41
프로젝터 ID 확인 42
리모컨 ID 설정 42
시간 설정 42
기타 설정 44
기본 작동과 관련된 설정 44
표시와 관련된 설정 44

장비 연결 46

컴퓨터 연결 46
이미지 소스 연결 47
외부 모니터에 연결 49
LAN 케이블 연결 51
HDBaseT 송신기 연결 52

기본 사용

프로젝터 켜기 54

프로젝터 끄기 56

투사된 이미지 변경 57

투사 이미지 조정 60

투사 이미지의 왜곡 보정 60
H/V-키스톤 61
Quick Corner 62
곡면 63
모서리 벽 66
점 보정 70
투사 품질 선택(컬러 모드 선택) 71
밝기 설정하기 72
예상 남은 시간에 대한 가이드 73
밝기 레벨 및 라이트 작동 시간 사이의 관계 73
투사된 이미지에서 라이트의 분량 설정하기 74

투사 이미지의 가로세로 비율 변경 . . . 75
변경 방법 . . . 75
이미지 조정 . . . 76
색상, 채도 및 밝기 조정 . . . 76
감마 조정 . . . 76
이미지 해상도 조정(이미지 향상) . . . 77
이미지 미리 설정 모드 . . . 78
프레임 보간 . . . 78
노이즈 감소 . . . 79
MPEG 노이즈 감소 . . . 79
초해상도 . . . 80
세부 영역 향상 . . . 80

유용한 기능

다중 투사 기능 . . . 82
조정 절차 . . . 82
온라인으로 자동 조정하기 . . . 82
오프라인으로 수동 조절하기 . . . 83
바둑판식 배열 . . . 83
자동 바둑판식 배열하기 . . . 84
수동으로 바둑판식 배열하기 . . . 85
가장자리 혼합 . . . 86
검정 레벨 . . . 88
영역 보정 . . . 89
화면 일치 . . . 90
자동 조정 기능의 작동 조건 . . . 90
여러 대의 프로젝터에서 밝기와 색조의 자동 보정 . . . 91
컬러 매칭 . . . 91
크기 조정된 이미지 표시 . . . 92
상하 촬영 보조 . . . 94
자동 조정 기능의 작동 조건 . . . 94

투사 기능 . . . 96
동시에 두 이미지 투사(Split Screen) . . . 96
분할 화면에서 투사할 수 없는 소스의 조합 . . . 96
작동 절차 . . . 96
Split Screen 투사 중 제한 사항 . . . 98
이미지를 일시적으로 숨김(셔터) . . . 98
이미지 일시정지(일시정지) . . . 99
사용자 로고 저장 . . . 99

메모리 기능 . . . 101
메모리 저장/로딩/삭제/다시 설정 . . . 101

예약 기능 . . . 103
이벤트 저장하기 . . . 103
이벤트 설정하기 . . . 103
이벤트 확인하기 . . . 104
이벤트 편집하기 . . . 105

보안 기능 . . . 107
사용자 관리(암호 보호) . . . 107
암호 보호의 종류 . . . 107
암호 보호 설정 . . . 107
암호를 입력합니다 . . . 108
작동 제한 . . . 109
조작 잠금 . . . 109
렌즈 잠금 . . . 110
리모컨 버튼 잠금 . . . 110

네트워크에서 프로젝터 사용

유선 네트워크 보호 . . . 112
유선 네트워크 설정 선택 . . . 112

무선 네트워크 보호 . . . 114
수동으로 무선 네트워크 설정 선택 . . . 114
Windows에서 무선 네트워크 설정 선택 . . . 116
Mac에서 무선 네트워크 설정 선택하기 . . . 116
무선 네트워크 보안 설정 . . . 117
지원되는 클라이언트 및 CA 인증서 . . . 118
QR 코드를 사용하여 모바일 장치 연결 . . . 119
USB 키를 사용하여 Windows 컴퓨터 연결 . . . 120

LCD 디스플레이를 사용하여 고정 IP 주소 설정하기 122

보안 HTTP 123

메뉴를 사용하여 웹 서버 인증서 가져오기 123

지원되는 웹 서버 인증서 124

웹 브라우저를 사용한 인증서 설정 124

구성 메뉴

구성 메뉴 조작 127

기능 목록 129

구성 메뉴 표 129

네트워크 메뉴 130

영상 메뉴 131

신호 메뉴 133

설정 메뉴 135

고급 설정 메뉴 137

네트워크 메뉴 141

네트워크 메뉴 작업에 대한 참고 142

소프트 키보드 작동 142

기본 설정 메뉴 143

무선LAN 메뉴 144

유선LAN 메뉴 147

알림 메뉴 148

기타 메뉴 149

초기화 메뉴 150

정보 메뉴(표시 전용) 150

초기화 메뉴 152

일괄 설정 153

USB 플래시 드라이브를 사용한 설정 153

USB 플래시 드라이브에 설정 저장하기 153

저장된 설정을 다른 프로젝터에 복사하기 155

USB 케이블을 사용하여 컴퓨터와 프로젝터를 연결함으로써 설정 157

컴퓨터에 설정 저장하기 157

저장된 설정을 다른 프로젝터에 복사하기 158

설정이 실패할 경우 159

문제 해결

도움말 사용 161

표시등 읽기 162

상태 정보 이해하기 170

상태 확인하기 170

화면 이해 171

화면 표시(LCD) 설정 172

표시 내용에 대한 설명 173

문제 해결 181

이미지 관련 문제 182

이미지가 나타나지 않음 182

움직이는 이미지가 표시되지 않음 183

투사가 자동으로 중지됨 183

이 신호는 본 프로젝터에서 지원되지 않습니다.가 표시됩니다 183

신호없음.이 표시됨 183

이미지가 흐릿하고 초점을 벗어나거나 왜곡됨 184

간섭 또는 왜곡이 이미지에 나타남 184

이미지가 (커서) 잘리거나 작거나 화면설정이 적합하지 않거나 이미지가 거꾸로 보임 185

이미지 색이 맞지 않음 186

이미지가 어둡게 보임 186

자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다 187

투사 시작 시 문제 188

프로젝터가 켜지지지 않음 188

기타 문제 189

리모컨이 작동하지 않음 189

Art-Net을 사용하여 제대로 제어할 수 없음 190

외부 모니터에 아무것도 나타나지 않음 190

메시지와 메뉴의 언어를 변경하려고 함 190

프로젝터에 문제가 발생한 경우에도 이메일이 수신되지 않음 191

시각을 보관 유지하는 전지 잔량이 저하되고 있습니다.가 표시됨 191

프로젝터가 올바로 꺼지지 않았습니다.가 표시됩니다 . . . 191
상세 로그 및 오류 메시지가 표시되지 않습니다 . . . 191
인터페이스 보드에서 오류가 발생했습니다. 메시지가 표시됩니다. . . . 192

Event ID 정보 . . . 193

유지 관리

부품 청소 . . . 196
프로젝터 청소 . . . 196
렌즈 청소 . . . 196
공기 필터 및 흡기구 청소 . . . 196
공기 필터 청소하기 . . . 197
흡기구 청소 . . . 199

소모품 교체 . . . 200
공기 필터 교체 . . . 200
공기 필터 교체시기 . . . 200
공기 필터 교체 방법 . . . 200

이미지 유지 관리 . . . 202
색 보정 . . . 202
패널 정렬 . . . 202
컬러 균일성 . . . 204

부록

모니터링 및 제어 . . . 207
Epson Projector Management 정보 . . . 207
웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control) . . . 207
Epson Web Control 화면 표시 . . . 207
Basic Control 화면 . . . 208
OSD Control Pad 화면 . . . 208
Lens Control 화면 . . . 209
Status Information 화면 . . . 211
Remote Camera Access 화면 . . . 212
메일 통지 기능을 사용하여 문제 보고 . . . 214
오류 알림 메일 읽기 . . . 214
SNMP를 통한 관리 . . . 215
ESC/VP21 명령 . . . 215
명령 목록 . . . 215
케이블 레이아웃 . . . 216
PJLink 정보 . . . 217
Crestron Connected에 대한 정보® . . . 217
컴퓨터에서 프로젝터 작동 . . . 218
Art-Net 정보 . . . 222
채널 지정 . . . 222

옵션 부속품 및 소모품 . . . 227
옵션 부속품 . . . 227
소모품 . . . 227

화면 크기 및 투사 거리 . . . 228
렌즈 유형과 투사 범위 . . . 228
투사 거리 . . . 228
렌즈별 투사 거리비 . . . 228
화면 크기 . . . 228

투사된 이미지의 조정 범위 . . . 230
H/V-키스톤 . . . 230
곡면 . . . 230
모서리 벽 . . . 232

지원되는 모니터 디스플레이 . . . 235
지원되는 해상도 . . . 235
컴퓨터 신호(아날로그 RGB) . . . 235
컴포넌트 비디오 . . . 235
DVI-D In 포트, HDMI In 포트 및 HDBaseT 포트의 입력 신호 . . . 235
SDI In 포트의 입력 신호 . . . 236

사양 . . . 237
프로젝터 일반 사양 . . . 237

외관 **241**

일반 고지사항 **242**

표기법 정보 242

상표 및 저작권 243

안전 기호 목록 **244**

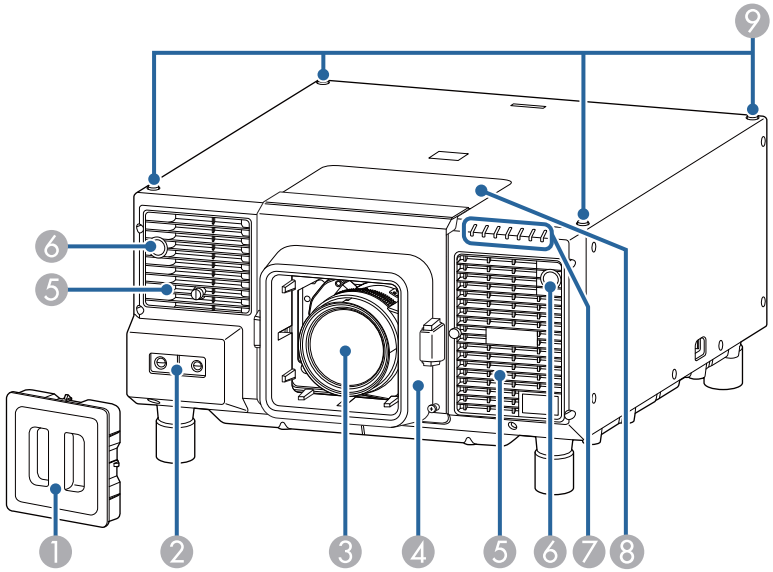
색인 **246**

소개

이 장에서는 각 부품의 이름을 설명합니다.

별도로 언급하지 않는 한, 이 가이드에서 사용되는 그림의 프로젝터는 렌즈 장치(ELPLM15)가 설치된 프로젝터입니다.

전면/상단

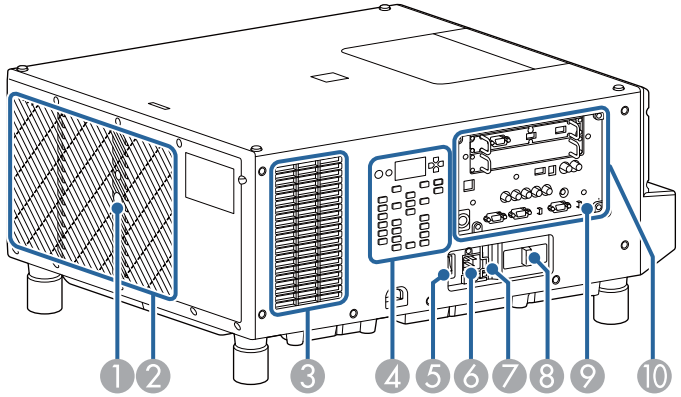


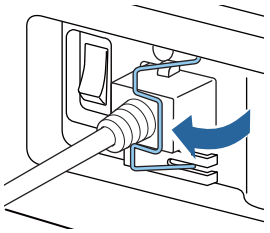
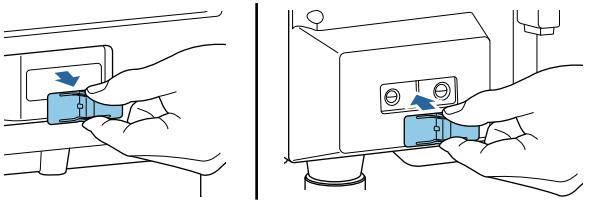
이름		기능
1	**보호 캡**	프로젝터를 보관하거나 운반할 때 설치하십시오.
2	**내장 카메라**	이 카메라는 투사된 이미지를 자동으로 보정할 때 이미지를 스캔합니다. **알림** 카메라를 밝은 빛에 노출시키면 오작동이 발생될 수 있습니다.

이름		기능
3	**투사 렌즈**	이미지가 여기를 통해 투사됩니다. **⚠ 경고** 이 부분에서는 레이저 광선을 방출합니다. 투사하는 동안 렌즈를 들여다 보지 마십시오. 방출되는 강한 빛에 의해서 시력에 손상이 유발될 수 있습니다. **⚠ 주의** 렌즈를 이동할 때 렌즈 장치 가까이에 손을 대지 마십시오. 렌즈 장치와 프로젝터 사이에 손가락이 끼여 부상을 입을 수 있습니다.
4	**렌즈 교체 커버**	렌즈를 부착하거나 분리할 때 제거합니다. ☛ "프로젝터 렌즈 장치 분리 및 장착" p.29 **⚠ 주의** 프로젝터를 이동할 때 렌즈 교체 커버를 잡지 마십시오. 렌즈 교체 커버가 벗겨지고 프로젝터가 떨어져 부상을 입을 수 있습니다.
5	**흡기구 (공기 필터)**	공기를 흡입하여 프로젝터 내부를 냉각합니다. 공기 필터를 정기적으로 청소해야 합니다. ☛ "공기 필터 및 흡기구 청소" p.196 ☛ "공기 필터 교체" p.200
6	**원격 수신기**	리모컨으로부터 신호를 수신합니다.
7	**상태 표시등**	표시등 색과 깜박거림 또는 켜짐 여부는 프로젝터 상태를 나타냅니다. ☛ "표시등 읽기" p.162

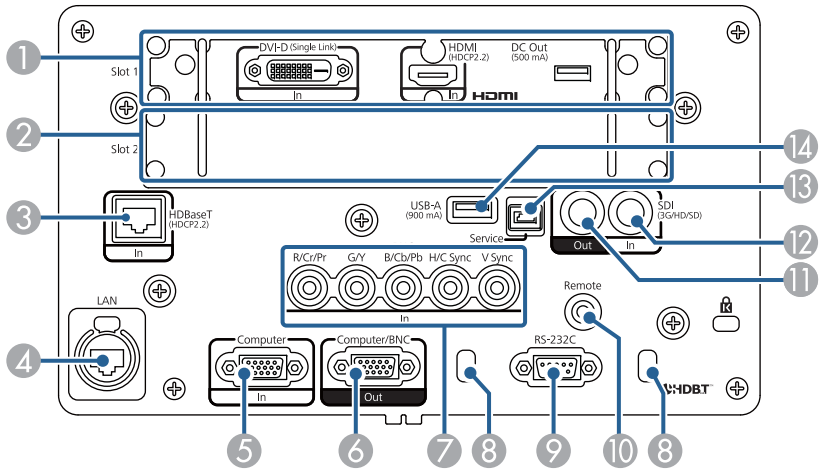
	이름	기능
⑧	**렌즈 교체 커버 (ELPLX02/ELPLX02W 용)**	렌즈 장치(ELPLX02/ELPLX02W)를 설치할 때 제거합니다.
⑨	**아이 볼트용 나사 구멍**	프로젝터를 임시로 운반할 때 시중에서 구입할 수 있는 아이 볼트를 장착할 수 있습니다.

후면/측면



	이름	기능
①	**원격 수신기**	리모컨으로부터 신호를 수신합니다.
②	**배기구**	프로젝터 내부를 냉각시키는 데 사용되는 공기 배출구입니다. **⚠ 주의** 투사하는 동안 얼굴이나 손을 배기구 가까이 대지 말고, 열에 의해 뒤틀리거나 손상될 수 있는 물건을 배기구 가까이 두지 마십시오. 배기구에서 방출되는 뜨거운 공기가 화상, 비틀림 또는 사고를 초래할 수 있습니다.
③	**흡기구**	공기를 흡입하여 프로젝터 내부를 냉각합니다. 흡기구 필터를 정기적으로 청소해야 합니다. ☛ "공기 필터 및 흡기구 청소" p.196
④	**제어판**	☛ "제어판" p.22
⑤	**주 전원 스위치**	전원을 프로젝터에 공급합니다.
⑥	**전원 유입구**	전원 코드를 프로젝터에 연결합니다.
⑦	**케이블 홀더**	전원 코드가 떨어지지 않도록 하기 위해 전원 코드에 부착합니다. 
⑧	**내장 카메라 보호 플레이트**	프로젝터를 레이저 광선을 방출하는 다른 장치들과 함께 사용할 때 다른 장치의 레이저 광선이 내장 카메라에 들어가는 것을 방지하기 위해서 내장 카메라에 부착합니다. 
⑨	**보안 슬롯**	보안 슬롯은 Kensington에서 제조한 Microsaver Security System과 호환됩니다. Microsaver Security System에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. http://www.kensington.com/
⑩	**인터페이스**	☛ "커넥터 포트" p.19

커넥터 포트



이름		기능
1	**Slot1**	인터페이스 보드 설치 슬롯. 옵션인 인터페이스 보드로 교체할 수도 있습니다. ☛ "인터페이스 보드" p.20
2	**Slot2**	
3	**HDBaseT 포트**	LAN 케이블을 옵션인 HDBaseT 송신기에 연결합니다. ☛ "HDBaseT 송신기 연결" p.52 ☛ "옵션 부속품" p.227 프로젝터가 Art-Net을 지원합니다. Art-Net을 사용하여 프로젝터를 제어하는 경우 **네트워크** 메뉴에서 **Art-Net**을 **On**으로 설정합니다. ☛ **네트워크** - **기타** - **Art-Net** p.149
4	**LAN 포트 (etherCON LAN 케이블 지원)**	LAN 케이블을 연결하여 네트워크에 연결합니다. 프로젝터가 Art-Net을 지원합니다. Art-Net을 사용하여 프로젝터를 제어하는 경우 **네트워크** 메뉴에서 **Art-Net**을 **On**으로 설정합니다. ☛ **네트워크** - **기타** - **Art-Net** p.149
5	**Computer In 포트**	컴퓨터의 아날로그 RGB 신호와 다른 비디오 소스의 컴포넌트 비디오 신호용으로 사용됩니다.

이름		기능
6	**Computer/BNC Out 포트**	외부 모니터에 연결하고, Computer In 포트 또는 BNC In 포트로 입력되는 아날로그 RGB 신호를 컴퓨터에서 출력합니다. 다른 포트 또는 컴포넌트 비디오 신호에서 신호 입력을 출력할 수 없습니다.
7	**BNC In 포트**	컴퓨터의 아날로그 RGB 신호와 다른 비디오 소스의 컴포넌트 비디오 신호용으로 사용됩니다.
8	**케이블 홀더**	상용 케이블 타이를 연결하여 케이블을 고정합니다.
9	**RS-232C 포트**	프로젝터를 컴퓨터에서 제어할 경우 RS-232C 케이블로 컴퓨터에 연결합니다. ☛ "ESC/VP21 명령" p.215
10	**Remote 포트**	옵션인 리모컨 케이블 세트를 연결하고 리모컨에서 신호를 입력합니다. 리모컨 케이블이 Remote 포트에 연결되면 프로젝터의 원격 수신기가 비활성화됩니다. ☛ "옵션 부속품" p.227
11	**SDI Out 포트**	외부 모니터에 연결하고, SDI In 포트에 입력되는 SDI 신호를 비디오 장비에서 출력합니다.
12	**SDI In 포트**	비디오 장비에서 SDI 신호를 입력합니다.
13	**Service 포트**	일괄 설정을 할 때 사용합니다. 이 포트는 제어용이고 일반적인 용도로 사용해서는 안 됩니다. ☛ "일괄 설정" p.153
14	**USB-A 포트**	일괄 설정을 할 때 사용합니다. ☛ "일괄 설정" p.153 USB 플래시 드라이브를 연결하여 프로젝터의 동작 로그를 저장합니다. ☛ **고급 설정** - **동작 설정** - **로그 저장** p.137 비디오 리시버, 네트워크 장비 또는 광학 HDMI 케이블(연장용)의 전원 포트에 연결합니다. 모든 장비의 작동이 보장되는 것은 아닙니다. 이 커넥터를 사용할 때 장비를 작동할 수 있는지 확인하십시오.

인터페이스 보드

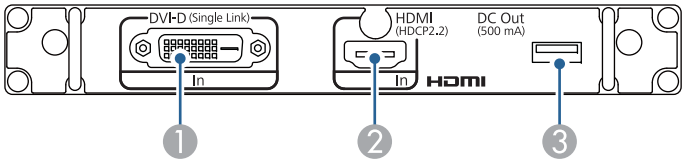
HDMI/DVI-D 인터페이스 보드는 프로젝터의 Slot 1에 설치되고, 슬롯 커버는 Slot 2에 설치됩니다.

옵션인 인터페이스 보드로 교체할 수도 있습니다. 자세한 내용은 인터페이스 보드와 함께 제공된 사용자 가이드를 참조하십시오.

⚠ 주의

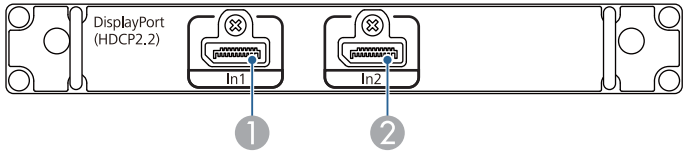
- 인터페이스 보드를 설치하고 제거하려면 특수한 기술이 필요하므로 전문가에게 문의하십시오. 그렇게 하지 않을 경우 정전기 등으로 인해 예상치 못한 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 인터페이스 보드를 설치/제거하기 전에 프로젝터를 끄고 전원 플러그를 콘센트에서 빼십시오.

HDMI/DVI-D **인터페이스 보드**(ELPIF01)



이름		기능
1	**DVI-D In 포트**	컴퓨터 DVI-D 신호를 입력합니다.
2	**HDMI In 포트**	HDMI 호환 비디오 장비와 컴퓨터에서 비디오 신호를 입력합니다.
3	**DC Out 포트**	광학 HDMI 케이블용 전원 포트를 연결합니다. 전원 공급에만 사용하는 포트이기 때문에 통신에는 사용할 수 없습니다. 모든 장비의 작동이 보장되는 것은 아닙니다. 이 커넥터를 사용할 때 장비를 작동할 수 있는지 확인하십시오.

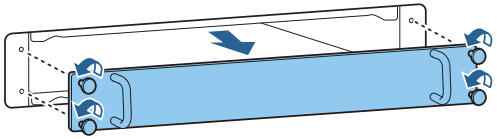
DisplayPort **인터페이스 보드**(ELPIF03)



이름		기능
1	**DisplayPort1 In 포트**	DisplayPort를 지원하는 컴퓨터에 신호를 입력합니다.
2	**DisplayPort2 In 포트**	

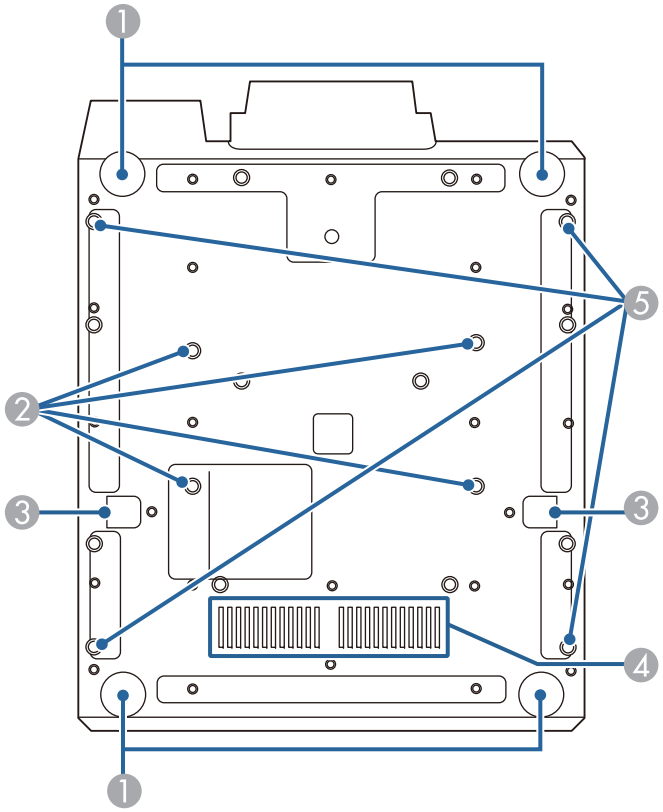
슬롯 커버 제거

고정 나사(4개 지점)를 풀고 슬롯 커버를 잡아당겨 빼냅니다.



제거한 슬롯 커버를 안전한 장소에 보관합니다.

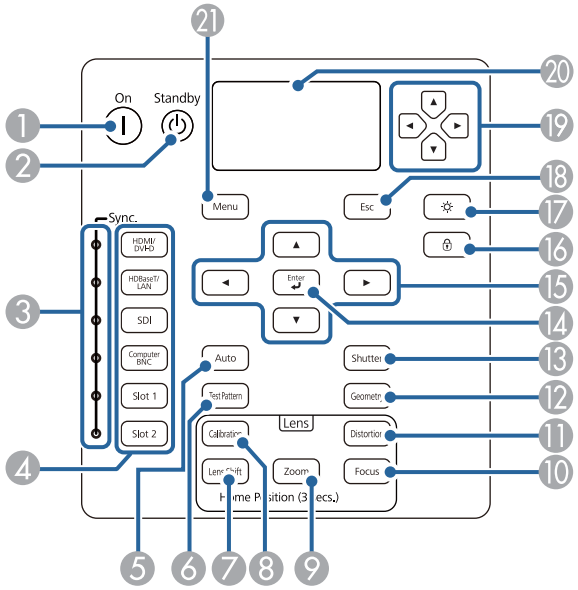
베이스



이름		기능
1	**다리**	테이블과 같은 표면에서 설정할 경우 다리를 늘리거나 줄여서 수평 기울기를 조정합니다. ☛ "기울기 조정(일반 설치)" p.41 **알림** 다른 장착기를 다리 고정 지점에 장착하지 마십시오. 프로젝터가 손상되거나 오작동할 수 있습니다.

이름		기능
2	**천장 장착기 고정 지점 (ELPMB47/ELPMB48)**	프로젝터를 천장에 설치할 경우 옵션인 천장 장착기를 여기에 부착합니다. ☛ "프로젝터 설치하기" p.29 ☛ "옵션 부속품" p.227
3	**낙하 방지 와이어 설치 지점**	프로젝터를 벽과 같은 높은 위치에 설치하거나, 천장이나 알루미늄 트러스에 매달 경우, 시중에서 구입할 수 있는 낙하 방지 와이어(100 kg 이상의 중량을 지지하는)를 설치하십시오. 와이어를 좌측과 우측의 지점에 부착해야 합니다. 프로젝터를 설치할 때 와이어가 처지지 않는지 확인해야 합니다. 자세한 내용은 와이어와 함께 제공된 사용자 가이드를 참조하십시오.
4	**흡기구**	공기를 흡입하여 프로젝터 내부를 냉각합니다. 흡기구 필터를 정기적으로 청소해야 합니다. ☛ "공기 필터 및 흡기구 청소" p.196
5	**아이 볼트용 나사 구멍**	프로젝터를 임시로 운반할 때 시중에서 구입할 수 있는 아이 볼트를 장착할 수 있습니다.

제어판

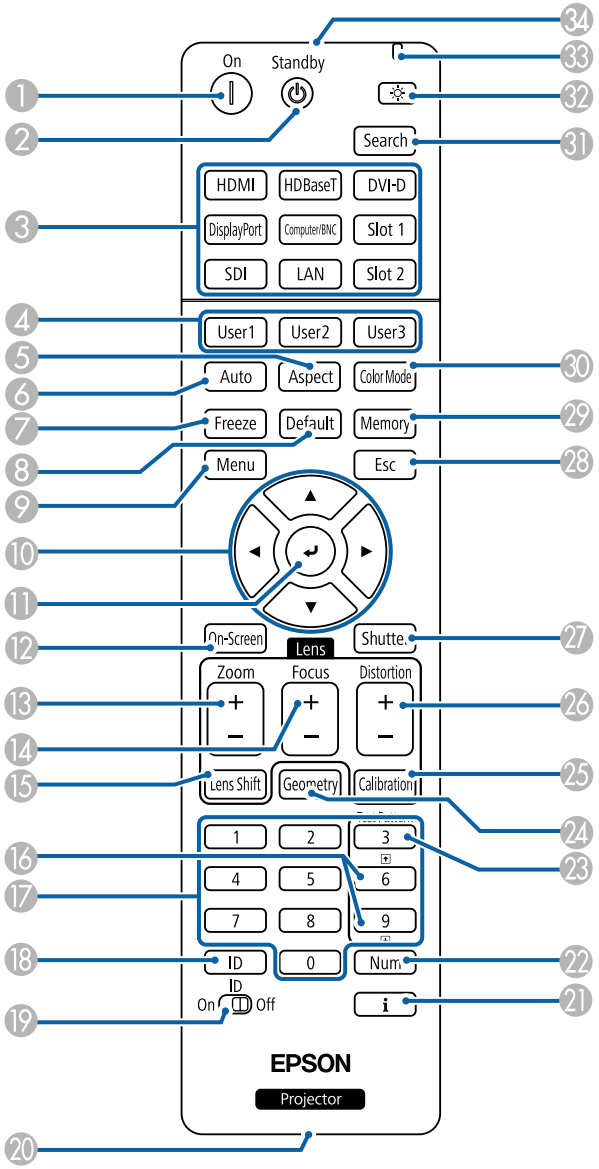


이름		기능
①	**[⏻] 버튼**	주전원 스위치가 켜져 있고 프로젝터가 대기 모드에 있을 때 투사를 시작합니다.
②	**[⏻] 버튼**	주전원 스위치가 켜져 있고 프로젝터가 투사 중일 때 프로젝터를 대기 모드로 전환합니다.
③	**Sync. 표시등**	비디오 신호가 켜졌음을 감지하는 소스의 표시등.
④	**입력 변경 버튼**	각 입력 포트에서 이미지를 변경합니다. 투사 중인 소스를 나타내는 버튼의 표시등이 켜집니다. ☛ "투사된 이미지 변경" p.57
⑤	**[Auto] 버튼**	아날로그 RGB 신호를 Computer In 포트 또는 BNC In 포트에서 투사하는 동안 누르면 트래킹, 동기화 및 위치 조정을 자동으로 최적화할 수 있습니다.
⑥	**[Test Pattern] 버튼**	테스트 패턴을 표시합니다. ☛ "테스트 패턴 표시" p.34

이름		기능
⑦	**[Lens Shift] 버튼**	렌즈 이동을 조정하려면 누릅니다. ☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정)" p.35 3초 이상 누르면 렌즈 위치가 홈 위치로 이동합니다.
⑧	**[Calibration] 버튼**	렌즈 보정을 실행합니다. ☛ "렌즈 보정" p.31
⑨	**[Zoom] 버튼**	줌을 조정하려면 누릅니다. ☛ "이미지 크기 조정" p.37
⑩	**[Focus] 버튼**	초점을 조정합니다. ☛ "초점 보정" p.38
⑪	**[Distortion] 버튼**	왜곡을 보정합니다. ☛ "왜곡(이미지 일그러짐) 보정" p.38
⑫	**[Geometry] 버튼**	투사 이미지에서 왜곡을 보정합니다. ☛ "투사 이미지의 왜곡 보정" p.60
⑬	**[Shutter] 버튼**	이미지를 일시적으로 켜거나 끄려면 누릅니다. ☛ "이미지를 일시적으로 숨김(셔터)" p.98
⑭	**[↵] 버튼**	구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시되면 현재 선택 내용을 수락하고 입력한 다음 다음 레벨로 이동합니다. ☛ "구성 메뉴 조작" p.127
⑮	**[▲][▼][◀][▶] 버튼**	• 초점, 왜곡, 줌 및 렌즈 이동을 조정하려면 누릅니다. ☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정)" p.35 ☛ "이미지 크기 조정" p.37 ☛ "초점 보정" p.38 • 구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시될 때 눌러서 메뉴 항목과 설정값을 선택합니다. ☛ "구성 메뉴 조작" p.127
⑯	**[🔒] 버튼**	제어판 버튼을 잠그도록 설정할 수 있는 조작 잠금 화면을 표시합니다. ☛ "작동 제한" p.109
⑰	**[☼] 버튼**	제어판 또는 LCD 디스플레이의 버튼을 켜거나 끄려면 누릅니다.

	이름	기능
⑱	**[Esc] 버튼**	• 현재 기능을 중지합니다. • 구성 메뉴가 표시될 때 누르면 이전 메뉴 수준으로 이동합니다. ☛ "구성 메뉴 조작" p.127
⑲	**[▽][△][▷][◁] 버튼**	LCD 디스플레이에 표시된 메뉴 항목과 설정을 선택합니다.
⑳	**LCD 디스플레이**	문자 정보에 따라 프로젝터의 상태를 표시합니다. ☛ "상태 정보 이해하기" p.170 고정 IP 주소 설정 메뉴를 표시합니다. ☛ "LCD 디스플레이를 사용하여 고정 IP 주소 설정하기" p.122
㉑	**[Menu] 버튼**	구성 메뉴를 표시하고 종료합니다. ☛ "구성 메뉴 조작" p.127

리모컨



	이름	기능
❶	**[⏻] 버튼**	주전원 스위치가 켜져 있고 프로젝터가 대기 모드에 있을 때 투사를 시작합니다.
❷	**[⏻] 버튼**	주전원 스위치가 켜져 있고 프로젝터가 투사 중일 때 프로젝터를 대기 모드로 전환합니다.
❸	**입력 단추 변경**	각 입력 포트에서 이미지를 변경합니다. ☛ "투사된 이미지 변경" p.57
❹	**[User1] 버튼** **[User2] 버튼** **[User3] 버튼**	구성 메뉴 항목에서 자주 사용하는 항목을 선택하고 이 버튼 중의 하나에 할당합니다. 버튼을 눌러 할당된 메뉴 항목 선택/조정 화면을 표시하고 원터치 설정/조정을 생성할 수 있습니다. ☛ "설정 메뉴" p.135
❺	**[Aspect] 버튼**	버튼을 누를 때 마다 화면설정 모드가 변경됩니다. ☛ "투사 이미지의 가로세로 비율 변경" p.75
❻	**[Auto] 버튼**	아날로그 RGB 신호를 Computer In 포트 또는 BNC In 포트에서 투사하는 동안 누르면 트래킹, 동기화 및 위치 조정을 자동으로 최적화할 수 있습니다.
❼	**[Freeze] 버튼**	이미지가 일시 중지되거나 일시 중지 해제됩니다. ☛ "이미지 일시정지(일시정지)" p.99
❽	**[Default] 버튼**	[Default] 시 활성화됨: 초기화이 구성 메뉴 가이드에 표시될 때 사용할 수 있습니다. 조정할 설정이 기본 값으로 전환됩니다. ☛ "구성 메뉴 조작" p.127
❾	**[Menu] 버튼**	구성 메뉴를 표시하고 종료합니다. ☛ "구성 메뉴 조작" p.127
❿	**[▲][▼][◀][▶] 버튼**	• 초점, 줌, 왜곡 및 렌즈 이동을 조정하려면 누릅니다. • 구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시될 때 이 버튼은 누르면 메뉴 항목과 설정값을 선택합니다. ☛ "구성 메뉴 조작" p.127
⓫	**[↵] 버튼**	구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시되면 현재 선택 내용을 수락하고 입력한 다음 다음 레벨로 이동합니다. ☛ "구성 메뉴 조작" p.127

	이름	기능
⓬	**[On-Screen] 버튼**	구성을 표시하거나 숨깁니다.
⓭	**[Zoom] 버튼**	줌을 조정하려면 누릅니다. ☛ "이미지 크기 조정" p.37
⓮	**[Focus] 버튼**	초점을 조정하려면 누릅니다. ☛ "초점 보정" p.38
⓯	**[Lens Shift] 버튼**	렌즈 이동을 조정하려면 누릅니다. ☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정)" p.35 3초 이상 누르면 렌즈 위치가 홈 위치로 이동합니다.
⓰	**[⇧][⇩] 버튼**	• 표시된 테스트 패턴을 변경합니다. • 네트워크를 통해 연결된 컴퓨터에서 이미지를 투사할 때 이전 또는 다음 이미지 파일로 이동합니다.
⓱	**숫자 버튼**	• 암호를 입력합니다. ☛ "암호 보호 설정" p.107 • 이 버튼을 사용하여 구성 메뉴에 있는 **네트워크** 설정에서 숫자를 입력합니다.
⓲	**[ID] 버튼**	이 버튼을 누르고 숫자 버튼을 누른 다음, 리모컨으로 작동하려는 프로젝터의 ID를 선택합니다. ☛ "ID 설정" p.41
⓳	**[ID] 스위치**	이 스위치를 사용하여 리모컨에 대한 ID 설정을 활성화(On)/비활성화(Off)합니다. ☛ "ID 설정" p.41
⓴	**원격 포트**	옵션인 리모컨 케이블 세트를 연결하고 리모컨에서 신호를 출력합니다. ☛ "옵션 부속품" p.227 리모컨 케이블이 이 원격 포트에 연결되면 리모컨 발광 기능이 비활성화됩니다.
㉑	**[i] 버튼**	구성 메뉴에서 정보 메뉴를 표시합니다. ☛ "정보 메뉴(표시 전용)" p.150
㉒	**[Num] 버튼**	이 버튼을 누르고 숫자 버튼을 눌러 암호와 번호를 입력합니다. ☛ "암호 보호 설정" p.107

이름		기능
㉓	**[Test Pattern] 버튼**	테스트 패턴을 표시합니다. ☛ "테스트 패턴 표시" p.34
㉔	**[Geometry] 버튼**	투사 이미지에서 왜곡을 보정합니다. ☛ "투사 이미지의 왜곡 보정" p.60
㉕	**[Calibration] 버튼**	렌즈 보정을 실행합니다. ☛ "렌즈 보정" p.31
㉖	**[Distortion] 버튼**	왜곡을 보정하려면 누릅니다. ☛ "왜곡(이미지 일그러짐) 보정" p.38
㉗	**[Shutter] 버튼**	이미지를 일시적으로 켜거나 끄려면 누릅니다. ☛ "이미지를 일시적으로 숨김(셔터)" p.98
㉘	**[Esc] 버튼**	• 현재 기능을 중지합니다. • 구성 메뉴가 표시될 때 누르면 이전 수준으로 이동합니다. ☛ "구성 메뉴 조작" p.127
㉙	**[Memory] 버튼**	메모리 기능에 대한 작업을 수행하고 설정을 지정합니다. ☛ "메모리 기능" p.101
㉚	**[Color Mode] 버튼**	버튼을 누를 때 마다 컬러 모드가 변경됩니다. ☛ "투사 품질 선택(컬러 모드 선택)" p.71
㉛	**[Search] 버튼**	이미지를 보내고 있는 다음의 입력 소스를 변경합니다. ☛ "투사된 이미지 변경" p.57
㉜	**[☼] 버튼**	리모컨의 버튼을 약 15초간 비춥니다. 어두운 곳에서 리모컨을 사용할 때 유용합니다.
㉝	**표시등**	리모컨 신호를 출력할 때 불빛을 내보냅니다.
㉞	**리모컨 발광 영역**	리모컨 신호를 출력합니다.

유용한 리모컨 조작

리모컨 버튼 중의 하나를 눌러 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

작동	설정
투사 이미지를 수직으로 뒤바꿉니다. (**전면**과 **전면/천장** 간의 **투사 방식**를 전환합니다.) ☛ "이미지 방향 변경(투사 모드)" p.33	5초 이상 [Shutter] 버튼을 누릅니다.
암호 보안 설정을 선택합니다. ☛ "사용자 관리(암호 보호)" p.107	5초 이상 [Freeze] 버튼을 누릅니다. **암호 보호** 화면이 표시되고 다양한 설정을 선택할 수 있습니다.
리모컨에서 버튼 동작의 일부를 잠그거나 잠금 해제합니다. ☛ "리모컨 버튼 잠금" p.110	5초 이상 [i] 버튼을 누릅니다.
구성 메뉴에서 **리모컨 리시버**에 대한 설정을 초기화합니다. (이 프로젝터에 대한 원격 수신기를 활성화합니다.)	15초 이상 [Menu] 버튼을 누릅니다.
자주 사용되는 구성 메뉴 항목을 표시합니다.	[User1], [User2] 또는 [User3] 버튼을 누릅니다. **사용자 버튼**에서 각 버튼에 할당하려는 메뉴 항목을 설정합니다. ☛ **설정** - **사용자 버튼** p.135 다음 항목을 할당할 수 있습니다. **라이트 모드**, **다중 투사 방식**, **입력 해상도**, **QR 코드 표시**, **이미지 향상**, **프레임 보간**, **화면 일치**, **색 보정**, **도움말**, **Split Screen**

리모컨 배터리 교체

리모컨 응답이 지연되거나 얼마간 사용한 후에 작동하지 않으면 배터리가 방전되었음을 의미합니다. 이러한 일이 발생하면 새 배터리로 교체합니다. AA 사이즈의 알카라인 또는 망간 배터리를 준비합니다. AA 사이즈의 알카라인 또는 망간 배터리 이외의 다른 배터리를 사용할 수 없습니다.

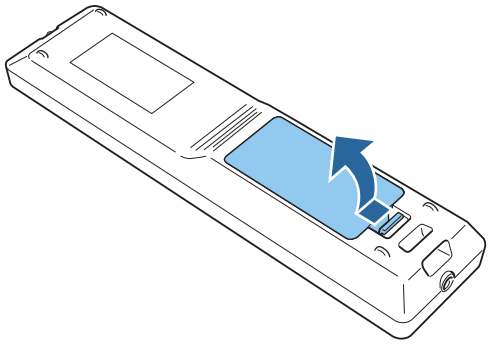
알림

배터리를 취급하기 전에 다음 설명서를 읽도록 하십시오.

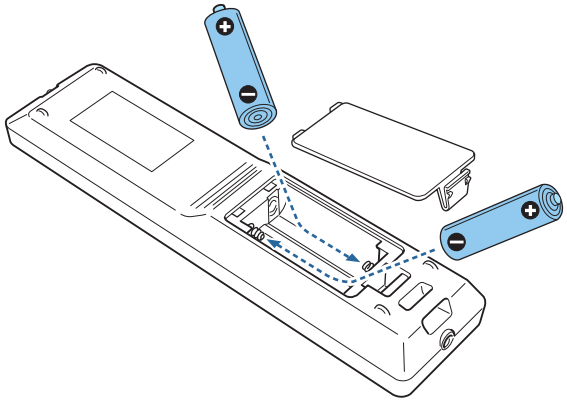
☛ 안전 지침

1 **배터리 커버를 제거합니다.**

배터리 컴파트먼트 커버 캐치를 누르면서 커버를 들어 올립니다.



2 **오래된 배터리를 새 것으로 교체합니다.**



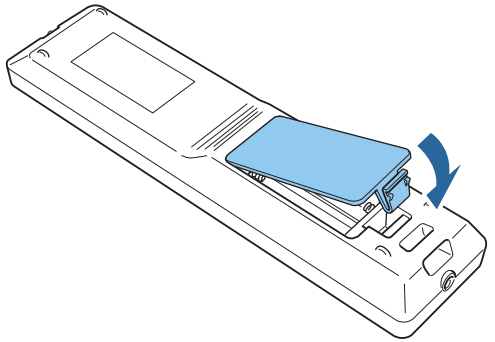
⚠ 주의

배터리 홀더 내부의 (+) 및 (-) 표시 위치를 확인하여 배터리가 올바르게 삽입되도록 합니다.

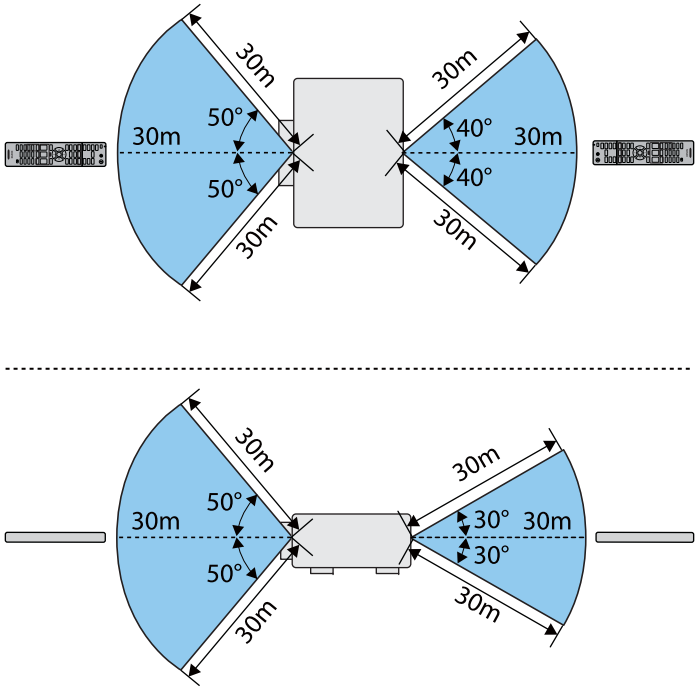
배터리를 올바르게 사용하지 않으면 파열되거나 배터리액이 누출되어 화재와 부상을 당하거나 제품이 손상을 입을 수 있습니다.

3 **배터리 커버를 교체합니다.**

찰칵 소리가 나도록 배터리 컴파트먼트 커버를 끝까지 누릅니다.



리모컨 작동 범위



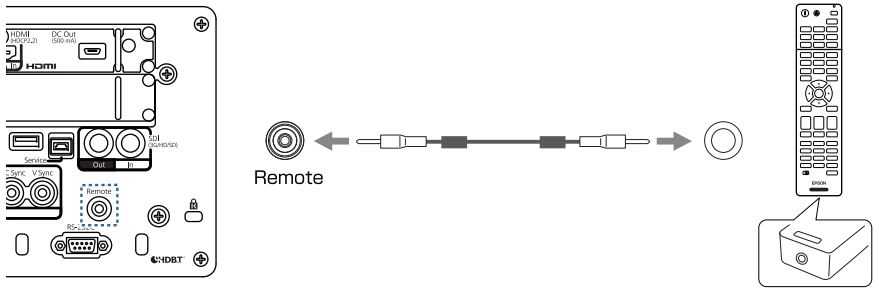
리모컨에서 작동 신호의 수신을 제한하려면 **리모컨 리시버**를 설정합니다.

☛ **설정** - **리모컨 리시버** p.135

케이블을 리모컨에 연결

동일한 장소에서 이 프로젝터를 여러 대 사용하거나 원격 수신기 주변에 장애물이 있는 경우 옵션인 리모컨 케이블 세트를 사용하여 안전하게 작동할 수 있습니다.

☛ "옵션 부속품" p.227



- 리모컨 케이블이 Remote 포트에 연결되면 프로젝터의 원격 수신기가 비활성화됩니다.
- 또한 옵션인 HDBaseT 송신기와 리모컨을 케이블로 연결하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

☛ "HDBaseT 송신기 연결" p.52

프로젝터 준비

이 장에서는 프로젝터를 설치하고 투사 소스를 연결하는 방법을 설명합니다.

프로젝터 렌즈 장치 분리 및 장착

⚠ 경고

프로젝터에서 렌즈 장치를 분리하거나 프로젝터에 부착하기 전에 프로젝터에서 전원 코드를 분리하십시오. 분리하지 않으면 감전 사고가 발생할 수 있습니다.

부착

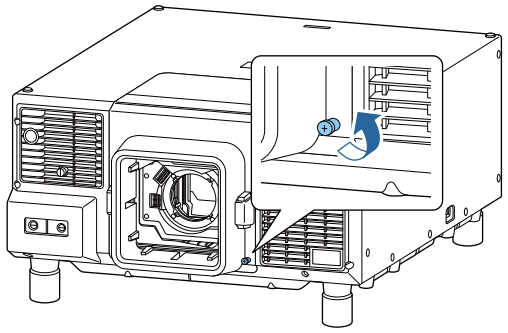
알림

- 프로젝터의 렌즈 삽입 부분이 위로 향한 경우 렌즈 장치를 장착하지 마십시오. 먼지와 오물이 프로젝터에 들어갈 수 있습니다.
- 렌즈 부분을 손이나 손가락으로 만지지 마십시오. 지문이나 기름때가 렌즈 표면에 남아 있으면 투사 품질이 저하됩니다.

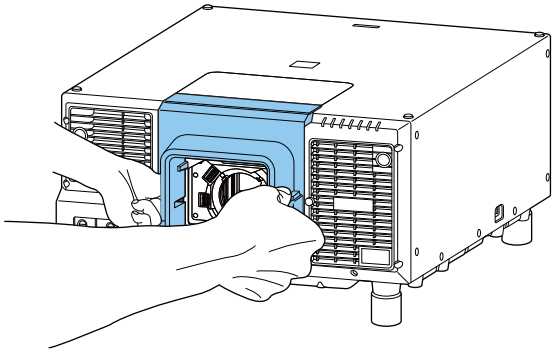
- 프로젝터는 다음 모델 번호가 있는 렌즈를 지원합니다.
  ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08
- 일반 설치 시 렌즈에 따라 이미지가 기울어질 수 있습니다. 다리를 사용하여 이미지 기울기를 조정합니다.
  ☛ "기울기 조정(일반 설치)" p.41
- ELPLX02/ELPLX02W 설치 정보는 ELPLX02/ELPLX02W와 함께 제공된 사용자 가이드를 참조하십시오.

1 **렌즈 커버 고정 나사를 풉니다.**

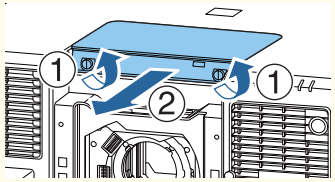
나사를 손으로 돌립니다.



2 **렌즈 교체 커버의 양쪽에서 상단 버튼과 하단 버튼을 누른 상태에서 앞으로 당겨 제거합니다.**

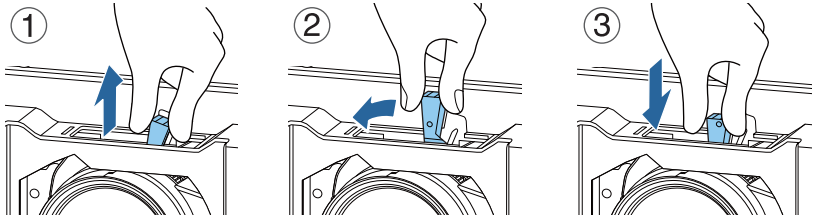


ELPLX02/ELPLX02W를 사용할 때 프로젝터의 상단에 있는 렌즈 교체 커버의 고정 나사를 풀고 커버를 앞으로 당겨 제거합니다.

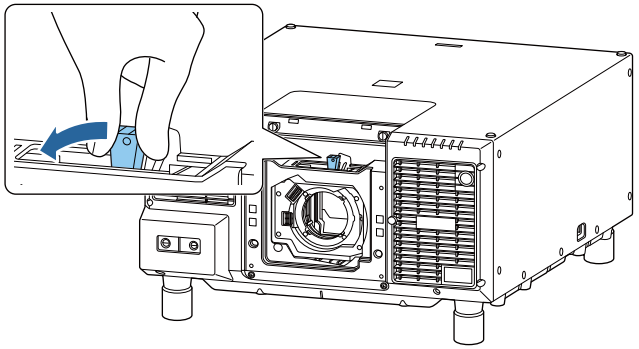


3 **레버가 잠겨 있으면 잠금을 해제합니다.**

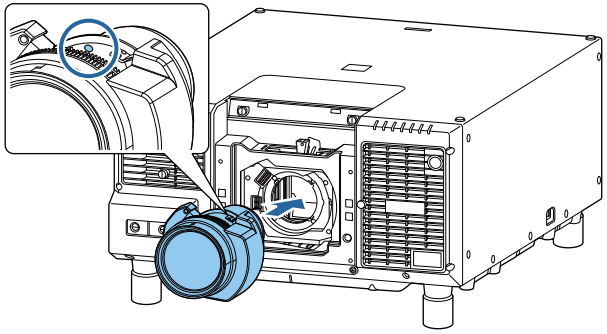
레버 잠금장치를 위로 당겨 왼쪽으로 옮긴 다음 다시 밀어 넣습니다.



4 **레버를 잡고 시계 반대 방향으로 옮깁니다.**

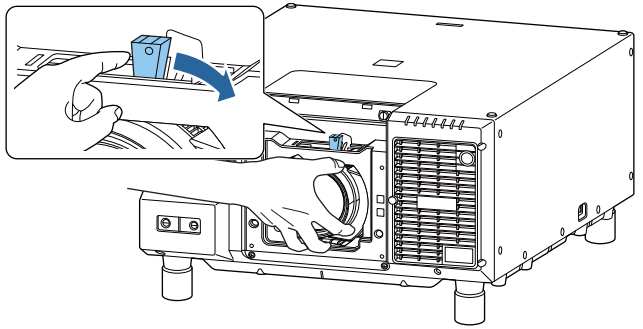


5 **맨 위의 렌즈에 흰색 원이 있는 렌즈 삽입 부분에 렌즈 장치를 똑바로 삽입합니다.**



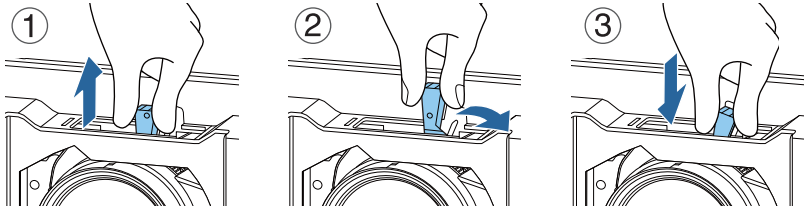
6 **렌즈 장치를 꽉 잡고서 레버를 시계 방향으로 돌려 잠급니다.**

렌즈를 분리할 수 없는지 확인합니다.



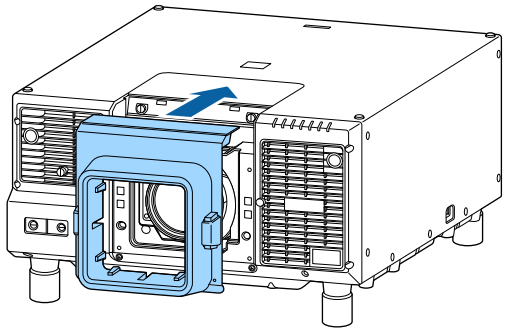
7 **레버 잠금장치가 풀리지 않도록 하여 레버를 고정하십시오.**

레버 잠금장치를 위로 당겨 오른쪽으로 옮긴 다음 다시 밀어 넣습니다.

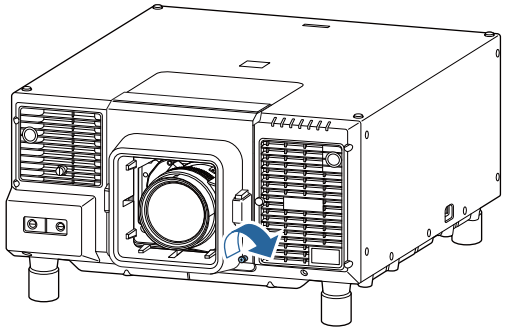


레버 잠금장치를 사용하지 않고도 레버가 고정되지만 잠금장치를 사용하면 더 안전하게 고정할 수 있습니다.

8 **렌즈 교체 커버를 부착합니다.**



9 렌즈 커버 고정 나사를 조입니다.



렌즈 보정

렌즈 장치를 교체한 후 렌즈를 보정하여 프로젝터가 렌즈 위치와 조정 범위를 적절하게 확보할 수 있도록 합니다.

이전 것과 다른 렌즈 장치를 부착한 후에 프로젝터가 켜지면 메시지가 표시됩니다.

예를 선택하여 렌즈를 보정합니다.

렌즈 보정 시간은 렌즈에 따라 다릅니다. 렌즈에 따라 최대 3분이 걸릴 수 있습니다. 완료되면 렌즈가 보정 전의 위치로 전환됩니다(ELPLX02/ELPLX02W는 홈 위치로 전환됨).

알림

"렌즈 보정 실패." 메시지가 표시되면 렌즈 장치를 제거했다가 다시 설치하십시오. 메시지가 계속 표시되면 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 제거한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.

☛ Epson 프로젝터 연락처 목록

- 다음 방법 중 한 가지를 사용하여 렌즈 보정을 수행하십시오.
  - 리모컨 또는 제어판의 [Calibration] 버튼을 누릅니다.
  - 리모컨에서 [Default] 버튼을 최소 3초 동안 누릅니다.
  - 구성 메뉴

    ☛ **고급 설정 - 동작 설정 - 렌즈 보정** p.137

- 렌즈 장치 장착 후 메시지가 표시되지 않으면 구성 메뉴에서 렌즈 보정을 수행합니다.
- 렌즈를 보정하지 않으면 다음 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
  - 렌즈 이동
  - 메모리(렌즈 위치)
  - 줌
  - 초점
  - 왜곡

제거

⚠ 주의

렌즈 장치를 제거하기 전에 프로젝터를 끄고 나서 잠시 기다립니다(약 30분). 투사 중에 또는 전원을 끈 후 바로 렌즈 장치를 만지면 화상을 입을 수 있습니다.

알림

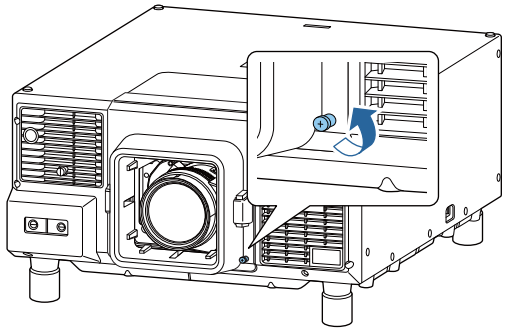
렌즈 이동을 사용하여 렌즈 위치를 이동한 경우, 렌즈를 홈 위치로 이동한 후 렌즈 장치를 교체합니다.

☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정)" p.35

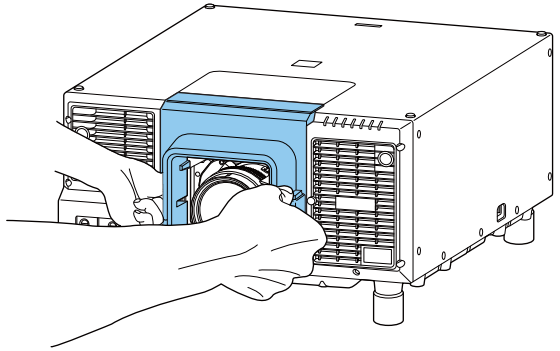
프로젝터는 레이저를 라이트로서 사용합니다. 안전 대책의 하나로서 렌즈를 탈착하면 라이트가 꺼집니다. 라이트를 다시 켜려면, 렌즈를 부착한 후[⏻] 버튼을 누르십시오.

1 **렌즈 커버 고정 나사를 풉니다.**

나사를 손으로 돌립니다.

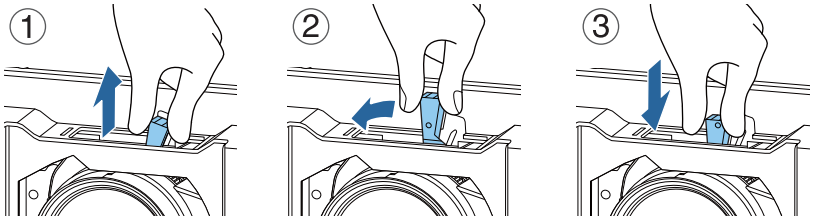


2 **렌즈 교체 커버의 양쪽에서 상부 버튼과 하부 버튼 누른 상태에서 앞으로 당겨 제거합니다.**



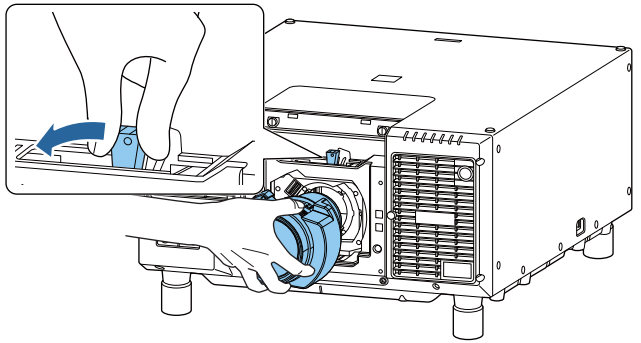
3 **레버가 잠겨 있으면 잠금을 해제합니다.**

레버 잠금장치를 위로 당겨 왼쪽으로 옮긴 다음 다시 밀어 넣습니다.



4 **렌즈 장치를 꽉 잡고서 레버를 잡은 다음 시계 반대 방향으로 돌려 렌즈 장치를 잠금 해제합니다.**

렌즈 장치가 풀리면 똑바로 잡아당깁니다.



설치 설정

이미지 방향 변경(투사 모드)

구성 메뉴에서 **투사 방식** 모드를 사용하여 이미지 방향을 변경할 수 있습니다.

☛ 고급 설정 - 투사 방식 p.137

전면이 표준 위치이면 각 투사 모드에 대한 이미지 방향은 다음과 같습니다.

전면(기본값)

전면/천장

후면

후면/천장

- 리모컨의 [Shutter] 버튼을 약 5초간 눌러 다음과 같이 설정을 변경할 수 있습니다.
  전면↔전면/천장
  후면↔후면/천장
- 메뉴 표시를 회전시키려면 구성 메뉴에서 **OSD 회전**을 설정합니다.
  ☛ 고급 설정 - 화면 표시 - OSD 회전 p.137

화면 설정

사용할 화면의 가로세로 비율에 따라 화면 유형을 설정합니다.

이미지가 표시되는 영역이 화면 형태와 일치합니다.

제품 구입 시 **화면 유형**에 대한 설정은 **16:10**입니다.

1 **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

☛ "구성 메뉴 조작" p.127

2 **고급 설정에서 화면 표시를 선택합니다.**

3 **화면 설정에서 화면 유형을 선택합니다.**

4 **화면의 가로세로 비율을 선택합니다.**

배경 테스트 패턴의 형태가 설정에 따라 변경됩니다.

5 **[Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.**

- 화면 유형을 변경하는 경우 투사 이미지의 가로세로 비율도 조정합니다.
  ☛ "투사 이미지의 가로세로 비율 변경" p.75
- 이 기능은 Epson Projector Management의 Message Broadcasting 기능이 지원하지 않습니다.

투사된 화면의 이미지 위치 조정

화면 유형 설정으로 인해 이미지의 가장자리와 투사된 화면 프레임 사이에 여백이 있는 경우 이미지 위치를 조정할 수 있습니다.

예: **화면 유형**이 **4:3**으로 설정된 경우

이미지를 왼쪽 및 오른쪽으로 이동할 수 있습니다.

1 **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**
☛ "구성 메뉴 조작" p.127

2 **고급 설정에서 화면 표시를 선택합니다.**

3 **화면 설정에서 화면 위치를 선택합니다.**

4 **[▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 이미지 위치를 조정합니다.**

배경 테스트 패턴을 사용하여 현재 표시 위치를 확인할 수 있습니다.

5 **[Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.**

화면 유형이 **16:10**으로 설정된 경우에는 **화면 위치**를 조정할 수 없습니다.

테스트 패턴 표시

테스트 패턴을 표시하여 비디오 장비를 연결하지 않고 투사 상태를 조정할 수 있습니다.

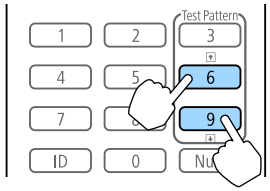
테스트 패턴의 형태는 **화면 유형**의 설정에 따릅니다. 먼저 **화면 유형**을 설정합니다.

☛ "화면 설정" p.33

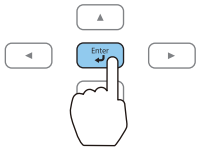
1 **투사하는 동안 리모컨 또는 제어판의 [Test Pattern] 버튼을 누릅니다.**

2 테스트 패턴이 표시된 상태에서 리모컨의 [↑][↓] 버튼 또는 제어판의 [↵] 버튼을 눌러 테스트 패턴을 변경할 수 있습니다.

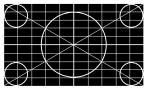
리모컨 사용 시



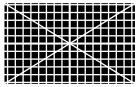
제어판 사용 시



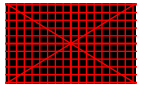
표준



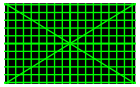
크로스-해칭



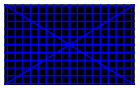
R 크로스-해칭



G 크로스-해칭



B 크로스-해칭



수직 컬러 바

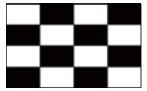
수평 컬러 바

회색 음영

수직 회색 막대

수평 회색 막대

체크보드 1



체크보드 2

흰색

검정

16:10 프레임 종횡비

16:9 프레임 종횡비

4:3 프레임 종횡비

> - 테스트 패턴이 표시되는 동안 설정할 수 없는 메뉴 항목을 설정하거나 투사 이미지를 미세 조정하려면 연결된 장치에서 이미지를 투사합니다.
> - 또한 구성 메뉴에서 테스트 패턴을 선택할 수 있습니다.
>
> ☛ 설정 - 테스트 패턴 p.135

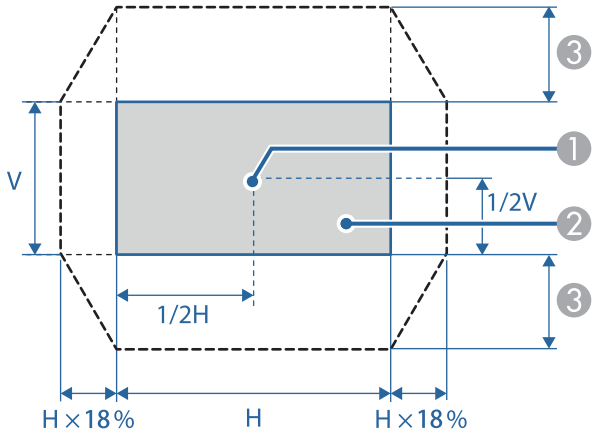
3 [Esc] 버튼을 눌러 테스트 패턴을 닫습니다.

투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정)

예를 들어 프로젝터를 화면 앞에 바로 설치할 수 없는 경우 렌즈를 이동하여 투사 이미지의 위치를 조정할 수 있습니다.

이미지를 이동할 수 있는 범위가 아래에 표시됩니다. 투사 이미지의 위치를 수평 및 수직 최대값으로 이동할 수 없습니다.

ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM10/ELPLM11/ELPLM15/ELPLL08을 사용하는 경우



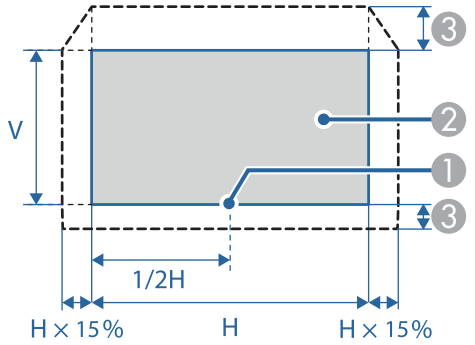
1. 렌즈 중심
2. 렌즈 위치가 홈 위치로 이동된 경우 투사 이미지

ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM10/ELPLM11/ELPLM15/ELPLL08을 사용하는 경우

③ 최대 동작 범위*: V x 60%

* 수평 방향이 최대값에 있는 경우에는 이미지를 위로 이동할 수 없습니다.

ELPLX02/ELPLX02W를 사용하는 경우



① 렌즈 중심

② 렌즈 위치가 홈 위치로 이동된 경우 투사 이미지

③ 최대 동작 범위*: 상단 V x 20%, 하단 V x 5%

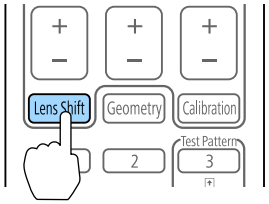
* 수평 방향이 최대값에 있는 경우에는 이미지를 위로 이동할 수 없습니다.

- 수직 렌즈 이동으로 이미지 높이를 조정하려면 하단에서 상단까지 이미지를 이동하여 조정합니다. 상단에서 하단까지 조정하는 경우 이미지 위치가 조정 후에 약간 아래로 이동할 수 있습니다.
- 프로젝터를 켠 직후에 이미지가 안정적이지 않을 수 있으므로 투사를 시작하고 최소 30분 뒤에 초점, 줌, 렌즈 이동을 설정하는 것이 좋습니다.
- 렌즈 위치가 홈 위치로 이동된 경우 이미지가 가장 명확하게 보입니다.
- 최소 3초간 리모컨 또는 제어판의 [Lens Shift] 버튼을 누르는 경우 렌즈 위치가 홈 위치로 이동합니다.
- **A/V 출력**이 **항상 출력**으로 설정되면 프로젝터가 대기 모드인 경우에도 렌즈 위치를 홈 위치로 이동할 수 있습니다.

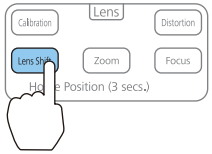
☛ **고급 설정** - **A/V 설정** - **A/V 출력** p.137

1 리모컨 또는 제어판의 [Lens Shift] 버튼을 누릅니다.

리모컨 사용 시

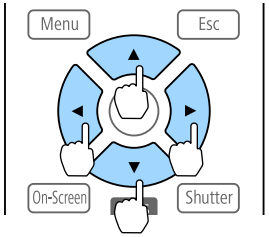


제어판 사용 시

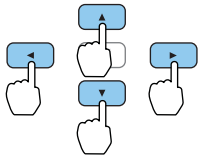


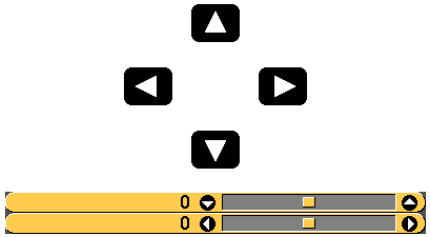
2 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 투사 이미지의 위치를 조정합니다.

리모컨 사용 시



제어판 사용 시



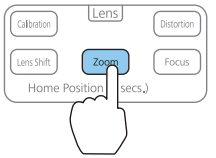


표시된 화면은 렌즈에 따라 달라질 수 있습니다.

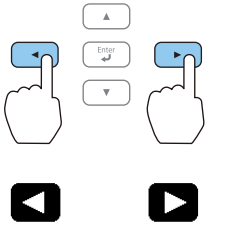
3 [Esc] 버튼을 눌러 조정 작업을 마칩니다.

이미지 크기 조정

1 제어판의 [Zoom] 버튼을 누릅니다.



2 [◀][▶] 버튼을 눌러 조정합니다.



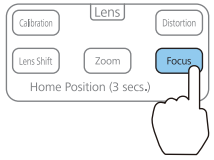
표시된 화면은 렌즈에 따라 달라질 수 있습니다.

3 [Esc] 버튼을 눌러 조정 작업을 마칩니다.

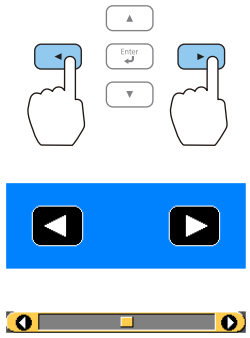
또한 리모컨의 [Zoom] 버튼 [+] [-] 버튼을 사용하여 이미지 크기를 조정할 수 있습니다.

초점 보정

1 **제어판의 [Focus] 버튼을 누릅니다.**



2 **[◀][▶] 버튼을 눌러 조정합니다.**



표시된 화면은 렌즈에 따라 달라질 수 있습니다.

다음 렌즈를 사용할 때 왜곡(이미지 일그러짐)을 조정하도록 메시지가 표시됩니다. 초점을 조정한 후에 왜곡을 조정합니다.

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLW08

☛ "왜곡(이미지 일그러짐) 보정" p.38

3 **[Esc] 버튼을 눌러 조정 작업을 마칩니다.**

- 또한 리모컨의 [Focus] 버튼의 [+] 와 [-] 를 사용하여 초점을 조정할 수 있습니다. 또한 렌즈 보정 화면이 표시된 상태에서 리모컨 또는 제어판의 [▲][▼] 버튼을 사용할 수 있습니다.
- 여러 대의 프로젝터에서 투사하고 밝기 차이가 있는 경우 그레이스케일 테스트 패턴을 표시하여 초점을 조정할 것을 권장합니다.

☛ "테스트 패턴 표시" p.34

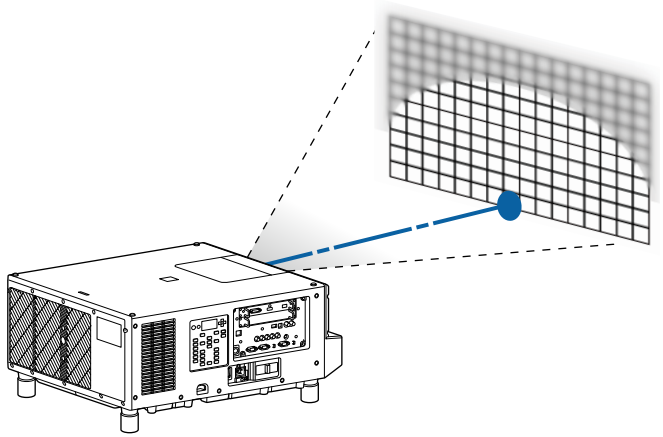
- 초점을 조정한 후에도 초점이 수정되지 않는 경우 리모컨의 [Calibration] 버튼을 눌러 렌즈 보정을 수행합니다. 렌즈 보정이 완료되면 초점을 다시 조정합니다.

왜곡(이미지 일그러짐) 보정

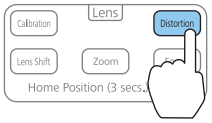
단거리 투사 줌 렌즈를 사용하여 화면 중앙에 초점을 맞추면 주변 이미지가 비틀리고 초점을 벗어날 수 있습니다. 아래 단계에 따라 비틀림을 보정합니다.

1 **제어판의 [Focus] 버튼을 누릅니다.**

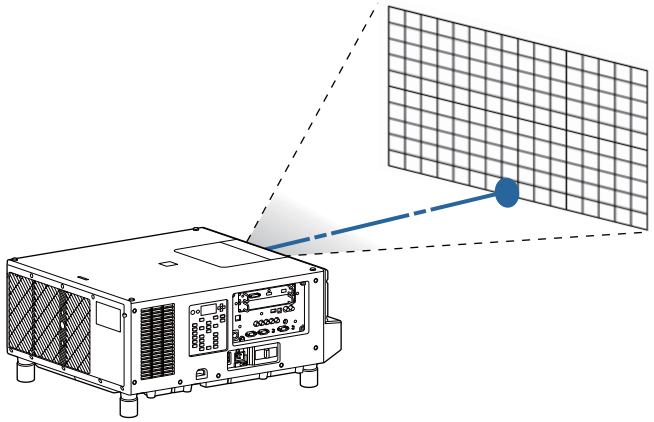
2 **[◀][▶] 버튼을 눌러 렌즈 중앙 주변의 이미지에 초점을 맞춥니다.**



3 제어판의 [Distortion] 버튼을 누릅니다.



4 [◀][▶] 버튼을 눌러 주변 영역의 초점을 조정합니다.



주변 이미지를 조정한 후에도 중심이 초점을 벗어날 경우 1-2 단계를 반복합니다.

또는 리모컨을 사용하여 이미지의 왜곡을 조정할 수 있습니다. [Focus] 버튼의 [+] 와 [-] 를 사용하여 이미지 중심에서 초점을 조정한 후 [Distortion] 버튼의 [+] 와 [-] 를 사용하여 주변 이미지를 조정합니다.

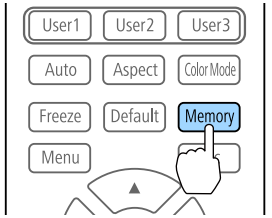
렌즈 조정값 등록 및 로딩

메모리에서 렌즈 이동, 줌 및 왜곡을 조정한 렌즈 위치를 등록하고 필요한 경우 로딩할 수 있습니다. 최대 10개 값을 등록할 수 있습니다.

- 렌즈를 보정하지 못한 경우 메모리를 저장할 때 메시지가 표시됩니다. **예**를 선택하여 렌즈를 보정합니다.
- 메모리가 로딩될 때의 렌즈 위치는 메모리가 저장될 때의 렌즈 위치와 완전히 일치하지 않을 수 있습니다.
- 메모리가 로딩될 때의 렌즈 위치와 메모리가 저장될 때의 렌즈 위치 사이에 큰 차이가 있는 경우 렌즈를 보정합니다.

☛ 고급 설정 - 동작 설정 - 렌즈 보정 p.137

1 투사하는 동안 [Memory] 버튼을 누릅니다.



또한 구성 메뉴에서 작동할 수 있습니다.

☛ 설정 - 메모리 p.135

2 렌즈 위치를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

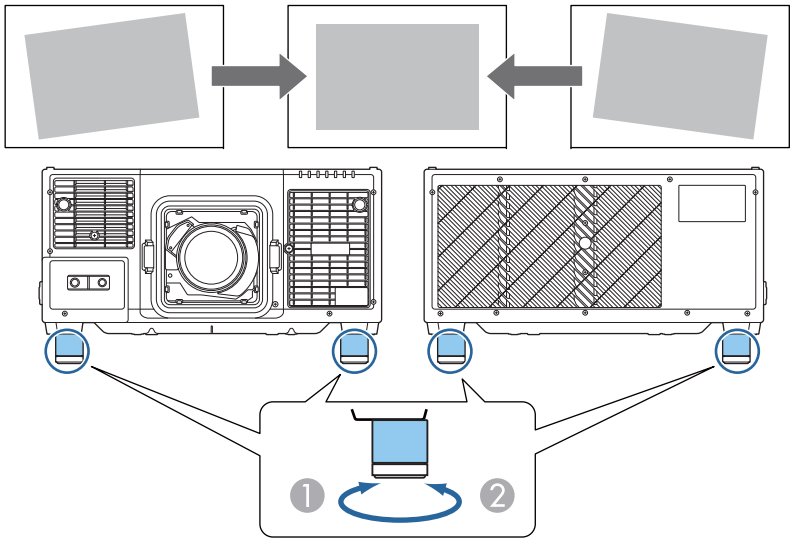
3 수행하려는 기능을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

기능	설명
메모리 불러오기	저장된 메모리를 로드합니다. 메모리 이름을 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 선택한 메모리의 설정에 따라 렌즈가 자동으로 조정됩니다.
메모리 저장	현재 설정을 메모리에 등록합니다. 메모리 이름을 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 설정이 저장됩니다.
메모리 지우기	등록된 메모리를 삭제합니다. 메모리 이름을 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 메시지가 표시됩니다. **예**를 선택한 다음 [↵] 버튼을 눌러 선택한 메모리를 삭제합니다.
메모리 이름 변경	메모리 이름을 변경합니다. 변경하려는 메모리 이름을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다. 소프트 키보드를 사용하여 메모리 이름을 입력합니다. ☛ "소프트 키보드 작동" p.142 작업을 마치면 **Finish** 위로 커서를 이동한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.
메모리 초기화	저장된 메모리의 이름과 설정을 재설정합니다.

메모리 이름의 왼쪽에 있는 표시가 파란색으로 전환되면 메모리가 이미 등록되었음을 의미합니다. 등록된 메모리를 선택하면 메모리를 덮어쓸 것인지 묻는 확인 메시지가 표시됩니다. **예**를 선택하면 이전 설정이 삭제되고 현재 설정이 등록됩니다.

기울기 조정(일반 설치)

다리를 늘리거나 줄여서 프로젝터의 수평과 수직 기울기를 조정합니다. 기울기를 ±2 ° 범위 내에서 조정할 수 있습니다.



1 다리를 늘립니다.
2 다리를 줄입니다.

알림
다리는 탈착식입니다. 다리를 약 28 mm 늘여 탈착할 수 있습니다.

ID 설정

ID가 프로젝터 및 리모컨에 대해 설정되면 리모컨을 사용하여 일치하는 ID를 통해 프로젝터를 작동할 수 있습니다. 이는 여러 프로젝터를 관리할 때 매우 유용합니다. 최대 30개의 ID를 설정할 수 있습니다.

- 리모컨을 사용한 작동은 리모컨의 작동 범위 내에 있는 프로젝터에 대해서만 가능할 수 있습니다.
  ☛ "리모컨 작동 범위" p.27
- 프로젝터 ID가 **Off**로 설정되거나 리모컨 ID가 **0**으로 설정되면 ID는 무시됩니다.
- Epson Web Control을 사용하는 경우 모바일 장치에서 특정 프로젝터를 작동할 수 있습니다.
  ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.207

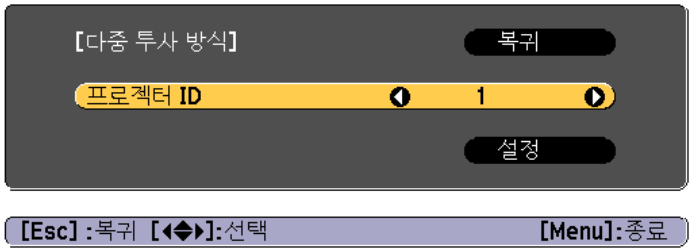
프로젝터 ID 설정

1 **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**
☛ "구성 메뉴 조작" p.127

2 **고급 설정에서 다중 투사 방식을 선택합니다.**

3 **프로젝터 ID를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

4 **[◀][▶] 버튼을 눌러 ID 번호를 선택합니다.**

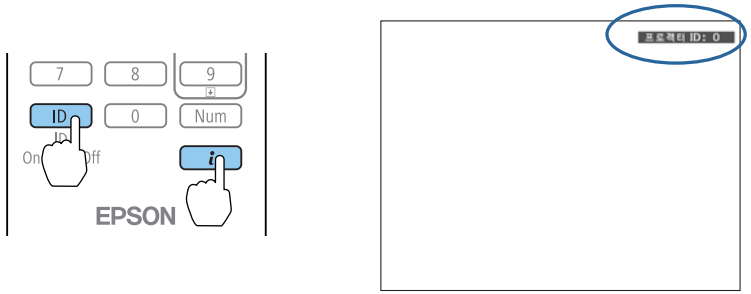


5 **설정을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.**

6 **[Menu] 버튼을 눌러 구성 메뉴를 닫습니다.**

프로젝터 ID 확인

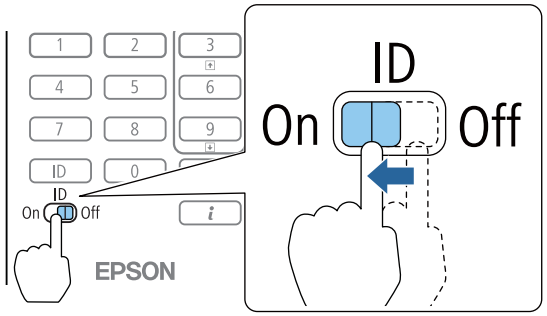
투사 중에 리모컨의 [ID] 버튼을 누른 상태에서 [i] 버튼을 누릅니다.



버튼을 누르면 현재 프로젝터 ID가 투사 화면에 표시됩니다. ID가 약 3초간 사라집니다.

리모컨 ID 설정

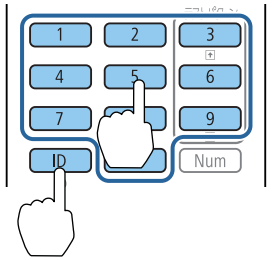
1 **리모컨 [ID] 스위치를 On으로 설정합니다.**



2 **[ID] 버튼을 누르고 있는 동안 번호 버튼을 누르고 번호를 선택하여 작동하려는 프로젝터 ID를 일치시킵니다.**

☛ "프로젝터 ID 확인" p.42

2자리 숫자를 입력합니다(예: ID가 1인 경우 01).



이 설정이 만들어지면 리모컨으로 작동할 수 있는 프로젝터가 제한됩니다.

리모컨 ID 설정이 리모컨에 저장됩니다. 리모컨 배터리를 분리하고 교체하는 경우에도 저장된 ID 설정은 유지됩니다. 그러나 배터리가 장시간 분리되어 있으면 기본값(ID0)으로 다시 설정됩니다.

시간 설정

프로젝터에 대한 시간을 설정할 수 있습니다. 설정 시간은 예약 기능용으로 사용됩니다.

☛ "예약 기능" p.103

- 처음으로 프로젝터를 켜면, "시간을 설정하시겠습니까?" 메시지가 표시됩니다. **예**를 선택하면 4단계 화면이 표시됩니다.
- **암호 보호**에서 **일정 보호**가 **On**으로 설정되면 날짜 및 시간과 관련된 설정을 변경할 수 없습니다. **일정 보호**를 **Off**로 설정한 후에 변경할 수 있습니다.

☛ "사용자 관리(암호 보호)" p.107

1 **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

☛ "구성 메뉴 조작" p.127

2 **고급 설정에서 동작 설정을 선택합니다.**

3 **날짜&시간을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

4 **날짜와 시간에 대한 설정을 지정합니다.**

소프트 키보드를 사용하여 날짜와 시간을 입력합니다.

☛ "소프트 키보드 작동" p.142

날짜&시간

하위 메뉴	기능
날짜	오늘 날짜를 설정합니다.
시간	현재 시간을 설정합니다.
시차(UTC)	협정 세계시에서 시간 차이를 설정합니다.
설정	**날짜&시간**에서 생성된 설정이 적용됩니다.

일광 절약 시간 설정

하위 메뉴	기능
일광 절약 시간	일광 절약 시간을 활성화할지 여부를 설정하십시오(**On**/**Off**). **DST 조정(분)**은 표준 시간과 일광 절약 시간 간의 시간 차이를 조정하십시오.
DST 시작	날짜와 시간을 설정하여 일광 절약 시간을 시작합니다.
DST 종료	날짜와 시간을 설정하여 일광 절약 시간을 종료합니다.
설정	**일광 절약 시간 설정**에서 생성된 설정을 적용합니다.

인터넷 시간

하위 메뉴	기능
인터넷 시간	**On**으로 설정하여 인터넷 시간 서버를 통해 시간을 자동으로 업데이트합니다.
인터넷 시간 서버	인터넷 시간 서버에 대한 IP 주소를 입력합니다.
설정	**인터넷 시간**에서 생성된 설정을 적용합니다.

설정을 변경할 때 **설정**을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

5 **[Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.**

기타 설정

기본 작동과 관련된 설정

목적	설정 방법
프로젝터의 전원 플러그를 연결 또는 분리하거나 주 전원 스위치를 켜거나 꺼서 투사를 시작 및 중지하려는 경우.	• **직접 전원 공급**이 **On**으로 설정된 경우 전원이 공급될 때 프로젝터가 투사를 시작할 수 있습니다. (기본값: **Off**) ☛ **고급 설정** - **동작 설정** - **직접 전원 공급** p.137 • 다이렉트 시스템 종료 기능을 지원하므로 차단기로 프로젝터 전원을 직접 끌 수 있습니다.
프로젝터의 전원을 켜고 끌 때 경고음을 비활성화하려는 경우.	**경고음**을 **Off**로 설정합니다. (기본값: **On**) ☛ **고급 설정** - **동작 설정** - **고급** - **경고음** p.137
[⏻]버튼을 한 번 눌러 전원을 끕니다.	**대기 확인**을 **Off**로 설정합니다. (기본값: **On**) ☛ **고급 설정** - **화면 표시** - **대기 확인** p.137

표시와 관련된 설정

목적	설정 방법
메뉴 위치를 변경하려는 경우.	**메뉴 위치**의 설정을 변경합니다. ☛ **고급 설정** - **화면 표시** - **메뉴 위치** p.137
메뉴 방향을 변경하려는 경우.	**OSD 회전**의 설정을 변경합니다. ☛ **고급 설정** - **화면 표시** - **OSD 회전** p.137
화면에 메뉴, 메시지 또는 경고가 표시되지 않게 하려는 경우.	리모컨의 [On-Screen] 버튼을 누를 때마다 메뉴 또는 메시지 등이 표시되거나 표시되지지 않습니다. 메뉴를 숨긴 상태에서 구성 메뉴를 실행할 수 없습니다(컬러 모드 및 입력 소스 전환 제외).
소스를 전환할 때 투사 화면에 메시지가 표시되지 않게 하려는 경우.	**메시지 표시**를 **Off**로 설정합니다. (기본값: **On**) ☛ **고급 설정** - **화면 표시** - **메시지 표시** p.137 표시등을 표시하여 경고를 확인할 수 있습니다. ☛ "표시등 읽기" p.162 작동 및 동작과 관련된 대화 상자, 레이저 경고, Epson Projector Management의 Message Broadcasting 종료 및 프로젝터 ID가 표시됩니다.
투사 이미지의 설정을 등록하고 저장하려는 경우.	**메모리**를 설정합니다. ☛ "메모리 기능" p.101 다음 설정을 저장할 수 있습니다. • **메모리**: 환경 설정 메뉴의 일부 설정 • **렌즈 위치**: 렌즈 이동, 줌, 초점 및 왜곡에 대한 조정값 • **형상 보정**: 형상 보정에 대한 조정값
배경에 표시된 화면을 변경하려는 경우.	**화면 표시**에서 변경합니다. 파란색, 검정색 및 로고 중에서 선택할 수 있습니다. 로고가 등록되지 않은 경우 EPSON 로고가 표시됩니다. **배경 표시**: 이미지 신호 입력 없이 화면 표시를 설정합니다. (기본값: **파랑**) ☛ **고급 설정** - **화면 표시** - **배경 표시** p.137 **시작 화면**: **On**/**Off** 사용 여부를 설정하여 프로젝터가 켜져 있을 때 사용자 로고를 표시합니다. (기본값: **On**) ☛ **고급 설정** - **화면 표시** - **시작 화면** p.137

목적	설정 방법
LCD 디스플레이 또는 제어판 버튼을 끄려는 경우	LCD 디스플레이의 **Lighting Time** 을 **Off**로 설정합니다. ☛ "화면 표시(LCD) 설정" p.172

포트 이름, 위치 및 커넥터 방향은 연결할 소스에 따라 다릅니다.

컴퓨터 연결

컴퓨터에서 이미지를 투사하려면 다음 방법 중의 하나를 사용하여 컴퓨터를 연결합니다.

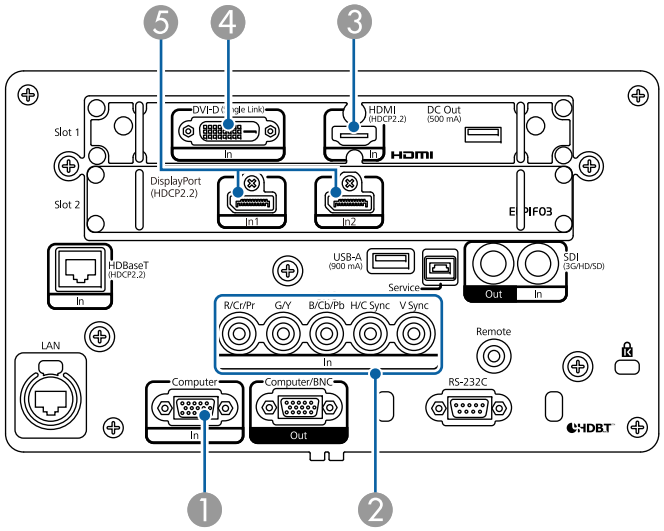
❶ **상용 컴퓨터 케이블을 사용하는 경우**
컴퓨터의 디스플레이 출력 포트를 프로젝터의 Computer In 포트에 연결합니다.

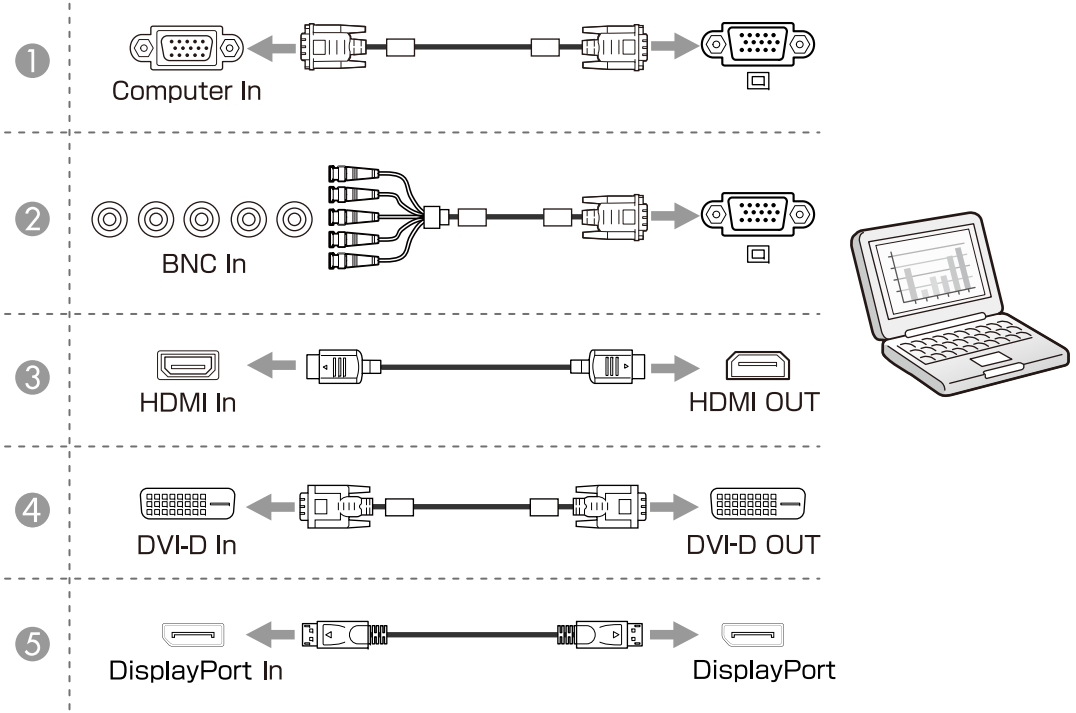
❷ **상용 5BNC 케이블을 사용하는 경우**
컴퓨터의 디스플레이 출력 포트를 프로젝터의 BNC In 포트에 연결합니다.

❸ **상용 HDMI 케이블을 사용하는 경우**
컴퓨터의 HDMI 포트를 프로젝터의 HDMI In 포트에 연결합니다.

❹ **상용 DVI-D 케이블을 사용하는 경우**
컴퓨터의 DVI-D 포트를 프로젝터의 DVI-D In 포트에 연결합니다.

❺ **상용 DisplayPort 케이블을 사용하는 경우(옵션 DisplayPort 인터페이스 보드를 사용하는 경우)**
컴퓨터의 DisplayPort 포트를 프로젝터의 DisplayPort In 포트에 연결합니다.





- 연결하려는 소스에 특이한 형태의 포트가 있는 경우 장치와 함께 제공된 케이블 또는 옵션인 케이블을 사용하여 프로젝터에 연결합니다.
- HDMI 표준에 부합하는 HDMI 케이블을 사용해야 합니다. HDMI 표준에 부합하지 않는 케이블을 사용할 경우 이미지가 올바로 표시되지 않을 수 있습니다.
- 광학 HDMI 케이블용 전원 포트를 사용할 때는 케이블을 DC Out 포트에 연결합니다.
- 이미지는 HDMI 케이블의 길이 및 성능 품질에 따라 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다.

이미지 소스 연결

비디오 이미지를 투사하려면 다음 방법 중의 하나를 사용하여 프로젝터에 연결합니다.

1. **시중에서 구입할 수 있는 컴포넌트 비디오 케이블을 사용하는 경우(D-서브/부품 컨버터)**
   ☛ "옵션 부속품" p.227

비디오 장비의 부품 출력 포트를 프로젝터의 Computer In 포트에 연결합니다.

② **상용 컴포넌트 비디오 케이블(RCA)과 BNC/RCA 어댑터를 사용하는 경우**

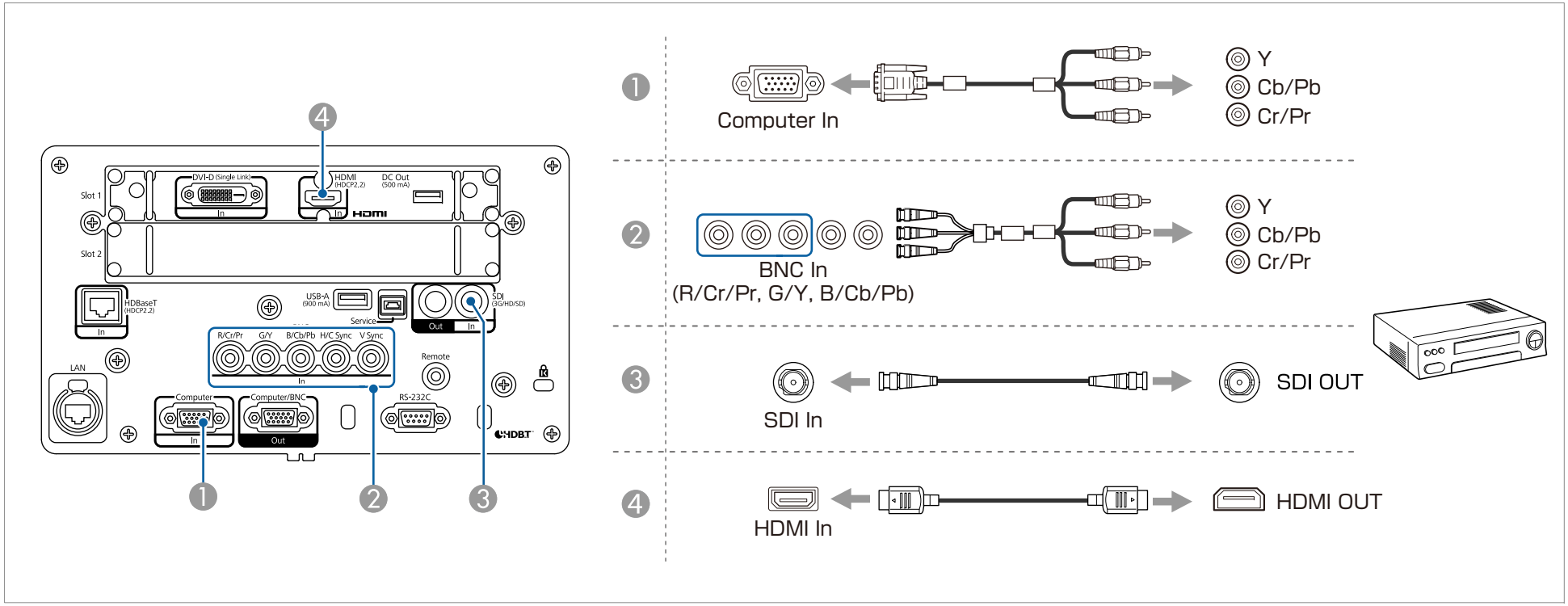
비디오 장비의 부품 출력 포트를 프로젝터의 BNC In 포트(R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb)에 연결합니다.

③ **상용 BNC 비디오 케이블을 사용하는 경우**(SDI 입력)

비디오 장비의 SDI 포트를 프로젝터의 SDI In 포트에 연결합니다.

④ **상용 HDMI 케이블을 사용하는 경우**

비디오 장비의 HDMI 포트를 프로젝터의 HDMI In 포트에 연결합니다.



알림

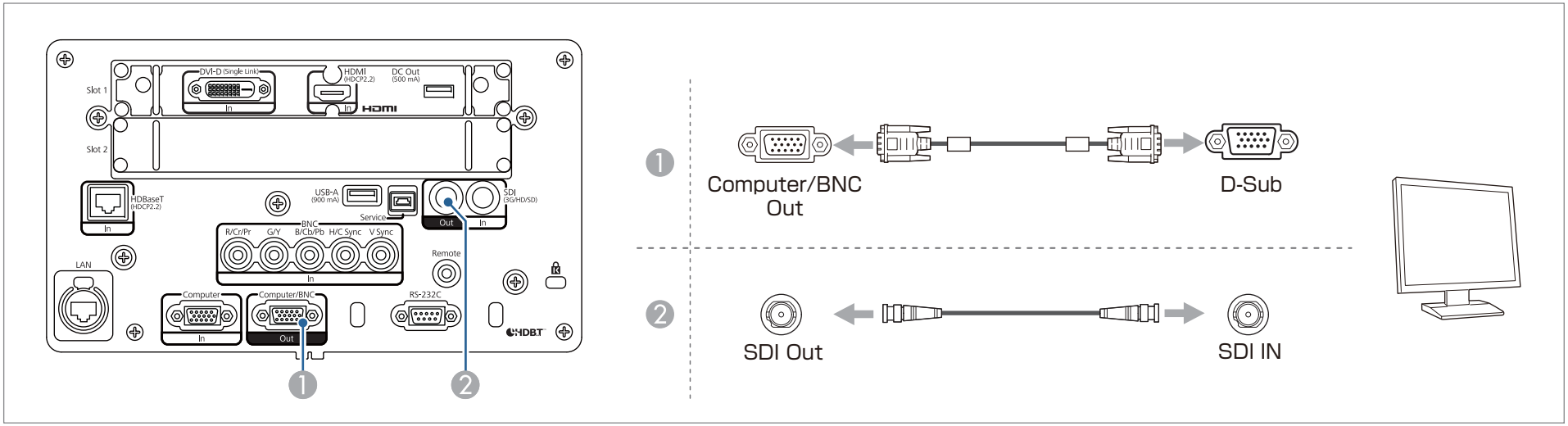
- 프로젝터에 연결할 때 입력 소스가 켜지면 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 플러그의 방향 또는 형태가 다른 경우 강제로 꽂지 마십시오. 장치가 손상되거나 오작동을 일으킬 수 있습니다.

- 연결하려는 소스에 특이한 형태의 포트가 있는 경우 장치와 함께 제공된 케이블 또는 옵션인 케이블을 사용하여 프로젝터에 연결합니다.
- HDMI 표준에 부합하는 HDMI 케이블을 사용해야 합니다. HDMI 표준에 부합하지 않는 케이블을 사용할 경우 이미지가 올바로 표시되지 않을 수 있습니다.
- 광학 HDMI 케이블용 전원 포트를 사용할 때는 케이블을 DC Out 포트에 연결합니다.
- 이미지는 HDMI 케이블의 길이 및 성능 품질에 따라 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다.
- **SDI 설정**에서 SDI In 포트의 신호를 설정할 수 있습니다.
  ☛ **고급 설정** - **SDI 설정** p.137

외부 모니터에 연결

이미지를 외부 모니터로 출력할 수 있습니다.

1. **Computer In 포트 또는 BNC In 포트에 연결된 장비에서 이미지를 출력하려는 경우**
   외부 모니터의 D-Sub 포트를 프로젝터의 Computer/BNC Out 포트에 연결합니다.
2. **SDI In 포트에 연결된 장비에서 이미지를 출력하려는 경우**
   외부 모니터의 SDI 입력 포트를 프로젝터의 SDI Out 포트에 연결합니다.

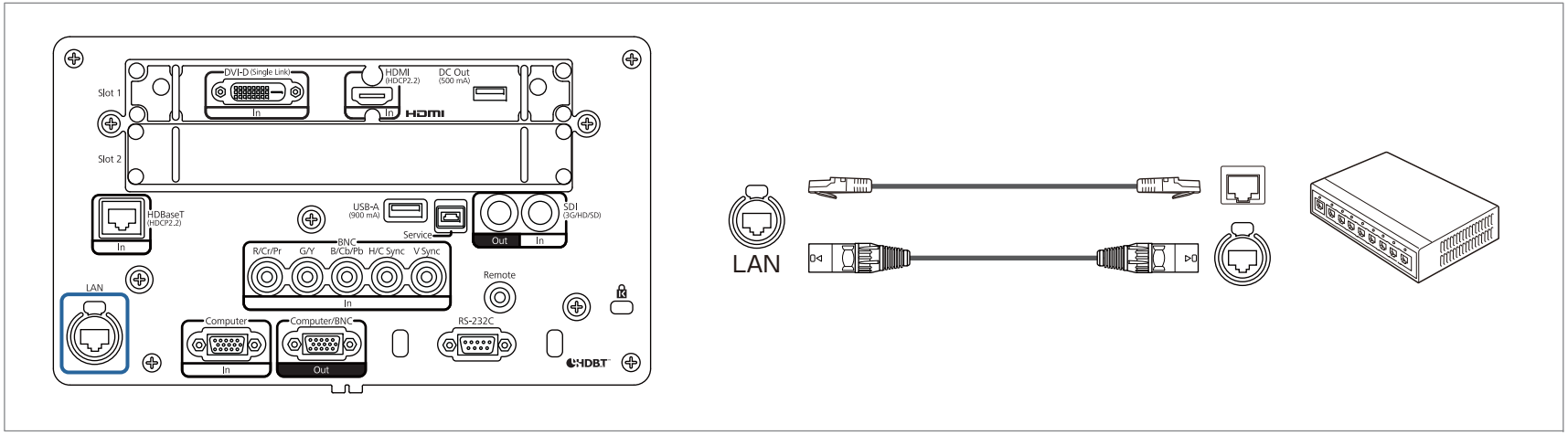


프로젝터가 대기 모드에 있을 때는 이미지가 입력되지 않습니다.

LAN 케이블 연결

상용 100BASE-TX 또는 10BASE-T LAN 케이블을 사용하여 네트워크 허브 또는 다른 장비의 LAN 포트를 프로젝터의 LAN 포트에 연결합니다. 시중에서 구입할 수 있는 etherCON LAN 케이블도 지원됩니다.

네트워크를 통해 컴퓨터를 프로젝터에 연결하여 이미지를 투사하고 프로젝터 상태를 확인할 수 있습니다.

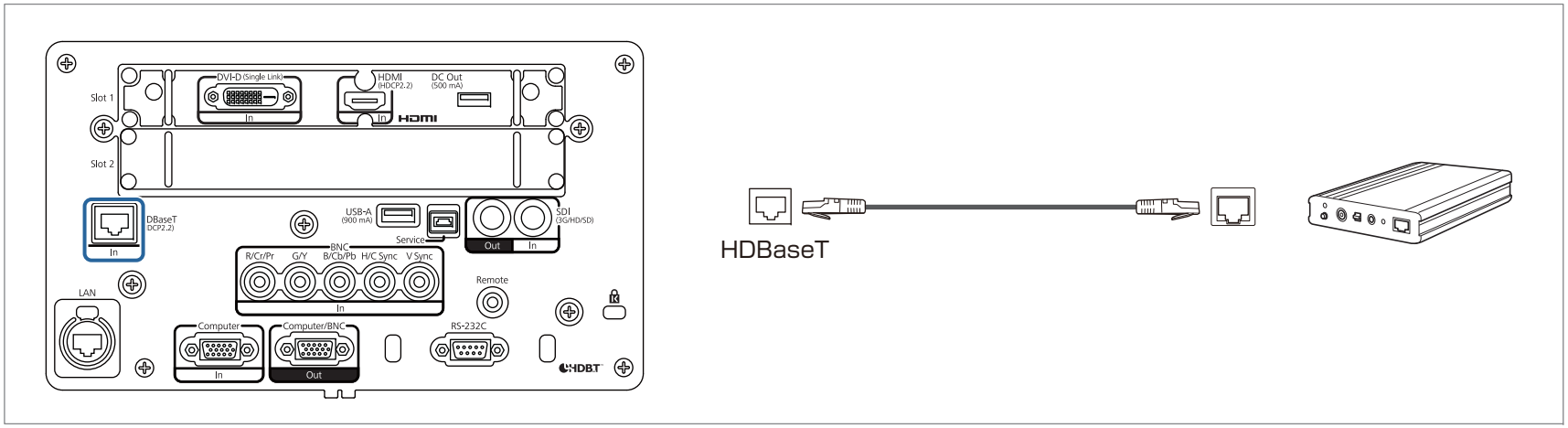


오작동을 방지하려면 범주 5 이상의 차폐 LAN 케이블을 사용합니다.

HDBaseT 송신기 연결

상용 100BASE-TX LAN 케이블을 사용하여 옵션인 HDBaseT 송신기를 연결합니다.

☛ "옵션 부속품" p.227



- 사용하기 전에 HDBaseT 송신기와 함께 제공된 사용자 가이드를 읽도록 하십시오.
- LAN 케이블의 경우 범주 6 이상의 HDBaseT Alliance 권장 STP 케이블(스트레이트)을 사용합니다. 그러나 일부 입력/출력 장치와 환경에서 작동하지 않을 수 있습니다.
- LAN 케이블을 연결 또는 연결 해제하는 경우 프로젝터와 HDBaseT 송신기의 전원을 끄십시오.
- 이더넷 통신 또는 직렬 통신을 수행하거나 HDBaseT 포트를 통해 유선 리모컨을 사용하는 경우 구성 메뉴에서 **제어 및 통신**를 **On**으로 설정합니다.
  ☛ **고급 설정** - **HDBaseT** - **제어 및 통신** p.137
  제어 및 통신가 **On**으로 설정되면 프로젝터의 LAN 포트, RS-232C 포트 및 Remote 포트가 비활성화됨에 유의하십시오.
- Extron XTP 송신기 또는 전환기를 사용하는 경우 프로젝터의 HDBaseT 포트에 연결합니다. **Extron XTP**를 **On**으로 설정합니다(**대기 모드** 및 **제어 및 통신**가 **On**으로 자동 설정됨).
  ☛ **고급 설정** - **HDBaseT** - **Extron XTP** p.137
- HDBaseT 포트에 입력되는 신호의 상태를 **HDBaseT 신호 레벨**에서 확인할 수 있습니다.
  ☛ **정보** - **프로젝터 정보** - **HDBaseT 신호 레벨** p.150

기본 사용

이 장에서는 이미지를 투사하고 조정하는 방법을 설명합니다.

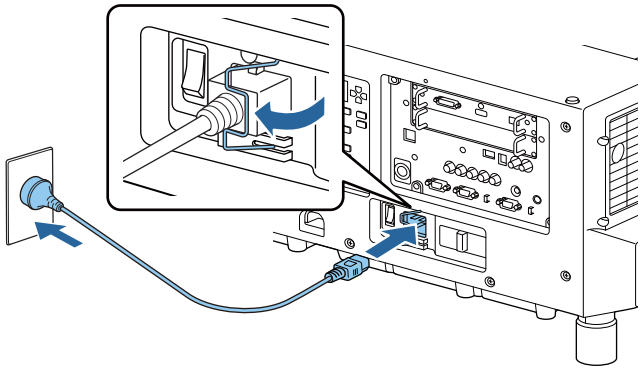
프로젝터를 켜기 전에 컴퓨터 또는 비디오 장비를 프로젝터에 연결합니다.

☛ "장비 연결" p.46

알림

전기를 프로젝터에 공급하는 건물의 배선에 대해 13A ~ 20A 전류 차단기를 설치합니다. 전류 차단기가 설치된 배선에 다른 장치를 연결하지 말고 프로젝터 전용으로 배선을 사용하십시오.

1 **전원 코드를 사용하여 프로젝터를 전원 콘센트에 연결한 후 케이블 홀더를 부착합니다.**



⚠ 경고

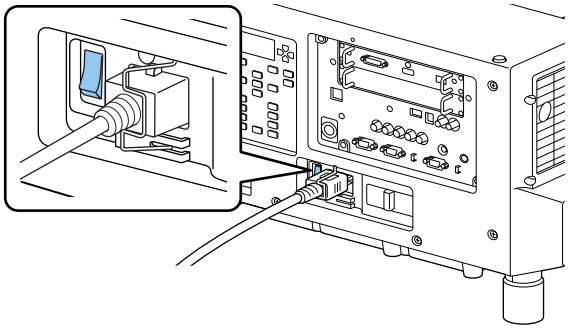
- 국가 또는 지역에 따라 프로젝터에 100 V와 200 V의 두 종류의 전원 코드가 제공됩니다. 사용할 수 있는 전원 코드는 작동 환경에 따라 다를 수 있습니다. 전원 코드 취급에 대한 정보를 제공하려면 전문가에게 문의하십시오.

100 V 전원 코드를 사용하여 프로젝터를 임시로 작동하여 설치 위치를 결정할 수 있습니다. 100 V 전원 코드를 사용하여 투사할 때, 투사된 이미지의 밝기는 200 V 전원 코드를 사용할 때와 비교하여 약 55%입니다. 투사된 이미지 또는 렌즈를 조정할 때는 200 V 전원 코드를 사용하십시오.

100 V 전원 코드를 사용하면 다음 기능을 사용할 수 없습니다.

- 라이트 모드
- 예상 남은 시간
- 라이트 보정

2 **주 전원 스위치를 켜서 전원을 프로젝터에 공급합니다.**



프로젝터의 전원 표시등이 파란색으로 켜집니다(대기 모드임). 프로젝터가 전원을 공급하고 있는 중이지만 아직 켜지지 않았음을 나타냅니다.

3 **리모컨 또는 제어판의 [⏻] 버튼을 눌러 프로젝터를 켭니다.**

확인음이 울리고 프로젝터가 예열됨에 따라 상태 표시등이 파란색으로 깜박거립니다. 프로젝터가 예열되면 상태 표시등이 깜박이지 않고 파란색으로 켜집니다.

이미지가 투사되지 않으면 다음을 시도합니다.

- 연결된 컴퓨터 또는 비디오 장비를 켭니다.
- 랩톱 컴퓨터를 사용하는 경우 컴퓨터의 화면 출력을 변경합니다.

- DVD와 같은 미디어를 삽입하고 재생합니다.
- 리모컨의 [Search] 버튼을 눌러 입력 소스를 감지합니다.
- 리모컨을 사용하여 투사하려는 입력 소스에 대한 버튼을 누릅니다.

경고

- 투사하는 동안 프로젝터의 렌즈를 들여다 보지 마십시오. 그럴 경우 눈이 손상될 수 있습니다. 어린이가 주위에 있는 경우 각별히 주의하십시오.
- 투사 중에 책 등으로 프로젝터의 광선을 차단하지 마십시오. 프로젝터의 빛을 차단하면 빛이 닿는 부분이 뜨거워져 녹거나 타거나 화재가 발생할 수 있습니다. 또한 반사된 빛에 렌즈가 과열되어 프로젝터가 오작동할 수 있습니다. 투사를 중지하려면 셔터 기능을 사용하거나 프로젝터를 끕니다.

- **고급 설정** 메뉴에서 **직접 전원 공급**이 **On**으로 설정된 경우 전원이 공급될 때 프로젝터가 자동으로 켜집니다. 전원 코드가 연결되면 정전으로부터 복구되는 경우 프로젝터가 자동으로 켜짐에 유의하십시오.

  ☛ **고급 설정** - **동작 설정** - **직접 전원 공급** p.137

- 프로젝터가 켜져 있을 때 **고급 설정** 메뉴의 **셔터 설정**에서 셔터 상태를 설정할 수 있습니다.

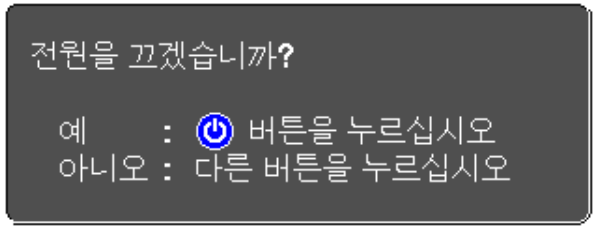
  ☛ **고급 설정** - **동작 설정** - **셔터 설정** - **시작** p.137

- 프로젝터의 긴 사용 수명을 보장하려면 사용하지 않을 때 프로젝터를 꺼두십시오. 라이트 작동 수명은 구성 메뉴 설정, 환경 조건 및 사용 조건에 따라 달라집니다. 투사 시간이 경과함에 따라 투사 이미지의 밝기가 저하됩니다.
- 다이렉트 시스템 종료 기능을 지원하므로 차단기로 프로젝터 전원을 직접 끌 수 있습니다.
- 프로젝터를 24시간 이상 계속 사용하거나 또는 정기적으로 직접 종료하는 경우에는 예약 기능을 사용하여 **라이트 보정**을 설정하여 라이트를 정기적으로 조정하십시오. 또한 구성 메뉴에서 설정을 지정할 수 있습니다.

☛ "예약 기능" p.103
☛ **초기화** - **라이트 보정** p.152

1 **제어판 또는 리모컨의 [⏻] 버튼을 누릅니다.**

시스템 종료 확인 화면이 표시됩니다.



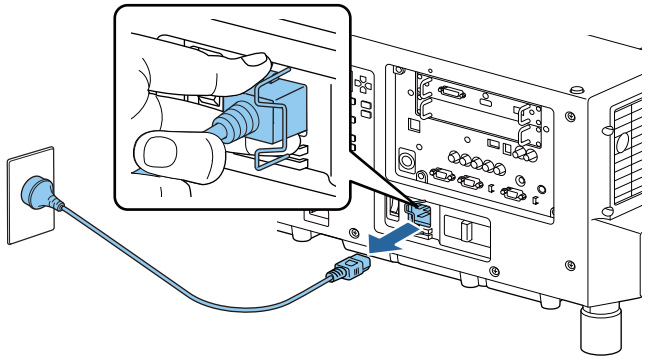
2 **[⏻] 버튼을 다시 누릅니다. (취소하려면 다른 버튼을 누름)**

경고음이 두 번 울린 후에 투사 이미지가 사라지고 상태 표시등이 꺼집니다.

3 **프로젝터 후면에서 주 전원 스위치를 끕니다.**

전원 표시등이 꺼집니다.

4 **케이블 홀더를 제거하고 전원 코드를 뽑습니다.**



전원 코드는 전원 코드가 판매되는 국가의 전력 규격에 맞춰 배송됩니다. 전원 플러그에 잠금장치가 있으면, 잠금 장치를 눌러 전원 코드를 뽑으십시오.

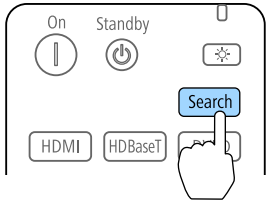
여러 대의 장치를 프로젝터에 연결할 때 투사할 이미지를 변경할 수 있습니다.

1 **연결된 장치가 켜져 있는지 확인합니다.**

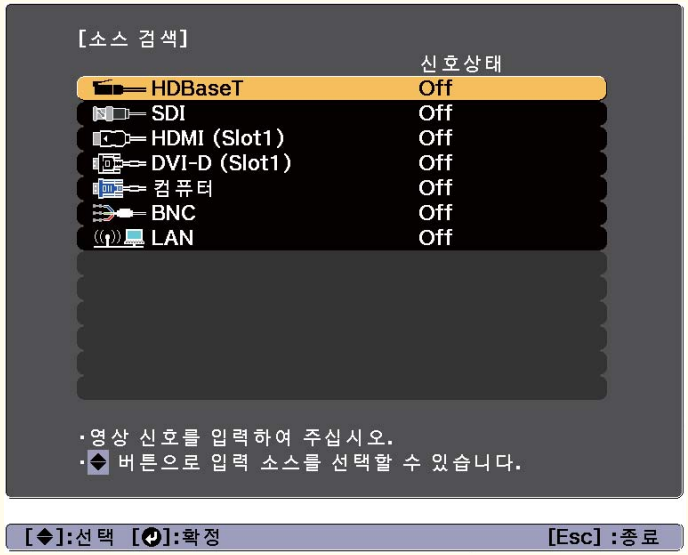
2 **비디오를 비디오 장치에서 투사할 때 DVD와 같은 미디어를 삽입한 후 재생합니다.**

3 **다음 조작 중 한 가지를 수행합니다.**

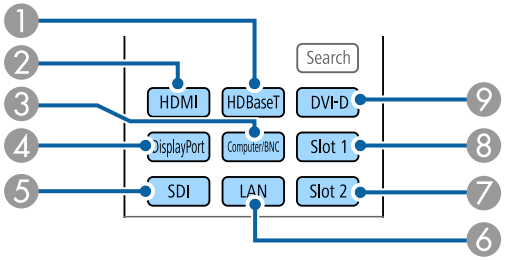
- 대상 장치에서 전송하는 이미지가 표시될 때까지 리모컨의 [Search] 버튼을 누릅니다.



이미지 신호가 입력되지 않으면 다음 화면이 표시됩니다.

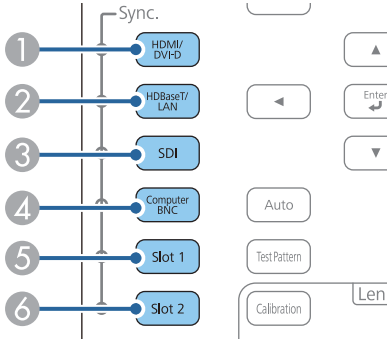


- 투사하려는 소스에 대한 리모컨 버튼을 누릅니다. 누른 버튼과 일치하는 소스가 여러 개일 경우, 버튼을 다시 눌러 소스를 변경합니다.



1. HDBaseT 포트
2. HDMI 포트
3. Computer In 포트/BNC 포트
4. DisplayPort1 In 포트/DisplayPort2 In 포트
   (옵션 DisplayPort 인터페이스 보드를 설치하는 경우)
5. SDI In 포트
6. LAN
7. Slot2의 입력 포트
8. Slot1의 입력 포트
9. DVI-D 포트

- 투사하려는 소스에 대한 제어판 버튼을 누릅니다. 누른 버튼과 일치하는 소스가 여러 개일 경우, 버튼을 다시 눌러 소스를 변경합니다.



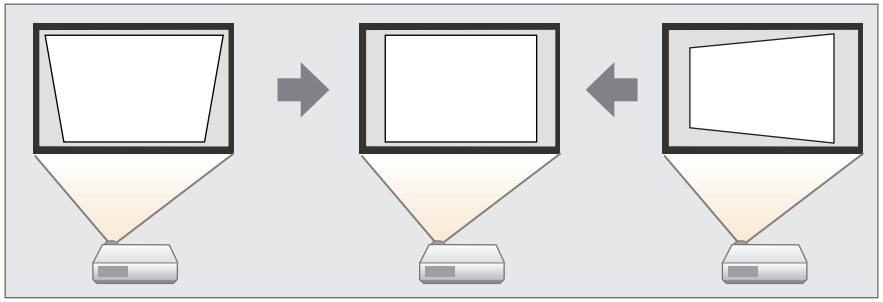
1. HDMI 포트/DVI-D 포트
2. HDBaseT 포트/LAN
3. SDI In 포트
4. Computer In 포트/BNC 포트
5. Slot1의 입력 포트
6. Slot2의 입력 포트

- 이미지 신호를 수신하는 소스에 대해 Sync. 표시등이 켜집니다. 투사 중인 소스를 나타내는 버튼의 표시등도 켜집니다.
- 각 입력 포트에서 켜거나 끌 수 있습니다.
  ☛ **고급 설정** - **동작 설정** - **비디오 단자 설정** p.137
- 누른 버튼과 이치하는 소스가 여러 개일 경우 소스가 **소스 검색** 화면에 표시되는 순서와 동일한 순서로 변경됩니다. 예를 들어 HDMI/DVI-D 인터페이스 보드를 Slot1과 Slot2에 연결한 후 [HDMI] 버튼을 누르면, 순서가 다음 순서로 변경됩니다.
  HDMI (Slot1) - HDMI (Slot2)
- 이 인터페이스 보드를 옵션형 인터페이스 보드로 교체하면 순서가 Slot1에서 Slot2로 변경됩니다. 예를 들어 HDMI/DVI-D 인터페이스 보드를 Slot1과 Slot2에 연결한 후 [HDMI/DVI-D] 버튼을 누르면, 순서가 다음 순서로 변경됩니다.
  HDMI (Slot1) - DVI-D (Slot1) - HDMI (Slot2) - DVI-D (Slot2)

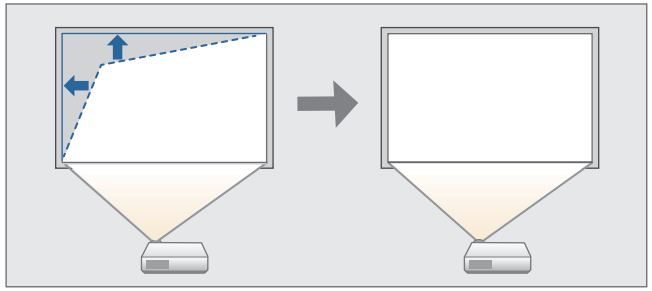
투사 이미지의 왜곡 보정

다음 방법 중의 하나를 사용하여 투사 이미지에서 키스톤 왜곡을 보정할 수 있습니다.

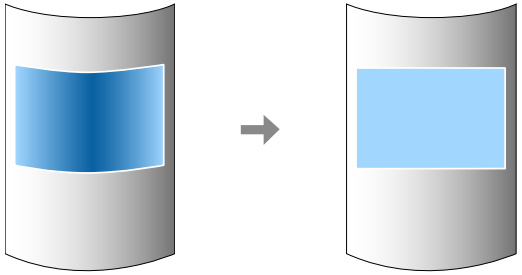
- H/V-키스톤
  수평 및 수직 방향으로 왜곡을 개별적으로 보정할 수 있습니다.
  ☛ "H/V-키스톤" p.61



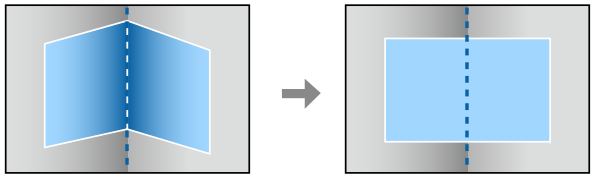
- Quick Corner
  4개 모서리를 개별적으로 보정합니다.
  ☛ "Quick Corner" p.62



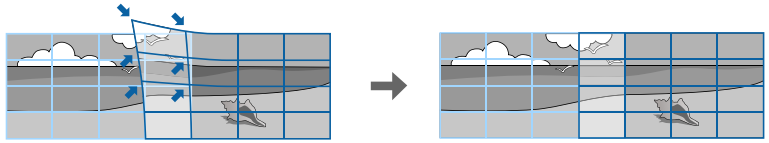
- 곡면
  곡면에 투사할 때 발생하는 왜곡을 보정하고 확장 및 축소량을 조정합니다.
  ☛ "곡면" p.63



- 코너 월
  이를 사용하면 사각 기둥 또는 실내 모서리와 같이 직각을 이룬 면에 투사할 때 발생하는 왜곡을 수동으로 보정하고 확장 및 축소량을 조정할 수 있습니다.
  ☛ "모서리 벽" p.66



- 점 보정
  부분적으로 발생하는 약간의 왜곡을 보정하거나 여러 대의 프로젝터에서 투사할 경우 충첩 영역에서 이미지 위치를 조정합니다.
  ☛ "점 보정" p.70



- 투사 위치를 다시 조정할 때 보정 상태를 일시적으로 해제하려면 **형상 보정**을 **Off**로 설정합니다. **Off**로 설정된 경우에도 보정값이 저장됩니다.
  ☛ **설정** - **형상 보정** p.135
- **형상 보정**에서 **메모리**를 사용하여 형상 보정 설정을 저장하고 필요한 경우 로드할 수 있습니다.
  ☛ "메모리 기능" p.101
- 또한 환경 설정 메뉴에서 설정을 지정할 수 있습니다.
  ☛ **설정** - **형상 보정** p.135

H/V-키스톤

수평 및 수직 방향으로 왜곡을 개별적으로 보정할 수 있습니다.

다음 절차를 사용하여 이미지 조정 범위를 확인하십시오.
☛ "H/V-키스톤" p.230

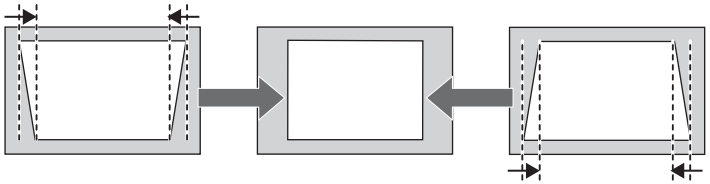
1. **투사하는 동안** [Geometry] **버튼을 누릅니다.**

2. **수평/수직-키스톤을 선택한 다음,** [↵] **단추를 누릅니다.**
   "설정이 변경 될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다."라는 메시지가 표시되면, [↵] 버튼을 누르십시오.

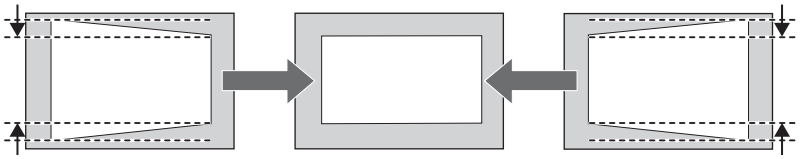
3. [▲][▼] **버튼을 사용하여 보정 방법을 선택한 다음,** [◀][▶] **버튼을 사용하여 보정을 수행합니다.**

수직-키스톤과 **수평-키스톤**을 사용하여 키스톤 왜곡을 보정합니다.

수직-키스톤

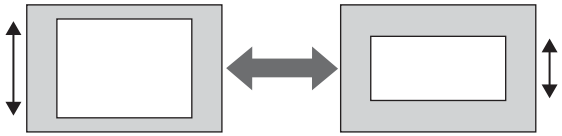


수평-키스톤

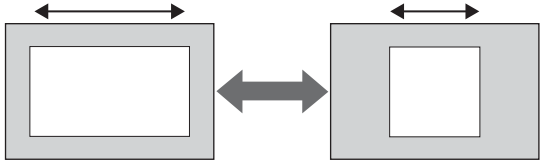


이미지 화면설정이 잘못된 경우 **수직 밸런스** 및 **수평 밸런스**를 사용하여 이미지 밸런스를 조정합니다.

수직 밸런스



수평 밸런스



키스톤 왜곡을 보정하는 경우 투사 이미지가 줄어들 수 있습니다.

4 **보정을 완료하려면** [Menu] **버튼을 누릅니다.**

다른 보정 방법과 결합할 수 없습니다.

Quick Corner

투사 이미지의 4개 모서리 각각을 별도로 보정할 수 있습니다.

1 **투사하는 동안** [Geometry] **버튼을 누릅니다.**

2 **Quick Corner를 선택한 다음,** [↵] **버튼을 누릅니다.**

"설정이 변경 될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다."라는 메시지가 표시되면, [↵] 버튼을 다시 누르십시오.

3 **[▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 조정하려는 모서리를 선택한 다음,** [↵] **버튼을 누릅니다.**

약 2초간 [Esc] 버튼을 누르면 기본값 재설정 확인 화면이 표시됩니다.

예를 선택하고 Quick Corner 보정 결과를 다시 설정합니다.

4 **[▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 모서리 위치를 보정합니다.**

[↵] 버튼을 누르면 보정할 영역을 선택할 수 있는 3단계에 제시된 화면이 표시됩니다.

조정하는 동안 "더 이상 이동할 수 없습니다." 메시지가 표시되면, 회색 삼각형으로 표시된 방향으로 형태를 더 이상 조정할 수 없습니다.

5 **필요한 경우 3단계와 4단계를 반복하여 나머지 모서리를 조정합니다.**

6 **보정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

곡면

곡면에 투사할 때 발생하는 왜곡을 보정하고 확장 및 축소량을 조정할 수 있습니다.

프로젝터는 렌즈 위치가 홈 위치로 이동한 화면과 정반대 방향으로 향하도록 합니다.

☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정)" p.35

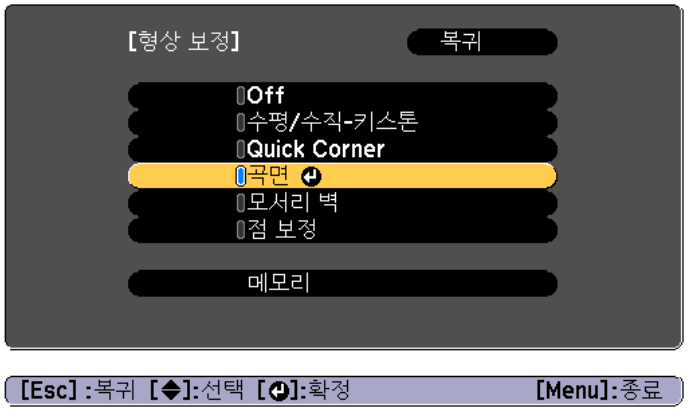
- 동일한 반경으로 원호 표면에 투사합니다.
- 다량의 조정 작업을 수행하는 경우 조정한 후에도 초점이 균일하지 않을 수 있습니다.

다음 절차를 사용하여 이미지 조정 범위를 확인하십시오.

☛ "곡면" p.230

1 **투사하는 동안 [Geometry] 버튼을 누릅니다.**

2 **곡면을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**



"설정이 변경 될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다."라는 메시지가 표시되면, [↵] 버튼을 누르십시오.

3 **곡면**을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

4 **모양 보정**를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

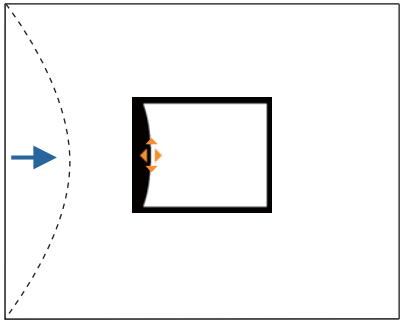
5 [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 조정하려는 영역을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

모서리를 선택하면 모서리 옆의 두 측면을 조정할 수 있습니다.

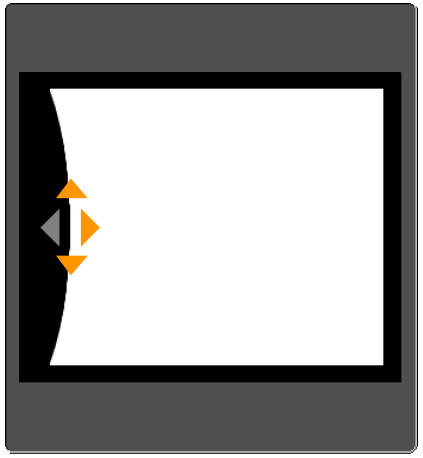
약 2초간 [Esc] 버튼을 누르면 기본값 재설정 확인 화면이 표시됩니다.

예를 선택하고 곡면에 대한 결과를 다시 설정합니다.

6 **[▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 형태를 조정합니다.**



아래 스크린샷에 표시된 것과 같이 형태를 조정하려는 방향의 삼각형이 회색으로 변하면 해당 방향으로 더 이상 형태를 조정할 수 없습니다.



7 **[Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.**

8 **필요한 경우 5단계 - 7단계를 반복하여 나머지 부분을 조정합니다.**

이미지가 확대되고 축소되면 다음 단계로 이동하여 선형성을 조정합니다.

9 **[Esc] 버튼을 눌러 4단계 화면으로 돌아갑니다. 수평 선형성 또는 수직 선형성을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

수평 선형성을 선택하여 수평 확장 또는 축소를 조정하고, **수직 선형성**을 선택하여 수직 확장 또는 축소를 조정합니다.

> 화면 비율을 유지하면서 확장 또는 축소를 보정하려면 **화면 비율 유지**를 **On**으로 설정합니다. 보정 후 **On**으로 설정하면 보정을 수행하지 못할 수 있습니다. 이 경우 보정을 초기값으로 되돌리거나 보정량을 감소시킨 후 다시 시도하십시오.

10 **조정용 표준 선을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

수평 선형성을 선택하는 경우 [◀][▶] 버튼을 누르고 **수직 선형성**을 선택하는 경우 [▲][▼] 버튼을 누른 다음, [↵]를 누릅니다.

선택 표준 선이 주황색과 흰색으로 깜박거리며 표시됩니다.

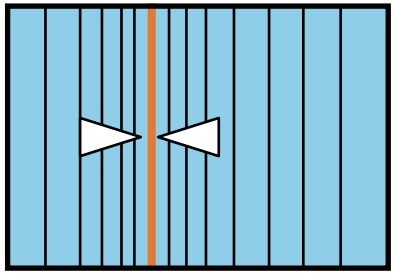
> 표준 선을 변경하면 이전 설정이 초기화됩니다.

11 **선형을 조정합니다.**

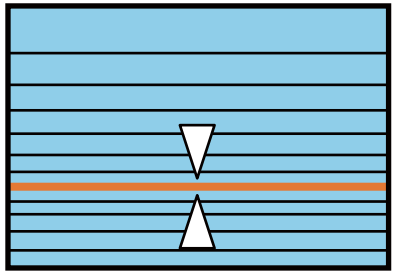
선 사이의 간격이 동일하도록 보정합니다.

[◀] 버튼을 누르는 경우

수평 선형성이 선택된 경우

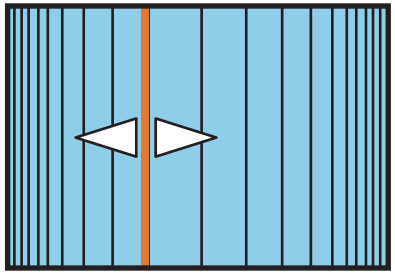


수직 선형성이 선택된 경우

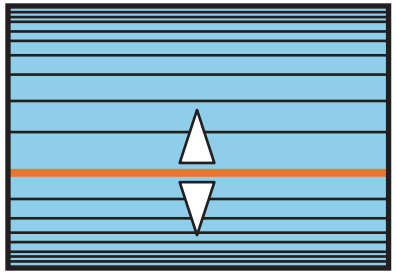


[▶] 버튼을 누르는 경우

수평 선형성이 선택된 경우



수직 선형성이 선택된 경우



12 **보정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

보정된 결과를 미세 조정할 수 있습니다. **Quick Corner**를 사용하여 이미지 기울기를 조정한 다음, **점 보정**을 사용하여 미세 조정합니다. 3단계 화면에서 **Quick Corner** 또는 **점 보정**을 선택합니다.

☛ "Quick Corner" p.62

☛ "점 보정" p.70

모서리 벽

이를 사용하면 사각 기둥 또는 실내 모서리와 같이 직각을 이룬 면에 투사할 때 발생하는 왜곡을 수동으로 보정하고 확장 및 축소량을 조정할 수 있습니다.

프로젝터는 렌즈 위치가 홈 위치로 이동한 화면과 정반대 방향으로 향하도록 합니다.

☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정)" p.35

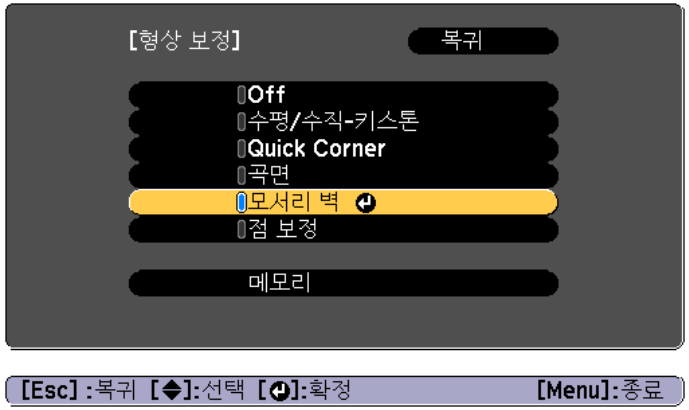
- 올바른 각도로 표면에 투사합니다.
- 다량의 조정 작업을 수행하는 경우 조정한 후에도 초점이 균일하지 않을 수 있습니다.

다음 절차를 사용하여 이미지 조정 범위를 확인하십시오.

☛ "모서리 벽" p.232

1 **투사하는 동안 [Geometry] 버튼을 누릅니다.**

2 **모서리 벽을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**



"설정이 변경 될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다."라는 메시지가 표시되면, [↵] 버튼을 다시 누르십시오.

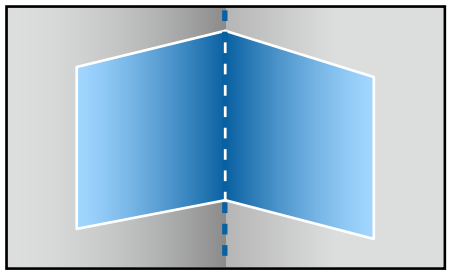
3 **모서리 벽**을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

4 **모서리 유형**을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

5 **투사 영역에 따라 수평 모서리 또는 수직 모서리를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

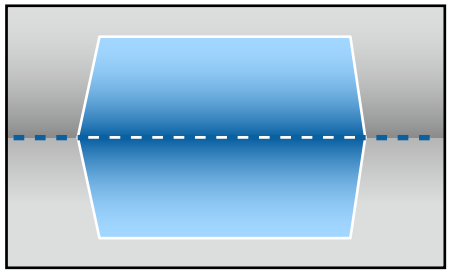
표면이 일렬 횡대로 배열되는 경우:

수평 모서리를 선택합니다.



표면이 일렬 종대로 배열되는 경우:

수직 모서리를 선택합니다.

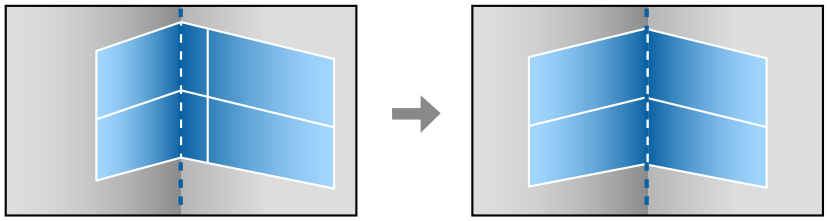


이제부터는 **수평 모서리**를 예로 들어 단계를 설명합니다.

6 **[Esc] 버튼을 눌러 4단계 화면을 표시합니다. 모양 보정를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

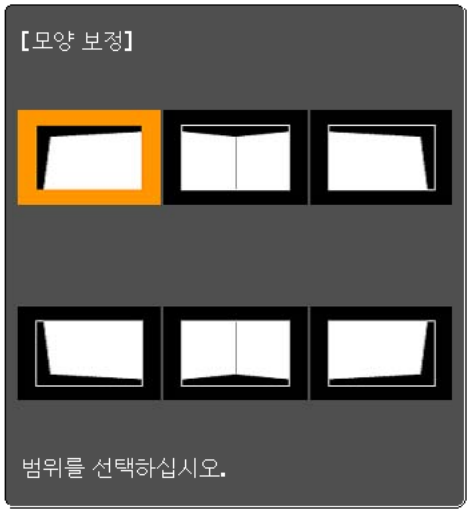
7 **스크린의 중앙에 있는 선이 모서리(두 면이 만나는 지점)와 일치하도록 프로젝터의 위치와 렌즈 이동을 조정합니다.**

☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정)" p.35



[↵] 를 누를 때마다 이미지와 그리드를 표시하거나 숨길 수 있습니다.

8 **[▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 조정하려는 영역을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

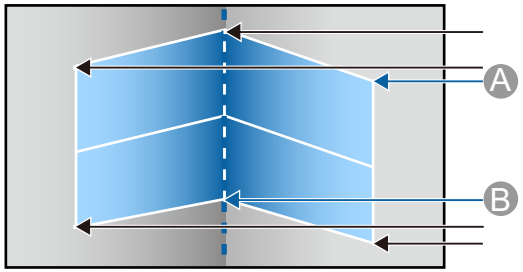


조정 팁

수평 모서리가 선택된 경우:

최저점을 기준으로 위쪽 영역을 조정합니다(Ⓐ 화살표로 표시됨).

최고점을 기준으로 아래쪽 영역을 조정합니다(Ⓑ 화살표로 표시됨).



수직 모서리가 선택된 경우:

스크린 중앙의 수직 선에 가장 가까운 점을 기준으로 왼쪽 및 오른쪽을 조정합니다.

약 2초간 [Esc] 버튼을 누르면 기본값 재설정 확인 화면이 표시됩니다.

예를 선택하고 **모서리 벽**에 대한 결과를 다시 설정합니다.

9 **[▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 형태를 조정합니다.**

조정하는 동안 "더 이상 이동할 수 없습니다." 메시지가 표시되면, 회색 삼각형으로 표시된 방향으로 형태를 더 이상 조정할 수 없습니다.

10 **필요한 경우 8단계와 9단계를 반복하여 나머지 부분을 조정합니다.**

이미지가 확대되고 축소되면 다음 단계로 이동하여 선형성을 조정합니다.

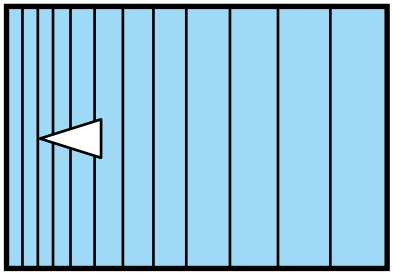
11 **[Esc] 버튼을 눌러 3단계 화면을 표시합니다. 선형성을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

12 **[◀][▶] 버튼을 눌러 선형을 조정합니다.**

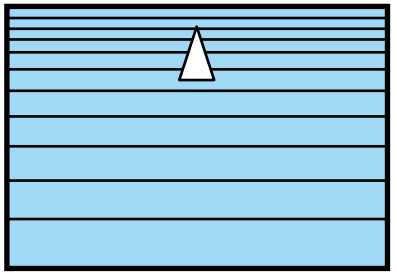
선 사이의 간격이 동일하도록 보정합니다.

[◀] 버튼을 누르는 경우

수평 모서리가 선택된 경우

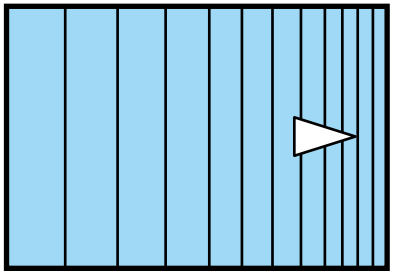


수직 모서리가 선택된 경우

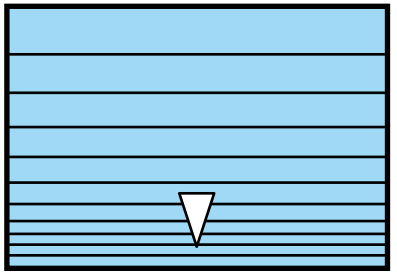


[▶] 버튼을 누르는 경우

수평 모서리가 선택된 경우



수직 모서리가 선택된 경우



13 **보정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

보정된 결과를 미세 조정할 수 있습니다. **Quick Corner**를 사용하여 이미지 기울기를 조정한 다음, **점 보정**을 사용하여 미세 조정합니다. 3단계 화면에서 **Quick Corner** 또는 **점 보정**을 선택합니다.

☛ "Quick Corner" p.62

☛ "점 보정" p.70

점 보정

투사 이미지를 그리드로 나누고 좌우 및 상하로 교차점을 이동하여 왜곡을 보정합니다.

각 방향으로 최대 32 픽셀까지 0.5 픽셀씩 보정을 할 수 있습니다.

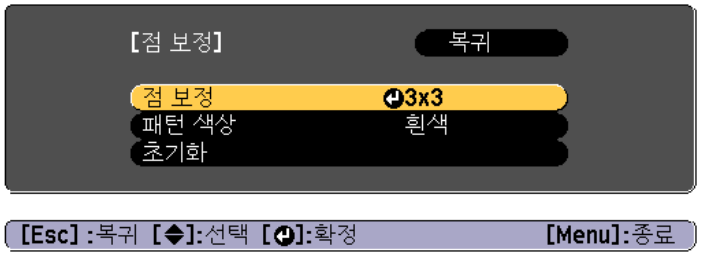
1 **투사하는 동안 [Geometry] 버튼을 누릅니다.**

2 **점 보정을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

"설정이 변경 될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다."라는 메시지가 표시되면, [↵] 버튼을 다시 누르십시오.

3 **점 보정을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

4 **점 보정을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

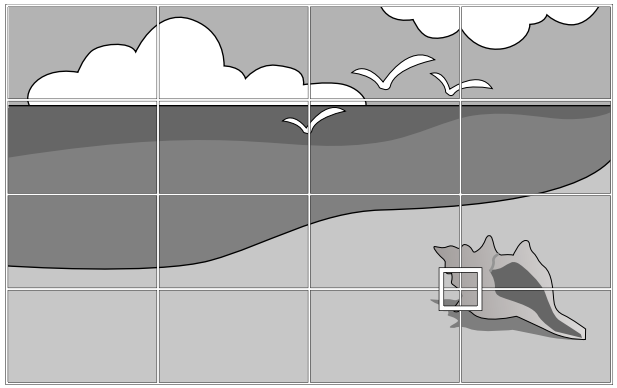


점 보정	점 번호(**3x3**, **5x5**, **9x9**, **17x17**)를 선택하고 점 보정을 설정합니다.
패턴 색상	보정을 수행할 때 그리드 색을 선택합니다.
초기화	**점 보정**에 대한 모든 보정을 기본값으로 다시 설정합니다.

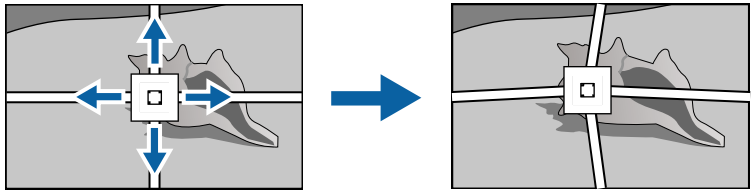
5 **점 번호(3x3, 5x5, 9x9 또는 17x17)를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

보정하는 동안 지점의 수를 줄이면 지점이 없는 위치에서 보정이 초기화됩니다.

6 **[▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 조정하려는 지점으로 이동한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**



7 **[▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 왜곡을 보정합니다.**



다른 점을 계속 보정하려면 [Esc] 버튼을 누르고 이전 화면으로 돌아간 다음, 6단계 및 7단계를 반복합니다.

[↵] 를 누를 때마다 이미지와 그리드를 표시하거나 숨길 수 있습니다.

8 **보정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

보정된 결과를 미세 조정할 수 있습니다. 3단계 화면에서 **Quick Corner** 를 선택하고 이미지 기울기를 조정합니다.

☛ "Quick Corner" p.62

투사 품질 선택(컬러 모드 선택)

투사할 때 주변과 가장 적합한 설정을 선택하기만 하면 최적의 화질을 간편하게 얻을 수 있습니다. 이미지 밝기는 선택한 모드에 따라 달라집니다.

모드	용도
다이나믹	이는 가장 밝은 모드입니다. 밝은 실내에 사용하기에 이상적입니다.
프리젠테이션	이미지가 선명하고 생생한 느낌을 줍니다. 밝은 실내에서 프레젠테이션을 하거나 TV 프로그램을 신청하는 경우에 이상적입니다.
자연색	색상을 충실히 재현합니다. 사진과 같은 스틸 픽처를 투사하는 경우에 이상적입니다.
시네마	이미지가 자연스러운 분위기를 제공합니다. 어두운 실내에서 영화를 보기에 이상적입니다.
BT.709	ITU-R BT.709를 준수하는 이미지를 생성합니다. 디지털 TV나 블루레이 디스크 시청에 이상적입니다.
DICOM SIM	그림자가 분명한 이미지를 생성합니다. X-선 사진과 다른 의료 영상을 투사하는 데에 이상적입니다. 프로젝터는 의료기기가 아니고 의학적 진단에 사용할 수 없습니다.
다중 투사 방식	각 투사 이미지 간의 색조 차이를 최소화합니다. 여러 프로젝터의 투사에 이상적입니다.

리모컨의 [Color Mode] 버튼을 누를 때마다 컬러 모드 이름이 화면에 표시되고 컬러 모드가 변경됩니다.

구성 메뉴에서 컬러 모드를 설정할 수 있습니다.

☛ 영상 - 컬러 모드 p.131

밝기 설정하기

라이트의 밝기를 설정합니다.

1 **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

2 **설정에서 밝기 설정을 선택합니다.**

3 **라이트 모드를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.**

4 **설정하려는 항목을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.**

표준: 밝기 감소를 원하지 않는 경우에 이 항목을 선택합니다. 이 항목은 라이트 작동 시간이 약 20,000시간이 되게 합니다.

저소음: 팬에서 발생되는 소음이 우려되는 경우에는 이 항목을 선택합니다. 이 항목은 밝기를 70%로 설정합니다. 이 항목은 라이트 작동 시간이 약 20,000시간이 되게 합니다.

연장: 라이트의 예상 수명을 연장하려면 이 항목을 선택합니다. 이 항목은 밝기를 70%로 설정합니다. 이 항목은 라이트 작동 시간이 약 43,000시간이 되게 합니다.

사용자 지정: **밝기 레벨**을 수동으로 설정하려면 이 항목을 선택합니다. **사용자 지정**를 선택한 경우에는 **고정 모드**를 사용할 수 있습니다.

5 **라이트 모드를 사용자 지정로 선택한 경우에는 밝기 레벨을 선택한 후, [◀][▶] 버튼을 사용하여 밝기를 설정합니다.**

밝기 레벨의 최대 조정값에 제한이 있으면 최대값이 **밝기 레벨** 아래에 표시됩니다.

6 **밝기를 일정하게 유지하려면 고정 모드를 선택한 후, On 상태로 설정합니다.**

- **고정 모드**를 **On** 상태로 설정한 경우에는 **라이트 모드** 및 **밝기 레벨** 설정을 바꿀 수 없습니다. 이 설정을 바꾸려는 경우에는 **고정 모드**를 **Off** 상태로 설정하십시오.
- **고정 모드**가 **Off** 상태로 설정되는 경우 **밝기 레벨**의 값은 라이트의 현재 상태에 따라서 바뀝니다.
- **밝기 레벨**에는 오차 범위가 적용될 수도 있습니다.
- 프로젝터를 24시간 이상 계속 사용하거나 또는 정기적으로 직접 종료하는 경우에는 예약 기능을 사용하여 **라이트 보정**을 설정하십시오. 이렇게 설정하지 않는 경우에는 고정 모드 기능이 작동하지 않습니다. 또한 환경 설정 메뉴에서 설정을 지정할 수 있습니다.

☛ "예약 기능" p.103

☛ 초기화 - 라이트 보정 p.152

예상 남은 시간에 대한 가이드

고정 모드를 **On** 상태로 설정하는 경우 예상 남은 시간이 표시됩니다. 예상 남은 시간은 고정 모드를 유지할 수 있는 시간의 크기를 나타냅니다.

표시 레벨	실제 남은 시간
▮▮▮▮▮	10,000 시간 이상

표시 레벨	실제 남은 시간
▮▮▮▮▯	8,000 - 9,999시간
▮▮▮▯▯	6,000 - 7,999시간
▮▮▯▯▯	4,000 - 5,999시간
▮▯▯▯▯	2,000 - 3,999시간
▯▯▯▯▯	0 - 1,999시간

예상 남은 시간은 남은 시간(분) 없이 남은 시간(시간)을 나타냅니다.

밝기 레벨 및 라이트 작동 시간 사이의 관계

다음은 밝기 레벨과 라이트 작동 시간 사이의 관계를 보여 줍니다.

고정 모드 설정이 Off 상태인 경우

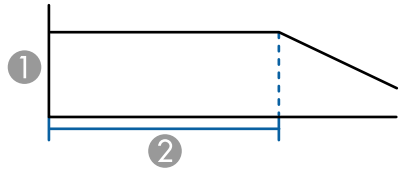
❶: 밝기 레벨

❷: 라이트 밝기가 반으로 감소할 때까지 대략적인 작동 시간입니다.

❶	❷
100%	20,000 시간
90%	36,000 시간
80%	41,000 시간
70%	43,000 시간
60%	46,000 시간
50%	57,000 시간
40%	75,000 시간
30%	103,000 시간

고정 모드 설정이 On 상태인 경우

❶: 밝기 레벨
❷: 라이트의 고정 모드를 유지할 수 있는 대략적인 시간

❶	❷	그림
85%	7,000 시간	
80%	15,000 시간	
70%	25,000 시간	
60%	35,000 시간	
50%	47,000 시간	
40%	66,000 시간	
30%	95,000 시간	

- 이 내용은 대략적인 안내 정보일 뿐이며 프로젝터의 사용 및 환경에 따라서 바뀔 수 있습니다.
- 위에 제시된 시간은 **밝기 레벨** 또는 **고정 모드** 설정을 바꾸지 않고 프로젝터를 계속하여 사용하는 경우의 표준 시간이며, 보증하는 시간이 아닙니다.
- 이 내용은 대략적인 안내 정보일 뿐이며 프로젝터의 사용 및 환경에 따라서 바뀔 수 있습니다. 예상된 라이트 작동 시간보다 빨리 내부 부품을 교체해야 할 수 있습니다.
- **고정 모드**를 **On** 상태로 설정하고 대략적으로 정해진 시간이 경과된 경우, **밝기 레벨**을 높은 값으로 설정할 수 없게 됩니다.

투사된 이미지에서 라이트의 분량 설정하기

표시된 이미지의 밝기에 따라 광도를 자동으로 설정하여 깊고 풍부한 이미지를 즐길 수 있습니다. 또한 라이트가 자동으로 꺼지도록 설정할 수 있습니다.

1. 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
2. **영상**에서 **광원 제어**를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.
3. **광원 제어**를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.

4. 이미지 신호에 따라 라이트 작동을 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.

- **Off**: 라이트를 제어하려 하지 않을 경우에 선택합니다.
- **동적 콘트라스트**: 투사할 때 이미지 밝기에 따라 광량을 자동 조정합니다.
- **라이트 출력 제어**: 지정한 비디오 레벨에서 설정 시간이 경과한 후 라이트를 자동으로 끕니다.

5 [Esc] **버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.**

6 **4단계에서 동적 콘트라스트를 선택한 경우 동적 콘트라스트에서 다음 설정을 합니다.**

- **응답 속도**: 장면이 바뀌는 즉시 **고속**을 선택하여 광량을 조정합니다.
- **검정 레벨**: 이미지 신호의 밝기 레벨이 0일 때 검정 레벨을 설정합니다. **0%**를 선택하면, 라이트가 꺼집니다.

7 **4단계에서 라이트 출력 제어를 선택한 경우 라이트 출력 제어에서 다음 설정을 합니다.**

- **라이트출력 신호레벨**: 제어 중인 비디오 신호의 밝기 레벨을 설정합니다. 지정된 이미지 레벨을 초과하면 자동으로 꺼진 후 즉시 켜집니다.
- **라이트 출력 타이머**: 라이트를 자동으로 끄기 전의 시간의 양을 설정합니다.

8 [Menu] **버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.**

투사 이미지의 가로세로 비율 변경

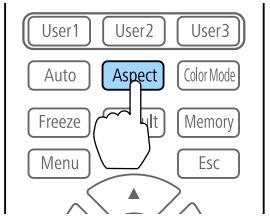
유형, 높이와 너비의 비, 입력 신호 해상도에 맞추어 투사 이미지의 화면 비율을 변경할 수 있습니다.

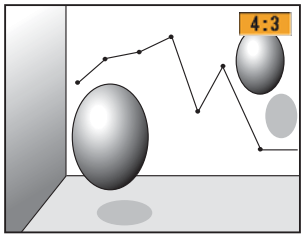
사용 가능한 화면설정 모드가 현재 설정된 화면 유형에 따라 달라집니다.

- 가로세로 비율을 변경하기 전에 **화면 유형**을 설정합니다.
  ☛ "화면 설정" p.33
- **확대/축소 모드 중 디스플레이**로 설정된 경우 변경할 수 없습니다.
  ☛ **신호 - 확대/축소 확대/축소 모드** p.133

변경 방법

리모컨의 [Aspect] 버튼을 누를 때마다 화면설정 모드 이름이 화면에 표시되고 가로세로 비율이 변경됩니다.





화면설정 모드	설명
자동	입력할 신호 정보에 따라 적절한 가로세로 비율로 투사합니다.
표준	입력 이미지의 가로세로 비율을 유지하면서 투사합니다.
4:3	4:3의 가로세로 비율로 투사합니다.
16:9	16:9의 가로세로 비율로 투사합니다.
전체	투사 화면의 전체 크기로 투사합니다.
수평 줌	가로세로 비율을 유지하면서 입력 이미지를 투사 화면의 전체 너비로 확대하고 투사합니다. 투사 화면의 가장자리를 초과하는 영역은 투사되지 않습니다.
수직 줌	가로세로 비율을 유지하면서 입력 이미지를 투사 화면의 전체 높이로 확대하고 투사합니다. 투사 화면의 가장자리를 초과하는 영역은 투사되지 않습니다.

화면설정 모드	설명
리얼	입력 영상의 해상도에서 투사 화면의 중앙에 투사합니다. 투사 화면의 가장자리를 초과하는 영역은 투사되지 않습니다.

- 사용 가능한 화면 비율은 연결된 장치에서 전송하는 입력 신호에 따라 다릅니다.
- 또한 구성 메뉴에서 가로세로 비율을 설정할 수 있습니다.
  ☛ **신호** - **화면설정** p.133
- 컴퓨터 이미지의 일부가 손실된 경우 컴퓨터 해상도에 따라 구성 메뉴에서 **입력 해상도** 설정을 **와이드** 또는 **표준**으로 설정합니다.
  ☛ **신호** - **입력 해상도** p.133

이미지 조정

색상, 채도 및 밝기 조정

기본 설정에 따라 R(빨간색), G(녹색), B(파란색), C(녹청색), M(자홍색) 및 Y(노란색) 등 6개 축의 **색상**(색조), **채도**(선명도) 및 **밝기**를 조정할 수 있습니다.

1. **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**
2. **영상에서 고급을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**
3. **RGBCMY를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**
4. **[▲][▼] 버튼을 사용하여 조정하려는 색상을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.**

5. **[▲][▼] 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 사용하여 보정을 수행합니다.**

[↵] 버튼을 누를 때마다 조정 화면이 변경됩니다.

6. **보정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

감마 조정

연결된 장치에 따라 발생하는 하프톤 밝기의 차이를 조정할 수 있습니다.

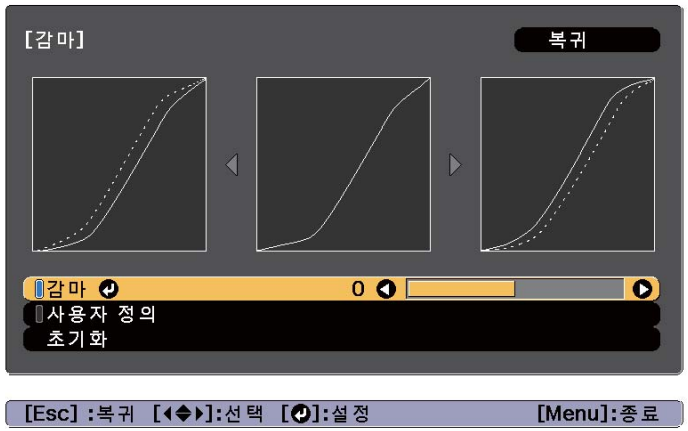
스틸 픽처를 투사하여 조정. 감마는 동영상을 사용하여 올바르게 조정할 수 없습니다.

1. **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

2 **영상**에서 **고급**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

3 **감마**를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

4 [◀][▶] 버튼을 눌러 값을 조정합니다.



큰 값을 선택하는 경우 이미지의 어두운 영역이 더 밝아지지만 더 밝은 영역의 색 채도가 낮아질 수 있습니다.
작은 값을 선택하는 경우 이미지의 전체 밝기가 감소하고 이미지가 선명해질 수 있습니다.

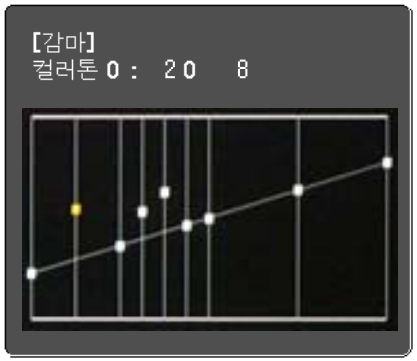
영상 메뉴에 있는 **컬러 모드**에서 **DICOM SIM**을 선택하는 경우 투사 크기에 따라 조정값을 선택합니다.

- 투사 크기가 150인치 이하이면 작은 값을 선택합니다.
- 투사 크기가 150인치 이상이면 큰 값을 선택합니다.

> 설치 환경 및 화면 규격에 따라 의료용 영상을 올바르게 재현할 수 없습니다.

5 **세부 조정을 하려면 사용자 지정을 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.**

6 **감마 조정 그래프에서 [◀][▶] 버튼으로 변경하려는 색조를 선택합니다. [▲][▼] 버튼을 사용하여 선택된 색조를 조정한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.**



7 **[Menu] 버튼을 눌러 조정 작업을 마칩니다.**

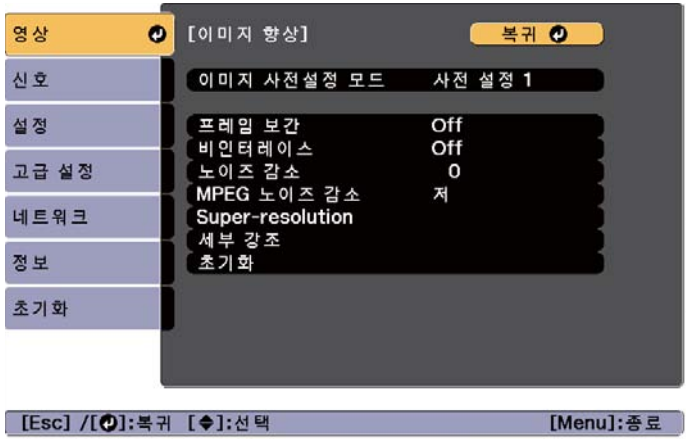
이미지 해상도 조정(이미지 향상)

이미지 향상을 사용하여 이미지 해상도를 조정하고 강조 텍스처와 재료 질감으로 선명한 이미지를 재현합니다.

1 **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

2 **영상**에서 **이미지 향상**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

다음 화면이 표시됩니다.



이미지 미리 설정 모드

투사 이미지에 따라 사전에 준비된 5개 미리 설정에서 최적 설정을 선택합니다.

다음 설정이 미리 설정에 저장됩니다.

프레임 보간, **비인터레이스**, **노이즈 감소**, **MPEG 노이즈 감소**, **Super-resolution**, **세부 강조**

- 지연을 최소화하려면 **이미지 사전설정 모드**를 **Off**로 설정합니다.
- **이미지 사전설정 모드**를 **Off**로 설정하면, **이미지 향상**에서 다른 항목을 설정할 수 없습니다.

1 **이미지 향상**에서 **이미지 사전설정 모드**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

2 **다음 중의 하나를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

사전 설정 1 - **사전 설정 5**: 미리 저장된 설정이 이미지에 적용됩니다.

Off: 이를 선택하여 사전 설정을 끕니다.

사전 설정 1 - **사전 설정 5**를 선택한 후에 각 설정을 개별적으로 미세 조정할 수 있습니다. 조정 후 설정을 덮어쓰게 됩니다.

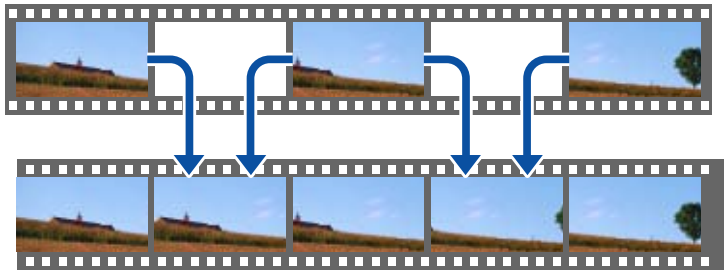
3 [Esc] **버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.**

프레임 보간

현재 및 이전 프레임을 사용하여 중간 프레임을 생성하고, 부드럽게 움직이는 이미지를 생성하기 위해 보간합니다. 빠르게 움직이는 이미지를 투사할 때의 프레임 스키핑과 같이 어색하게 움직이는 이미지 문제를 해결할 수 있습니다.

다음과 같은 경우 프레임 보간을 설정할 수 없습니다.

- 수평 해상도가 1920을 초과하는 신호가 입력 중일 경우
- **화면설정**을 **수직 줌**으로 설정한 경우
- **확대/축소**를 **자동** 또는 **수동**으로 설정한 경우
- **가장자리 블렌딩**을 **On**으로 설정한 경우



1 **이미지 향상**에서 **프레임 보간**을 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.

2 **저**, **표준** 또는 **고**에서 보간 레벨을 선택합니다.
설정 후 노이즈가 발생하는 경우 **Off**로 설정합니다.

3 [Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.

노이즈 감소

프로그레시브 신호 또는 프로그레시브 인터레이스 신호를 입력한 경우 부드러운 이미지 품질을 위해 거친 이미지를 매끈하게 다듬을 수 있습니다.

수평 해상도가 1920을 초과하는 신호가 입력 중일 경우 노이즈 감소를 설정할 수 없습니다.

1 **이미지 향상**에서 **노이즈 감소**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

2 [◀][▶] 버튼을 눌러 값을 조정합니다.

3 [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

MPEG 노이즈 감소

MPEG 동영상을 투사하는 경우 윤곽선에서 발생하는 점과 블록 노이즈를 줄일 수 있습니다.

수평 해상도가 1920을 초과하는 신호가 입력 중일 경우 MPEG 노이즈 감소를 설정할 수 없습니다.

1 **이미지 향상**에서 **MPEG 노이즈 감소**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

2 **저**, **표준** 또는 **고**에서 노이즈 감소 레벨을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
Off가 선택되면 **MPEG 노이즈 감소**가 비활성화됩니다.

3 [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

초해상도

명확한 이미지를 표시하려면 이미지 신호의 해상도 크기가 조정되고 투사된 경우 가장자리에서 생성된 흐림 효과를 줄일 수 있습니다.

1 **이미지 향상**에서 **Super-resolution**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

2 [▲][▼] 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 사용하여 보정을 수행합니다.

미세 라인 조정: 이 매개변수가 양의 값으로 설정되는 경우 머리카락 또는 직물 패턴과 같은 세부 사항이 강화됩니다.

소프트초점 세부정보: 이 매개변수가 양의 값으로 설정되는 경우 이미지에 있는 아웃라인, 배경 및 물체의 기타 주요 부분이 강화되고 명확하게 표시됩니다.

3 [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

세부 영역 향상

이미지 세부 영역의 대비를 개선하고 더 많은 강조 텍스처와 재료 질감을 생성할 수 있습니다.

1 **이미지 향상**에서 **세부 강조**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

2 [▲][▼] 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 사용하여 보정을 수행합니다.

강도: 더 큰 값을 적용하면 대비가 향상됩니다.

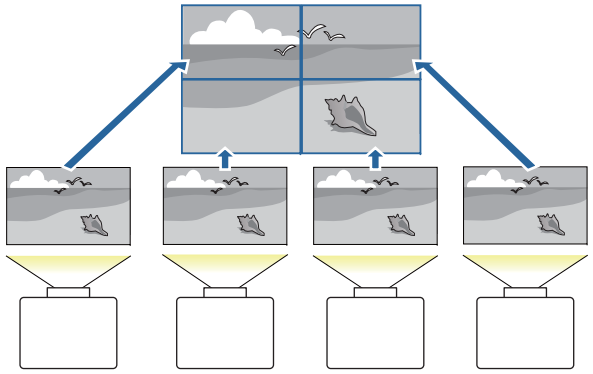
범위: 더 큰 값을 적용하면 더 넓은 범위의 세부 영역 향상이 이루어집니다.

이미지에 따라 색 사이의 테두리에서 강조 표시가 눈에 띌 수 있습니다. 이것이 좋지 않으면 작은 값으로 설정합니다.

3 [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

유용한 기능

이 단원에서는 다중 투사, Split Screen, 메모리, 예약 및 보안 기능을 설명합니다.



크고 넓은 이미지 한 개를 투사하기 위해서 최대 15대의 프로젝터를 설정할 수 있습니다.
매끄러운 화면을 만들기 위해서 투사된 각 이미지 사이에서 밝기와 색조의 차이를 조정할 수 있습니다.

- 프로젝터를 켠 직후에 이미지가 안정적이지 않을 수 있으므로 투사를 시작하고 최소 30분 뒤에 초점, 줌, 렌즈 이동을 설정하는 것이 좋습니다.
- **형상 보정** 값이 큰 경우 겹쳐진 이미지에 대한 이미지 위치 조정이 어려워집니다.
- 테스트 패턴을 표시하여 비디오 장비를 연결하지 않고 투사 상태를 조정할 수 있습니다.
  ☛ "테스트 패턴 표시" p.34
- 확대하거나 축소하지 않고 투사할 수 있는 도트 이미지로 점을 투사하는 경우 정확하게 조정할 수 있습니다.
- 라이트 보정에서 **주기적으로 실행**을 **On**으로 설정하면 보정이 자동으로 수행되고 다중 투사 방식을 사용하여 조정한 색이 변경될 수 있습니다. **Off**로 설정하면 투사 이미지를 그대로 유지할 수 있습니다.
  ☛ **초기화** - **라이트 보정** - **주기적으로 실행** p.152
- 화면 일치를 규칙적으로 수행할 경우 라이트 보정을 수행한 후 화면 일치를 실행해야 합니다. 여전히 색의 차이가 있을 경우 **라이트 보정**에서 **주기적으로 실행**을 **Off**로 설정하십시오.

조정 절차

온라인으로 자동 조정하기

마스터 프로젝터로 설정된 프로젝터를 사용하면 모든 프로젝터에 대한 정렬(상하 촬영) 및 이미지 조정(가장자리 블렌딩)이 자동으로 수행됩니다.

Epson Projector Professional Tool의 상하 촬영 보조 기능을 사용하여 여러 투사 이미지의 왜곡 및 중복 영역을 자동 보정할 수 있습니다.

☛ "상하 촬영 보조" p.94

특별히 어두운 프로젝터가 그룹에 포함되어 있을 경우엔 어두운 프로젝터에 따라 밝기가 자동으로 조정됩니다. 다음 방법을 사용하여 마스터 프로젝터를 선택합니다.

- 이미지가 가능한 한 밝기를 원하는 경우:
  모든 프로젝터의 **라이트 모드**를 **표준** 또는 **사용자 지정** - **밝기 레벨** - **100%**로 설정합니다. 마스터 프로젝터의 경우, 색상과 밝기를 표준으로 사용하려는 프로젝터를 선택합니다.
- 특정한 밝기에 일치시키려는 경우:
  투사된 이미지가 가장 어둡게 나타나는 프로젝터를 마스터 프로젝터로 설정한 후 **라이트 모드** - **사용자 지정** - **밝기 레벨**을 사용하여 특정 밝기로 조정합니다.

☛ **설정** - **밝기 설정** - **라이트 모드**, **밝기 레벨** p.135

사전 준비

(1) 네트워크에 연결
- LAN 케이블을 사용하여 모든 프로젝터를 네트워크 허브에 연결합니다.
- 모든 프로젝터에서 **DHCP**를 **On** 상태로 설정하거나, IP 주소가 할당된 것을 확인합니다.

☛ **네트워크** - **네트워크 구성으로** - **유선 LAN** - **IP 설정** p.147

(2) 마스터 프로젝터와 리모컨의 ID를 설정합니다.

☛ "프로젝터 ID 설정" p.41

(3) **절전 모드**를 **Off**로 설정합니다.
☛ **고급 설정** - **동작 설정** - **절전 모드** p.137

투사된 이미지 개별 조정

(1) 이미지의 크기 통일
☛ "이미지 크기 조정" p.37
(2) 이미지의 방향 및 위치 조정
☛ "설치 설정" p.33
☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정)" p.35
(3) 이미지의 초점과 왜곡 미세 조정
☛ "초점 보정" p.38
☛ "점 보정" p.70

여러 투사된 이미지 결합

(1) 이미지의 정렬 설정.
☛ "자동 바둑판식 배열하기" p.84
(2) 이미지의 가장자리 조정
☛ "가장자리 혼합" p.86
☛ "검정 레벨" p.88
(3) 이미지의 밝기와 색조 통합
☛ "화면 일치" p.90
(4) 여러 이미지를 분할하여 하나의 큰 이미지 생성
☛ "크기 조정된 이미지 표시" p.92

오프라인으로 수동 조절하기

모든 프로젝터에서 수동으로 이미지를 조정합니다.

사전 준비

모든 프로젝터와 리모컨의 ID를 설정합니다.

☛ "프로젝터 ID 설정" p.41

투사된 이미지 개별 조정

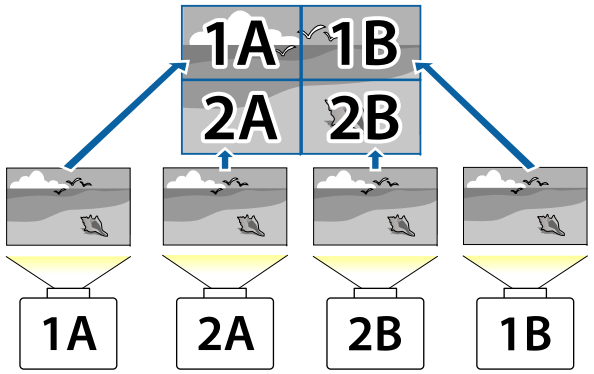
(1) 이미지의 크기 통일
☛ "이미지 크기 조정" p.37
(2) 이미지의 방향 및 위치 조정
☛ "설치 설정" p.33
☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정)" p.35
(3) 이미지의 초점과 왜곡 미세 조정
☛ "초점 보정" p.38
☛ "점 보정" p.70

여러 투사된 이미지 결합

(1) 이미지의 정렬 설정.
☛ "수동으로 바둑판식 배열하기" p.85
(2) 이미지의 가장자리 조정
☛ "가장자리 혼합" p.86
☛ "검정 레벨" p.88
(3) 이미지의 밝기와 색조 통합
☛ "컬러 매칭" p.91
(4) 여러 이미지를 분할하여 하나의 큰 이미지 생성
☛ "크기 조정된 이미지 표시" p.92

바둑판식 배열

다중 프로젝터로 하나의 큰 이미지를 만드는 경우 각 프로젝터에 투사 위치를 지정합니다.



바둑판식 배열을 하기 전에 투사된 이미지를 조정하여 정사각형으로 만듭니다. 또한, 이미지의 크기와 초점을 조정합니다.

☛ "이미지 크기 조정" p.37

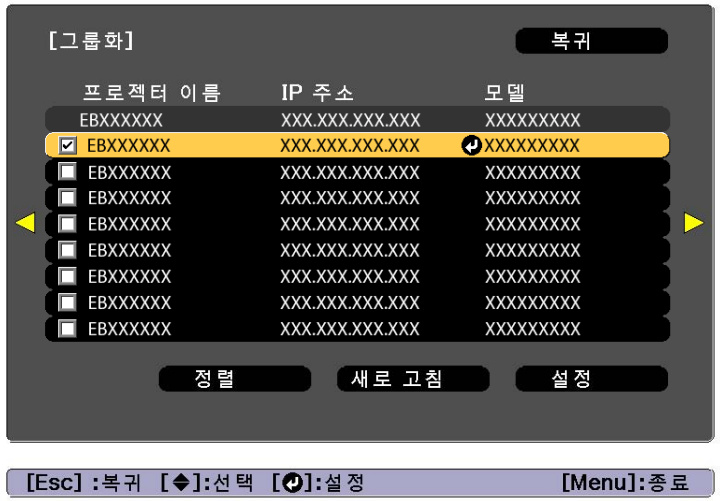
☛ "초점 보정" p.38

자동 바둑판식 배열하기

사용할 프로젝터의 정렬을 자동으로 설정합니다. 마스터 프로젝터만 작동하여 설정을 지정할 수 있습니다.

위치 설정은 프로젝터 전면에 내장된 카메라를 사용하여 수행됩니다. 카메라 또는 투사된 이미지를 막지 마십시오.

1. **투사하는 동안** [Menu] **버튼을 누릅니다.**
2. **고급 설정에서 다중 투사 방식를 선택하고** [↵] **버튼을 누릅니다.**
3. **그룹화를 선택한 후** [↵] **버튼을 누릅니다.**
4. **바둑판식 배열에 사용할 프로젝터를 선택한 후** [↵] **버튼을 누릅니다.**



(1) 검사에 진입할 때 사용할 프로젝터를 선택합니다.
새로 고침을 선택하여 목록을 업데이트합니다. **정렬**을 선택하여 프로젝터 순서를 정렬합니다.

(2) **설정**을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

5. **상하 촬영을 선택하고** [↵] **버튼을 누릅니다.**
6. **상하 촬영을 선택합니다. 자동을 선택한 후** [Esc] **버튼을 누릅니다.**

7 **위치 설정을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

이미지가 자동으로 배치됩니다.

"찾은 프로젝터에 ID를 할당합니다. 계속하시겠습니까?"라는 메시지가 표시되면 **예**를 선택하십시오.

설정이 완료되면 다음과 같은 화면이 표시됩니다.

만일 이미지의 위치가 올바르지 않은 경우에는 단계 6에서 **수동**을 선택한 후, 아래의 단계에 따라서 이미지를 수동으로 배치합니다.

(1) **레이아웃**에서 **행** 및 **열**을 설정합니다.
(2) **설정**을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.
(3) **위치 설정**에서 프로젝터를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.
(4) 찾을 위치를 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.
(5) (3) 및 (4)단계를 반복하여 모든 프로젝터의 위치를 다시 배치합니다.
(6) **설정**을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

8 **이미지 신호를 입력하고 이미지를 표시합니다.**

☛ "투사된 이미지 변경" p.57

바둑판식 배열이 완료되면, 투사된 이미지의 위치 간격과 색조를 조정합니다.

☛ "투사된 이미지 개별 조정" p.83

- 바둑판식 배열이 완료된 후에는 프로젝터의 IP 주소 또는 프로젝터 이름을 변경하지 마십시오. 이렇게 하지 않으면 이미지가 자동으로 조정되지 않습니다.
- 바둑판식 배열이 완료된 후, 리모컨을 사용하여 각 프로젝터를 설정할 수 있습니다. 리모컨을 사용하여 설정하려는 프로젝터의 프로젝터 ID를 선택합니다. **상하 촬영** - **위치 정보**에서 프로젝터 ID를 확인할 수 있습니다.

☛ "리모컨 ID 설정" p.42

수동으로 바둑판식 배열하기

각 프로젝터에 대해 투사할 이미지를 수동으로 정렬합니다.

1 **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

2 **고급 설정에서 다중 투사 방식를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

3 **상하 촬영을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

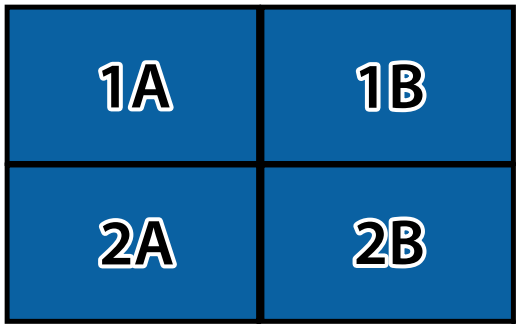
4 **레이아웃을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

(1) **행** 및 **열**에서 프로젝터 수를 설정합니다.
(2) **설정**을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

5 **바둑판식 배열에 사용할 각 프로젝터에 대해 1단계 - 4단계를 반복합니다.**

6 **위치 설정**을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

(1) **행 순서** 및 **열 순서**에서 투사 이미지의 위치를 설정합니다.
행 순서: **1**, **2**, **3**의 순서로 위쪽에서 아래쪽까지 화면을 배치합니다.
열 순서: **A**, **B**, **C**의 순서로 왼쪽에서 오른쪽까지 화면을 배치합니다.



(2) **설정**을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

7 **각 프로젝터에 대해 6단계를 반복합니다.**

8 **이미지 신호를 입력하고 이미지를 표시합니다.**

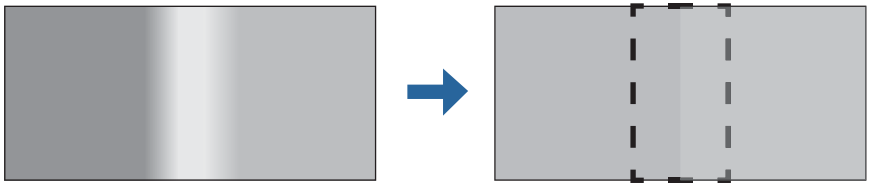
☛ "투사된 이미지 변경" p.57

바둑판식 배열이 완료되면, 투사된 이미지의 위치 간격과 색조를 조정합니다.

☛ "투사된 이미지 개별 조정" p.83

가장자리 혼합

겹친 영역을 미세 조정하여 매끄러운 화면으로 만들 수 있습니다.



조정 정밀도를 높이기 위해서 가장자리 블렌딩을 하기 전, 리모컨에 있는 [Color Mode] 버튼을 누른 후 **컬러 모드**를 **다중 투사 방식**으로 설정합니다.

1 **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

2 **고급 설정**에서 **다중 투사 방식**을 선택합니다.

3 **가장자리 블렌딩**을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

다음 화면이 표시됩니다.

하위 메뉴	기능
가장자리 블렌딩	**On**으로 설정하여 가장자리 블렌딩을 활성화합니다. 여러 프로젝터에서 투사하지 않는 경우 **Off**로 설정합니다.

하위 메뉴	기능
위쪽 가장자리/아래쪽 가장자리/왼쪽 가장자리/오른쪽 가장자리	**블렌딩**: **On**으로 설정하고 설정에 대해 가장자리 블렌딩을 활성화하면 혼합 범위에 음영이 생성됩니다. **블렌드 시작 위치**: 혼합 시작 위치를 빨간색 선으로 표시하고 하나의 픽셀 레벨에서 조정합니다. **블렌딩 범위**: 범위에 음영이 생성되도록 조정합니다. 하나의 픽셀 레벨에서 조정이 가능합니다. 최대 범위는 해상도의 45%입니다. **블렌딩 곡선**: 음영을 적용하는 방법을 조정합니다.
라인 가이드	**On**으로 설정하여 가장자리 블렌딩 설정 범위에서 가이드를 표시합니다.
패턴 가이드	**On**으로 설정하고 가장자리 블렌딩 설정 범위의 위치에 맞추어 격자 패턴을 표시합니다.
가이드 색	제공된 6가지 중에서 가이드 색 조합을 선택합니다.

4 가장자리 블렌딩을 켭니다.

(1) **가장자리 블렌딩**을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

(2) **On**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(3) [Esc] 버튼을 누릅니다.

5 라인 가이드를 On으로 설정합니다.

(1) **라인 가이드**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(2) **On**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(3) [Esc] 버튼을 누릅니다.

가이드가 분명하지 않은 경우 **가이드 색**에서 가이드 색을 변경합니다.

6 패턴 가이드를 On으로 설정합니다.

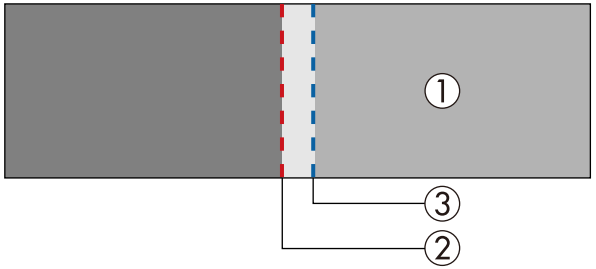
(1) **패턴 가이드**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(2) **On**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(3) [Esc] 버튼을 누릅니다.

7 겹쳐진 이미지 부분에 따라 위쪽 가장자리, 아래쪽 가장자리, 왼쪽 가장자리 또는 오른쪽 가장자리를 설정합니다.

다음은 예를 들어 스크린(1) 설정 방법을 보여줍니다.



위의 예에서 이미지(1) 왼쪽의 겹쳐진 부분을 볼려면 **왼쪽 가장자리**를 조정해야 합니다.

(1) **왼쪽 가장자리**를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

(2) **블렌딩**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(3) **On**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(4) [Esc] 버튼을 누릅니다.

(5) **블렌드 시작 위치**에서 이미지의 가장자리(2)에 맞추어 혼합 시작 위치를 정렬합니다.

(6) [Esc] 버튼을 누릅니다.

(7) **블렌딩 범위**에서 음영이 생성될 범위(3)을 조정합니다.
겹쳐진 범위와 가이드가 동일한 위치에 있는 경우의 값이 가장 좋은 값입니다.

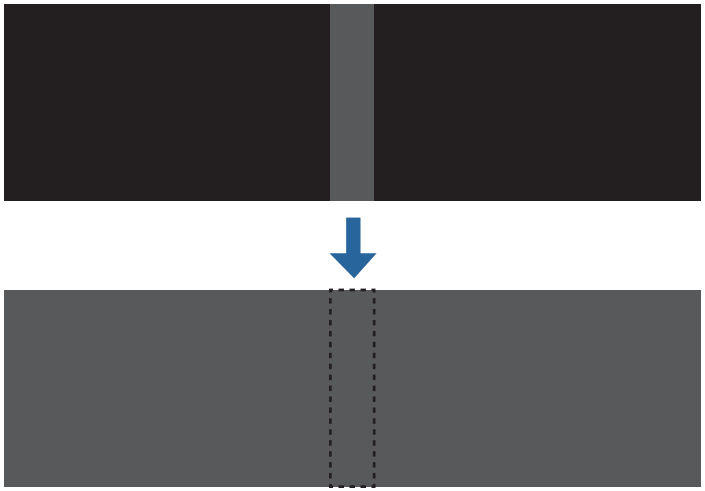
(8) **블렌딩 곡선**에서 음영을 적용하는 방법을 조정합니다.

(9) [Esc] 버튼을 누릅니다.

8 설정이 완료된 후에 **라인 가이드** 및 **패턴 가이드**를 **Off**로 설정하고 작업을 마칩니다.

검정 레벨

검정색 이미지가 표시되면 이미지가 겹쳐진 영역만 나타납니다. 블랙 레벨 기능을 사용하면 이미지가 겹쳐지지 않는 영역과 이미지가 겹쳐지는 영역의 밝기와 색조를 일치시키고 해당 차이가 눈에 덜 띄게 할 수 있습니다.



- 테스트 패턴이 표시되면 검정 레벨을 조정할 수 있습니다.
- **형상 보정** 값이 큰 경우 올바르게 조정할 수 없습니다.
- 블랙 레벨 조정을 수행한 후에도 이미지가 겹쳐지는 영역과 다른 영역에서 밝기와 색조가 다를 수 있습니다.
- **위쪽 가장자리/아래쪽 가장자리/오른쪽 가장자리/왼쪽 가장자리** 설정을 변경하는 경우 검정 레벨이 기본값으로 전환됩니다.
  ☛ "가장자리 혼합" p.86
- 화면 일치를 위한 자동 조정이 시작되면 컬러 조정 설정이 자동으로 조정됩니다.
  ☛ "여러 대의 프로젝터에서 밝기와 색조의 자동 보정" p.91

1 **다중 투사 방식**에서 **검정 레벨**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

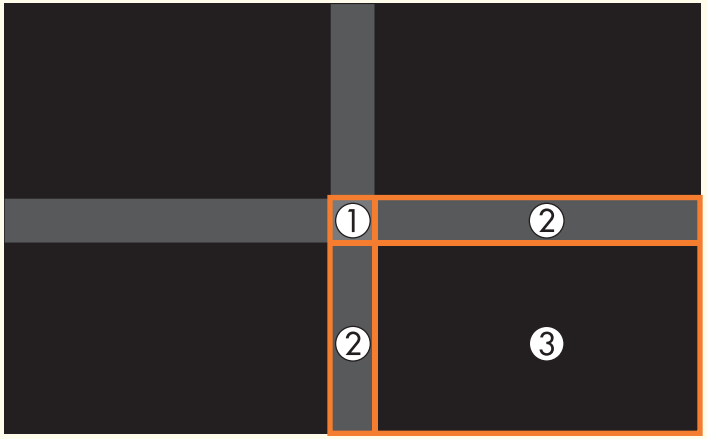
2 **컬러 조정**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

위쪽 가장자리/아래쪽 가장자리/오른쪽 가장자리/왼쪽 가장자리에 대한 설정에 따라 해당 영역이 표시됩니다.

3 **조정하려는 영역을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

선택한 영역이 주황색으로 표시됩니다.

여러 화면이 겹쳐지는 경우 가장 많이 겹쳐지는 영역(가장 밝은 영역)에 따라 조정합니다. 아래 그림에서 먼저 (1)에 맞추어 (2)를 정렬한 다음, (2)에 맞추어 (3)이 정렬되도록 조정합니다.



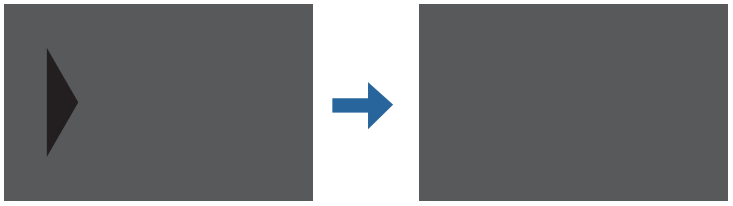
4 **검정색 색조와 밝기를 조정합니다.**

5 **필요한 경우 3단계와 4단계를 반복하여 나머지 부분을 조정합니다.**

6 **조정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

영역 보정

검정색 레벨을 조정한 후 색상이 일치하지 않는 영역이 있는 경우 **영역 보정**에서 개별적으로 조정합니다.



1 **영역 보정에서 검정 레벨을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.**

2 **조정 시작을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

이미지가 겹쳐지는 영역을 나타내는 경계선이 표시됩니다.

위쪽 가장자리/아래쪽 가장자리/오른쪽 가장자리/왼쪽 가장자리에 대한 설정에 따라 경계선이 표시됩니다.

3 **[▲][▼][◀][▶] 버튼을 사용하여 조정하려는 영역의 경계선을 선택합니다.**

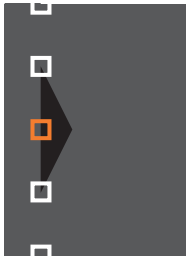
선택한 선이 주황색으로 표시됩니다.

4 **[↵] 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.**

5 **[▲][▼][◀][▶] 버튼을 사용하여 경계선 위치를 조정한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

6 **[▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 이동하려는 지점을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

선택한 지점이 주황색으로 표시됩니다.



7 **[▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 지점을 이동합니다.**

다른 지점을 계속 이동하려면 [Esc] 버튼을 누르고 6단계 화면으로 돌아간 다음, 6단계 및 7단계를 반복합니다.

다른 경계선을 조정하려면 3단계에서 경계선을 선택하기 위한 화면이 표시될 때까지 [Esc] 버튼을 누릅니다.

검정 레벨을 기본값으로 전환하려면 [Esc] 버튼을 누르고 1단계 화면으로 돌아간 다음, [다시 설정]을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

8 **조정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

화면 일치

여러 대의 프로젝터에서 색조와 밝기를 조정합니다.

프로젝터가 네트워크에 연결된 경우 프로젝터 여러 대의 색조와 밝기는 가장 어두운 프로젝터를 기준으로 자동으로 조정됩니다.

프로젝터가 네트워크 연결되지 않았거나 자동 조정이 작동하지 않는 경우에는 모든 프로젝터의 색조와 밝기를 수동으로 조정할 수 있습니다.

- 프로젝터 전원을 켜고 또는 셔터 기능을 취소하고 최소 30분이 지난 후 화면 일치를 수행하는 것이 좋습니다.
- 조정의 정밀도를 높게 하려면 이미지를 투사할 때 실내를 어둡게한 후에 조정하는 것이 좋습니다.
- 조정을 시작하기 전에 마스터 프로젝터에서 다음 절차를 수행합니다.
  - **컬러 모드**를 **다중 투사 방식**으로 설정합니다.
  - 셔터를 해제합니다.
  - 필요에 따라 영상 메뉴에서 다음과 같은 항목을 조정합니다.
    밝기, 콘트라스트, 채도, 색조, 화이트 밸런스, 고급
    ☛ "영상 메뉴" p.131
  - 투사된 이미지의 밝기를 설정합니다.
    ☛ "밝기 설정하기" p.72
- 각 프로젝터에서 라이트의 노화로 인하여 밝기 차이가 큰 경우에는 화면 일치를 다시 수행합니다.
- 화면 일치 기능이 올바르게 작동하지 않는 경우에는 다음 항목을 참조하십시오.
  ☛ "자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다" p.187

자동 조정 기능의 작동 조건

다음과 같은 조건이 충족되면 화면 일치를 위한 자동 조정 기능을 사용할 수 있습니다.

- 기울거나 비틀어지지 않은 편평한 화면
- 무광 흰색 확산 화면 사용
- 투사 크기 100 - 300 인치
- 바둑판식으로 배열된 투사 이미지
- 투사된 이미지 사이 갭(또는 이미지 겹치는 부분)이 없음
- 프로젝터와 투사 표면이 평행
- 가장자리 혼합을 위한 블렌딩 너비가 15 - 45%
- 모든 프로젝터는 모델 번호가 동일합니다

- 다음과 같은 렌즈에서는 자동 조정을 사용할 수 없습니다.
  ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLL08
- 자동 조정 후 일부 렌즈에서는 렌즈 이동이 작동하지 않을 수 있습니다.
  ☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정)" p.35

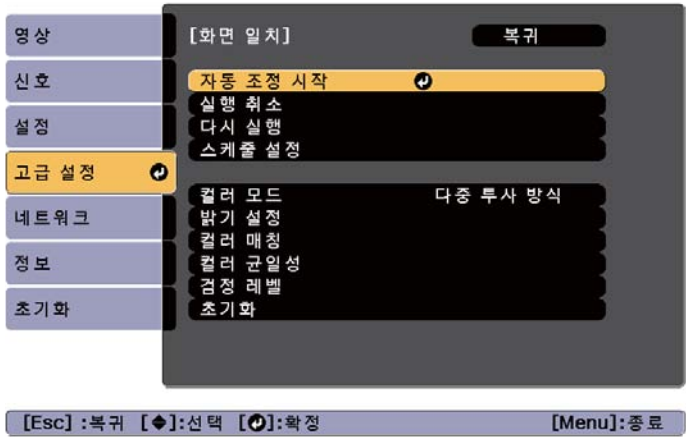
여러 대의 프로젝터에서 밝기와 색조의 자동 보정

정렬된 이미지의 밝기 및 색조가 가장 어두운 프로젝터를 기준으로 자동으로 조정됩니다.

- 자동 조정을 시작하기 전에 다음 사항을 확인하십시오.
  - 프로젝터가 네트워크에 연결되어 있음
  - 프로젝터의 **위치 설정**이 모두 완료됨
  - **밝기 레벨**이 모든 프로젝터에 대해 최대값으로 설정됨
  ☛ **설정** - **밝기 설정** - **라이트 모드**, **밝기 레벨** p.135
- 자동 조정은 프로젝터 전면에 내장된 카메라를 사용하여 수행됩니다. 카메라 또는 투사된 이미지를 막지 마십시오.
- 자동 조정에 필요한 시간은 프로젝터의 위치와 개수에 따라 차이가 있으며, 최대 약 17분이 걸릴 수 있습니다.
- 밝기 설정, 검정 레벨(**컬러 조정**의 경우에만 해당) 및 블렌딩 곡선의 설정은 자동 조정됩니다.
- 자동 조정이 완료되면 컬러 균일성 및 컬러 매칭은 기본값으로 복원됩니다.
- 자동 조정을 수행한 후 광원 제어가 Off로 설정됩니다.
- 이것은 **스케줄 설정**에서 예약할 수 있습니다.

1 **다중 투사 방식**에서 **화면 일치**를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.

2 **자동 조정 시작**을 누른 후 [↵] 버튼을 누릅니다.



메시지가 표시되면 **예**를 누릅니다. 조정 패턴이 표시되고 조정이 시작됩니다. 만일 조정하기 전에 투사된 이미지가 표시되면 절차는 완료된 것입니다.

- 오류가 발생하는 경우에는 다음 항목을 참조하십시오.
  ☛ "자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다" p.187
- 자동 조정 이전의 상태로 돌아가려면 **실행 취소**를 선택합니다. **실행 취소**를 선택한 이후에 **다시 실행**을 선택하면 이미지는 자동 조정 이후의 상태로 돌아갑니다.
- 블렌딩 폭의 양이나 렌즈 이동량이 너무 크면 블렌딩 곡선이 올바로 보정되지 않을 수 있습니다. **블렌딩 곡선**을 수동으로 조정합니다.
  ☛ "가장자리 혼합" p.86
- **화면 일치**를 기본값으로 되돌리려면 **초기화**를 선택합니다.

컬러 매칭

각 색조에 대해 검정색에서 흰색까지 색 밸런스와 밝기를 미세 조정할 수 있습니다.

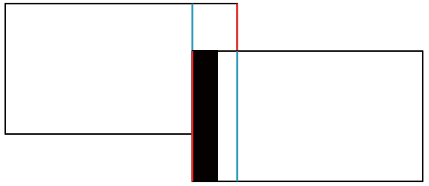
프로젝터가 네트워크에 연결되어 있지 않거나 자동 조정 이후 수동으로 조정하려고 한다면, 모든 프로젝터에서 다음과 같은 단계에 따르십시오.

1 **다중 투사 방식**에서 **화면 일치**를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.

2 **컬러 매칭**을 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.

다음 화면이 표시됩니다.

이미지의 가장자리를 간편하게 확인할 수 있도록 겹쳐진 영역의 절반이 검정색으로 표시됩니다.



조정 레벨: 흰색에서 회색을 통해 검정색까지에 이르는 8개 레벨이 있습니다. 각 레벨을 개별적으로 조정할 수 있습니다.

빨강, 녹색, 파랑: 각 색에 대한 색조를 조정합니다.

밝기: 이미지 밝기를 조정합니다.

[↵] 버튼을 누를 때마다 투사 이미지와 조정 화면 간에 화면이 변경됩니다.

3 **조정 레벨**을 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 사용하여 조정 레벨을 설정합니다.

4 **빨강**, **녹색** 또는 **파랑**을 선택하고 [◀][▶] 버튼을 눌러 색조를 조정합니다.

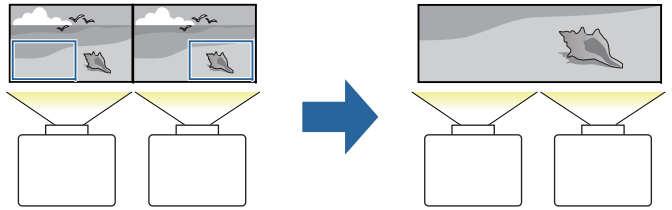
5 **밝기**를 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 사용하여 밝기를 조정합니다.

6 2단계로 돌아가 각 레벨을 조정합니다.

7 [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

크기 조정된 이미지 표시

이미지의 단면이 잘려지고 표시됩니다. 이렇게 하면 여러 프로젝터에서 투사된 이미지를 결합하여 하나의 큰 이미지를 생성할 수 있습니다.



1 이미지를 투사하고 [Menu] 버튼을 누릅니다.

2 **고급 설정**에서 **다중 투사 방식**을 선택합니다.

또한 **신호**에 있는 **확대/축소**에서 동일한 작업을 수행할 수 있습니다.

3 **확대/축소**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

4 **확대/축소**을 켭니다.

(1) **확대/축소**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(2) **자동** 또는 **수동**을 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.

자동: 가장자리 블렌딩 및 상하 촬영에 있는 조정값에 따라서 잘라낸 영역을 자동으로 조정합니다. 6단계 이후의 단계는 수행할 필요가 없습니다.
수동: 잘라낸 영역을 수동으로 조정할 수 있습니다.

(3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

잘라낸 이미지에서 자동 조정이 작동하지 않는 경우에는 가로 세로 비율을 조정한 후 **자동**을 선택합니다.
☛ "투사 이미지의 가로세로 비율 변경" p.75

5 확대/축소 모드를 설정합니다.

(1) **확대/축소 모드**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(2) **줌 디스플레이** 또는 **전체 디스플레이**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

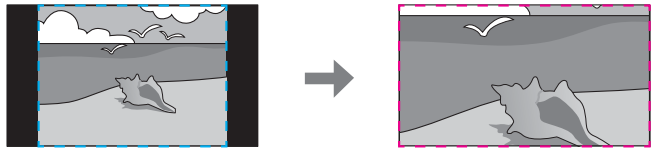
줌 디스플레이: 현재 표시된 이미지에 따라 조정합니다.

확대

이동

전체 디스플레이: 프로젝터의 패널 크기(이미지가 표시될 수 있는 최대 영역)에 따라 조정합니다.

확대



이동

(3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

6 **크기를 조정합니다.**

[▲][▼] 버튼을 사용하여 조정 방법을 선택하고 [◀][▶] 버튼을 사용하여 조정합니다. (최소 확대 0.5부터 최대 확대 10까지)

-+: 이미지를 동시에 수평과 수직으로 확대 또는 축소합니다.

수직 확대/축소: 이미지를 수직으로 확대하거나 축소합니다.

수평 확대/축소: 이미지를 수평으로 확대하거나 축소합니다.

7 **이미지를 자르고 조정합니다.**

(1) **클립 조정**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
클립 범위를 선택하면 프로젝터가 투사하는 이미지의 범위와 좌표가 표시됩니다.

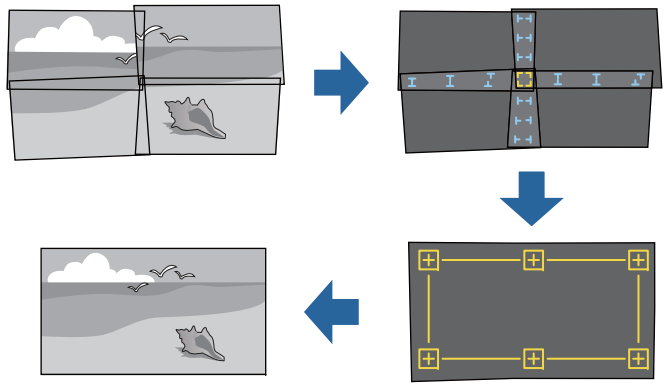
(2) [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 이미지를 스크롤합니다.
화면을 보는 동안 각 이미지의 좌표와 크기를 조정합니다.

(3) [Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.

전체 이미지에서 잘라낸 이후에 표시되는 영역을 **클립 범위**에서 확인할 수 있습니다.

상하 촬영 보조

프로젝터의 내장 카메라와 가장자리 블렌딩 기능을 사용하면 이미지의 중복 영역에서 픽셀 위치를 자동 조정하여 연속적 이미지를 만들 수 있습니다.



Epson Projector Professional Tool(버전 1.20 이상)에서 상하 촬영 보조 기능을 실행할 수 있습니다. 다음 웹 사이트에서 소프트웨어를 다운로드합니다.

http://www.epson.com

자동 조정 기능의 작동 조건

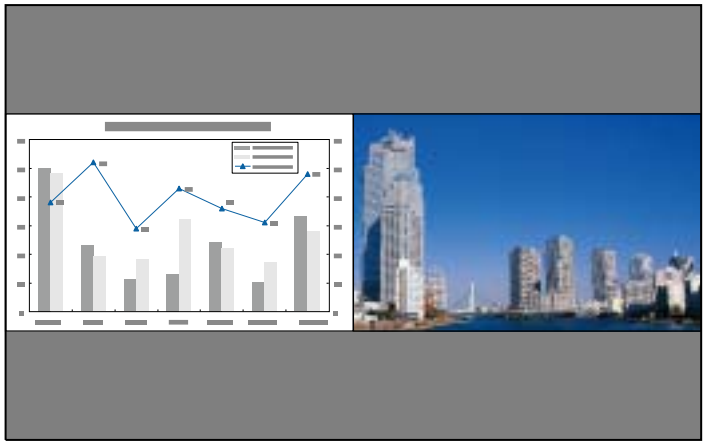
상하 촬영 보조 기능은 다음과 같은 조건에서 작동합니다.

- 기울거나 비틀어지지 않은 편평한 화면
- 무광 흰색 확산 화면 사용
- 투사 크기 100 - 300 인치
- 바둑판식으로 배열된 투사 이미지
- 모든 투사 이미지의 부분이 중복되어 있음
- 프로젝터와 투사 표면이 평행
- 가장자리 혼합을 위한 블렌딩 너비가 15 - 43%
- 모든 프로젝터는 모델 번호가 동일합니다

- 프로젝터 전원을 켜거나 셔터 기능을 취소하고 최소 30분이 지난 후 상하 촬영 보조 기능을 실행하는 것이 좋습니다.
- 조정의 정밀도를 높게 하려면 이미지를 투사할 때 실내를 어둡게한 후에 조정하는 것이 좋습니다.
- 다음과 같은 렌즈에서는 자동 조정을 사용할 수 없습니다.
  ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLL08
- 자동 조정을 시작하기 전에 다음 사항을 확인하십시오.
  - 프로젝터가 네트워크에 연결되어 있음
  - 프로젝터가 Epson Projector Professional Tool에서 구성되어 있음
- 자동 조정은 프로젝터 전면에 내장된 카메라를 사용하여 수행됩니다. 카메라 또는 투사된 이미지를 막지 마십시오.
- 자동 조정에 필요한 시간은 프로젝터의 위치와 개수에 따라 차이가 있으며, 최대 약 6분이 걸릴 수 있습니다.
- 점 보정의 설정과 검정 레벨의 설정이 자동 보정됩니다.

동시에 두 이미지 투사(Split Screen)

화면의 오른쪽 및 왼쪽에 있는 두 소스에서 이미지를 동시에 투사할 수 있습니다.



분할 화면에서 투사할 수 없는 소스의 조합

분할 화면을 다음 소스 조합에 사용할 수 없습니다.

사용 가능한 입력 소스의 조합에 대해서는 *Specifications*를 참조하십시오. 다음 웹 사이트에서 정보를 다운로드할 수 있습니다.

http://epson.sn

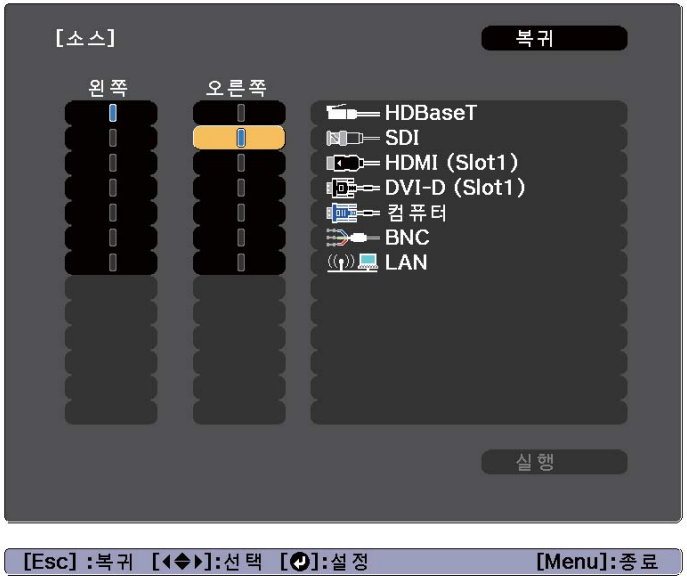
- SDI/컴퓨터/BNC/LAN
- 포트가 동일한 인터페이스 보드에 있는 소스(예: Slot1용 HDMI와 DVI-D)
- Slot1과 Slot2에 대해 동일한 DisplayPort In포트에 입력된 소스(예: Slot1의 경우 DisplayPort 1 In 포트, 그리고 Slot2의 경우에도 DisplayPort 1 In 포트)

작동 절차

Split Screen에 투사

1. **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**
2. **설정에서 Split Screen을 선택합니다.**
   현재 선택한 입력 소스가 화면의 왼쪽에 투사됩니다.
3. **[Menu] 버튼을 누릅니다.**
   Split Screen 설정 화면이 표시됩니다.

4. **소스를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**
5. **왼쪽 및 오른쪽에 대한 각 입력 소스를 선택합니다.**



다음 절차를 사용하여 동일한 작업을 수행할 수 있습니다.

"투사된 이미지 변경" p.57

6 **실행**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

Split Screen 투사를 수행하는 동안 소스를 전환하려면 3단계 절차를 시작합니다.

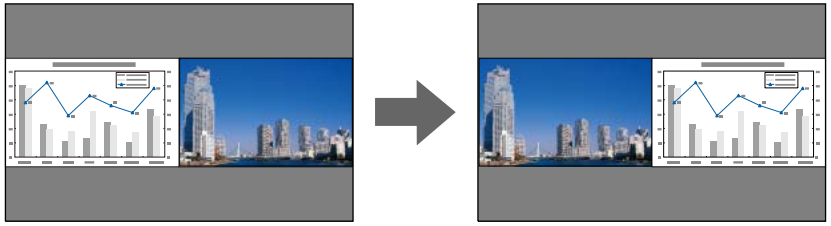
왼쪽 및 오른쪽 화면 전환

다음 절차를 사용하여 왼쪽 및 오른쪽 화면에 표시된 투사 이미지를 전환합니다.

1 Split Screen 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.

2 **좌우 화면 전환**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

왼쪽 및 오른쪽의 투사 화면이 전환됩니다.



왼쪽 및 오른쪽 이미지 크기 전환

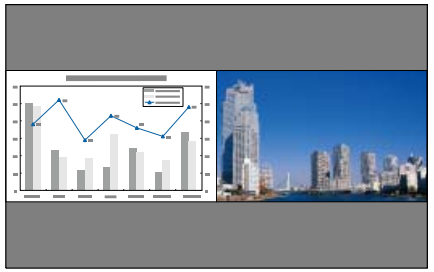
1 Split Screen 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.

2 화면 크기를 **화면 크기** [↵] 버튼을 누릅니다.

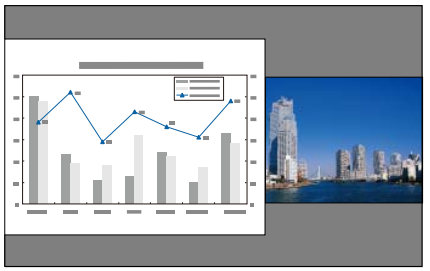
3 표시하려는 화면 크기를 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

화면 크기를 설정한 후에 아래에 표시된 대로 투사 이미지가 나타납니다.

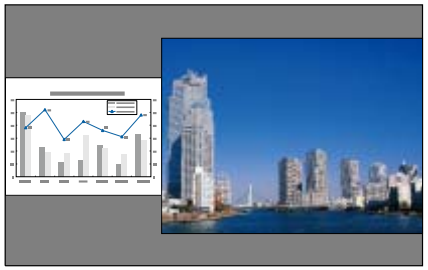
균등



왼쪽을 크게



오른쪽을 크게



- 왼쪽 화면과 오른쪽 화면 이미지를 동시에 확대할 수 없습니다.
- 한 이미지가 확대되면 다른 이미지가 축소됩니다.
- 입력되는 비디오 신호에 따라 **균등**으로 설정된 경우에도 왼쪽 및 오른쪽의 이미지가 동일한 크기로 나타나지 않을 수 있습니다.

Split Screen **종료**

다음 작업 중 한 가지를 수행하여 Split Screen을 종료하십시오.

- [Esc] 버튼을 누릅니다.
- Split Screen 설정 화면에서 **Split Screen 종료**를 선택합니다. ☛ p.96

Split Screen 투사 중 제한 사항

작동 제한 사항

Split Screen 투사 중에 다음 작업을 수행할 수 없습니다.

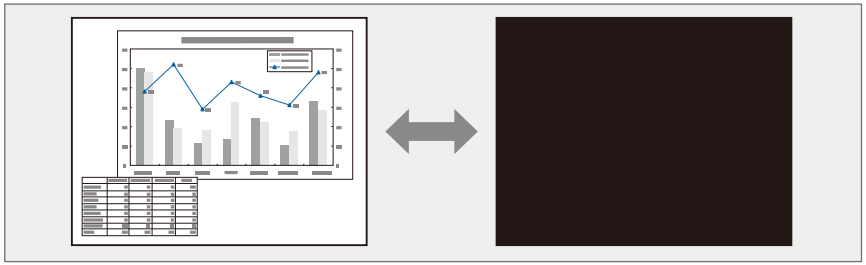
- 구성 메뉴 설정
- 화면설정 모드 변경
- 리모컨의 [User1], [User2] 또는 [User3] 버튼 사용

이미지와 관련된 제한 사항

- 오른쪽 화면의 이미지의 경우 **영상** 메뉴에 대한 기본값이 적용됩니다. **컬러 모드**와 **색온도**와 같은 전체 투사 이미지에 영향을 주는 조정이 좌우 이미지 모두에 적용됩니다.
- **비인터레이스**, **노이즈 감소** 및 **MPEG 노이즈 감소**는 왼쪽 화면에 대해서만 활성화됩니다.

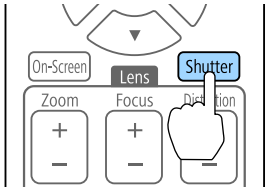
이미지를 일시적으로 숨김(셔터)

셔터를 사용할 경우 기계적 셔터를 닫고 투사를 멈춥니다.

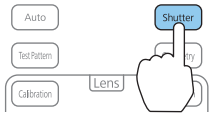


[Shutter] 버튼을 누를 때마다 셔터 기능이 켜지거나 꺼집니다.

리모컨



제어판

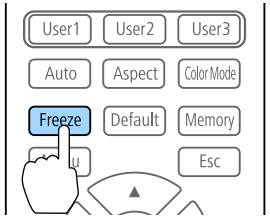


- 셔터를 사용할 경우 라이트가 남아 있습니다.
- **셔터 설정**을 사용하여 프로젝터가 On/Off일 때 셔터 동작을 설정하고, 이미지 숨김/표시에 대한 타이밍을 설정할 수 있습니다.
  ☛ **고급 설정** - **동작 설정** - **셔터 설정** p.137
- 움직이는 이미지를 투사할 때 셔터 기능이 활성화된 상태에서 이미지가 계속 재생됩니다. 셔터 기능이 활성화된 지점에서 투사를 재개할 수 없습니다.

이미지 일시정지(일시정지)

움직이는 이미지에서 일시정지가 활성화되면 이미지 일시정지가 스크린에 계속 투사되므로 스틸 사진과 같이 한 번에 한 프레임씩 움직이는 이미지를 투사할 수 있습니다. 또한 일시정지 기능이 사전에 활성화되는 경우 이미지를 투사하지 않고 컴퓨터에서 프레젠테이션 하는 동안 파일 간의 변경과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

리모컨의 [Freeze] 버튼을 누를 때마다 일시정지가 켜지거나 꺼집니다.



- 움직이는 이미지를 투사할 때 화면이 일지정지되는 동안 이미지가 계속 재생됩니다. 화면이 일지정지된 지점에서 투사를 재개할 수 없습니다.
- 구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시되는 동안 [Freeze] 버튼을 누르면 표시된 메뉴 또는 도움말 화면이 닫힙니다.

사용자 로고 저장

사용자 로고로 현재 투사 중인 이미지를 저장할 수 있습니다.

- **암호 보호**의 **사용자 로고 보호**가 **On**으로 설정되면 메시지가 표시되고 사용자 로고가 변경될 수 없습니다. **사용자 로고 보호** 설정을 **Off** 상태로 한 후에 진행하십시오.
  ☛ "사용자 관리(암호 보호)" p.107
- 일괄 설정 기능을 사용하여 메뉴 설정을 여러 프로젝터 간에 복사하면 사용자 로고도 복사됩니다. 여러 프로젝터에 걸쳐 공유하기 싫은 이미지를 사용자 로고로 설정하지 마십시오.
- 사용자 로고는 프로젝터의 패널 해상도에 따라 다음과 같이 등록됩니다.
  - 입력 해상도가 패널 해상도보다 높으면 입력 이미지의 일부가 등록됩니다.
  - 입력 해상도가 패널 해상도보다 낮으면 이미지가 입력 이미지의 원래의 보기를 사용하여 등록되고 중앙에 표시됩니다.
- DisplayPort In 포트로부터의 이미지를 사용자의 로고로 저장할 수 없습니다.

1 **사용자 로고로 저장하려는 이미지를 투사하고 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

☛ "구성 메뉴 조작" p.127

2 **고급 설정에서 사용자 로고를 선택합니다.**

사용자 로고를 설정하면 형상 보정, 화면설정, 확대/축소 및 화면 유형과 같은 설정이 비활성화됩니다.

3 **설정 시작을 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.**

확인 화면이 표시됩니다.

4 **예를 선택하고, [↵] 버튼을 누릅니다.**

5 **"이 화면을 사용자 로고로 저장하겠습니까?"라는 메시지가 표시되면 예를 선택합니다.**

이 이미지가 저장됩니다. 이미지가 저장된 후에 "사용자 로고 설정이 완료되었습니다."라는 메시지가 표시됩니다.

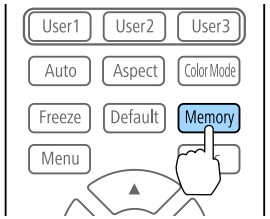
- 등록한 이미지를 삭제하고 기본 설정으로 돌아가려면 **초기화**를 선택합니다.
- 또한 웹 브라우저에서 사용자 로고를 등록할 수 있습니다. Epson Web Control의 **고급** 화면의 **초기 설정**에서 다음 이미지 유형을 로고 데이터로 업로드할 수 있습니다.
  - 형식: PNG
  - 크기: 최대 10 MB
  - 색 깊이: 24비트(투명도는 지원되지 않음, 사용자 로고는 16비트 이미지로 저장되어 표시됨)
  - 권장 해상도: 1920 x 1080 (권장 해상도를 벗어나는 이미지의 경우 이미지의 화면 비율에 따라 검은색 막대가 상부와 하부 또는 좌우에 표시되고, 이미지가 1920 x 1080 해상도에 따라 표시됩니다.)

☛ "Epson Web Control 화면 표시" p.207

현재 표시된 이미지에 대한 설정과 형상 보정에 대한 값은 메모리로 저장되고 필요한 경우 설정과 값을 로드할 수 있습니다.

메모리 저장/로딩/삭제/다시 설정

1 **투사하는 동안 [Memory] 버튼을 누릅니다.**



또한 구성 메뉴에서 작동할 수 있습니다.
☛ **설정** - **메모리** p.135

2 **메모리 유형을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

메모리: 다음 메뉴 항목에 대한 설정이 메모리에 저장됩니다. 최대 10개의 값을 등록할 수 있습니다.

상단 메뉴	하위 메뉴
영상	모든 설정 품목
신호	오버스캔 비디오 범위 확대/축소
설정	밝기 설정
고급 설정	가장자리 블렌딩 검정 레벨 컬러 매칭

렌즈 위치: 렌즈 이동, 줌, 초점, 왜곡을 이용하여 조절된 렌즈의 위치를 등록합니다. 최대 10개의 값을 등록할 수 있습니다.
☛ "렌즈 조정값 등록 및 로딩" p.39

형상 보정: 형상 보정에 대한 조정값이 저장됩니다. 최대 3개의 값을 등록할 수 있습니다.

3 **수행하려는 기능을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.**

기능	설명
메모리 불러오기	저장된 메모리를 로드합니다. 메모리를 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 현재 이미지에 적용된 설정이 메모리의 설정으로 교체됩니다.
메모리 저장	현재 설정을 메모리에 등록합니다. 메모리 이름을 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 설정이 저장됩니다.
메모리 지우기	등록된 메모리를 삭제합니다. 메모리 이름을 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 메시지가 표시됩니다. **예**를 선택한 다음 [↵] 버튼을 눌러 선택한 메모리를 삭제합니다.
메모리 이름 변경	메모리 이름을 변경합니다. 변경하려는 메모리 이름을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다. 소프트 키보드를 사용하여 메모리 이름을 입력합니다. ☛ "소프트 키보드 작동" p.142 작업을 마치면 **Finish** 위로 커서를 이동한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.
메모리 초기화	저장된 메모리의 이름과 설정을 재설정합니다. **메모리**, **렌즈 위치** 및 **형상 보정**에 저장된 모든 메모리를 다시 설정하려면 **모든 메모리 초기화**를 사용합니다. ☛ 초기화 - 모든 메모리 초기화 p.152

메모리 이름의 왼쪽에 있는 표시가 파란색으로 전환되면 메모리가 이미 등록되었음을 의미합니다. 등록된 메모리를 선택하면 메모리를 덮어쓸 것인지 묻는 확인 메시지가 표시됩니다. **예**를 선택하면 이전 설정이 삭제되고 현재 설정이 등록됩니다.

프로젝터 전원을 켜고/끄며 입력 소스를 예정된 이벤트로 전환하는 것을 예약할 수 있습니다. 지정된 날짜 또는 주의 지정된 시간에 등록된 이벤트가 자동으로 실행됩니다.
일정에서 최대 30개의 이벤트를 등록할 수 있으며, **연장 일정**에서 1개의 이벤트를 등록할 수 있습니다.

이벤트 저장하기

이벤트 설정하기

1 **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

☛ "구성 메뉴 조작" p.127

2 **고급 설정에서 스케줄 설정을 선택합니다.**

3 **일정 또는 연장 일정에서 새로 추가를 선택합니다.**

4 **예약을 설정합니다.**

하위 메뉴 이름	기능
이벤트 설정	이벤트가 실행되면 프로젝터 작동을 선택합니다. 이벤트가 발생했을 때 변경하지 않으려는 항목에 대해 **변경되지 않음**을 선택합니다. 다음 항목 작업을 설정할 수 있습니다. **일정** • 전원 • 소스 • 라이트 모드 • 셔터 • 라이트 보정 **연장 일정** • 색 보정 • 화면 일치
날짜/시간 설정	이벤트를 실행할 날짜, 요일 및 시간을 설정합니다. 소프트 키보드를 사용하여 날짜와 시간을 입력합니다. ☛ "소프트 키보드 작동" p.142

5 **저장을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

추가 이벤트를 등록하려면 3단계 - 5단계를 반복합니다.

화면 일치는 라이트 보정 실행 후 수행해야 합니다.

6 **라이트 보정 이벤트 또는 화면 일치 이벤트를 수행하고 이 스케줄을 상하 촬영 설정과 함께 다른 프로젝터에 적용하려면 스케줄 동기화를 On으로 설정합니다.**

7 **설정 완료를 선택한 다음, 예를 선택하고 저장을 마칩니다.**

- 프로젝터를 24시간 이상 계속하여 사용하거나 정기적으로 직접 종료를 하는 경우에는 라이트 보정이 자동으로 시작되지 않습니다. **라이트 보정**을 설정하여 100 시간 사용한 이후 이 기능이 작동하도록 합니다.
- 일정 이벤트와 연장 일정 이벤트가 충돌할 수 있는 일정은 등록할 수 없습니다.
- 다음과 같은 시간이 경과되기 전에는 다른 이벤트를 설정할 수 없습니다.
  - 색 보정 이벤트 실행 이전 5분 및 이후 5분.
  - 화면 일치 이벤트 실행 이전 5분 및 이후 30분.

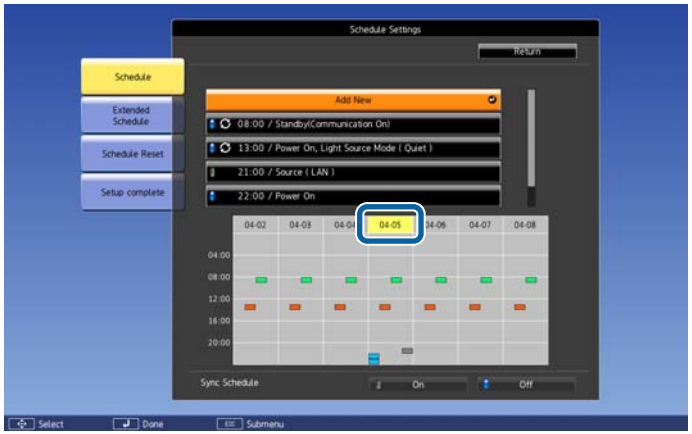
이벤트 확인하기

이 단원에서는 일정 이벤트를 확인하는 방법을 설명합니다.

1. **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**
2. **고급 설정에서 스케줄 설정을 선택합니다.**

3 **[◀][▶] 버튼을 누르고 확인하려는 날짜를 강조 표시합니다.**

선택한 날짜에 등록된 이벤트의 세부 사항이 표시됩니다. 이벤트가 저장되면 표시등이 켜집니다.



(파란색): 활성화된 이벤트

(회색): 비활성화된 이벤트

: 정기 이벤트

(바다색): 단일 이벤트

(주황색): 정기 이벤트

(녹색): 통신 모니터링 On/Off

(회색): 비활성화된 이벤트

이벤트 편집하기

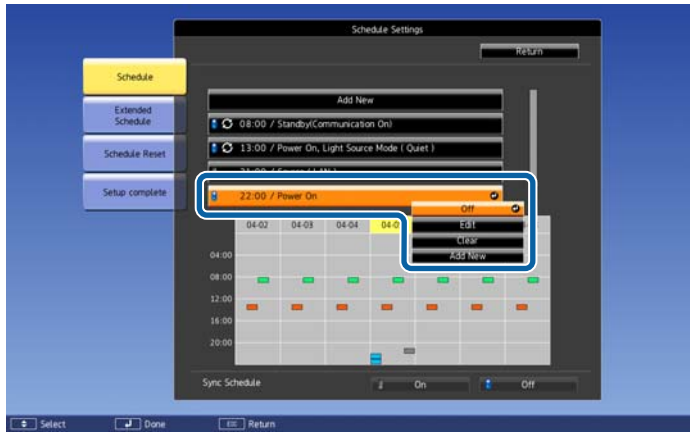
1 **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

☛ "구성 메뉴 조작" p.127

2 **고급 설정에서 스케줄 설정을 선택합니다.**

3 **[◀][▶] 버튼을 사용하여 편집하려는 이벤트가 포함된 날짜를 강조합니다.**

4 **편집하려는 이벤트를 강조 표시하고 [Esc] 버튼을 누릅니다.**



5 **이벤트를 편집합니다.**

하위 메뉴 이름	기능
On/Off	선택한 이벤트를 활성화 또는 비활성화합니다.

하위 메뉴 이름	기능
편집	선택한 이벤트의 내용을 편집합니다. **저장**을 선택하고 [↵] 버튼을 눌러 편집을 완료합니다.
해제	선택한 이벤트를 삭제합니다.
새로 추가	새로운 이벤트를 저장합니다. **저장**을 선택하고 [↵] 버튼을 눌러 등록을 완료합니다.

6 **설정 완료**를 선택한 다음, **예**를 선택하고 편집을 마칩니다.

등록된 이벤트를 모두 삭제하려면 **일정 다시 설정**을 선택하고 **예**를 선택합니다. **설정 완료**를 선택한 후 **예**를 선택하여 이벤트를 삭제합니다.

프로젝터에는 다음과 같은 고급 보안 기능이 있습니다.

- 암호 보호
  프로젝터 사용자를 제한할 수 있습니다.
- 조작 잠금/리모컨 버튼 잠금
  권한없이 프로젝터의 설정을 변경하는 것을 방지할 수 있습니다.
  ☛ "작동 제한" p.109

사용자 관리(암호 보호)

암호 보호가 활성화되는 경우 암호를 모르면 프로젝터가 켜진 경우에도 프로젝터를 사용하여 이미지를 투사할 수 없습니다. 또한 프로젝터를 켤 때 표시된 사용자 로고를 변경할 수 없습니다. 프로젝터가 도난된 경우에도 사용할 수 없으므로 도용 방지 기능의 역할을 합니다. 구매 시 암호 보호가 활성화되지 않습니다.

암호 보호의 종류

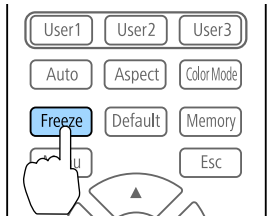
프로젝터 사용 방법에 따라 다음 다섯 가지의 암호 보호 설정을 만들 수 있습니다.

- **전원 켜짐 보호**
  전원 켜짐 보호가 **On**이면 프로젝터가 연결되고 켜진 후에 미리 설정된 암호를 입력해야 합니다(이는 직접 전원 공급에도 적용됨). 올바른 암호가 입력되지 않으면 보호 작업이 시작되지 않습니다.
- **사용자 로고 보호**
  프로젝터 소유자가 설정한 사용자 로고를 다른 사람이 변경하려는 경우에도 변경할 수 없습니다. **사용자 로고 보호**가 **On**으로 설정되면 사용자 로고에 대한 다음 설정 변경이 금지됩니다.
  - 사용자 로고 갭처
  - **배경 표시** 또는 **화면 표시**에서 **시작 화면** 설정
    ☛ **고급 설정** - **화면 표시** p.137
- **네트워크 보호**
  네트워크 보호가 **On**으로 설정되면 **네트워크**에 대한 설정 변경이 금지됩니다.
  ☛ "네트워크 메뉴" p.141
- **일정 보호**
  일정 보호가 **On**으로 설정되면 프로젝터의 시스템 시간 또는 예약에 대한 설정 변경이 금지됩니다.
- **원격 카메라 액세스**
  원격 카메라 액세스를 **On**으로 설정하면, **네트워크** 메뉴에서 **원격 카메라 액세스** 설정을 변경하는 것이 금지되어 있을 수 있습니다. 기본값은 **On**입니다.

암호 보호 설정

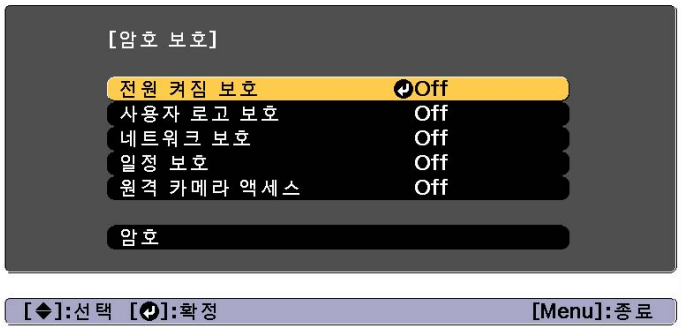
다음 절차를 사용하여 암호 보호를 설정합니다.

1 **투사 중에 약 5초간 리모컨의 [Freeze] 버튼을 누릅니다.**
암호 보호 설정 메뉴가 표시됩니다.



암호 보호가 이미 활성화된 경우 암호를 입력해야 합니다.
암호가 올바르게 입력되면 암호 보호 설정 메뉴가 표시됩니다.
☛ "암호를 입력합니다" p.108

2 **설정하려는 암호 보호 유형을 설정하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**



3 **On을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

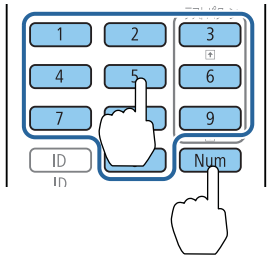
[Esc] 버튼을 눌러 2단계 화면으로 돌아갑니다.

4 **암호를 설정합니다.**

(1) **암호**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(2) "암호를 변경합니다."라는 메시지가 표시되면 **예**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다. 기본 암호가 "0000"으로 설정됩니다. 이를 원하는 암호로 변경합니다. **아니오**를 선택하면 2단계에 표시된 화면이 다시 표시됩니다.

(3) [Num] 버튼을 누르는 동안 숫자 버튼을 사용하여 4자리 숫자를 입력합니다. 입력된 번호가 "* * * *"로 표시됩니다. 네 번째 수를 입력하면 확인 화면이 표시됩니다.

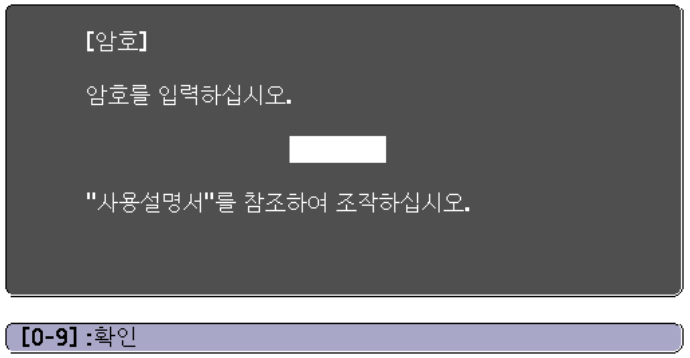


(4) 암호를 다시 입력합니다.
"암호가 설정되었습니다." 메시지가 표시됩니다.
암호를 잘못 입력하는 경우 암호를 다시 입력하라는 메시지가 표시됩니다.

암호를 입력합니다

암호 입력 화면이 표시되면 리모컨을 사용하여 암호를 입력합니다.

[Num] 버튼을 누르는 동안 숫자 버튼을 눌러 암호를 입력합니다.



올바른 암호를 입력하면 암호 보호가 일시적으로 해제됩니다.

알림

- 잘못된 암호를 세 번 연속해서 입력하면 "프로젝터의 작동되지 않도록 잠깁니다."라는 메시지가 약 5분간 표시되고 프로젝터가 대기 모드로 전환됩니다. 이 경우 전원 플러그를 콘센트에서 분리한 다음, 다시 꽂고 프로젝터 전원을 켭니다. 올바른 암호를 입력할 수 있도록 프로젝터는 암호 항목 화면을 다시 표시합니다.
- 암호를 잊어버린 경우 화면에 나타나는 "**요청 코드**: xxxxx" 번호를 적어 두고 Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지로 문의하십시오.
  ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록
- 이상의 작업을 계속 반복하고 잘못된 암호를 세 번 연속해서 입력하면 다음 메시지가 표시되고 프로젝터가 더 이상 암호 입력을 허용하지 않습니다. "프로젝터의 작동되지 않도록 잠깁니다. 가까운 Epson A/S센터에 연락하십시오."
  ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록

작동 제한

다음 세 종류의 작동 제한 기능을 프로젝터에서 사용할 수 있습니다.

- 조작 잠금
  이는 버튼 작업을 제한해야 하는 투사 또는 수업 중에 모든 버튼을 비활성화하려는 이벤트나 쇼에 유용합니다.
- 렌즈 잠금
  이 기능은 제대로 조정한 후에 부적절한 렌즈 조정을 방지하기 위해 렌즈 작동과 관련된 리모컨의 모든 버튼을 비활성화합니다.
- 리모컨 버튼 잠금
  이 기능은 기본적인 리모컨 작동에 필요한 주요 버튼을 제외한 버튼을 비활성화하고 작업에서의 실수를 방지합니다.

조작 잠금

다음 중의 하나를 수행하고 리모컨의 작동 버튼을 잠금니다. 제어판이 잠겨진 경우에도 리모컨을 평상시대로 사용할 수 있습니다.

- 모두잠금
  리모컨의 모든 버튼이 잠겨집니다. 전원 켜기 또는 끄기를 포함하여 제어판에서 작업을 수행할 수 없습니다.
- 조작 잠금
  [⏻] 버튼을 제외한 제어판의 모든 버튼이 잠겨집니다.

1 **투사 중에 제어판의 [🔒] 버튼을 누르고 조작 잠금 화면을 표시합니다.**

> 또한 구성 메뉴에 있는 **조작 잠금**에서 설정을 지정할 수 있습니다.
> ☛ **설정** - **잠금 설정** - **조작 잠금** p.135

2 **목적에 따라 모두잠금 또는 조작 잠금을 선택합니다.**

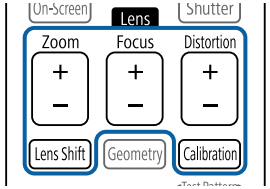
3 **확인 메시지가 표시되면 예를 선택합니다.**

선택한 설정에 따라 제어판 버튼이 잠겨집니다.

> 다음 두 방법 중의 하나로 제어판 잠금을 해제할 수 있습니다.
> - 리모컨을 사용하여 구성 메뉴에서 **조작 잠금**을 **Off**로 설정합니다.
>   ☛ **설정** - **잠금 설정** - **조작 잠금** p.135
> - 제어판의 [↵] 버튼 또는 [🔒] 버튼을 7초간 누르면 메시지가 표시되고 잠금이 해제됩니다.

렌즈 잠금

이 기능은 렌즈 작동과 관련된 리모컨의 다음 버튼을 잠금니다.

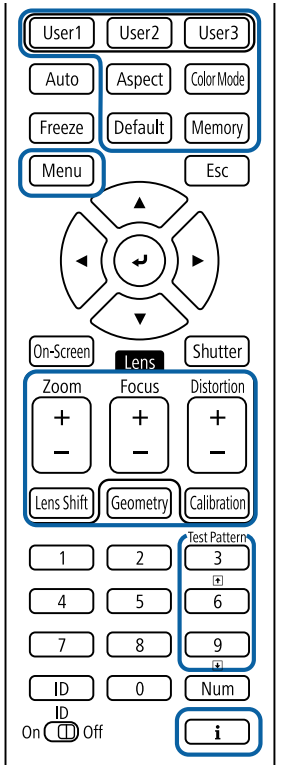


구성 메뉴에서 **렌즈 잠금**을 **On**으로 설정합니다.

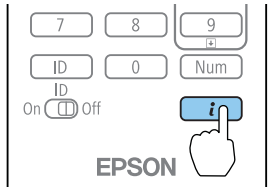
☛ 설정 - 잠금 설정 - 렌즈 잠금 p.135

리모컨 버튼 잠금

이 기능은 리모컨의 다음 버튼을 잠금니다.



약 5초간 [i] 버튼을 누를 때 마다 리모컨 버튼 잠금이 켜지거나 꺼집니다.



리모컨 버튼 잠금이 켜진 경우에도 다음 작업이 가능합니다.

- 리모컨 리시버 설정에 대한 기본값 다시 설정
- 리모컨 버튼 잠금 해제

네트워크에서 프로젝터 사용

다음 단원의 지침에 따라 네트워크에서 사용하기 위해 프로젝터를 설정합니다.

유선 네트워크를 통해 이미지를 프로젝터에 전송할 수 있습니다. 이를 위해 프로젝터를 네트워크에 연결한 다음 네트워크 투사를 위해 프로젝터 및 컴퓨터를 설정합니다.

프로젝터 연결 및 설정 후 EPSON Projector Software CD-ROM(제공된 경우) 또는 웹사이트에서 Epson iProjection을 설치합니다.

Epson iProjection 소프트웨어를 통해 네트워크 투사를 위한 컴퓨터를 설정합니다. 또한 네트워크를 통해 사용자 컴퓨터 화면을 투사하면 양방향 회의를 진행할 수 있습니다. 자세한 내용은 "Epson iProjection 사용 설명서 (Windows/Mac)"를 참조하십시오.

유선 네트워크 설정 선택

네트워크 상의 컴퓨터에서 투사하기 전에 프로젝터에서 네트워크 설정을 선택해야 합니다.

이미 LAN 포트를 사용하여 프로젝터를 유선 네트워크에 연결했는지 확인하십시오.

☛ "LAN 케이블 연결" p.51

1 **제어판 또는 리모컨의 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

2 **네트워크 메뉴를 선택하고 [Enter]를 누릅니다.**

3 **네트워크 구성으로을 선택하고 [Enter]를 누릅니다.**

4 **기본 설정 메뉴를 선택하고 [Enter]를 누릅니다.**

5 **필요에 따라 기본 옵션을 선택합니다.**

☛ "기본 설정 메뉴" p.143

표시되는 키보드를 사용하여 이름, 암호 및 키워드를 입력합니다. 리모컨의 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 문자를 강조 표시하고 [Enter]를 눌러 선택합니다.

6 **유선LAN 메뉴를 선택하고 [Enter]를 누릅니다.**

7 **필요에 따라 네트워크 IP 설정을 할당합니다.**

- 해당 네트워크에서 자동으로 주소를 할당하면 **IP 설정**을 선택하여 **DHCP** 설정을 **On**으로 설정합니다.
- 주소를 수동으로 설정해야 하는 경우 **IP 설정**을 선택하여 **DHCP** 설정을 **Off**로 설정한 다음 필요에 따라 프로젝터의 **IP 주소**, **서브넷 마스크 값** 및 **게이트웨이**를 입력합니다.
- IPv6를 사용하여 프로젝터를 네트워크에 연결하려면 **IPv6 설정**을 선택합니다.

☛ "유선LAN 메뉴" p.147

리모컨의 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르고 원하는 숫자를 선택하여 표시된 소프트 키보드에 입력합니다. [Enter] 키를 눌러 확인합니다.

8 **LAN 대기 화면에 IP 주소가 표시되지 않도록 하려면 IP 주소 디스플레이 설정을 Off로 설정합니다.**

9 **설정을 완료하면 설정 완료를 선택합니다. 화면 상의 지침에 따라 설정을 저장하고 메뉴를 종료합니다.**

10 **리모컨의 [LAN] 버튼을 누릅니다.**

LAN 대기 화면에서 올바른 IP 주소가 표시되면 유선 네트워크 설정이 완료된 것입니다.

프로젝터의 내장 무선 LAN 기능을 사용하여 무선 네트워크를 통해 프로젝터에서 이미지를 투사할 수 있습니다.

무선 LAN을 통해 투사할 때는 프로젝터와 컴퓨터의 무선 LAN을 설정해야 합니다.

프로젝터의 **네트워크** 메뉴를 사용하여 수동으로 연결을 구성하면 프로젝터를 무선 네트워크에 연결할 수 있습니다.

네트워크 메뉴를 구성하기 전에 프로젝터 시간을 설정합니다. 시간이 설정되지 않으면 무선 LAN이 제대로 구성되지 않을 수 있습니다.

☛ "시간 설정" p.42

프로젝터의 네트워크 연결 후 EPSON Projector Software CD-ROM(제공된 경우)에서 네트워크 소프트웨어를 설치하거나 웹사이트에서 다운로드한 네트워크 소프트웨어를 설치합니다. 다음 소프트웨어 및 문서를 사용하여 무선 투사를 설정하고 제어합니다.

- Epson iProjection (Windows/Mac) 소프트웨어에서 네트워크를 통해 사용자 컴퓨터 화면을 투사하면 양방향 회의를 진행할 수 있습니다. 자세한 내용은 "Epson iProjection 사용 설명서 (Windows/Mac)"를 참조하십시오.
- Epson iProjection (iOS/Android) 앱을 통해 iOS 또는 Android 모바일 장치에서 투사할 수 있습니다.
  App Store 또는 Google play에서 Epson iProjection (iOS/Android)을 무료로 다운로드할 수 있습니다. App Store 또는 Google Play와 통신 시 발생되는 비용은 고객 책임입니다.
- Epson iProjection (Chromebook)을 통해 Chromebook에서 이미지를 투사할 수 있습니다.
  Chrome Web Store에서 Epson iProjection (Chromebook)을 무료로 다운로드할 수 있습니다. Chrome Web Store와 통신 시 발생되는 비용은 고객 책임입니다.

수동으로 무선 네트워크 설정 선택

무선 네트워크에서 투사하기 전에 프로젝터에 대한 네트워크 설정을 선택해야 합니다.

1. **제어판 또는 리모컨의** [Menu] **버튼을 누릅니다.**
2. **네트워크 메뉴를 선택하고** [Enter]**를 누릅니다.**
3. **무선 전원을 무선 LAN 켜기로 설정합니다.**

4. **네트워크 구성으로을 선택하고** [Enter]**를 누릅니다.**

5 **기본 설정** 메뉴를 선택하고 [Enter]를 누릅니다.

6 **필요에 따라 기본 옵션을 선택합니다.**

☛ "기본 설정 메뉴" p.143

표시되는 키보드를 사용하여 이름 및 암호를 입력합니다. 리모컨의 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 문자를 강조 표시하고 [Enter]를 눌러 선택합니다.

7 **무선LAN** 메뉴를 선택하고 [Enter]를 누릅니다.

8 **접속 모드 설정을 선택합니다.**

- **신속**: 무선 통신을 사용하여 여러 스마트폰, 태블릿 또는 컴퓨터에 직접 연결할 수 있습니다.
- **고급**: 무선 LAN 액세스 지점을 통해 스마트폰, 태블릿 또는 컴퓨터에 연결할 수 있습니다.

9 **고급 연결 모드를 선택한 경우 액세스 지점 검색을 선택하여 연결할 액세스 지점을 선택합니다.**

SSID를 수동으로 할당해야 하는 경우 **SSID**를 선택하여 SSID를 입력합니다.

10 **고급 연결 모드의 경우 필요에 따라 해당 네트워크에 대한 IP 설정을 할당합니다.**

- 해당 네트워크에서 자동으로 주소를 할당하면 **IP 설정**을 선택하여 **DHCP** 설정을 **On**으로 설정합니다.

- 주소를 수동으로 설정해야 하는 경우 **IP 설정**을 선택하여 **DHCP** 설정을 **Off**로 설정한 다음 필요에 따라 프로젝터의 **IP 주소**, **서브 네트 마스크 값** 및 **게이트웨이**를 입력합니다.
- IPv6를 사용하여 프로젝터를 네트워크에 연결하려면 **IPv6 설정**을 선택합니다.

☛ "무선LAN 메뉴" p.144

11 **LAN 대기 화면에 SSID 또는 IP 주소가 표시되지 않도록 하려면 SSID 표시 설정이나 IP 주소 디스플레이 설정을 Off로 설정하십시오.**

12 **설정을 완료하면 설정 완료를 선택합니다. 화면 상의 지침에 따라 설정을 저장하고 메뉴를 종료합니다.**

13 **리모컨의 [LAN] 버튼을 누릅니다.**

LAN 대기 화면에서 올바른 IP 주소가 표시되면 유선 네트워크 설정이 완료된 것입니다.

해당 프로젝터에 대한 무선 설정을 완료하면 컴퓨터에서 무선 네트워크를 선택해야 합니다. 그런 다음 네트워크 소프트웨어를 시작하여 무선 네트워크를 통해 이미지를 프로젝터에 전송합니다.

Windows에서 무선 네트워크 설정 선택

프로젝터에 연결하기 전에 컴퓨터에서 올바른 무선 네트워크를 선택합니다.

1 **무선 유틸리티 소프트웨어에 액세스하려면 Windows 작업 표시줄에서 네트워크 아이콘을 두 번 클릭합니다.**

2 **고급 연결 모드에 연결할 때 프로젝터를 연결할 네트워크의 네트워크 이름(SSID)을 선택합니다.**

3 **연결을 클릭합니다.**

Mac에서 무선 네트워크 설정 선택하기

프로젝터에 연결하기 전에 컴퓨터에서 올바른 무선 네트워크를 선택합니다.

1 **화면 상단의 메뉴 표시줄에서 AirPort 아이콘을 클릭합니다.**

2 **고급 연결 모드에 연결할 때 AirPort가 켜져 있는지 확인하고 프로젝터를 연결할 네트워크의 네트워크 이름(SSID)을 선택합니다.**

무선 네트워크 보안 설정

무선 네트워크를 사용할 프로젝터의 보안을 설정할 수 있습니다. 해당 네트워크에서 사용되는 설정과 일치하도록 다음 보안 옵션 중 하나를 설정합니다.

- WPA2-PSK 보안
- WPA2-EAP 보안*
- WPA/WPA2-PSK 보안*
- WPA/WPA2-EAP 보안*

* 고급 연결 모드에만 제공합니다.

올바른 정보 입력에 대한 지침은 네트워크 관리자에게 문의하십시오.

1 **WPA2-EAP 또는 WPA/WPA2-EAP 보안을 설정하려면 디지털 인증서 파일이 프로젝터 등록과 호환 가능한지와 USB 저장 장치에 직접 배치되었는지 확인하십시오.**

☛ "지원되는 클라이언트 및 CA 인증서" p.118

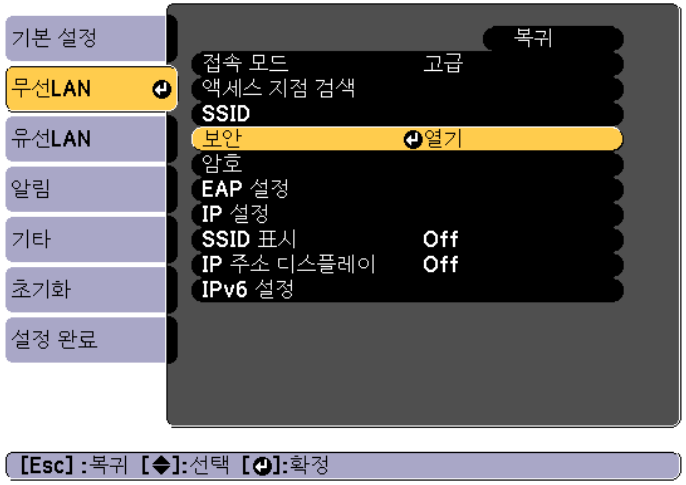
2 **제어판 또는 리모컨의 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

3 **네트워크 메뉴를 선택하고 [Enter]를 누릅니다.**

4 **네트워크 구성으로을 선택하고 [Enter]를 누릅니다.**

5 **무선LAN 메뉴를 선택하고 [Enter]를 누릅니다.**

6 **보안 설정을 선택하고 [Enter]를 누릅니다.**



7 **해당 네트워크 설정과 일치하도록 보안 설정을 선택합니다.**

- WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK:

  설정 완료를 선택합니다. 화면 상의 지침에 따라 설정을 저장하고 메뉴를 종료합니다.
- WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP:

  EAP 설정을 선택하고 [Enter]를 누릅니다.

8 **EAP 유형 설정에서 인증할 프로토콜을 선택합니다.**

9 **인증서를 가져오려면 인증서 유형을 선택하고 [Enter]를 누릅니다.**

- **PEAP-TLS** 또는 **EAP-TLS** 유형에 대한 **클라이언트 인증서**
- **PEAP**, **PEAP-TLS**, **EAP-TLS** 또는 **EAP-FAST** 유형에 대한 **CA 인증**

또한 웹 브라우저에서 디지털 인증서를 등록할 수 있습니다. 그러나 한 번만 등록해야 합니다. 그렇지 않을 경우 인증서가 제대로 설치되지 않을 수 있습니다.

☛ "웹 브라우저를 사용한 인증서 설정" p.124

10 **등록을 선택하고 [Enter]를 누릅니다.**

11 **USB 플래시 드라이브를 프로젝터의 USB-A 포트에 연결합니다.**

12 **[Enter]를 눌러 인증서 목록을 표시합니다.**

13 **표시된 목록을 사용하여 가져올 인증서를 선택합니다.**
인증서 암호를 입력하라는 메시지가 표시됩니다.

14 **암호를 입력하고 [Enter]를 누릅니다.**
인증서를 가져오고 완료 메시지가 나타납니다.

15 **필요에 따라 EAP 설정을 선택합니다.**

- **유저명**: 사용자 이름을 입력합니다. 최대 64자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. 32자 이상을 입력하는 경우 웹 브라우저를 사용하여 텍스트를 입력합니다. 클라이언트 인증서를 가져오는 경우 인증서가 발행되었을 때 이름이 자동으로 설정됩니다.
- **암호**: **PEAP**, **EAP-FAST** 및 **LEAP**에서 인증에 사용된 암호를 입력합니다. 최대 64자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. 32자 이상을 입력하는 경우 웹 브라우저를 사용하여 텍스트를 입력합니다.
- **서버 인증서 확인**: CA 인증서를 설정했을 때 서버 인증서를 확인할지 여부를 선택할 수 있습니다.
- **Radius 서버 이름**: 확인할 서버 이름을 입력할 수 있습니다.

16 **설정을 완료하면 설정 완료를 선택합니다. 화면 상의 지침에 따라 설정을 저장하고 메뉴를 종료합니다.**

지원되는 클라이언트 및 CA 인증서

다음과 같은 유형의 디지털 인증서를 등록할 수 있습니다.

클라이언트 인증서(PEAP-TLS/EAP-TLS)

항목	설명
형식	PKCS#12
익스텐션	PFX, P12
암호화	RSA
해시	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
키 길이	512/1024/2048/4096비트
암호*	암호를 설정해야 합니다. 최대 32자 싱글 바이트 영숫자

CA **인증서**(PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

항목	설명
형식	X509v3
익스텐션	DER/CER/PEM
암호화	RSA
해시	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
키 길이	512/1024/2048/4096비트
인코딩	BASE64/이진

* 최대 64자의 영숫자를 사용하여 암호를 설정할 수 있습니다. 32자 이상을 입력하는 경우 웹 브라우저를 사용하여 텍스트를 입력합니다.

☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.207

QR 코드를 사용하여 모바일 장치 연결

해당 프로젝터에 대해 무선 네트워크를 설정한 후에는 화면에 QR 코드가 표시되며 Epson iProjection (iOS/Android) 앱을 사용하여 모바일 장치를 연결할 수 있습니다.

- 해당 장치에 최신 버전의 Epson iProjection이 설치되었는지 확인합니다(Epson iProjection V1.3.0 이상이 이 기능을 지원).
- App Store 또는 Google Play에서 Epson iProjection을 무료로 다운로드할 수 있습니다. App Store 또는 Google Play와 통신 시 발생되는 비용은 고객 책임입니다.
- 신속 연결 모드에서 Epson iProjection을 사용하는 경우 보안 설정을 권장합니다.

1 **리모컨의 [LAN] 버튼을 누르거나 프로젝터의 네트워크 메뉴에서 QR 코드 표시를 선택합니다.**

QR 코드가 투사된 표면에 표시됩니다.

- QR 코드가 표시되지 않는 경우 프로젝터의 네트워크 메뉴에서 **LAN 정보 표시** 설정을 **텍스트 & QR 코드**로 설정합니다.
  ☛ **네트워크 - 네트워크 구성으로 - LAN 정보 표시** p.141
- QR 코드를 숨기려면 [Esc] 버튼을 누릅니다.
- QR 코드가 숨겨진 경우 [Enter] 버튼을 눌러 코드를 표시합니다.

2 **모바일 장치에서 Epson iProjection을 시작합니다.**

3 **Epson iProjection을 사용하여 투사된 QR 코드를 읽고 프로젝터에 연결합니다.**

QR 코드를 제대로 읽으려면 화면을 똑바로 쳐다보고 투사된 코드가 모바일 장치의 QR 코드 리더 가이드에 맞추어 충분히 근접해야 합니다. 화면에서 너무 떨어지면 코드를 읽을 수 없습니다.

연결되면 ☰에서 **내용** 메뉴를 선택한 다음 투사할 파일을 선택합니다.

USB 키를 사용하여 Windows 컴퓨터 연결

프로젝터를 무선 LAN 지원 Windows 컴퓨터에 신속하게 연결하기 위해 USB 플래시 드라이브를 USB 키로 설정할 수 있습니다. USB 키를 통해 컴퓨터의 무선 LAN 설정을 자동으로 선택하고 이미지를 무선으로 투사할 수 있습니다.

1. **Epson iProjection (Windows)을 사용하여 USB 키를 설정합니다.**
   자세한 내용은 "Epson iProjection 사용 설명서 (Windows/Mac)"를 참조하십시오.
2. **프로젝터를 켭니다.**
3. **리모컨의 [LAN] 버튼을 누릅니다.**
   LAN 대기 화면이 표시됩니다. SSID 및 IP 주소가 표시되는지 확인합니다.
4. **USB 키를 프로젝터의 USB-A 포트에 연결합니다.**
5. **USB 키를 제거합니다.**
6. **USB 키를 컴퓨터의 USB 포트에 연결합니다.**
7. **화면 상의 지침에 따라 필요한 응용 프로그램을 설치합니다.**

- Windows 방화벽 메시지가 표시되면 **예**를 클릭하여 방화벽을 비활성화합니다.
- 소프트웨어를 설치하려면 관리자 권한이 필요합니다.
- 자동으로 설치되지 않는 경우 USB 키에서 **MPPLaunch.exe**를 두 번 클릭합니다.

몇 분이 경과하면 프로젝터에 의해 컴퓨터 이미지가 표시됩니다. 나타나지 않는 경우 프로젝터 리모컨의 [LAN] 버튼을 누르거나 컴퓨터를 다시 시작합니다.

8 **프레젠테이션을 실행합니다.**

9 **무선으로 투사를 마치면** Windows **작업 표시줄에서 하드웨어 안전하게 제거 옵션을 선택한 다음 컴퓨터에서** USB **키를 제거합니다.**

무선 LAN 연결을 다시 활성화하려면 컴퓨터를 다시 시작해야 합니다.

프로젝터가 대기 모드에 있는 상태에서, 프로젝터에서 어떠한 정보도 투사하지 않고 프로젝터의 LCD 디스플레이를 사용하여 고정 IP 주소를 직접 설정할 수 있습니다.

프로젝터가 대기 모드에 있는 경우 다음 설정을 하여 고정 IP 주소를 설정합니다.

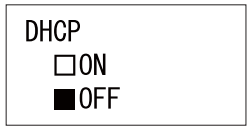
- **A/V 출력**을 **항상 출력**으로 설정합니다.
  ☛ **고급 설정** - **A/V 설정** - **A/V 출력** p.137
- **대기 모드**를 **일반 통신 On**로 설정합니다.
  ☛ **고급 설정** - **대기 모드** p.137

1 **프로젝터를 무선 LAN과 연결한 후 주전원 스위치를 켭니다.**

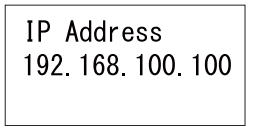
2 **리모컨의 [HDBaseT/LAN] 버튼을 최소 3초 동안 누릅니다.**
고정 IP 주소 설정 메뉴가 LCD 디스플레이에 표시됩니다.

설정을 취소하려면 [Esc] 버튼을 누릅니다.

3 **제어판 또는 리모컨에서 [↵] 버튼과 [▼] 버튼을 차례로 눌러 OFF를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.**



4 **제어판 또는 리모컨에서 [▲][▼] 버튼을 사용하여 값을 변경하고, [◀][▶] 버튼을 사용하여 입력 위치를 이동하고 IP 주소를 설정한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.**



또한 리모컨의 숫자 버튼을 눌러 설정을 지정할 수 있습니다.

5 **필요한 경우 계속하여 서브넷 마스크와 게이트웨이 주소를 설정한 후 확인 화면의 [↵] 버튼을 누릅니다.**

6 **상태 정보 화면으로 돌아가려면 [↵] 버튼을 누릅니다.**

HTTPS 프로토콜을 사용하여 프로젝터 및 통신 중인 웹 브라우저 사이 보안을 강화할 수 있습니다. 이를 위해 서버 인증서를 만들어 프로젝터에 설치하고, 프로젝터 메뉴에서 **보안 HTTP** 설정을 켜서 웹 브라우저의 신뢰성을 검증합니다.

☛ **네트워크 - 네트워크 구성으로 - 기타 - 보안 HTTP** p.141

서버 인증서를 설치하지 않은 경우에도 프로젝터가 자동으로 자체 서명된 인증서를 만들어 통신을 허용합니다. 그러나 자체 서명된 인증서가 웹 브라우저의 신뢰성을 검증할 수 없기 때문에 웹 브라우저에서 프로젝터에 액세스하는 경우 서버 신뢰성에 대해 경고를 표시합니다. 이 경고로 인해 통신이 차단되지 않습니다.

메뉴를 사용하여 웹 서버 인증서 가져오기

웹 서버 인증서를 만들고 프로젝터 메뉴 및 USB 플래시 드라이브를 사용하여 가져올 수 있습니다.

또한 웹 브라우저에서 디지털 인증서를 등록할 수 있습니다. 그러나 한 번만 등록해야 합니다. 그렇지 않을 경우 인증서가 제대로 설치되지 않을 수 있습니다.

☛ "웹 브라우저를 사용한 인증서 설정" p.124

1. **인증서를 USB 저장 장치의 루트 디렉토리에 프로젝터가 지원하는 형식으로 저장합니다.**

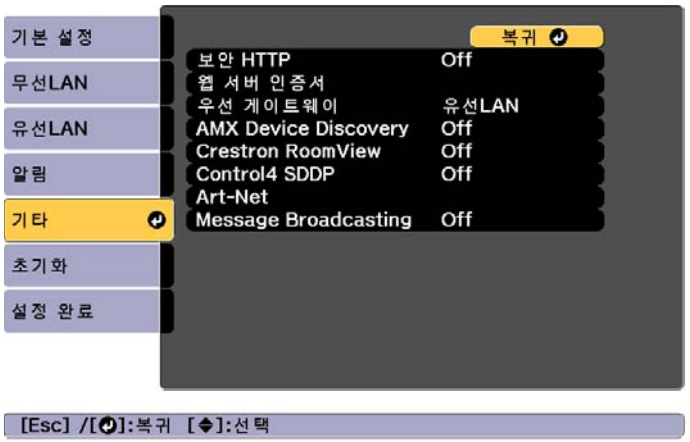
   ☛ "지원되는 웹 서버 인증서" p.124

2. **제어판 또는 리모컨의** [Menu] **버튼을 누릅니다.**

3. **네트워크 메뉴를 선택하고** [Enter]**를 누릅니다.**

4. **네트워크 구성으로을 선택하고** [Enter]**를 누릅니다.**

5. **기타 메뉴를 선택하고** [Enter]**를 누릅니다.**



6. **보안 HTTP** 설정에서 **On**을 선택합니다.
7. **웹 서버 인증서**를 선택하고 [Enter]를 누릅니다.
8. **등록**을 선택하고 [Enter]를 누릅니다.
9. USB 플래시 드라이브를 프로젝터의 USB-A 포트에 연결합니다.
10. [Enter]를 눌러 인증서 목록을 표시합니다.
11. **표시된 목록을 사용하여 가져올 인증서를 선택합니다.**
    인증서 암호를 입력하라는 메시지가 표시됩니다.
12. **암호를 입력하고 [Enter]를 누릅니다.**
    인증서를 가져오고 완료 메시지가 나타납니다.

지원되는 웹 서버 인증서

다음과 같은 유형의 디지털 인증서를 등록할 수 있습니다.

웹 서버 인증서(Secure HTTP)

항목	설명
형식	PKCS#12
익스텐션	PFX, P12
암호화	RSA
해시	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
키 길이	512/1024/2048/4096비트
공통 이름	네트워크 호스트 이름
조직	옵션

항목	설명
암호*	암호를 설정해야 합니다. 최대 32자 싱글 바이트 영숫자

* 최대 64자의 영숫자를 사용하여 암호를 설정할 수 있습니다. 32자 이상을 입력하는 경우 웹 브라우저를 사용하여 텍스트를 입력합니다.

☛ "웹 브라우저를 사용한 인증서 설정" p.124

웹 브라우저를 사용한 인증서 설정

전기 인증서를 프로젝터의 보안 설정으로 사용할 수 있습니다.

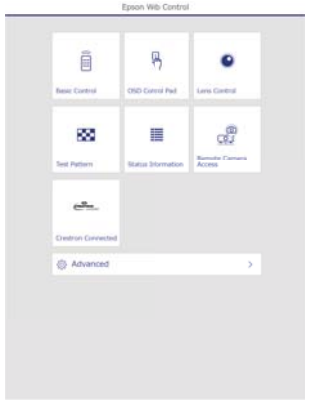
프로젝터의 네트워크 메뉴에서 전기 인증서를 설치할 수 있습니다. 그러나 한 번만 등록해야 합니다. 그렇지 않을 경우 인증서가 제대로 설치되지 않을 수 있습니다.

☛ "무선 네트워크 보안 설정" p.117

1. **프로젝터에서 지원되는 인증서를 준비합니다.**
2. **프로젝터가 켜졌는지 확인합니다.**
3. **네트워크에 연결된 컴퓨터 또는 모바일 장치에서 웹 브라우저를 실행합니다.**

4 **브라우저의 주소 입력 상자에 프로젝터의 IP 주소를 입력하여** Epson Web Control **화면에 연결합니다.**

Epson Web Control 화면이 표시됩니다.



5 **고급**을 선택합니다.

고급 설정 화면을 표시하려면 로그인해야 합니다. 로그인 화면이 표시되면 사용자 이름 및 암호를 입력합니다. (사용자 이름이 **EPSONWEB**이고 기본 암호는 **admin**입니다.)

6 **네트워크**에서 **인증서**를 선택합니다.

7 **파일 선택** 버튼을 클릭하고 인증서 파일을 선택합니다.

8 **암호** 상자에 암호를 입력한 다음 **전송**을 클릭합니다.

9 설정이 완료되면 **적용**을 클릭합니다.

구성 메뉴

이 장에서는 구성 메뉴와 기능 사용 방법을 설명합니다.

이 단원에서는 구성 메뉴 사용 방법을 설명합니다.

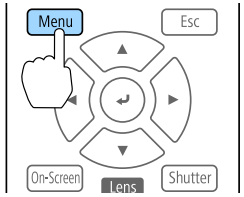
예를 들어 리모컨을 사용하여 단계를 설명하지만 제어판에서 동일한 작업을 수행할 수 있습니다. 사용 가능한 버튼과 작동은 메뉴의 가이드를 확인하십시오.

투사 중에 메뉴를 조작하면 마지막으로 사용한 메뉴 화면이 표시됩니다. 그러나 다음 메뉴를 사용한 후 시작 화면으로 돌아갑니다.

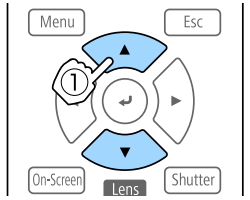
- 테스트 패턴
- 초점, 왜곡, 줌, 렌즈 이동
- 감마
- 패널 정렬
- 사용자 로고
- 그룹화, 상하 촬영
- 날짜/시간 설정
- 네트워크 설정
- 모두 재설정(공장 기본값)
- 검정 레벨

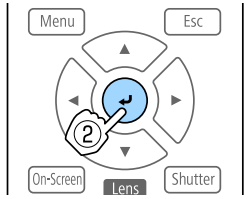
[Esc] 버튼을 눌러 최상위 메뉴 화면을 표시합니다. 프로젝터를 끄면 메뉴 조작이 시작 화면으로 돌아갑니다.

1 구성 메뉴 화면을 표시합니다.

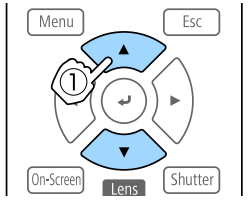


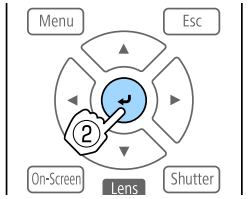
2 상단 메뉴 항목을 선택합니다.



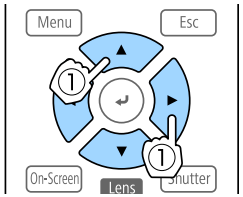


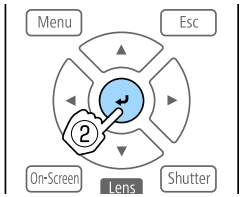
3 하위 메뉴 항목을 선택합니다.





4 설정을 변경합니다.





[Default]: 초기화가 메뉴 아래의 가이드에 표시될 때 리모컨의 [Default] 버튼을 누르면 조정 중인 설정은 기본값으로 돌아갑니다.

5 [Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.

구성 메뉴 표

설정 가능한 항목은 사용할 모델과 이미지 신호와 투사할 소스에 따라 달라집니다.

상단 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 또는 설정값
영상 메뉴 ☛ p.131	컬러 모드	다이나믹, 프리젠테이션, 자연색, 시네마, BT.709, DICOM SIM, 다중 투사 방식
	밝기	0 ~ 100
	콘트라스트	0 ~ 100
	채도	0 ~ 100
	색조	0 ~ 100
	선명도	Standard, Thin Line Enhancement, 두꺼운 선 강화
	화이트 밸런스	색온도, G-M 보정, R 옵셋, G 옵셋, B 옵셋, R 게인, G 게인, B 게인
	이미지 향상	이미지 사전설정 모드, 프레임 보간, 비인터레이스, 노이즈 감소, MPEG 노이즈 감소, Super-resolution, 세부 강조, 초기화
	고급	감마, RGBCMY
	광원 제어	광원 제어, 동적 콘트라스트, 라이트 출력 제어
신호 메뉴 ☛ p.133	입력 해상도	자동, 와이드, 표준 및 수동
	화면설정	자동, 표준, 4:3, 16:9, 전체, 수평 줌, 수직 줌, 리얼
	트래킹	-
	동기화	0 ~ 31
	위치 조정	-128 ~ 127
	자동 설정	On, Off
	오버스캔	자동, Off, 4% 및 8%
	블랭킹	상단, 맨 아래, 왼쪽 및 오른쪽
	색 공간	자동, BT.709, BT.2020
	동적 범위	동적 범위, HDR 10 설정, HLG 설정
	고급	비디오 범위, 입력 신호, BNC 동기화 종료, EDID, DDC 버퍼
	확대/축소	확대/축소, 확대/축소 모드, 수직 확대/축소, 수평 확대/축소, 클립 조정, 클립 범위
설정 메뉴 ☛ p.135	형상 보정	Off, 수평/수직-키스톤, Quick Corner, 곡면, 모서리 벽, 점 보정, 메모리
	Split Screen	-
	잠금 설정	조작 잠금, 렌즈 잠금
	밝기 설정	라이트 모드, 밝기 레벨, 고정 모드, 예상 남은 시간
	리모컨 리시버	전면/후면, 전면, 후면 및 Off
	사용자 버튼	사용자 버튼 1, 사용자 버튼 2 및 사용자 버튼 3
	테스트 패턴	표준, 크로스-해칭, R 크로스-해칭, G 크로스-해칭 , B 크로스-해칭, 수직 컬러 바, 수평 컬러 바, 회색 음영, 수직 회색 막대, 수평 회색 막대, 체크보드 1, 체크보드 2, 흰색, 검정, 프레임 종횡비
	메모리	메모리, 렌즈 위치, 형상 보정
고급 설정 메뉴 ☛ p.137	화면 표시	메뉴 위치, 메시지 위치, 메시지 표시, 배경 표시, 시작 화면, 대기 확인, 에어 필터 청소 알림, 화면 조정, 패널 정렬, 컬러 균일성, OSD 회전
	사용자 로고	설정 시작, 초기화

상단 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 또는 설정값
	투사 방식	전면, 전면/천장, 후면 및 후면/천장
	동작 설정	직접 전원 공급, 절전 모드, 절전 모드 타이머, 높은 고도 모드, 시작 시 소스 검색, 셔터 설정, 비디오 단자 설정, 고급, 날짜&시간, 렌즈 보정
	A/V 설정	A/V 출력
	대기 모드	일반 통신 On 및 일반 통신 Off
	HDBaseT	제어 및 통신, Extron XTP
	SDI 설정	SDI
	색 보정	자동 조정 시작, 실행 취소, 다시 실행, 컬러 균일성
	다중 투사 방식	프로젝터 ID, 그룹화, 상하 촬영, 형상 보정, 가장자리 블렌딩, 검정 레벨, 확대/축소, 화면 일치
	스케줄 설정	-
	언어	27개 언어
정보 메뉴 ☛ p.150	프로젝터 정보	작동 시간, 소스, 입력 신호, 입력 해상도, 재생률, 동기화 정보, 색 형식, 상태, 제품 번호, 렌즈 유형, Event ID, HDBaseT 신호 레벨
	라이트 정보	라이트 시간, 예상 남은 시간
	버전 정보	Main, Video2, Sub, Sub2, HDBaseT, HDBaseT2, SDI, Status Monitor, AC Monitor
	버전 정보 (Slot)	Slot1, Slot2
	상태 정보	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	전압 경고 정보	-
	온도 경고 정보	-
	전원On/Off기록	-
초기화 메뉴 ☛ p.152	모든 메모리 초기화	-
	라이트 보정	-
	전체 초기화	-
	모두 재설정(공장 기본값)	-

네트워크 메뉴

상단 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 또는 설정값
기본 설정 메뉴 ☛ p.143	프로젝터 이름	-
	PJLink 비밀 번호	-
	Remote 암호	-
	Web 비밀 번호	-
	중재자 비밀번호	-
	프로젝터 키워드	On, Off
	디스플레이 키워드	On, Off
	LAN 정보 표시	텍스트 & QR 코드, 텍스트
무선LAN 메뉴 ☛ p.144	접속 모드	신속, 고급
	액세스 지점 검색	-
	SSID	-
	보안	열기, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	암호	-

상단 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 또는 설정값
	EAP 설정	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name
	채널 설정	1ch, 6ch 및 11ch
	IP 설정	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	SSID 표시	On, Off
	IP 주소 디스플레이	On, Off
	IPv6 설정	IPv6, 자동 구성, 임시 주소 사용
유선LAN 메뉴 ☛ p.147	IP 설정	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	IP 주소 디스플레이	On, Off
	IPv6 설정	IPv6, 자동 구성, 임시 주소 사용
알림 메뉴 ☛ p.148	메일 통지	On, Off
	SMTP 서버	-
	포트 번호	-
	보내는 사람	-
	주소1 설정, 주소2 설정, 주소3 설정	이메일 어드레스, 신호 없음, 시스템 오류, 레이저 오류, 고온 에러, 공기 필터 오류, 레이저 경고, 고온 경고, 공기 필터 경고, 셔터 경고, 에어 필터 청소 알림, 고정 모드 종료
	SNMP	On, Off
	트랩 IP 주소1, 트랩 IP 주소2	-
	커뮤니티 이름	-
	PJLink 알림	On, Off
	알림 대상 IP 주소	-
기타 메뉴 ☛ p.149	보안 HTTP	On, Off
	웹 서버 인증서	-
	우선순위 게이트웨이	유선LAN, 무선LAN
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron Connected	On, Off
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, 시작 채널
	Message Broadcasting	On, Off

영상 메뉴

설정 가능한 항목은 이미지 신호와 현재 투사할 소스에 따라 달라집니다. 세부 사항 설정이 각 컬러 모드에 대해 저장됩니다.

☛ "투사된 이미지 변경" p.57

하위 메뉴	기능
컬러 모드	이미지 품질을 주변에 맞추어 선택할 수 있습니다. ☛ "투사 품질 선택(컬러 모드 선택)" p.71
밝기	이미지 밝기를 조정합니다.
콘트라스트	이미지의 밝은 부분과 음영 부분의 차이를 조정합니다.
채도	이미지의 색 채도를 조정합니다.
색조	이미지 색조를 조정할 수 있습니다.
선명도	**표준**: 이미지 선명도를 조정할 수 있습니다. **가는 선 강화**: 이 매개변수가 양의 값으로 설정되는 경우 머리카락 또는 직물 패턴과 같은 세부 사항이 강화됩니다. **두꺼운 선 강화**: 이 매개변수가 양의 값으로 설정되는 경우 이미지에 있는 아웃라인, 배경 및 물체의 기타 주요 부분이 강화되고 명확하게 표시됩니다.

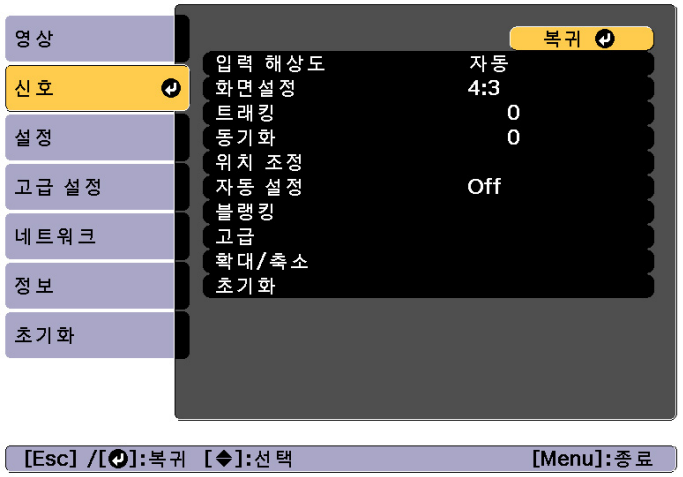
하위 메뉴	기능
화이트 밸런스	**색온도**: 3200K부터 10000K까지 14개 레벨 내에서 이미지의 전체 색조를 조정할 수 있습니다. 이미지는 높은 값이 선택되면 엷은 파란색이 되고 낮은 값이 선택되면 엷은 빨간색이 됩니다. **컬러 모드**가 **다이나믹**으로 설정된 경우, 색온도 설정은 프로젝터에서 나오는 빛의 실제 색온도와 다를 수 있습니다. 이 메뉴를 가이드로 사용하십시오. **G-M 보정**: 색조는 음의 값이 설정되면 엷은 빨간색이 되고 양의 값이 설정되면 엷은 녹색이 됩니다. **옵셋 R/G/B**, **게인 R/G/B**: 각 색상 R(빨간색), G(녹색) 및 B(파란색)의 옵셋과 게인을 개별적으로 조정할 수 있습니다.
이미지 향상	이미지 해상도를 조정할 수 있습니다. ☛ "이미지 해상도 조정(이미지 향상)" p.77 **이미지 사전설정 모드**: 사전에 준비된 5개 미리 설정에서 투사 이미지에 따라 최적 설정을 선택할 수 있습니다. **프레임 보간**: 원래 프레임 사이에 중간 프레임을 생성하여 빠르게 움직이는 이미지를 원활하게 재생할 수 있습니다. **비인터레이스***: 인터레이스 신호를 프로그레시브 신호로 변환할 수 있습니다. (IP 변환) **Off**는 움직임이 많은 이미지, 일반 비디오 이미지에 대한 **비디오**, 영화 필름, 컴퓨터 그래픽 및 애니메이션에 대한 **필름/자동**에 이상적입니다. **노이즈 감소**: 프로그레시브 이미지의 거칠기를 매끈하게 다듬을 수 있습니다. **MPEG 노이즈 감소**: MPEG 동영상을 투사할 때 아웃라인에서 발생하는 점과 블록 노이즈를 줄일 수 있습니다. **Super-resolution**: 명확한 이미지를 표시하려면 이미지 신호의 해상도 크기가 조정되고 투사된 경우 가장자리에서 생성된 흐림 효과를 줄일 수 있습니다. **세부 강조**: 이미지 세부 영역의 대비를 향상시킬 수 있습니다. **초기화**: **이미지 향상**의 모든 조정값을 원래의 기본값으로 초기화할 수 있습니다.

하위 메뉴	기능
고급	다음 항목을 선택하여 조정할 수 있습니다. **감마**: 다음 감마 보정값 중의 하나을 선택하거나 투사 이미지 또는 감마 그래프를 참조하여 색 지정을 조정할 수 있습니다. **RGBCMY**: 각 색상 R(빨간색), G(녹색), B(파란색), C(녹청색), M(자홍색), Y(노란색)의 색조, 채도 및 밝기를 개별적으로 조정할 수 있습니다.
광원 제어	**라이트 제어**: 이미지 신호에 따라 라이트 작업을 선택합니다. ☛ "투사된 이미지에서 라이트의 분량 설정하기" p.74 **동적 콘트라스트**: (**광원 제어**가 **동적 콘트라스트**로 설정된 경우에만 설정할 수 있음) 투사할 때 이미지 밝기에 따라 광량을 자동 조정합니다. **라이트 출력 제어**: (**광원 제어**가 **라이트 출력 제어**로 설정된 경우에만 설정할 수 있음) 지정한 비디오 레벨에서 설정 시간이 경과한 후 라이트를 자동으로 끕니다.
초기화	**컬러 모드**를 제외한 **영상** 메뉴의 모든 조정값을 기본 설정으로 초기화할 수 있습니다. 다음을 참조하여 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌립니다. ☛ "초기화 메뉴" p.152

* 이 항목은 입력 신호가 480i, 576i 또는 1080i인 경우에만 설정할 수 있습니다.

신호 메뉴

설정 가능한 항목은 이미지 신호와 현재 투사할 소스에 따라 달라집니다. 세부 사항 설정이 각 이미지 신호에 대해 저장됩니다.



하위 메뉴	기능
입력 해상도	(아날로그 RGB 컴퓨터 신호가 입력된 경우에만 사용 가능) **자동**으로 설정하여 입력 신호의 해상도를 자동으로 식별합니다. **자동**으로 설정할 때 이미지가 올바르게 투사되지 않은 경우 예를 들어 이미지의 일부가 손실된 경우 연결된 컴퓨터에 따라 와이드 스크린에 대해 **와이드**로 설정하거나 4:3 또는 5:4 화면에 대해 **표준**으로 설정합니다. **수동**을 사용하면 해상도를 지정할 수 있습니다. 이는 연결된 컴퓨터를 고정할 때 이상적입니다.
화면설정*1	투사 이미지의 화면 비율을 설정할 수 있습니다. ☛ "투사 이미지의 가로세로 비율 변경" p.75
트래킹	(아날로그 RGB 컴퓨터 신호가 입력된 경우에만 사용 가능) 이미지에 수직선이 나타나면 컴퓨터 이미지를 조정할 수 있습니다.
동기화	(아날로그 RGB 컴퓨터 신호가 입력된 경우에만 사용 가능) 이미지에 깜박임, 퍼지 또는 간섭이 나타나면 컴퓨터 이미지를 조정할 수 있습니다.
위치 조정	전체 이미지를 투사하도록 이미지의 일부가 손실된 경우 표시 위치를 상하좌우로 조정할 수 있습니다.

하위 메뉴	기능
자동 설정	(아날로그 RGB 컴퓨터 신호가 입력된 경우에만 사용 가능) **On**으로 설정하고 입력 신호가 변경된 경우 트래킹, 동기화 및 위치 조정를 최적의 상태로 자동으로 조정합니다.
오버스캔*1	출력 이미지 비율을 변경합니다(투사 이미지의 범위). 자르기 범위를 **4%** 또는 **8%**로 설정할 수 있습니다. **자동**으로 설정하면 입력 신호에 따라 자동으로 조정됩니다.
블랭킹*1	설정 영역에서 이미지를 숨길 수 있습니다. [◀][▶] 버튼을 사용하여 해당 영역을 조정합니다. **상단**, **맨 아래**, **왼쪽** 및 **오른쪽**에 대한 조합을 사용하여 조정할 수 있습니다. 각 방향으로 투사된 이미지의 절반까지 숨길 수 있습니다(픽셀 하나 제외).
색 공간*1 *2	(현재 소스가 HDMI, DVI-D, HDBaseT, SDI 또는 DisplayPort일 때 표시됨) 색 공간 변환 방법을 설명합니다. **자동**을 선택하면 변환 방법이 자동으로 설정됩니다. 필요한 경우 **BT.709** 또는 **BT.2020**을 선택합니다.
동적 범위*1 *2	(현재 소스가 HDMI, DVI-D, HDBaseT, SDI 또는 DisplayPort일 때 표시됨) 동적 범위의 설정을 지정합니다. **동적 범위**: HDR(High Dynamic Range) 신호를 수신할 때 범위를 자동으로 선택합니다. HDR 정보가 비디오 신호에 올바로 기록될 때 사용됩니다. **HDR 10 설정**: HDR PQ(Perceptual Quantizer) 신호의 PQ 곡선을 설정합니다. **HLG 설정**: HDR HLG(Hybrid Log Gamma) 신호의 HLG 곡선을 설정합니다.

하위 메뉴	기능
고급	다음 항목을 선택하여 설정할 수 있습니다. **비디오 범위**: HDMI In 포트, DVI-D In 포트, HDBaseT 포트, SDI In 포트 또는 DisplayPort In 포트 중에 입력 신호의 비디오 레벨을 선택합니다. 밝기 범위가 16 ~ 235인 경우 **제한(16-235)**을 선택하고, 0 ~ 255인 경우 **전체(0-255)**를 선택합니다. **입력 신호**: Computer In 포트 또는 BNC In 포트에서 오는 입력 신호를 선택합니다. **자동**으로 설정되면 연결된 장비에 따라 입력 신호가 자동으로 설정됩니다. **자동**으로 설정될 때 색상이 올바르게 나타나지 않으면 연결된 장비에 따라 적절한 신호를 선택합니다. **BNC 동기화 종료**: BNC In 포트에서 오는 신호의 종료 과정을 설정합니다. 대개 **Off**로 설정해야 합니다. 전환기와 같이 아날로그(75Ω) 종료가 필요하면 **On**으로 설정합니다. **EDID**: (현재 소스가 HDMI, DVI-D, HDBaseT 또는 DisplayPort일 때 표시됨) EDID 관련 설정을 지정합니다. 해상도가 서로 다른 다중 디스플레이를 이용하여 구성한 경우에도 현재 소스의 EDID를 전환하고 동일한 EDID를 표준 디스플레이로 설정하여 디스플레이들에 걸쳐 EDID를 통일할 수 있습니다. • **사전 설정 EDID**: 미리 준비한 사전 설정 중에서 최적의 설정을 선택합니다. 필요한 경우 **입력 해상도**, **재생률** 및 **색 깊이**의 사전 설정을 변경합니다. **설정**을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다. • **입력 해상도**: 표시된 해상도 중에서 선택합니다. • **재생률**: 표시된 재생률 중에서 선택합니다. • **색 깊이**: 프로젝터가 지원하는 최대 색 깊이 한계를 선택합니다. **12bit**를 선택하면 투사 이미지가 최대 12 비트의 신호를 지원합니다. • **초기화**: **EDID**의 모든 조정값을 원래의 기본값으로 초기화할 수 있습니다. **DDC 버퍼**: (현재 소스가 HDMI 또는 DVI-D인 경우 표시됨) 이 항목을 **On**으로 설정하면 HDMI 또는 DVI 연장 케이블을 사용하여 연결된 장치로부터 올바르게 표시되지 않는 이미지를 때때로 향상시킬 수 있습니다.

하위 메뉴	기능
확대/축소*1	여러 대의 프로젝터를 사용하여 하나의 이미지를 투사하는 경우 각 프로젝터로 표시된 이미지 범위를 조정합니다. ☛ "크기 조정된 이미지 표시" p.92
초기화	**입력 신호**를 제외하고 **신호** 메뉴에 대한 조정값을 기본 설정으로 다시 설정할 수 있습니다. 다음을 참조하여 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌립니다. ☛ "초기화 메뉴" p.152

* **컬러 모드**가 **BT.709**로 설정되면 이 항목을 설정할 수 없습니다.

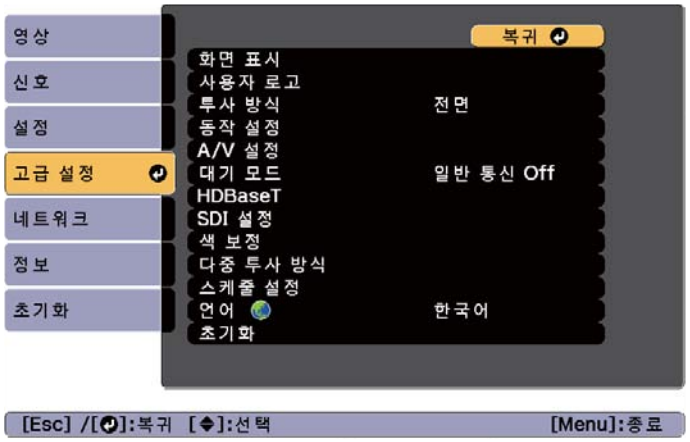
설정 메뉴

하위 메뉴	기능
형상 보정	왜곡을 보정할 수 있습니다. ☛ "투사 이미지의 왜곡 보정" p.60 • **Off**: 형상 보정을 일시적으로 취소합니다. • **H/V-키스톤**: **수직-키스톤**, **수직 밸런스**, **수평-키스톤** 및 **수평 밸런스**를 조정하여 수직 및 수형 키스톤 왜곡을 보정합니다. • **Quick Corner**: 투사 이미지의 4개 코너를 선택하고 보정합니다. • **곡면**: 곡면에 투사할 때 발생하는 왜곡을 보정합니다. • **모서리 벽**: 직각을 이루는 면에 투사할 때 발생하는 왜곡을 보정합니다. • **점 보정**: 투사 이미지를 그리드로 나누고 좌우 및 상하로 선택한 교차점을 이동하여 왜곡을 보정합니다. • **메모리**: 형상 보정의 조정값을 저장하고 필요한 경우 로드할 수 있습니다. ☛ "메모리 기능" p.101
Split Screen	화면을 두 개의 화면으로 분할할 수 있습니다. ☛ "동시에 두 이미지 투사(Split Screen)" p.96
잠금 설정	**조작 잠금**: 이를 사용하여 프로젝터의 제어판 작동을 제한할 수 있습니다. ☛ "조작 잠금" p.109 **렌즈 잠금**: **On**으로 설정하면, 리모컨의 렌즈 작동 관련 버튼이 비활성화됩니다. ☛ "렌즈 잠금" p.110

하위 메뉴	기능
밝기 설정	**라이트 모드**: 라이트의 밝기를 설정합니다. • **표준**: 밝기를 감소시키지 않을 경우에 이 항목을 선택합니다. 이 항목은 라이트 작동 시간이 약 20,000시간이 되게 합니다. • **저소음**: 팬에서 발생되는 소음이 우려되는 경우에는 이 항목을 선택합니다. 이 항목은 밝기를 70%로 설정합니다. 이 항목은 라이트 작동 시간이 약 20,000시간이 되게 합니다. • **연장**: 라이트의 예상 수명을 연장하려면 이 항목을 선택합니다. 이 항목은 밝기를 70%로 설정합니다. 이 항목은 라이트 작동 시간이 약 43,000시간이 되게 합니다. • **사용자 지정**: 밝기 레벨을 30 - 100% 범위 내로 설정하려면 이 항목을 선택합니다. **밝기 레벨**: (**라이트 모드**가 **사용자 지정**로 설정된 경우에만 사용 가능) 라이트의 밝기를 설정합니다. **고정 모드**: (**라이트 모드**가 **사용자 지정**로 설정된 경우에만 사용 가능) **On** 상태로 설정된 경우 **밝기 레벨**에서 설정된 라이트의 밝기가 그대로 유지됩니다. **고정 모드**를 **On** 상태로 설정한 경우에는 **라이트 모드** 및 **밝기 레벨** 설정을 바꿀 수 없습니다. ☛ "밝기 설정하기" p.72 **예상 남은 시간**: **고정 모드**가 **On** 상태로 설정된 때에 고정 모드가 유지될 수 있는 시간을 표시합니다. ☛ "예상 남은 시간에 대한 가이드" p.73
리모컨 리시버	리모컨에서 작동 신호의 수신을 제한할 수 있습니다. **Off**로 설정하면 리모컨에서 작업을 수행할 수 없습니다. 리모컨에서 작동하려면 최소 15초간 리모컨에서 [Menu] 버튼을 누르고 설정을 기본값으로 다시 설정합니다.
사용자 버튼	리모컨의 [User1], [User2] 및 [User3] 버튼에 할당하려는 구성 메뉴 항목을 선택합니다. 다음 항목을 할당할 수 있습니다. **라이트 모드**, **다중 투사 방식**, **입력 해상도**, **QR 코드 표시**, **이미지 향상**, **프레임 보간**, **화면 일치**, **색 보정**, **도움말**, **Split Screen**
테스트 패턴	프로젝터를 설정할 때 다른 장비에 연결하지 않고 테스트 버튼을 표시하여 투사를 조정할 수 있습니다. ☛ "테스트 패턴 표시" p.34
메모리	메모리 기능에 대한 작업을 수행하고 설정을 지정합니다. ☛ "메모리 기능" p.101

하위 메뉴	기능
초기화	**사용자 버튼**을 제외한 **설정** 메뉴에 있는 모든 조정 값이 기본 설정으로 초기화됩니다. 다음을 참조하여 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌립니다. ☛ "초기화 메뉴" p.152

고급 설정 메뉴



하위 메뉴	기능
화면 표시	프로젝터의 표시와 관련된 설정을 지정할 수 있습니다. **메뉴 위치**: 위치를 선택하여 투사 화면의 메뉴를 표시합니다. **메시지 위치**: 위치를 선택하여 투사 화면의 메시지를 표시합니다. **메시지 표시**: **Off**로 설정되면 다음 항목이 표시되지 않습니다. 소스, 컬러 모드 또는 화면설정이 변경되는 경우의 항목 이름, 신호가 입력되지 않은 경우의 메시지 및 고온 경고와 같은 경고 **배경 표시***: 이미지 신호를 사용할 수 없는 경우에는 화면 배경을 **검정**, **파랑**, 또는 **로고**로 설정할 수 있습니다. **시작 화면***: 투사를 시작할 경우 **On**으로 설정하여 **사용자 로고**를 표시합니다. **대기 확인**: **Off**로 설정되면 [⏻] 버튼을 한 번 눌러 전원을 끌 수 있습니다. **에어 필터 청소 알림**: 에어 필터 청소 알림을 활성화할지 여부를(**On**/**Off**) 설정할 수 있습니다. **On**으로 설정되고 공기 필터 막힘이 감지되면 화면에 메시지가 표시됩니다. **화면 조정**: (네트워크를 통해 컴퓨터에서 이미지를 투사하는 경우 이 설정을 사용할 수 없음) 사용할 스크린에 따라서 투사 스크린의 가로세로 비율과 위치를 설정합니다. ☛ "화면 설정" p.33 **패널 정렬**: 화면에서 색 불일치(빨간색 및 파란색)를 보정합니다. ☛ "패널 정렬" p.202 **컬러 균일성**: 전체 화면에 대한 색조 밸런스를 조정합니다. ☛ "컬러 균일성" p.204 **OSD 회전**: 메뉴 방향을 90도로 회전합니다.
사용자 로고 *	배경 표시, 셔터 중에 배경으로 표시된 사용자 로고를 변경할 수 있습니다. ☛ "사용자 로고 저장" p.99

하위 메뉴	기능
투사 방식	프로젝터 설치 방법에 따라 다음 투사 방법 중의 하나에서 선택합니다. **전면**, **전면/천장**, **후면**, **후면/천장** [Shutter] 버튼을 약 5초간 눌러 다음과 같이 설정을 변경할 수 있습니다. **전면↔전면/천장** **후면↔후면/천장**

하위 메뉴	기능
동작 설정	**직접 전원 공급**: **On**으로 설정하고 간단히 전원을 공급하여 프로젝터를 켭니다. 전원 코드를 연결하고 주 전원 스위치를 켜면 정전으로부터 복원되는 경우 프로젝터가 자동으로 켜짐에 유의하십시오. **절전 모드**: **On**으로 설정된 경우 이미지 신호가 입력되지 않고 작업을 수행하지 않으면 투사가 자동으로 중지됩니다. **절전 모드 타이머**: **절전 모드**가 **On**으로 설정되면 1 - 30분 이내에 프로젝터가 자동으로 꺼지기 전에 시간을 설정할 수 있습니다. **높은 고도 모드**: 1,500m 이상의 고도에서 프로젝터를 사용하는 경우 **On**으로 설정합니다. **시작 시 소스 검색**: **On**으로 설정하고 다른 소스에서 이미지 신호를 자동으로 감지한 다음, 현재 소스에 대한 이미지 신호가 없는 경우 이미지를 투사합니다. **셔터 설정**: 셔터 관련 설정을 수행합니다. ☛ "이미지를 일시적으로 숨김(셔터)" p.98 • **페이드 인**: 이미지를 표시할 때 페이드 인에 대한 시간(초)을 지정합니다. • **페이드 아웃**: 이미지를 표시할 때 페이드 인에 대한 시간(초)을 지정합니다. • **셔터 타이머**: **On**으로 설정되면 셔터가 활성화된 후 약 2시간 동안 작업을 수행하지 않는 경우 프로젝터는 자동으로 꺼집니다. • **셔터 해제**: **셔터**로 설정되면 셔터 기능을 계속 활성화한 상태에서 다음 작업을 수행할 수 있습니다. - 리모컨의 입력 변경 버튼을 사용하여 소스를 변경합니다. - Epson Projector Professional Tool 또는 Epson Projector Management로 통신 명령을 사용하여 컴퓨터에서 프로젝터를 제어합니다. [Shutter] 버튼을 누르거나 셔터 기능을 해제하는 명령을 전송하는 경우에만 셔터 기능이 해제됩니다.

하위 메뉴	기능
	아무 키로 설정되면 프로젝터에서 작업을 수행하는 경우 셔터 기능이 해제됩니다. • **시작**: 프로젝터가 켜질 때의 셔터 상태를 설정합니다. • **대기**: 프로젝터가 대기 모드에 있을 때의 셔터 상태를 설정합니다. **마지막 사용된 설정**을 선택하면 프로젝터가 켜질 때 현재 셔터 상태가 유지됩니다. **비디오 단자 설정**: 각 입력 포트를 활성화/비활성화합니다. **고급**: 다음 항목을 설정할 수 있습니다. • **경고음**: **On**으로 설정하면 확인음이 울리고 전원이 켜지고 꺼지거나 냉각이 완료된 경우를 알려 줍니다. • **표시등**: **Off**로 설정되면 비정상적인 상태 또는 경고를 제외하고 프로젝터 표시등이 꺼집니다. • **로그 저장 대상**: 프로젝터의 동작 로그를 저장하려는 위치를 설정합니다. **USB와 내부 메모리**를 선택하여 로그를 프로젝터의 USB-A 포트에 연결된 USB 플래시 드라이브에 저장합니다. 로그는 USB 플래시 드라이브에 텍스트 파일(.log)로 저장됩니다. 다음 로그가 저장됩니다. - 오류 정보 - 레이저 정보 - 온도 로그 - 동작 로그 • **일괄처리 설정 범위**: 일괄처리 설정 기능을 사용하여 모든 메뉴 설정을 복사하려면 **모두**를 선택합니다. 다음 설정을 복사하지 않으려면 **제한**을 선택합니다. • **EDID** • **네트워크** 메뉴의 **알림** 메뉴와 **기타** 메뉴를 제외한 모든 항목 • **AC 전압 모니터링**: 이 항목이 **On**으로 설정된 경우, 그리고 전원 버튼을 누르는 것을 제외하고 프로젝터가 어떤 방식(직접 종료 포함)으로도 꺼질 경우, 다음에 프로젝터가 켜지면 AC 전압 경고 대화 상자가 표시됩니다. 정기적으로 직접 종료를 사용하는 경우엔 이 항목을 **Off**로 설정합니다.

하위 메뉴	기능
	☛ "표시 내용에 대한 설명" p.173 • **렌즈 유형**: 다음 렌즈를 사용하는 경우 렌즈의 모델 번호를 선택합니다. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 **날짜&시간**: 프로젝터에 대한 시스템 시간을 설정합니다. ☛ "시간 설정" p.42 **렌즈 보정**: 프로젝터에 설치된 렌즈 정보를 확보합니다.
A/V 설정	**A/V 출력**: 프로젝터가 대기 모드에 있을 때 고정 IP 주소를 설정하려면 이 항목을 **항상 출력**으로 설정합니다.
대기 모드	**일반 통신 On**를 설정하면 프로젝터가 대기 모드인 경우에도 다음 작업을 수행할 수 있습니다. • 네트워크를 통해 프로젝터를 모니터링하고 제어합니다. • HDBaseT 포트에서 통신을 사용할 수 있습니다. (**제어 및 통신**이 **On**으로 설정된 경우에만.) • LCD 디스플레이에서 IP 주소를 설정합니다. (**A/V 출력**을 **항상 출력**으로 설정하는 경우에만 해당) 무선 LAN을 사용하여 프로젝터를 모니터링하거나 제어하는 경우 **접속 모드**를 **고급**으로 설정합니다. ☛ **네트워크** - **무선 LAN** - **접속 모드** p.144

하위 메뉴	기능
HDBaseT	**제어 및 통신**: (**Extron XTP**가 **On**으로 설정된 경우 설정할 수 없습니다.) **On**으로 설정되면 HDBaseT포트에 연결된 HDBaseT 송신기를 통해 이더넷 통신, 직렬 통신 및 유선 리모컨이 활성화됩니다. **Extron XTP**: Extron XTP 송신기 또는 전환기를 HDBaseT 포트에 연결하는 경우 **On**로 설정합니다. XTP 시스템에 대한 자세한 내용은 다음의 Extron 웹 사이트를 참조하십시오. http://www.extron.com/ • **제어 및 통신** 또는 **Extron XTP**가 **On**으로 설정되면 **대기 모드**가 **일반 통신 On**으로 설정됩니다. • **제어 및 통신** 또는 **Extron XTP**가 **On**이면 프로젝터의 LAN 포트, RS-232 포트 및 Remote 포트가 비활성화됩니다. • When **Extron XTP**가 **On**으로 설정되면 팬이 대기 모드에서 회전할 수 있는데, 이는 비정상적인 상태가 아닙니다.
SDI 설정	SDI In 포트의 신호를 설정합니다. **SDI**: **단일(자동)**을 **링크 유형**으로 선택하면 프로젝터가 입력 신호용 페이로드 ID를 읽고 이미지를 자동으로 표시합니다. 입력 신호 유형을 알 때 이미지를 볼 수 있는지 확인하려면 **단일(수동)**을 선택하고 **수동 설정**에서 사용된 입력 신호와 동일한 신호를 설정합니다. **수동 설정**의 경우, 다음 항목을 설정하고 **설정**을 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다. **수동 설정**의 모든 조합이 지원되는 것은 아닙니다. • **SDI 유형**: 표시된 SDI 유형 중에서 선택합니다. • **입력 해상도**: 표시된 해상도 중에서 선택합니다. • **재생률**: 표시된 재생률 중에서 선택합니다. • **색 샘플링**: 표시된 색 샘플링 중에서 선택합니다. • **색 깊이**: 표시된 색 깊이 중에서 선택합니다. • **초기화**: **수동 설정**의 모든 조정값을 원래의 기본값으로 초기화할 수 있습니다.

하위 메뉴	기능
색 보정	**자동 조정 시작**: 전체 화면의 색조를 자동으로 조정합니다. ☛ "색 보정" p.202 **실행 취소**: 자동 조정 실행을 취소합니다. **다시 실행**: 자동 조정을 다시 실행합니다. **컬러 균일성**: 전체 화면에 대한 색조 밸런스를 조정합니다. ☛ "컬러 균일성" p.204 **초기화**: **색 보정**의 모든 조정값을 원래의 기본값으로 초기화할 수 있습니다.
다중 투사 방식	여러 대의 프로젝터에서 투사하는 경우 설정을 지정합니다. ☛ "다중 투사 기능" p.82 **프로젝터 ID**: 1에서 30까지 ID를 설정합니다. **Off**는 ID가 설정되지 않았음을 나타냅니다. ☛ "ID 설정" p.41 **그룹화**: 여러 대의 프로젝터를 사용하여 이미지 한 개를 투사할 때 사용할 프로젝터를 선택합니다. **상하 촬영**: Split Screen 수와 각 투사 이미지 위치를 설정합니다. ☛ "바둑판식 배열" p.83 **형상 보정**: 투사된 이미지의 왜곡을 보정합니다. ☛ "투사 이미지의 왜곡 보정" p.60 **가장자리 블렌딩**: 여러 이미지 간의 테두리를 보정하고 매끄러운 화면을 생성합니다. ☛ "가장자리 혼합" p.86 **검정 레벨**: 이미지가 중첩되는 영역과 이미지가 중첩되지 않는 영역에 대한 밝기와 색조 간의 차이를 조정합니다. ☛ "검정 레벨" p.88 **확대/축소**: 여러 대의 프로젝터를 사용하여 하나의 이미지를 투사하는 경우 각 프로젝터로 표시된 이미지 범위를 조정합니다. ☛ "크기 조정된 이미지 표시" p.92 **초기화**: **다중 투사 방식** 메뉴에 대한 조정값을 기본 설정으로 다시 설정할 수 있습니다. **화면 일치**: 각 프로젝터의 색조와 밝기를 조정합니다. ☛ "화면 일치" p.90

하위 메뉴	기능
스케줄 설정	미리 예약된 시간에 특정 작업을 수행할 수 있도록 프로젝터의 예약을 설정할 수 있습니다. ☛ "예약 기능" p.103
언어	메시지와 메뉴에 대한 언어를 설정할 수 있습니다.
초기화	**고급 설정** 메뉴에 대한 조정값을 기본 설정으로 다시 설정할 수 있습니다. 그러나 다음 항목은 다시 설정되지 않습니다. **화면 유형**, **화면 위치**, **투사 방식**, **높은 고도 모드**, **시작 시 소스 검색**, **셔터 해제**, **렌즈 유형**, **날짜&시간**, **렌즈 보정**, **A/V 출력**, **대기 모드**, **제어 및 통신**, **Extron XTP**, **프로젝터 ID**, **색 보정**, **그룹화**, **화면 일치**, **컬러 매칭** 및 **언어** 다음을 참조하여 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌립니다. ☛ "초기화 메뉴" p.152

* **암호 보호**에서 **사용자 로고 보호**가 **On**으로 설정되면 사용자 로고와 관련된 설정을 변경할 수 없습니다. **사용자 로고 보호**를 **Off**로 설정한 후에 변경할 수 있습니다.
☛ "사용자 관리(암호 보호)" p.107

네트워크 메뉴

암호 보호에서 **네트워크 보호**가 **On**으로 설정되면 메시지가 표시되고 네트워크 설정을 변경할 수 없습니다. **네트워크 보호**가 **Off**로 설정하고 네트워크를 구성합니다.

☛ "암호 보호 설정" p.107

하위 메뉴	기능
무선 전원	프로젝터와 컴퓨터를 무선 LAN을 통해 연결하는 경우 **무선 LAN 켜기**로 설정합니다. 무선 LAN을 통해 연결하지 않으려면 **Off**로 전환하고 다른 사용자의 무단 액세스를 방지합니다.

하위 메뉴	기능
네트워크 정보 - 무선LAN	다음의 네트워크 설정 상태 정보를 표시합니다. • 접속 모드 • 무선 LAN 시스템 • 안테나 레벨 설정 • 프로젝터 이름 • SSID • DHCP • IP 주소 • 서브 네트 마스크 값 • 게이트웨이 • MAC 주소 • 지역 코드 **IPv6**를 선택하면 다음 정보가 표시됩니다. • IPv6 주소(수동): IPv6 주소, 접두어 길이, 게이트웨이 주소 • IPv6 주소(자동): 임시 주소, 링크-로컬 주소, 상태 비저장 주소, 상태 저장 주소
네트워크 정보 - 유선LAN	다음의 네트워크 설정 상태 정보를 표시합니다. • 프로젝터 이름 • DHCP • IP 주소 • 서브 네트 마스크 값 • 게이트웨이 • MAC 주소 • IPv6 주소(수동): IPv6 주소, 접두어 길이, 게이트웨이 주소 • IPv6 주소(자동): 임시 주소, 링크-로컬 주소, 상태 비저장 주소, 상태 저장 주소
QR 코드 표시	Epson iProjection을 사용하여 iOS 또는 Android 장치에 연결하는 경우 표시된 QR 코드를 읽습니다.

하위 메뉴	기능
네트워크 구성으로	네트워크 항목 설정 시 다음 메뉴를 사용할 수 있습니다. **기본 설정**, **무선LAN**, **유선LAN**, **알림**, **기타**, **초기화**
원격 카메라 액세스	이 항목을 **On**으로 설정하여 원격 위치에서 투사된 이미지를 확인합니다. Epson Web Control에서 원격 카메라 액세스를 사용하여 이미지를 촬영할 때는 암호를 설정할 수도 있습니다. ☛ "원격 위치에서 투사된 이미지 확인" p.213

네트워크 메뉴 작업에 대한 참고

상단 메뉴와 하위 메뉴에서 선택하고 선택한 항목을 변경하는 것은 구성 메뉴에서 작업을 생성하는 것과 동일합니다.

완료되면 **설정 완료** 메뉴로 이동하고 **예**, **아니오** 또는 **취소**를 선택했는지 확인합니다. **예** 또는 **아니오**를 선택하면 구성 메뉴로 돌아가게 됩니다.

예: 설정을 저장하고 네트워크 메뉴를 종료합니다.

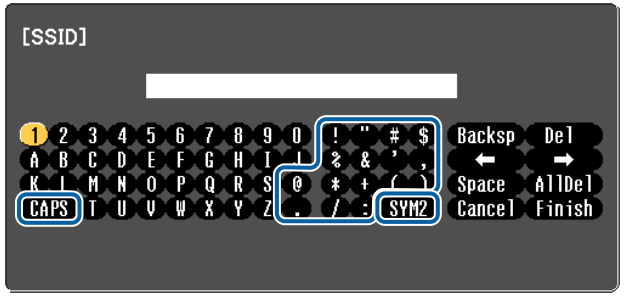
아니오: 설정을 저장하지 않고 네트워크 메뉴를 나갑니다.

취소: 네트워크 메뉴를 계속 표시합니다.

소프트 키보드 작동

네트워크 메뉴에는 설정하는 동안 영숫자를 입력해야 하는 항목이 포함되어 있습니다. 이 경우 다음의 소프트웨어 키보드가 표시됩니다. [▲][▼][◀][▶] 버튼을 사용하여 커서를 원하는 키로 이동한 다음 [↵] 버튼을 누르고

선택한 문자를 입력합니다. 리모컨의 [Num] 버튼을 누르고 숫자 버튼을 눌러 그림을 입력합니다. 입력한 후에 키보드의 **Finish**를 누르고 입력을 확인합니다. 키보드의 **Cancel**를 누르고 입력을 취소합니다.



- **CAPS** 키를 선택하고 [↵] 버튼을 누를 때마다 대소문자 간에 설정하고 변경합니다.
- **SYM1/2** 키를 선택하고 [↵] 버튼을 누를 때마다 프레임으로 둘러싸인 부분에 대한 기호 키를 설정하고 변경합니다.

다음 유형의 문자를 입력할 수 있습니다.

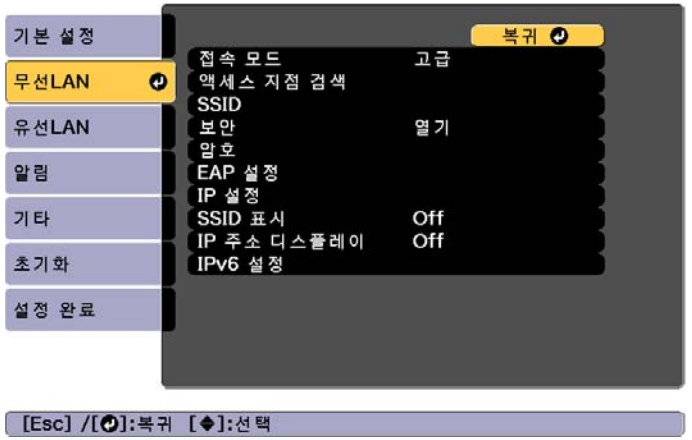
숫자	0123456789
문자	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
기호	! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~

기본 설정 메뉴

하위 메뉴	기능
프로젝터 이름	네트워크에서 프로젝터를 식별하는 데 사용되는 프로젝터 이름을 입력합니다. 편집 시 최대 16개의 1바이트 영숫자 문자를 입력할 수 있습니다. (" * + , / : ; < = > ? [\ ] ` | 및 공백은 사용할 수 없음)
PJLink 비밀 번호	호환 가능한 PJLink 소프트웨어를 사용하여 프로젝터에 액세스하는 경우 사용할 암호를 설정합니다. 최대 32자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (@ 이외의 기호와 공백은 사용할 수 없음) ☛ "PJLink 정보" p.217
Remote 암호	암호를 설정하고 Epson Web Control에서 Remote를 사용합니다. 최대 8자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (* : 및 공백은 사용할 수 없음.) 기본 사용자 이름이 "EPSONREMOTE"이고 기본 암호는 "guest"입니다. ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.207

하위 메뉴	기능
Web 비밀 번호	Epson Web Control에서 Web 제어을 사용하여 프로젝터를 설정하고 제어하는 경우 사용할 인증 암호를 설정합니다. 최대 8자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다(* : 및 공백은 사용할 수 없음). 기본 사용자 이름이 "EPSONWEB"이고 기본 암호는 "admin"입니다. ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.207
중재자 비밀번호	중재자인 프로젝터에 연결 시 Epson iProjection을 사용하기 위하여 네 자리 인증 암호를 설정할 수 있습니다. (기본 암호가 없습니다.)
프로젝터 키워드	다른 사용자가 실수로 이미지를 투사하는 것을 방지하기 위해 보안 암호를 사용하려면 **On**으로 설정합니다. 컴퓨터 또는 모바일 장치에서 이미지를 투사하는 경우 Epson iProjection의 투사 화면에 표시되는 키워드를 입력해야 합니다.
디스플레이 키워드	이 항목이 **On**으로 설정되고 Epson iProjection을 사용하여 프로젝터에 연결된 경우, 프로젝터 키워드가 투사 화면에 표시됩니다. 이 항목은 **프로젝터 키워드**가 **On**으로 설정된 경우에만 활성화됩니다.
LAN 정보 표시	프로젝터의 네트워크 정보에 대한 표시 형식을 설정합니다. QR 코드를 표시하려면 Epson iProjection에서 QR 코드를 읽어 네트워크에 연결할 수 있습니다. **텍스트 & QR 코드**가 기본적으로 설정됩니다.

무선LAN 메뉴



하위 메뉴	기능
접속 모드	프로젝터와 컴퓨터를 무선 LAN을 통해 연결하는 경우 사용할 접속 모드를 설정합니다. **신속**: 무선 LAN을 통해 스마트폰, 태블릿 또는 컴퓨터에 직접 연결할 수 있습니다. **고급**: 무선 LAN 액세스 지점을 통해 스마트폰, 태블릿 또는 컴퓨터에 연결할 수 있습니다. 인프라 모드에서 연결이 설정됩니다.
액세스 지점 검색	접속 모드가 **고급**으로 설정되면 주변 액세스 지점을 검색하고 해당 액세스 지점에서 연결할 SSID를 설정할 수 있습니다. 액세스 지점 설정에 따라 설정을 목록에서 표시할 수 없습니다. ☛ "액세스 지점 검색 화면" p.147
SSID	SSID를 입력합니다. 프로젝터가 관여하는 무선 LAN 시스템용으로 SSID가 제공된 경우 SSID를 입력합니다. 최대 32자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다.

하위 메뉴	기능
보안	무선 LAN 설정에 따라 보안 유형을 선택합니다. **열기**: 보안이 설정되지 않습니다. **WPA2-PSK**: WPA2 보안을 사용하여 통신을 수행합니다. 암호화를 위해 AES 방법을 사용합니다. 컴퓨터와 프로젝터를 연결한 경우 암호에 설정된 값을 입력합니다. **WPA/WPA2-PSK***: WPA 개인 모드로 연결합니다. 액세스 지점 설정에 따라 암호화 방법이 자동으로 선택됩니다. 액세스 지점과 동일한 암호를 설정합니다. **WPA2-EAP***: WPA2 보안을 사용하여 통신을 수행합니다. 암호화를 위해 AES 방법을 사용합니다. **WPA/WPA2-EAP***: WPA 기업 모드로 연결합니다. 액세스 지점 설정에 따라 암호화 방법이 자동으로 선택됩니다.
암호	**보안**이 **WPA2-PSK** 또는 **WPA/WPA2-PSK**로 설정된 경우 네트워크 연결에 사용된 암호를 입력합니다. 최소 8자 및 최대 63자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. 환경 설정 메뉴에 최대 32자를 입력할 수 있습니다. 32자 이상을 입력하는 경우 웹 브라우저를 사용하여 텍스트를 입력합니다. ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.207 접속 모드가 **신속**으로 설정되면 초기 암호가 설정됩니다.

하위 메뉴	기능
EAP 설정	WPA2-EAP 및 WPA/WPA2-EAP 인증을 위한 프로토콜을 설정합니다. **EAP 유형**: 인증 프로토콜을 선택합니다. • **PEAP**: Windows Server에서 광범위하게 사용되는 인증 프로토콜입니다. • **PEAP-TLS**: Windows Server에서 사용되는 인증 프로토콜입니다. 클라이언트 인증서를 사용하는 경우 선택합니다. • **EAP-TLS**: 클라이언트 인증서에서 사용하기 위해 광범위하게 사용되는 인증 프로토콜입니다. • **EAP-FAST**, **LEAP**: 이러한 인증 프로토콜이 사용되는 경우 선택합니다. **유저명**: 인증에 사용할 사용자 이름을 입력합니다. 최대 64자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. 구성 메뉴에서 최대 32자를 입력할 수 있습니다. 32자 이상을 입력하는 경우 웹 브라우저를 사용하여 텍스트를 입력합니다. ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.207 또한 도메인 이름을 입력하고, 역슬래시로 구분된 사용자 이름 앞에 도메인 이름을 추가합니다(도메인 이름\사용자 이름). **암호**: PEAP, EAP-FAST 및 LEAP에서 인증에 사용된 암호를 입력합니다. 최대 64자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. 구성 메뉴에서 최대 32자를 입력할 수 있습니다. 32자 이상을 입력하는 경우 웹 브라우저를 사용하여 텍스트를 입력합니다. ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.207 암호를 입력하고 **마침**을 선택하면 값이 설정되고 별표(*)로 표시됩니다. **클라이언트 인증서**: PEAP-TLS 및 EAP-TLS에서 사용할 클라이언트 인증서를 가져옵니다. **서버 인증서 확인**: 클라이언트 서버의 인증서를 확인하려면 **On**으로 설정합니다. 서버 인증서를 확인하려면 CA 인증서를 설정해야 합니다.

하위 메뉴	기능
	CA 인증: PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS 및 EAP-FAST에서 사용할 CA 인증서를 가져옵니다. **Radius 서버 이름**: 인증서 서버의 이름을 지정합니다. 최대 32자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다.
채널 설정	신속 모드에 연결하는 데 사용된 채널을 선택할 수 있습니다. 다른 신호의 간섭이 발생하는 경우 다른 채널을 사용합니다.
IP 설정*	네트워크 설정을 수행합니다. **DHCP**: DHCP를 사용하는 네트워크를 구성하려면 **On**으로 설정합니다. 이 항목이 **On** 상태로 설정되면 주소를 추가로 설정할 수 없습니다. **IP 주소**: 프로젝터에 할당된 IP 주소를 입력합니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우) **서브 네트 마스크 값**: 프로젝터의 서브넷 마스크를 입력합니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 서브넷 마스크는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **게이트웨이**: 프로젝터의 게이트웨이용 IP 주소를 입력합니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 게이트웨이는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우)
SSID 표시	SSID가 LAN 대기 모드 화면에 표시되지 않도록 하려면 **Off**로 설정합니다.
IP 주소 디스플레이	IP 주소가 LAN 대기 모드 화면에 표시되지 않도록 하려면 **Off**로 설정합니다.

하위 메뉴	기능
IPv6 설정	IPv6 프로토콜을 사용할 설정을 수행합니다. • 다음 기능은 IPv6 프로토콜을 지원합니다. - Epson Web Control - PJLink • IPv6 주소를 수동으로 설정하는 경우 Epson Web Control의 **고급**에서 설정합니다. ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경 (Epson Web Control)" p.207 **IPv6**: IPv6 프로토콜을 사용하는 경우 **On**으로 설정합니다. IPv6 사용 시 하나의 링크 로컬 주소가 설정되었는지 확인합니다. 이 주소는 fe80::에서 생성된 인터레이스 ID 및 프로젝터의 MAC 주소로 구성됩니다. **자동 구성**: RA(Router Advertisement)에서 IPv6 주소를 자동으로 획득하려면 **On**으로 설정합니다. 주소는 아래에 표시된 것처럼 구성됩니다. • 상태 비저장 주소(0 ~ 6): RA(Router Advertisement)에서 획득한 접두어 및 프로젝터의 MAC 주소에서 생성된 인터레이스 ID를 조합하여 자동으로 생성됩니다. • 상태 저장 주소(0 ~ 1): DHCPv6를 사용하여 DHCP 서버에서 자동으로 생성됩니다. **임시 주소 사용: 자동 구성**이 **On**인 경우 임시로 IPv6 주소(0 ~ 1)를 확인하려면 **On**으로 설정합니다.

* 접속 모드가 **고급**으로 설정된 경우에만 선택할 수 있습니다.

보안 유형

고급 연결 모드에서 사용할 때는 보안을 설정해야 합니다.

WPA는 무선 네트워크에 대한 보안을 개선하는 암호 표준입니다. 프로젝터는 TKIP 및 AES 암호화 방법을 지원합니다.

또한 WPA에는 사용자 인증 기능이 포함되어 있습니다. WPA 인증은 인증 서버를 사용하거나 서버를 사용하지 않고 컴퓨터와 액세스 지점 간을 인증

하는 등 2가지 방법을 제공합니다. 이 프로젝터는 서버를 사용하지 않는 후자 방법을 지원합니다.

보안을 설정하는 경우 네트워크 관리자의 지침을 따릅니다.

액세스 지점 검색 화면

감지된 액세스 지점이 목록에 표시됩니다.

하위 메뉴	기능
새로 고침	액세스 지점을 다시 검색합니다.
	이미 설정된 액세스 지점을 나타냅니다.
	보안이 설정된 액세스 지점을 나타냅니다. 보안이 설정되지 않은 액세스 지점을 선택하는 경우 무선LAN 메뉴가 표시됩니다. 보안이 설정된 액세스 지점을 선택하는 경우 보안 메뉴가 표시됩니다. 액세스 지점에 대한 보안 설정에 따라 보안 유형을 선택합니다.

유선LAN 메뉴

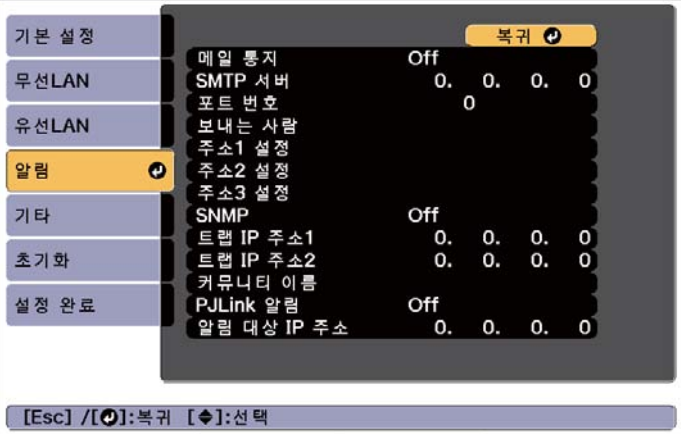
하위 메뉴	기능
IP 설정	다음 주소와 관련된 설정을 지정할 수 있습니다. **DHCP**: DHCP를 사용하는 네트워크를 구성하려면 **On**으로 설정합니다. 이 항목이 **On** 상태로 설정되면 주소를 추가로 설정할 수 없습니다. **IP 주소**: 프로젝터에 할당된 IP 주소를 입력합니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우) **서브 네트 마스크 값**: 프로젝터의 서브넷 마스크를 입력합니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 서브넷 마스크는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **게이트웨이**: 프로젝터의 게이트웨이용 IP 주소를 입력합니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 게이트웨이는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우)

하위 메뉴	기능
IP 주소 디스플레이	IP 주소가 LAN 대기 모드 화면에 표시되지 않도록 하려면 **Off**로 설정합니다.
IPv6 설정	IPv6 프로토콜을 사용할 설정을 수행합니다. • 다음 기능은 IPv6 프로토콜을 지원합니다. - Epson Web Control - PJLink • IPv6 주소를 수동으로 설정하는 경우 Epson Web Control의 **고급**에서 설정합니다. ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경 (Epson Web Control)" p.207 **IPv6**: IPv6 프로토콜을 사용하는 경우 **On**으로 설정합니다. IPv6 사용 시 하나의 링크 로컬 주소가 설정되었는지 확인합니다. 이 주소는 fe80::에서 생성된 인터레이스 ID 및 프로젝터의 MAC 주소로 구성됩니다. **자동 구성**: RA(Router Advertisement)에서 IPv6 주소를 자동으로 획득하려면 **On**으로 설정합니다. 주소는 아래에 표시된 것처럼 구성됩니다. • 상태 비저장 주소(0 ~ 6): RA(Router Advertisement)에서 획득한 접두어 및 프로젝터의 MAC 주소에서 생성된 인터레이스 ID를 조합하여 자동으로 생성됩니다. • 상태 저장 주소(0 ~ 1): DHCPv6를 사용하여 DHCP 서버에서 자동으로 생성됩니다. **임시 주소 사용**: **자동 구성**이 **On**인 경우 임시로 IPv6 주소(0 ~ 1)를 확인하려면 **On**으로 설정합니다.

알림 메뉴

설정되면 프로젝터에서 문제 또는 경고가 발생하는 경우 이메일 알림을 수신합니다.

☛ "오류 알림 메일 읽기" p.214



하위 메뉴	기능
메일 통지	프로젝터에 문제 또는 경고가 발생하는 경우 **On**으로 설정하고 이메일을 미리 설정된 주소로 전송합니다.
SMTP 서버	프로젝터의 SMTP 서버의 IP 주소를 입력할 수 있습니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우)
포트 번호	SMTP 서버에 대한 포트 번호를 입력할 수 있습니다. 기본값은 25입니다. 1 - 65535의 숫자를 입력할 수 있습니다.
보내는 사람	보낸 사람의 이메일 주소를 입력합니다. 최대 64자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. 구성 메뉴에서 최대 32자를 입력할 수 있습니다. 32자 이상을 입력하는 경우 웹 브라우저를 사용하여 텍스트를 입력합니다. (" ( ) , : ; < > [\ ] 및 공백은 사용할 수 없음) ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.207

하위 메뉴	기능
주소1 설정/주소2 설정/주소3 설정	알림 이메일과 알림 내용에 대한 대상 이메일 주소를 설정합니다. 최대 3개의 대상을 등록할 수 있습니다. 최대 64자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. 구성 메뉴에서 최대 32자를 입력할 수 있습니다. 32자 이상을 입력하는 경우 웹 브라우저를 사용하여 텍스트를 입력합니다. (" ( ) , : ; < > [\ ] 및 공백은 사용할 수 없음) ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.207
SNMP	SNMP를 사용하여 프로젝터를 모니터링하려면 **On**으로 설정합니다. 프로젝터를 모니터링하려면 SNMP 관리자 프로그램을 컴퓨터에 설치해야 합니다. SNMP는 네트워크 관리자가 관리해야 합니다. 기본값은 **Off**입니다.
트랩 IP 주소1/ 트랩 IP 주소2	SNMP 트랩 알림 대상에 대해 최대 2개의 IP 주소를 등록할 수 있습니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우)
커뮤니티 이름	SNMP의 커뮤니티 이름을 설정합니다. 최대 32자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (@ 이외의 기호와 공백은 사용할 수 없음)
PJLink 알림	PJLink 알림 기능을 사용하려면 **On**으로 설정합니다.
알림 대상 IP 주소	PJLink 알림 기능을 사용하는 경우 프로젝터 작동 상태를 수신할 IP 주소를 입력합니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우)

기타 메뉴

하위 메뉴	기능
보안 HTTP	보안을 강화하기 위해 Epson Web Control의 프로젝터 및 컴퓨터 사이 통신이 암호화됩니다. Epson Web Control을 통해 보안을 설정하는 경우 **On**으로 설정할 것을 권장합니다.
웹 서버 인증서	보안 HTTP에서 사용된 웹 서버 인증서를 가져옵니다.
우선 게이트웨이	우선순위 게이트웨이에 대해 **유선** 또는 **무선**을 선택합니다.
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery로 프로젝터를 감지하려면 **On**으로 설정합니다. AMX 또는 AMX Device Discovery의 컨트롤러로 제어되는 환경에 연결되지 않은 경우 **Off**로 설정합니다.
Crestron Connected	Crestron Connected®를 사용하여 네트워크를 동해 프로젝터를 모니터링하거나 제어하는 경우에만 **On**으로 설정합니다. 그렇지 않으면 **Off**로 설정합니다. ☛ "Crestron Connected에 대한 정보®" p.217 프로젝터 설정을 변경하면 다시 시작하는 것에 영향을 미치게 됩니다. **On**으로 설정하면 Epson Projector Management의 Message Broadcasting 기능을 사용할 수 없습니다.

하위 메뉴	기능
Art-Net	**Art-Net**: Art-Net을 사용하여 프로젝터를 제어하려면 이 항목을 **On** 상태로 설정합니다. ☛ "Art-Net 정보" p.222 **Net/Sub-Net/Universe**: 프로젝터의 Net/Sub-Net/Universe를 설정합니다. **시작 채널**: Art-Net을 처리하는 시작 채널을 설정합니다. ☛ "채널 지정" p.222
Message Broadcasting	Epson Projector Management 소프트웨어의 Message Broadcasting 기능으로 전송한 정보를 받으려면 이 항목을 **On**으로 설정합니다. 다음 웹사이트에서 소프트웨어 및 사용자 가이드를 다운로드하십시오. http://www.epson.com

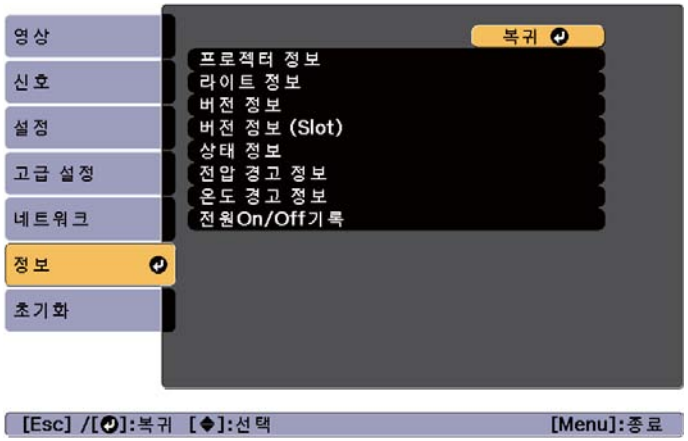
초기화 메뉴

네트워크 설정을 다시 설정합니다.

하위 메뉴	기능
네트워크 설정을 다시 설정하십시오.	네트워크 다시 설정하려면 **예**를 선택합니다.

정보 메뉴(표시 전용)

투사할 이미지 신호의 상태와 프로젝터 상태를 확인할 수 있습니다. 표시할 수 있는 항목은 현재 투사할 소스에 따라 달라집니다.

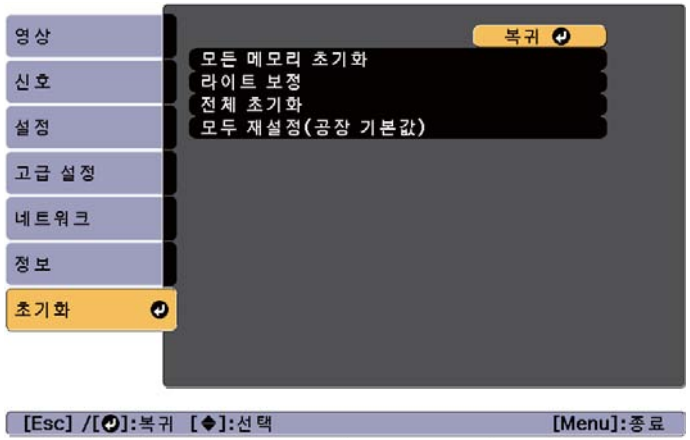


하위 메뉴		기능
프로젝터 정보	**작동 시간**	프로젝터 전원을 켠 이후 작동 시간을 표시합니다.
	소스	투사할 연결 장비의 소스 이름을 표시할 수 있습니다.
	입력 신호	소스에 따라 **신호** 메뉴에서 설정된 **입력 신호**의 내용을 표시할 수 있습니다.
	입력 해상도	해상도를 표시할 수 있습니다.
	재생률	재생률을 표시할 수 있습니다.
	동기화 정보	이미지 신호 정보를 표시할 수 있습니다. 서비스가 필요한 경우 이 정보가 필요할 수 있습니다.
	색 형식	색 공간과 동적 범위 정보를 표시합니다.
	상태	이는 프로젝터에서 발생한 오류에 대한 정보입니다. 서비스가 필요한 경우 이 정보가 필요할 수 있습니다.
	제품 번호	프로젝터의 일련 번호를 표시합니다.
	렌즈 유형	렌즈의 모델 번호를 표시합니다.

하위 메뉴		기능
	Event ID	프로젝터와 컴퓨터가 네트워크를 통해 연결된 경우 문제가 발생하면 문제에 대한 정보가 Event ID를 통해 표시됩니다. Event ID 해석에 대한 정보는 다음 페이지를 참조하십시오. ☛ "Event ID 정보" p.193
	HDBaseT 신호 레벨	HDBaseT 포트에서 입력할 이미지 신호 레벨을 표시합니다. 노란색으로 표시되면 신호 레벨 강도가 감소됩니다. 다음 신호 레벨을 권장합니다. • 1080p: 16dB 이상 • 4K: 18dB 이상
라이트 정보	**라이트 시간**	라이트 모드에 따라 라이트의 작동 시간을 표시합니다.
	예상 남은 시간	**고정 모드**가 **On** 상태로 설정된 경우, 이 항목은 라이트의 밝기가 유지될 수 있는 시간의 크기를 표시합니다.
버전 정보	**Main** **Video2** **Sub** **Sub2** **HDBaseT** **HDBaseT2** **SDI** **Status Monitor** **AC Monitor**	프로젝터의 소프트웨어 버전과 프로젝터에 연결된 장치를 표시합니다.
버전 정보 (Slot)	**Slot1** **Slot2**	Slot에 연결된 인터페이스 보드의 버전을 표시합니다.
상태 정보		프로젝터 상태를 표시합니다. ☛ "상태 정보 이해하기" p.170
전압 경고 정보		전압 관련 경고를 표시합니다.
온도 경고 정보		고온 경고를 표시합니다. **세부 정보**를 선택한 경우 경고 또는 오류가 표시되는 경우엔 오류 감지 전후의 상세한 로그를 확인할 수 있습니다.

하위 메뉴	기능
전원On/Off기록	전원 켜기/끄기 로그를 표시합니다.

초기화 메뉴



하위 메뉴	기능
모든 메모리 초기화	**메모리**, **렌즈 위치** 및 **형상 보정**에 저장된 이름과 설정을 다시 설정합니다. ☛ "메모리 기능" p.101

하위 메뉴	기능

라이트 보정	라이트 보정 관련 설정을 수행합니다. 라이트 보정을 실행하면, 라이트의 화이트 밸런스와 밝기 레벨의 차이가 보정됩니다. 이 기능을 주기적으로 실행하는 것이 좋습니다.
	• **지금 실행**: 라이트 보정을 시작합니다. 다음과 같은 경우 이 항목을 시작할 수 없습니다.
	  • 프로젝터가 30분 이내에 꺼질 경우.
	  • 주변 온도가 점차 상승하면 밝기는 자동으로 어두워집니다.
	• **주기적으로 실행**: **On**으로 설정되면 100 시간 사용 후 라이트 보정이 수행됩니다. **Off**를 선택하여 다중 투사 방식을 사용하여 조정한 투사 이미지를 유지하려면, **지금 실행**을 사용하여 보정하거나 예약 기능을 **라이트 보정**을 주기적으로 수행하도록 설정합니다.
	• **스케줄 설정**: 스케줄 설정 화면이 표시됩니다. 라이트 보정을 주기적으로 실행으로 설정합니다.
	• **마지막 실행**: 라이트 보정을 마지막으로 수행한 날짜와 시간을 표시합니다.

전체 초기화	구성 메뉴에서 모든 항목을 기본 설정으로 다시 설정할 수 있습니다. 다음의 항목은 원래 기본값으로 초기화되지 않습니다: **입력 신호**, **메모리**, **사용자 로고** 그리고 **네트워크** 메뉴, **언어**, **날짜&시간**, **패널 정렬**, **컬러 균일성**, **렌즈 보정**, **색 보정**, **그룹화**, **화면 일치** 및 **컬러 매칭**의 모든 항목.
모두 재설정(공장 기본값)	모든 프로젝터 설정을 초기화합니다. 암호 보호 항목은 초기화되지 않습니다. 초기화를 수행하려면 암호를 입력해야 합니다. 기본 암호가 "0000"으로 설정됩니다. 이를 원하는 암호로 변경합니다.

구성 메뉴 내용이 한 프로젝터에 대해 설정되면 이 내용을 사용하여 여러 프로젝터에 대해 배치 설정을 수행할 수 있습니다(일괄 설정 기능). 일괄 설정 기능은 모델 번호가 동일한 프로젝터에서만 사용할 수 있습니다.

다음 방법 중 한 가지를 사용하십시오.

- USB 플래시 드라이브를 사용한 설정.
- USB 케이블을 사용하여 컴퓨터와 프로젝터를 연결함으로써 설정.
- Epson Projector Management을 통해 설정합니다.

이 설명서에서는 USB 플래시 드라이브 및 USB 케이블 방법을 설명합니다.

- 정보 메뉴의 라이트 정보 및 상태 정보의 내용이 일괄처리 설정에 의해 반영되지 않습니다.
- 투사 이미지를 조정하기 전에 일괄 설정을 수행합니다. 형상 보정과 같은 투사 이미지의 조정 값은 일괄 설정 기능으로 복사할 수 있습니다. 투사 이미지를 조정한 후에 일괄 설정을 수행하면 조정 내용이 변경될 수 있습니다.
- 일괄 설정 기능을 사용하여 등록된 사용자 로고를 다른 프로젝터에 대해 설정할 수 있습니다. 기밀 정보 등을 사용자의 로고로서 등록하지 마십시오.
- 다음 설정을 복사하지 않으려면 **일괄처리 설정 범위**를 **제한**으로 설정합니다.
  - **신호** 메뉴의 **EDID**.
  - **네트워크** 메뉴(**알림** 메뉴와**기타** 메뉴 제외)
  - ☛ **고급 설정** - **동작 설정** - **고급** - **일괄처리 설정 범위** p.137
- 암호 보호가 설정된 항목은 복사되지 않습니다.

⚠ 주의

일괄 설정은 고객의 책임 하에 수행됩니다. 정전, 통신 오류 등으로 일괄 설정이 실패하면, 발생되는 모든 수리 비용은 고객이 부담해야 합니다.

USB 플래시 드라이브를 사용한 설정

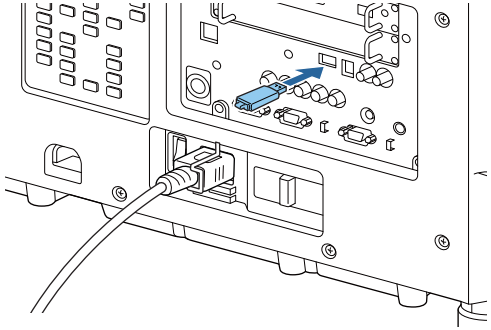
이 단원에서는 USB 플래시 드라이브를 사용하여 일괄 설정을 수행하는 방법을 설명합니다.

- FAT 형식 USB 플래시 드라이브를 사용하십시오.
- 일괄 설정 기능은 보안 기능이 통합된 USB 플래시 드라이브에서 사용할 수 없습니다. 보안 기능이 통합되지 않은 USB 플래시 드라이브를 사용하십시오.
- 일괄 설정 기능은 USB 카드 리더 또는 USB 하드 디스크에서 사용할 수 없습니다.

USB 플래시 드라이브에 설정 저장하기

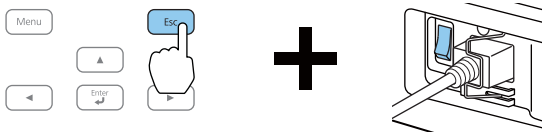
1 **전원 코드를 프로젝터에 연결한 상태에서 주 전원 스위치를 끄고 프로젝터의 모든 표시등이 꺼졌는지 확인합니다.**

2 **USB 플래시 드라이브를 프로젝터의 USB-A 포트에 연결합니다.**

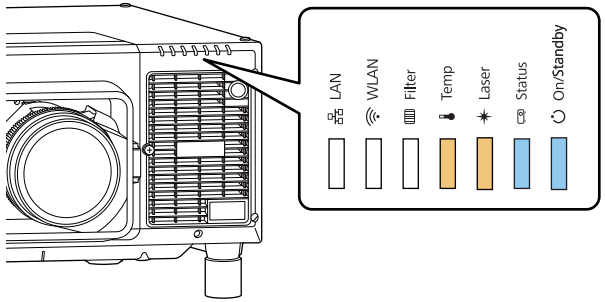


- USB 플래시 드라이브를 프로젝터에 직접 연결하십시오. USB 플래시 드라이브가 USB 허브를 통해 프로젝터에 연결된 경우, 설정이 올바르게 저장되지 않을 수 있습니다.
- 빈 USB 플래시 드라이브를 연결하십시오. USB 플래시 드라이브에 일괄 설정 파일이 아닌 데이터가 포함된 경우, 설정이 올바르게 저장되지 않을 수 있습니다.
- 또 다른 프로젝터의 일괄 설정 파일을 USB 플래시 드라이브에 저장한 경우, 파일을 삭제하거나 파일 이름을 변경하십시오. 일괄 설정 기능은 일괄 설정 파일을 덮어쓸 수 없습니다.
- 일괄 설정 파일의 파일명은 PJCONFDATA.bin입니다. 파일명을 변경할 경우 PJCONFDATA 다음에 텍스트를 추가하십시오. 파일 이름 중 다른 부분을 변경하면, 프로젝터가 파일을 올바르게 인식하지 못할 수 있습니다.
- 파일 이름에는 싱글바이트 문자만 사용할 수 있습니다.

3 **[Esc] 버튼을 누른 상태에서 주 전원 스위치를 켭니다.**



프로젝터의 표시등이 켜지면 [Esc] 버튼을 해제합니다.



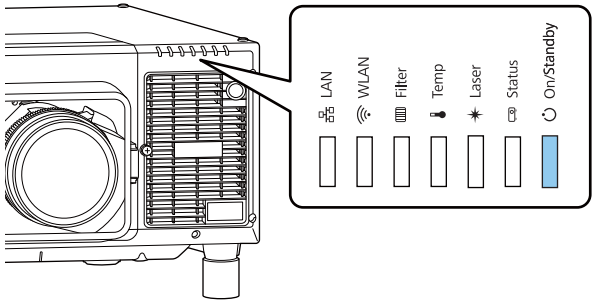
전원	Status	Laser	Temp
파란색 - On	파란색 - On	주황색 - On	주황색 - On

모든 표시등이 깜박거리기 시작하면, 일괄 설정 파일이 기록되는 중입니다.

주의

- 파일이 기록되는 동안 프로젝터에서 전원 코드를 분리하거나 주 전원 스위치를 끄지 마십시오. 전원이 공급되지 않을 경우 프로젝터가 올바르게 시작되지 않을 수 있습니다.
- 파일이 기록되는 동안 프로젝터에서 USB 플래시 드라이브를 분리하지 마십시오. USB 플래시 드라이브가 분리되면, 프로젝터가 올바르게 시작되지 않을 수 있습니다.

기록이 정상적으로 완료되면 프로젝터가 대기 상태로 전환됩니다.



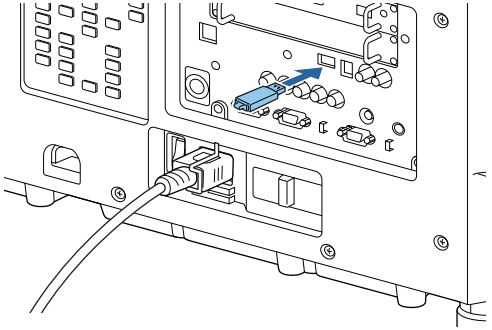
전원
파란색 - On

프로젝터가 대기 상태이면 USB 플래시 드라이브를 제거합니다.

저장된 설정을 다른 프로젝터에 복사하기

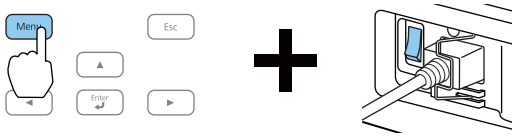
1 **전원 코드를 프로젝터에 연결한 상태에서 주 전원 스위치를 끄고 프로젝터의 모든 표시등이 꺼졌는지 확인합니다.**

2 **설정이 저장된 USB 플래시 드라이브를 프로젝터의 USB-A 포트에 연결합니다.**

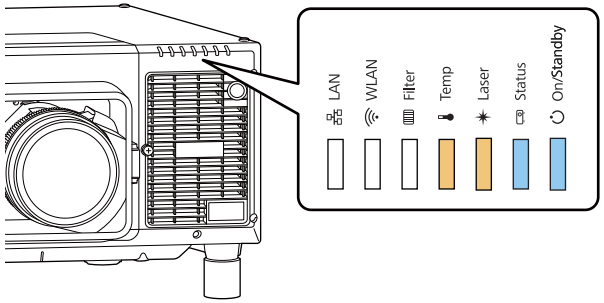


- USB 플래시 드라이브 내 일괄 설정 파일의 형식이 1-3가지인 경우, 모델 번호가 동일한 파일이 프로젝터에 복사됩니다. 한 개의 프로젝터에 대해 모델 번호가 동일한 파일이 여러 개 있을 경우, 설정이 올바르게 복사되지 않을 수 있습니다.
- USB 플래시 드라이브 내 일괄 설정 파일의 형식이 네 가지 이상인 경우, 설정이 올바르게 복사되지 않을 수 있습니다.
- USB 플래시 드라이브에 일괄 설정 파일을 제외한 어떠한 데이터도 저장하지 마십시오. USB 플래시 드라이브에 일괄 설정 파일이 아닌 데이터가 포함된 경우, 설정이 올바르게 복사되지 않을 수 있습니다.

3 [Menu] 버튼을 누른 상태에서 주 전원 스위치를 켭니다.



프로젝터의 표시등이 켜지면 [Menu] 버튼을 해제합니다.



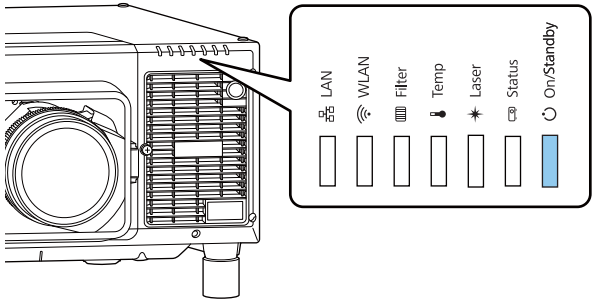
전원	Status	Laser	Temp
파란색 - On	파란색 - On	주황색 - On	주황색 - On

표시등이 약 75초간 그대로 유지됩니다.
모든 표시등이 깜박거리기 시작하면, 설정이 기록되는 중입니다.

⚠ 주의

- 설정이 기록되는 동안 프로젝터에서 전원 코드를 분리하거나 주 전원 스위치를 끄지 마십시오. 전원이 공급되지 않을 경우 프로젝터가 올바르게 시작되지 않을 수 있습니다.
- 설정이 기록되는 동안 프로젝터에서 USB 플래시 드라이브를 분리하지 마십시오. USB 플래시 드라이브가 분리되면, 프로젝터가 올바르게 시작되지 않을 수 있습니다.

4 기록이 정상적으로 완료되면 프로젝터가 대기 상태로 전환됩니다.



전원
파란색 - On

프로젝터가 대기 상태이면 USB 플래시 드라이브를 제거합니다.

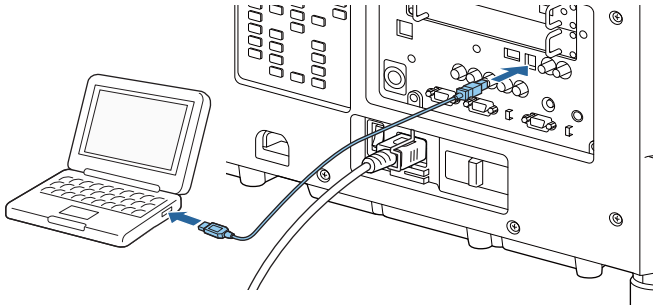
USB 케이블을 사용하여 컴퓨터와 프로젝터를 연결함으로써 설정

다음 운영 체제는 일괄 설정 기능을 지원합니다.
- Windows Vista 이상
- OS X 10.7.x 이상

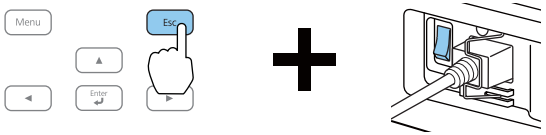
컴퓨터에 설정 저장하기

1 **전원 코드를 프로젝터에 연결한 상태에서 주 전원 스위치를 끄고 프로젝터의 모든 표시등이 꺼졌는지 확인합니다.**

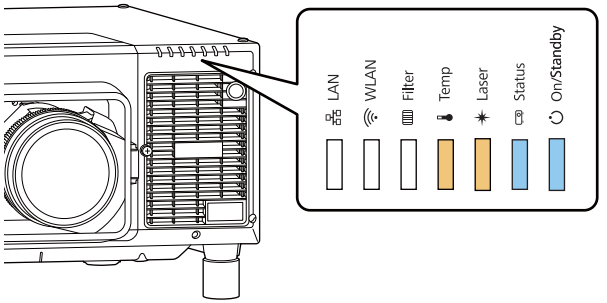
2 **USB 케이블을 사용하여 컴퓨터의 USB 포트를 프로젝터의 Service 포트에 연결합니다.**



3 **[Esc] 버튼을 누른 상태에서 주 전원 스위치를 켭니다.**



프로젝터의 표시등이 켜지면 [Esc] 버튼을 해제합니다.



전원	Status	Laser	Temp
파란색 - On	파란색 - On	주황색 - On	주황색 - On

프로젝터는 컴퓨터에서 이동식 디스크로 인식됩니다.

4 **이동식 디스크를 열고, 일괄 설정 파일(PJCONFDATA.bin)을 컴퓨터에 저장합니다.**

일괄 설정 파일의 이름을 변경해야 하는 경우, PJCONFDATA 뒤에 텍스트를 추가하십시오. 파일 이름을 변경하면, 프로젝터가 파일을 올바르게 인식하지 못할 수 있습니다.

5 **컴퓨터에서 "USB 장치 제거"를 수행한 후 USB 케이블을 분리합니다.**

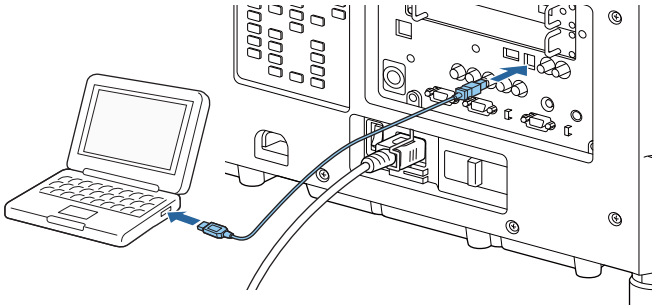
Mac을 사용하는 경우, "EPSON_PJ 제거"를 수행하십시오.

프로젝터가 대기 상태로 전환됩니다.

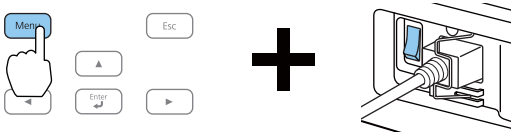
저장된 설정을 다른 프로젝터에 복사하기

1 전원 코드를 프로젝터에 연결한 상태에서 주 전원 스위치를 끄고 프로젝터의 모든 표시등이 꺼졌는지 확인합니다.

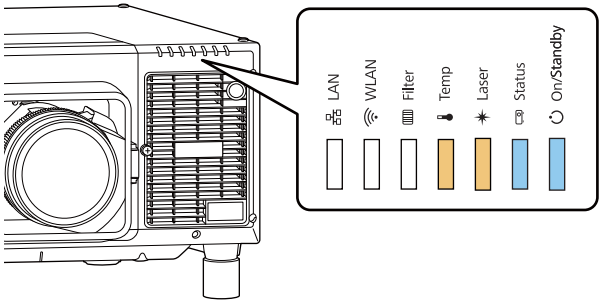
2 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터의 USB 포트를 프로젝터의 Service 포트에 연결합니다.



3 [Menu] 버튼을 누른 상태에서 주 전원 스위치를 켭니다.



프로젝터의 표시등이 켜지면 [Menu] 버튼을 해제합니다.



전원	Status	Laser	Temp
파란색 - On	파란색 - On	주황색 - On	주황색 - On

프로젝터는 컴퓨터에서 이동식 디스크로 인식됩니다.

4 **컴퓨터에 저장된 일괄 설정 파일(PJCONFDATA.bin)을 이동식 디스크의 상위 폴더에 복사합니다.**

일괄 설정 파일이 아닌 파일 또는 폴더를 이동식 디스크에 복사하지 마십시오.

5 **컴퓨터에서 "USB 장치 제거"를 수행한 후 USB 케이블을 분리합니다.**

Mac을 사용하는 경우, "EPSON_PJ 제거"를 수행하십시오.

모든 표시등이 깜박거리기 시작하면, 설정이 기록되는 중입니다.

⚠ 주의

설정이 기록되는 동안 프로젝터에서 전원 코드를 분리하거나 주 전원 스위치를 끄지 마십시오. 전원이 공급되지 않을 경우 프로젝터가 올바르게 시작되지 않을 수 있습니다.

기록이 정상적으로 완료되면 프로젝터가 대기 상태로 전환됩니다.

설정이 실패할 경우

표시등이 오류 발생 여부를 알려 줍니다. 프로젝터 표시등의 상태를 확인하고 여기 표에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

표시등 상태	해결책
 Temp: 주황색 - 빠르게 깜박거림 Laser: 주황색 - 빠르게 깜박거림	일괄 설정 파일이 손상되었거나, USB 플래시 드라이브가 올바르게 연결되지 않았을 수 있습니다. USB 플래시 드라이브를 분리하고 플러그를 뽑은 후, 프로젝터의 전원 코드를 끼우고 다시 시도하십시오.
 Temp: 주황색 - 빠르게 깜박거림 Laser: 주황색 - 빠르게 깜박거림 Status: 파란색 - 빠르게 깜박거림 전원: 파란색 - 빠르게 깜박거림	설정 기록이 실패했거나 프로젝터의 펌웨어에서 오류가 발생했을 수 있습니다. 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 제거한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록

문제 해결

이 장에서는 문제 식별 방법과 문제를 발견한 경우 해야 할 일에 대해 설명합니다.

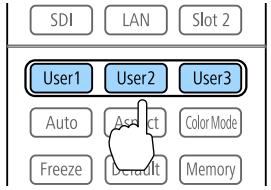
프로젝터에 문제가 발생하면 도움말 화면을 표시하여 지원을 받을 수 있습니다. 또한 질문에 답변하여 프로젝터를 적절한 상태로 설정할 수 있습니다.

도움말 화면을 표시하기 전에 **도움말**을 **사용자 버튼**으로 할당합니다.

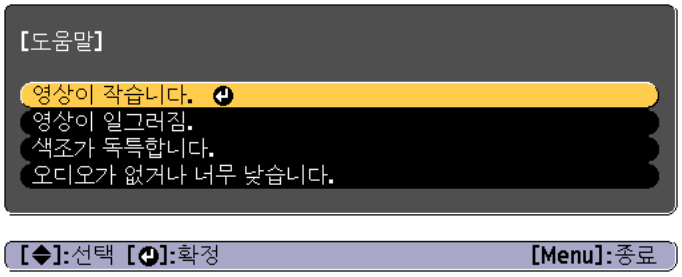
☛ 설정 - 사용자 버튼 p.135

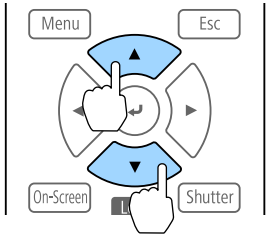
1 **도움말이 할당된 [User] 버튼을 누릅니다.**

도움말 화면이 표시됩니다.

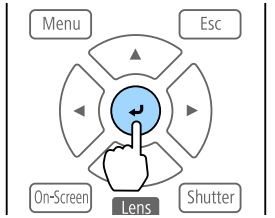


2 **메뉴 항목을 선택합니다.**



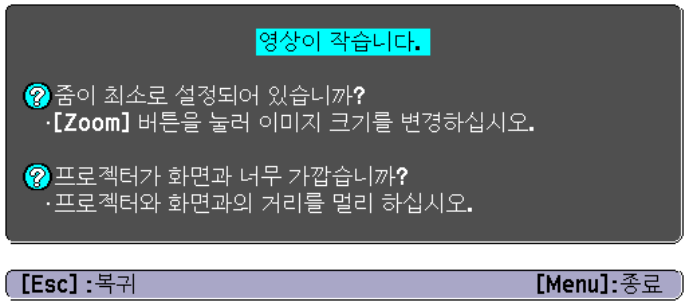


3 **선택을 확인합니다.**



아래 화면과 같이 질문과 문제 해결이 표시됩니다.

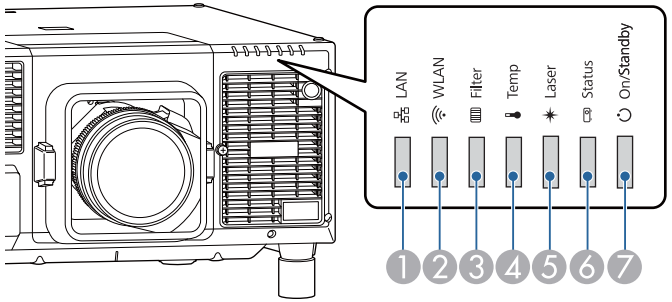
[Menu] 버튼을 눌러 도움말을 종료합니다.



도움말 기능이 문제 해결 방법을 제공하지 못하면 다음을 참조하십시오.

☛ "표시등 읽기" p.162

본 프로젝터에는 다음과 같이 프로젝터의 상태를 나타내는 7개의 표시등이 있습니다.



1. LAN 표시등
   유선 LAN 또는 HDBaseT의 상태를 나타냅니다.
2. WLAN 표시등
   무선 LAN 상태를 표시합니다.
3. Filter 표시등
   공기 필터 상태를 나타냅니다. 보통 꺼져 있습니다.
4. Temp 표시등
   내부 온도 상태를 나타냅니다. 보통 꺼져 있습니다.
5. Laser 표시등
   라이트 상태를 나타냅니다.
6. Status 표시등
   프로젝터 상태를 나타냅니다.
7. 전원 표시등
   프로젝터 상태를 나타냅니다.

다음 표시등 상태는 일반적인 작업 중에 사용됩니다.

"상태 다양함"은 프로젝터의 상태에 따라 표시등이 켜졌는지, 꺼졌는지 또는 깜박이는지를 나타냅니다.

표시등					프로젝터 상태	설명
전원	Status	Laser	Temp	Filter		
파란색 - On	Off	Off	Off	Off	대기 상태	프로젝터로 전원이 공급됩니다. 이 상태에서 리모컨 또는 제어판의 [⏻] 버튼을 눌러 투사를 시작할 수 있습니다. (가끔, 전원 코드가 연결되지 않으면 전원 표시등이 잠깐 동안 켜지지만 이는 오류는 아님)
					네트워크 모니터링 상태	프로젝터는 네트워크를 통해 모니터되고 제어됩니다(**대기 모드**가 **일반 통신 On**로 설정된 경우). 이 상태에서 전원 코드가 분리된 다음 다시 연결되면 전원 표시등이 파란색으로 깜박거립니다.
파란색 - On	파란색 - 깜박거림	상태 다양함	Off	Off	예열 상태	프로젝터를 켠 직후의 상태입니다. 예열 시간은 라이트를 켠 후 약 30초입니다. 예열 중에 [⏻] 버튼이 비활성화됩니다.

표시등					프로젝터 상태	설명
전원	Status	Laser	Temp	Filter		
파란색 - On	파란색 - On	상태 다양함	Off	Off	투사	프로젝터가 투사 중입니다.
파란색 - On	파란색 - 깜박거림	Off	Off	Off	냉각 상태	프로젝터를 끈 직후의 상태입니다. 이 상태에서 모든 버튼이 비활성화됩니다.
파란색 - 깜박거림	Off	Off	Off	Off	네트워크 모니터링 준비	네트워크를 통해 프로젝터 모니터링과 제어를 준비합니다. 네트워크 모니터링 준비 중에 모든 버튼 작업이 비활성화됩니다.
파란색 - On	파란색 - On	파란색 - 깜박거림	Off	Off	셔터 활성 상태	셔터 기능이 활성화됩니다.

프로젝터에 오류가 발생하면 표시등 색과 깜박거림 또는 켜짐의 조합으로 오류 상태가 표시됩니다.

표시등이 의미하는 것과 표시된 문제 해결 방법은 다음 표를 참조하십시오.

표시등					원인	문제점 및 해결책	LCD 디스플레이
전원	Status	Laser	Temp	Filter			
Off	파란색 - 깜박거림	주황색 - 깜박거림	Off	Off	내부 에러	인터페이스 보드의 나사를 단단히 조여야 합니다. 프로젝터를 끄고 전원 플러그를 콘센트에서 빼고 나서 인터페이스를 보드를 제거한 후 다시 설치합니다. 인터페이스 보드를 설치하고 제거하려면 특수한 기술이 필요하므로 전문가에게 문의하십시오. 이상의 사항을 확인한 후에도 오류가 계속되는 경우 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 제거한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록	Internal Error
Off	파란색 - 깜박거림	Off	주황색 - 깜박거림	Off	팬 오류 센서 오류 펌프 오류	프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록	Fan Error Sensor Error Pump Error
Off	파란색 - 깜박거림	Off	주황색 - On	Off	고온 오류 (과열)	라이트가 자동으로 꺼지고 투사가 중지됩니다. 약 5분간 기다립니다. 5분 후에 프로젝터가 대기 모드로 전환되면 다음 네 가지 사항을 확인합니다. • 공기 필터, 배기구 및 흡기구가 깨끗한지 프로젝터가 벽에 기댄 채로 배치되어 있지 않은지 확인합니다. • 공기 흡입 온도가 너무 높지 않은지 확인합니다. • 공기 필터가 막혀 있으면 콘센트에서 전원 코드를 분리하고 공기 필터를 청소하거나 교체합니다. ☛ "공기 필터 및 흡기구 청소" p.196 ☛ "공기 필터 교체" p.200 • 프로젝터를 너무 덥지 않은 환경에서 사용하십시오. 이상의 사항을 확인한 후에도 오류가 계속되는 경우 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 제거한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록	Temp Error

표시등					원인	문제점 및 해결책	LCD 디스플레이
전원	Status	Laser	Temp	Filter			
						1500m 이상의 고도에서 사용하는 경우**높은 고도 모드**를 **On**으로 설정합니다. ☛ **고급 설정 - 동작 설정 - 높은 고도 모드** p.137	
Off	파란색 - 깜박거림	주황색 - On	Off	Off	레이저 에러 지연판 오류	프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록	Laser Error
Off	파란색 - 깜박거림	Off	Off	주황색 - On	필터 공기흐름 오류	다음 두 가지 사항을 확인합니다. • 공기 필터와 배기구가 깨끗한지와 프로젝터가 벽에 기댄 채로 배치되어 있지 않은지를 확인합니다. • 공기 필터가 막혀 있으면 전원을 끄고 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음, 공기 필터를 청소하거나 교체합니다. ☛ "공기 필터 및 흡기구 청소" p.196 ☛ "공기 필터 교체" p.200 확인 후에 전원 코드를 콘센트에 연결합니다. 이상의 사항을 확인한 후에도 오류가 계속되는 경우 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 제거한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록	Airflow Error
Off	파란색 - 깜박거림	주황색 - On	주황색 - On	Off	렌즈 이동 오류 공급 전압 오류	프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록	Lens Error Power Error
Off	파란색 - 깜박거림	주황색 - On	주황색 - On	Off	렌즈 오류 렌즈 없음	렌즈 장치를 설치합니다. 렌즈 장치가 이미 설치된 경우 렌즈 장치를 제거한 후 다시 설치합니다. 이상의 사항을 확인한 후에도 오류가 계속되는 경우 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 제거한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록	Lens Error

표시등					원인	문제점 및 해결책	LCD 디스플레이
전원	Status	Laser	Temp	Filter			
Off	파란색 - 깜박거림	주황색 - 깜박거림	주황색 - 깜박거림	Off	셔터 오류	프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록	Shutter Error
파란색 - 깜박거림	상태 다양함	상태 다양함	주황색 - 깜박거림	상태 다양함	고온 경고	이는 오류가 아닙니다. 그러나 온도가 다시 너무 높아지면 투사가 자동으로 중지됩니다. 다음 네 가지 사항을 확인합니다. • 공기 필터, 배기구 및 흡기구가 깨끗한지 프로젝터가 벽에 기댄 채로 배치되어 있지 않은지 확인합니다. • 공기 흡입 온도가 너무 높지 않은지 확인합니다. • 공기 필터가 막혀 있으면 전원을 끄고 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음, 공기 필터를 청소하거나 교체합니다. ☛ "공기 필터 및 흡기구 청소" p.196 ☛ "공기 필터 교체" p.200 • 프로젝터를 너무 덥지 않은 환경에서 사용하십시오.	Temp Warning
파란색 - 깜박거림	상태 다양함	주황색 - 깜박거림	상태 다양함	상태 다양함	레이저 경고	프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록	Laser Warning
파란색 - 깜박거림	상태 다양함	주황색 - 깜박거림	상태 다양함	상태 다양함	렌즈 경고	지원되지 않는 렌즈가 부착되었습니다. 지원되는 렌즈를 사용하십시오. ☛ "옵션 부속품 및 소모품" p.227	Lens Error
파란색 - 깜박거림	상태 다양함	주황색 - 깜박거림	상태 다양함	상태 다양함	전원 경고	전원 전압을 올바르게 측정하지 않아 라이트 밝기가 감소했습니다. Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록	Power Warning

표시등					원인	문제점 및 해결책	LCD 디스플레이
전원	Status	Laser	Temp	Filter			
파란색 - 깜박거림	상태 다양함	주황색 - 깜박거림	주황색 - 깜박거림	상태 다양함	셔터 경고	프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록	Shutter Warning
파란색 - 깜박거림	상태 다양함	상태 다양함	상태 다양함	주황색 - On	낮은 공기 흐름	이는 오류가 아닙니다. 그러나 공기 흐름 속도가 더 낮아지면 투사가 자동으로 중지됩니다. "에어필터가 막혔습니다. 에어필터를 청소 또는 교체해 주십시오."가 표시됩니다. 다음 두 가지 사항을 확인합니다. • 공기 필터와 배기구가 깨끗한지와 프로젝터가 벽에 기댄 채로 배치되어 있지 않은지를 확인합니다. • 공기 필터가 막혀 있으면 전원을 끄고 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음, 공기 필터를 청소하거나 교체합니다. ☛ "공기 필터 및 흡기구 청소" p.196 ☛ "공기 필터 교체" p.200 이상의 사항을 확인한 후에도 오류가 계속되는 경우 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 제거한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록	Airflow Decline
상태 다양함	상태 다양함	상태 다양함	상태 다양함	주황색 - 깜박거림	공기 필터 알림	"에어필터를 청소할 시간입니다. 공기 필터를 청소하거나 교체하십시오."가 표시됩니다. 프로젝터 전원을 끄고 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음, 공기 필터를 청소합니다. ☛ "공기 필터 및 흡기구 청소" p.196 구성 메뉴에서 **에어 필터 청소 알림**이 **On**으로 설정된 경우에만 공기 필터 알림과 관련된 표시등 또는 메시지가 표시됩니다. ☛ **고급 설정** - **화면 표시** - **에어 필터 청소 알림** p.137	Clean Filter

표시등					원인	문제점 및 해결책	LCD 디스플레이
전원	Status	Laser	Temp	Filter			
상태 다양함	상태 다양함	주황색 - 깜박거림	상태 다양함	상태 다양함	고정 모드 종료	**밝기 설정**에서 설정한 **고정 모드**를 종료합니다. ☛ "밝기 설정하기" p.72	ConstBRT Expired

무선 LAN 상태

WLAN 표시등	문제점 및 해결책
파란색 - On	무선 LAN을 사용할 수 있습니다.
파란색 불이 빨리 깜박임	장치에 연결하십시오.
파란색 불이 느리게 깜박임	오류가 발생했음. 프로젝터를 껐다가 다시 켜십시오.
Off	무선 LAN을 사용할 수 없습니다. 무선 LAN 설정이 올바른지 확인하십시오.

유선 LAN/HDBaseT 상태

LAN 표시등	문제점 및 해결책
파란색 - On	유선 LAN 또는 HDBaseT 송신기를 사용할 수 있습니다.

LAN 표시등	문제점 및 해결책
 Off	유선 LAN 또는 HDBaseT 송신기를 사용할 수 없습니다. 유선 LAN 설정 또는 HDBaseT 송신기 설정이 올바른지 확인합니다. 또한, LAN 케이블이 올바로 연결되었는지 확인합니다.

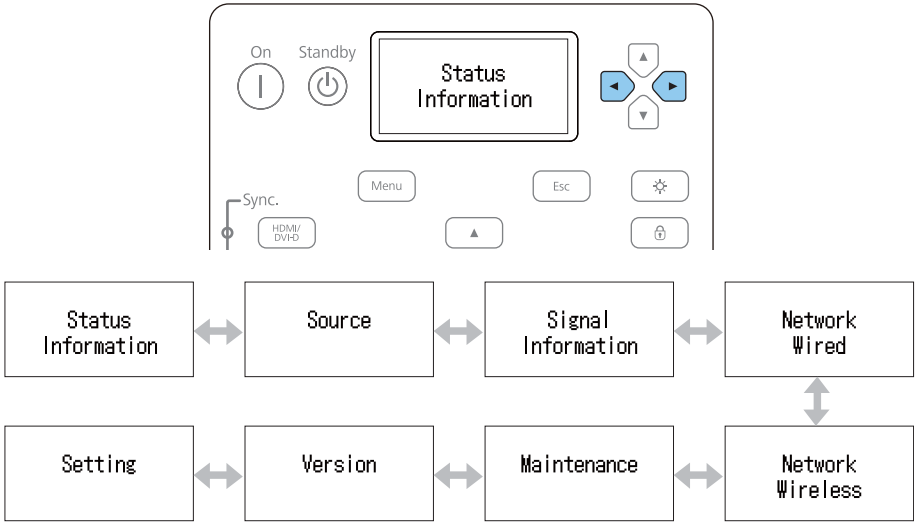
- 표시등이 정상 상태를 표시하는 경우에도 프로젝터가 제대로 작동하지 않으면 다음을 참조하십시오.
  ☛ "문제 해결" p.181
- 표시등이 이 표에 표시되어 있지 않은 상태인 경우 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.
  ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록

제어판의 LCD에 프로젝터 상태가 나타납니다. 또한 제어판의 버튼을 통해 이 프로젝터의 자세한 상태 또는 오류 이력을 확인할 수 있습니다.

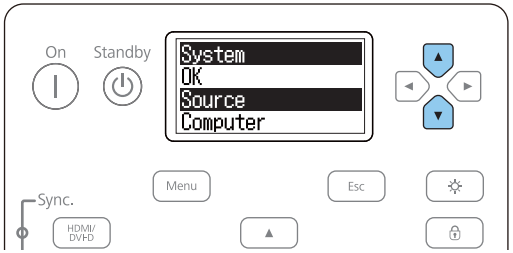
상태 확인하기

상태를 표시하려면 제어판의 [☼] 버튼을 누릅니다.

상태에 대한 7개의 표시 범주가 있으며 [◀][▶] 버튼을 누를 때마다 범주가 다음 순서로 전환됩니다.



[▲][▼] 버튼을 사용하여 각 범주의 항목 및 정보를 확인할 수 있습니다.



다음의 경우에 LCD 디스플레이가 켜집니다.

- 제어판에서 특정 버튼을 누르는 경우
- 오류 또는 경고가 발생한 경우
- 줌, 초점 또는 렌즈 이동을 조정하는 경우
- 프로젝터 ID를 확인하는 경우

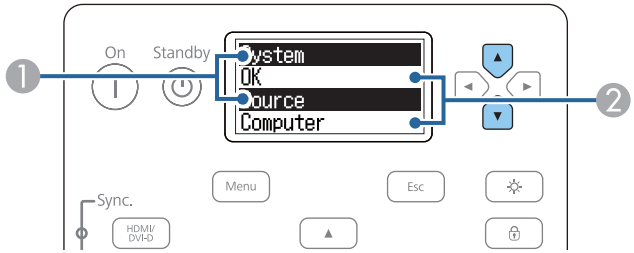
☛ "프로젝터 ID 확인" p.42

화면 이해

일반 화면

각 표시 범주에는 다음 정보가 포함되어 있습니다.

Status Information	:	프로젝터의 작동 상태
Source	:	입력 신호 정보
Signal Information	:	입력 디지털 신호 정보
Network Wired	:	유선 LAN 설정
Network Wireless	:	무선 LAN 설정
Maintenance	:	프로젝터 및 라이트의 작동 시간
Version	:	프로젝터의 펌웨어 버전

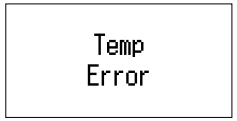


❶	항목 이름을 표시합니다. ☛ "표시 내용에 대한 설명" p.173
❷	항목에 대한 정보.

오류 또는 경고가 발생한 경우 표시

프로젝터에서 문제가 발생하면 다음이 표시됩니다.

오류가 발생한 경우



경고가 발생한 경우

문제가 해결되거나 [▽][△][▷][◁] 버튼 중 하나를 누르면 화면이 일반 화면으로 돌아갑니다.

오류 또는 경고 콘텐츠 및 조치에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

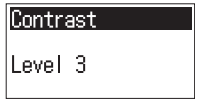
☛ "표시등 읽기" p.162

화면 표시(LCD) 설정

백라이트의 대비 및 조명 시간을 조정할 수 있습니다.

1 **[▶][◀] 버튼을 눌러 Setting을 선택합니다.**

2 **[▼] 버튼을 눌러 다음 화면을 표시합니다.**



3 **[▶][◀] 버튼을 눌러 대비를 조정합니다.**

4 **[▼] 버튼을 눌러 다음 화면을 표시합니다.**

5 **[▶][◀] 버튼을 눌러 백라이트의 조명 시간을 설정합니다.**

기본적으로 **30sec**(30초)로 설정됩니다. **Off**(라이트 꺼짐), **10-60sec**, **30min**(30분) 및 **Always**(항상 켜기) 중에서 설정할 수 있습니다.

표시 내용에 대한 설명

표시되는 항목은 사용할 모델과 이미지 신호와 투사할 소스에 따라 달라집니다.

범주	항목	상태 표시	설명
Status Information	System	프로젝터 상태를 표시합니다. 표시되는 오류 또는 경고와 조치에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. ☛ "표시등 읽기" p.162	
		OK	프로젝터가 정상 상태입니다.
		Warm-Up	프로젝터가 예열 중입니다.
		Standby	프로젝터가 대기 상태입니다.
		Cool Down	프로젝터가 냉각 상태입니다.
	Last Warn/Err	–	시스템에 표시된 상태에 대한 가장 최근의 경고 및 오류를 표시합니다.
	Source	–	현재 투사할 연결 장비의 소스 이름을 표시합니다.
	On-Screen Display	On	**화면표시 설정**에 대한 설정을 표시합니다. **Off**로 설정되면 메뉴 또는 메시지가 투사 이미지에 표시되지 않습니다.
		Off	
	Shutter	On	프로젝터의 셔터 기능 상태를 표시합니다.
	Shutter Startup	Open	**시작**에 대한 설정을 표시합니다. ☛ **고급 설정 - 동작 설정 - 셔터 설정 - 시작** p.137
		Close	
	Shutter Standby	Last Used	**대기**에 대한 설정을 표시합니다. ☛ **고급 설정 - 동작 설정 - 셔터 설정 - 대기** p.137
		Open	
		Close	
	Intake Air Temp	–	공기 흡입 온도를 표시합니다. Intake Air Temp 화면이 표시된 상태에서 [▶][◀] 버튼을 5초 동안 누르면 Temp Log 화면이 표시됩니다.
	Internal Temp Lv	–	프로젝터의 내부 온도를 표시합니다.

범주	항목	상태 표시	설명
Status Information	AC Voltage		입력 전압의 상태를 모니터링하고, 순간 전압 강하 발생 시 경고 또는 오류를 표시합니다. AC Voltage 화면이 표시된 상태에서 [▶][◀] 버튼을 5초 동안 누르면 Voltage Log 화면이 표시됩니다. Voltage Log 화면에 최소 30개 로그가 표시됩니다. Warning 또는 Error가 표시된 상태에서 [▶] 버튼을 누르면 오류가 감지되기 전후의 자세한 로그를 확인할 수 있습니다. 예: 175V: 전압이 175V임을 나타냅니다. B50V: 전압이 50V 미만임을 나타냅니다. ---V: 전압 로그를 측정할 수 없음을 나타냅니다. 로그가 올바르게 표시되지 않는 경우 다음 사항을 확인하십시오. ☛"상세 로그 및 오류 메시지가 표시되지 않습니다" p.191
		<Warning1>	전압 강하(200V로 작동할 때): 입력 전압이 1000msec 이상 동안 180V 미만일 경우 문제 발생 전후의 약 1초* 동안 로그(120)가 표시됩니다. 전압 강하(100V로 작동할 때): 입력 전압이 1000msec 이상 동안 89V 미만일 경우 문제 발생 전후의 약 1초* 동안 로그(120)가 표시됩니다. * 초의 수는 전원 공급 주파수(50Hz/60Hz)에 따라 달라집니다.
		<Warning2>	전압 강하(200V로 작동할 때): 입력 전압이 500msec 이상 동안 160V 미만일 경우 문제 발생 전후의 약 1초* 동안 로그(120)가 표시됩니다. * 초의 수는 전원 공급 주파수(50Hz/60Hz)에 따라 달라집니다.
		<Warning3>	전원 깜박임: 입력 전압이 40msec보다 오랫동안 85V 이하로 떨어졌다가 60msec 이내에 회복될 경우 전원 깜박임이 감지되기 전 약 1초 동안의 로그(54개)와, 그 후 약 0.1초 동안의 로그(6개)가 표시됩니다.
		<Error>	정전: 입력 전압이 60msec보다 오랫동안 85V 이하로 떨어질 경우 프로젝터의 전원이 자동으로 꺼집니다. 이벤트가 감지되기 전의 약 1초 동안의 로그(60개)가 표시됩니다. 직접 종료가 활성화된 경우엔 실질적인 오류는 아니지만 직접 종료가 수행될 때 <Error>가 생성됩니다.
	Laser Status	On	라이트의 작동 상태를 표시합니다.
	SLOT1 Model	–	Slot1에 연결된 인터페이스 보드의 제품 이름을 표시합니다.
	SLOT1 Condition	–	Slot1에 연결된 인터페이스 보드의 상태를 표시합니다.

범주	항목	상태 표시	설명
Status Information	SLOT1 Board ID	–	Slot1에 연결된 인터페이스 보드의 ID를 표시합니다.
	SLOT1 Board Ver	–	Slot1에 연결된 인터페이스 보드의 버전을 표시합니다.
	SLOT2 Model	–	Slot2에 연결된 인터페이스 보드의 제품 이름을 표시합니다.
	SLOT2 Condition	–	Slot2에 연결된 인터페이스 보드의 상태를 표시합니다.
	SLOT2 Board ID	–	Slot2에 연결된 인터페이스 보드의 ID를 표시합니다.
	SLOT2 Board Ver	–	Slot2에 연결된 인터페이스 보드의 버전을 표시합니다.
Source	Source	–	현재 투사할 연결 장비의 소스 이름을 표시합니다.
	Resolution	–	현재 입력 신호의 해상도를 표시합니다. No Signal: 신호 없음이 입력됩니다. Not Supported: 프로젝터는 현재 입력 신호를 지원하지 않습니다.
	Color Space	–	현재 입력 신호의 색 공간을 표시합니다.
	H-Frequency	–	현재 입력 신호의 수평 주파수를 표시합니다.
	V-Frequency	–	현재 입력 신호의 수직 주파수를 표시합니다.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	동기화 극성을 표시합니다.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	동기화 유형을 표시합니다.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	현재 입력 신호의 판별 해상도를 표시합니다.
	Transport	Interlace	스캔 방법을 표시합니다.
		Progressive	
	Video Range	Auto(Limited)	프로젝터의 비디오 레벨을 표시합니다.
		Auto(Full)	
		Limited(16-235)	
		Full(0-255)	

소스에 대한 표시 항목은 사용할 모델과 이미지 신호와 투사할 소스에 따라 달라집니다.

범주	항목	상태 표시	설명
Signal Information	5V Detect	Detected	5V 신호에 대한 감지 결과를 표시합니다.
		Not Detected	
	TMDS Clock	–	현재 입력 신호의 TMDS 주파수를 표시합니다.
	H-Frequency	–	현재 입력 신호의 수평 주파수를 표시합니다.
	V-Frequency	–	현재 입력 신호의 수직 주파수를 표시합니다.
	Stable Time	–	입력 소스가 결정된 이후의 작동 시간을 표시합니다.
	HDCP Status	Non-HDCP	HDCP 상태를 표시합니다.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	–	HDCP 버전을 표시합니다.
	AVI VIC	–	현재 입력 신호의 VIC 정보(AVI)를 표시합니다.
	AVI Sampling Str	RGB4:4:4	AVI의 색 샘플링을 표시합니다.
		YCbCr4:4:4	
		YCbCr4:2:2	
		YCbCr4:2:0	
	Signal Mode	HDMI	신호 모드를 표시합니다.
		DVI	
	Color Space	–	색 공간 변환 방법을 표시합니다.
	HDR Mode	–	HDR 모드를 표시합니다.
	EDID Mode	–	EDID 모드를 표시합니다.
	HDBaseT Level	–	HDBaseT 포트에서 이미지 신호 정보를 표시할 수 있습니다.
	SDI Link Mode	–	SDI의 연결 유형을 표시합니다.
	Sync Detect	–	각 SDI 포트의 신호 감지 결과를 표시합니다.
	PayloadID Detect	–	SDI 페이로드 ID 감지 결과를 표시합니다.
	Resolution	–	해상도를 표시합니다.

범주	항목	상태 표시	설명
Signal Information	Refresh Rate	–	SDI의 재생률을 표시합니다.
	Color Sampling	–	색 샘플링을 표시합니다.
	Pixel Depth	–	SDI의 색 깊이를 표시합니다.
	SDI Type	–	SDI의 유형을 표시합니다.
	Division Type	–	SDI의 분할 전송 방법을 표시합니다.
	3G Mapping Level	–	3G-SDI의 매핑 레벨을 표시합니다.
	Cable Detect	–	DisplayPort용 AUX 채널의 감지 결과를 표시합니다.
	Pixel Clock	–	DisplayPort 이미지 신호의 주파수를 표시합니다.

Signal Information에 대한 표시 항목은 사용할 모델과 이미지 신호와 투사할 소스에 따라 달라집니다.

범주	항목	상태 표시	설명
Network Wired	Projector Name	–	네트워크에 연결할 경우 프로젝터를 식별하는 데 사용할 프로젝터 이름을 표시합니다.
	Connection Mode	HDBaseT	LAN에 대한 연결 경로를 표시합니다.
		LAN	
	DHCP	On	DHCP 설정을 표시합니다.
		Off	
	IP Display	On	IP 주소 디스플레이 설정을 표시합니다.
		Off	
	IP Address	–	IP 주소를 표시합니다.
	MAC Address	–	MAC 주소를 표시합니다.
Network Wireless	Projector Name	–	네트워크에 연결할 경우 프로젝터를 식별하는 데 사용할 프로젝터 이름을 표시합니다.
	Connection Mode	Quick	프로젝터와 컴퓨터를 무선 LAN을 통해 연결하는 경우 사용할 접속 모드를 표시합니다.
		Advanced	
	SSID Display	On	SSID 표시 설정을 표시합니다.
		Off	
	IP Display	On	IP 주소 디스플레이 설정을 표시합니다.
		Off	
	SSID	–	SSID를 표시합니다.
	IP Address	–	IP 주소를 표시합니다.
	DHCP	On	DHCP 설정을 표시합니다.
		Off	
	MAC Address	–	MAC 주소를 표시합니다.
	Security	No	보안 설정을 표시합니다.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Wi-Fi에 대한 수신 상태를 표시합니다.

범주	항목	상태 표시	설명
Maintenance	Operation Time	–	프로젝터의 총 작동 시간을 표시합니다.
	Laser Op.Time	–	라이트 모드의 각 설정에서 레이저 작동 시간을 표시합니다.
Version	Serial No.	–	프로젝터의 일련 번호를 표시합니다.
	Main	–	프로젝터의 펌웨어 버전 정보를 표시합니다.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	HDBaseT	–	
	Status Monitor	–	

다음 문제가 발생하고 표시등이 해결 방법을 제공하지 않으면 각 문제에 대해 제시된 페이지를 참조하십시오.

이미지 관련 문제

• **이미지가 나타나지 않음** 투사가 시작되지 않거나 투사 영역이 완전히 검정색이거나 완전히 파란색입니다.	☛p.182
• **움직이는 이미지가 표시되지 않음** 컴퓨터에서 재생된 비디오가 검정색이거나 이미지가 투사되지 않거나 비디오가 컴퓨터에서 재생되지 않습니다.	☛p.183
• **투사가 자동으로 중지됨**	☛p.183
• **"지원되지 않음" 메시지가 표시됨**	☛p.183
• **"신호 없음"이 표시됨**	☛p.183
• **이미지가 흐릿하고 초점을 벗어나거나 일그러짐**	☛p.184
• **간섭 또는 왜곡이 이미지에 나타남**	☛p.184
• **이미지가 (커서) 잘리고 작거나 가로세로 비율이 적합하지 않거나 이미지가 뒤집힘** 이미지의 일부만 표시되고 이미지의 높이와 너비 비율이 올바르지 않거나 이미지의 상하 또는 좌우가 뒤집혀서 나타날 수 있습니다.	☛p.185
• **이미지 색이 올바르지 않음** 전체 이미지가 자주색 또는 녹색을 띄거나 이미지가 흑백이거나 색이 흐릿하게 나타납니다.	☛p.186
• **이미지가 어둡게 보임**	☛p.186
• **자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다**	☛p.187

투사 시작 시 문제

• **프로젝터가 켜지지지 않음**	☛p.188

기타 문제

• **리모컨이 작동하지 않음**	☛p.189
• **Art-Net을 사용하여 제대로 제어할 수 없음**	☛p.190
• **외부 모니터에 아무것도 나타나지 않음**	☛p.190
• **메시지와 메뉴의 언어를 변경하려고 함**	☛p.190
• **프로젝터에 문제가 발생한 경우에도 이메일이 수신되지 않음**	☛p.191
• **"시계 설정을 저장한 배터리가 부족합니다."가 표시됨**	☛p.191
• **"프로젝터가 제대로 꺼지지 않았습니다."가 표시됨**	☛p.191
• **상세 로그 및 오류 메시지가 표시되지 않습니다**	☛p.191
• **"인터페이스 보드에서 오류가 발생했습니다."가 표시됨**	☛p.192

이미지 관련 문제

이미지가 나타나지 않음

확인 사항	해결책
주 전원 스위치가 Off로 설정되었습니까?	주 전원 스위치를 켜서 전원을 프로젝터에 공급합니다.
리모컨 또는 제어판에서 [⏻] 버튼을 눌렀습니까?	전원을 켜려면 [⏻] 버튼을 누릅니다.
표시등 스위치가 꺼져 있습니까?	전원 코드가 제대로 연결되지 않았거나 전원이 공급되지 않고 있습니다. 프로젝터의 전원 코드를 올바르게 연결합니다. 콘센트 또는 전원이 올바르게 작동하는지 확인하십시오.
셔터가 활성 상태입니까?	[Shutter] 버튼을 눌러 셔터 기능을 해제합니다. ☛ "이미지를 일시적으로 숨김(셔터)" p.98
구성 메뉴 설정이 올바릅니까?	모든 설정을 다시 설정합니다. ☛ **초기화** - **전체 초기화** p.152
투사할 이미지가 완전히 검정색입니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	화면 보호기와 같은 일부 입력 이미지는 완전히 검정색일 수 있습니다.
Windows Media Center가 전체 화면으로 표시됩니까? (네트워크 연결 중에만 해당)	Windows Media Center가 전체 화면으로 표시되면 네트워크 연결을 사용하여 투사할 수 없습니다. 화면 크기를 줄입니다.
Windows DirectX 기능을 사용하는 응용 프로그램이 표시됩니까? (네트워크 연결 중에만 해당)	DirectX 기능을 사용하는 응용 프로그램이 이미지를 올바르게 표시하지 못할 수 있습니다.
다른 이미지 표시 장비를 프로젝터와 함께 사용 중이십니까?	이미지 표시 장비마다 해상도가 다를 수 있습니다. **신호** 메뉴에서 **EDID** 설정을 변경합니다. ☛ **신호** - **고급** - **EDID** p.133
SDI In 포트의 신호가 올바로 설정되었습니까?	구성 메뉴에서 **SDI 설정**을 확인합니다. ☛ **고급 설정** - **SDI 설정** p.137
EDID가 올바르게 설정되어 있습니까?	프로젝터에서 현재 투사되고 있는 이미지의 케이블을 분리한 다음 EDID를 다시 설정합니다. ☛ **신호** - **고급** - **EDID** p.133

움직이는 이미지가 표시되지 않음

확인 사항	해결책
컴퓨터의 이미지 신호가 LCD 및 모니터로 출력됩니까? (랩톱 컴퓨터 또는 컴퓨터의 이미지를 내장된 LCD 스크린에 투사할 경우에만 해당)	컴퓨터의 이미지 신호를 외부 출력으로 변경합니다. 컴퓨터의 문서를 확인하거나 컴퓨터 제조업체에 문의합니다.
투사하려는 움직이는 이미지의 콘텐츠가 저작권으로 보호되어 있습니까?	컴퓨터에서 재생 중인 저작권으로 보호되는, 움직이는 이미지를 프로젝터에서 투사하지 못할 수 있습니다. 자세한 내용은 플레이어와 함께 제공된 사용자 가이드를 참조하십시오.

투사가 자동으로 중지됨

확인 사항	해결책
절전 모드가 **On**으로 설정되어 있습니까?	전원을 켜려면 [⏻] 버튼을 누릅니다. 절전 모드를 사용하지 않으려면 설정을 **Off**로 변경합니다. ☛ 고급 설정 - 동작 설정 - 절전 모드 p.137

"이 신호는 본 프로젝터에서 지원되지 않습니다."가 표시됩니다

확인 사항	해결책
이미지 신호 해상도와 재생률이 모드에 적합합니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터에서 이미지 신호 해상도와 재생률 출력을 변경하는 방법은 컴퓨터의 문서를 참조하십시오. ☛ "지원되는 모니터 디스플레이" p.235

"신호없음."이 표시됨

확인 사항	해결책
케이블이 올바르게 연결됩니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 단단히 연결되었는지 확인합니다. 케이블이 분리되거나 느슨하게 연결되지 않았는지 확인합니다.
올바른 포트가 선택됩니까?	[Search] 버튼을 눌러 이미지를 변경합니다. ☛ "투사된 이미지 변경" p.57
컴퓨터 또는 비디오 소스에 대한 전원이 켜집니까?	장비의 전원을 켭니다.

확인 사항	해결책
이미지 신호가 프로젝터로 출력됩니까? (랩톱 컴퓨터 또는 컴퓨터의 이미지를 내장된 LCD 스크린에 투사할 경우에만 해당)	이미지 신호가 컴퓨터의 LCD 모니터 또는 액세서리 모니터로만 출력되는 경우 컴퓨터 자체 모니터뿐만 아니라 외부 대상으로 출력을 변경해야 합니다. 일부 컴퓨터 모델의 경우 이미지 신호가 외부로 출력되면 LCD 모니터 또는 액세서리 모니터에 더 이상 나타나지 않습니다. 프로젝터 또는 컴퓨터의 전원이 켜진 동안 연결이 이루어지면 컴퓨터의 이미지 신호를 외부 출력으로 변경하는 Fn 키(기능 키)가 작동하지 않을 수 있습니다. 컴퓨터와 프로젝터의 전원을 끈 다음 다시 켭니다. ☛ 컴퓨터의 문서

이미지가 흐릿하고 초점을 벗어나거나 왜곡됨

확인 사항	해결책
초점이 올바르게 조정됩니까?	투사를 시작한 후에 최소한 30분이 지난 다음, 리모컨의 [Focus] 버튼을 눌러 초점을 조정합니다. ☛ "초점 보정" p.38
프로젝터가 적절한 거리에 있습니까?	권장 투사 거리 범위의 외부에 투사합니까? 권장 범위 내에 설치합니다. ☛ "화면 크기 및 투사 거리" p.228
렌즈에 응결이 발생했습니까?	프로젝터를 추운 환경에서 따뜻한 환경으로 갑자기 옮기거나 주변 온도가 급격하게 변하면 렌즈 표면에 응결이 발생하여 이미지가 흐릿하게 보일 수 있습니다. 프로젝터를 사용하기 1시간 전에 실내에 설치합니다. 렌즈에 응결이 발생하면 프로젝터를 끄고 응결이 사라질 때까지 기다립니다.

간섭 또는 왜곡이 이미지에 나타남

확인 사항	해결책
케이블이 올바르게 연결되어 있습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 안전하게 연결되었는지 확인하십시오. ☛ "장비 연결" p.46
연장 케이블을 사용하고 있습니까?	연장 케이블을 사용할 경우 전기 간섭이 신호에 영향을 미칠 수 있습니다. 프로젝터와 함께 제공된 케이블을 사용하여 사용 중인 케이블이 문제를 일으킬 수 있는지 확인하십시오.
올바른 해상도가 선택되어 있습니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	출력할 신호가 프로젝터와 호환되도록 컴퓨터를 설정하십시오. ☛ "지원되는 모니터 디스플레이" p.235 ☛ 컴퓨터의 문서

확인 사항	해결책
동기화/트래킹이 올바르게 조정되었습니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	리모컨의 [Auto] 버튼 또는 제어판의 [↵] 버튼을 눌러 자동 조정을 수행하십시오. 자동 조정을 수행한 후에 이미지가 올바르게 조정되지 않으면 구성 메뉴에서도 조정할 수 있습니다. ☛ **신호** - **트래킹**, **동기화** p.133
입력 해상도가 **자동** 이외의 것으로 설정되어 있습니까? (Split Screen에 투사하는 경우에만 해당)	구성 메뉴의 **입력 해상도**와 투사 이미지의 해상도가 동일하지 않으면 이미지가 축소될 수 있습니다. 이미지가 축소되면 **입력 해상도**가 **자동**으로 설정됩니다. ☛ **신호** - **입력 해상도** p.133

이미지가 (커서) 잘리거나 작거나 화면설정이 적합하지 않거나 이미지가 거꾸로 보임

확인 사항	해결책
화면 설정이 올바르게 설정되었습니까?	사용할 화면을 위해 적절한 **화면 설정**을 만듭니다. ☛ "화면 설정" p.33
화면설정이 올바르게 조정되었습니까?	[Aspect] 버튼을 눌러 입력 소스에 적합한 화면설정을 선택합니다. ☛ "투사 이미지의 가로세로 비율 변경" p.75
확대/축소이 켜져 있습니까?	구성 메뉴에서 **확대/축소**을 **Off**로 설정합니다. ☛ **신호** - **확대/축소** - **확대/축소** p.133
표시 범위가 **블랭킹**로 제한됩니까?	구성 메뉴에서 **블랭킹**를 적절하게 설정합니다. ☛ **신호** - **블랭킹** p.133
이미지 위치가 올바르게 조정됩니까?	(Computer In 포트와 BNC In 포트에서 아날로그 RGB 신호 입력을 투사하는 경우에만 해당) 리모컨의 [Auto] 버튼 또는 제어판의 [↵] 버튼을 눌러 위치를 조정합니다. 또는 구성 메뉴에서 위치를 조정할 수 있습니다. ☛ **신호** - **위치 조정** p.133
컴퓨터에서 듀얼 디스플레이를 사용하도록 설정되었습니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터 제어판의 **디스플레이 속성**에서 듀얼 디스플레이가 활성화된 경우 컴퓨터 화면의 이미지 절반만 투사됩니다. 컴퓨터 화면의 이미지 전체를 표시하려면 듀얼 디스플레이 설정을 끕니다. ☛ 컴퓨터 비디오 드라이버 문서
올바른 해상도가 선택되어 있습니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	출력할 신호가 프로젝터와 호환되도록 컴퓨터를 설정합니다. ☛ "지원되는 모니터 디스플레이" p.235 ☛ 컴퓨터의 문서
이미지 방향이 올바릅니까?	구성 메뉴의 **투사 방식**에서 올바른 설정을 지정합니다. ☛ "설치 설정" p.33

이미지 색이 맞지 않음

확인 사항	해결책
입력 신호 설정이 연결된 장치의 신호와 일치합니까?	연결 장비의 신호에 따라 설정을 변경합니다. ☛ **신호** - **고급** - **입력 신호** p.133
이미지 밝기가 올바르게 조정됩니까?	구성 메뉴에서 **밝기** 설정을 조정합니다. ☛ **영상** - **밝기** p.131
케이블이 올바르게 연결되어 있습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 안전하게 연결되었는지 확인하십시오. 케이블이 분리되거나 느슨하게 연결되지 않았는지 확인하십시오. ☛ "장비 연결" p.46
콘트라스트가 올바르게 조정되었습니까?	구성 메뉴에서 **콘트라스트** 설정을 조정합니다. ☛ **영상** - **콘트라스트** p.131
색 조정이 올바르게 설정되어 있습니까?	구성 메뉴에서 **감마** 또는 **RGBCMY** 설정을 조정합니다. ☛ **영상** - **고급** p.131 ☛ "이미지 조정" p.76
색 채도와 색조가 올바르게 조정되어 있습니까?	구성 메뉴에서 **채도** 및 **색조** 설정을 조정합니다. ☛ **영상** - **채도, 색조** p.131
실내의 밝기가 적절합니까?	자동 조정을 실행했을 경우보다 실내가 더 어두우면 투사된 이미지의 색조가 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다. 실내를 어둡게 한 후 자동 조정을 다시 실행합니다. ☛ "화면 일치" p.90 ☛ "색 보정" p.202
여러 프로젝터에서 동시에 투사하고 있습니까?	**초기화** 메뉴의 **라이트 보정**이 모든 프로젝터에 대해 올바로 설정되어 있는지 확인하십시오. 라이트 보정이 일부 프로젝터에 대해서만 실행되면 화이트 밸런스 또는 밝기 레벨 간에 차이가 있을 수 있습니다. 화면 일치를 규칙적으로 수행할 경우 라이트 보정을 수행한 후 화면 일치를 실행해야 합니다. 여전히 색의 차이가 있을 경우 **라이트 보정**을 **Off**로 설정합니다.

이미지가 어둡게 보임

확인 사항	해결책
이미지 밝기가 올바르게 설정되어 있습니까?	구성 메뉴에서 **밝기** 및 **밝기 설정** 값을 확인합니다. ☛ **영상** - **밝기** p.131 ☛ **설정** - **밝기 설정** p.135

확인 사항	해결책
콘트라스트가 올바르게 조정되었습니까?	구성 메뉴에서 **콘트라스트** 설정을 조정합니다. ☛ **영상** - **콘트라스트** p.131
하나의 프로젝터만 사용하고 있습니까?	다음 항목이 어둡게 설정되었는지 확인하십시오. ☛ **고급 설정** - **다중 투사 방식** - **화면 일치** - **밝기 설정** p.137
HDR이 올바르게 조정되었습니까?	구성 메뉴에서 **HDR 10 설정** 및 **HLG 설정**을 조정합니다. ☛ **신호** - **동적 범위** - **HDR 10 설정**, **HLG 설정** p.133
비디오 레벨이 올바르게 조정되었습니까?	구성 메뉴에서 **비디오 범위**를 확인합니다. ☛ **신호** - **동적 범위** - **고급** - **비디오 범위** p.133

자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다

확인 사항	해결책
전원을 켜고 최소 30분이 경과되었습니까?	자동 조정은 프로젝터의 온도가 안정될 때까지 올바르게 작동하지 않습니다. 프로젝터의 전원을 켜고 또는 셔터를 취소하고 30분 후에 자동 조정을 실행합니다.
내장 카메라의 커버는 청결합니까?	내장 카메라의 커버가 청결한 것을 확인합니다. 만일 청결하지 않다면 커버를 청소합니다.
보호 플레이트를 내장 카메라에 부착된 상태에서 자동 보정이 수행되었습니까?	보호 플레이트를 제거합니다.
특정 동작을 지원하지 않는 렌즈를 사용하고 있습니까?	다음과 같은 렌즈에서는 자동 조정을 사용할 수 없습니다. • 화면 일치, 상하 촬영 보조 ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLL08 • 색 보정 ELPLX02, ELPLX02W, ELPLL08
아날로그 신호가 입력되고 있습니까?	아날로그 신호를 입력하는 중에는 입력 신호의 색과 밝기가 바뀌며 조정 결과가 올바르게 적용되지 않을 수 있습니다.
형상 보정을 사용하여 입력을 보정했습니까?	스크린 투사각이 너무 크면 형상 보정을 사용하여 보정되는 이미지의 자동 보정이 올바로 수행되지 않을 수 있습니다. **형상 보정**을 **Off** 상태로 설정하거나 보정 범위를 줄이십시오. ☛ **설정** - **형상 보정** p.135
주변의 밝기가 적절합니까?	만일 자동 조정 중 강력한 스팟 조명이나 자연 채광이 해당 영역에 도달하는 경우에는 주변의 밝기가 변하여 자동 조정이 올바르게 작동하지 않게 됩니다. 주변의 밝기가 변하지 않도록 확인하십시오.

확인 사항	해결책
블렌딩 폭이 적절합니까?	가장자리 블렌딩의 블렌딩 폭이 다음 범위를 초과하면 자동 보정이 올바로 실행되지 않을 수 있습니다. 블렌딩 폭을 확인하십시오. • 화면 일치 15~45% • 상하 촬영 보조: 15~43% ☛ **고급 설정** - **다중 투사 방식** - **가장자리 블렌딩** p.137
"자동 조정 중 오류가 발생했습니다." 메시지가 표시됩니까?	다음 항목은 메시지에 표시된 오류 코드를 설명합니다. • 화면 일치 중: 0101 측정값 오류; 0102 측정 실패; 0103 스위치 카메라 고장 • 컬러 매칭 중: 0201 측정값 오류; 0202 측정 실패; 0203 스위치 카메라 고장 자세한 내용은 Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록

투사 시작 시 문제

프로젝터가 켜지지지 않음

확인 사항	해결책
주 전원 스위치가 Off로 설정되었습니까?	주 전원 스위치를 켜서 전원을 프로젝터에 공급합니다.
리모컨 또는 제어판에서 [⏻] 버튼을 눌렀습니까?	전원을 켜려면 [⏻] 버튼을 누릅니다.
표시등 스위치가 꺼져 있습니까?	전원 코드가 제대로 연결되지 않았거나 전원이 공급되지 않고 있습니다. 전원 코드를 분리한 다음 다시 연결합니다. 콘센트 또는 전원이 올바르게 작동하는지 확인하십시오.
전원 코드를 만졌을 때 표시등이 켜졌다 꺼졌다 합니까?	전원 케이블이 접촉 불량이거나 결함이 있을 수 있습니다. 전원 케이블을 다시 꽂으십시오. 문제가 해결되지 않는 경우 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 케이블을 분리한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록
조작 잠금이 **모두잠금**으로 설정되어 있습니까?	리모컨의 [⏻] 버튼을 누릅니다. **조작 잠금**을 사용하지 않으려면 설정을 **Off**로 변경합니다. ☛ "조작 잠금" p.109
원격 수신기의 설정이 올바르게 선택되어 있습니까?	구성 메뉴에서 **리모컨 리시버**를 확인합니다. ☛ **설정** - **리모컨 리시버** p.135

확인 사항	해결책
전원이 꺼진 직후에 전원 코드를 다시 연결하거나 차단기를 켰습니까?	**직접 전원 공급**이 **On**으로 설정된 경우 왼쪽 열에 설명된 작업을 수행하면 전원이 다시 켜지지 않을 수 있습니다. 전원을 켜려면 [⏻] 버튼을 누릅니다.
리모컨의 [ID] 스위치가 On으로 설정되어 있습니까?	스위치가 On으로 설정되면 ID가 일치하는 프로젝터만 리모컨으로 작동할 수 있습니다. [ID] 스위치를 Off로 설정합니다. ☛ "리모컨 ID 설정" p.42

기타 문제

리모컨이 작동하지 않음

확인 사항	해결책
리모컨 작동 시 리모컨 광 발신부가 프로젝터의 원격 수신기를 향한 상태입니까?	리모컨이 원격 수신기 방향을 향하도록 합니다. ☛ "리모컨 작동 범위" p.27
리모컨이 프로젝터에서 너무 멀리 떨어져 있지 않습니까?	작동 범위를 확인합니다. ☛ "리모컨 작동 범위" p.27
직사광선 또는 형광등의 강한 빛이 원격 수신기를 비추고 있지 않습니까?	강한 빛이 원격 수신기를 비추지 않는 장소에 프로젝터를 설치합니다.
선택한 **리모컨 리시버**의 설정이 올바릅니까?	구성 메뉴에서 **리모컨 리시버**를 확인합니다. ☛ **설정** - **리모컨 리시버** p.135
배터리의 수명이 다했거나 올바르게 삽입되어 있습니까?	배터리가 올바르게 삽입되었는지 확인하거나 필요한 경우 배터리를 새 것으로 교체합니다. ☛ "리모컨 배터리 교체" p.25
리모컨 ID와 프로젝터 ID가 일치합니까?	작동하려는 프로젝터 ID와 리모컨 ID가 일치하는지 확인합니다. ID 설정과 관계없이 리모컨으로 프로젝터를 작동하려면 리모컨의 [ID] 스위치를 Off로 설정합니다. ☛ "ID 설정" p.41
옵션인 리모컨 케이블이 프로젝터의 Remote 포트에 연결되어 있습니까?	리모컨 케이블이 연결되면 프로젝터의 원격 수신기가 비활성화됩니다. 리모컨 케이블 세트를 사용하지 않는 경우 Remote 포트에서 분리합니다.
제어 및 통신 또는 **Extron XTP**가 **On**으로 설정되어 있습니까?	Remote 포트가 비활성화됩니다. 옵션이 리모컨 케이블 세트를 사용하는 경우 **제어 및 통신** 또는 **Extron XTP**를 **Off**로 설정합니다. ☛ **고급 설정** - **HDBaseT** p.137

확인 사항	해결책
리모컨 버튼 잠금이 설정되어 있습니까?	리모컨 버튼 잠금이 설정되면 기본적인 리모컨 작동에 필요한 것을 제외하고 버튼이 비활성화됩니다. [⌂] 버튼을 눌러 리모컨 버튼 잠금을 취소합니다. ☛ "리모컨 버튼 잠금" p.110

Art-Net을 사용하여 제대로 제어할 수 없음

확인 사항	해결책
Art-Net을 사용하여 프로젝터를 제어하는 동안 리모컨 또는 제어판을 사용하여 프로젝터를 작동했습니까?	Art-Net을 사용하여 프로젝터를 제어하고 리모컨이나 제어판에서 작동을 실행하는 경우 DMX 컨트롤러 또는 응용 프로그램 소프트웨어로 만든 설정이 프로젝터에 제대로 적용되지 않을 수 있습니다. 프로젝터에 모든 채널 제어를 적용하려면 채널 13을 "제어 불가능"으로 설정한 후 "제어 가능"으로 다시 설정하십시오. ☛ "Art-Net 정보" p.222

외부 모니터에 아무것도 나타나지 않음

확인 사항	해결책
외부 모니터가 올바른 포트에 연결되었습니까?	외부 모니터가 연결되는 포트는 입력되는 표시할 이미지에 따라 다릅니다. • Computer In 포트 또는 BNC In 포트에 이미지 신호를 입력하는 경우 Computer/BNC Out 포트에 연결합니다. • 이미지 신호를 SDI In 포트에 입력하는 경우 SDI Out 포트에 연결합니다.
Split Screen을 투사하고 있습니까?	Computer In 포트 또는 BNC In 포트에서 왼쪽 화면에 투사된 RGB 신호만 외부 모니터에 표시될 수 있습니다. ☛ "동시에 두 이미지 투사(Split Screen)" p.96
프로젝터가 대기 모드에 있습니까?	프로젝터가 대기 모드에 있을 때는 이미지가 입력되지 않습니다.

메시지와 메뉴의 언어를 변경하려고 함

확인 사항	해결책
언어 설정을 변경합니다.	구성 메뉴에서 언어 설정을 조정합니다. ☛ 고급 설정 - 언어 p.137

프로젝터에 문제가 발생한 경우에도 이메일이 수신되지 않음

확인 사항	해결책
대기 모드가 **일반 통신 On**로 설정되어 있습니까?	프로젝터가 대기 상태일 때 메일 통지 기능을 사용하려면 구성 메뉴에 있는 **대기 모드**에서 **일반 통신 On**를 설정합니다. ☛ 고급 설정 - 대기 모드 p.137
프로젝터에 전원이 공급되고 있습니까?	콘센트 또는 전원이 제대로 작동하는지 확인합니다.
구성 메뉴에서 메일 통지 기능이 올바르게 설정되어 있습니까?	구성 메뉴의 **알림** 설정에 따라 오류 알림 이메일이 전송됩니다. 올바르게 설정되었는지 확인합니다. ☛ "알림 메뉴" p.148

"시각을 보관 유지하는 전지 잔량이 저하되고 있습니다."가 표시됨

확인 사항	해결책
시계 설정을 저장하는 내부 전원 공급이 부족합니다.	Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록

"프로젝터가 올바로 꺼지지 않았습니다."가 표시됩니다

확인 사항	해결책
직접 종료가 활성화되었습니까, 아니면 갑작스런 정전으로 인하여 전압 강하가 발생했습니까?	상태 모니터에서 자세한 로그를 확인하십시오. ☛ "상태 정보 이해하기" p.170

상세 로그 및 오류 메시지가 표시되지 않습니다

확인 사항	해결책
환경에 따라, 갑작스런 전압 강하 또는 정전 후에 프로젝터를 켤 경우엔 오류 및 경고가 표시되지 않을 수 있습니다.	주전원 스위치를 끄거나 전원 케이블을 뽑은 후 10초 이상 기다립니다. 그런 다음 주전원 스위치를 다시 켜거나 전원 케이블을 연결합니다. 프로젝터를 켠 경우 상태 모니터를 확인합니다.

"인터페이스 보드에서 오류가 발생했습니다." 메시지가 표시됩니다.

확인 사항	해결책
메시지에 표시된 슬롯의 인터페이스 보드를 교체해야 할 수도 있습니다.	오류 또는 경고 콘텐츠 및 조치에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. ☛ "표시등 읽기" p.162 위 사항을 확인한 후에도 오류가 계속되면, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록

번호를 확인하고 다음 조치를 적용합니다. 문제를 해결할 수 없는 경우 네트워크 관리자 또는 Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.

☛ Epson 프로젝터 연락처 목록

Event ID	원인	해결책
0432 0435	네트워크 소프트웨어를 시작할 수 없습니다.	프로젝터를 다시 시작합니다.
0434 0482 0484 0485	네트워크 통신이 불안정합니다.	네트워크 통신 상태를 확인하고 잠시 기다린 후에 다시 연결합니다.
0433	전송된 이미지를 재생할 수 없습니다.	네트워크 소프트웨어를 다시 시작합니다.
0481	컴퓨터에서 통신이 연결 해제되었습니다.	
0483 04FE	네트워크 소프트웨어가 예기치 않게 종료되었습니다.	네트워크 통신 상태를 확인합니다. 프로젝터를 다시 시작합니다.
0479 04FF	프로젝터에서 시스템 오류가 발생했습니다.	프로젝터를 다시 시작합니다.
0891	동일한 SSID를 사용하여 액세스 지점을 찾을 수 없습니다.	컴퓨터, 액세스 지점 및 프로젝터를 동일한 SSID로 설정합니다.
0892	WPA/WPA2 인증 유형이 일치하지 않습니다.	무선 LAN 보안 설정이 올바른지 확인합니다. ☛ **네트워크 - 무선LAN** p.144
0893	TKIP/AES 암호화 유형이 일치하지 않습니다.	
0894	프로젝터가 무단 액세스 지점에 연결되었기 때문에 통신이 연결 해제되었습니다.	자세한 내용은 네트워크 관리자에게 문의하십시오.
0898	DHCP를 확보하지 못했습니다.	DHCP 서버가 올바르게 작동하는지 확인합니다. DHCP를 사용하지 않는 경우 DHCP 설정을 끕니다. ☛ **네트워크 - 무선 LAN** p.144, **유선 LAN** p.147
0899	기타 통신 오류	프로젝터 또는 네트워크 소프트웨어를 다시 시작한 경우에도 문제가 해결되지 않으면 Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 대리점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록
089A	EAP 인증 유형이 동일하지 않습니다.	무선 LAN 보안 설정이 올바른지 확인합니다. 또한 인증서가 제대로 설치되었는지 확인하십시오. ☛ **네트워크 - 무선LAN** p.144
089B	EAP 서버 인증에 실패했습니다.	
089C	EAP 클라이언트 인증에 실패했습니다.	

Event ID	원인	해결책
089D	키 교환에 실패했습니다.	
0920	시계 설정을 저장하는 내부 전원 공급이 부족합니다.	Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 판매점으로 문의하십시오. ☛ Epson 프로젝터 연락처 목록

유지 관리

이 장에서는 향후 오랜 기간 프로젝터에서 최적의 성능을 확보하기 위해 유지 관리 절차에 대한 정보를 제공합니다.

프로젝터가 더러워진 경우 또는 투사 이미지의 품질이 떨어지기 시작하는 경우 청소해야 합니다.

⚠ 주의

청소할 때 주 전원 스위치를 끄고 전원 코드를 콘센트에서 분리합니다. 분리하지 않으면 감전 사고가 발생할 수 있습니다.

알림

프로젝터 내부를 1년에 한 번 청소할 것을 권장합니다. 프로젝터 내부를 오랫동안 청소하지 않을 경우 먼지가 쌓여 화재나 전기적 충격이 발생할 수 있습니다.

프로젝터 청소

부드러운 천으로 조심스럽게 닦아 프로젝터 표면을 청소합니다.

프로젝터가 특히 더러워진 경우 소량의 중성세제가 포함된 물로 천을 적신 다음, 사용하기 전에 꽉 짜고 프로젝터 표면을 닦습니다.

알림

왁스, 알코올 또는 시너와 같은 휘발 물질을 사용하여 프로젝터 표면을 청소하지 마십시오. 케이스 상태가 변경되거나 변색될 수 있습니다.

렌즈 청소

부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦아 렌즈의 먼지를 제거합니다.

⚠ 경고

가연성 가스가 포함된 스프레이를 사용하여 렌즈에서 먼지와 보푸라기를 제거하지 마십시오. 내부 고온으로 인하여 프로젝터에 화재가 발생할 수 있습니다.

진공 청소기 또는 휴대형 송풍기를 사용하여 렌즈에 묻은 먼지와 보푸라기를 제거하십시오.

알림

거친 재료로 렌즈를 문지르거나 렌즈에 충격을 주지 마십시오. 렌즈가 쉽게 손상될 수 있습니다.

공기 필터 및 흡기구 청소

다음 메시지가 표시되고 필터 표시등이 주황색으로 깜박거리면 공기 필터와 흡기구를 청소합니다.

"에어필터를 청소할 시간입니다. 공기 필터를 청소하거나 교체하십시오."

"내부 온도가 상승하고 있습니다. 공기 배출구에 장애물이 없는지 확인하고 공기 필터를 청소하거나 교환하십시오."

"에어필터가 막혔습니다. 에어필터를 청소 또는 교체해 주십시오."

⚠ 경고

가연성 가스가 포함된 스프레이를 사용하여 필터에서 먼지와 보푸라기를 제거하지 마십시오.

내부 고온으로 인하여 프로젝터에 화재가 발생할 수 있습니다. 진공 청소기 또는 휴대형 송풍기를 사용하여 공기 필터 등에 묻은 먼지와 보푸라기를 제거하십시오.

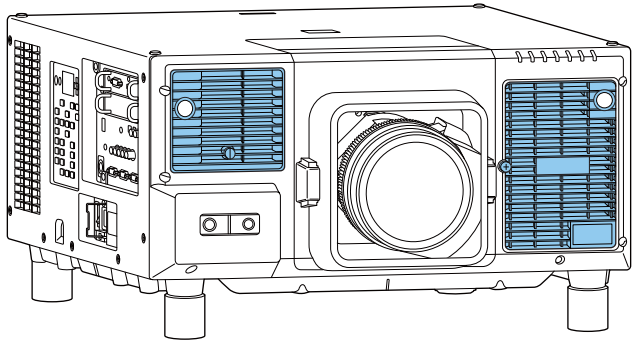
알림

- 공기 필터에 먼지가 쌓이면 프로젝터의 내부 온도가 상승할 수 있고 이로 인해 작동에 문제가 생기고 광학 엔진의 사용 수명이 단축될 수 있습니다. 메시지가 표시된 경우 즉시 공기 필터를 청소합니다.
- 공기 필터를 물로 헹구지 마십시오. 세제 또는 용제를 사용하지 마십시오.
- 청소에 브러시를 사용하는 경우 길고 부드러운 털이 있는 것을 사용하여 가볍게 솔질하십시오. 너무 강하게 솔질을 하면 먼지가 날려서 공기 필터로 들어가 제거할 수 없습니다.

공기 필터가 있는 프로젝터를 천장 측에서 사용하는 경우 공기 필터가 자주 막히게 됩니다.

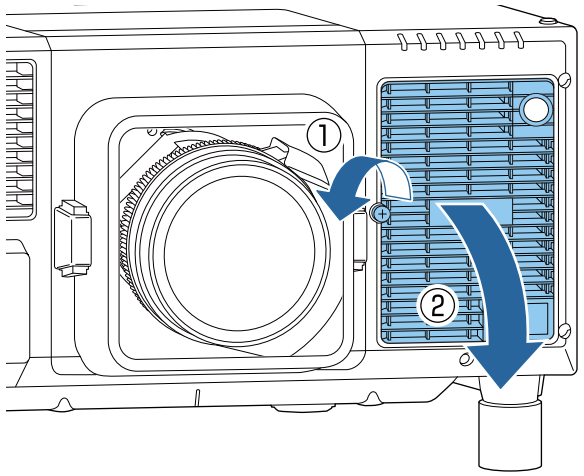
공기 필터 청소하기

이 프로젝터는 전면에 두 개의 공기 필터가 있습니다(다음 그림 참조). 본 설명에서는 오른쪽의 공기 필터 청소를 예로 들어 설명합니다.



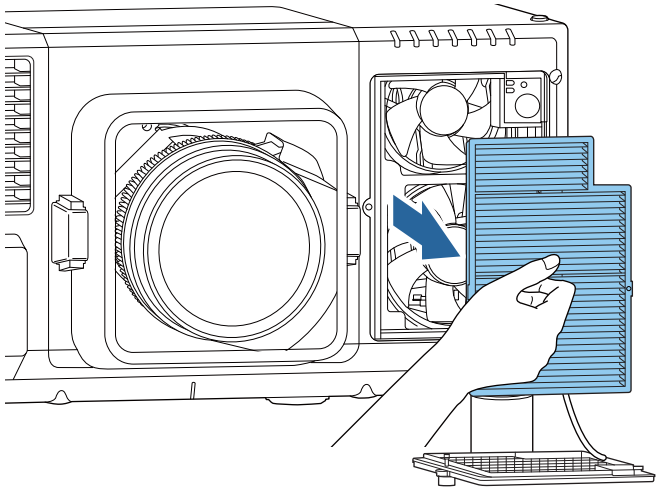
1 **프로젝터 전원을 끈 후 확인음이 울리면 전원 코드를 분리합니다.**

2 **고정 나사를 풀고 공기 필터 커버를 엽니다.**



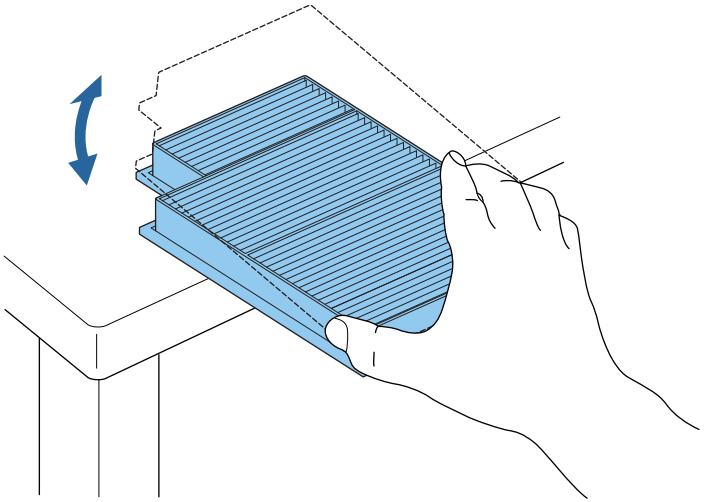
3 **공기 필터를 분리합니다.**

공기 필터의 탭을 잡고 똑바로 잡아 당깁니다.



4 **공기 필터의 앞면(탭이 있는 쪽)을 아래로 향하게 한 다음, 필터를 4-5번 가볍게 두드려 먼저를 털어 냅니다.**

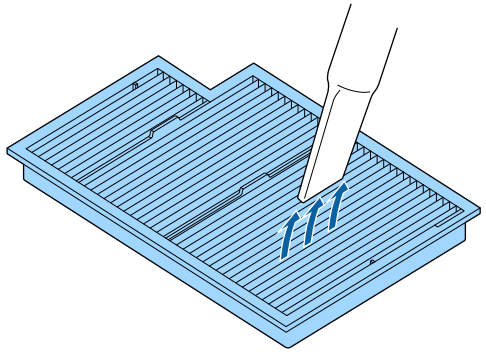
필터를 뒤집은 다음, 같은 방법으로 반대쪽의 먼지를 털어 냅니다.



알림

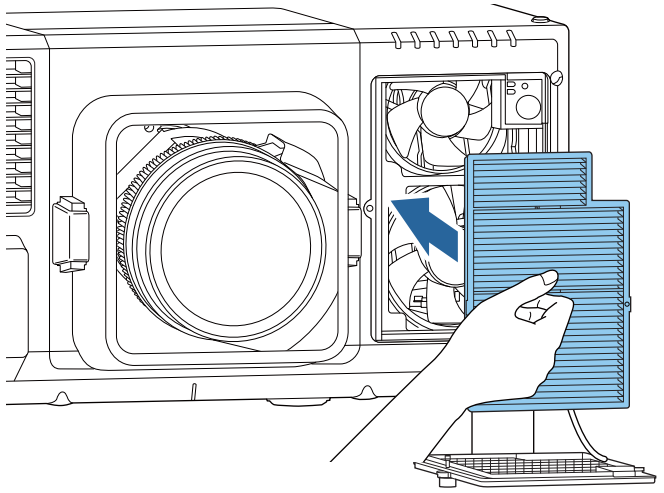
공기 필터를 너무 세게 치면 변형되거나 파손되어 사용할 수 없게 될 수 있습니다.

5 **진공 청소기를 사용하여 공기 필터 앞면에 남아있는 먼지를 제거합니다.**

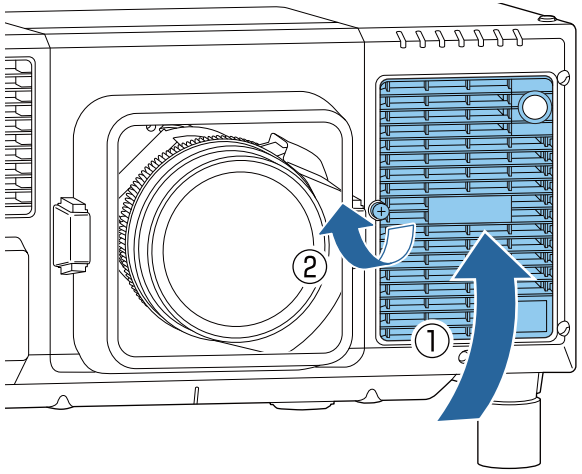


6 **공기 필터를 교체합니다.**

찰칵 소리가 나도록 끝까지 누릅니다.



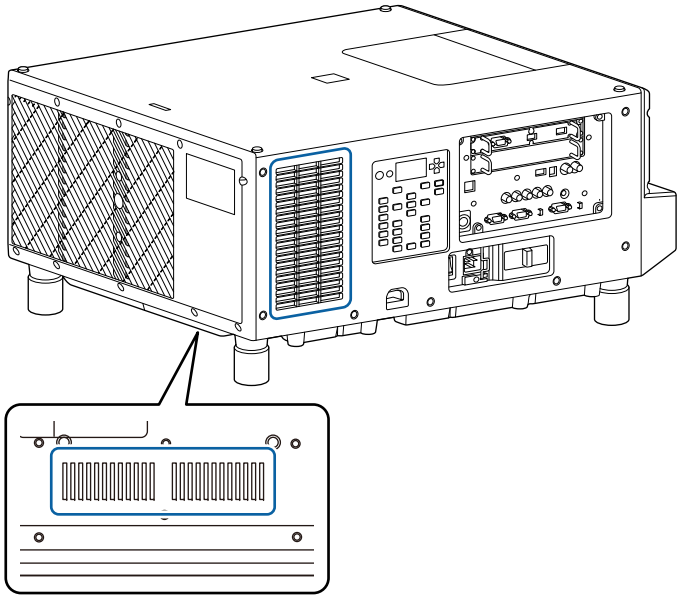
7 **공기 필터 커버를 닫고 고정 나사를 조입니다.**



- 청소한 후에도 메시지가 자주 표시되면 공기 필터를 교체할 때가 된 것입니다. 새 공기 필터로 교체하십시오.
  ☛ "공기 필터 교체" p.200
- 20,000시간에 한 번씩 공기 필터를 청소하는 것이 좋습니다. 특별히 먼지가 많은 환경에서 사용하는 경우 더 자주 청소하십시오.
- 에어 필터 청소 알림에 대한 표시등이나 메시지는 **에어 필터 청소 알림**을 **On**으로 설정한 경우에만 표시됩니다.
  ☛ **고급 설정** - **화면 표시** - **에어 필터 청소 알림** p.137

흡기구 청소

프로젝터의 측면과 하단 흡기구에 들러붙은 모든 먼지를 제거합니다.



1. **프로젝터 전원을 끈 후 확인음이 울리면 전원 코드를 분리합니다.**
2. **진공 청소기나 부드러운 브러시를 사용하여 조심스럽게 먼지를 제거합니다.**

이 단원에서는 공기 필터를 교체하는 방법을 설명합니다.

공기 필터 교체

공기 필터 교체시기

공기 필터를 청소한 후에도 메시지가 자주 표시되면 공기 필터를 교체하십시오.

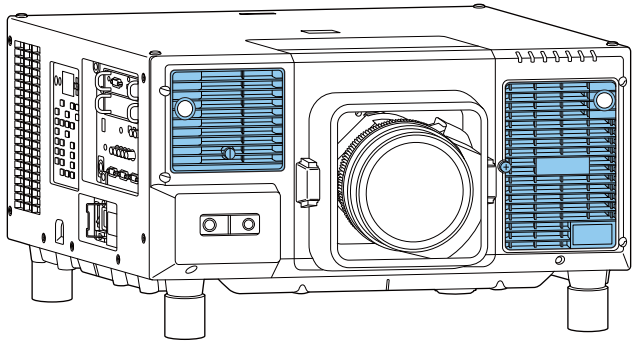
알림

프로젝터를 이벤트 등과 같은 연기가 많은 환경에서 사용할 경우 약 240시간 사용한 후 공기 필터를 교체해야 합니다. (이는 대기 농도에 온디나 오일이 약 0.000000013% 포함된 환경에서 프로젝터를 사용할 경우의 가이드라인입니다. 공기 필터 교체 주기는 작동 환경에 따라 짧아질 수 있습니다.)

프로젝터를 연기가 많은 환경에서 사용하면 필터 집진 기능이 저하하여 먼지가 프로젝터 내부 또는 전원공급장치에 들러붙어 오작동을 일으킬 수 있습니다.

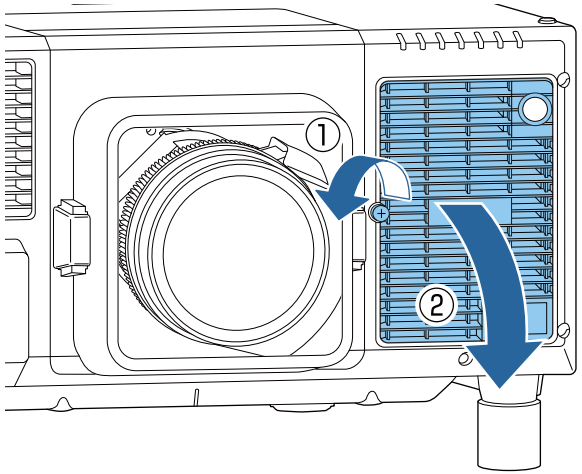
공기 필터 교체 방법

이 프로젝터는 전면에 두 개의 공기 필터가 있습니다. 본 설명에서는 오른쪽의 공기 필터 교체를 예로 들어 설명합니다.



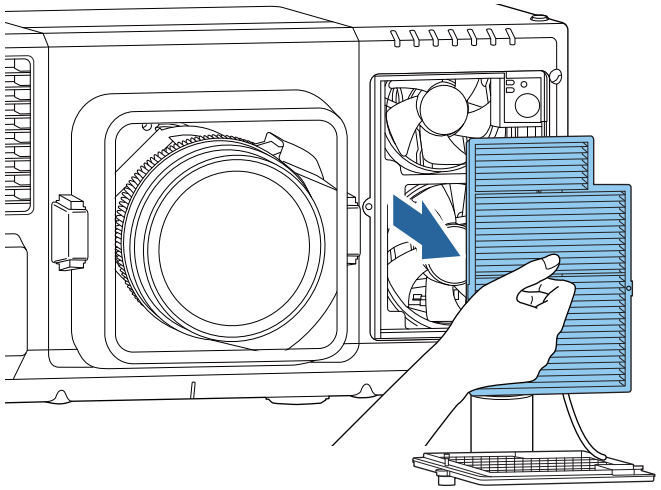
1 **프로젝터 전원을 끈 후 확인음이 울리면 전원 코드를 분리합니다.**

2 **고정 나사를 풀고 공기 필터 커버를 엽니다.**



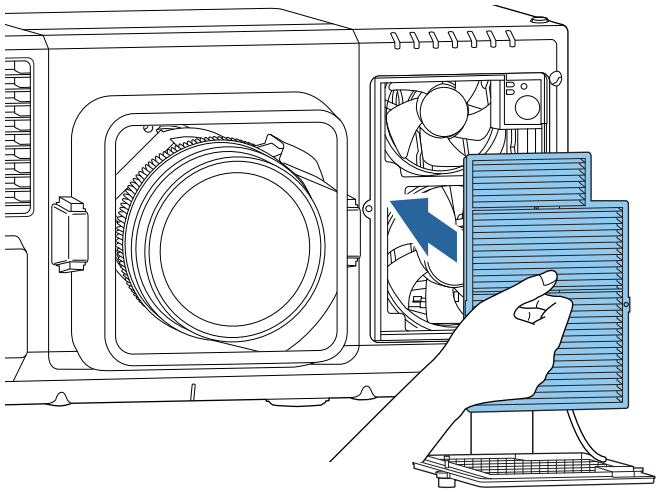
3 **공기 필터를 분리합니다.**

공기 필터의 탭을 잡고 똑바로 잡아 당깁니다.

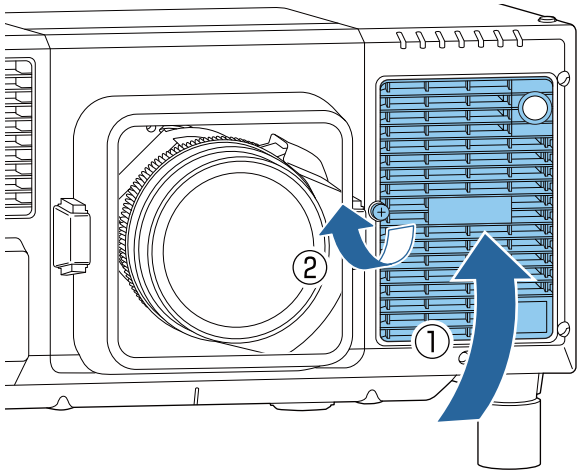


4 **새 공기 필터를 설치합니다.**

찰칵 소리가 나도록 끝까지 누릅니다.



5 공기 필터 커버를 닫고 고정 나사를 조입니다.



사용한 공기 필터는 현지 규정에 따라 적절히 폐기하십시오.
재질: 폴리프로필렌

색 보정

기본 색 설정을 기반으로 하여 전체 화면에서 색조의 성능 저하를 다시 자동으로 조정합니다.

자동 조정 기능의 작동 조건

다음과 같은 조건 하에서 색 보정의 자동 조정 기능이 작동합니다.

- 기울거나 비틀어지지 않은 편평한 화면
- 무광 흰색 확산 화면 사용
- 투사 크기 100 - 300 인치
- 프로젝터와 투사 표면이 평행

- 다음과 같은 렌즈에서는 자동 조정을 사용할 수 없습니다.
  ELPLX02, ELPLX02W, ELPLL08
- 일부 렌즈의 경우, 렌즈 이동량이 너무 크면 이동 범위 내에서조차 자동 조정이 안 될 수 있습니다.
  ☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동 조정)" p.35
- 프로젝터 전원을 켜고 또는 셔터 기능을 취소하고 최소 30분이 지난 후 색 보정을 수행하는 것이 좋습니다.
- 조정의 정밀도를 높게 하려면 이미지를 투사할 때 실내를 어둡게한 후에 조정하는 것이 좋습니다.
- 자동 조정은 프로젝터 전면에 내장된 카메라를 사용하여 수행됩니다. 카메라 또는 투사된 이미지를 막지 마십시오.
- 자동 조정에는 약 1분 30초가 필요합니다.
- 자동 조정이 완료되면 컬러 균일성 및 컬러 매칭은 기본값으로 복원됩니다.
- 예약 기능을 사용하면 설정 시점에서 전체 화면의 색깔을 자동으로 조정할 수 있습니다.
  ☛ "예약 기능" p.103
- 색 보정이 올바르게 작동하지 않는 경우 다음 항목을 참조하십시오.
  ☛ "자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다" p.187

1 **투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

2 **고급 설정에서 색 보정을 선택합니다.**

3 **자동 조정 시작을 누른 후 [↵] 버튼을 누릅니다.**

조정 패턴이 표시되고 조정이 시작됩니다. 만일 조정하기 전에 투사된 이미지가 표시되면 절차는 완료된 것입니다.

- 오류가 발생하는 경우에는 다음 항목을 참조하십시오.
  ☛ "자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다" p.187
- 자동 조정 이전의 상태로 돌아가려면 **실행 취소**를 선택합니다. **실행 취소**를 선택한 이후에 **다시 실행**을 선택하면 이미지는 자동 조정 이후의 상태로 돌아갑니다.
- **색 보정** 조정값을 기본값으로 되돌리려면 **초기화**를 선택합니다.

패널 정렬

LCD 패널의 픽셀 색상 변화를 조정합니다. 수평 방향과 수직 방향으로 0.125 픽셀씩 ± 3 픽셀의 범위내에서 조정할 수 있습니다.

- LCD 정렬 실행 후 이미지 품질이 저하되는 경우가 있습니다.
- 투사 화면의 가장자리를 벗어난 확장 픽셀 이미지는 표시되지 않습니다.

1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.

2 **고급 설정**에서 **화면 표시**를 선택합니다.

3 **패널 정렬**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

4 **패널 정렬**을 활성화합니다.

(1) **패널 정렬**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(2) **On**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

5 **보정하려는 색을 선택합니다.**

(1) **색상 선택**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(2) **R**(빨간색) 또는 **B**(파란색)을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

6 **패턴 색상을 조정하는 경우 표시된 그리드 색을 선택합니다.**

(1) **패턴 색상**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

(2) 그리드 색에 대해 R(빨간색), G(녹색) 및 B(파란색) 조합을 선택합니다.

R/G/B: 빨간색, 녹색 및 파란색 등의 3가지 색 조합을 표시합니다. 그리드의 실제 색은 흰색입니다.

R/G: **색상 선택**에서 **R**을 선택하면 사용할 수 있습니다. 빨간색과 녹색 등 두 가지 색 조합을 표시합니다. 그리드의 실제 색은 노란색입니다.

G/B: **색상 선택**에서 **B**를 선택하면 사용할 수 있습니다. 녹색과 파란색 등 두 가지 색 조합을 표시합니다. 그리드의 실제 색은 녹청색입니다.

(3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

7 **조정 시작**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

우선, 전체 LCD 패널을 조정하려면 **전체 패널 이동**을 선택합니다. 시작 확인 메시지가 표시되면 [↵] 버튼을 눌러 조정을 시작합니다.

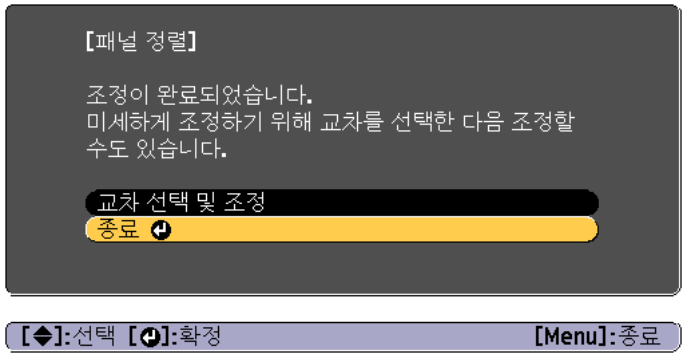
조정 중에 이미지가 뒤틀릴 수 있습니다. 조정이 완료되면 이미지가 복원됩니다.

8 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 사용하여 조정한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

9 더 자세한 조정을 수행하려면 **4개의 모서리를 조정하십시오**를 선택한 다음 [↵] 버튼을 눌러 확인합니다.

10 [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 조정한 다음, [↵] 버튼을 눌러 다음 조정 지점으로 이동합니다.

11 4개의 모서리를 조정하고 **종료**를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.



4개의 모서리 조정 후에도 조정이 필요하다고 생각되면 **교차 선택 및 조정**을 선택하여 계속 조정합니다.

컬러 균일성

필요한 경우 전체 화면에 대한 색조를 조정합니다.

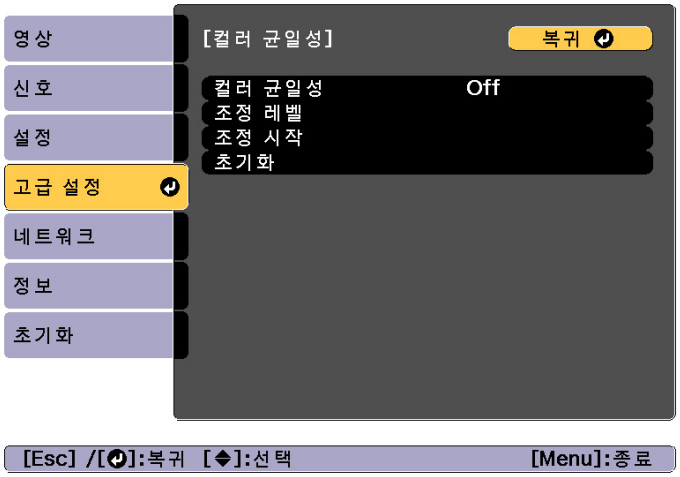
컬러 균일성 조정 후에도 색조가 균일하지 않을 수 있습니다.

1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.

2 **고급 설정**에서 **화면 표시**를 선택합니다.

3 **컬러 균일성**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

다음 화면이 표시됩니다.



컬러 균일성: 컬러 균일성을 켜거나 끕니다.

조정 레벨: 흰색에서 회색을 통해 검정색까지에 이르는 8개 레벨이 있습니다. 각 레벨을 개별적으로 조정할 수 있습니다.

조정 시작: 컬러 균일성 조정을 시작합니다.

초기화: **컬러 균일성**에 대한 조정과 설정을 기본값으로 다시 설정합니다.

컬러 균일성을 조정하는 동안 이미지가 뒤틀릴 수 있습니다. 조정이 완료되면 이미지가 복원됩니다.

4 **컬러 균일성을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

5 **On으로 설정하고 [Esc] 버튼을 누릅니다.**

6 **조정 레벨을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

7 **[◀][▶] 버튼을 사용하여 조정 레벨을 설정합니다.**

8 **[Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.**

9 **조정 시작을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**

10 **조정하려는 영역을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.**

먼저 바깥쪽 영역을 조정한 다음, 화면 전체를 조정합니다.

11 **[▲][▼] 버튼을 사용하여 조정하려는 색상을 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 사용하여 조정합니다.**

[◀] 버튼을 누르면 색조가 약해집니다. [▶] 버튼을 누르면 색조가 강해집니다.

12 **6단계로 돌아가 각 레벨을 조정합니다.**

13 **조정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.**

부록

Epson Projector Management 정보

Epson Projector Management를 사용하면 컴퓨터 모니터에서 네트워크에 연결된 여러 대의 Epson 프로젝터 상태를 확인하고 컴퓨터에서 프로젝터를 제어하는 등의 작업을 수행할 수 있습니다.

Epson Projector Management는 다음 웹 사이트에서 다운로드할 수 있습니다.

http://www.epson.com

웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)

네트워크에 있는 프로젝터에 연결된 컴퓨터 또는 모바일 장치의 웹 브라우저를 사용하여 프로젝터의 기능을 설정하고 제어할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 설정을 수행하고 작업을 원격으로 제어할 수 있습니다.

다음 웹 브라우저를 사용할 수 있습니다.

- Internet Explorer 11.0 이상(Metro 제외) (Windows)
- Microsoft Edge (Windows)
- Safari (Mac)
- Chrome (Android)

대기 모드를 **일반 통신 On**로 설정하면 프로젝터가 대기 모드인 경우(전원이 꺼진 경우)에도 웹 브라우저를 사용하여 설정을 지정하고 제어 작업을 수행할 수 있습니다.

☛ 고급 설정 - 대기 모드 p.137

Epson Web Control 화면 표시

다음 절차를 사용하여 Epson Web Control 화면을 표시합니다.

장치와 프로젝터의 네트워크 연결이 준비되었는지 확인합니다.

웹 브라우저가 프록시 서버를 통해 연결되도록 설정되면 Epson Web Control 화면을 표시할 수 없습니다. Web Control을 표시하려면 프록시 서버가 연결에 사용되지 않도록 설정을 지정해야 합니다.

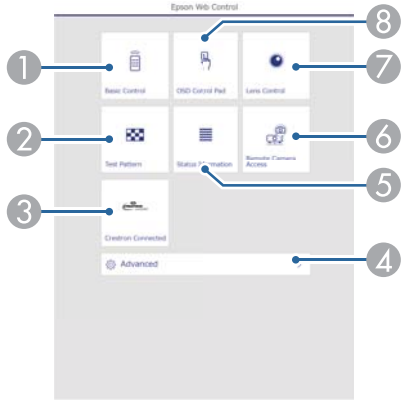
1 **연결한 프로젝터와 동일한 네트워크에 장치를 연결합니다.**

연결 방법은 장치에 따라 달라집니다. 자세한 내용은 장치와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오. 테블릿을 사용하는 경우 Wi-Fi 설정을 확인합니다.

2 **장치에서 웹 브라우저를 시작합니다.**

3 **연결된 프로젝터의 주소를 웹 브라우저의 URL 필드에 입력하여 연결합니다.**

Home 화면이 표시됩니다.



1 **Basic Control**

☛ "Basic Control 화면" p.208

2 **Test Pattern**

☛ "테스트 패턴 작동 화면" p.211

3 **Crestron Connected**

☛ "Crestron Connected에 대한 정보®" p.217

④ **Advanced**

Advanced 화면으로 이동합니다.

⑤ **Status Information**

☛ "Status Information 화면" p.211

⑥ **Remote Camera Access**

☛ "Remote Camera Access 화면" p.212

⑦ **Lens Control**

☛ "Lens Control 화면" p.209

⑧ **OSD Control Pad**

☛ "OSD Control Pad 화면" p.208

- Home 화면에서 기능을 사용하는 경우 사용자 이름과 암호를 입력하라는 메시지가 표시될 수 있습니다. 로그인 화면이 표시되면 사용자 이름 및 암호를 입력합니다. (사용자 이름이 **EPSONWEB**이고 기본 암호는 **admin**입니다.)
- 사용자 이름을 변경할 수 없습니다. 구성 메뉴의 네트워크 메뉴에서 암호를 변경할 수 있습니다.

  ☛ **네트워크** - **기본 설정** - **Web 비밀 번호** p.143
- 암호가 비활성화된 경우 Web 비밀 번호에 대한 사용자 이름을 입력해야 합니다.
- 또한 **고급** 화면에서 다음 항목만 설정할 수 있습니다.

  Monitor 비밀 번호(최대 16자 싱글 바이트 영숫자)

  ☛ **네트워크** - **기본 설정** - **Monitor 비밀 번호** p.143

  IPv6 설정(수동)

  ☛ **네트워크** - **IPv6 설정** p.144, p.147

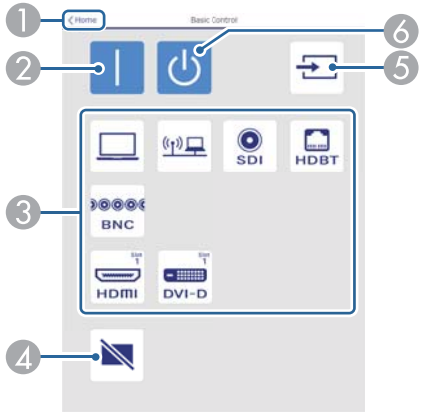
  HTTP 포트 추가(Web control에 사용되는 포트 번호의 경우, 80(기본값), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794를 제외하고 사용)

  ☛ **네트워크** - **기타** p.149

Basic Control 화면

기본 프로젝터 작동을 수행할 수 있습니다.

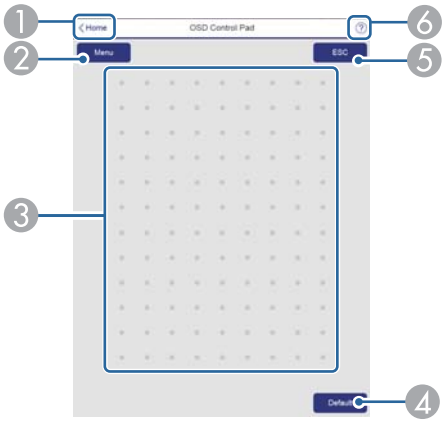
로그인 화면이 표시되면 사용자 이름 및 암호를 입력합니다. (사용자 이름이 **EPSONREMOTE**이고 기본 암호는 **guest**입니다.)



① 홈 화면으로 이동합니다.
② 프로젝터를 켭니다.
③ 대상 이미지로 전환합니다.
④ 이미지를 일시적으로 켜거나 끄려면 누릅니다.
⑤ 입력 신호를 자동으로 감지합니다.
⑥ 프로젝터를 끕니다.

OSD Control Pad 화면

프로젝터의 구성 메뉴를 작동할 수 있습니다.



1. 홈 화면으로 이동합니다.
2. 구성 메뉴를 표시하고 종료합니다.
3. 손가락 또는 마우스로 구성 메뉴를 작동할 수 있습니다.
   항목을 선택하려면 터치하고 선택을 확인하려면 누릅니다.
4. **기본**: 초기화가 구성 메뉴 가이드에 표시될 때 사용할 수 있습니다. 조정할 설정이 기본 값으로 전환됩니다.
5. 구성 메뉴에서 이전 메뉴 레벨로 전환됩니다.
6. OSD 제어 패드 사용에 대한 정보를 표시합니다.

Epson Web Control에서 설정할 수 없는 구성 메뉴의 항목이 아래에 나열됩니다.

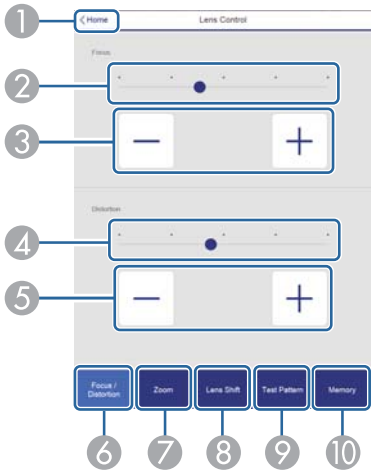
- 영상 메뉴 - 고급 - 감마 - 사용자 지정
- 신호 메뉴 - 고급 - BNC 동기화 종료, EDID, DDC 버퍼
- 설정 메뉴 - 사용자 버튼
- 고급 설정 메뉴 - 화면 표시 - 메시지 위치
- 고급 설정 메뉴 - 동작 설정 - 고급 - AC 전압 모니터링, 렌즈 유형
- 고급 설정 메뉴 - 동작 설정 - 렌즈 보정
- 고급 설정 메뉴 - 언어
- 무선LAN 메뉴 - 액세스 지점 검색

각 메뉴의 항목 설정은 프로젝터의 구성 메뉴와 동일합니다.
☛ "구성 메뉴" p.126

Lens Control 화면

프로젝터의 렌즈를 작동할 수 있습니다.

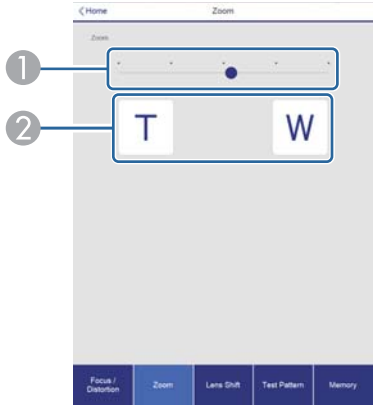
초점/왜곡 작동 화면



1. 홈 화면으로 이동합니다.
2. 슬라이더를 이동하여 초점을 조정합니다.
3. 버튼을 눌러 초점을 조정합니다.
4. 슬라이더를 이동하여 이미지 비틀림을 조정합니다.
5. 버튼을 눌러 이미지 비틀림을 조정합니다.
6. 초점/왜곡 작동 화면을 표시합니다.
7. 줌 작동 화면을 표시합니다.
8. 렌즈 이동 작동 화면을 표시합니다.
9. 테스트 패턴 작동 화면을 표시합니다.
10. 메모리 작동 화면을 표시합니다.

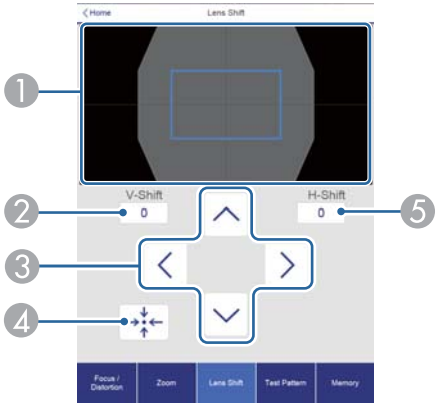
줌 작동 화면

ELPLX02/ELPLX02W의 경우 이를 사용할 수 없습니다.



1. 슬라이더를 이동하여 줌을 조정합니다.
2. 버튼을 눌러 줌을 조정합니다.

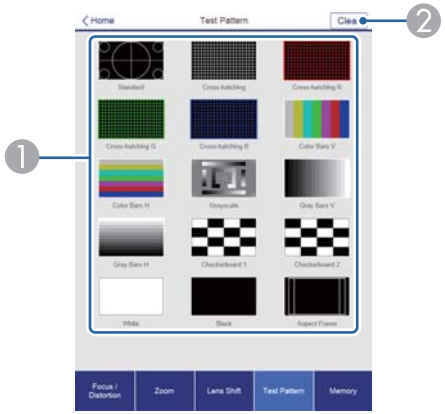
렌즈 이동 작동 화면



1. 이미지 위치를 파란색 사각형으로 표시합니다. 이미지 위치를 이동하면 빨간색 사각형이 대상에 표시됩니다.
2. 수직 이미지 위치를 표시합니다. 숫자를 누르고 입력하여 위치를 지정할 수 있습니다.
3. 이미지 위치를 위쪽, 아래쪽, 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동합니다.

④ 확인 화면에서 **OK** 버튼을 누르면 렌즈 위치가 홈 위치로 이동합니다.
⑤ 수평 이미지 위치를 표시합니다. 숫자를 누르고 입력하여 위치를 지정할 수 있습니다.

테스트 패턴 작동 화면



① 테스트 패턴을 표시합니다.
② 테스트 패턴을 닫습니다.

메모리 작동 화면

메모리 기능의 세부 정보는 다음을 참조하십시오.

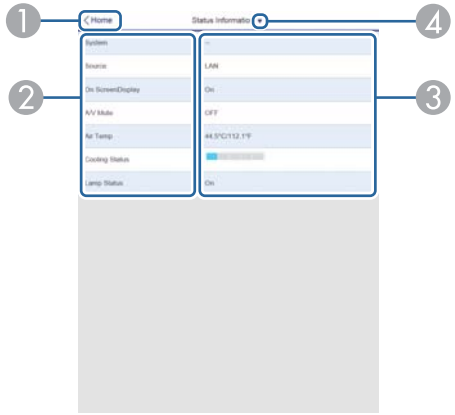
☛ "메모리 기능" p.101

① 메모리를 로드합니다.
② 메모리를 저장합니다.
③ 메모리 목록을 표시합니다.
④ 메모리를 삭제합니다.
⑤ 메모리 이름을 변경합니다.

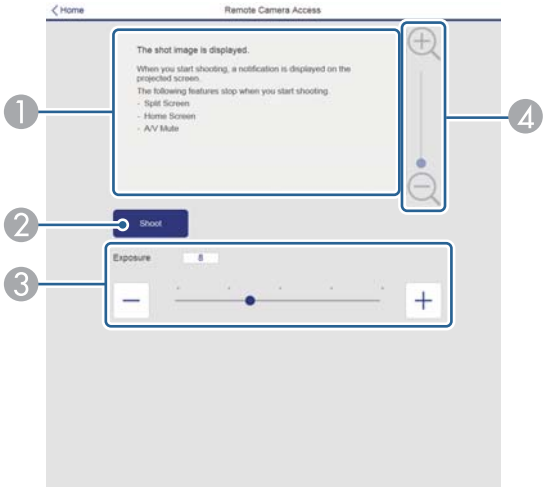
Status Information 화면

프로젝터 상태를 확인할 수 있습니다. 표시에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

☛ "상태 정보 이해하기" p.170



1. 홈 화면으로 이동합니다.
2. 항목 이름을 표시합니다.
3. 각 항목의 상태를 표시합니다.
4. 다음에서 범주를 선택합니다.
   Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Air Temp Info, Voltage Warning Info



1. 촬영한 이미지를 표시합니다.
2. **Shoot**을 눌러 투사된 이미지를 촬영합니다.
3. 촬영 시 노출을 조정합니다.
4. 촬영한 이미지를 줌 인 또는 줌 아웃합니다.

Remote Camera Access 화면

투사된 이미지를 촬영할 수 있습니다.

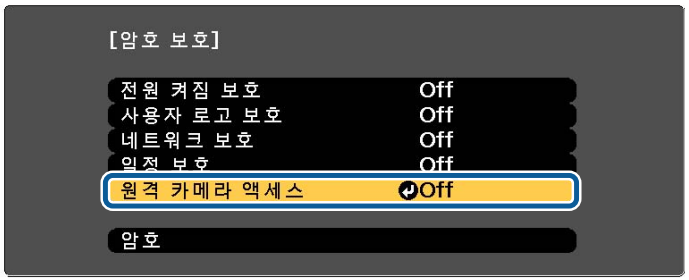
원격 위치에서 투사된 이미지 확인

원격 위치에서 투사된 이미지를 촬영한 다음 사용 중인 장치에서 확인할 수 있습니다.

- **네트워크** - **기타** 메뉴에서 **보안 HTTP**가 **On**으로 설정되었는지 확인합니다.
- ELPLX02/ELPLX02W가 부착된 경우엔 이 항목을 사용할 수 없습니다.
- 다음 기능 사용 시엔 원격 카메라 액세스 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 내장 카메라 사용 시(상하 촬영, 상하 촬영 보조, 화면 일치, 색 보정)
  - 렌즈 보정
  - Epson Projector Management의 Message Broadcasting 기능
- 원격 카메라 액세스 기능 사용 시 다음 기능은 취소됩니다.
  - Split Screen
  - 셔터
  - 화면표시 설정(메시지가 숨겨진 경우)

1 **암호 보호** 화면에서 **원격 카메라 액세스**를 **Off**로 설정합니다.

☛ "암호 보호 설정" p.107

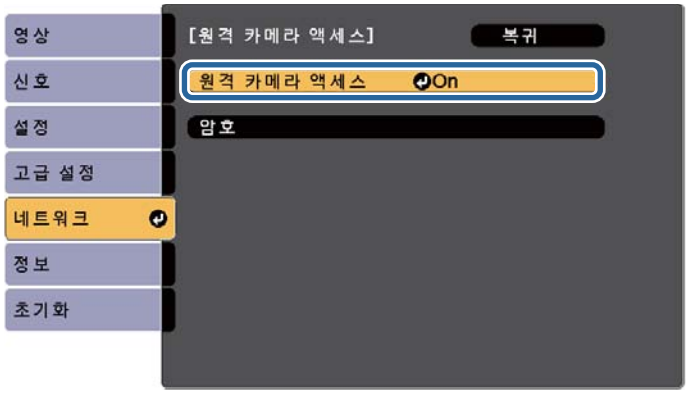


2 **네트워크**에서 **원격 카메라 액세스**를 선택합니다.

3 **암호**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

암호로 최대 32자의 1바이트 영숫자를 설정할 수 있습니다(* : 및 공백은 사용할 수 없음).

4 **원격 카메라 액세스**를 **On**으로 설정합니다.

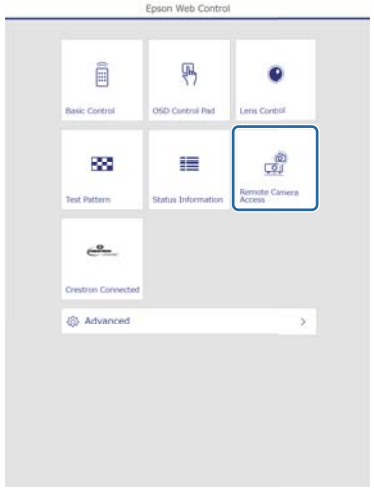


5 네트워크에 연결된 컴퓨터 또는 모바일 장치에서 웹 브라우저를 실행합니다.

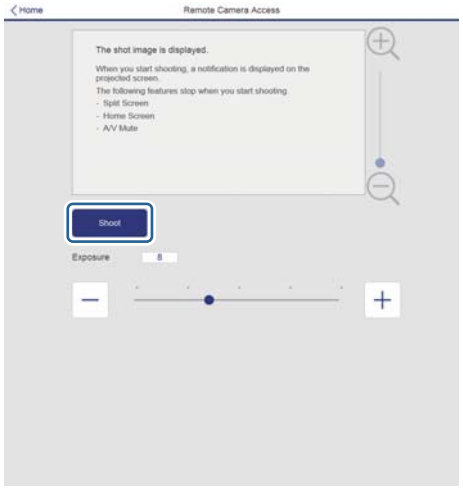
6 브라우저의 주소 입력 상자에 프로젝터의 IP 주소를 입력하여 Epson Web Control 화면에 연결합니다.

7 **Remote Camera Access**를 선택합니다.

로그인 화면이 표시되면 사용자 이름 및 암호를 입력합니다. (사용자 이름이 **EPSONWEB**이고 기본 암호는 **admin**입니다.)



8 **Shoot**을 누릅니다.



9 **암호 화면이 표시되면 원격 카메라 액세스 - 암호의 3단계에서 설정한 암호를 입력한 후 OK를 누릅니다.**

투사된 이미지에 메시지가 표시되고, 촬영이 시작됩니다. 이미지를 확보하는 데에 약 6초 걸립니다.

- 필요하면 노출을 조정합니다. 조정을 마친 경우엔 다시 촬영을 하여 조정된 이미지를 확인합니다.
- 촬영 중엔 프로젝터를 끄는 것을 제외하고는 어떠한 동작도 수행할 수 없습니다.
- 경고 또는 주의 메시지는 촬영할 수 없습니다.

메일 통지 기능을 사용하여 문제 보고

메일 통지을 설정하면 프로젝터에 문제 또는 경고가 발생한 경우 알림 메시지가 미리 설정된 이메일 주소로 전송됩니다. 이를 통해 운영자가 프로젝터에서 멀리 떨어진 곳에서도 프로젝터 문제에 대한 알림을 받을 수 있습니다.

☛ 네트워크 - 알림 - 메일 통지 p.148

- 알림 대상을 최대 3개까지 등록하고 알림 메시지를 세 대상에게 즉시 보낼 수 있습니다.
- 프로젝터에 중요한 문제가 생기고 갑자기 작동이 중지되는 경우 운영자에게 문제를 알리는 메시지를 보낼 수 없습니다.
- **대기 모드**를 **일반 통신 On**로 설정하면 대기 모드인 경우(전원이 꺼진 경우)에도 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

  ☛ 고급 설정 - 대기 모드 p.137

오류 알림 메일 읽기

메일 알림 기능이 On으로 설정되고 프로젝터에 문제 또는 경고가 발생하면 다음 이메일이 전송됩니다.

발신자: **보내는 사람**에서 설정된 이메일 어드레스

제목: EPSON Projector

첫 번째 줄: 문제가 발생한 프로젝터 이름

두 번째 줄: 문제가 발생한 프로젝터용으로 설정된 IP 주소.

세 번째 줄: 문제에 대한 세부 정보

문제에 대한 자세한 내용이 행 별로 나열됩니다. 주요 메시지 내용은 아래와 같습니다.

- Clean Air Filter(에어 필터 청소 알림)
- Constant brightness expired(고정 모드 종료)
- Internal error(내부 에러)
- Fan related error(팬 에러)
- Sensor error(센서 에러)
- Laser error(레이저 오류)
- Laser warning(레이저 경고)
- Retardation Plate Error(지연 플레이트 오류)
- Internal temperature error(고온 에러/과열)
- High-speed cooling in progress(고온 경고)
- Low Air Flow(에어 플로우 저하)
- Low Air Flow Error(필터 기류 오류)
- No-signal(신호 없음)
  프로젝터에 입력되는 신호가 없습니다. 연결 상태를 확인하거나 신호 소스에 대한 전원이 켜져 있는지 확인합니다.
- Lens shift error(렌즈 이동 오류)
- No lens(렌즈 없음)
- Pump Error(펌프 오류)
- Shutter Warning(셔터 경고)
- Shutter Error(셔터 오류)
- Power Err. (Voltage)(공급 전압 오류)

문제 또는 경고를 처리하려면 다음을 참조하십시오.

☛ "표시등 읽기" p.162

SNMP를 통한 관리

구성 메뉴에서 **SNMP**를 **On**으로 설정하여, 문제 또는 경고가 발생하면 알림 메시지를 특정 컴퓨터로 전송합니다. 프로젝터에서 멀리 떨어진 곳에 있는 경우에도 프로젝터의 문제를 확인할 수 있습니다.

☛ **네트워크** - **알림** - **SNMP** p.148

- SNMP는 네트워크 관리자나 네트워크에 익숙한 사람이 관리해야 합니다.
- SNMP 기능을 사용하여 프로젝터를 모니터링하려면 SNMP 관리자 프로그램을 컴퓨터에 설치해야 합니다.
- 이 프로젝터의 SNMP Agent는 버전1(SNMPv1)을 준수합니다.
- SNMP를 통한 관리 기능은 신속 접속 모드의 무선 LAN을 통해 사용할 수 없습니다.
- 대상 IP 주소는 2개까지 저장할 수 있습니다.

ESC/VP21 명령

ESC/VP21을 사용하여 외부 장치에서 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

명령 목록

전원 ON 명령이 프로젝터로 전송되면 전원이 켜지고 예열 모드로 전환됩니다. 프로젝터의 전원이 켜지면 콜론 ":"(3Ah) 이 반환됩니다.

명령이 입력되면 프로젝터는 명령을 실행하고 ":"을 반환한 후 다음 명령을 수락합니다.

처리할 명령이 비정상적으로 종료되면 오류 메시지가 출력되고 ":"가 반환됩니다.

주요 내용은 아래와 같습니다.

항목			명령
전원 ON/OFF	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
셔터 기능 On/Off	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF
신호 선택	컴퓨터	자동	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		컴포넌트	SOURCE 14
	BNC	자동	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		컴포넌트	SOURCE B4
	LAN		SOURCE 53
	SDI		SOURCE 60
	HDMI(Slot1)		SOURCE 130
	HDMI(Slot2)		SOURCE 230
	DVI-D(Slot1)		SOURCE 1C0
	DVI-D(Slot2)		SOURCE 2C0
	HDBaseT		SOURCE 80
	DisplayPort1(Slot1)		SOURCE 170
	DisplayPort2(Slot1)		SOURCE 1D0
	DisplayPort1(Slot2)		SOURCE 270
	DisplayPort2(Slot2)		SOURCE 2D0

캐리지 리턴(CR) 코드(0Dh)를 각 명령의 끝에 추가하고 전송합니다.

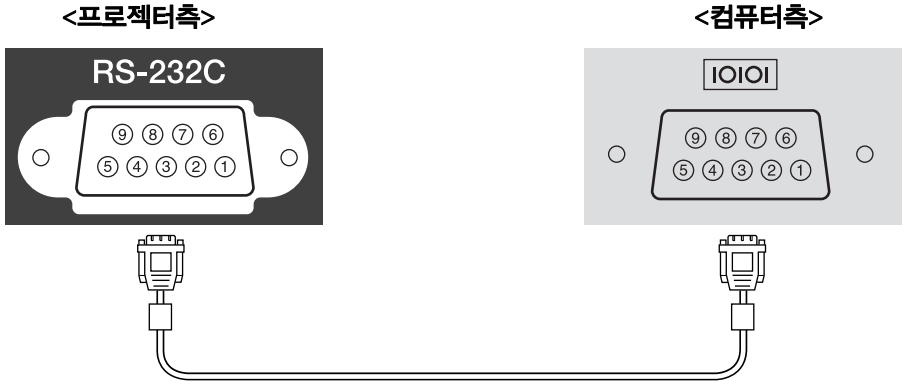
자세한 내용은 Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.

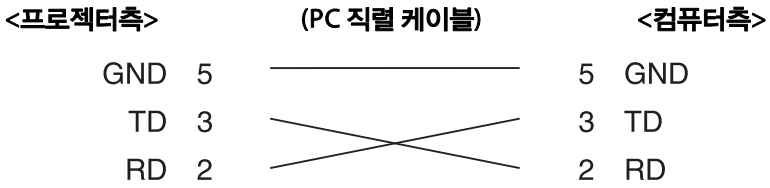
☛ Epson 프로젝터 연락처 목록

케이블 레이아웃

직렬 연결

- 커넥터 모양: D-Sub 9-pin(수)
- 프로젝터 입력 포트 이름: RS-232C





신호 이름	기능
GND	신호선 접지
TD	데이터 송신
RD	데이터 수신

통신 프로토콜

- 기본 전송 속도 설정: 9600bps
- 데이터 길이: 8비트
- 패리티: 없음
- 정지 비트: 1비트
- 흐름 제어: 없음

PJLink 정보

PJLink는 JBMIA(Japan Business Machine and Information System Industries Association)에 의해 프로젝터 제어 프로토콜을 표준화하기 위한 노력의 일환으로 네트워크 호환 프로젝터를 제어하는 표준 프로토콜로 만들어졌습니다.

이 프로젝터는 JBMIA에서 규정한 PJLink Class2 표준을 따릅니다.

PJLink 검색 기능에 사용되는 포트 번호는 4352 (UDP)입니다.

PJLink를 사용하기 전에 네트워크 설정을 지정해야 합니다. 네트워크 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

☛ "네트워크 메뉴" p.141

PJLink Class2에 정의되어 있는 다음 명령을 제외하고 모든 명령을 지원하며 PJLink 표준 적합성 검증에 적합한 것으로 확인되었습니다.

URL: http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

- **비호환 명령**

기능		PJLink 명령
소거 설정	이미지 소거 설정	AVMT 11
	오디오 소거 설정	AVMT 21

- **입력 포트 및 해당 입력 소스 번호**

입력 포트 이름	입력 소스 번호
컴퓨터	11
BNC	13
SLOT1-1*	21
SLOT1-2*	22
SLOT2-1*	25
SLOT2-2*	26
SDI	34
LAN	52
HDBaseT	56

* 슬롯에 연결된 인터페이스 보드의 포트를 나타냅니다. 왼쪽의 포트에서 1번과 2번으로 표시됩니다.

- "제조 업체명 정보 질의"에 표시된 제조 업체명
  EPSON

- "제조 업체명 정보 질의"에 표시된 모델 이름
  EPSON L20002U/L20000U

Crestron Connected에 대한 정보®

Crestron Connected®는 Crestron®사가 제공하는 통합 제어 시스템으로. 네트워크에 연결된 여러 장치를 모니터링하고 제어하는 데 사용할 수 있습니다.

프로젝터는 제어 프로토콜을 지원하기 때문에 Crestron Connected®가 내장된 시스템에서 사용할 수 있습니다.

Crestron Connected®에 대한 자세한 내용은 Crestron® 웹 사이트를 방문하십시오. (영어 표시만 지원됨)

https://www.crestron.com/products/line/crestron-connected

다음은 Crestron Connected®에 대한 개요를 제공합니다.

- **웹 브라우저를 사용한 원격 작동**
  리모컨을 사용하는 것과 같이 컴퓨터에서 프로젝터를 작동할 수 있습니다.
- **응용 프로그램 소프트웨어로 모니터링 및 제어**
  Crestron®에서 제공하는 Crestron RoomView® Express/Crestron Fusion®을 사용하여 시스템 내에 있는 장치를 모니터링하고 지원 센터와 통신하여 긴급 메시지를 전송할 수 있습니다.

이 설명서에서는 웹 브라우저를 사용하여 컴퓨터에서 프로젝터를 작동하는 방법을 설명합니다.

- 1바이트의 영숫자 및 기호만 입력할 수 있습니다.
- Crestron Connected®를 사용할 때는 Epson Projector Management의 Message Broadcasting 기능을 사용할 수 없습니다.
- **대기 모드**를 **일반 통신 On**로 설정하면 대기 모드인 경우(전원이 꺼진 경우)에도 프로젝터를 제어할 수 있습니다.
  ☛ 고급 설정 - 대기 모드 p.137

컴퓨터에서 프로젝터 작동

작동 창 표시

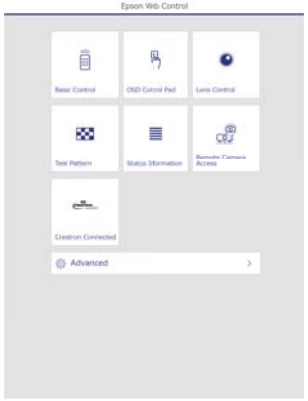
작동을 수행하기 전에 다음을 확인합니다.

- 컴퓨터와 프로젝터가 네트워크에 연결되었는지 확인합니다.
- **네트워크** 메뉴에서 **Crestron Connected**를 **On**으로 설정합니다.
  ☛ 네트워크 - 기타 - Crestron Connected p.149

1 **컴퓨터에서 웹 브라우저를 시작합니다.**

2 **웹 브라우저의 주소 필드에서 프로젝터의 IP 주소를 입력하고 키보드에서 Enter 키를 누릅니다.**

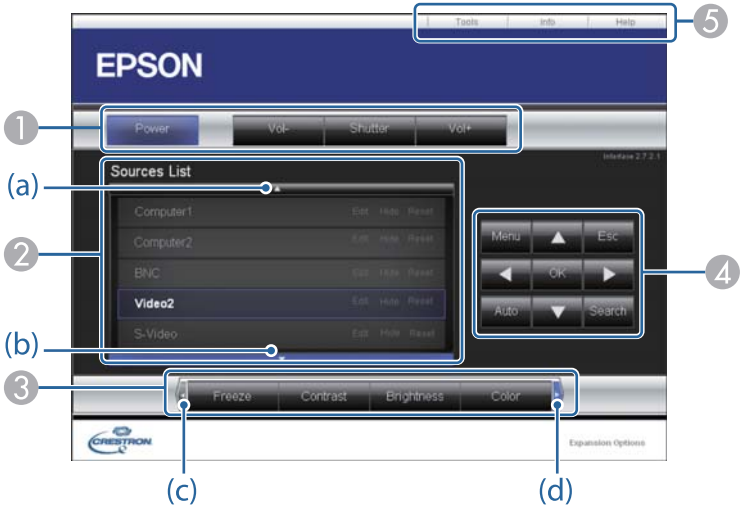
Epson Web Control 홈 화면이 표시됩니다.



3 **Crestron Connected를 누릅니다.**

작동 창이 표시됩니다.

작동 창 사용



❶ 이 버튼을 클릭하는 경우 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

버튼	기능
Power	프로젝터 전원을 켜거나 끕니다.
Shutter	이미지를 일시적으로 켜거나 끄려면 누릅니다. ☛ "이미지를 일시적으로 숨김(셔터)" p.98

❷ 선택한 입력 소스에서 이미지로 전환합니다. Source List에 표시되지 않은 입력 소스를 표시하려면 (a) 또는 (b)를 클릭하여 위로 스크롤하거나 아래로 스크롤합니다. 현재 비디오 신호 입력 소스가 파란색으로 표시됩니다.
필요한 경우 소스 이름을 변경할 수 있습니다.

❸ 이 버튼을 클릭하는 경우 다음 작업을 수행할 수 있습니다. Source List에 표시되지 않은 버튼을 표시하려면 (c) 또는 (d)를 클릭하고 왼쪽 또는 오른쪽으로 스크롤합니다.

버튼	기능
Freeze	이미지가 일시 중지되거나 일시 중지 해제됩니다. ☛ "이미지 일시정지(일시정지)" p.99
Contrast	이미지의 밝은 부분과 음영 부분의 차이를 조정합니다.
Brightness	이미지 밝기를 조정합니다.
Color	이미지의 색 채도를 조정합니다.
Sharpness	이미지 선명도를 조정합니다.
Zoom	[⊕] 버튼을 클릭하여 투사 크기를 변경하지 않고 이미지를 확대합니다. [⊖] 버튼을 클릭하여 [⊕] 버튼을 사용하여 확대한 이미지를 축소합니다.

❹ [▲] [▼] [◀] [▶] 버튼은 리모컨의 [▲] [▼] [◀] [▶] 버튼과 동일한 작업을 수행합니다. 다른 버튼을 클릭하는 경우 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

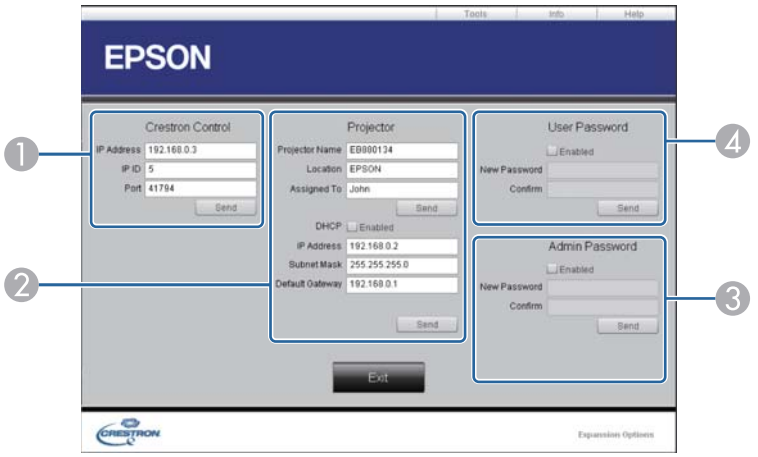
버튼	기능
OK	리모컨의 [↵] 버튼과 동일한 작업을 수행합니다. ☛ "리모컨" p.23
Menu	구성 메뉴를 표시하고 종료합니다.
Auto	Computer In 포트에서 아날로그 RGB 신호를 투사하고 있을 때 클릭하면 트래킹, 동기화 및 위치 조정을 자동으로 최적화할 수 있습니다.
Search	이미지를 보내고 있는 다음의 입력 소스를 변경합니다. ☛ "투사된 이미지 변경" p.57
Esc	리모컨의 [Esc] 버튼과 동일한 작업을 수행합니다. ☛ "리모컨" p.23

❺ 이 탭을 클릭하는 경우 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

탭	기능
Help	지원 센터 창을 표시합니다. Crestron Connected®를 사용하여 메시지를 관리자에게 보내거나 메시지를 관리자로부터 받을 수 있습니다.
Info	현재 연결된 프로젝터 정보를 표시합니다.
Tools	현재 연결된 프로젝터의 설정을 변경합니다. 다음 단원을 참조하십시오.

도구 창 사용

작동 창에서 **Tools** 탭을 클릭하면 다음 창이 표시됩니다. 이 창을 사용하여 현재 연결된 프로젝터의 설정을 변경할 수 있습니다.



❶ **Crestron Control**
Crestron® 중앙 컨트롤러 설정을 지정합니다.

❷ **Projector**
다음 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	기능
Projector Name	현재 연결된 프로젝터와 네트워크의 다른 프로젝터를 구분하기 위한 이름을 입력합니다. (이름은 1바이트 영숫자 최대 15자를 입력할 수 있습니다.)
Location	현재 네트워크에 연결된 프로젝터의 설치 위치를 입력합니다. (이름은 1바이트 영문자와 기호 최대 32자를 입력할 수 있습니다.)
Assigned To	프로젝터의 사용자 이름을 입력합니다. (이름은 1바이트 영문자와 기호 최대 32자를 입력할 수 있습니다.)
DHCP	**Enabled** 확인란을 선택하여 DHCP를 사용합니다. DHCP가 활성화되면 IP 주소를 입력할 수 없습니다.
IP Address	현재 연결된 프로젝터에 할당할 IP 주소를 입력합니다.

항목	기능
Subnet Mask	현재 연결된 프로젝터의 서브넷 마스크를 입력합니다.
Default Gateway	현재 연결된 프로젝터의 게이트웨이 주소를 입력합니다.
Send	**Projector**에서 변경한 사항을 적용하려면 클릭합니다.

③ **Admin Password**
Tools 창을 열 때 암호를 입력하도록 하려면 **Enabled** 확인란을 선택합니다.
다음 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	기능
New Password	Tools 창을 열기 위한 암호를 변경할 때 새 암호를 입력합니다. (이름은 1바이트 영숫자 최대 26자를 입력할 수 있습니다.)
Confirm	**New Password**에 입력한 것과 동일한 암호를 입력합니다. 암호가 동일하지 않으면 오류가 표시됩니다.
Send	**Admin Password**에서 변경한 내용을 확인하려면 이 버튼을 클릭합니다.

④ **User Password**
컴퓨터에서 작동 창을 열 때 암호를 입력하도록 하려면 **Enabled** 확인란을 선택합니다.
다음 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	기능
New Password	작동 창을 열기 위한 암호를 변경할 때 새 암호를 입력합니다. (이름은 1바이트 영숫자 최대 26자를 입력할 수 있습니다.)
Confirm	**New Password**에 입력한 것과 동일한 암호를 입력합니다. 암호가 동일하지 않으면 오류가 표시됩니다.
Send	**User Password**에서 변경한 내용을 확인하려면 이 버튼을 클릭합니다.

Art-Net 정보

Art-Net은 TCP/IP 프로토콜을 기반으로 하는 이더넷 통신 프로토콜입니다.

DMX 컨트롤러 또는 응용 프로그램 시스템을 사용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

채널 지정

다음은 Art-Net에서 프로젝터를 제어할 때 사용하는 채널 지정을 설명합니다.

우선 채널 13을 "제어 가능"으로 설정합니다.

채널 설정	기능	동작 설정		매개변수	기본값	작동 내용
1	라이트 조정(어둡게)	0% - 100%		0 - 255	0	이미지 밝기를 설정합니다.
2	셔터 제어	셔터	닫힘	0 - 63	128	셔터를 닫거나 엽니다.
		작동 안 함		64 - 191		
		셔터	열림	192 - 255		
3	소스 전환	작동 안 함		0 - 23	0	지정된 소스로 변경합니다.
		HDBaseT		24 - 31		
		작동 안 함		32 - 47		
		SDI		48 - 55		
		컴퓨터		56 - 63		
		작동 안 함		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		작동 안 함		88 - 127		
		SLOT1-1*		128 - 135		
		SLOT1-2*		136 - 143		
		작동 안 함		144 - 167		

채널 설정	기능	동작 설정	매개변수	기본값	작동 내용
		SLOT2-1*	168 - 175		
		SLOT2-2*	176 - 183		
		작동 안 함	184 - 255		

채널 설정	기능	동작 설정		매개변수	기본값	작동 내용
4	렌즈 위치	작동 안 함		0 - 31	0	렌즈 이동을 홈 위치로 이동합니다.
		홈 위치로 이동합니다		32 - 63		
		작동 안 함		64 - 255		
5	수평 렌즈 이동	(+) 렌즈 조정	이동 - 대	0 - 31	128	지정된 이동량을 사용하여 수평 렌즈 이동을 실행합니다.
			이동 - 중	32 - 63		
			이동 - 소	64 - 95		
		작동 안 함		96 - 159		
		(-) 렌즈 조정	이동 - 소	160 - 191		
			이동 - 중	192 - 223		
			이동 - 대	224 - 255		
6	수직 렌즈 이동	(+) 렌즈 조정	이동 - 대	0 - 31	128	지정된 이동 거리를 사용하여 수직 렌즈 이동을 실행합니다.
			이동 - 중	32 - 63		
			이동 - 소	64 - 95		
		작동 안 함		96 - 159		
		(-) 렌즈 조정	이동 - 소	160 - 191		
			이동 - 중	192 - 223		
			이동 - 대	224 - 255		
7	전자 줌	(+) 렌즈 조정	이동 - 대	0 - 31	128	지정된 이동량을 사용하여 전자 줌을 실행합니다.
			이동 - 중	32 - 63		
			이동 - 소	64 - 95		

채널 설정	기능	동작 설정		매개변수	기본값	작동 내용
		작동 안 함		96 - 159		
		(-) 렌즈 조정	이동 - 소	160 - 191		
			이동 - 중	192 - 223		
			이동 - 대	224 - 255		
8	전자 초점	(+) 렌즈 조정	이동 - 대	0 - 31	128	지정된 이동 거리를 사용하여 전자 초점을 실행합니다.
			이동 - 중	32 - 63		
			이동 - 소	64 - 95		
		작동 안 함		96 - 159		
		(-) 렌즈 조정	이동 - 소	160 - 191		
			이동 - 중	192 - 223		
			이동 - 대	224 - 255		
9	전자 왜곡	(+) 렌즈 조정	이동 - 대	0 - 31	128	지정된 이동 거리를 사용하여 전자 왜곡을 실행합니다.
			이동 - 중	32 - 63		
			이동 - 소	64 - 95		
		작동 안 함		96 - 159		
		(-) 렌즈 조정	이동 - 소	160 - 191		
			이동 - 중	192 - 223		
			이동 - 대	224 - 255		
10	렌즈 메모리 로드	작동 안 함		0 - 15	0	지정된 렌즈 메모리를 로드합니다.
		렌즈 메모리 1 로드		16 - 31		
		렌즈 메모리 2 로드		32 - 47		
		렌즈 메모리 3 로드		48 - 63		
		렌즈 메모리 4 로드		64 - 79		
		렌즈 메모리 5 로드		80 - 95		
		렌즈 메모리 6 로드		96 - 111		

채널 설정	기능	동작 설정	매개변수	기본값	작동 내용
		렌즈 메모리 7 로드	112 - 127		
		렌즈 메모리 8 로드	128 - 143		
		렌즈 메모리 9 로드	144 - 159		
		렌즈 메모리 10 로드	160 - 175		
		작동 안 함	176 - 255		
11	전원 제어	전원 끄기	0 - 63	128	프로젝터 전원을 켜거나 끕니다.
		작동 안 함	64 - 191		
		전원 켜기	192 - 255		
12	형상 보정	Off	0 - 15	255	형상 보정을 실행합니다.
		H/V-키스톤	16 - 31		
		Quick Corner	32 - 47		
		점 보정	48 - 63		
		곡면	64 - 79		
		코너 월	80 - 95		
		형상 보정 메모리 1 로드	96 - 111		형상 보정 메모리를 로드합니다.
		형상 보정 메모리 2 로드	112 - 127		
		형상 보정 메모리 3 로드	128 - 143		
		작동 안 함	144 - 175		
13	잠금	제어 불가능	0 - 127	0	Art-Net 작동을 사용/중지합니다.
		제어 가능	128 - 255		
14	Freeze	작동 안 함	0 - 31	128	이미지가 일시 중지되거나 일시 중지 해제됩니다.
		일시정지 꺼짐	32 - 95		
		작동 안 함	96 - 159		
		일시정지 켜짐	160 - 223		
		작동 안 함	224 - 255		

* 슬롯에 연결된 인터페이스 보드의 포트를 나타냅니다. 왼쪽의 포트에서 1번과 2번으로 표시됩니다.

Art-Net을 사용하여 프로젝터를 제어하고 리모컨이나 제어판에서 작동을 실행하는 경우 DMX 컨트롤러 또는 응용 프로그램 소프트웨어로 만든 설정이 프로젝터에 제대로 적용되지 않을 수 있습니다. 프로젝터에 다중 채널 제어를 적용하려면, 다른 설정을 지정하기 전에 채널 13을 "제어 불가능"으로 설정한 후, 다중 채널을 설정한 다음 채널 13을 "제어 가능"으로 설정하십시오. 그런 다음 채널 13의 설정을 변경하지 않고 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

다음 옵션 부속품과 소모품을 사용할 수 있습니다. 필요에 따라 이 제품을 구입하십시오. 옵션 부속품 및 소모품에 대한 다음 목록은 2019년 5월을 기준으로 작성되었습니다. 부속품의 상세 정보는 알리지 않고 변경될 수 있으며 구입 여부는 해당 국가에 따라 달라질 수 있습니다.

옵션 부속품

렌즈 장치
ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08
각 렌즈의 투사 거리에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
☛ "화면 크기 및 투사 거리" p.228

컴퓨터 케이블 ELPKC02
(1.8m - Mini D-Sub 15핀/Mini D-Sub 15핀)
컴퓨터 케이블 ELPKC09
(3m - Mini D-Sub 15핀/Mini D-Sub 15핀)
컴퓨터 케이블 ELPKC10
(20m - Mini D-Sub 15핀/Mini D-Sub 15핀)
사용 중인 컴퓨터 케이블이 너무 짧은 경우를 위한 연장 케이블입니다.

리모컨 케이블 세트 ELPKC28
(10m 2개 세트)
멀리 떨어진 곳에서 리모컨으로 작동하려면 이를 사용합니다.

USB 연장 케이블 ELPKC31
USB 케이블이 너무 길지 않을 경우, 연장 케이블을 USB 케이블에 연결하여 케이블을 연장합니다.

HDBaseT 송신기 ELPHD01
이 송신기는 HDMI 신호에 대한 장거리 송신을 수행하고 LAN 케이블 한 개에 대한 신호를 제어합니다. HDBaseT 규격을 준수합니다. (HDCP 2.2는 지원되지 않음)

문서용 카메라 ELPDC13, ELPDC21
책, OHP 문서 또는 슬라이드와 같은 이미지를 투사할 경우 사용합니다.

HDMI/DVI-D 인터페이스 보드*1 ELPIF01
DisplayPort 인터페이스 보드*1 ELPIF03
프로젝터의 슬롯에 설치합니다.

낮은 천장 장착기*2 ELPMB47
높은 천장 장착기*2 ELPMB48
천장에 프로젝터를 설치할 때 사용합니다. 다른 목적으로 사용하지 마십시오.

*1 인터페이스 보드를 설치하고 제거하려면 특수한 기술이 필요하므로 전문가에게 문의하십시오.

*2 천장에 프로젝터를 매다는 경우 특수한 기술이 필요합니다. Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 판매점으로 문의하십시오.
☛ Epson 프로젝터 연락처 목록

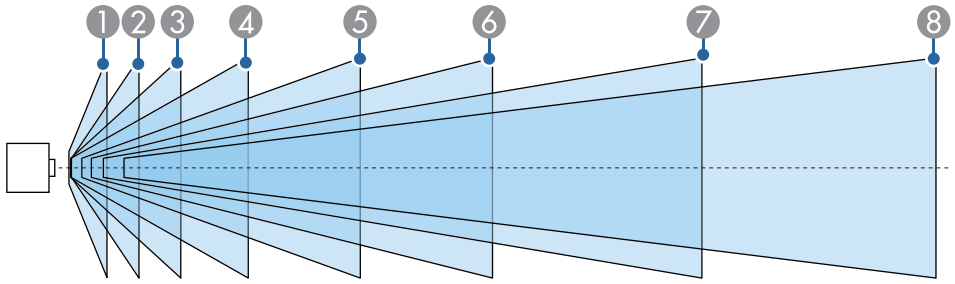
소모품

공기 필터 ELPAF58
사용한 공기 필터의 교체용으로 사용합니다.

렌즈 유형과 투사 범위

사용 가능한 투사 범위는 사용하는 렌즈에 따라 다릅니다.

다음은 화면 비율이 16:10일 때의 투사 범위를 보여줍니다.



렌즈 모델 번호		화면 크기(인치)	투사 거리 (cm)
1	ELPLX02 ELPLX02W	100 - 1000	74 - 769
2	ELPLU04	60 - 1000	80 - 1702
3	ELPLW08	60 - 1000	109 - 2639
4	ELPLW06	60 - 1000	149 - 3544
5	ELPLM15	60 - 1000	199 - 5563
6	ELPLM10	60 - 1000	306 - 8086
7	ELPLM11	60 - 1000	445 - 11807
8	ELPLL08	60 - 1000	664 - 16174

화면이 500인치를 넘는 경우 미세한 텍스트와 이미지가 선명하게 표시되지 않을 수 있습니다.

투사 거리

표의 숫자를 다음 공식에 적용하여 투사 거리를 계산할 수 있습니다.

공식과 표에서 사용한 단위는 모두 센티미터(cm) 단위입니다.

- 최소 투사 거리 = 화면폭 x 투사 거리비(와이드)
- 최대 투사 거리 = 화면폭 x 투사 거리비(텔레)

또한 자세한 투사 시뮬레이션을 할 수 있는 도구가 있습니다.
https://epson.com/

렌즈별 투사 거리비

렌즈 모델 번호	렌즈별 투사 거리비(와이드/텔레)		
	16:10	16:9	4:3
ELPLX02 ELPLX02W	0.35	0.35	0.42
ELPLU04	0.64/0.77	0.64/0.77	0.77/0.93
ELPLW08	0.86/1.21	0.86/1.21	1.03/1.46
ELPLW06	1.19/1.62	1.19/1.62	1.42/1.95
ELPLM15	1.57/2.56	1.57/2.56	1.89/3.07
ELPLM10	2.42/3.71	2.42/3.71	2.91/4.45
ELPLM11	3.54/5.41	3.54/5.41	4.25/6.49
ELPLL08	5.27/7.41	5.27/7.41	6.32/8.89

화면 크기

인치	폭 x 높이		
	16:10	16:9	4:3
60	129 x 81	133 x 75	122 x 91
80	172 x 108	177 x 100	163 x 122
100	215 x 135	221 x 125	203 x 152

인치	폭 x 높이		
	16:10	16:9	4:3
120	258 x 162	266 x 149	244 x 183
150	323 x 202	332 x 187	305 x 229
200	431 x 269	443 x 249	406 x 305
300	646 x 404	664 x 374	610 x 457
350	754 x 471	775 x 436	711 x 533
400	862 x 538	886 x 498	813 x 610
450	969 x 606	996 x 560	914 x 686
500	1077 x 673	1107 x 623	1016 x 762
550	1185 x 740	1218 x 685	1118 x 838
600	1292 x 808	1328 x 747	1219 x 914
650	1400 x 875	1439 x 809	1321 x 991
700	1508 x 942	1550 x 872	1422 x 1067
750	1615 x 1010	1660 x 934	1524 x 1143
800	1723 x 1077	1771 x 996	1626 x 1219
850	1831 x 1144	1882 x 1058	1727 x 1295
900	1939 x 1212	1992 x 1121	-
950	2046 x 1279	2103 x 1183	-
1000	2154 x 1346	-	-

H/V-키스톤

☛ "H/V-키스톤" p.61

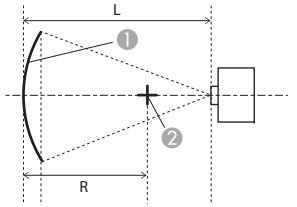
렌즈 유형	수직	수평
ELPLM15	-44 ° ~ 44 °	-30 ° ~ 30 °
ELPLX02/ELPLX02W	-16 ° ~ 16 °	-16 ° ~ 16 °
ELPLU04	-31 ° ~ 31 °	-30 ° ~ 30 °
ELPLW06	-41 ° ~ 41 °	-30 ° ~ 30 °
ELPLW08	-37 ° ~ 37 °	-30 ° ~ 30 °
ELPLM10	-45 ° ~ 45 °	-30 ° ~ 30 °
ELPLM11	-45 ° ~ 45 °	-30 ° ~ 30 °
ELPLL08	-45 ° ~ 45 °	-30 ° ~ 30 °

곡면

☛ "곡면" p.63

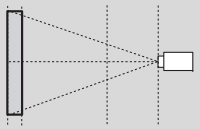
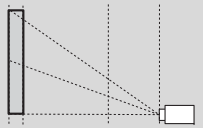
표에 제시된 값은 그림의 R/L에 대한 최소값입니다. (최대 줌에서 투사할 경우의 근사값.)

수평 곡면(오목)



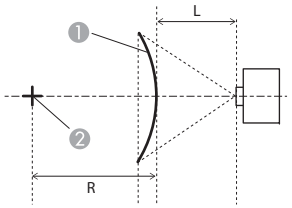
상단 보기

1 스크린
2 곡면이 호 모양인 원의 중심
L 투사 거리
R 곡면이 호 모양인 원의 중심

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM15	0.27	0.28
ELPLX02/ELPLX02W	2.37*	2.84
ELPLU04	0.45	0.53
ELPLW06	0.33	0.34
ELPLW08	0.39	0.40
ELPLM10	0.19	0.20
ELPLM11	0.14	0.14
ELPLL08	0.10	0.10

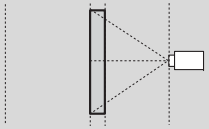
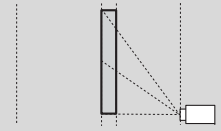
*정확하게 보정할 수 없습니다. 렌즈 위치를 아래로 이동합니다.

수평 곡면(볼록)



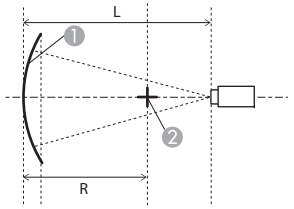
상단 보기

1 스크린
2 곡면이 호 모양인 원의 중심
L 투사 거리
R 곡면이 호 모양인 원의 중심

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM15	0.52	0.54
ELPLX02/ELPLX02W	8.2*	8.2
ELPLU04	2.21	2.35
ELPLW06	0.79	0.82
ELPLW08	1.32	1.39
ELPLM10	0.29	0.30
ELPLM11	0.18	0.19
ELPLL08	0.12	0.12

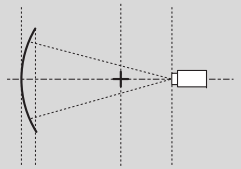
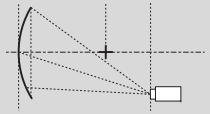
*정확하게 보정할 수 없습니다. 렌즈 위치를 아래로 이동합니다.

수직 곡면(오목)



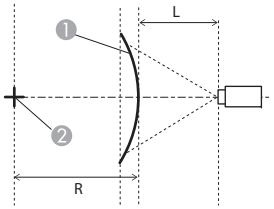
측면 보기

1 스크린
2 곡면이 호 모양인 원의 중심
L 투사 거리
R 곡면이 호 모양인 원의 중심

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM15	0.19	0.22
ELPLX02/ELPLX02W	1.33*	2.09
ELPLU04	0.37	0.62
ELPLW06	0.24	0.29
ELPLW08	0.31	0.42
ELPLM10	0.13	0.15
ELPLM11	0.10	0.11
ELPLL08	0.08	0.08

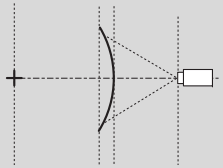
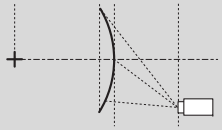
*정확하게 보정할 수 없습니다. 렌즈 위치를 아래로 이동합니다.

수직 곡면(볼록)



측면 보기

1 스크린
2 곡면이 호 모양인 원의 중심
L 투사 거리
R 곡면이 호 모양인 원의 중심

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM15	0.28	0.32
ELPLX02/ELPLX02W	4.22*	4.22
ELPLU04	1.10	1.29
ELPLW06	0.41	0.48
ELPLW08	0.68	0.80
ELPLM10	0.16	0.19
ELPLM11	0.11	0.12
ELPLL08	0.08	0.08

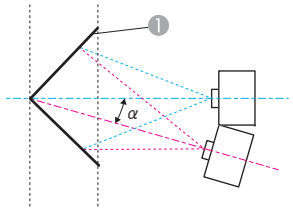
*정확하게 보정할 수 없습니다. 렌즈 위치를 아래로 이동합니다.

모서리 벽

☛ "모서리 벽" p.66

그림의 α는 프로젝터가 이동할 수 있는 최대각입니다. 자세한 값은 아래 표를 참조하십시오. (최대 줌에서 투사할 경우의 근사값.)

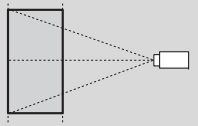
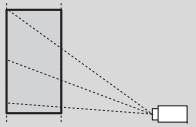
오목 수평 모서리 보정(모서리를 중앙선으로 사용하여 좌우 대칭 보정)



상단 보기

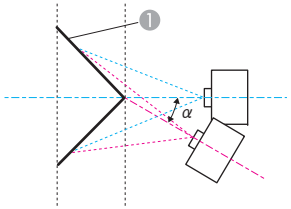
1 스크린

α 프로젝터 작동 각도

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM15	31 °	25 °
ELPLX02/ELPLX02W	6 ° *	-
ELPLU04	29 °	11 °
ELPLW06	32 °	21 °
ELPLW08	31 °	16 °
ELPLM10	30 °	30 °
ELPLM11	29 °	29 °
ELPLL08	29 °	28 °

*정확하게 보정할 수 없습니다. 렌즈 위치를 아래로 이동합니다.

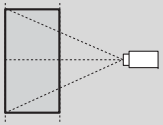
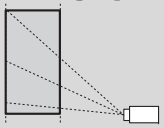
볼록 수평 모서리 보정(모서리를 중앙선으로 사용하여 좌우 대칭 보정)



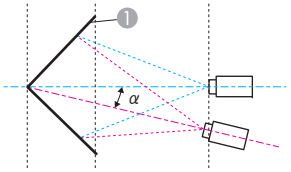
상단 보기

❶ 스크린

α 프로젝터 작동 각도

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM15	15 °	15 °
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU04	-	-
ELPLW06	11 °	11 °
ELPLW08	5 °	5 °
ELPLM10	19 °	19 °
ELPLM11	22 °	21 °
ELPLL08	23 °	23 °

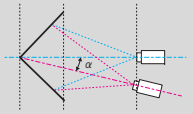
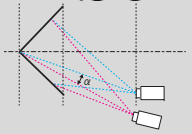
오목 수직 모서리 보정(모서리를 중앙선으로 사용하여 수평 대칭 보정)



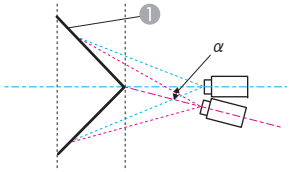
측면 보기

❶ 스크린

α 프로젝터 작동 각도

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM15	29 °	14 °
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU04	33 °	2 °
ELPLW06	31 °	13 °
ELPLW08	32 °	9 °
ELPLM10	25 °	16 °
ELPLM11	24 °	17 °
ELPLL08	23 °	19 °

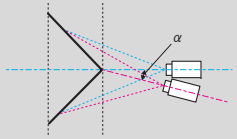
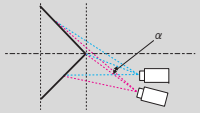
볼록 수직 모서리 보정(모서리를 중앙선으로 사용하여 수평 대칭 보정)



측면 보기

1 스크린

α 프로젝터 작동 각도

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM15	20 °	8 °
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU04	9 °	-
ELPLW06	17 °	3 °
ELPLW08	14 °	-
ELPLM10	22 °	14 °
ELPLM11	22 °	16 °
ELPLL08	22 °	17 °

지원되는 해상도

입력 신호의 해상도가 프로젝터 패널 해상도보다 큰 경우 이미지 품질이 저하될 수 있습니다.

지원되는 신호에 대한 자세한 내용은 *Specifications*를 참조하십시오. 다음 웹 사이트에서 정보를 다운로드할 수 있습니다.

http://epson.sn

컴퓨터 신호(아날로그 RGB)

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60/75/85	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x960
	60/75/85	1280x1024
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
1920x1080	50/60	1920x1080
WUXGA*2	60	1920x1200
SDTV (480p)	59.94	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280x720
HDTV (1080p)	50/59.94/60	1920x1080

*1 **구성** 메뉴에서 **입력 해상도** 를 와이드 로 선택한 경우에만 호환됩니다.
*2 VESA CVT-RB(블랭킹 감소) 신호가 입력된 경우에만 호환됩니다.

위에서 언급한 것과 다른 신호가 입력되는 경우에도 이미지가 투사될 수 있습니다. 일부 기능은 지원되지 않을 수 있습니다.

컴포넌트 비디오

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
SDTV (480i/480p)	59.94	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920x1080

DVI-D In 포트, HDMI In 포트 및 HDBaseT 포트의 입력 신호

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
1920x1080	50/60	1920x1080
WUXGA*1	60	1920x1200
QXGA*2	60	2048x1536
WQHD*2	60	2560x1440
WQXGA*1*2	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	59.94	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920x1080
HDTV (1080p)*3	23.98/24/29.97/30/50/59.94/60	1920x1080
4Kx2K*2*3	23.98/24/25/29.97/30	3840x2160
4Kx2K*4	50/59.94/60	3840x2160
4Kx2K (SMPTE)*2*3	23.98/24	4096x2160
4Kx2K (SMPTE)*4	50/59.94/60	4096x2160

*1 VESA CVT-RB(블랭킹 감소) 신호가 입력된 경우에만 호환됩니다.
*2 HDMI 및 HDBaseT 입력만 지원합니다.
*3 HDMI 및 HDBaseT 입력은 HDR(HDR10 및 HLG)만 지원합니다.

SDI In 포트의 입력 신호

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)	모드	색상 차이 신호	비트 수	레벨
SDTV (480i)	59.94	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 비트	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920x1080				
HDTV (1080p)	23.98/24/25/29.97/30	1920x1080				
HDTV (1080p)*	50/59.94/60	1920x1080	3G-SDI			A
HDTV (1080p)*	23.98/24/25/29.97/30	1920x1080		RGB 4:4:4		
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920x1080				

* HDR(HDR10 및 HLG)을 지원합니다.

프로젝터 일반 사양

제품 이름		EB-L20002U	EB-L20000U
치수		620(W) x 280(H) x 720(D)mm(돌출부 제외)	
LCD 패널 크기		1.03" 와이드	
표시 방법		Polysilicon TFT active matrix	
해상도		2,304,000 WUXGA(1920(W) x 1200(H) 도트) x 3	
초점 조정		자동	
줌 조정		자동	
렌즈 이동		자동(수직 방향: 최대 약 60%, 수평 방향: 최대 약 18%*1)	
라이트		레이저 다이오드	
라이트 출력		488 W	
파장		450-460 nm	
라이트 예상 수명*2		약 20,000 시간(라이트 모드: 표준, 저소음) 약 43,000 시간(라이트 모드: 연장)	
전원		100-120V AC±10% 50/60Hz 12.0A 200-240V AC±10% 50/60Hz 9.7A	
소비전력	100 - 120V	정격 소비전력: 1,178 W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 2.0 W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.5 W	
	200 - 240V	정격 소비전력: 1,860 W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 2.0 W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.5 W	
작동 고도		고도 0 - 3,048 m	
작동 온도		0 - +50 ° C*3(고도 0 - 1,500 m, 비응결) 0 - +45 ° C*3(고도 1,501 - 3,048 m, 비응결)	
보관 온도		-10 - +60 ° C(비응결)	

중량	약 50kg	약 50kg

*1 ELPLX02/ELPLX02W 의 최대 상단 방향은 약 20%, 최대 하단 방향은 약 5%, 최대 수평 방향은 약 15%입니다.

*2 라이트 밝기가 반으로 감소할 때까지 대략적인 시간입니다.
(0.04~0.2 mg/m3의 공중 입자가 포함된 환경에서 프로젝터를 사용한다는 가정 하에 이 내용은 대략적인 안내 정보일 뿐이며 사용 및 환경에 따라서 바뀔 수 있습니다.)

*3 주변 온도가 너무 높게 상승하면 라이트 밝기는 그에 따라 어두워집니다.
(약 40 ˚C 및 고도 0 - 1,500 m 그리고 약 35 ˚C 및 고도 1,501 - 3,048 m; 그러나, 본 사양은 주변 환경 등에 따라 차이가 있습니다).
최대 작동 온도를 초과할 경우 프로젝터가 자동으로 꺼질 수 있습니다.
저온 환경에서 사용할 경우 팬 작동 소리가 들릴 수 있지만 그렇다고 오작동인 것은 아닙니다.

커넥터 (프로젝터)	**Computer In 포트**	**1**	Mini D-Sub15핀(암) 파란색
	Computer Out 포트	**1**	Mini D-Sub15핀(암) 검정색
	BNC In 포트	**1**	5BNC(암)
	SDI In 포트	**1**	1BNC(암)
	SDI Out 포트	**1**	1BNC(암)
	LAN 포트	**1**	RJ-45
	HDBaseT 포트	**1**	RJ-45 HDCP2.2 지원
	RS-232C 포트	**1**	Mini D-Sub 9핀(수)
	Service 포트*	**1**	USB 커넥터(타입 B) USB 2.0 지원
	USB-A 포트*	**1**	USB 커넥터(타입 A)(최대 900mA) USB 2.0 지원
	Remote 포트	**1**	스테레오 미니잭(3.5Φ)
	Slot	**2**	인터페이스 보드 전용 포트
커넥터 (HDMI/DVI-D 인터페이스 보드)	**HDMI In 포트**	**1**	HDMI HDCP2.2 지원
	DVI-D In 포트	**1**	DVI-D 24핀 싱글 링크 HDCP 호환
	DC Out 포트(전원만 해당)*	**1**	USB 커넥터(타입 A)(최대 500mA)

* 일부 USB 지원 장치의 경우 USB 포트와 호환되지 않을 수 있습니다.

Supplier's DECLARATION of CONFORMITY
According to 47CFR, Part 2 and 15
Class A digital devices, peripherals & switching power supplies

We:	Epson America, Inc.
Located at:	3840 Kilroy Airport Way
	Long Beach, CA 90806
Tel:	562-981-3840

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class A digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR §2.906. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name:	EPSON
Type of Product:	LCD Projector
Model:	H833A/H833C

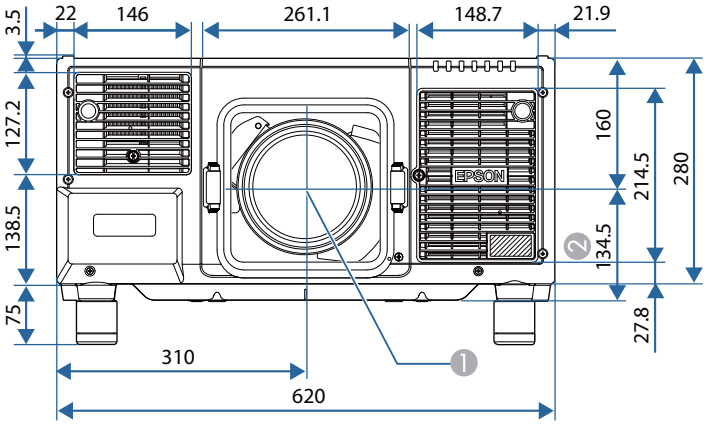
FCC Compliance Statement
For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

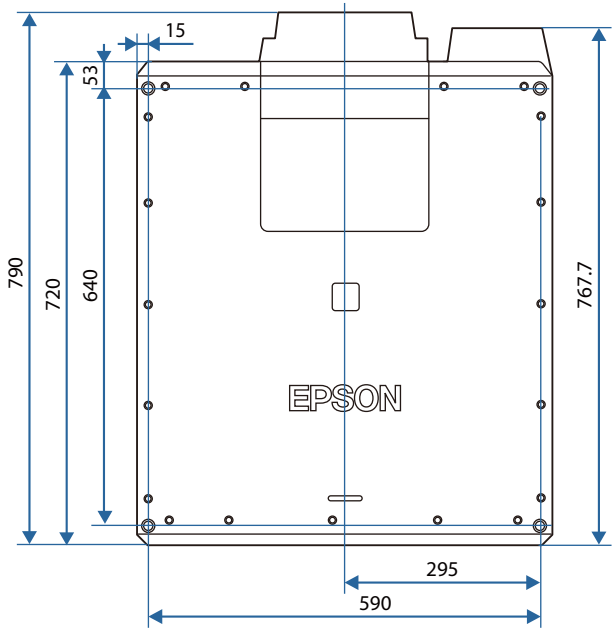
WARNING

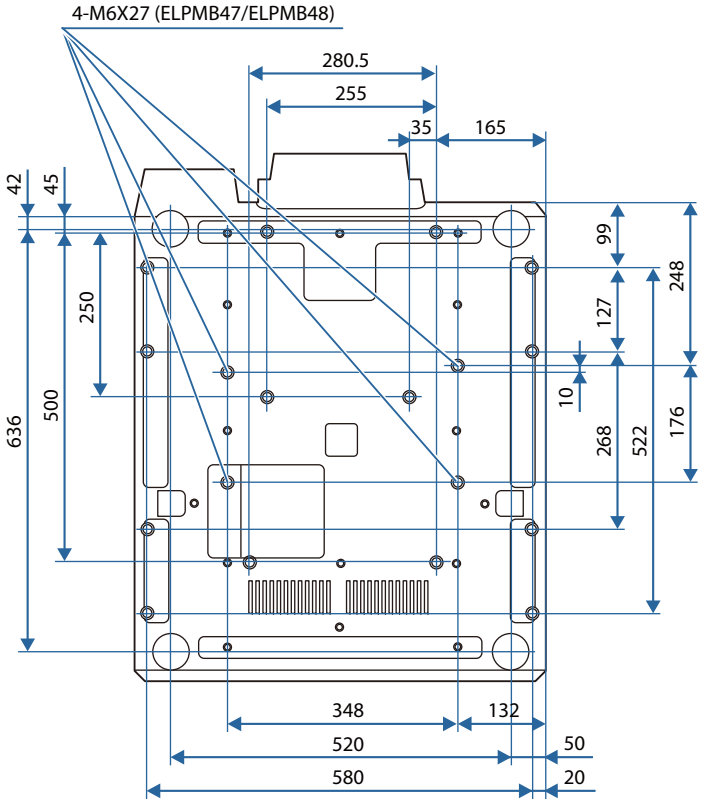
The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.



1 렌즈 중심

2 렌즈 중심에서 천장 마운트 고정점까지의 거리(ELPMB47/ELPMB48)





단위: mm

무단 전재와 무단 복제를 금합니다. 본 발행물은 Seiko Epson Corporation의 사전 서면 허가 없이는 전자적 또는 기계적 방식이나 복사 또는 기록하는 등의 어떤 양식 또는 수단으로든 재제작하거나 검색 시스템에 저장하거나 전송할 수 없습니다. 여기에 포함된 정보 사용에 대해 특허 및 관련한 법적 책임을 지지 않습니다. 또한 여기에 포함된 정보 사용으로 인한 손해에 대해 어떠한 법적 책임도 지지 않습니다.

Seiko Epson Corporation 또는 해당 제휴사는 구매자 또는 타사가 본 제품을 오용, 남용 또는 본 제품으로 인한 사고, 승인되지 않은 변형, 수리 또는 개조, Seiko Epson Corporation의 작동 및 유지 관리 지침을 엄격히 준수하지 않음으로 인해 발생한 제품 손상, 손실 또는 비용 발생에 대해 구매자 또는 타사에게 변상할 의무가 없습니다.

Seiko Epson Corporation은 Seiko Epson Corporation에서 정식 Epson 제품 또는 Epson 승인 제품으로 지정하지 않은 기타 옵션 또는 소모 제품 사용으로 인해 발생한 손상 또는 문제에 대해서는 변상할 의무가 없습니다.

이 가이드 내용은 추가 고지 없이 변경 또는 업데이트될 수 있습니다.

이 가이드의 프로젝트 이미지는 실제와 다를 수 있습니다.

사용 제한 지침

이 제품을 비행기, 기차, 선박, 자동차 등과 관련된 운송 장치, 재난 방지 장치, 각종 안전 장치 또는 기능성/정밀 장치 등과 같이 고도의 신뢰성과 안전성을 요구하는 용도로 사용할 경우, 안전성과 총체적인 시스템 신뢰성을 유지할 수 있도록 반드시 사용자의 계획에 유사 시 대기와 중복 검사를 포함시킨 후에 본 제품을 사용해야 합니다. 이 제품은 우주 항공 장비, 주요 통신 장비, 원자력 제어 시스템 또는 직접적인 치료와 관련된 의료 장비와 같이 고도의 신뢰성과 안전성이 요구되는 응용 분야에 사용할 목적으로 제작되지 않았습니다. 충분한 평가를 거쳐서 본 제품의 적합성 여부를 스스로 판단하십시오.

A급 기기(업무용 방송통신기자재)

이 기기는 업무용(A급) 전자파적합기기로서 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 가정외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

고객 지원 정보

고객 지원 센터

지역 번호 없이

1566-3515

- 고객 지원과 관련된 자세한 정보는 http://www.epson.co.kr/support 웹 사이트에서 확인하실 수 있습니다.
  - 서비스 정보: 서비스 센터 위치 및 서비스 방법 안내
  - 기술 지원 정보: 문제 발생 상황에 따른 조치 방법 안내(문제 해결 도우미, FAQ, Q&A, 원격지원서비스 등)
  - 엡손가이드(제품 활용 가이드), 최신 드라이버 다운로드 등

- 천장에 설치하여 제품을 사용할 경우
  - 설치 위치가 3m 이상인 경우 제품을 천장에서 제거하는 것은 출장 서비스에서 제외됩니다.
  - 이 경우, 제품을 천장에서 제거하고 고객 지원 센터에 연락하시면 신속하게 서비스를 받을 수 있습니다.

표기법 정보

Microsoft® Windows Vista® 운영 체제
Microsoft® Windows® 7 운영 체제
Microsoft® Windows® 8 운영 체제
Microsoft® Windows® 8.1 운영 체제
Microsoft® Windows® 10 운영 체제

이 설명서에서 위의 운영 체제는 "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" 및 "Windows 10"을 의미합니다. 또한 집합적 용어 Windows 및 Windows의 다양한 버전은 Windows Vista/7/8/8.1/10과 같이 표기를 생략하여 나타냅니다.

OS X 10.7.x

OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x
macOS 10.12.x

이 설명서에서 위의 운영 체제는 "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x", "OS X 10.11.x" 및 "macOS 10.12.x"을(를) 의미합니다. 또한 집합적 용어 "Mac"은 이 모두를 의미합니다.

상표 및 저작권

"EPSON"은 Seiko Epson Corporation의 등록 상표입니다. "EXCEED YOUR VISION"은 Seiko Epson Corporation의 상표 또는 등록상표입니다.

Mac, Mac OS, OS X 및 iOS는 Apple Inc.의 상표입니다.

Microsoft, Windows, Windows Server, Microsoft Edge, Windows Media 및 Windows 로고는 미국 및/또는 기타 국가에 있는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록상표입니다.

App Store는 Apple Inc.의 서비스 표시입니다.

Android, Chrome, Chromebook 및 Google Play는 Google LLC의 상표입니다.

HDMI 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록상표입니다.

PJLink 상표는 일본, 미국 및 기타 국가에서 이미 등록되었거나 등록을 위해 신청된 상표입니다.

WPA™와 WPA2™는 Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다.

"QR Code"는 DENSO WAVE INCORPORATED의 등록 상표입니다.

Crestron, Crestron Connected, Crestron RoomView 및 Crestron Fusion은 Crestron Electronics, Inc.의 등록 상표입니다.

etherCON®은 Neutrik AG.의 등록 상표입니다.

Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

The DisplayPort Certified Logo and DisplayPort Icons are Registered Trademarks of the Video Electronics Standards Association (VESA).

The word DisplayPort is a Registered Trademark of VESA in various countries around the world.

여기에 사용된 다른 제품 이름은 식별 용도로만 사용되고 각 소유자의 상표일 수 있습니다. Epson은 이 상표에 대한 어떠한 권리도 없습니다.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
Telephone: 81-266-52-3131
http://www.epson.com/

Importer: EPSON EUROPE B.V.
Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5,1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands
Telephone: 31-20-314-5000
http://www.epson.com/europe.html

다음 표에는 장비에 표시된 안전 기호의 의미가 나열되어 있습니다.

번호	기호 표시	승인된 표준	의미
❶		IEC60417 No. 5007	"ON"(전원) 주 전원 연결을 나타내는 경우.
❷		IEC60417 No. 5008	"OFF"(전원) 주 전원 연결 해제를 나타내는 경우.
❸		IEC60417 No. 5009	대기 대기 상태로 전환하기 위해 스위치가 켜진 장비 부품을 통해 스위치 또는 스위치 위치를 식별하는 경우.
❹		ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1	주의 제품을 사용할 때 일반 주의 사항을 식별하는 경우.
❺		IEC60417 No. 5041	주의, 뜨거운 표면 표시된 품목이 뜨거울 수 있고 부주의하게 만져서는 안 됨을 나타내는 경우.
❻		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	주의, 감전 위험 감전 위험이 있는 장비를 식별하는 경우.
❼		IEC60417 No. 5957	실내 전용 실내용으로 설계된 전기 장비를 식별하는 경우.
❽		IEC60417 No. 5926	DC 전원 플러그 극성 DC 전원 공급 장치를 연결할 수 있는 장비에서 양극 및 음극 연결(극성)을 식별하는 경우.
❾		---	No. 8과 동일함
❿		IEC60417 No. 5001B	배터리, 일반 배터리 전원 장비. 배터리 컴파트먼트 커버 또는 커넥터 터미널과 같은 장치를 식별하는 경우.

번호	기호 표시	승인된 표준	의미
⓫		IEC60417 No. 5002	셀 위치 지정 배터리 홀더 내부의 셀 위치 지정과 배터리 홀더 자체를 식별하는 경우.
⓬		---	No. 11과 동일함
⓭		IEC60417 No. 5019	보호 접지 고장 시 감전을 방지하기 위해 외부 도체에 연결하도록 되어 있는 터미널 또는 보호 접지 전극의 터미널을 식별하는 경우.
⓮		IEC60417 No. 5017	접지 기호 No. 11이 명백하게 요구되지 않을 때 접지 단자를 식별하는 경우.
⓯		IEC60417 No. 5032	교류 장비가 교류 전용으로 적합한지 명판에 나타내는 경우, 관련 단자를 식별하는 경우.
⓰		IEC60417 No. 5031	직류 장비가 직류에 적합한지를 명판에 나타내는 경우, 관련된 터미널을 식별하는 경우.
⓱		IEC60417 No. 5172	클래스 II 장비 IEC 61140에 따라 클래스 II 장비용으로 지정된 안전 요구사항을 충족하는 장비를 식별하는 경우.
⓲		ISO 3864	일반 금지 사항 금지된 조치 또는 작업을 식별하는 경우.
⓳		ISO 3864	접촉 금지 장비의 특정 부분에 접촉함으로써 발생할 수 있는 손상을 나타내는 경우.
⓴		---	프로젝터가 켜져 있는 동안 투사 렌즈를 들여다보지 마십시오.
㉑		---	표시된 항목은 프로젝터 위에 배치하지 않도록 나타내는 경우.

번호	기호 표시	승인된 표준	의미
㉒		ISO3864 IEC60825-1	주의, 레이저 방사선 장비에 레이저 방사선 부품이 있음을 나타내는 경우.
㉓		ISO 3864	분해 금지 장비를 분해하는 경우 감전과 같은 손상 위험이 있음을 나타내는 경우.
㉔		IEC60417 No. 5266	대기, 부분 대기 장비의 일부가 준비 상태에 있음을 나타내는 경우.
㉕		ISO3864 IEC60417 No. 5057	주의, 가동부 보호 표준에 따라 가동부에서 멀리 떨어져 있어야 함을 나타내는 경우.
㉖		IEC 60417-6056	주의(움직이는 팬 블레이드) 안전 주의사항의 하나로서 움직이는 팬 블레이드에서 멀리 떨어지십시오.
㉗		IEC 60417-6043	주의(날카로운 모서리) 건드려서는 안 되는 날카로운 모서리를 표시합니다.
㉘		---	투사하는 동안 렌즈를 들여다 보지 말 것을 표시합니다.
㉙		ISO7010 No. W027 ISO3864	경고, 광선 방출(자외선, 가시광, 적외선 등) 배출 광선에 가까이 있을 경우 눈이나 피부를 다치지 않도록 주의하십시오.
㉚		IEC60417 No. 5109	주거 지역 내의 사용 금지 본 장치가 전기 장치 또는 주거 지역에서 사용하기에 적합하지 않은 장치임을 나타내기 위한 것입니다.

A

A/V 설정.....139
AMX Device Discovery.....149
Art-Net.....150, 222

B

BT.709.....71

C

Computer In.....19
Computer/BNC out.....19
Crestron Connected.....217

D

DHCP.....146, 147
DICOM SIM.....71

E

EDID.....134
Epson Web Control.....207
Esc.....23
ESC/VP21.....215
Event ID.....151
Extron XTP.....140

F

Focus.....22

H

HDBaseT.....140
HDBaseT 신호 품질.....151
HDBaseT 포트.....19

I

IP 주소.....146, 147

M

Message broadcasting.....150

P

PJLink.....217
PJLink 비밀 번호.....143

Q

Quick Corner.....136

R

RoomView.....218
RS-232C 포트.....19

S

Slot.....19
SMTP 서버.....148
SNMP.....215
Split screen.....136
Split Screen 설정.....96

W

Web 비밀 번호.....144

ㄱ

가장자리 혼합.....86, 140
검정 레벨.....140
게이트웨이.....146, 147
경고음.....139
고급 설정 메뉴.....137
공기 필터 교체 방법.....200
공기 필터 교체시기.....200
공기 필터 및 흡기구 청소.....196
과열.....164
구성 메뉴.....127
기본 설정 메뉴.....143

ㄴ

날짜 & 시간.....139
네트워크 구성으로.....142
네트워크 메뉴.....141
네트워크 정보.....142
높은 고도 모드.....138

ㄷ

다리.....21
다시 설정 메뉴.....152
다중 투사.....71, 140
다중 투사 기능.....82
대기 모드.....139
대비.....132
도움말 기능.....161
동기화.....133
동기화 정보.....151
동적.....71

ㄹ

렌즈 교체 커버.....29
렌즈 이동.....22, 35
렌즈 작동 잠금.....110
리모컨.....23
리모컨 ID.....42
리모컨 버튼 잠금.....110

ㅁ

메뉴.....23, 127
메모리.....136
메모리 다시 설정.....152
메시지.....137
메일 알림.....148, 214
메일 읽기.....214
모두 잠금.....109
무선 LAN 메뉴.....144
문서용 카메라.....227

ㅂ

밝기.....132
배경 표시.....137
배기구.....18
배터리 교체.....25
보관 온도.....237
부품 이름 및 기능.....17

ㅅ

사양.....237
사용자 로고.....99
사용자 로고 보호.....107
사용자 버튼.....136
상태.....151
상태 모니터.....170
상태 표시등.....17
색 조정.....132, 133
색조.....132
서브 네트 마스크 값.....146, 147
선명도.....132
설정 메뉴.....135
설치 설정.....33
설치 요구 사항.....33
셔터.....22, 98
소모품.....227
소스.....96, 151
소프트 키보드.....142
시네마.....71
시작 화면.....137
신호 메뉴.....133

ㅇ

알림 이메일 주소 1/2/3.....149
암호 보호.....107
액세스 지점 검색.....147
언어.....141
에어 필터 청소 알림.....137
예약.....103
예약 설정.....141
오버스캔.....134
옵션 부속품.....227
우선순위 게이트웨이.....149
원격 수신기.....17, 18
원격 포트.....19
웹 브라우저.....207
위치.....133
유선 LAN 메뉴.....147
이미지 조정 메뉴.....131
일괄 설정 기능.....153
일련 번호.....151
일시정지.....99
입력 변경.....22
입력 신호l.....151

ㅈ

자동.....22
자동 설정.....134
자연색.....71
작동.....138
작동 온도.....237
재생률.....151
전면.....138
전원 유입구.....18

전원 켜기 보호.....107
전체 초기화.....152
정보 메뉴.....150
제어판.....22
줌.....22
지원되는 해상도.....235
직접 전원 켜기.....138

ㅊ

채도.....132
천장 장착기.....138
천장 장착기 고정 지점.....21
청소.....196

ㅋ

컬러 균일성.....137, 140
컬러 모드.....71, 132
코너 월.....66
크기 조정.....140
키스톤 왜곡.....136

ㅌ

테스트 버튼.....136
테스트 패턴.....22, 34
투사.....138
투사 거리.....228
투사 렌즈.....29
트래킹.....133
트랩 IP 주소 1/2.....149

ㅍ

패널 정렬.....137
포트 번호.....148
표시.....137
표시등.....162
프레젠테이션.....71
프로젝터.....54, 56
프로젝터 ID.....41
프로젝터 이름.....143
프로젝터 청소.....196
프로젝터 키워드.....144
필터 표시등.....162

ㅎ

해상도.....133, 151 , 235
형상.....22
형상 보정.....136
화면 설정.....33, 137
화면 전환.....97
화면 크기.....97, 228
화면설정.....75, 133
화이트 밸런스.....132
확대/축소.....135
후면.....138