EPSON
EXCEED YOUR VISION

Manual do Utilizador

Multimedia Projector

EB-L1755U
EB-L1750U
EB-L1505UH
EB-L1500UH
EB-L1495U
EB-L1490U
EB-L1715S
EB-L1710S
EB-L1515S
EB-L1510S

Simbologia utilizada neste manual

- **Indicações de segurança**

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente.
As indicações e o respetivo significado são apresentados em seguida. Certifique-se de que os compreende corretamente antes de ler o manual.

Aviso	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.
Atenção	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

- **Indicações gerais**

Importante	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
☛	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
▸▸	Indica que no glossário aparece uma explicação da palavra ou palavras sublinhadas antes deste símbolo. Consulte a secção "Glossário" do capítulo "Apêndice". ☛ "Glossário" Pág.301
[Nome]	Indica o nome dos botões do controlo remoto ou do painel de controlo. Exemplo: botão [Esc]
Nome do Menu	Indica opções do menu Configuração. Exemplo: Seleccione **Brilho** em **Imagem**. **Imagem** - **Brilho**

Antes de utilizar o projector, leia as seguintes instruções.
☛ *Instruções de Segurança*

Avisos e cuidados durante a instalação

É necessário um suporte opcional para montagem no tecto quando suspender o projector do tecto.
☛ "Acessórios opcionais" Pág.253

⚠ Aviso

- Não utilize nem instale o projector num local que possa estar exposto a água, chuva ou humidade elevada como, por exemplo, no exterior, numa casa de banho, num balneário, etc. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Não instale o projector em locais onde este possa estar sujeito a danos provocados por sal ou em locais sujeitos a gases corrosivos como, por exemplo, gás sulfúrico de uma fonte termal.
  Caso contrário, o projector poderá cair devido a corrosão. Poderá também danificar o projector.
- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se o processo de instalação não for efectuado correctamente, o projector poderá cair. Tal poderá provocar ferimentos ou acidentes. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
  ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*
- Se utilizar elementos adesivos nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto para evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes ou óleos no projector, a caixa exterior poderá partir e o projector poderá cair do suporte de montagem no tecto. Isso poderá provocar um acidente ou ferimentos nas pessoas que se encontram debaixo do suporte de montagem no tecto.
  Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no tecto, não utilize adesivos, lubrificantes, óleos, etc. para evitar que os parafusos se soltem.

⚠ Aviso

- Uma instalação incorrecta do suporte de montagem no tecto e do projector poderá provocar a queda do projector.
  Depois de instalar o suporte específico da Epson que suporta o projector, fixe o projector e o suporte utilizando um cabo que seja suficientemente resistente para suportar o peso.
- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.
- Não coloque objectos inflamáveis em frente da lente. Se definir a programação para que o videoprojector ligue automaticamente, qualquer objecto inflamável colocado em frente da lente pode provocar um incêndio.
- Não amarre o cabo de alimentação a outros cabos. Caso contrário, poderá provocar um incêndio.
- Utilize apenas a tensão especificada. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Tenha cuidado ao manusear o cabo de alimentação. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
  - Não ligue vários cabos de alimentação à mesma tomada eléctrica.
  - Não ligue o cabo de alimentação se existirem substâncias estranhas na tomada como, por exemplo, pó.
  - Certifique-se de a ficha do cabo de alimentação está totalmente introduzida.
  - Não ligue nem desligue o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
  - Não puxe pelo cabo de alimentação quando desligar a ficha. Segure na ficha.

Aviso

- Não utilize um cabo de alimentação danificado. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
  - Não modifique o cabo de alimentação.
  - Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação.
  - Não dobre, não torça nem puxe o cabo de alimentação de forma excessiva.
  - Não coloque o cabo de alimentação próximo de um dispositivo de aquecimento.

Atenção

Não coloque o projector numa superfície instável como, por exemplo, uma mesa instável ou uma superfície inclinada. Quando projectar na vertical, instale o projector de forma apropriada para evitar a queda do mesmo.
Caso contrário, poderá provocar ferimentos.

Importante

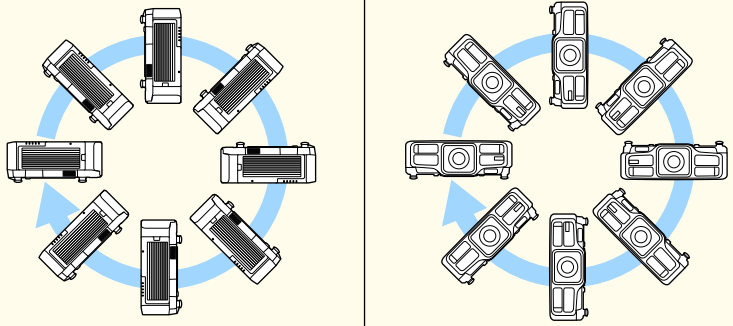
- Não instale o projector num local que esteja sujeito a vibrações ou impactos.
- Não instale o projector próximo de uma linha de alta tensão ou de um objecto que gera magnetismo. Caso contrário, o projector poderá não funcionar correctamente.
- Não utilize nem armazene o projector num local sujeito a temperaturas extremas. Evite também mudanças súbitas de temperatura.

  Armazene o seu projector num local onde as temperaturas de funcionamento ou de armazenamento estejam dentro dos limites indicados em seguida.
  - Intervalo da temperatura de funcionamento

    0 a +50˚C (Altitude de 0 a 1 500 m, sem condensação)

    0 a +45˚C (Altitude de 1 501 a 3 048 m, sem condensação)
  - Intervalo de temperatura de armazenamento: -10 a +60˚C (Sem condensação)

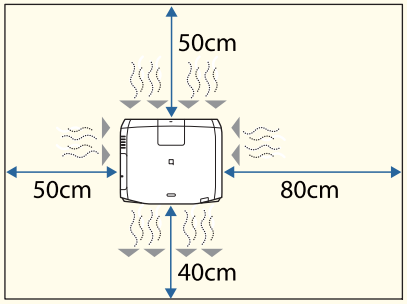
- Quando utilizar o projetor a uma altitude superior a 1 500 m, defina o **Modo Alta Altitude** para **Activado**.
  ☛ **Avançado** - **Operação** - **Modo Alta Altitude** Pág.158
- O projector pode ser instalado em qualquer ângulo. Não existe limite vertical ou horizontal para a instalação do projetor.



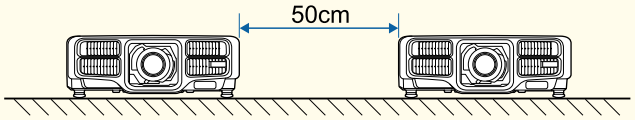
- Podem ser necessários suportes de instalação dedicados para inclinar e instalar o projetor. Contacte um profissional e prepare o suporte.
- Planeie a instalação do suporte de forma a que o mesmo não caia.

Importante

- Certifique-se de que existe o seguinte espaço à volta do projetor para não bloquear as aberturas de saída e entrada do ar.



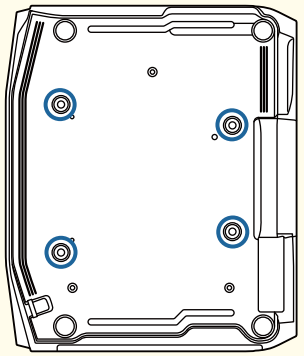
- Quando estiver a instalar vários videoprojectores, certifique-se de que há um espaço mínimo de 50 cm entre os videoprojectores. Certifique-se também de que o calor expelido pala abertura para saída de ar não entra na abertura para entrada de ar.



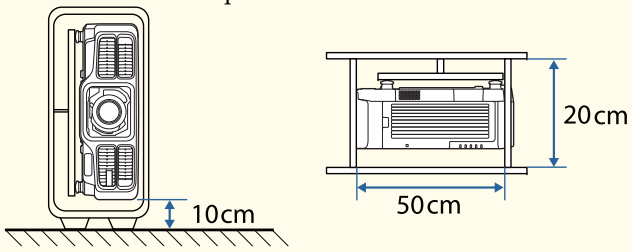
- Não utilize dois projetores em simultâneo quando empilhar dois projetores um em cima de outro. Instale o projetor de forma a não existir risco de queda.

Importante

- Utilize parafusos M6 disponíveis no comercialmente (até uma profundidade de 12 mm) para fixar o suporte de montagem do projetor no teto em quatro pontos.



- Quando instalar o projetor com a abertura de entrada de ar virada para baixo, certifique-se de que existe um espaço mínimo de 10 cm entre o projetor e o solo. Certifique-se de que existe um espaço de 50 x 20 cm para a base de forma a não bloquear a abertura de entrada do ar.



- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
  Aguarde pelo menos 20 minutos.
- Ao ajustar a altura da imagem com a deslocação vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.

Avisos e cuidados sobre a utilização

⚠ Aviso

- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.
- Não olhe directamente para a lente durante a projecção. A forte luz emitida pode provocar danos na visão. Tenha um cuidado especial se houver crianças presentes. Quando ligar o projetor à distância utilizando o controlo remoto, certifique-se de que ninguém está a olhar para a lente.
- Durante a projecção, não bloqueie a luz do projector com a tampa da lente (amovível), com um livro, etc.

  Se a luz do projector for bloqueada, a área na qual a luz incide torna-se quente, o que poderá causar com que a mesma derreta, queime ou dê origem a um incêndio. Para além disso, a lente poderá ficar quente devido à luz reflectida, o que poderá causar uma avaria no projector. Para parar a projecção, utilize a função A/V Mute, ou desligue o projector.
- Não abra a carcaça projetor. Nunca desmonte nem altere o projetor. Os componentes de alta tensão existentes no interior do projetor poderão causar um incêndio, choque elétrico ou um acidente.
- Se ocorrer um erro, desligue o cabo da tomada elétrica e contacte o seu revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. Se continuar a utilizar o projetor nesse estado, poderá causar um choque elétrico, incêndio ou mesmo lesões oculares.

  ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

⚠ Atenção

Não coloque objectos que possam ficar deformados ou danificados devido ao calor próximo da abertura para saída de ar e não coloque o rosto ou as mãos junto da abertura para saída de ar durante a projecção.

Importante

- Retire a unidade da lente apenas quando for necessário. Caso ocorra entrada de pó ou sujidade no videoprojector, a qualidade de projecção degrada-se, podendo causar uma avaria.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.
- Guarde o projector com a unidade de lente instalada.
  Se o projector for guardado sem a unidade de lente, pode entrar pó e sujidade no interior do projector e provocar avarias ou diminuir a qualidade da projecção.
- Quando guardar o projector, retire as pilhas do controlo remoto. Se deixar as pilhas no controlo remoto durante um longo período, poderá ocorrer fuga de líquido.

- Sobre o painel LCD
  - O painel LCD poderá conter pixéis em falta ou sempre acesos. Isto não significa que existe um erro.
  - Se um laser de alta potência incidir através da superfície da lente de projeção mesmo quando a mesma não estiver a ser utilizada, poderá causar uma avaria no painel LCD. Coloque a tampa da lente quando armazenar o projetor.

- Sobre a fonte de luz

  O projetor utiliza um laser como fonte de luz. O laser tem as seguintes características.
  - O brilho da fonte de luz poderá diminuir, dependendo do ambiente de utilização. O brilho diminui muito quando a temperatura se torna demasiado elevada.
  - O brilho da fonte de luz diminuirá ao longo da sua utilização. Pode alterar a relação entre o tempo de utilização e a diminuição do brilho em **Config. Luminosidade**.

    ☛ "Relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização da luz" Pág.83

- Calibração de luz
  - Sempre que o tempo de utilização atingir 100 horas, a calibração da fonte de luz iniciará automaticamente quando o projetor for desligado. Contudo, não iniciará automaticamente se o projetor for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente. Configure a **Calibração de luz** na função de programação.

    ☛ "Função de programação" Pág.122
  - A diferença entre o equilíbrio de brancos e o nível de brilho será corrigida durante a calibração de luz.

Avisos e cuidados sobre o laser

Aviso

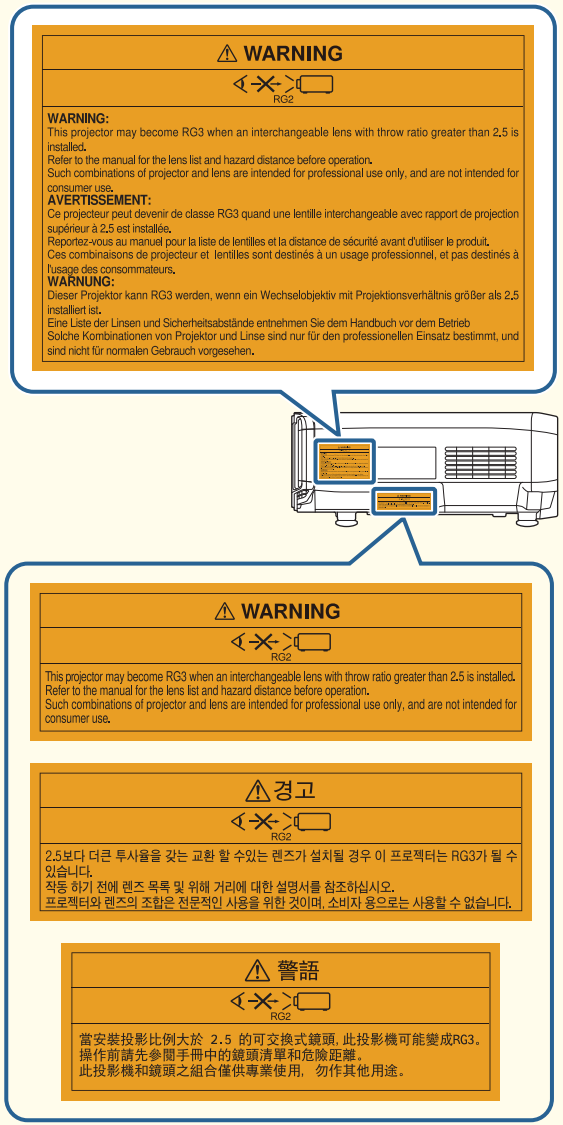
- Existem rótulos de alerta de Laser no interior e na parte lateral do projetor.

  No interior



Aviso

Lateral



Aviso

- Não abra a carcaça projetor. O projetor está equipado com um laser de alta potência.
- Não olhe directamente para o feixe do laser emitido pela lente de projecção durante a projecção. (Com base na norma RG2 IEC/EN 62471-5: 2015)
- Este projector pode tornar-se RG3 quando uma lente amovível com um raio de projecção superior a 2,5 (EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S) ou 3,0 (EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/ EB-L1510S) estiver instalada. Antes de utilizar o projector, consulte o manual para obter uma lista das lentes e a distância de perigo. As combinações do projector e da lente destinam-se exclusivamente a utilização profissional e não à utilização do consumidor.

Atenção

- Este projector é um produto laser de Classe 1 que cumpre a norma internacional IEC/EN60825-1: 2014 relativa a lasers.
- Não desmonte o projetor aquando da sua eliminação. Elimine-o de acordo com as leis e normas nacionais.

Notas sobre o transporte

No interior do videoprojector, existem muitas peças em vidro e componentes de precisão. Para evitar danos causados por impactos durante o transporte, manuseie o videoprojector da forma seguidamente indicada.

⚠ Atenção

O projetor não deve ser transportado apenas por uma pessoa. São necessárias pelo menos duas pessoas para desembalar ou transportar o projetor.

Importante

- Deslocações Curtas
  - Desligue o videoprojector e desligue todos os cabos.
  - Coloque a tampa na lente.

- Durante o Transporte
  Concluída a verificação dos pontos de "Deslocações Curtas", prepare o seguinte e embale o videoprojector.
  - Remova a lente se uma lente opcional estiver instalada.
  - Se o videoprojector não tiver uma lente, coloque a tampa que se encontrava na lente durante a aquisição do videoprojector.
  - Instale a lente se o projetor possuir uma lente incorporada. Após a compra, fixe a proteção fixada à volta da lente.
  - Desloque a lente para a posição inicial.
    ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.35
  - Coloque o projector de forma segura no material de embalagem para o proteger contra impactos e coloque-o numa caixa resistente. Certifique-se de que informa a empresa transportadora que o conteúdo é frágil e necessita de ser mantido na horizontal durante o transporte.

Simbologia utilizada neste manual 2

Introdução

Descrição e funções 16
- Parte Frontal/Superior . . . 16
- Posterior . . . 17
- Interface . . . 18
- Base . . . 20
- Painel de controlo . . . 20
- Controlo remoto . . . 22
  - Operações úteis do controlo remoto . . . 24
  - Substituir as pilhas do controlo remoto . . . 25
  - Distância de funcionamento do controlo remoto . . . 26
  - Ligar um cabo ao controlo remoto . . . 26

Preparar o videoprojector

Instalar o videoprojector 29
- Retirar e colocar a unidade de lente do projector . . . 29
  - Colocar . . . 29
  - Calibração da lente . . . 30
  - Retirar . . . 31
- Definições de instalação . . . 31
  - Mudar a direcção da imagem (modo de projecção) . . . 31
- Definições de tela . . . 32
  - Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado . . . 33
- Visualizar um padrão de teste . . . 34
- Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente) . . . 35
  - EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U . . . 35
  - EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S . . . 37
- Ajustar o tamanho da imagem . . . 39
- Corrigir a focagem . . . 40
  - Corrigir a distorção (Deformação da imagem) . . . 40
- Registar e carregar valores de ajuste para a lente . . . 42
- Ajustar a altura da imagem projectada (para instalação normal) . . . 44
- Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal) . . . 44
- Definições de ID . . . 45
  - Defina a ID do videoprojector . . . 45
  - Verificar a ID do projector . . . 45
  - Definir a ID do controlo remoto . . . 46
- Definir a hora . . . 47
- Outras definições . . . 48
  - Definições relacionadas com operações básicas . . . 48
  - Definições relacionadas com apresentação . . . 49

Ligar equipamento 51
- Ligar um computador . . . 51
- Ligar fontes de imagem . . . 53
- Ligar equipamento externo . . . 55
- Ligar um cabo de rede . . . 56
- Ligar um HDBaseT Transmitter . . . 57
- Instalar a unidade LAN sem fios . . . 58
- Colocar a tampa de cabos . . . 59
  - Colocar . . . 59

Utilização básica

Ligar o projector 62
- Tela Inicial . . . 63

Desligar o projector 64

Projectar imagens 65
- Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte) . . . 65
- Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto . . . 66
- Ajustar o volume . . . 67

Ajustar imagens projectadas 68
- Corrigir a distorção da imagem projectada . . . 68
  - H/V-Keystone . . . 69
  - Quick Corner . . . 70

Superfície Curvada 71
Parede do Canto 75
Correção de Pontos 79
Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor) 80
Configurar o brilho 81
Guia para restante estimado 82
Relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização da luz 83
Definir a quantidade de luz da imagem projetada 84
Mudar a relação de aspecto da imagem projectada 84
Métodos de alteração 84
Ajustar a imagem 88
Ajuste de Tonalidade, Saturação e Luminosidade 88
Ajuste de Gamma 88
Interpol. de quadros 90
Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem) 91
Aprimoramento 4K (apenas EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U) 91
Modos Predef. Imagem 93
Redução ruído 93
Red. Ruido MPEG 94
Super-resolution 94
Otimiz. Detalhes 95
Projectar imagens 3D (apenas EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S) 95

Funções úteis

Função de projeção múltipla 97
Procedimento de ajuste 97
Ajustar automaticamente online 97
Ajustar manualmente offline 98
Revestimento 98
Executar o revestimento automaticamente 99
Executar o revestimento manualmente 100
Mesclar Bordas 101
Nível preto 103
Encaixe de Tela 107
Condições de funcionamento para funções de ajuste automático 107
Corrigir automaticamente o brilho e a tonalidade de vários projetores 108
Correspond. cores 109
Exibir uma imagem redimensionada 110

Funções de projecção 112
Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen) 112
Fontes de Entrada para Projecção Split Screen 112
Procedimentos de funcionamento 113
Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen) 115
Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute) 115
Fixar a imagem (Congelamento) 117
Ampliar parte da imagem (E-Zoom) 117
Guardar um logótipo de utilizador 118

Função de memória 120
Guardar/Carregar/Eliminar/Repor a Memória 120

Função de programação 122
Guardar um evento 122
Configurar um evento 122
Verificar um evento 123
Editar um evento 124

Funções de segurança 126
Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe) 126
Tipos de Protec. palavra-passe 126
Definir a Protec. palavra-passe 126
Introduzir a palavra-passe 127
Restringir a utilização 128
Bloqueio operação 128
Bloqueio da Lente 129
Bloqueio do botão do controlo remoto 129
Bloqueio anti-roubo 130
Instalar o sistema de bloqueio por fio 130

Utilizar o projector numa rede

Projecção através de rede com fios 133
Seleccionar as definições da rede com fios 133

Projecção através de rede sem fios 136
Seleccionar manualmente as definições da rede sem fios 136
Seleccionar as definições da rede sem fios no Windows 139
Seleccionar as definições da rede sem fios no OS X 139
Configurar a segurança da rede sem fios 140
Certificados de cliente e de AC suportados 142
Utilizar um código QR para ligar um dispositivo móvel 143
Utilizar uma chave USB para ligar a um computador com o Windows 144

Secure HTTP 145
Importar um certificado de servidor Web utilizando os menus 145
Certificados de servidor Web suportados 146

Menu de Configuração

Utilizar o Configuração 148

Lista de funções 149
Tabela do menu configuração 149
Menu Rede 151
Menu Imagem 152
Menu Sinal 154
Menu Definição 156
Menu Avançado 158
Menu Rede 164
Notas sobre a utilização do menu Rede 165
Operações do teclado virtual 165
Menu Básicas 166
Menu Rede s. fios 167
Menu Rede com fios 171
Menu Notificação 172
Menu Outros 173
Menu Reiniciar 174
Menu Informação (apenas visor) 175
Menu Reiniciar 176

Configuração em lote 178
Configurar através de uma unidade flash USB 178
Guardar as configurações na unidade flash USB 178
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores 180
Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB 182
Guardar as definições num computador 182
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores 183
Se a configuração falhar 185

Resolução de problemas

Utilizar a ajuda 187

Consultar os indicadores 189

Ler as informações de estado 196
Explicações sobre o conteúdo do ecrã 197

Resolver Problemas 204
Problemas com imagens 205
Não aparecem imagens 205
As imagens com movimento não aparecem 206
A projecção pára automaticamente 206
O EDID não está definido. é exibido 206
É exibida a mensagem Não Suportada. 206
É exibida a mensagem Sem Sinal. 207
As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas 207
As imagens aparecem distorcidas ou com interferências 208
A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida 208
As cores da imagem não estão correctas 209
As imagens aparecem escuras 210
Os ajustes automáticos não foram executados corretamente 210
Problemas ao iniciar a projecção 211

O projector não liga 211
Outros problemas 212
Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo 212
O controlo remoto não funciona 213
Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo 214
Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus 214
Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector 215
Aparece a indicação A bateria que mantém o relógio está fraca. 215
Quando a mensagem O projetor não foi desligado corretamente. Uma queda de tensão instantânea pode ter ocorrido. 215
Registos detalhados e mensagens de erro não são exibidos 215
Não é possível alterar as definições utilizando um Web browser 216

Acerca do Event ID 217

Manutenção

Limpeza 220
Limpar a superfície do videoprojector 220
Limpar a lente 220
Limpar o filtro de ar 220
Limpar o filtro de ar 220

Substituir consumíveis 223
Substituir o filtro de ar 223
Período de substituição do filtro de ar 223
Como substituir o filtro de ar 223

Manutenção da imagem 225
Calibração de Cor 225
Alinhamento painel 226
Uniformidade de cor 228

Apêndice

Monitorizar e controlar 231
Epson Projector Management 231
Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control) 231
Exibir o ecrã Epson Web Control 231
Ecrã Basic Control 233
Ecrã OSD Control Pad 233
Ecrã Lens Control 234
Ecrã Status Information 236
Ecrã Remote Camera Access 237
Configurar um certificado utilizando um Web browser 239
Utilizar a função Aviso de E-mail para comunicar problemas 240
Ler aviso de erro enviado por correio 240
Gerir utilizando o SNMP 241
Comandos ESC/VP21 241
Lista de comandos 241
Esquemas dos cabos 242
Sobre o PJLink 243
Sobre o Crestron RoomView® 244
Utilizar um videoprojector a partir do computador 244
Art-Net 248
Definições de canais 248

Acessórios opcionais e consumíveis 253
Acessórios opcionais 253
Consumíveis 253

Tamanho do ecrã e distância de projecção 254
Distância de projecção para EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U 254
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04 254
ELPLX02/ELPLX02W 255
ELPLU03 256
ELPLU04/ELPLU02 257
ELPLW05 258
ELPLW06/ELPLW04 259
ELPLW08 259

ELPLM10/ELPLM06 260
ELPLM11/ELPLM07 261
ELPLL08/ELPLL07 262
ELPLR04 263
Distância de projecção para EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S 264
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04 265
ELPLX02/ELPLX02W 266
ELPLU03 266
ELPLU04/ELPLU02 267
ELPLW05 268
ELPLW06/ELPLW04 269
ELPLW08 270
ELPLM10/ELPLM06 271
ELPLM11/ELPLM07 272
ELPLL08/ELPLL07 273
ELPLR04 274
Polarizador (ELPPL01) Distância de instalação (apenas EB-L1505UH/EB-L1500UH/ EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S) 275

Intervalo de ajuste para imagens projetadas 276
H/V-Keystone 276
Superfície Curvada 276
Parede do Canto 282

Tipos de visualização de monitor suportados 289
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U 289
SDI 292
EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S 293

Especificações 297
Especificações gerais do videoprojector 297

Aspecto 300

Glossário 301

Notas gerais 303
Sobre simbologia 303
Marcas comerciais e marcas comerciais registadas 303

Lista de símbolos de segurança em conformidade com a norma IEC60950-1 A2 305

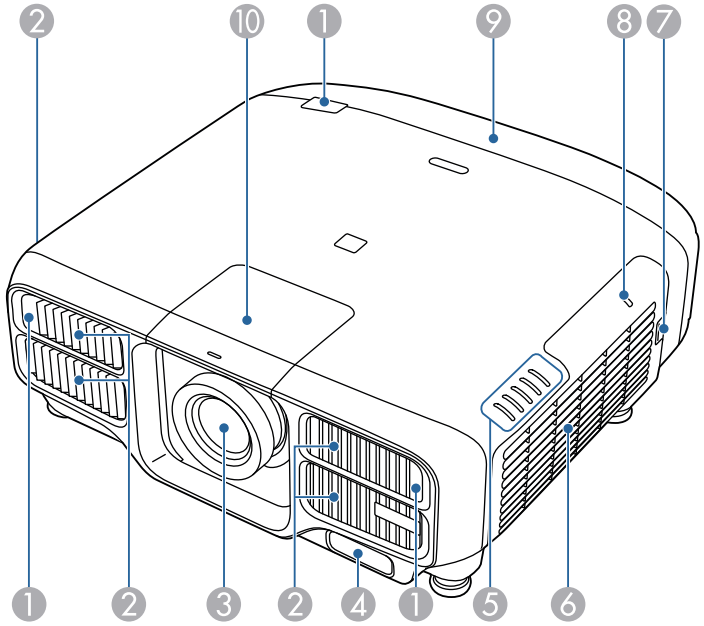
Índice Remissivo 307

Introdução

Este capítulo descreve os nomes de cada componente.

As ilustrações incluídas neste manual mostram a lente colocada no projetor.

Parte Frontal/Superior

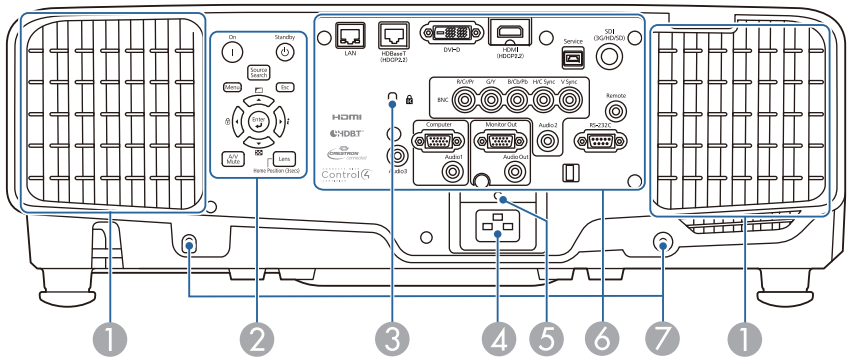


	Nome	Função
1	**Sensor do controlo remoto**	Recebe sinais do controlo remoto.
2	**Abertura para entrada de ar**	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojector.

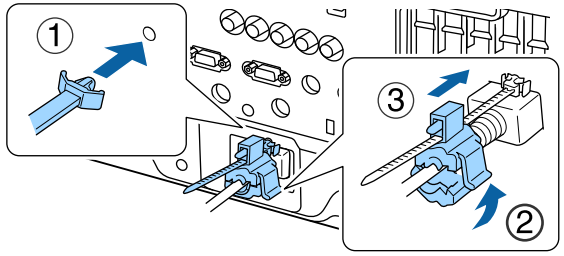
	Nome	Função
3	**Lente de projecção**	As imagens são projectadas através desta lente. **Aviso** Não olhe directamente para a lente durante a projecção. Isso poderá provocar lesões oculares devido à forte luz emitida. **Atenção** Ao deslocar a lente, não coloque as suas mãos próximo da unidade da lente. Os seus dedos poderão ficar presos entre a unidade da lente e o projetor e causar ferimentos.
4	**Câmara incorporada**	Esta câmara faz a leitura da imagem durante a correção automática da imagem projetada. **Importante** A exposição da câmara a luz brilhante poderá provocar uma avaria.
5	**Indicadores de estado**	O estado do videoprojector é indicado de acordo pela cor dos indicadores e consoante estejam intermitentes ou acesos. ☛ "Consultar os indicadores" Pág.189
6	**Abertura para entrada de ar (filtro de ar)**	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojector. ☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.220
7	**Patilha da tampa do filtro**	Utilize esta patilha para abrir a tampa do filtro de ar. ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.223
8	**Indicador de LAN sem fios**	Indica o estado de acesso à unidade da rede local (LAN) sem fios opcional. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.253

Nome		Função
⑨	**Tampa de cabo**	Tampa para secção traseira de ligação do cabo de interface. ☛ "Colocar a tampa de cabos" Pág.59
⑩	**Tampa de substituição da lente**	Remova esta tampa para instalar ou remover a lente. ☛ "Retirar e colocar a unidade de lente do projector" Pág.29 **⚠ Atenção** Ao mover o projetor, não segure na tampa de substituição da lente. A tampa de substituição da lente poderá ser removida e o projetor poderá cair, podendo causar ferimentos.

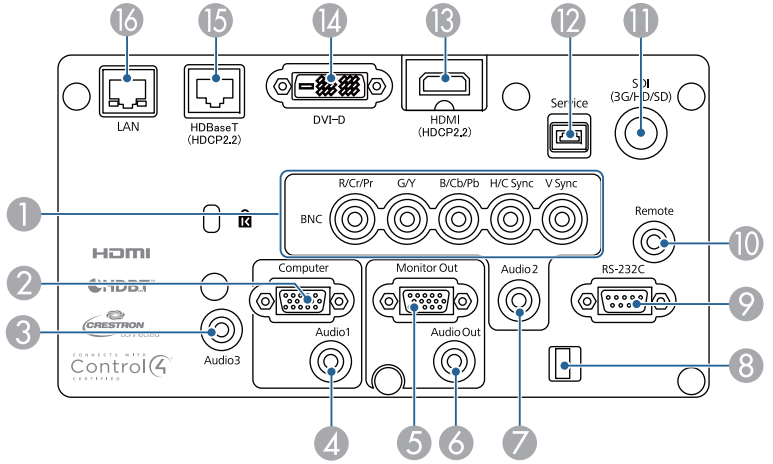
Posterior



Nome		Função
①	**Abertura para saída de ar**	Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector. **⚠ Atenção** Durante a projecção, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar, nem coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor gerado junto à abertura. O ar quente proveniente da abertura para saída de ar pode provocar queimaduras, deformações ou acidentes.
②	**Painel de controlo**	☛ "Painel de controlo" Pág.20
③	**Dispositivo de segurança**	O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington. ☛ "Bloqueio anti-roubo" Pág.130
④	**Tomada de corrente**	Permite ligar o cabo de corrente ao videoprojector.

Nome		Função
⑤	**Suporte para cabos**	Insira a braçadeira para o cabo de alimentação para que o cabo de alimentação não se desligue devido ao seu próprio peso. 
⑥	**Interface**	☛ "Interface" Pág.18
⑦	**Orifícios para parafusos de fixação da tampa de cabos**	Orifícios para parafusos de fixação da tampa de cabos no devido local. ☛ "Colocar a tampa de cabos" Pág.59

Interface

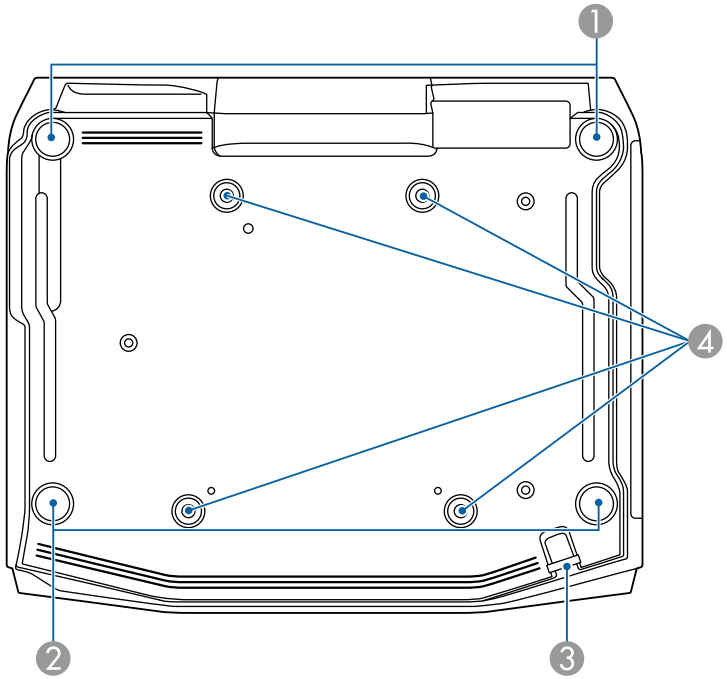


Nome		Função
①	**Porta BNC**	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
②	**Porta Computer**	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
③	**Porta Audio3**	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta HDMI ou DVI-D.
④	**Porta Audio1**	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta Computer.
⑤	**Porta Monitor Out**	Permite a saída para um monitor externo do sinal analógico do computador ligado à porta de entrada Computer ou BNC. Não é possível emitir sinais recebidos através de outras portas nem emitir sinais de vídeo componente.
⑥	**Porta Audio Out**	Permite a saída de áudio da imagem que está a ser projectada para um altifalante externo.

Nome		Função
⑦	**Porta Audio2**	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta BNC.
⑧	**Suporte para cabos**	Utilize uma braçadeira adquirida numa loja da especialidade para fixar os cabos.
⑨	**Porta RS-232C**	Quando o videoprojector é controlado através de um computador, ligue-o ao computador usando um cabo RS-232C. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ☛ "Comandos ESC/VP21" Pág.241
⑩	**Porta Remote**	Permite ligar o conjunto de cabos opcional para controlo remoto e recebe sinais do controlo remoto. Quando o cabo do controlo remoto está ligado à porta Remote, o receptor remoto no videoprojector é desactivado. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.253
⑪	**Porta de entrada SDI** (Apenas EB-L1755U/ EB-L1750U/ EB-L1505UH/ EB-L1500UH/ EB-L1495U/EB-L1490U)	Permite a entrada de sinais SDI de equipamento de vídeo.
⑫	**Porta Service**	Utilizada para configurações em lote. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ☛ "Configuração em lote" Pág.178
⑬	**Porta HDMI**	Permite a entrada de sinais de vídeo de equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI.
⑭	**Porta DVI-D**	Permite a entrada de sinais DVI-D de computador.
⑮	**Porta HDBaseT**	Permite ligar um cabo LAN ao HDBaseT Transmitter opcional. ☛ "Ligar um HDBaseT Transmitter" Pág.57 ☛ "Acessórios opcionais" Pág.253

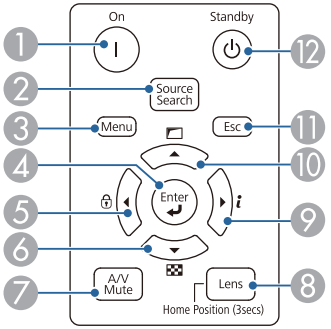
Nome		Função
⑯	**Porta LAN**	Permite ligar um cabo LAN para fazer a ligação a uma rede. Suporta Art-Net. ☛ "Art-Net" Pág.248

Base



	Nome	Função
1	**Pés frontais reguláveis**	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, rode para aumentar e diminuir os pés para ajustar a inclinação vertical e horizontal. ☛ "Ajustar a altura da imagem projectada (para instalação normal)" Pág.44 ☛ "Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)" Pág.44
2	**Pés posteriores**	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, rode para aumentar e diminuir o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal. ☛ "Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)" Pág.44
3	**Ponto para instalação de cabo de segurança**	Instale aqui um sistema de bloqueio por fio, disponível no mercado, e fixe-o no devido local. ☛ "Instalar o sistema de bloqueio por fio" Pág.130
4	**Pontos de fixação do suporte para montagem no teto (quatro pontos)**	Instale aqui o suporte para montagem no teto quando suspender o projetor a partir do teto. ☛ "Instalar o videoprojector" Pág.29 ☛ "Acessórios opcionais" Pág.253

Painel de controlo

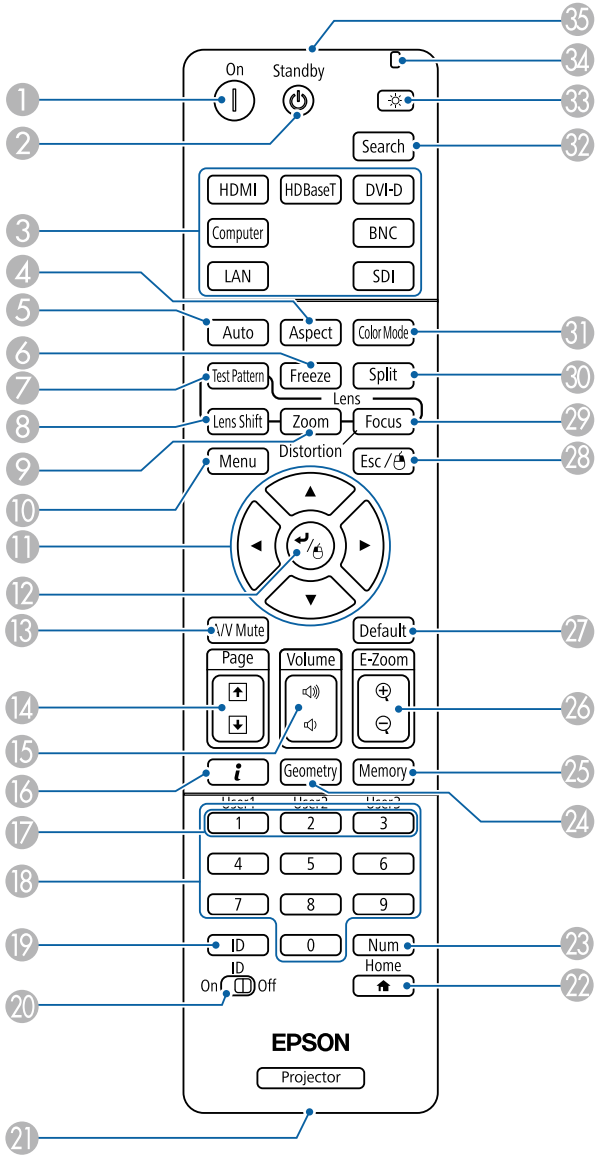


	Nome	Função
1	**Botão [⏻]**	Permite ligar o videoprojector.
2	**Botão [Source Search]**	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.65
3	**Botão [Menu]**	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148

	Nome	Função
④	**Botão [↵]**	• Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. • Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer ou BNC, é possível optimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.
⑤	**Botões [◀]/[🔒]**	• Apresentam o ecrã Bloqueio operação, no qual pode efectuar definições para bloquear os botões do painel de controlo. ☛ "Restringir a utilização" Pág.128 • Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148 ☛ "Utilizar a ajuda" Pág.187
⑥	**Botões [▼]/[▦]**	• É apresentado um padrão de teste. ☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.34 • Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148 ☛ "Utilizar a ajuda" Pág.187
⑦	**Botão [A/V Mute]**	Liga e desliga o vídeo e o áudio. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.115
⑧	**Botão [Lens]**	Exibe os ecrãs de ajuste de deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção por esta ordem sempre que o botão for premido. Se premir o botão durante mais de três segundos, a lente volta à posição inicial.

	Nome	Função
⑨	**Botões [▶]/[i]**	• Apresenta o menu Informação do menu Configuração. ☛ "Menu Informação (apenas visor)" Pág.175 • Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148 ☛ "Utilizar a ajuda" Pág.187
⑩	**Botões [▲]/[▱]**	• Efetuam ajustes ao ecrã utilizando as definições de Correção Geométrica do menu Configuração. ☛ **Definição - Correção Geométrica** Pág.156 • Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148 ☛ "Utilizar a ajuda" Pág.187
⑪	**Botão [Esc]**	• Interrompe a função actual. • Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao menu anterior. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148
⑫	**Botão [⏻]**	Permite desligar o videoprojector.

Controlo remoto



	Nome	Função
1	**Botão [⏻]**	Permite ligar o videoprojector.
2	**Botão [⏻]**	Permite desligar o videoprojector.
3	**Botões de mudança de entrada**	Permitem mudar para as imagens recebidas através de cada uma das portas de entrada. ☛ "Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto" Pág.66 O botão [SDI] funciona apenas para os modelos EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/ EB-L1495U/EB-L1490U.
4	**Botão [Aspect]**	Sempre que prime este botão, o modo de aspecto muda. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.84
5	**Botão [Auto]**	Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer ou BNC, é possível optimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.
6	**Botão [Freeze]**	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. ☛ "Fixar a imagem (Congelamento)" Pág.117
7	**Botão [Test Pattern]**	É apresentado um padrão de teste. ☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.34
8	**Botão [Lens Shift]**	Pressione para ajustar a deslocação da lente. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.35 Se premir o botão durante mais de três segundos, a lente volta à posição inicial.
9	**Botão [Zoom]**	Pressione para ajustar o zoom. ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.39
10	**Botão [Menu]**	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148

	Nome	Função
⑪	**Botões [▲][▼][◀][▶]**	• Prima para ajustar a focagem, o zoom, a distorção e o deslocamento da lente. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.35 ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.39 ☛ "Corrigir a focagem" Pág.40 • Se premir estes botões quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148 • Quando utilizar o receptor de rato sem fios opcional, premir estes botões desloca o ponteiro.
⑫	**Botão [↵]**	• Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148 • Funciona como a tecla esquerda do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional.
⑬	**Botão [A/V Mute]**	Liga e desliga o vídeo e o áudio. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.115
⑭	**Botões [Page] [⇧][⇩]**	• Prima para alterar o padrão de teste enquanto um padrão de teste estiver a ser exibido. • Permitem regressar ao ficheiro de imagem anterior ou avançar para o seguinte ao projectar imagens a partir de um computador ligado através de uma rede. • Ao utilizar o recetor com rato sem fios opcional, pode mudar a página do ficheiro PowerPoint durante a projeção premindo os botões de página para cima/para baixo.
⑮	**Botões [Volume]** [🔉][🔊]	[🔉] Diminui o volume. [🔊] Aumenta o volume. ☛ "Ajustar o volume" Pág.67

	Nome	Função
⑯	**Botão [i]**	Apresenta o menu Informação do menu Configuração. ☛ "Menu Informação (apenas visor)" Pág.175
⑰	**Botão [User1]** **Botão [User2]** **Botão [User3]**	Selecione um item utilizado com frequência de entre os itens do menu Configuração e atribua-o a esses botões. Premindo o botão, é apresentado o ecrã de selecção/ajuste da opção de menu atribuída, que permite alterar definições/ajustes com um só toque. ☛ "Menu Definição" Pág.156
⑱	**Botões numéricos**	• Introduza a Palavra-passe. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.126 • Use estes botões para introduzir números nas definições de **Rede** do menu Configuração.
⑲	**Botão [ID]**	Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para seleccionar a ID do videoprojector que pretende utilizar a partir do controlo remoto. ☛ "Definições de ID" Pág.45
⑳	**Interruptor de [ID]**	Utilize este interruptor para activar (On)/desactivar (Off) as definições de ID para o controlo remoto. ☛ "Definições de ID" Pág.45
㉑	**Porta para controlo remoto**	Permite ligar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional e envia sinais do controlo remoto. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.253 Quando o cabo do controlo remoto está ligado a esta porta para controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto é desactivada.
㉒	**Botão [⌂]**	Exibe e fecha o Ecrã Inicial. ☛ "Tela Inicial" Pág.63
㉓	**Botão [Num]**	Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para introduzir palavras-passe e números. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.126

	Nome	Função
㉔	**Botão [Geometry]**	Corrige a distorção na imagem projetada. ☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.68
㉕	**Botão [Memory]**	Executa operações e ajusta definições para a função de memória. ☛ "Função de memória" Pág.120
㉖	**Botões [E-Zoom] [⊕][⊖]**	Amplia ou reduz a imagem sem alterar o tamanho da projecção. ☛ "Ampliar parte da imagem (E-Zoom)" Pág.117
㉗	**Botão [Default]**	Activado quando [Default]: Reiniciar é apresentado no guia do menu de configuração. As definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148
㉘	**Botão [Esc]**	• Interrompe a função actual. • Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao nível anterior. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148 • Funciona como a tecla direita do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional.
㉙	**Botão [Focus]**	Sempre que o botão for premido, os ecrãs de ajuste de focagem e distorção serão exibidos nessa ordem. ☛ "Corrigir a focagem" Pág.40
㉚	**Botão [Split]**	Sempre que premir este botão, a imagem alterna entre a projecção de duas imagens em simultâneo, dividindo o ecrã projectado, ou a projecção de uma imagem, tal como normalmente. ☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.112
㉛	**Botão [Color Mode]**	Sempre que prime este botão, o Modo cor muda. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.80

	Nome	Função
㉜	**Botão [Search]**	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.65
㉝	**Botão [☼]**	Acende os botões do controlo remoto durante cerca de 15 segundos. Isto é útil quando utilizar o controlo remoto no escuro.
㉞	**Indicador**	É emitida uma luz ao enviar sinais do controlo remoto.
㉟	**Área de emissão de luz do controlo remoto**	Envia sinais do controlo remoto.

Operações úteis do controlo remoto

Pode executar as seguintes operações premindo um dos botões do controlo remoto.

Operação	Aplicar
Inverter verticalmente a imagem projetada. (Alterne o modo de **Projecção** entre **Frontal** ou **Frontal/Tecto**) ☛ "Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)" Pág.31	Mantenha premido o botão [A/V Mute] durante mais de cinco segundos.
Seleccionar as definições de segurança da palavra-passe. ☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" Pág.126	Mantenha premido o botão [Freeze] durante mais de cinco segundos. Será exibido o ecrã **Protec. palavra-passe** onde poderá seleccionar várias definições.
Bloquear ou desbloquear alguns dos botões do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" Pág.129	Mantenha premido o botão [⌂] durante mais de cinco segundos.

Operação	Aplicar
Repor as definições para o **Sensor Ctrl Remoto** no menu Configuração. (Activa todos os Sensores Ctrl Remoto deste projector.)	Mantenha premido o botão [Menu] durante mais de 15 segundos.
Exibir itens do menu Configuração utilizados frequentemente.	Prima o botão [User1], [User2] ou [User3]. Pode definir o item do menu que deseja atribuir a cada botão em **Botão Usuário**. ☛ **Definição** - **Botão Usuário** Pág.156 É possível atribuir os itens seguintes. **Modo de Luz**, **Projeção Múltipla**, **Resolução**, **Process. da Imagem**, **Indicações no ecrã**, **Exibir Código QR**, **Aprimor. Imagem**, **Interpol. de quadros**, **Encaixe de Tela**, **Calibração de Cor** Ao premir o botão ao qual está atribuída a função **Indicações no ecrã**, os menus ou as mensagens não serão exibidos no ecrã. Quando premir o mesmo botão, essas indicações voltarão a ser exibidas. Se a opção **Indicações no ecrã** estiver activada, não será possível controlar as definições do menu Configuração (excepto a mudança do modo de cor e da fonte de entrada).

Substituir as pilhas do controlo remoto

Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar após ter sido utilizado durante algum tempo, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio. Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

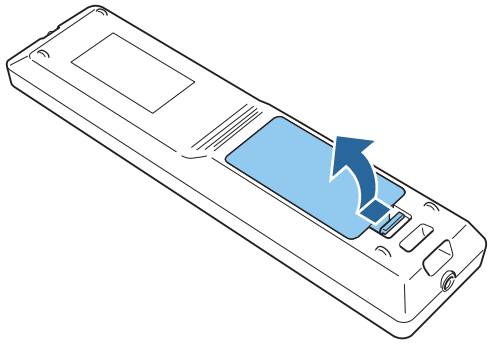
Importante

Antes de utilizar as pilhas, leia o seguinte manual.

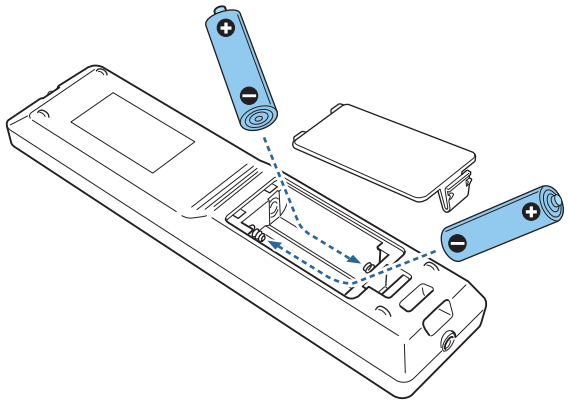
☛ *Instruções de Segurança*

1 Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



2 Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.



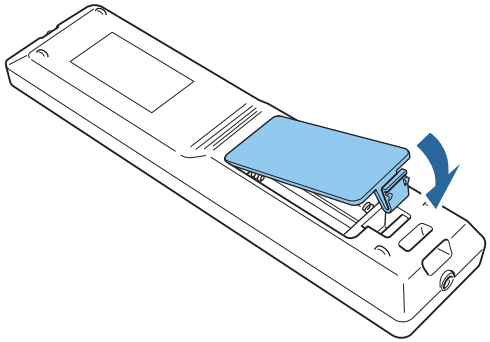
Atenção

Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.

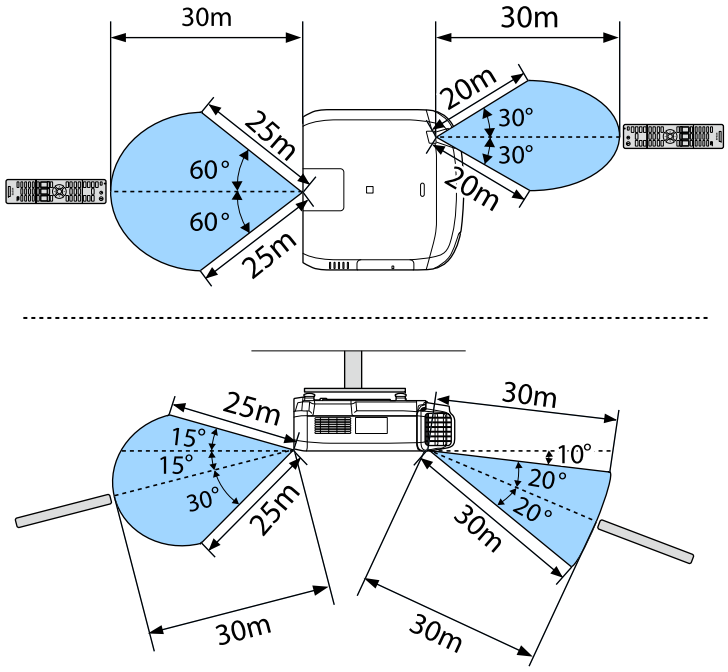
Se as pilhas não forem utilizadas correctamente, podem explodir ou verter provocando um incêndio, ferimentos ou danos no produto.

3 Volte a instalar a tampa do compartimento das pilhas.

Exerça pressão sobre a tampa do compartimento das pilhas até a encaixar totalmente.



Distância de funcionamento do controlo remoto



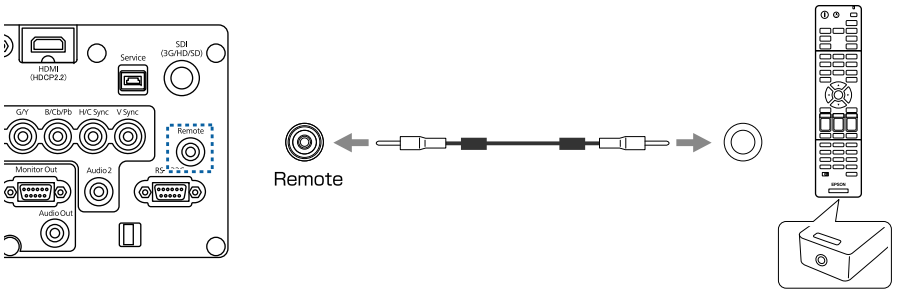
Para restringir a recepção dos sinais de utilização do controlo remoto, defina o **Sensor Ctrl Remoto**.

☛ **Definição** - **Sensor Ctrl Remoto** Pág.156

Ligar um cabo ao controlo remoto

É possível executar operações em segurança através do conjunto de cabos para controlo remoto opcional quando forem utilizadas várias unidades deste projetor no mesmo local ou quando existirem obstáculos à volta do receptor remoto.

☛ "Acessórios opcionais" Pág.253



- Quando o cabo do controlo remoto estiver ligado à porta Remote, o receptor remoto no projetor estará desativado.
- Pode ligar também o Transmissor HDBaseT opcional e o controlo remoto por cabo para controlar o projetor.
  ☛ "Ligar um HDBaseT Transmitter" Pág.57

Preparar o videoprojector

Este capítulo explica como instalar o videoprojector e ligar as fontes de projecção.

Retirar e colocar a unidade de lente do projector

Colocar

Importante

- Ao instalar a unidade da lente, remova previamente a ficha da tomada elétrica.
- Não coloque a unidade da lente quando a zona de introdução da lente no videoprojector estiver voltada para cima. Poderá provocar a entrada de pó ou sujidade no videoprojector.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.

- O projetor suporta lentes com os seguintes números de modelo.
  ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

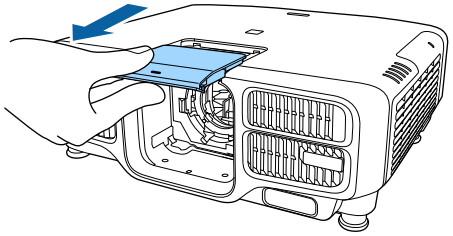
  Ao utilizar as seguintes lentes, defina o **Tipo de Lente** no menu Configuração de acordo com a lente utilizada para que a correção da distorção seja efetuada corretamente.

  ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

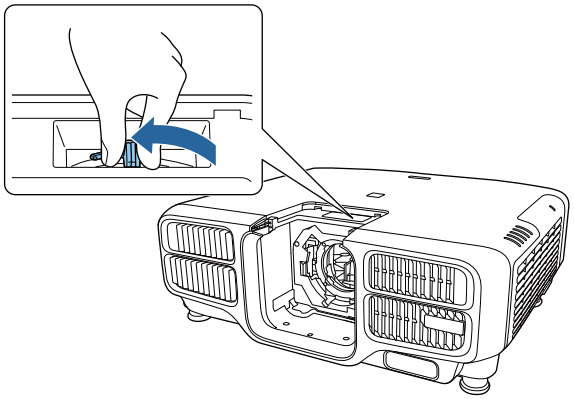
  ☛ **Avançado** - **Operação** - **Avançado** - **Tipo de Lente** Pág.158
- Numa instalação normal, a imagem poderá ficar inclinada, dependendo da sua lente. Ajuste a inclinação da imagem utilizando os pés frontais e posteriores.

  ☛ "Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)" Pág.44
- Para obter informações sobre como instalar o modelo ELPLX02/ELPLX02W, consulte o Manual do Utilizador fornecido com o modelo ELPLX02/ELPLX02W.

1 Puxe para retirar a tampa de substituição da lente.

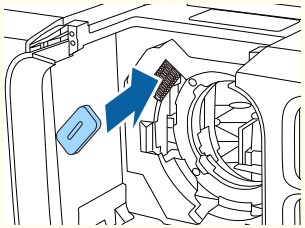


2 Segure a patilha de bloqueio e rode-a para a esquerda.

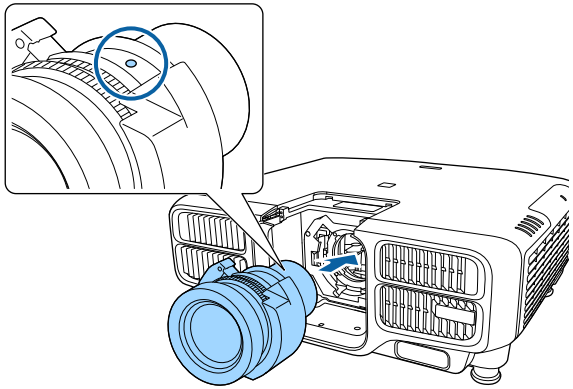


Ao utilizar as seguintes lentes, coloque a tampa fornecida para o conector da lente para proteger a porta.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

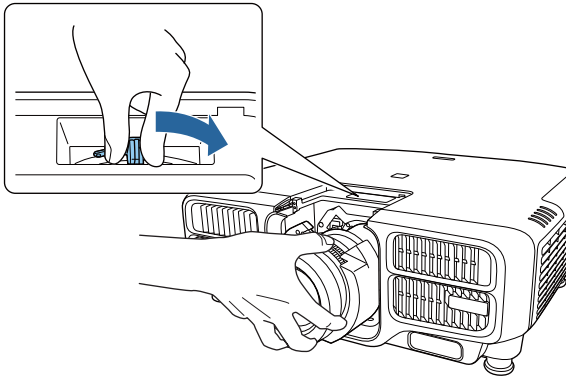


3 Introduza a unidade da lente a direito na zona de introdução da lente, com o círculo branco existente na lente para cima.

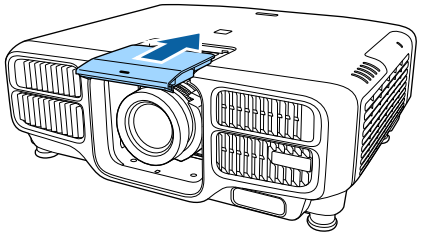


4 Enquanto segura firmemente a unidade da lente, segure a patilha de bloqueio e rode-a para a direita para bloquear a unidade da lente.

Confirme se a lente não pode ser retirada.



5 Instale a tampa de substituição da lente.



Calibração da lente

Depois de substituir a unidade da lente, calibre a lente para que o projetor possa detetar corretamente a posição da lente e o limite de ajuste.

Depois de instalar uma unidade de lente diferente da anterior, será exibida uma mensagem quando o projector for ligado.

Selecione **Sim** para calibrar a lente.

A calibração da lente demora aproximadamente 100 segundos. Após o processo estar concluído, a lente volta à posição anterior à calibragem (ELPLX02/ELPLX02W volta à posição normal).

Importante

Se a mensagem "Erro calibração de lente." for exibida, interrompa a utilização do projetor, desligue a ficha da tomada elétrica e contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na lista de contactos para projetores Epson.

☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

- Pode efectuar a calibragem da lente utilizando um dos seguintes métodos.

  - Prima o botão [Default] no controlo remoto durante três ou mais segundos.
  - Menu de Configuração

    ☛ **Avançado** - **Operação** - **Calibração de lente** Pág.158

- Se não for apresentada qualquer mensagem depois de instalar a lente, execute a calibração da lente no menu Configuração.
- Se a lente não for calibrada, as seguintes funções poderão não funcionar corretamente.

  Focagem, Distorção, Zoom, Deslocação da lente, Memória (Posição da Lente)

Retirar

Importante

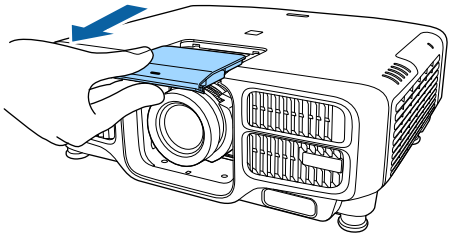
Ao substituir a unidade da lente, remova previamente a ficha da tomada elétrica. Se a deslocação da lente tiver sido efetuada, desloque a lente para a posição inicial antes de substituir a unidade da lente.

☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.35

O projetor utiliza um laser como fonte de luz. Como medida de segurança, a fonte de luz desliga-se quando a lente é removida.

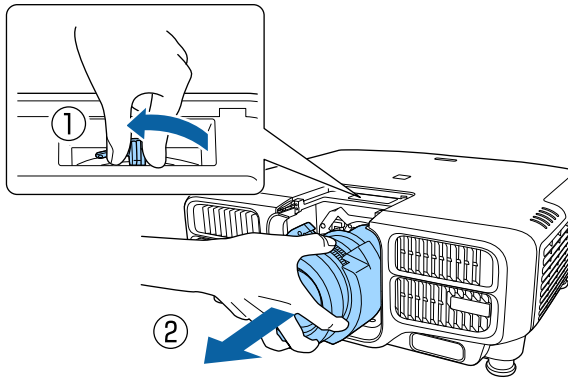
Coloque a lente e prima o botão [⏻] para voltar a ligar a luz.

1 Puxe para retirar a tampa de substituição da lente.



2 Enquanto segura firmemente na unidade da lente, segure na patilha de bloqueio e rode-a para a esquerda para desbloquear a unidade da lente.

Puxe a unidade da lente a direito para fora à medida que é libertada.



Definições de instalação

Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)

Pode mudar a direcção da imagem utilizando o modo **Projecção** no menu Configuração.

☛ **Avançado** - **Projecção** Pág.158

Quando Frontal for padrão, as direcções da imagem para cada modo de projecção são as que se seguem.

Frontal (predefinição)



Frontal/Tecto



Posterior



Posterior/Tecto



- Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver o botão [A/V Mute] do controlo remoto premido durante cerca de cinco segundos.
  Frontal↔Frontal/Tecto
  Posterior↔Posterior/Tecto
- Para rodar o menu, defina a opção **Rotação do OSD** no menu Configuração.
  ☛ **Avançado** - **Visor** - **Rotação do OSD** Pág.158
- Ao suspender o projetor no teto, ajuste o **Botão Inv Direção** para **Activado** para que os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] no painel de controlo funcionem na direção correcta.
  ☛ **Avançado** - **Operação** - **Avançado** - **Botão Inv Direção** Pág.158

Definições de tela

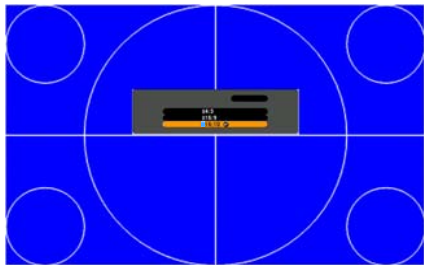
Defina o Tipo de Tela de acordo com a relação de aspecto da tela utilizada.

A área em que a imagem é apresentada corresponde ao formato da tela.

As definições de **Tipo de Tela** predefinidas são as seguintes:

- Projector WUXGA: **16:10**
- Projector SXGA+: **4:3**

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
   ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148
2. Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
3. Seleccione **Tipo de Tela** a partir de **Tela**.
4. Seleccione a relação de aspecto do ecrã.
   O formato do padrão de teste de fundo muda consoante a definição.



5. Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

- Quando mudar o Tipo de Tela, ajuste igualmente a relação de aspecto para a imagem projectada.
  ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.84
- A função Message Broadcasting do Epson Projector Management não suporta esta função.

Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado

Pode ajustar a posição da imagem se existirem margens entre a extremidade da imagem e a moldura do ecrã projectado devido à definição de Tipo de Tela.

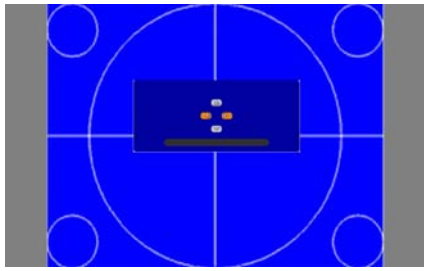
Exemplo: quando o **Tipo de Tela** estiver definido para **4:3** para o projector WUXGA/WXGA



Pode mover a imagem para a esquerda e a direita.

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
   ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148
2. Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
3. Seleccione **Posição de Tela** a partir de **Tela**.
4. Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar a posição da imagem.

   Pode verificar a posição de apresentação actual utilizando o padrão de teste de fundo.



5. Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

A **Posição de Tela** não pode ser ajustada nas situações apresentadas em seguida.

- Se estiver a utilizar um projector WUXGA e o **Tipo de Tela** estiver definido para **16:10**
- Se estiver a utilizar um projector SXGA+ e o **Tipo de Tela** estiver definido para **4:3**

Visualizar um padrão de teste

É possível visualizar um padrão de teste para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.

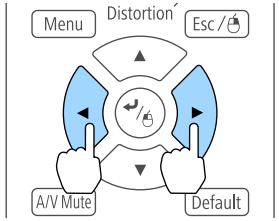
O formato de um padrão de teste está de acordo com a definição de **Tipo de Tela**. Defina primeiro o **Tipo de Tela**.

☛ "Definições de tela" Pág.32

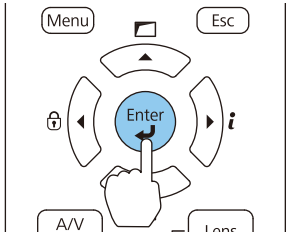
1 Prima o botão [Test Pattern] do controlo remoto ou o botão [▩] no painel de controlo durante a projecção.

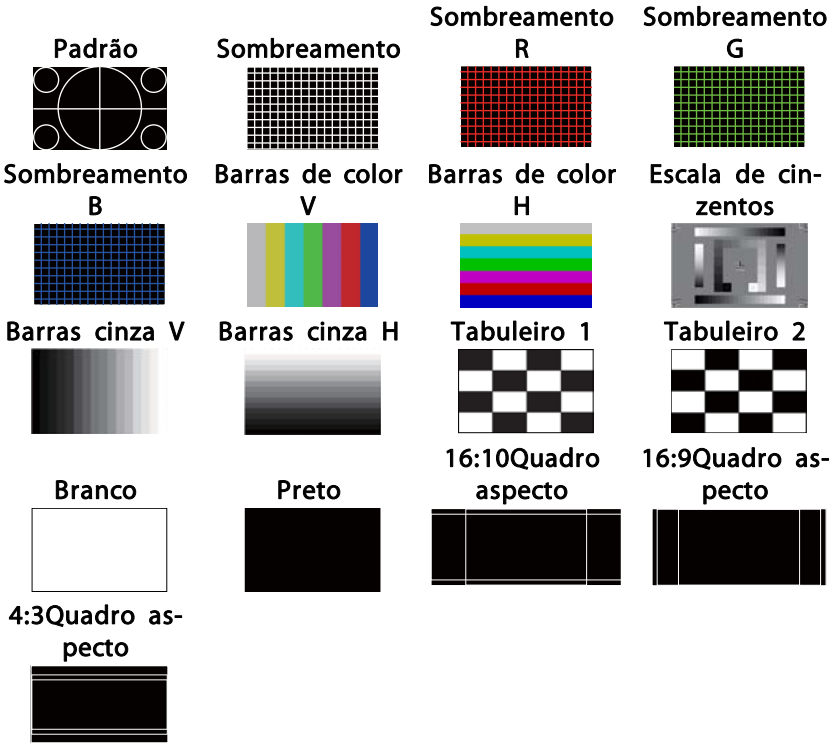
2 Prima os botões [◀][▶] do controlo remoto ou o botão [↵] do painel de controlo para mudar o padrão de teste.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo





Além das operações relacionadas com a lente, é possível efetuar os seguintes ajustes de imagem durante a apresentação do padrão de teste.

Nome do menu principal	Submenu/Itens
Imagem	Modo cor ☛ Pág.80
	Equilíbrio de branco
	Avançado - Gamma*1 ☛ Pág.88 - RGBCMY ☛ Pág.88
	Reiniciar

Nome do menu principal	Submenu/Itens
Aplicar	Correção Geométrica ☛ Pág.68 Config. Luminosidade
Avançado	Visor*2 Calibração de Cor Projeção Múltipla*3 ☛ Pág.97

*1 Excepto para as definições personalizadas de gama

*2 Exceto para Tela, Alinhamento Painel e Uniformidade de Cor

*3 Exceto para Nível preto, Escala, Uniformidade de Cor e Ajuste de cor

- Para definir os itens de menu que não podem ser definidos enquanto o padrão de teste está a ser visualizado ou para melhorar a imagem projectada, projecte uma imagem a partir do dispositivo ligado.
- Durante o ajuste da imagem, prima os botões [🡅][🡇] [Page] no controlo remoto para alterar o padrão de teste.
- Pode selecionar também um padrão de teste no menu Configuração.
  ☛ **Definição** - **Testar modelo** Pág.156

3 Prima o botão [Esc] para fechar o padrão de teste.

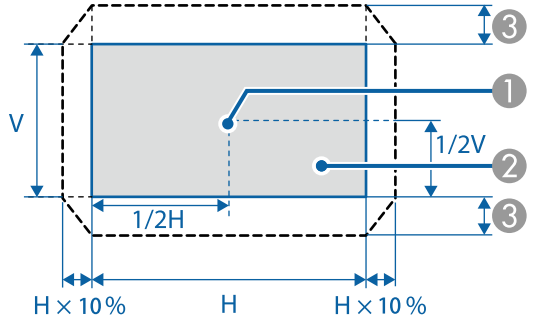
Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)

A lente pode ser deslocada para ajustar a posição da imagem projectada, por exemplo, quando o projector não pode ser instalado directamente em frente ao ecrã.

Os limites de deslocação da imagem são apresentados abaixo. Não é possível mover a posição da imagem projectada para ambos os valores máximos na horizontal e na vertical.

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

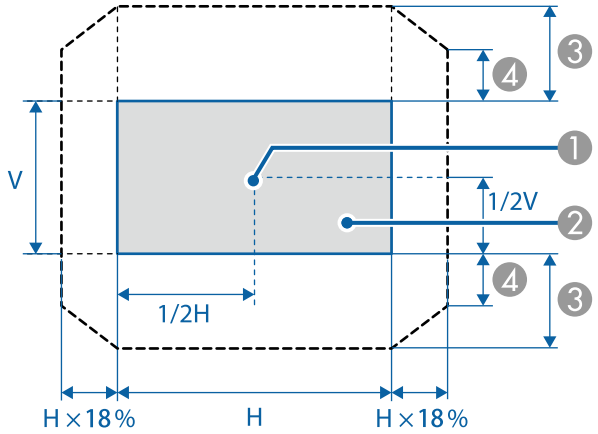
Quando utilizar o modelo ELPLU03/ELPLW05



1. Centro da lente
2. Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
3. Limite máximo de movimento: V x 24%*

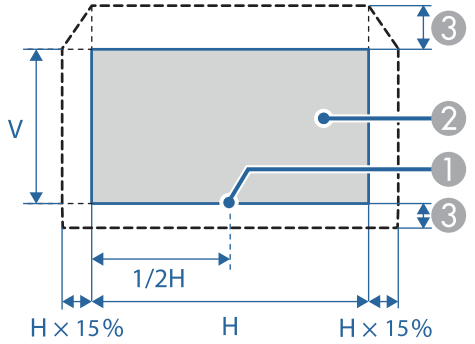
* Quando a direção horizontal estiver no valor máximo, não será possível mover a imagem na vertical.

Quando utilizar o modelo ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLM15/ELPLL08



1. Centro da lente
2. Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
3. Limite máximo de movimento: V x 60%
4. Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo: V x 31%

Quando utilizar o modelo ELPLX02/ELPLX02W

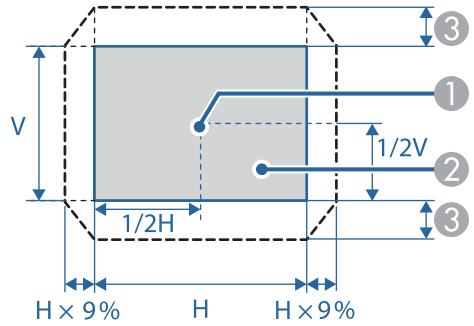


1. Centro da lente
2. Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
3. Limite máximo de movimento: V x 20% (Superior), V x 5% (Inferior)*

* Quando a direção horizontal estiver no valor máximo, não será possível mover a imagem para cima.

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

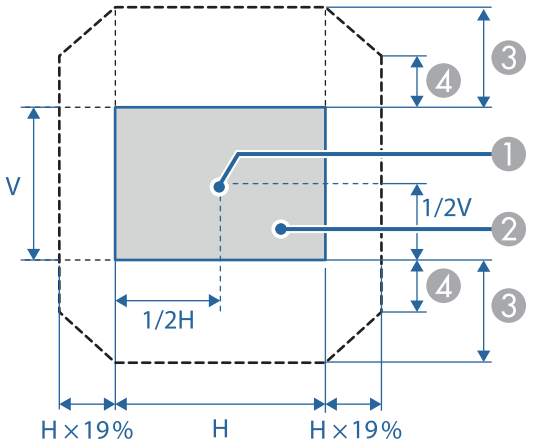
Quando utilizar o modelo ELPLU03/ELPLW05



1. Centro da lente
2. Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
3. Limite máximo de movimento: V x 16%*

* Quando a direção horizontal estiver no valor máximo, não será possível mover a imagem na vertical.

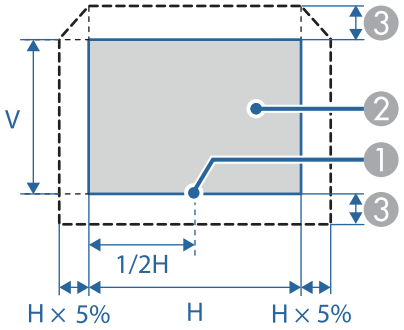
Quando utilizar o modelo ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLM15/ELPLL08



1. Centro da lente
2. Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
3. Limite máximo de movimento: V x 55%*
4. Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo: V x 32%

* Quando executar a função de encaixe de tela ou a calibração de cor: V x 45% (ELPLU04)

Quando utilizar o modelo ELPLX02/ELPLX02W



1. Centro da lente
2. Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
3. Limite máximo de movimento: V x 5%*

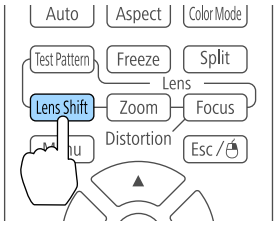
* Quando a direção horizontal estiver no valor máximo, não será possível mover a imagem para cima.

- Ao ajustar a altura da imagem com a deslocação vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.
- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos depois de iniciar a projeção. Depois de projetar vídeos, recomendamos que aguarde mais de 20 minutos para ajustar as definições de Focagem/Zoom/Deslocamento da lente.
- A imagem é mais nítida quando a lente é deslocada para a posição inicial.
- Se premir sem soltar o botão [Lens Shift] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo durante, pelo menos, três segundos, a lente desloca-se para a posição inicial.
- Se definir a **Saída A/V** para **Sempre**, pode deslocar a lente para a posição inicial mesmo que o projetor esteja em modo de suspensão.
  ☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Saída A/V** Pág.158
- ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente.

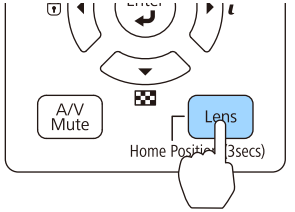
1 Prima o botão [Lens Shift] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até o ecrã de ajuste de deslocamento da lente ser exibido.

Com o controlo remoto

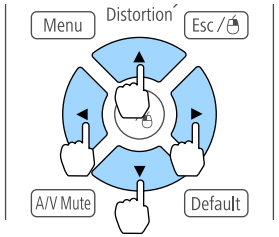


Com o painel de controlo

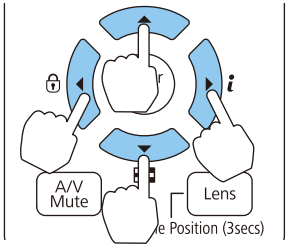


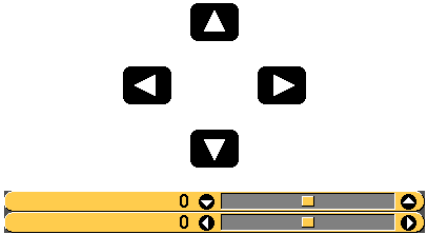
2 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a posição da imagem projectada.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo





O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.

3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

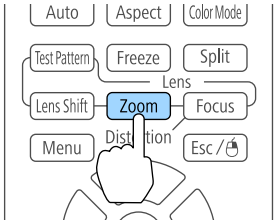
Ajustar o tamanho da imagem

Esta opção não está disponível para os modelos ELPLX02, ELPLX02W e ELPLR04.

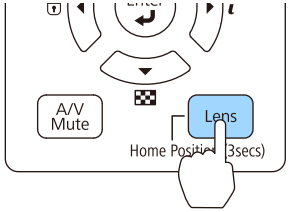
1 Prima o botão [Zoom] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até o ecrã de ajuste do zoom ser exibido.

Com o controlo remoto

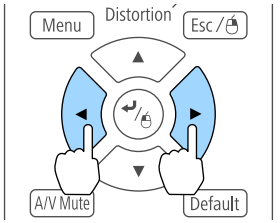


Com o painel de controlo

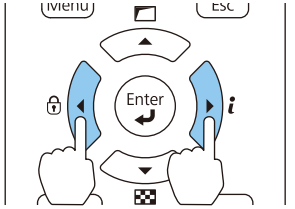


2 Prima os botões [◀][▶] para ajustar.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo





O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.

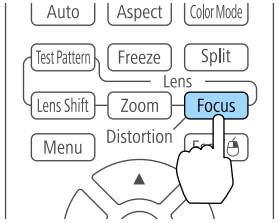
3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

Corrigir a focagem

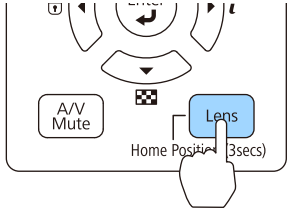
1 Prima o botão [Focus] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até o ecrã de ajuste da focagem ser exibido.

Com o controlo remoto

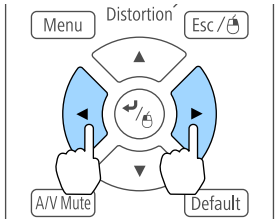


Com o painel de controlo

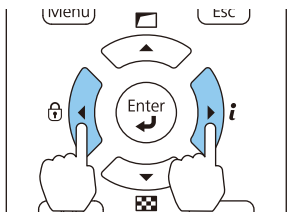


2 Prima os botões [◀][▶] para ajustar.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo





O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.

Ao utilizar as seguintes lentes, é-lhe exibida uma mensagem solicitando o ajuste da distorção (deformação da imagem). Depois de ajustar a focagem, ajuste a distorção.

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW08, ELPLU02

☛ "Corrigir a distorção (Deformação da imagem)" Pág.40

3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

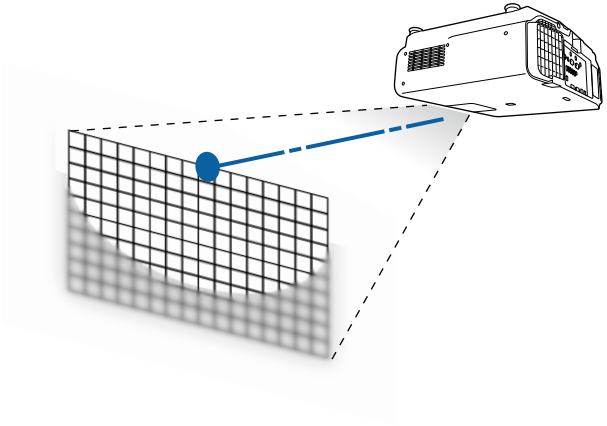
Corrigir a distorção (Deformação da imagem)

Ao utilizar uma lente de zoom de curto alcance e focar no centro do ecrã, a imagem à volta poderá ficar deformada e desfocada. Siga os passos abaixo para corrigir a deformação.

1 Prima o botão [Focus] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até o ecrã de ajuste da focagem ser exibido.

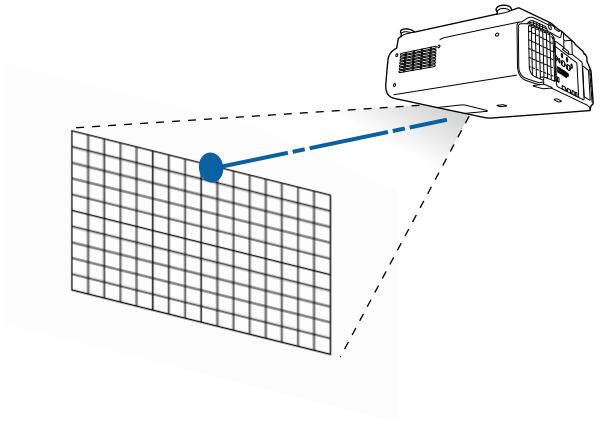
2 Prima os botões [◀][▶] para focar a imagem à volta do centro da lente.



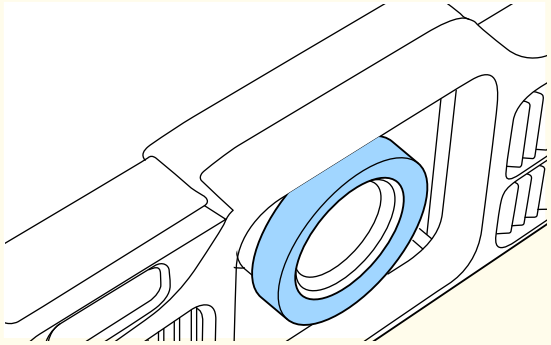
3 Prima novamente o botão [Focus] no controlo remoto ou o botão [Lens] no painel de controlo.

Prima repetidamente o botão [Lens] no painel de controlo até que seja exibido o ecrã de ajuste da distorção.

4 Prima o botão [◀][▶] para ajustar a focagem da área envolvente.



Ao utilizar o modelo ELPLU02, é-lhe exibida uma mensagem solicitando o ajuste manual da distorção. Rode o anel de distorção para a esquerda e, em seguida, ajuste a focagem. Depois de ajustar a focagem, rode manualmente o anel de distorção para corrigir a deformação da imagem.



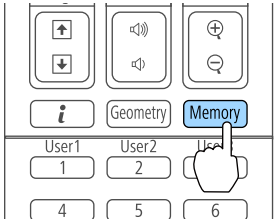
Registar e carregar valores de ajuste para a lente

É possível registar e carregar, se necessário, uma posição da lente, cujos valores de deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção tenham sido guardados na memória. Podem ser registados até 10 valores.

- Esta funcionalidade não pode ser utilizada se estiverem instaladas as seguintes lentes:
  ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
- Caso não tenha calibrado a sua lente, é exibida uma mensagem ao guardar uma memória. Selecione **Sim** para calibrar a lente.
- A posição da lente no momento em que uma memória é carregada pode não coincidir completamente com a posição da lente no momento em que a memória foi guardada.
- Se existir uma grande discrepância entre a posição da lente no momento em que uma memória é carregada e a posição da lente no momento em que a memória foi guardada, calibre a lente.

☛ **Avançado** - **Operação** - **Calibração de lente** Pág.158

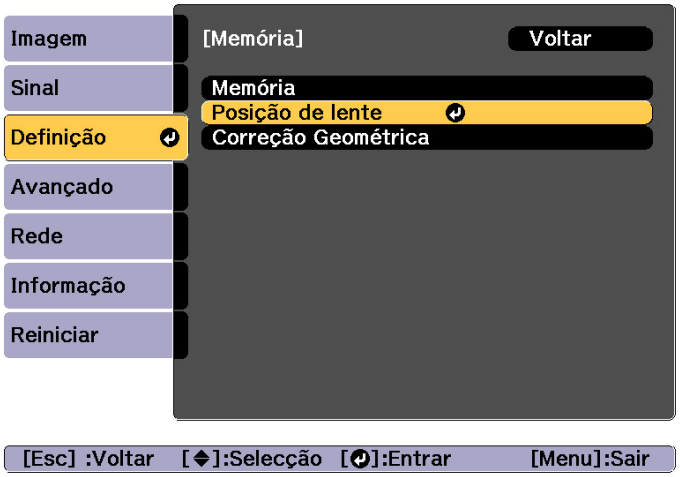
1 Prima o botão [Memory] no decorrer da projeção.



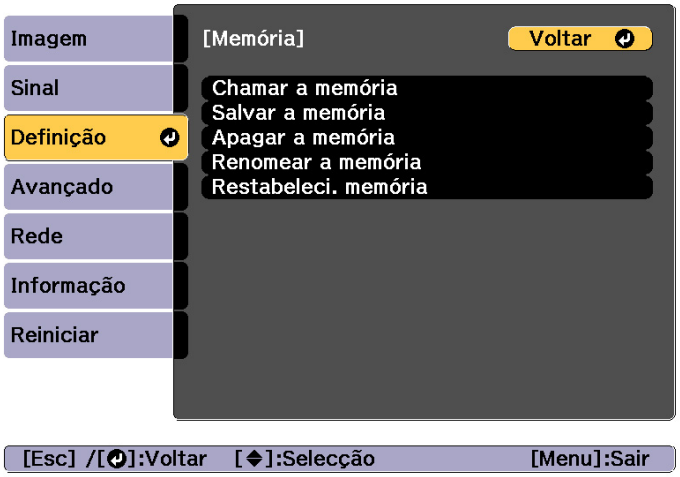
Pode utilizar também o menu Configuração.

☛ **Definição** - **Memória** Pág.156

2 Selecione **Posição de lente** e, em seguida, prima o botão [↵].



3 Seleccione a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].

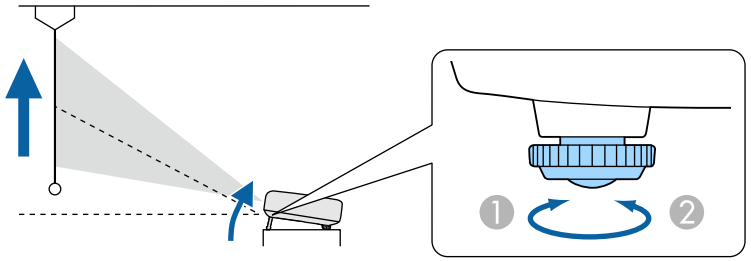


Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando seleciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], a lente é ajustada automaticamente de acordo com as definições da memória selecionada.
Salvar a memória	Regista as definições atuais na memória. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Seleccione **Sim** e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada.
Renomear a memória	Muda o nome da memória. Seleccione o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↵]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.165 Quando terminar, mova o cursor sobre **Finish** e prima o botão [↵].
Restabeleci. memória	Repõe o nome e as definições de uma memória guardada.

Se a marca à esquerda do nome da memória estiver azul, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

Ajustar a altura da imagem projectada (para instalação normal)

Aumente ou diminua os pés frontais para efetuar ajustes. Pode ajustar a posição da imagem inclinado o videoprojector até 10 níveis.

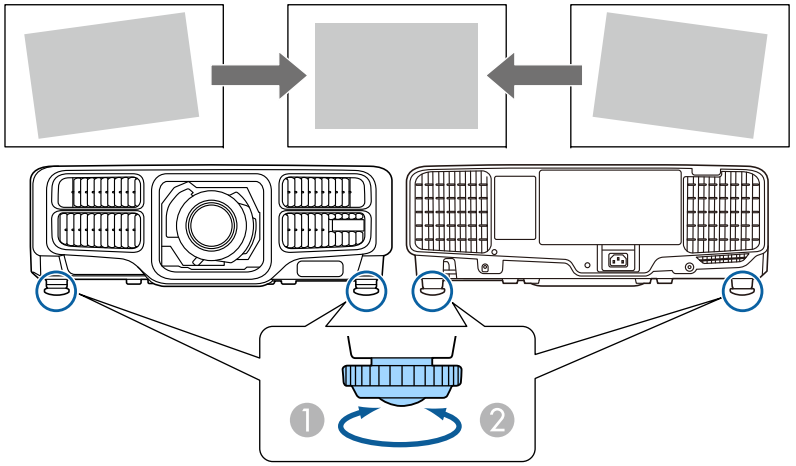


1. Aumente os pés frontais.
2. Diminua os pés frontais.

Quanto maior for o ângulo de inclinação, mais difícil é efectuar a focagem. Instale o videoprojector de forma a ser necessário apenas um pequeno ângulo de inclinação.

Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)

Aumente e diminua os pés frontais e posteriores para ajustar a inclinação horizontal do projetor.



1. Aumente os pés frontais e posteriores.
2. Diminua os pés frontais e posteriores.

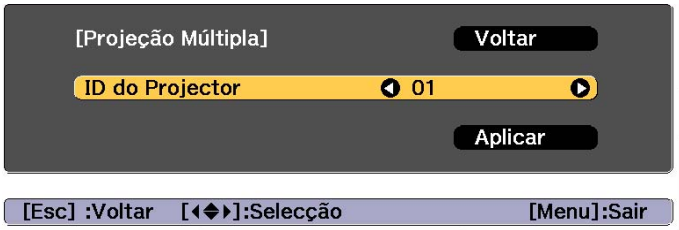
Definições de ID

Quando se define uma ID para o videoprojector e o controlo remoto, é possível utilizar o controlo remoto para accionar apenas o videoprojector que possua uma ID correspondente. Esta função é muito útil ao gerir vários videoprojectores. É possível configurar até 30 IDs.

- A utilização do controlo remoto só é possível para videoprojectores que se encontram na distância de funcionamento do controlo remoto.
  ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.26
- Quando **Tipo Contr. Remoto** está definido para **Simples** no menu de configuração, não é possível definir a ID do controlo remoto.
  ☛ **Avançado** - **Operação** - **Avançado** - **Tipo Contr. Remoto** Pág.158
- Os IDs são ignorados se o ID do projector for definido como **Desactivado** ou se o ID do controlo remoto for definido como **0**.
- Se utilizar o Epson Web Control, pode controlar um projetor específico a partir de um dispositivo móvel.
  ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.231

Defina a ID do videoprojector

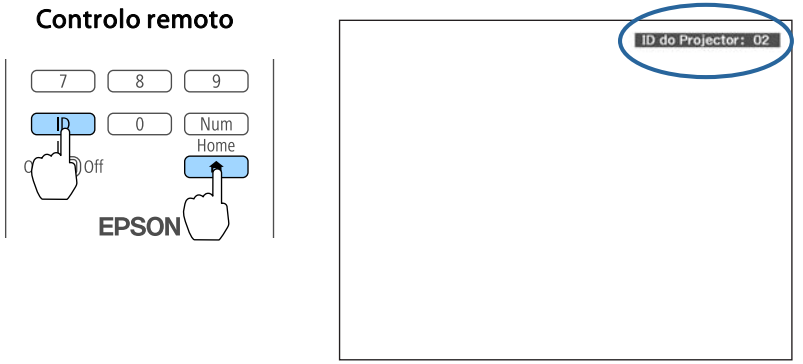
1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
   ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148
2. Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
3. Seleccione **ID do Projector** e prima o botão [↵].
4. Prima os botões [◀][▶] para selecionar um número de ID.



5. Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].
6. Prima o botão [Menu] para fechar o menu Configuração.

Verificar a ID do projector

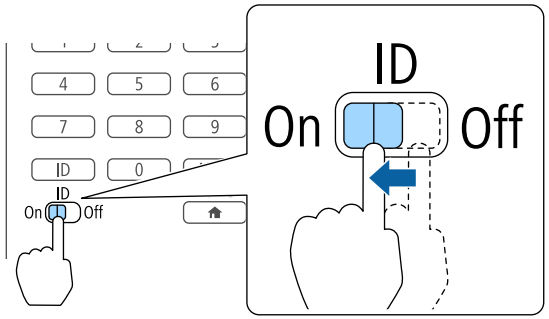
Durante a projeção, prima o botão [⌂] ao mesmo tempo que prime o botão [ID].



Quando prime os botões, a ID do videoprojector actual é exibida no ecrã de projecção. Desaparece em cerca de três segundos.

Definir a ID do controlo remoto

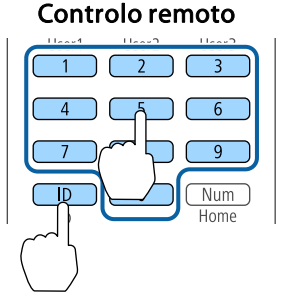
1 Defina o interruptor [ID] do controlo remoto para On.



2 Enquanto mantém premido o botão [ID], prima um botão numérico para seleccionar um número que corresponda à ID do projector que pretende accionar.

☛ "Verificar a ID do projector" Pág.45

Introduza um número de dois dígitos (Exemplo: 01 se a ID for 1).



Depois de efectuada esta definição, os videoprojectores que podem ser accionados por controlo remoto ficam limitados.

A definição de ID do controlo remoto é guardada no controlo remoto. Mesmo que se retirem as pilhas do controlo remoto para substituí-las, etc., a definição de ID guardada é mantida. No entanto, caso fique sem pilhas durante um período prolongado, o valor predefinido (ID0) é reposto.

Definir a hora

Pode definir a hora para o videoprojector. A hora definida é utilizada para a função de programação.

☛ "Função de programação" Pág.122

- Quando ligar o videoprojector pela primeira vez, aparece a mensagem "Deseja ajustar a hora?". Se seleccionar **Sim**, é apresentado o ecrã do passo 4.
- Se **Proteção programa** estiver definido para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar as definições relacionadas com a data e a hora. Pode efetuar alterações após definir a opção **Proteção programa** para **Desactivado**.

  ☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" Pág.126

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

   ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148

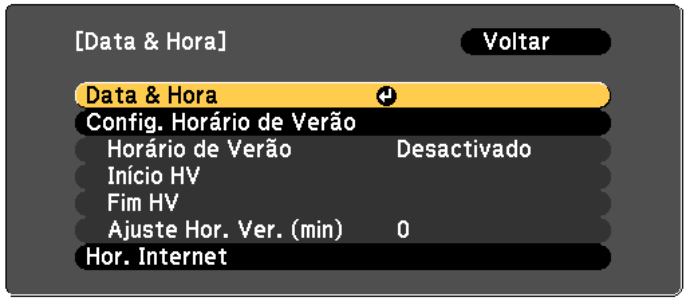
2. Seleccione **Operação** a partir de **Avançado**.

3. Seleccione **Data & Hora** e prima o botão [↵].

4. Efectue as definições de data e de hora.

   Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.

   ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.165



Data & Hora

Submenu	Função
Data	Defina a data de hoje.
Hora	Defina a hora actual.
Difer. Horário (UTC)	Defina a diferença horária do Tempo Universal Coordenado.
Aplicar	As definições efectuadas em **Data & Hora** são aplicadas.

Horário de Verão

Submenu	Função
Horário de Verão	Defina se pretende ou não (**Activado**/ **Desactivado**) activar o horário de Verão. **Ajuste Hor. Ver. (min)** ajusta a diferença horária entre a hora padrão e o horário de Verão.
Início HV	Defina a data e hora para iniciar o horário de Verão.
Fim HV	Defina a data e hora para terminar o horário de Verão.

Submenu	Função
Aplicar	São aplicadas as definições efectuadas em **Config.** **Horário de Verão**.

Hor. Internet

Submenu	Função
Hor. Internet	Defina como **Activado** para actualizar automaticamente a hora através do servidor de hora na Internet.
Serv. Hor. Internet	Introduza o endereço IP de um servidor de hora na Internet.
Aplicar	São aplicadas as definições efectuadas em **Hor. Internet**.



Quando alterar definições, certifique-se de que selecciona **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Outras definições

Definições relacionadas com operações básicas

Finalidade	Métodos de definição
Iniciar/parar a projecção ligando/ desligando a corrente ou ligando/ desligando a ficha de corrente do projector.	Defina **Direct Power On** para **Activado**. (Valor predefinido: **Desactivado**) ☛ **Avançado** - **Operação** - **Direct Power On** Pág.158 O projector pode ser desligado directamente pelo disjuntor porque suporta a função de encerramento directo.
Desactivar a função de encerramento automático.	Defina **Modo Repouso** para **Desactivado**. (Valor predefinido: **Activado**) ☛ **Avançado** - **Operação** - **Modo Repouso** Pág.158 Defina **Tempor. Mudo A/V** para **Desactivado**. ☛ **Avançado** - **Operação** - **Configur. mudo A/V** - **Tempor. Mudo A/V** Pág.158
Desactivar sinais sonoros gerados quando o projector é ligado/ desligado.	Defina **Bipe** para **Desactivado**. (Valor predefinido: **Activado**) ☛ **Avançado** - **Operação** - **Avançado** - **Bipe** Pág.158
Utilizar o projector através de um comando de comunicação, mesmo quando o projector está desligado.	Defina **Modo de espera** para **Comunic.Activada**. (Valor predefinido: **Comunic. Desat.**) ☛ **Avançado** - **Modo de espera** Pág.158
Utilizar o projector através de um comando de comunicação durante a execução do modo A/V Mute.	Defina **Desactivar A/V Mute** para **A/V Mute**. ☛ **Avançado** - **Operação** - **Configur. mudo A/V** - **Desactivar A/V Mute** Pág.158 O valor predefinido é **Qualquer**. Se utilizar o projector com o modo A/V Mute activado, o A/V Mute é desactivado.

Finalidade	Métodos de definição
Desligar a corrente premindo o botão [⏻] uma vez.	Defina **Confirmação Espera** para **Desactivado**. (Valor predefinido: **Activado**) ☛ **Avançado** - **Visor** - **Confirmação Espera** Pág.158

Definições relacionadas com apresentação

Finalidade	Métodos de definição
Alterar a posição de menu.	Altere as definições de **Posição de menu**. ☛ **Avançado** - **Visor** - **Posição de menu** Pág.158
Para alterar a direção do menu.	Altere as definições de **Rotação do OSD**. ☛ **Avançado** - **Visor** - **Rotação do OSD** Pág.158
Para impedir a exibição de menus, mensagens ou avisos no ecrã.	Utilize o **Botão Usuário** para definir **Indicações no ecrã** para **Botão Usuário 1**, **Botão Usuário 2** ou **Botão Usuário 3**. ☛ **Definição** - **Botão Usuário** Pág.156 Ao premir o botão ao qual está atribuída a função **Indicações no ecrã**, os menus ou as mensagens não serão exibidos no ecrã. Quando premir novamente o mesmo botão, essas indicações voltarão a ser exibidas. Se a opção **Indicações no ecrã** estiver ativada, não será possível controlar as definições do menu Configuração (exceto a mudança do modo de cor e da fonte de entrada).
Desactivar a apresentação da mensagem na tela de projecção quando mudar de fonte.	Defina **Mensagem** para **Desactivado**. (Valor predefinido: **Activado**) ☛ **Avançado** - **Visor** - **Mensagem** Pág.158 Pode confirmar o aviso pela apresentação do indicador. ☛ "Consultar os indicadores" Pág.189 São apresentadas caixas de diálogo relativas a operações e comportamentos, alertas de laser, término da função Message Broadcasting para o Epson Projector Management e o ID do projector.
Diminuir o atraso de apresentação da imagem.	Defina **Process. da Imagem** para **Rápido 1** ou **Rápido 2**. ☛ **Sinal** - **Avançado** - **Process. da Imagem** Pág.154

Finalidade	Métodos de definição
Registar e guardar as definições da imagem projectada.	Defina **Memória**. ☛ "Função de memória" Pág.120 Pode guardar as seguintes definições: • **Memória**: Algumas definições no menu Configuração • **Posição de lente**: Valores de ajuste do deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção • **Correção Geométrica**: Valor de ajuste da correção geométrica
Alterar a tela apresentada no fundo.	Altere a partir de **Visor**. Pode seleccionar azul, preto e logótipo. Se não estiver registado nenhum logótipo, é apresentado o logótipo da EPSON. **Visualizar fundo**: defina a apresentação da tela sem nenhum sinal de imagem recebido. (Valor predefinido: **Azul**) ☛ **Avançado** - **Visor** - **Visualizar fundo** Pág.158 **Ecrã inicial**: defina se pretende ou não (**Activado**/**Desactivado**) apresentar o logótipo do utilizador quando o projector está ligado. (Valor predefinido: **Activado**) ☛ **Avançado** - **Visor** - **Ecrã inicial** Pág.158

O nome da porta, localização e orientação do conector variam em função da fonte que está a ligar.

Ligar um computador

Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

1. **Quando utilizar um cabo de computador disponível comercialmente**

   Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta Computer do videoprojector.

   É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do projector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio1 do projector utilizando um cabo de áudio disponível comercialmente.

2. **Quando utilizar um cabo 5BNC disponível no mercado**

   Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta BNC do videoprojector.

   É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do projector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio2 do projector utilizando um cabo de áudio disponível comercialmente.

3. **Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado**

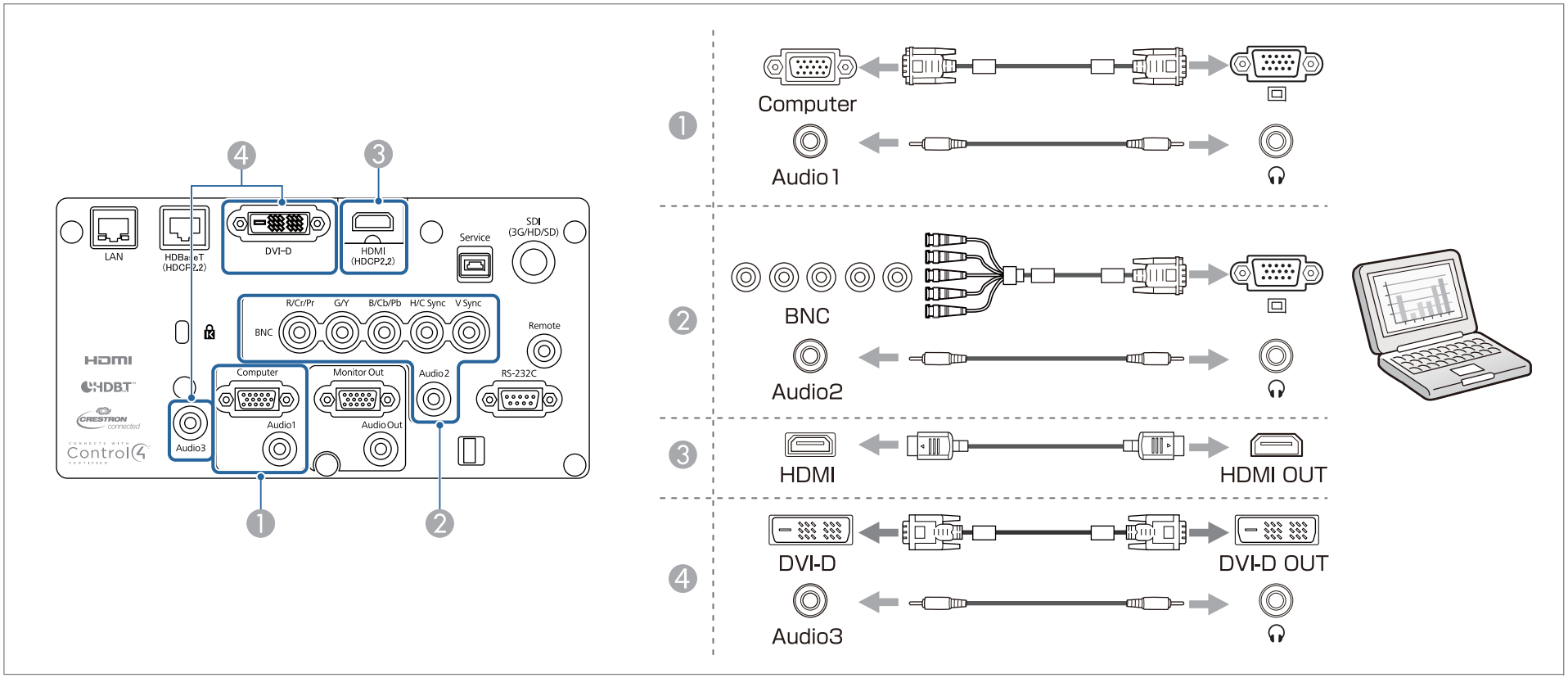
   Ligue a porta HDMI do computador à porta HDMI do videoprojector.

   É possível emitir o áudio do computador junto com a imagem projectada.

4. **Quando utilizar um cabo DVI-D disponível no mercado**

   Ligue a porta DVI-D do computador à porta DVI-D do projetor.

   É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do projector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio3 do projector utilizando um cabo de áudio disponível comercialmente.



- Mude a porta de saída de áudio a partir de **Configurações de Áudio**.
  ☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Configurações de Áudio** Pág.158
- Se o áudio não estiver a ser emitido utilizando um cabo HDMI, ligue um cabo de áudio disponível no mercado à porta Audio3 para emitir áudio. Defina **Saída de Áudio HDMI** para **Audio3**.
  ☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Configurações de Áudio** - **Saída de Áudio HDMI** Pág.158

Ligar fontes de imagem

Para projectar imagens de vídeo, ligue o projector através de um dos seguintes métodos.

1. **Quando utilizar um cabo de vídeo componente opcional (conversor D-sub/componente)**

   ☛ "Acessórios opcionais" Pág.253

   Ligue a porta de saída componente da fonte de imagem à porta Computer do videoprojector.

   É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do projector ligando a porta de saída de áudio do equipamento de vídeo à porta Audio1 do projector utilizando um cabo de áudio disponível comercialmente.

2. **Quando utilizar um cabo de vídeo componente (RCA) disponível no mercado e um adaptador BNC/RCA**

   Ligue a porta de saída componente do equipamento de vídeo à porta BNC do videoprojector (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

   É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do projector ligando a porta de saída de áudio do equipamento de vídeo à porta Audio2 do projector utilizando um cabo de áudio disponível comercialmente.

3. **Quando utilizar um cabo de vídeo BNC adquirido localmente** (entrada SDI, apenas EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

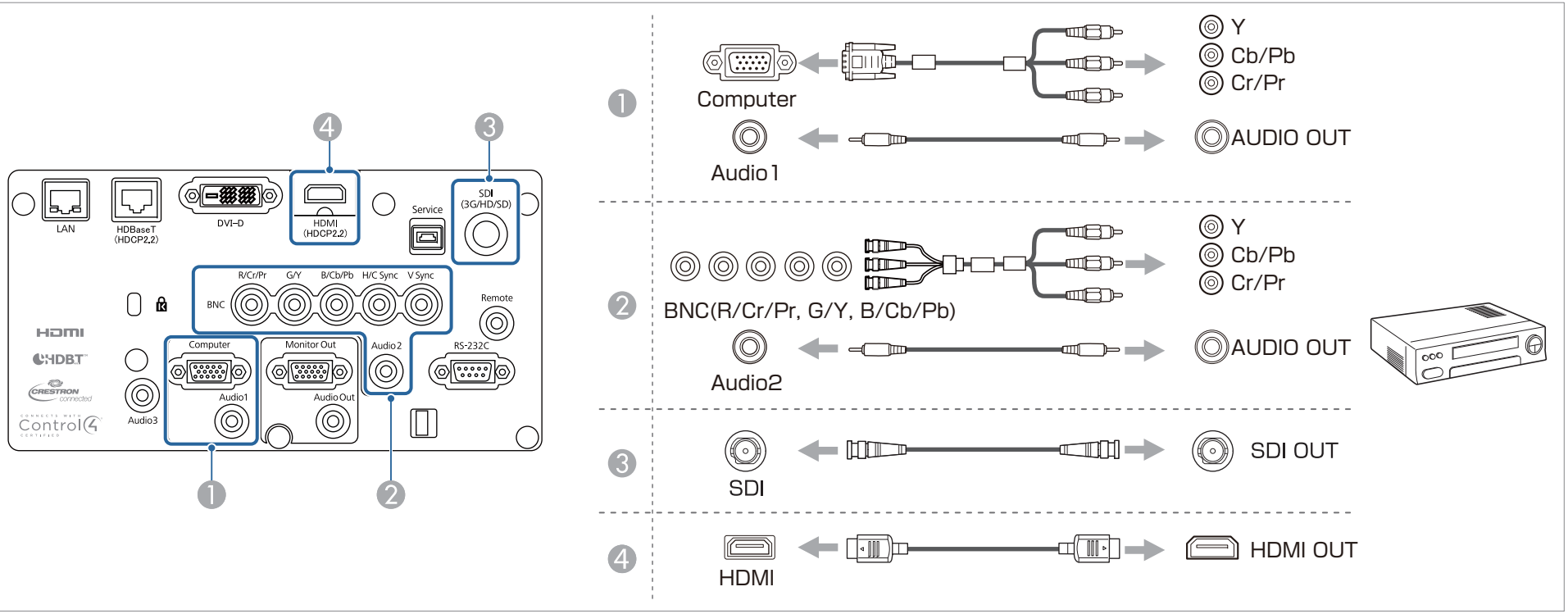
   Ligue a porta SDI da fonte da imagem à porta SDI do projetor.

   A saída de áudio não é suportada.

4. **Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado**

   Ligue a porta HDMI da fonte da imagem à porta HDMI do videoprojector.

   É possível emitir o áudio da fonte da imagem junto com a imagem projectada.



Importante

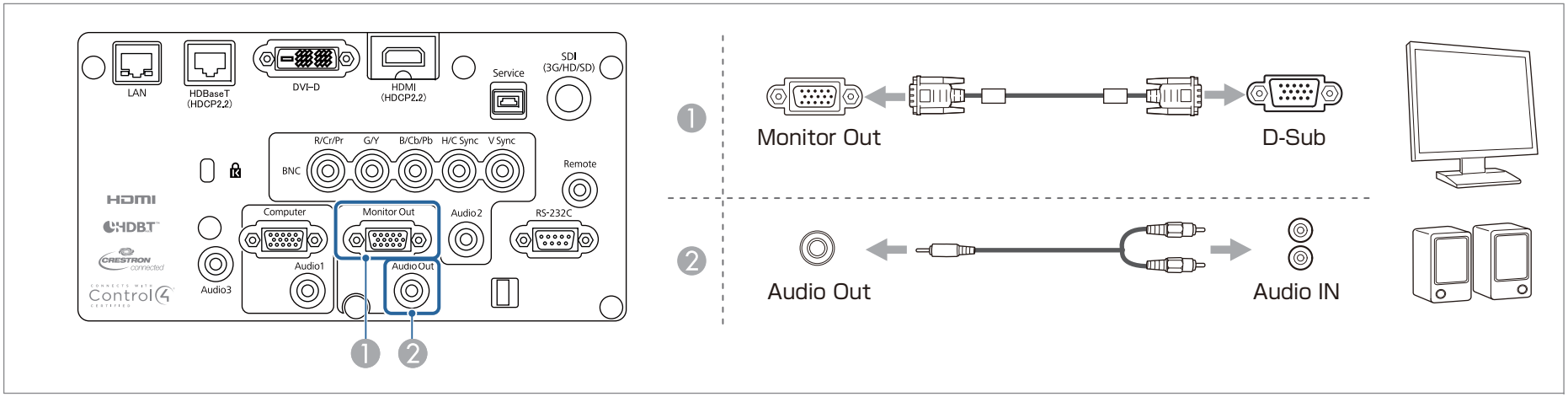
- Se a fonte de entrada estiver ligada quando a ligar ao videoprojector, poderá ocorrer um problema de funcionamento.
- Se a orientação ou formato da ficha diferir, não tente inseri-la à força. Poderá danificar o dispositivo ou provocar um problema de funcionamento.

- Mude a porta de saída de áudio a partir de **Configurações de Áudio**.
  ☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Configurações de Áudio** Pág.158
- Se o áudio não estiver a ser emitido utilizando um cabo HDMI, ligue um cabo de áudio disponível no mercado à porta Audio3 para emitir áudio. Defina **Saída de Áudio HDMI** para **Audio3**.
  ☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Configurações de Áudio** - **Saída de Áudio HDMI** Pág.158
- Se a fonte à qual pretende efectuar a ligação tiver uma porta com uma forma invulgar, use o cabo fornecido com o dispositivo ou um cabo opcional para ligar ao videoprojector.

Ligar equipamento externo

É possível emitir imagens e áudio se ligar um monitor ou altifalante externo.

1. **Quando emitir imagens para um monitor externo**
   Ligue o monitor externo à porta Monitor Out do videoprojector utilizando o cabo fornecido com o monitor externo.
2. **Quando emitir áudio para um altifalante externo**
   Ligue o altifalante externo à porta Audio Out do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

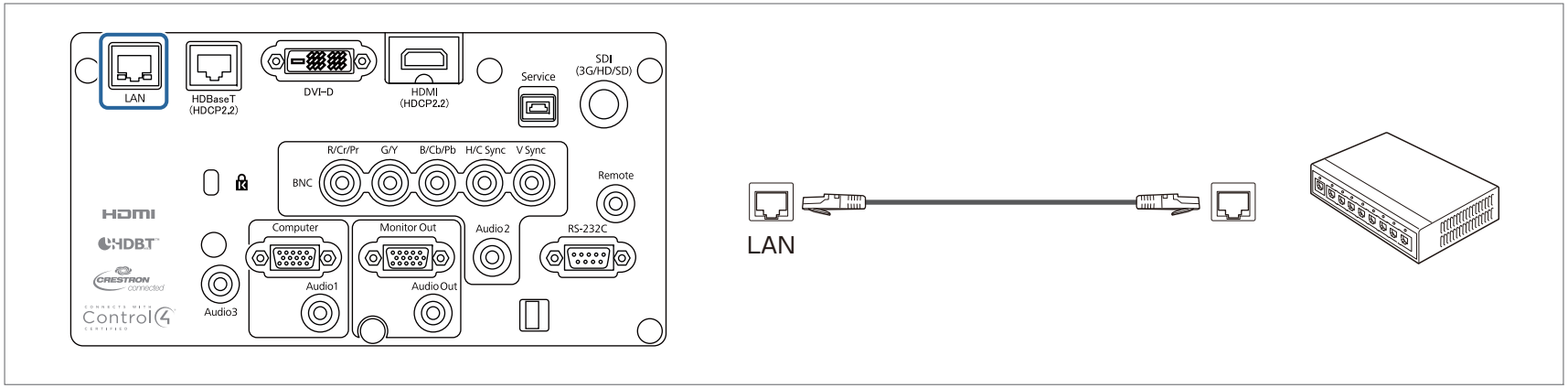


- Defina **Saída A/V** para **Sempre** para transmitir imagem mesmo quando o projetor se encontra no modo de espera.
  ☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Saída A/V** Pág.158
- Apenas os sinais RGB analógicos da porta Computer ou da porta BNC podem ser transmitidos para um monitor externo. Pode definir os sinais a transmitir na opção **Saída Monitor**.
  ☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Saída Monitor** Pág.158

Ligar um cabo de rede

Ligue uma porta LAN aos hubs de rede ou outro equipamento à porta LAN do videoprojector utilizando um cabo 100BASE-TX ou 10BASE-T LAN, disponível no mercado.

Se ligar um computador a um videoprojector numa rede, poderá projectar imagens e verificar o estado do videoprojector.

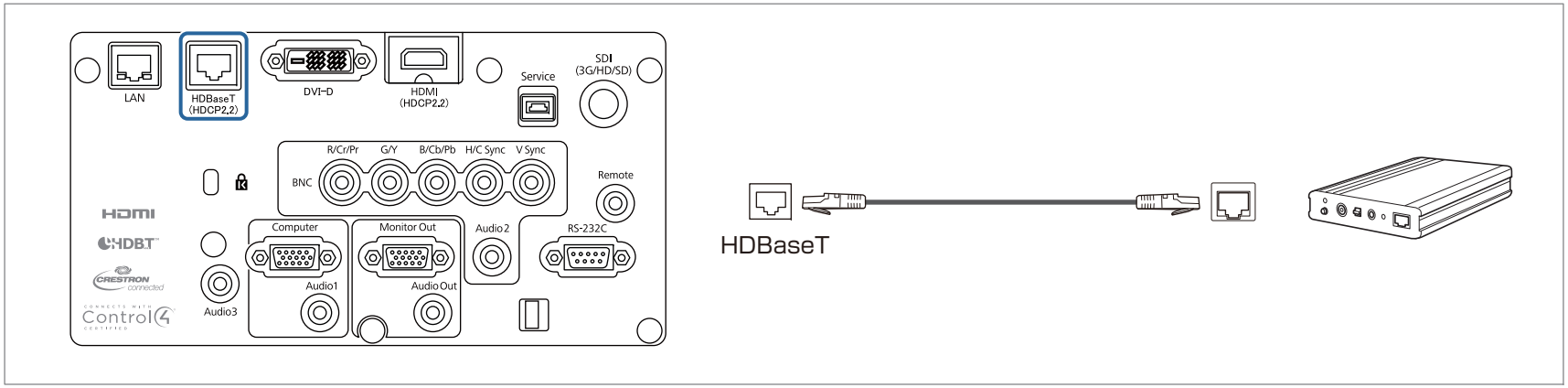


Para evitar avarias, use um cabo LAN blindado de categoria 5 ou superior.

Ligar um HDBaseT Transmitter

Ligue o HDBaseT Transmitter opcional com um cabo LAN 100BASE-TX disponível no mercado.

☛ "Acessórios opcionais" Pág.253



- Certifique-se de que lê atentamente o Manual do Utilizador fornecido com o HDBaseT Transmitter antes da utilização.
- Para o cabo LAN, utilize um cabo STP recomendado pela HDBaseT Alliance (direto) de categoria 5e ou superior. No entanto, o funcionamento não é garantido para todos os dispositivos e ambientes de entrada/saída.
- Quando ligar ou desligar o cabo LAN, certifique-se de que desliga o projector e o HDBaseT Transmitter.
- Quando efetuar comunicações via Ethernet ou série, ou quando utilizar o controlo remoto com fios através da porta HDBaseT, defina **Comunic. Controle** para **Activado** no menu Configuração.

  ☛ **Avançado** - **HDBaseT** - **Comunic. Controle** Pág.158

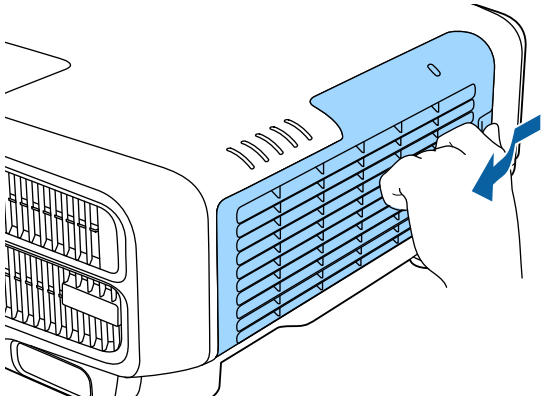
  Tenha em atenção que quando **Comunic. Controle** estiver definido para **Activado**, as portas LAN, RS-232C e Remote do videoprojector são desactivadas.
- Quando o transmissor ou comutador Extron XTP, ligue à porta HDBaseT do projector. Defina a opção **Extron XTP** para **Activado** (as funções **Modo de espera** e **Comunic. Controle** serão automaticamente definidas para **Activado**).

  ☛ **Avançado** - **HDBaseT** - **Extron XTP** Pág.158

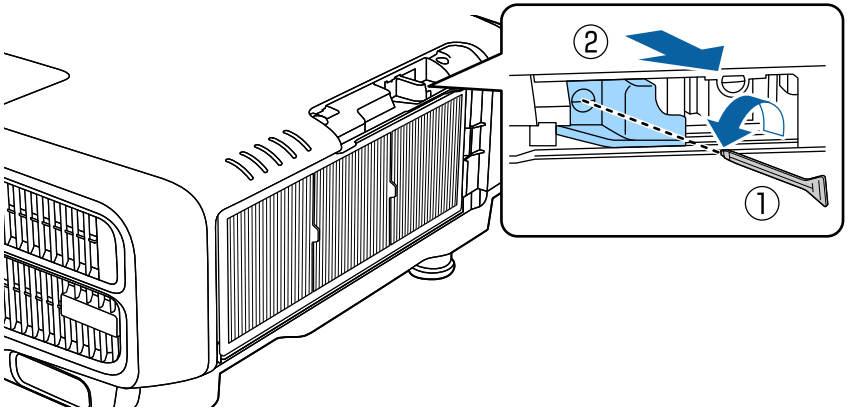
Instalar a unidade LAN sem fios

1 Retire a tampa do filtro de ar.

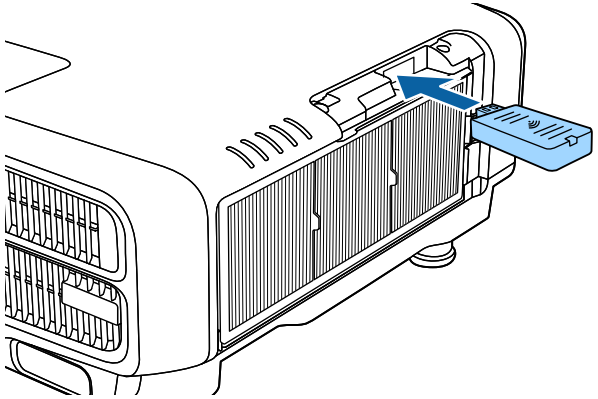
Segure a patilha da tampa do filtro de ar entre os dedos e puxe para retirar a tampa enquanto pressiona a patilha.



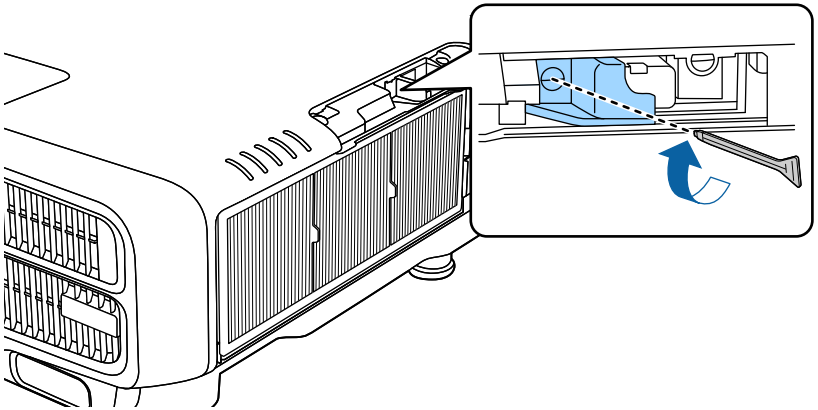
2 Retire o dispositivo de bloqueio da Unidade LAN sem fios.



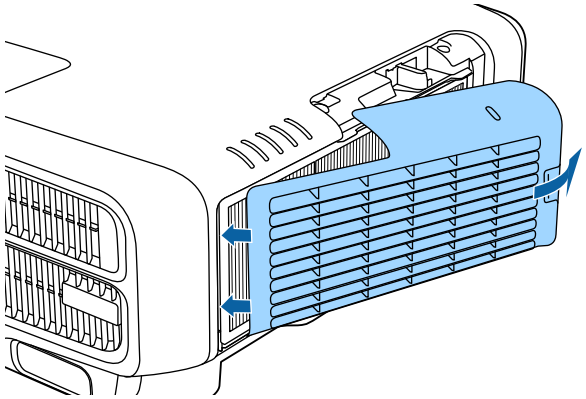
3 Instale a Unidade LAN sem fios.



4 Fixe o dispositivo de bloqueio com um parafuso.



5 Coloque a tampa do filtro de ar.



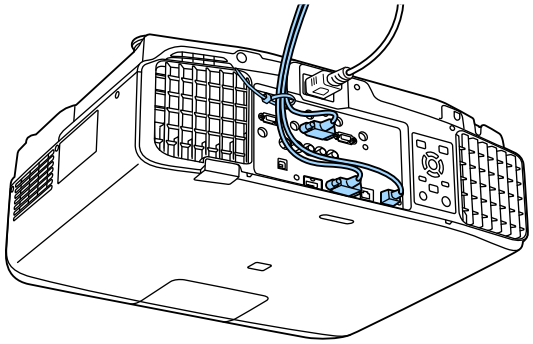
Colocar a tampa de cabos

Colocando a tampa de cabos, pode ocultar os cabos ligados, o que permite que a instalação do videoprojector tenha um visual agradável e composto. (As imagens são de um videoprojector instalado no tecto.)

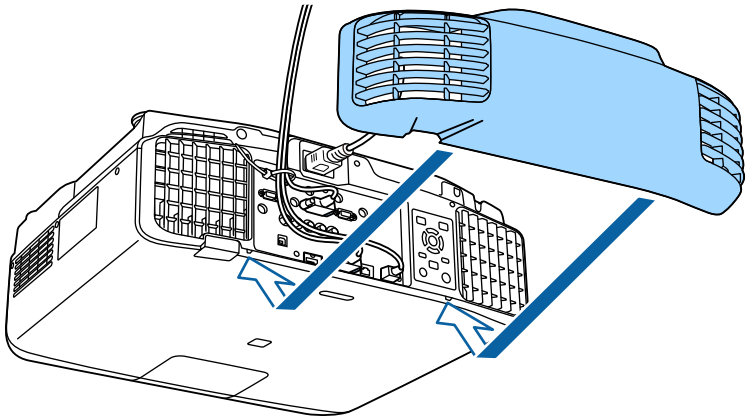
> **Aviso**
>
> Não amarre o cabo de alimentação a outros cabos. Caso contrário, poderá provocar um incêndio.

Colocar

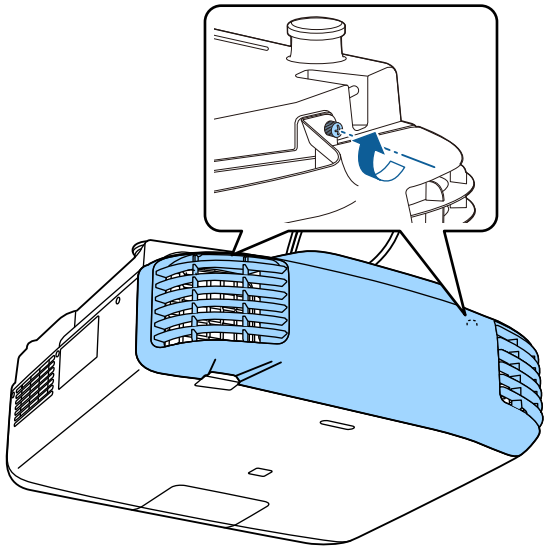
1 Passe uma braçadeira através do suporte para cabos e fixe os cabos.



2 Introduza as patilhas da tampa de cabos nos dois orifícios existentes na parte posterior do videoprojector.



3 Aperte os dois parafusos na tampa de cabos. (Pode apertar os parafusos com os dedos.)



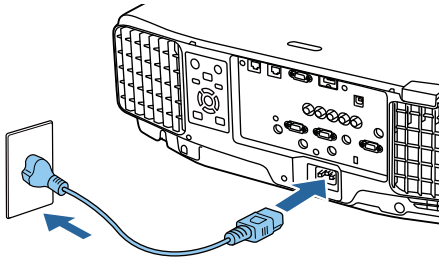
Utilização básica

Este capítulo explica como projectar e ajustar imagens.

Antes de ligar o projetor, ligue o computador ou equipamento de vídeo ao projetor.

☛ "Ligar equipamento" Pág.51

1 Ligue o videoprojector a uma tomada eléctrica usando o cabo de corrente.



O indicador de estado do projetor acende-se com a cor azul (estado de suspensão). Isto indica que o projetor está a receber energia mas ainda não se encontra ligado.

2 Prima o botão [⏻] no painel de controlo ou no controlo remoto para ligar o projetor.

Enquanto o projetor está a aquecer é emitido um aviso sonoro de confirmação e o indicador de estado pisca com a cor azul. Após o aquecimento do projector, o indicador de estado irá parar de piscar e acenderá em azul.

Se a imagem não for projetada, experimente o seguinte:

- Ligue o computador ou o equipamento de vídeo.
- Ao utilizar um computador portátil, mude a saída do ecrã do computador.
- Insira e reproduza o suporte multimédia como, por exemplo, um DVD.
- Prima o botão [Search] no painel de controlo ou no controlo remoto para detetar a fonte de entrada.
- Prima o botão da fonte de entrada que pretende projetar utilizando o controlo remoto.
- Se o ecrã inicial for exibido, selecione a fonte de entrada que pretende projetar.

⚠ Aviso

- Não olhe diretamente para a lente do projetor durante a projeção. Fazê-lo, poderá causar lesões oculares. Tenha especial cuidado na presença de crianças.
- Durante a projeção, não bloqueie a luz do projetor com um livro ou outros objetos. Se a luz do projector for bloqueada, a área na qual a luz incide torna-se quente, o que poderá causar com que a mesma derreta, queime ou dê origem a um incêndio. Para além disso, a lente poderá ficar quente devido à luz reflectida, o que poderá causar uma avaria no projector. Para parar a projeção, utilize a função A/V Mute ou desligue o projetor.

- Se a função **Direct Power On** estiver definida para **Activado** no menu **Avançado**, o projetor é ligado automaticamente assim que o cabo de alimentação é ligado. Se o cabo de alimentação estiver ligado a uma tomada elétrica, tenha em atenção que o projetor é ligado automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia.

  ☛ **Avançado** - **Operação** - **Direct Power On** Pág.158

- Se for emitido um sinal de imagem a partir da fonte selecionada em **Ligação automatica**, o projetor é ligado automaticamente.

  ☛ **Avançado** - **Operação** - **Ligação automatica** Pág.158

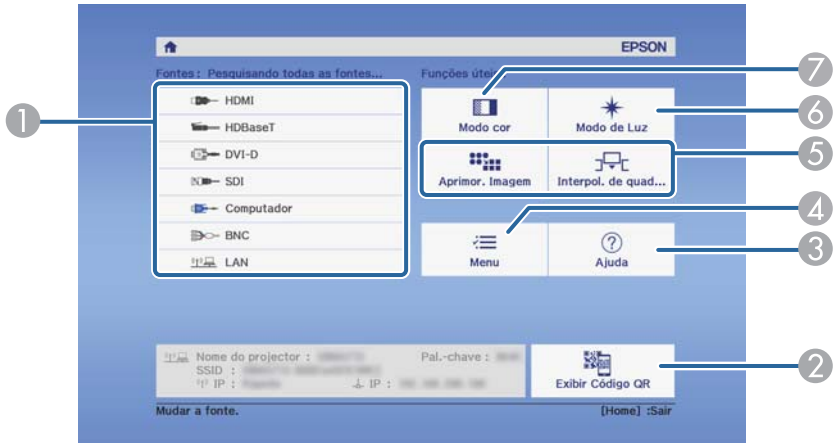
Tela Inicial

Pode utilizar o ecrã inicial para selecionar facilmente fontes de entrada ou funções frequentemente utilizadas. O ecrã inicial é exibido nas seguintes situações:

- Quando o botão [🏠] é premido no controlo remoto
- Quando o projetor é ligado enquanto **Auto Exib.Tela Inicial** está definido para **Activado**
  ☛ **Avançado** - **Tela Inicial** - **Auto Exib.Tela Inicial** Pág.158
- Quando não é emitido sinal da fonte de entrada selecionada quando o projetor está ligado

Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] no painel de controlo ou no controlo remoto para selecionar um item e, em seguida, prima o botão [↵].

Para ocultar o ecrã inicial, prima novamente o botão [🏠] no controlo remoto.

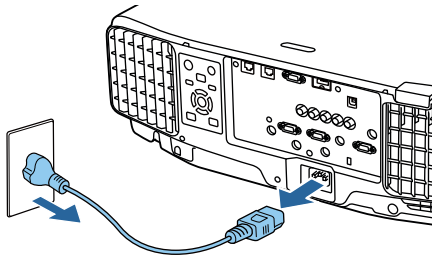


1	Selecione a fonte de entrada que pretende projetar.
2	Exibe o código QR e projeta os dados de um smartphone ou tablet.
3	Exibe o ecrã de Ajuda. ☛ "Utilizar a ajuda" Pág.187
4	Exibe o menu Configuração.
5	Executa a função atribuída a **Função Person.1** ou **Função Person.2** no menu **Avançado**. ☛ **Avançado** - **Tela Inicial** - **Função Person.1**, **Função Person.2** Pág.158
6	Selecione Modo de Luz. ☛ "Configurar o brilho" Pág.81
7	Selecione Modo cor. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.80

O ecrã inicial é fechado após 10 minutos de inactividade.

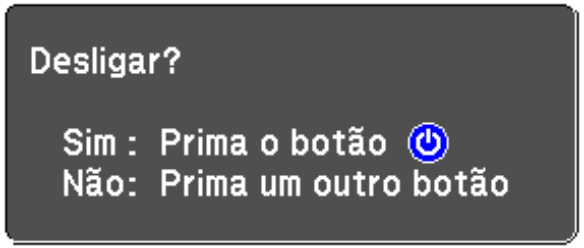
- Para garantir um longo período de vida útil do projetor, desligue o projetor quando não estiver a utilizá-lo. A duração da luz varia de acordo com as definições do menu Configuração, as condições ambientais e as condições de utilização. O brilho da imagem projetada diminui à medida que o tempo de projeção decorre.
- O projector pode ser desligado directamente pelo disjuntor porque suporta a função de encerramento directo.
- Se o projetor for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente, configure a **Calibração de luz** utilizando a função de programação para ajustar a luz periodicamente.

☛ "Função de programação" Pág.122



1 Prima o botão [⏻] no painel de controlo ou no controlo remoto.

O ecrã de confirmação do encerramento é exibido.



2 Prima novamente o botão [⏻]. (Para cancelar, prima qualquer outro botão).

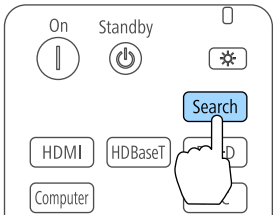
Após o duplo aviso sonoro, a imagem projetada desaparece e o indicador de estado apaga-se.

3 Desligue o cabo de corrente.

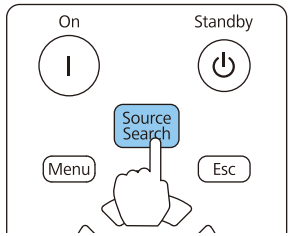
Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)

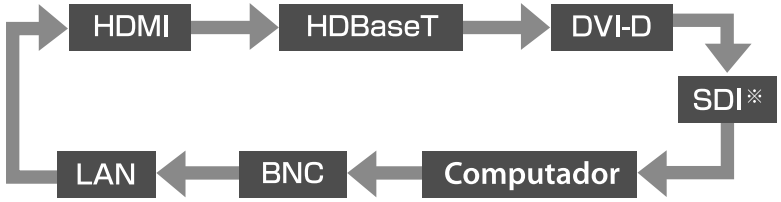
Prima o botão [Search] para projetar imagens a partir da porta que está a receber uma imagem.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



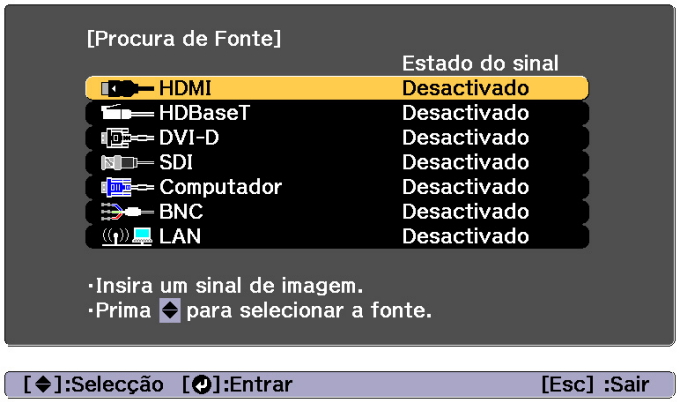


*Apenas EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Se estiverem ligadas duas ou mais fontes de imagem, prima repetidamente o botão [Search] até ser projetada a imagem pretendida.

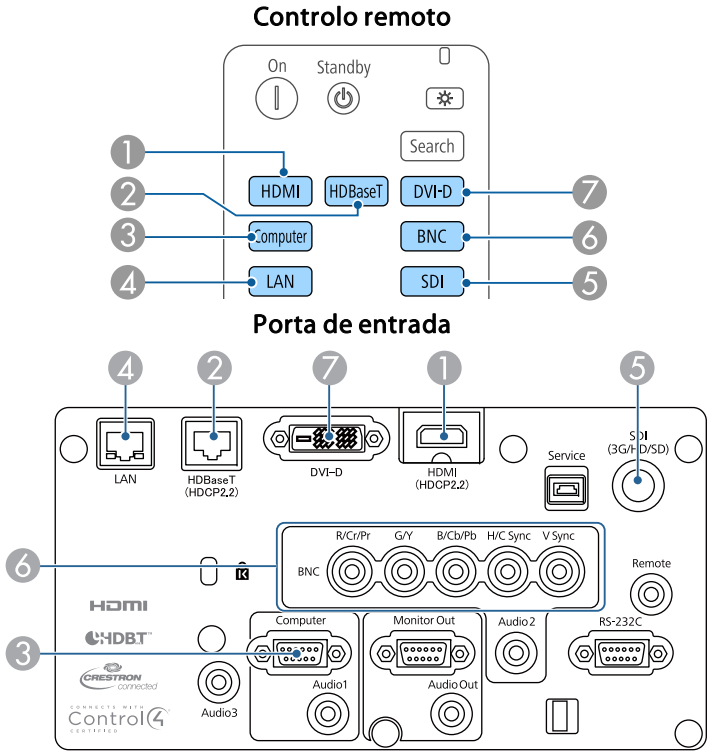
Quando o equipamento de vídeo estiver ligado, inicie a reprodução antes de iniciar esta operação.

- Pode configurar o projetor para detetar automaticamente um sinal de imagem de outra fonte de entrada e projetar a imagem quando não existir sinal de imagem proveniente da fonte de entrada atual.
  ☛ **Avançado** - **Operação** - **Procurar Fonte Auto** Pág.158
- O seguinte ecrã é apresentado enquanto não são recebidos sinais de imagem.



Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto

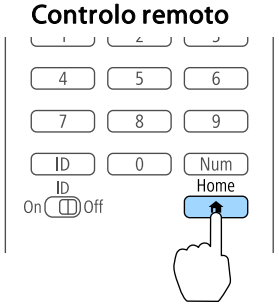
- Prima o botão da fonte de entrada que pretende projetar. As portas de entrada para os botões são indicadas abaixo.



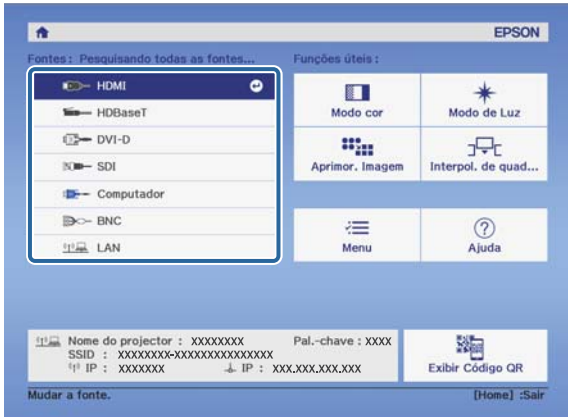
4 Permite mudar para imagens de um computador ligado através da rede.

5 Apenas para EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/ EB-L1495U/EB-L1490U.

- Prima o botão [🏠].



Selecione fonte de entrada a projetar e, em seguida, prima o botão [↵].

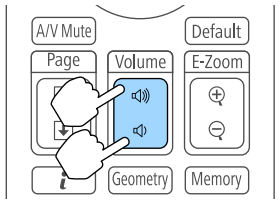


Ajustar o volume

Pode ajustar o volume do áudio a partir da porta Audio Out utilizando um dos seguintes métodos.

- Prima os botões [Volume] no controlo remoto para ajustar o volume.
  [🔊] Aumenta o volume.
  [🔉] Diminui o volume.

Controlo remoto



- Ajuste o volume a partir do menu Configuração.
  ☛ **Definição** - **Volume** Pág.156

⚠ Atenção

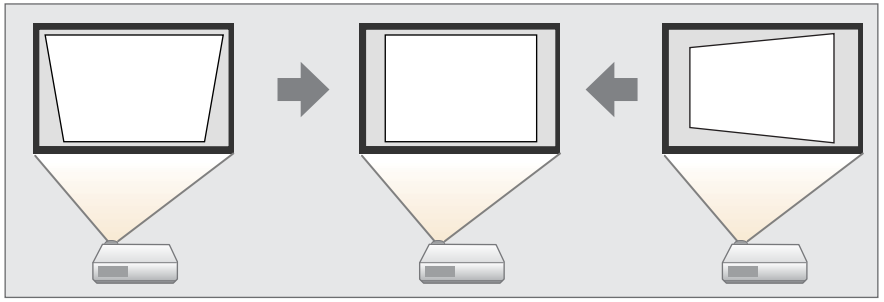
Não inicie com um volume alto.
Um volume repentino excessivo pode provocar a perda de audição. Reduza sempre o volume antes de desligar, de modo a que possa ligar e aumentar, gradualmente, o volume.

Quando a fonte de entrada é SDI, não é emitido áudio.

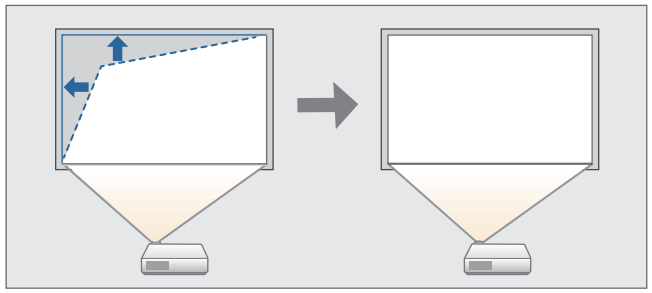
Corrigir a distorção da imagem projectada

Pode corrigir a distorção keystone nas imagens projectadas utilizando um dos seguintes métodos.

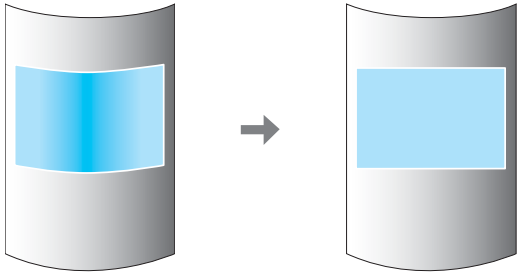
- H/V-Keystone
  Isto permite-lhe corrigir a distorção nas direções horizontal e vertical de forma independente.
  ☛ "H/V-Keystone" Pág.69



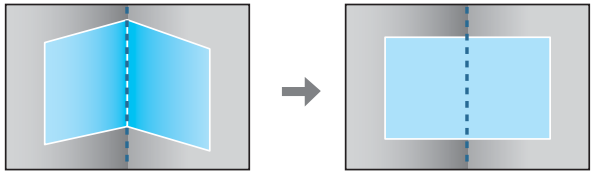
- Quick Corner
  Corrige individualmente os quatro cantos.
  ☛ "Quick Corner" Pág.70



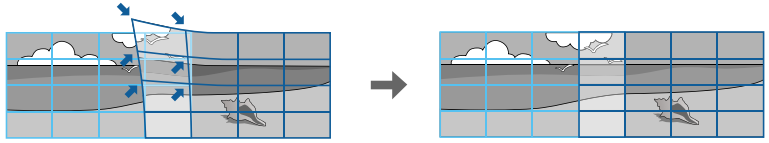
- Superfície Curvada
  Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.
  ☛ "Superfície Curvada" Pág.71



- Parede do Canto
  Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala e ajustar a quantidade de expansão e contração.
  ☛ "Parede do Canto" Pág.75



- Correção de Pontos
  Corrige uma ligeira distorção que ocorre parcialmente ou ajusta a posição da imagem numa área de sobreposição ao projectar a partir de vários videoprojectores.
  ☛ "Correção de Pontos" Pág.79



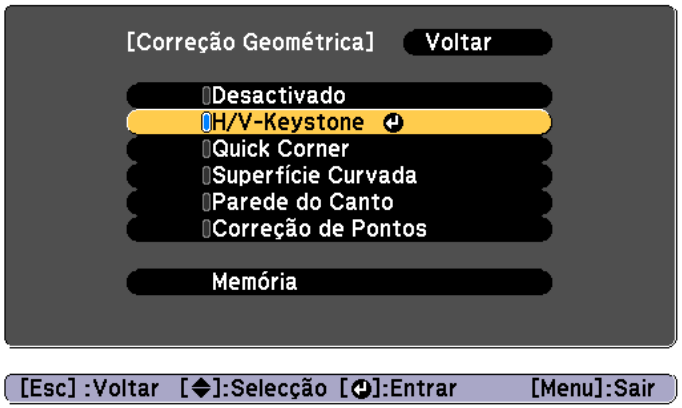
- Prima o botão [Geometry] do controlo remoto ou o botão [⧄] do painel de controlo; é exibido um ecrã para seleccionar o método de ajuste.
- Se pretender reajustar a posição da projeção, etc., se pretender libertar temporariamente o estado de correção, defina a função **Correção Geométrica** para **Desactivado**. Mesmo que esteja definida para **Desactivado**, os valores de correcção serão guardados.
  ☛ **Definição** - **Correção Geométrica** Pág.156
- Pode guardar as definições de correção geométrica utilizando a **Memória** em **Correção Geométrica** e carregá-las quando necessário.
  ☛ "Função de memória" Pág.120

H/V-Keystone

Isto permite-lhe corrigir a distorção nas direções horizontal e vertical de forma independente.

Utilize o seguinte para verificar o intervalo de ajuste para a imagem.
☛ "H/V-Keystone" Pág.276

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
2. Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
3. Seleccione **H/V-Keystone** e prima o botão [↵].



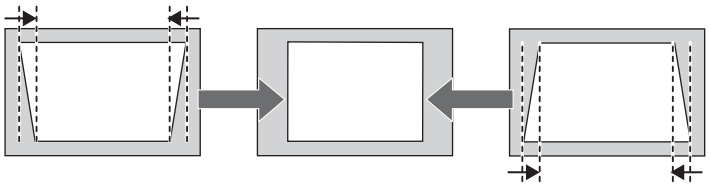
Se a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida." for exibida, prima novamente o botão [↵].

4. Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o método de correcção e utilize os botões [◀][▶] para efectuar as correcções.

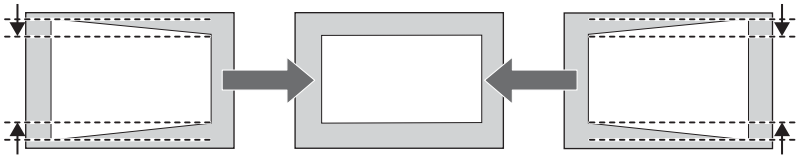


Corrija a distorção trapezoidal utilizando **V-Keystone** e **H-Keystone**.

V-Keystone

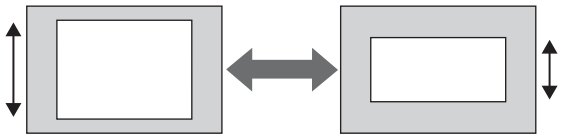


H-Keystone

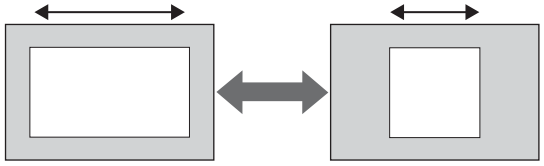


Se a proporção da imagem estiver incorreta, ajuste o equilíbrio da imagem utilizando **Equilíbrio V** e **Equilíbrio H**.

Equilíbrio V



Equilíbrio H



Quando corrige a distorção keystone, o tamanho da imagem projectada pode diminuir.

5 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

Não é possível combinar com outros métodos de correção.

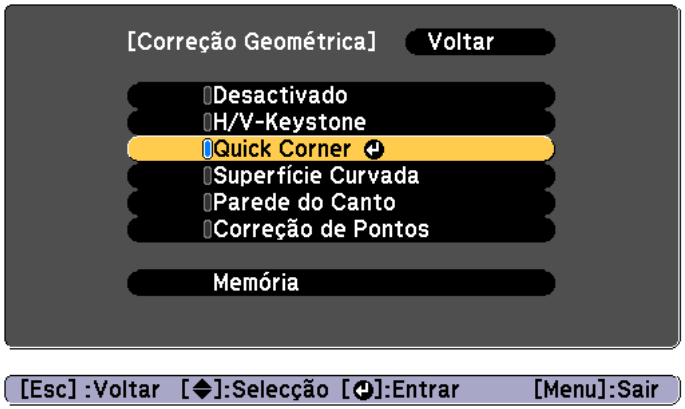
Quick Corner

Isto permite-lhe corrigir os quatro cantos da imagem projetada de forma independente.

1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

2 Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.

3 Seleccione **Quick Corner** e, em seguida, prima o botão [↵].



Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].

4 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar o canto que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].



Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Seleccione **Sim** para reiniciar o resultado das correcções Quick Corner.

5 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a posição do canto.

Quando premir o botão [↵], aparece o ecrã apresentado no ponto 4 que lhe permite seleccionar a área que pretende corrigir.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.



6 Repita os passos 4 e 5, conforme necessário, para ajustar os cantos restantes.

7 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

Superfície Curvada

Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

Vire o projetor diretamente para o ecrã com a lente deslocada para a posição inicial.

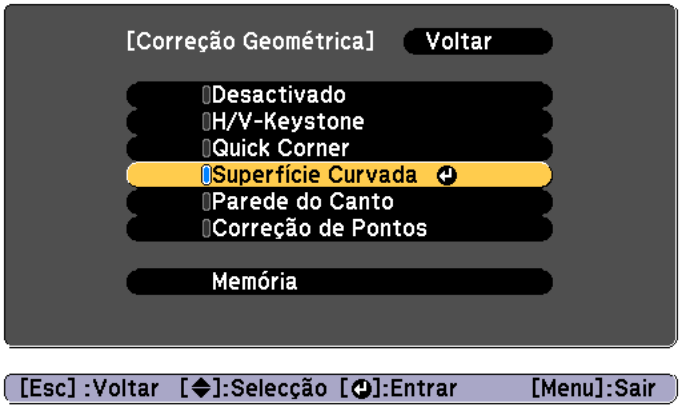
☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.35

- Projete numa superfície em arco com o mesmo raio.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

☛ **Imagem** - **Aprimor. Imagem** - **Aprimoramento 4K** Pág.152

Utilize o seguinte para verificar o intervalo de ajuste para a imagem.
☛ "Superfície Curvada" Pág.276

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
2. Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
3. Selecione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].



Se a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida." for exibida, prima novamente o botão [↵].

4. Selecione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].



5. Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].



6 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

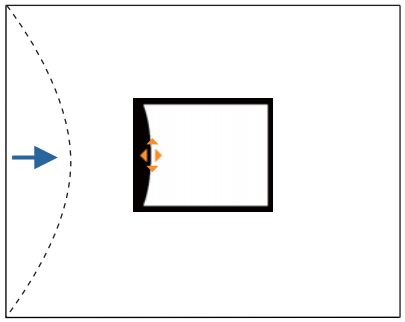


Quando seleccionar um canto, pode ajustar os dois lados junto ao canto.

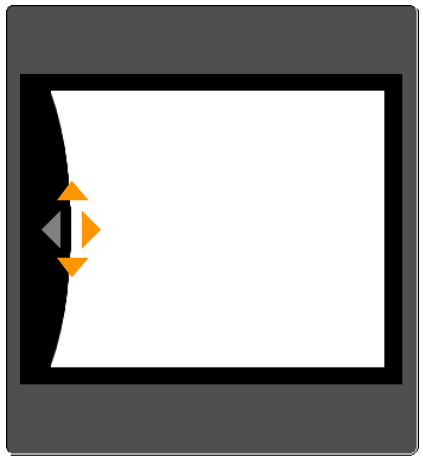
Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de Superfície Curvada.

7 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar o formato.



Se o triângulo na direcção em que está a ajustar a forma ficar cinzento, como na imagem apresentada em seguida, não pode continuar a ajustar a forma nessa direcção.



8 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

9 Repita os passos de 6 a 8, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.

Se a imagem se expandir ou contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

10 Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 5. Selecione **Linearidade horizon.** ou **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].



Selecione **Linearidade horizon.** para ajustar a expansão ou contração horizontal e selecione **Linearidade vertical** para ajustar a expansão ou contração vertical.

Para manter a relação de aspecto ao compensar a expansão ou contracção, defina **Manter Relação Aspecto** para **Activado**. Se definir como **Activado** após a correcção, a correcção poderá não ser executada. Neste caso, reponha o valor da correcção, reduza a quantidade de correcção e, em seguida, tente novamente.

11 Selecione a linha padrão para os ajustes e, em seguida, prima o botão [↵].

Prima os botões [◀][▶] ao selecionar a **Linearidade horizon.** e os botões [▲][▼] ao selecionar a **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

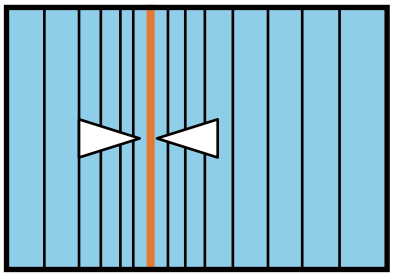
A linha padrão seleccionada será apresentada a laranja e branco intermitente.

12 Ajuste a linearidade.

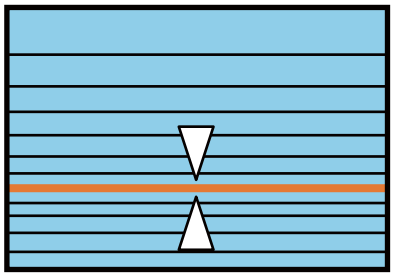
Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual.

Ao premir o botão [◀]

Ao selecionar a **Linearidade horizon.**

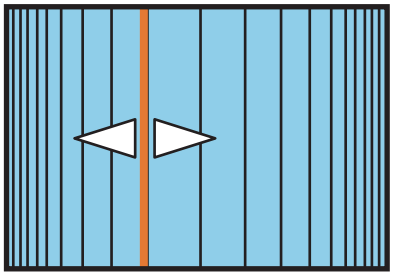


Ao selecionar a **Linearidade vertical**

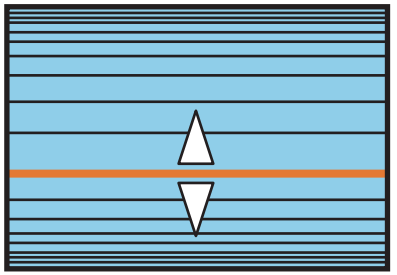


Ao premir o botão [▶]

Ao selecionar a **Linearidade horizon.**



Ao selecionar a **Linearidade vertical**



13 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Utilize a função **Quick Corner** para ajustar a inclinação da imagem e, em seguida, utilize a **Correção de Pontos** para ajustar em detalhe. Selecione **Quick Corner** ou **Correção de Pontos** no ecrã a partir do passo 4.

☛ "Quick Corner" Pág.70

☛ "Correção de Pontos" Pág.79

Parede do Canto

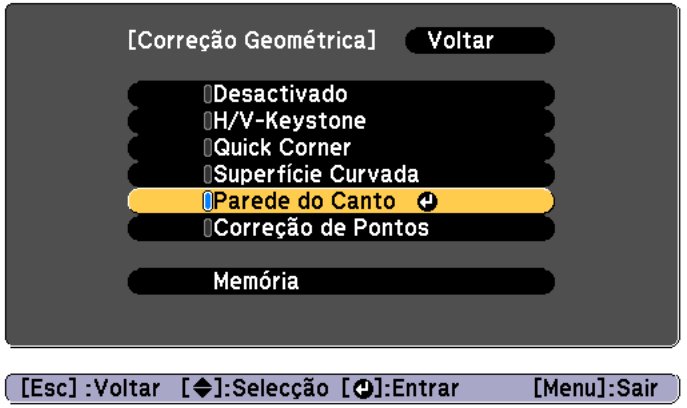
Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala e ajustar a quantidade de expansão e contração.

Vire o projetor diretamente para o ecrã com a lente deslocada para a posição inicial.
☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.35

- Projete numa superfície com um ângulo reto.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
  ☛ **Imagem** - **Aprimor. Imagem** - **Aprimoramento 4K** Pág.152
- Esta opção não está disponível para o modelo ELPLX02/ELPLX02W.

Utilize o seguinte para verificar o intervalo de ajuste para a imagem.
☛ "Parede do Canto" Pág.282

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
2. Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
3. Selecione **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].



Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].

4. Selecione **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].



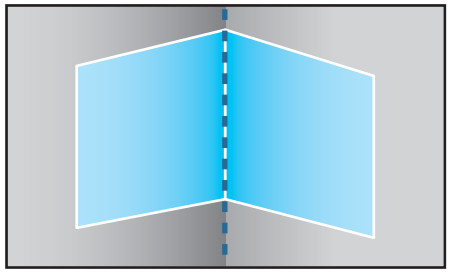
5 Selecione **Tipo de Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].



6 De acordo com a área de projeção, selecione **Canto Horizontal** ou **Canto Vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

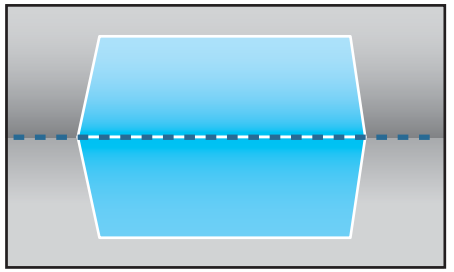
Quando as superfícies se alinham na horizontal:

Selecione **Canto Horizontal**.



Quando as superfícies se alinham na vertical:

Selecione **Canto Vertical**.

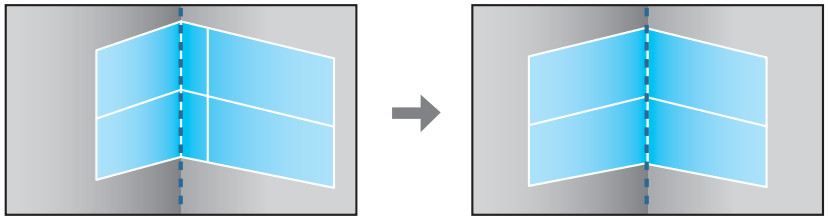


A partir daqui, explicam-se os passos utilizando **Canto Horizontal** como exemplo.

7 Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 5.
Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].

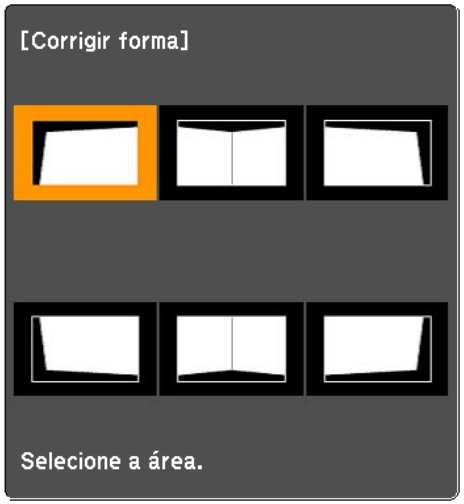
8 Ajuste a posição do videoprojetor e a deslocação da lente de modo a que a linha do centro da tela corresponda ao canto (o ponto em que duas superfícies se encontram).

☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.35



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

9 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

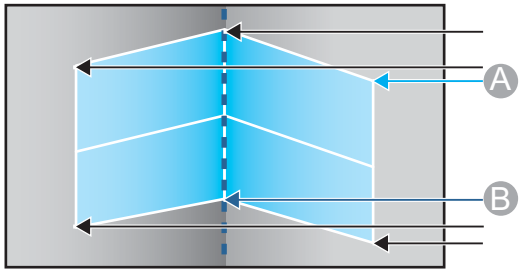


Dicas de ajuste

Ao selecionar **Canto Horizontal**:

Ajuste a área superior com base no ponto mais baixo (indicado pela seta Ⓐ).

Ajuste a área inferior com base no ponto mais alto (indicado pela seta Ⓑ).



Ao selecionar **Canto Vertical**:

Ajuste a esquerda e a direita com base no ponto mais próximo da linha vertical existente no centro da tela.

Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de **Parede do Canto**.

10 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a forma.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.

11 Repita os passos 9 e 10, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.

Se a imagem se expandir ou contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

12 Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 4. Selecione **Linearidade** e, em seguida, prima o botão [↵].

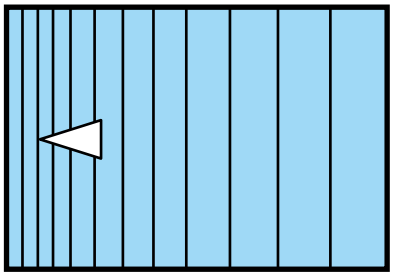


13 Prima os botões [◀][▶] para ajustar a linearidade.

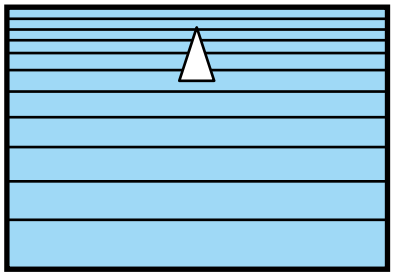
Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual.

Ao premir o botão [◀]

Ao selecionar **Canto Horizontal**

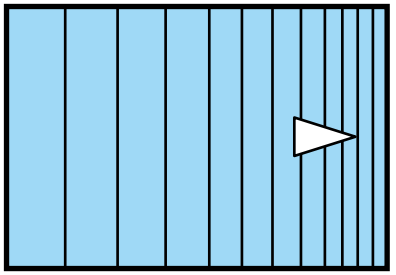


Ao selecionar **Canto Vertical**

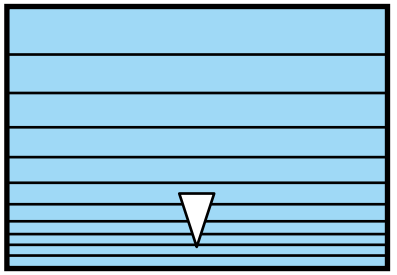


Ao premir o botão [▶]

Ao selecionar **Canto Horizontal**



Ao selecionar **Canto Vertical**



14 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Utilize a função **Quick Corner** para ajustar a inclinação da imagem e, em seguida, utilize a **Correção de Pontos** para ajustar em detalhe. Selecione **Quick Corner** ou **Correção de Pontos** no ecrã a partir do passo 4.

☛ "Quick Corner" Pág.70

☛ "Correção de Pontos" Pág.79

Correção de Pontos

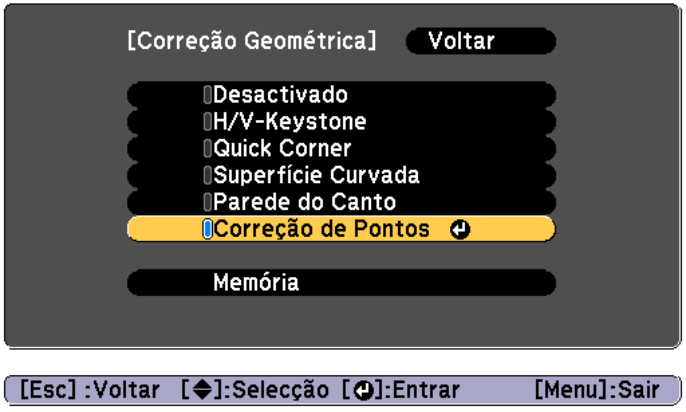
Divide a imagem projectada pela grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção de lado para lado e de cima para baixo.

- Pode efectuar correcções em incrementos de 0,5 pixéis em todas as direcções dentro dos seguintes limites.
  EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U: Vertical e horizontal até um máximo de 32 pixéis
  EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S: vertical e horizontal até um máximo de 27 pixéis.
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
  ☛ **Imagem** - **Aprimor. Imagem** - **Aprimoramento 4K** Pág.152

1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

2 Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.

3 Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].

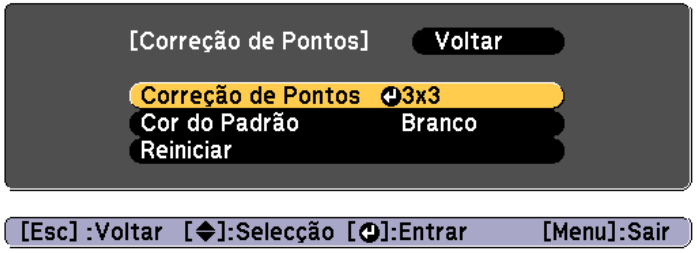


Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].

4 Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



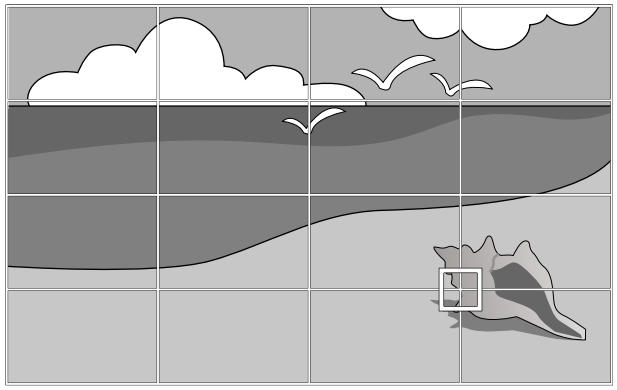
5 Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



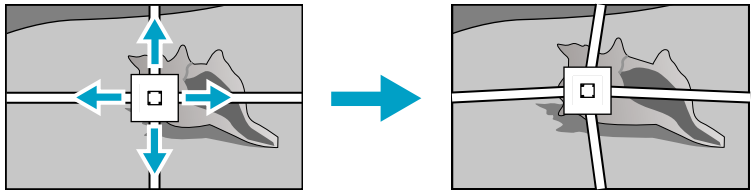
Correção de Pontos	Selecione o número de pontos (**3x3**, **5x5**, **9x9**, **17x17**) e, em seguida, execute a definição de Correção de Pontos.
Cor do Padrão	Permite seleccionar a cor da grelha ao efectuar correcções.
Reiniciar	Repõe as predefinições de todas as correcções de **Correção de Pontos**.

6 Selecione o número de pontos (**3x3**, **5x5**, **9x9**, ou **17x17**) e, em seguida, prima o botão [↵].

7 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para se deslocar até ao ponto que pretende corrigir e, em seguida, prima o botão [↵].



8 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a distorção.



Para continuar a corrigir outro ponto, prima o botão [Esc] para voltar ao ecrã anterior e, em seguida, repita os passos 7 e 8.

Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

9 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Selecione **Quick Corner** no ecrã a partir do passo 4 para ajustar a inclinação da imagem.

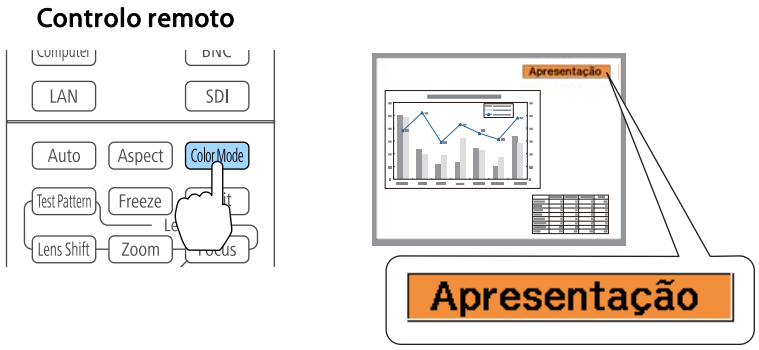
☛ "Quick Corner" Pág.70

Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)

É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas a definição que melhor corresponde ao ambiente da projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

Modo	Aplicação
Dinâmico	Este modo é o mais claro. Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade.
Apresentação	As imagens adquirem vivacidade e dinamismo. Este modo é ideal para fazer apresentações ou ver um programa de televisão numa sala iluminada.
Natural	Reproduz fielmente as cores. Ideal para projectar imagens estáticas, como fotografias.
Cinema	Confere às imagens um tom natural. Ideal para ver filmes numa sala escura.
BT.709	Produz imagens em conformidade com a norma ITU-R BT.709.
DICOM SIM	Este modo produz imagens com sombras claras. Ideal para projectar fotografias raio X e outras imagens médicas. O projector não é um dispositivo médico e não pode ser utilizado para diagnósticos médicos.
Projeção Múltipla	Minimize a diferença do tom de cor entre cada imagem projectada. Ideal para projectar de vários projectores.

Sempre que premir o botão [Color Mode] aparece o nome Modo cor no ecrã e o Modo cor muda.



Pode definir o Modo cor a partir do menu Configuração.

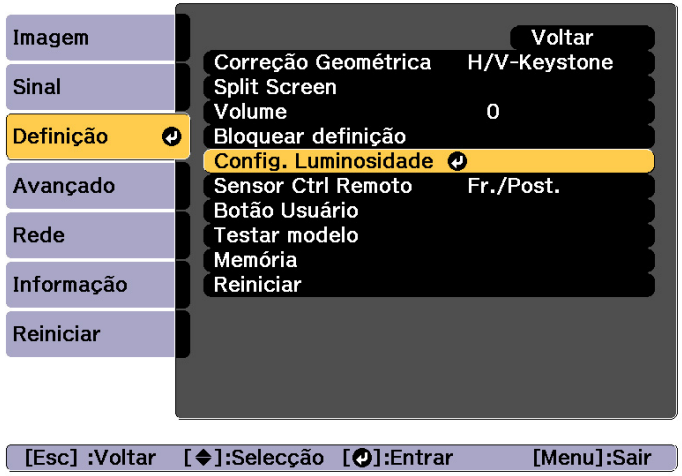
☛ **Imagem** - **Modo cor** Pág.152

Configurar o brilho

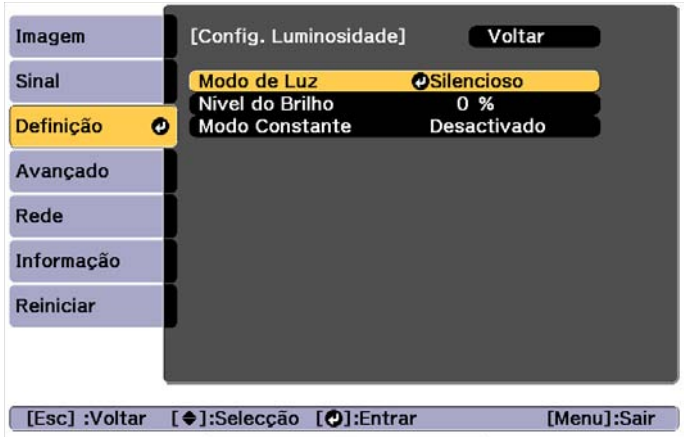
Configure o brilho da luz.

1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

2 Selecione **Config. Luminosidade** em **Definição**.



3 Selecione **Modo de Luz** e prima o botão [↵].



4 Selecione o item que deseja configurar e prima o botão [↵].

Normal: selecione esta opção se deseja diminuir o brilho. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas.

Silencioso: selecione esta opção se pretende reduzir o ruído da ventoinha. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas.

Estendido: selecione esta opção para aumentar o tempo de vida útil da luz. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 30 000 horas.

Personalizar: Selecione esta opção para definir o **Nível do Brilho** manualmente. Se for selecionada a opção **Personalizar**, estará disponível a opção **Modo Constante**.

Quando as seguintes lentes estão instaladas no EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S, o brilho fica limitado e não é possível seleccionar **Normal**.

ELPLU03, ELPLW05, ELPLM09, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

5 Se o **Modo de Luz** estiver definido para **Personalizar**, selecione o **Nível do Brilho** e utilize os botões [◀][▶] para definir o brilho.

Quando as seguintes lentes estão instaladas no EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S, os ajustes para o **Nível do Brilho** máximo ficam limitados.

ELPLU03, ELPLW05, ELPLM09, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

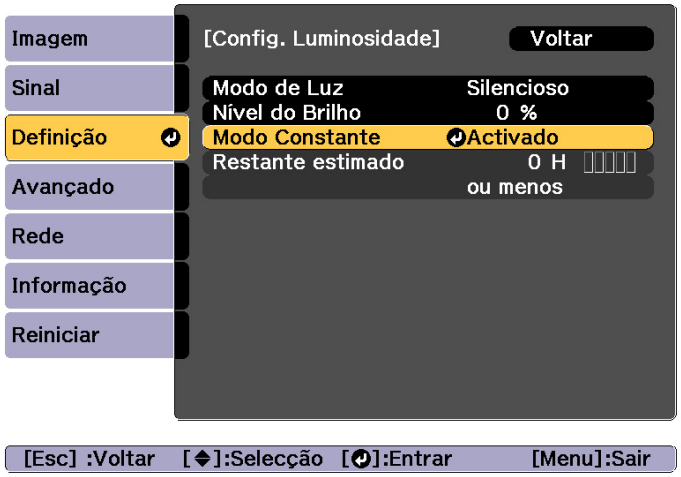
6 Para manter um brilho constante, selecione **Modo Constante** e defina para **Activado**.

- Se o **Modo Constante** estiver **Activado**, não será possível alterar as definições **Modo de Luz** e **Nível do Brilho**. Se deseja alterar essas definições, defina o **Modo Constante** para **Desactivado**.
- Se o **Modo Constante** estiver **Desactivado**, o valor do **Nível do Brilho** irá alterar dependendo do estado da luz.
- Poderá existir uma margem de erro no **Nível do Brilho**.
- Se o projetor for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente, configure a **Calibração de luz** utilizando a função de programação. Se esta opção não for configurada, a função de Modo Constante não funcionará.

☛ "Função de programação" Pág.122

Guia para restante estimado

Se o **Modo Constante** estiver **Activado**, será exibido o tempo Restante estimado. O Restante estimado indica o tempo durante o qual é possível manter o Modo Constante.



Nível exibido	Restante estimado
▮▮▮▮▮	10 000 horas ou mais
▮▮▮▮▯	8 000 a 9 999 horas
▮▮▮▯▯	6 000 a 7 999 horas
▮▮▯▯▯	4 000 a 5 999 horas
▮▯▯▯▯	2 000 a 3 999 horas
▯▯▯▯▯	0 a 1 999 horas

O tempo exibido no ecrã serve apenas como referência. 30 000 horas ou mais é exibido em unidades de 10 000; 2 000 a 29 999 horas é exibido em unidades de 1 000; e até 1 999 horas é exibido em unidades de 100.

Relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização da luz

Em seguida é apresentada a relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização da luz.

Quando o Modo Constante está Desativado

❶: Nível do Brilho

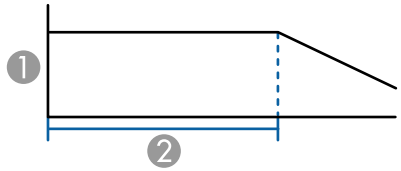
❷: Tempo aproximado até o brilho da luz diminuir para metade

❶	❷
100%	20 000 horas
90%	21 000 horas
80%	24 000 horas
70%	30 000 horas
60%	37 000 horas
50%	47 000 horas
40%	61 000 horas
30%	71 000 horas

Quando o Modo Constante está Activado

❶: Nível do Brilho

❷: Tempo aproximado durante o qual o Modo Constante da luz pode ser mantido

❶	❷	Ilustração
85%	6 000 horas	
80%	10 000 horas	
70%	19 000 horas	
60%	29 000 horas	
50%	41 000 horas	
40%	56 000 horas	
30%	78 000 horas	

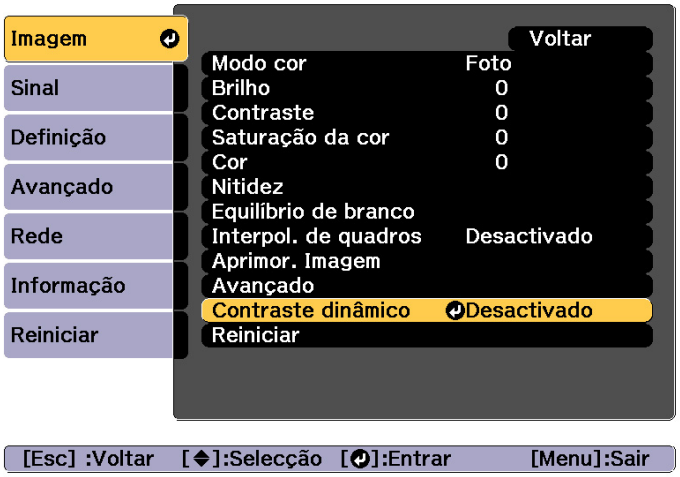
- O tempo aproximado de utilização da luz pode não ser atingido, dependendo das condições e do ambiente de funcionamento do projector.
- Os tempos indicados acima correspondem a horas padrão ao utilizar o projetor sem alterar as definições de **Nível do Brilho** ou **Modo Constante** e não são garantidos.
- Pode ser necessário substituir peças no interior do projector antes de atingir o tempo de utilização da luz, dependendo das condições de utilização e funcionamento do projector.
- Se o **Modo Constante** estiver **Activado** e o tempo constante aproximado tiver sido excedido, poderá não ser possível definir um valor superior para o **Nível do Brilho**.

Definir a quantidade de luz da imagem projetada

Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas.

O **Contraste dinâmico** apenas pode ser definido se o **Modo cor** estiver definido para **Dinâmico** ou **Cinema**.

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
2. Selecione **Contraste dinâmico** no menu **Imagem** e prima o botão [↵].



3. Selecione **Normal** ou **Alta velocidade** e prima o botão [↵].
   A definição será armazenada para cada modo de cor.
4. Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Mudar a relação de aspecto da imagem projectada

Pode mudar a Relação de aspecto da imagem projectada de acordo com o tipo, a relação altura/largura e a resolução dos sinais recebidos.

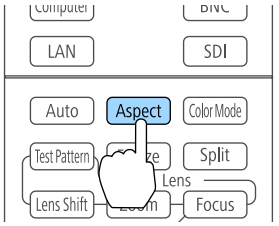
Os modos de aspecto disponíveis variam consoante o Tipo de Tela definido actualmente.

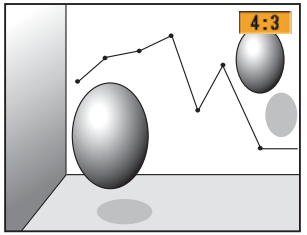
Defina o **Tipo de Tela** antes de mudar a relação de aspecto.
☛ "Definições de tela" Pág.32

Métodos de alteração

Sempre que prime o botão [Aspect] no controlo remoto, o nome do modo de aspecto aparece no ecrã e a relação de aspecto muda.

Controlo remoto





Modo de aspecto	Explicação
Automático	A projecção é feita com uma relação aspecto adequada, baseada nas informações do sinal que está a ser recebido.
Normal	A projecção é feita mantendo a relação de aspecto da imagem de entrada.
4:3	A projecção é feita com uma relação de aspecto 4:3.
16:9	A projecção é feita com uma relação de aspecto 16:9.
Modo Total	A projecção é feita com o tamanho total do ecrã projectado.

Modo de aspecto	Explicação
Zoom H	A projecção é feita ampliando a imagem de entrada para o tamanho total do ecrã projectado, mantendo a relação de aspecto. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
Zoom V	A projeção é efetuada ampliando a imagem de entrada para a altura total do ecrã projetado, mantendo a proporção. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
Nativa	A projecção é feita com a resolução da imagem de entrada no centro do ecrã projectado. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.

- Pode definir a relação de aspecto a partir do menu Configuração.
  ☛ **Sinal** - **Aspecto** Pág.154
- Se faltarem partes da imagem, configure a definição **Resolução** para **Largo** ou **Normal** no menu Configuração, de acordo com a resolução do computador.
  ☛ **Sinal** - **Resolução** Pág.154

O modo de aspeto muda conforme apresentado nas tabelas abaixo.

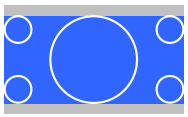
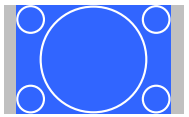
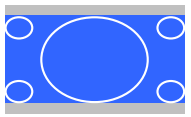
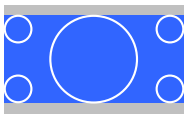
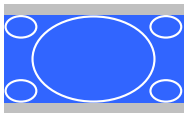
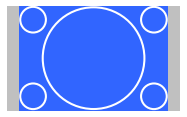
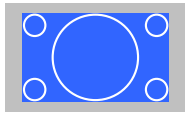
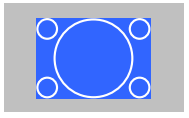
As cores seguintes nas imagens do ecrã que aparecem nas tabelas indicam áreas que não são apresentadas.

■: a área em que a imagem não é apresentada varia consoante a definição de tipo de tela.

▭: a área em que a imagem não é apresentada varia consoante a definição de modo de aspeto.

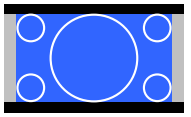
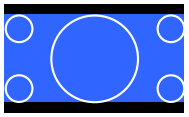
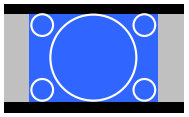
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

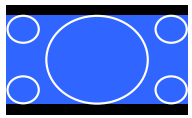
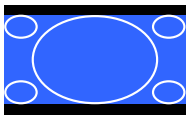
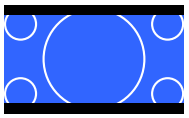
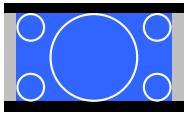
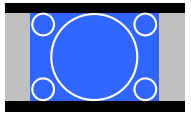
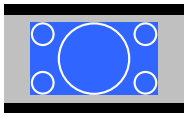
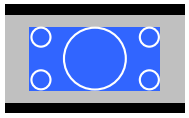
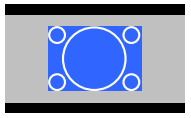
Definição de tipo de tela: 16:10

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
16:9			
Modo Total			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

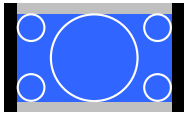
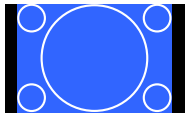
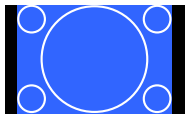
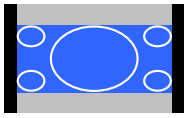
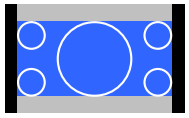
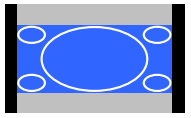
Definição de tipo de tela: 16:9

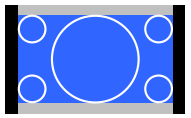
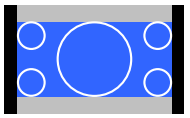
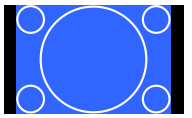
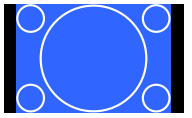
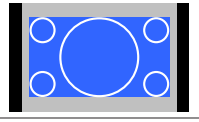
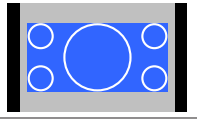
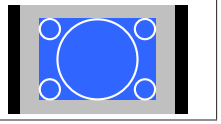
	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Modo Total			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Definição de tipo de tela: 4:3

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
4:3*1			
16:9			

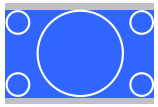
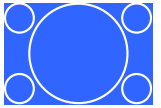
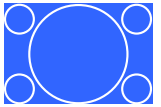
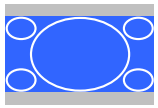
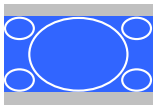
	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*2			

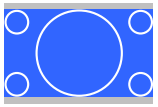
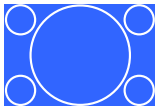
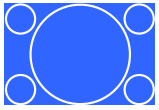
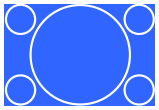
*1 Quando for recebido um sinal de HDTV (720p/1080i/1080p), a relação de aspecto do sinal é mantida, enquanto a imagem é cortada do lado esquerdo e direito e exibida.

*2 Apenas imagens de computador e da porta HDMI/HDBaseT. A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

Definição de tipo de tela: 4:3

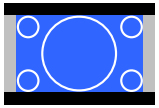
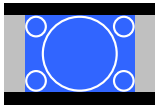
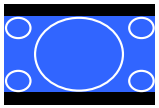
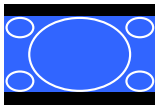
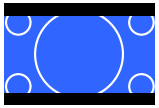
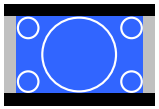
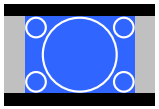
	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
4:3*1			
16:9			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*2			

*1 Quando for recebido um sinal de HDTV (720p/1080i/1080p), a relação de aspecto do sinal é mantida, enquanto a imagem é cortada do lado esquerdo e direito e exibida.

*2 Apenas imagens de computador e da porta HDMI/HDBaseT. A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

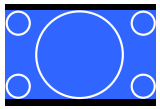
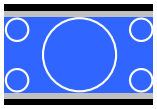
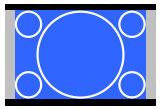
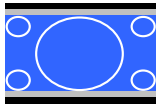
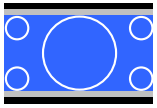
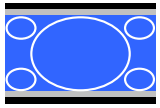
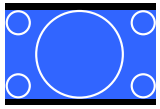
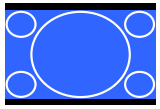
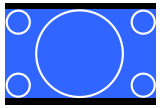
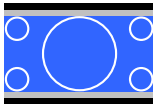
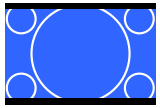
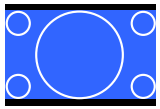
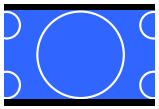
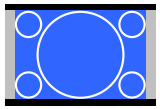
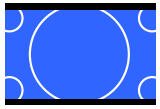
Definição de tipo de tela: 16:9

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
Modo Total			
Zoom H			
Zoom V			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Nativa*			

* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Definição de tipo de tela: 16:10

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
16:9			
Modo Total			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

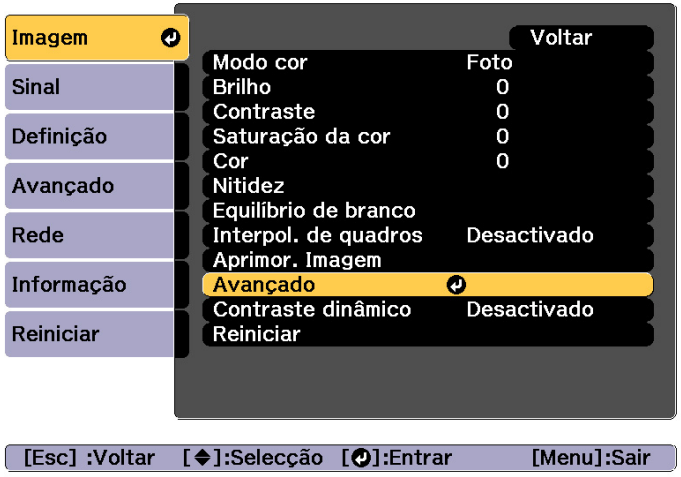
Ajustar a imagem

Ajuste de Tonalidade, Saturação e Luminosidade

É possível ajustar a **Tonalidade** (tom), a **Saturação** (vivacidade) e o **Luminosidade** dos seis eixos R (vermelho), G (verde), B (azul), C (turquesa), M (magenta) e Y (amarelo), de acordo com as suas preferências.

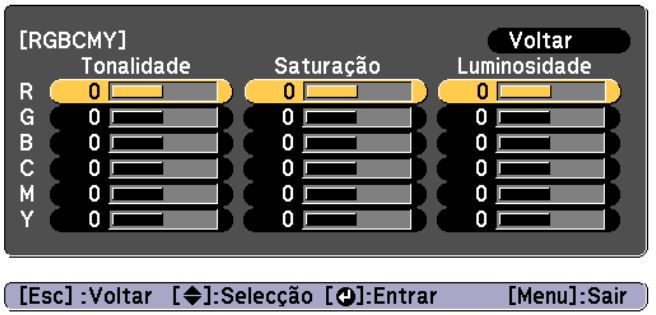
1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

2. Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].



3. Selecione **RGBCMY** e, em seguida, prima o botão [↵].

4. Utilize os botões [▲][▼] para selecionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].



5. Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.



Sempre que premir o botão [↵], o ecrã de ajuste é alterado.

6. Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

Ajuste de Gamma

Pode ajustar as diferenças no brilho de meio-tom que ocorrem dependendo do dispositivo ligado.

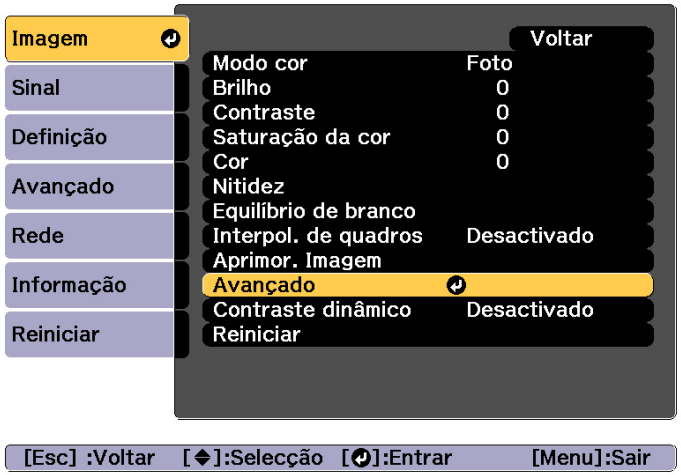
Pode efectuar a correcção utilizando um dos seguintes métodos.

- Seleccionar e ajustar o valor de correcção
- Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama

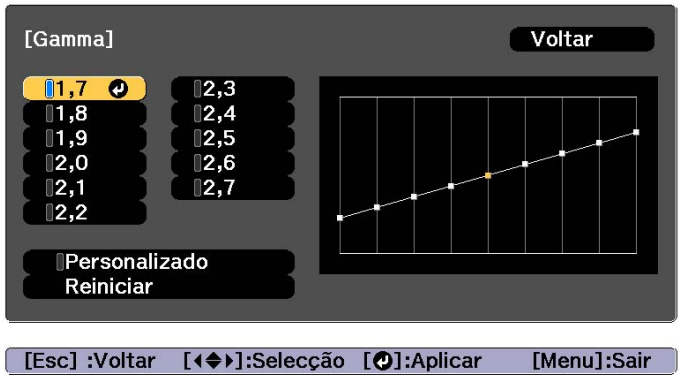
Ajuste projetando uma imagem estática. Não é possível ajustar o valor de Gamma corretamente utilizando filmes.

Seleccionar e ajustar o valor de correcção

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
2. Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].



3. Selecione **Gamma** e, em seguida, prima o botão [↵].
4. Utilize os botões [▲][▼] para selecionar a o valor de correção e, em seguida, utilize o botão [↵] para confirmar a seleção.



Quando for seleccionado um valor maior, as áreas escuras das imagens ficam mais claras, mas a saturação da cor das áreas mais claras pode ficar mais fraca.
Quando for seleccionado um valor menor, pode reduzir o brilho geral da imagem para tornar a imagem mais nítida.

Se seleccionar **DICOM SIM** do **Modo cor** no menu **Imagem**, seleccione o valor de ajuste de acordo com o tamanho da projecção.

- Se o tamanho da projecção for igual ou inferior a 150 polegadas, seleccione um valor baixo.
- Se o tamanho da projecção for igual ou superior a 150 polegadas, seleccione um valor elevado.

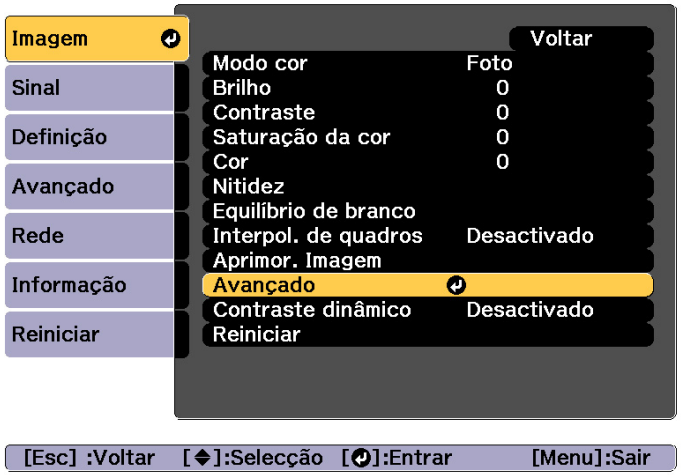
As imagens médicas poderão não ser reproduzidas corretamente de acordo com o ambiente da instalação e as especificações do ecrã.

Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama

Selecione um ponto de tom no gráfico e efetue ajustes.

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

2 Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].



3 Selecione **Gamma** e, em seguida, prima o botão [↵].

4 Selecione **Personalizado** e confirme utilizando o botão [↵].

5 Utilize os botões [◀][▶] para selecionar o tom que pretende alterar e, em seguida, utilize os botões [▲][▼] para efetuar os ajustes. Quando terminar as alterações, confirme utilizando o botão [↵].

Ao utilizar os botões [◀][▶] para selecionar o tom que pretende alterar, a imagem pisca e poderá verificar a área de tom que pretende ajustar.

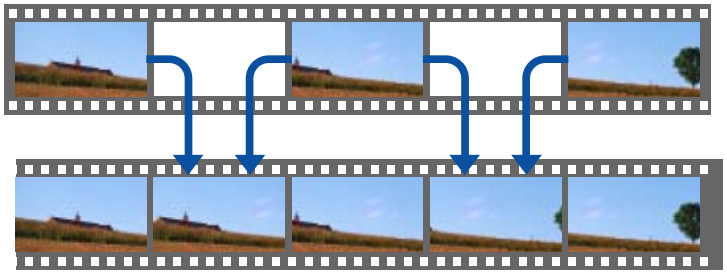


6 Quando a mensagem **Deseja continuar a ajustar a configuração?** for exibida, selecione **Sim** ou **Não**.

Para ajustar outro tom, selecione **Sim** e repita o procedimento a partir do passo 5.

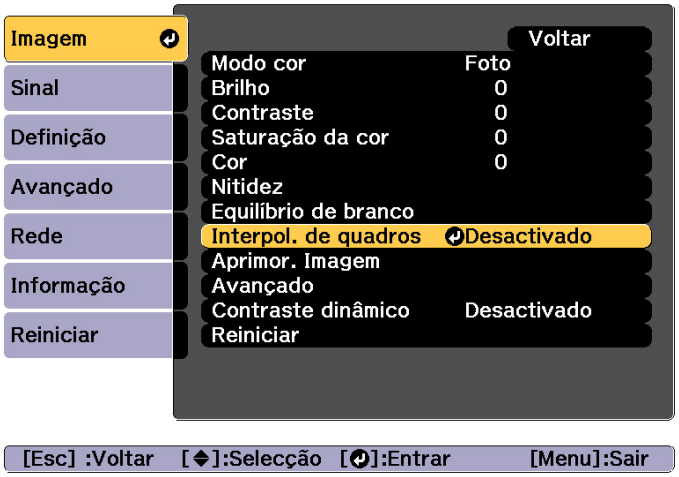
Interpol. de quadros

Os fotogramas actuais e anteriores são utilizados para criar fotogramas intermédios, interpolando-os para produzir imagens com movimentos suaves. Pode resolver imagens com movimentos inadequados, tais como o avanço do fotogramas ao projectar uma imagem com movimentos rápidos.



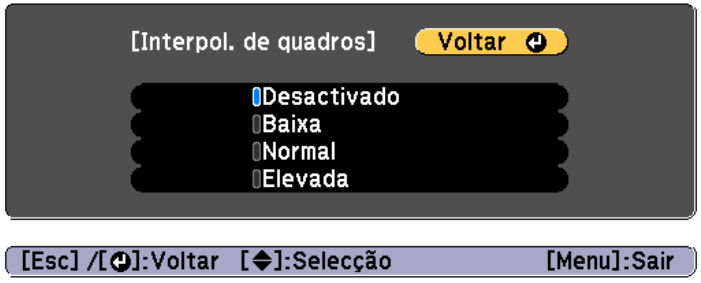
1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

2 Selecione **Interpol. de quadros** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].



3 Selecione o nível de interpolação: **Baixa**, **Normal** ou **Elevada**.

Defina como **Desactivado** se ocorrer ruído após definir as opções.



4 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

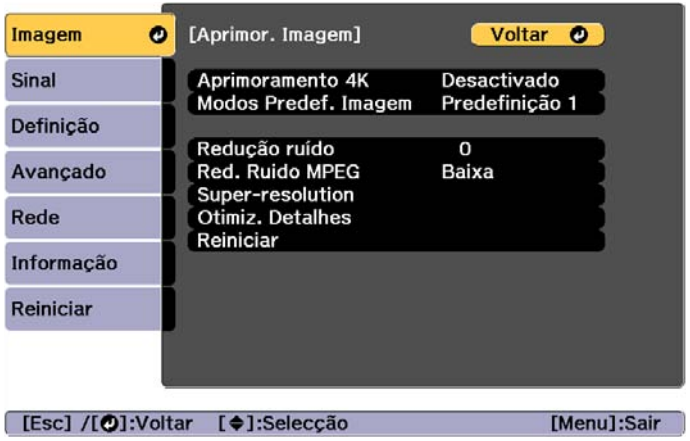
Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)

Pode ajustar a resolução da imagem utilizando a função **Aprimor. Imagem** para reproduzir uma imagem nítida com textura e material enfáticos.

1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

2 Selecione **Aprimor. Imagem** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

É visualizado o seguinte ecrã.



Aprimoramento 4K (apenas EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

O Aprimoramento 4K é uma função que projeta uma imagem com o dobro da resolução através da mudança de 1 pixel diagonalmente em incrementos de 0,5 pixéis.

Um sinal de imagem de alta resolução é projetado com elevado detalhe.

1 Selecione **Aprimoramento 4K** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2 Selecione uma das seguintes opções e, em seguida, prima o botão [↵].

Desactivado: Desativa o Aprimoramento 4K. Se um sinal exceder a resolução de exibição deste projetor, a imagem é exibida de acordo com a resolução do projetor.

Full HD: Se for transmitido um sinal com uma resolução igual ou superior a 1080i/1080p/WUXGA, a função Aprimoramento 4K será ativada.

WUXGA+: Se for transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA, a função Aprimoramento 4K será ativada. Ao projetar um filme em alta resolução, pode projetar uma imagem de alta definição utilizando esta definição com a opção **Modos Predef. Imagem**.



- Ao projetar a partir de vários projetores, selecione **Desactivado** para unificar cada imagem.
- **Desactivado** é ideal para projetar apresentações a partir de computadores, etc.
- Se definir para **Full HD** ou **WUXGA+**, o estado corrigido com a seguinte função é cancelado.
  Mesclar Bordas, Escala, Superfície Curvada, Correção de Pontos, Parede do Canto
  Quando o **Aprimoramento 4K** está **Desactivado**, as definições voltam ao estado anterior.

3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Modos Predef. Imagem

Selecione a definição ideal de acordo com a imagem projetada a partir de cinco predefinições disponibilizadas.

As seguintes definições são guardadas nas predefinições.

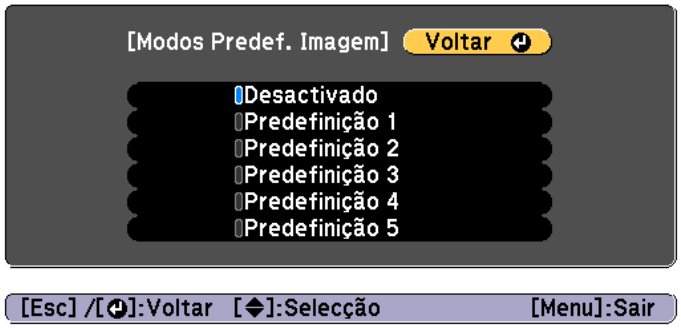
Redução ruído, **Red. Ruido MPEG**, **Super-resolution**, **Otimiz. Detalhes**

1. Selecione **Modos Predef. Imagem** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2. Selecione uma das seguintes opções e, em seguida, prima o botão [↵].

   Predefinição 1 a **Predefinição 5**: As definições guardadas previamente são aplicadas à imagem.

   Desactivado: selecione esta opção para desativar as predefinições.



- Depois de selecionar **Predefinição 1** a **Predefinição 5**, pode ajustar cada definição individualmente. O definição após o ajuste será substituída.
- A definição após o ajuste será substituída de forma independente quando a opção **Aprimoramento 4K** está ativada e desativada.

3. Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Redução ruído

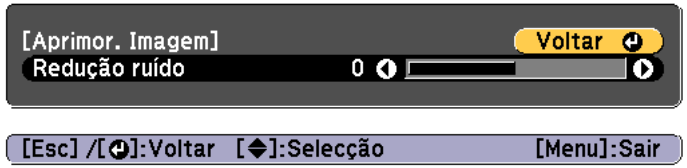
Pode suavizar imagens irregulares para uma qualidade de imagem mais suave ao transmitir sinais progressivos ou sinais progressivos entrelaçados.

Esta opção estará desativada nos seguintes casos:

- Quando **Process. da Imagem** está definido para **Rápido 2**
- Quando **Aprimoramento 4K** está ativado
- Quando é transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA
- Quando **Modos Predef. Imagem** está **Desactivado**

1. Selecione **Redução ruído** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2. Utilize os botões [◀][▶] para ajustar o valor.



3. Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Red. Ruido MPEG

Pode reduzir pontos e bloquear o ruído que ocorre em contornos ao projetar filmes MPEG.

Esta opção estará desativada nos seguintes casos:

- Quando **Aprimoramento 4K** está ativado
- Quando é transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA
- Quando **Modos Predef. Imagem** está **Desactivado**

1. Selecione **Red. Ruido MPEG** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2. Selecione um nível de redução de ruído: **Baixa**, **Normal** ou **Elevada** e, em seguida, prima o botão [↵].

   Ao selecionar **Desactivado**, a função **Red. Ruido MPEG** é desativada.



3. Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Super-resolution

Para apresentar uma imagem nítida, pode reduzir a desfocagem criada na extremidade quando a resolução do sinal da imagem é aumentada e projetada.

Desactivado quando **Modos Predef. Imagem** está **Desactivado**.

1. Selecione **Super-resolution** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2. Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.

   Ajuste de linha fina: Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes tais como cabelos ou padrões de tecidos serão optimizados.

   Detalhe foco suave: Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objetos da imagem serão optimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.



3. Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Otimiz. Detalhes

Pode melhorar o contraste em áreas detalhadas de uma imagem para criar uma textura e um material mais enfáticos.

Desactivado quando **Modos Predef. Imagem** está **Desactivado**.

1. Selecione **Otimiz. Detalhes** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2. Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.

   Intensidade: Quanto maior for o valor, maior será o contraste aplicado.

   Intervalo: Quanto maior for o valor, maior será o intervalo de aprimoramento de detalhes.



Dependendo da imagem, um realce pode ser visível na margem entre cores. Se isto não for conveniente, defina um valor inferior.

3. Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Projectar imagens 3D (apenas EB-L1505UH/ EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/ EB-L1510S)

Utilizando dois videoprojectores, pode projectar imagens 3D passivas. Para projetar e visualizar imagens em 3D são necessários os seguintes itens:

- Polarizador
- Óculos 3D passivos
- Suporte para empilhar
- Ecrã prateado para 3D passivo

Este videoprojector organiza a direcção da projecção polarizadora para R (vermelho), G (verde) e B (azul). Não é necessário inverter os sinais de imagem G (verde) dos olhos esquerdo e direito.

Funções úteis

Esta secção descreve as funções de Projeção Múltipla, Split Screen, Memória, Programar e Segurança.

É possível configurar vários projetores para projetar uma imagem grande e ampla.
Pode ajustar a diferença de brilho e tom de cor entre cada imagem projetada para criar um ecrã sem falhas.

- Defina **Aprimoramento 4K** para **Desactivado**. (Apenas EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- Se os valores da **Correção Geométrica** forem elevados, o ajuste da posição da imagem para imagens sobrepostas será difícil.
- É possível visualizar Testar modelo para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.
  ☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.34
- Se projectar uma imagem no formato ponto a ponto, que pode ser projectada sem ser ampliada ou reduzida, pode efectuar ajustes precisos.

Procedimento de ajuste

Ajustar automaticamente online

As imagens de vários projectores podem ser ajustadas automaticamente para coincidir com as definições do projector definido como projector principal (Encaixe de Tela).

No entanto, quando um projector particularmente escuro está incluído no grupo, o brilho é ajustado automaticamente de acordo com o projector mais escuro. Para o projector principal, seleccione um projector cuja cor e brilho pretende utilizar como padrão.

- Quando pretender que a imagem seja o mais brilhante possível:
  Defina o **Modo de Luz** de todos os projectores para **Normal**. Pode também definir o **Modo de Luz** para **Personalizar** e o **Nível do Brilho** para 100%.
- Quando pretender coincidir com um brilho específico:
  Defina o **Modo de Luz** para **Personalizar** para o projector com a imagem projectada mais escura e, em seguida, ajuste o **Nível do Brilho** para o brilho que pretende utilizar. Defina também este projector como o projector principal.

☛ **Definição** - **Config. Luminosidade** - **Modo de Luz** - **Nível do Brilho** Pág.156

Preparação prévia

(1) Ligue todos os projetores a um hub de rede utilizando cabos LAN.
(2) Ligue o projetor principal.
(3) Defina uma ID para o projetor principal e para o controlo remoto.
☛ "Defina a ID do videoprojector" Pág.45
(4) Ligue todos os projetores.
(5) Defina **DHCP** para **Activado** para todos os projetores, ou certifique-se de que os endereços IP foram atribuídos.
☛ **Rede** - **Configuração de Rede** - **Rede com fios** - **Configurações IP** Pág.171
(6) Certifique-se de que o **Modo Repouso** está **Desactivado** para que o projetor não se desligue durante o ajuste.
☛ **Avançado** - **Operação** - **Modo Repouso** Pág.158

Ajustar a posição da imagem projetada

(1) Ajustar a posição (ângulo) do projetor.
☛ "Definições de instalação" Pág.31
(2) Ajustar o ordenamento das imagens.
☛ "Executar o revestimento automaticamente" Pág.99

Ajustar as imagens projetadas

(1) Ajustar a proporção das imagens.
☛ "Definições de tela" Pág.32
☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.84
(2) Ajustar o deslocamento da lente.
☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.35
(3) Ajustar o zoom e a focagem.
☛ "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.39
☛ "Corrigir a focagem" Pág.40
(4) Ajustar pequenas diferenças nas imagens.
☛ "Correção de Pontos" Pág.79
(5) Ajustar as extremidades das imagens.
☛ "Mesclar Bordas" Pág.101
☛ "Nível preto" Pág.103
(6) Ajustar o brilho e a tonalidade das imagens.
☛ "Encaixe de Tela" Pág.107
(7) Selecionar as secções das imagens.
☛ "Exibir uma imagem redimensionada" Pág.110

Ajustar manualmente offline

Ajuste as imagens de todos os projetores manualmente.

Preparação prévia

(1) Ligue todos os projetores.
(2) Defina uma ID para todos os projetores e para os controlos remotos.
☛ "Defina a ID do videoprojector" Pág.45

Ajustar a posição da imagem projetada

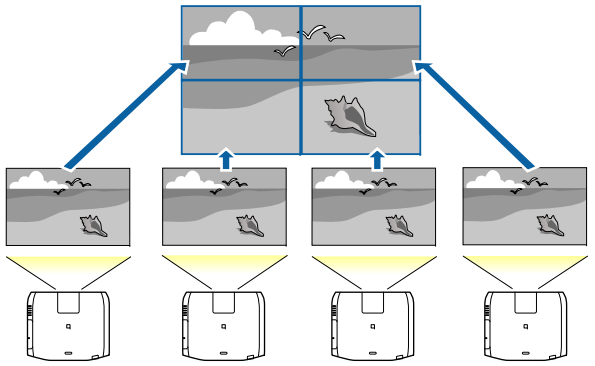
(1) Ajustar a posição (ângulo) do projetor.
☛ "Definições de instalação" Pág.31
(2) Ajustar o ordenamento das imagens.
☛ "Executar o revestimento manualmente" Pág.100

Ajustar as imagens projetadas

☛ "Ajustar as imagens projetadas" Pág.98

Revestimento

Projete a mesma imagem a partir de vários projetores para criar uma imagem grande. Pode projetar utilizando um máximo de nove projetores.



Antes de efetuar o revestimento, ajuste a imagem projetada para que esta forme um retângulo. Ajuste também o tamanho e a focagem das imagens.

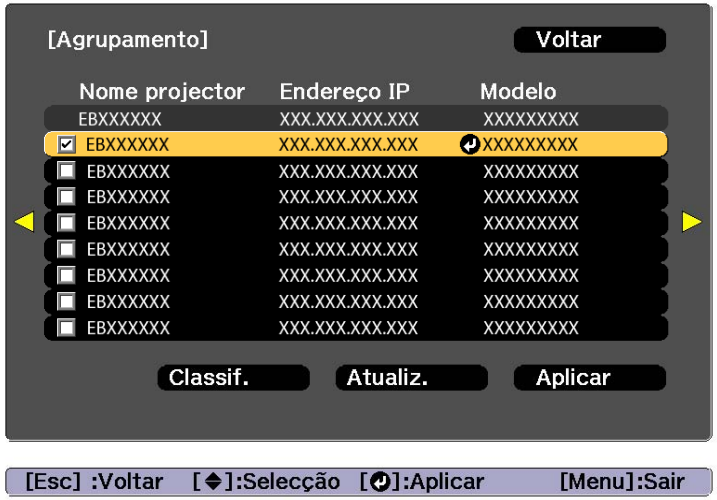
☛ "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.39
☛ "Corrigir a focagem" Pág.40

Executar o revestimento automaticamente

Esta secção explica como selecionar o projetor utilizado em **Agrupamento** e configurar automaticamente as imagens projetadas.

A configuração da localização é executada utilizando a câmara incorporada na parte frontal do projetor. Não bloqueie a câmara ou as imagens projetadas.

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
2. Selecione **Projeção Múltipla** no menu **Avançado** e, em seguida, prima o botão [↵].
3. Selecione **Agrupamento** e prima o botão [↵].
4. Selecione os projetores que serão utilizados para efetuar o revestimento e prima o botão [↵].



(1) Selecione os projetores que deseja utilizar para marcar a caixa. Selecione **Atualiz.** para atualizar a lista. Selecione **Classif.** para ordenar os projetores.

(2) Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

5. Selecione **Revestimento** e, em seguida, prima o botão [↵].
6. Selecione **Revestimento**. Selecione **Automático** e prima o botão [Esc].



7 Selecione **Config.Localização** e, em seguida, prima o botão [↵].

A imagem é posicionada automaticamente.

Quando a mensagem "Designar IDs para projetores que foram localizados. Continuar?" for exibida, selecione **Sim**.

Quando a configuração estiver concluída, será exibido o seguinte ecrã.



Se a imagem não estiver corretamente posicionada, selecione **Manual** no passo 6 e siga os passos abaixo para posicionar a imagem manualmente.

(1) Defina **Linha** e **Coluna** em **Layout**.

(2) Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

(3) Selecione **Config.Localização** e prima o botão [↵].

(4) Repita o passo (3) para reposicionar a imagem de todos os projetores.

(5) Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

8 Transmita o sinal da imagem para exibir a imagem.

☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.65

Quando o revestimento estiver concluído, ajuste quaisquer espaços que existam e a tonalidade das imagens projetadas.

☛ "Ajustar as imagens projetadas" Pág.98

- Depois de concluir o revestimento, não altere os endereços IP ou os nomes dos projetores. Caso contrário, a imagem não será ajustada automaticamente.
- Quando o revestimento estiver concluído, poderá controlar todos os projetores com um controlo remoto. Selecione a ID do projetor que deseja configurar com o controlo remoto. Pode consultar a ID do projetor em **Revestimento** - **Informações de local**.

☛ "Definir a ID do controlo remoto" Pág.46

Executar o revestimento manualmente

Esta secção explica como configurar as definições de localização da imagem manualmente sem executar o **Agrupamento**.

1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

2 Selecione **Projeção Múltipla** no menu **Avançado** e, em seguida, prima o botão [↵].

3 Selecione **Revestimento** e, em seguida, prima o botão [↵].

4 Selecione **Layout** e, em seguida, prima o botão [↵].

(1) Defina o número de projetores em **Linha** e **Coluna**.

(2) Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

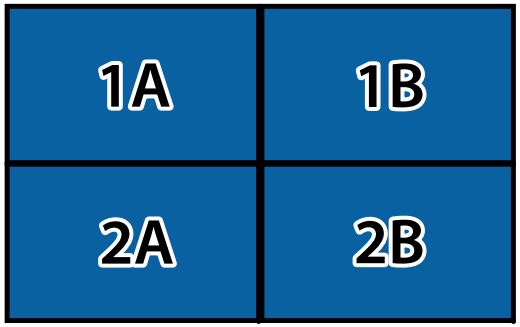
5 Repita os passos de 1 a 4 para cada projetor a utilizar para o revestimento.

6 Selecione **Config.Localização** e, em seguida, prima o botão [↵].

(1) Defina as posições das imagens projetadas em **Ordem da Linha** e **Ordem da Coluna**.

Ordem da Linha: Coloca os ecrãs de cima para baixo pela ordem **1**, **2**, **3**.

Ordem da Coluna: Coloca os ecrãs da esquerda para a direita pela ordem **A**, **B**, **C**.



(2) Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

7 Repita o passo 6 para cada projetor.

8 Transmita o sinal da imagem para exibir a imagem.

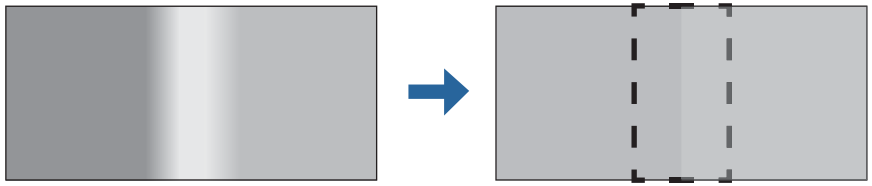
☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.65

Quando o revestimento estiver concluído, ajuste quaisquer espaços que existam e a tonalidade das imagens projetadas.

☛ "Ajustar as imagens projetadas" Pág.98

Mesclar Bordas

Pode ajustar as áreas sobrepostas para exibir um ecrã sem falhas.



Antes de executar a mescla de bordas para aumentar a precisão dos ajustes, prima o botão [Color Mode] no controlo remoto e defina o **Modo cor** para **Projeção Múltipla**.

1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

2 Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.

3 Seleccione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].

É visualizado o seguinte ecrã.



Submenu	Função
Mesclar Bordas	Defina para **Activado** para activar a função Mesclar Bordas. Defina como **Desactivado** quando não estiver a projectar a partir de vários projectores.
Borda Superior/Borda Inferior/Borda Esquerda/Borda Direita	**Mesclar**: Defina para **Activado** para activar a função Mesclar Bordas na direcção para onde está a efectuar a definição, e o limite de mesclagem ficará sombreado. **Mesclar Pos.Início**: Exibe a posição inicial de mistura como uma linha vermelha e efetua o ajuste ao nível de um pixel. **Área Mesclada**: Ajusta o limite a sombrear. O ajuste é possível ao nível de um pixel. O limite máximo é de 45% da resolução.
Curva de Mescla	Pode seleccionar entre 16 formas de sombreado.
Guia Linha	Defina para **Activado** para exibir o guia no intervalo da definição Mesclar Bordas.
Guia Modelo	Defina para **Activado** para exibir um guia para correspondência de posição no intervalo da definição Mesclar Bordas.
Cor Guia	Seleccione uma combinação de cores do guia a partir das seis apresentadas.

4 Active a opção Mesclar Bordas.

(1) Seleccione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].

(2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].

(3) Prima o botão [Esc].

5 Defina **Guia Linha** para **Activado**.

(1) Seleccione **Guia Linha** e, em seguida, prima o botão [↵].

(2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].

(3) Prima o botão [Esc].

Se o guia não estiver nítido, pode alterar a cor do guia em **Cor Guia**.

6 Defina **Guia Modelo** para **Activado**.

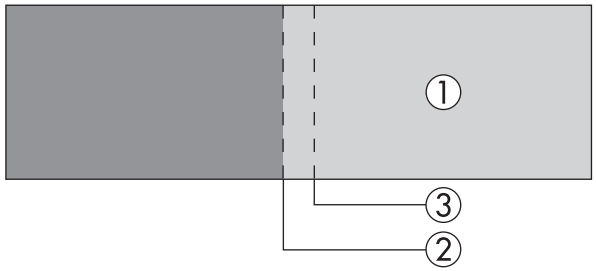
(1) Seleccione **Guia Modelo** e, em seguida, prima o botão [↵].

(2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].

(3) Prima o botão [Esc].

7 Defina **Borda Superior**, **Borda Inferior**, **Borda Esquerda**, **Borda Direita** de acordo com as partes da imagem que estão sobrepostas.

A imagem seguinte mostra como definir o ecrã (1) como exemplo.



No exemplo acima, deverá ajustar a **Borda Esquerda** porque as áreas sobrepostas estão no lado esquerdo da imagem (1).

(1) Seleccione **Borda Esquerda** e prima o botão [↵].

(2) Seleccione **Mesclar** e, em seguida, prima o botão [↵].

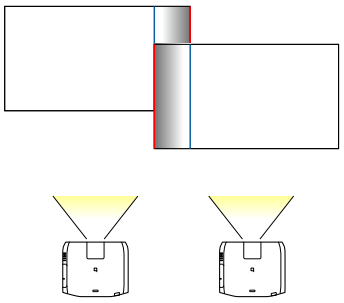
(3) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].

(4) Prima o botão [Esc].

(5) Em **Mesclar Pos.Início**, alinhe a posição inicial de mistura com a borda (2) da imagem.

(6) Prima o botão [Esc].

(7) Em **Área Mesclada**, ajuste o limite (3) a sombrear.
O valor para quando o limite sobreposto e o guia estão na mesma posição é o melhor.



(8) Prima o botão [Esc].

8 Defina a opção **Curva de Mescla**.

(1) Seleccione **Curva de Mescla** e, em seguida, prima o botão [↵].

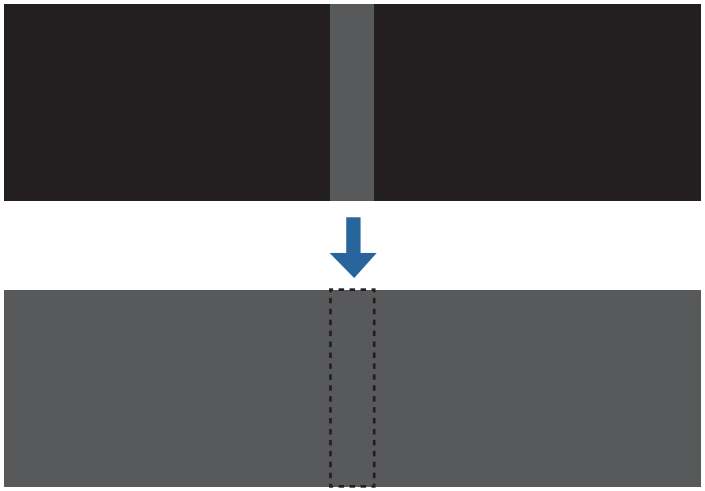
(2) Defina a quantidade de sombreado entre **0** e **15** e, em seguida, prima o botão [↵].

(3) Prima o botão [Esc].

9 Após o ajuste das definições, defina a **Guia Linha** e **Guia Modelo** para **Desactivado** para concluir.

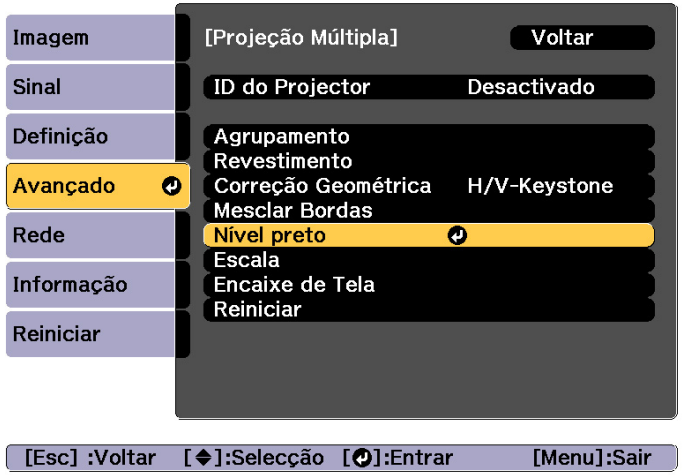
Nível preto

Quando aparecer uma imagem preta, só se destacam as áreas em que as imagens se sobrepõem. A função de nível de preto permite fazer corresponder a luminosidade e o tom de áreas em que as imagens não se sobrepõem com áreas em que as imagens se sobrepõem, de modo a fazer com que a diferença seja menos notória.

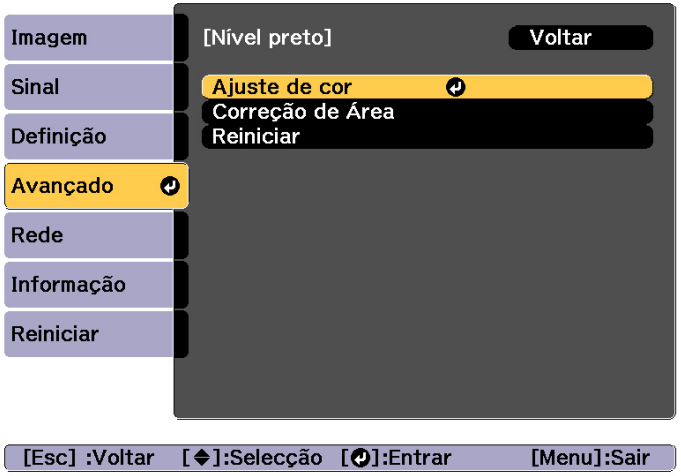


- Não é possível ajustar o Nível preto durante a apresentação de um padrão de teste.
- Se o valor de **Correção Geométrica** for elevado, poderá não ser possível efetuar o ajuste corretamente.
- A luminosidade e o tom poderão variar em áreas de sobreposição das imagens, bem como noutras áreas, mesmo depois de ajustar o nível de preto.
- Se alterar as definições **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**, é reposto o valor predefinido de Nível preto.
  ☛ "Mesclar Bordas" Pág.101
- Quando o ajuste automático iniciar para Encaixe de Tela, as definições de Ajuste de cor serão automaticamente ajustadas.
  ☛ "Corrigir automaticamente o brilho e a tonalidade de vários projetores" Pág.108

1 Seleccione **Nível preto** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].



2 Selecione **Ajuste de cor** e, em seguida, prima o botão [↵].

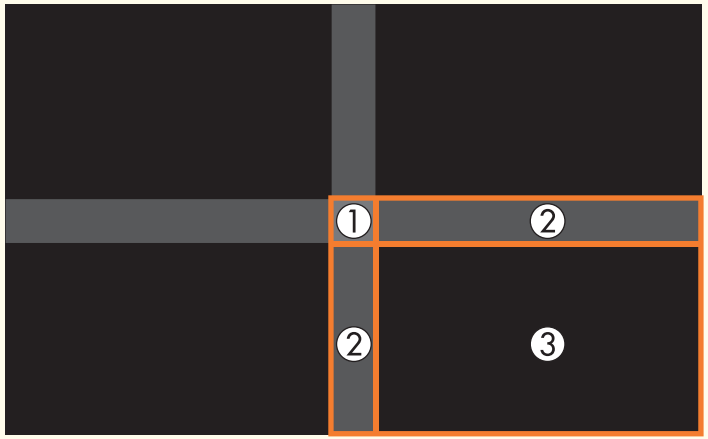


As áreas são apresentados de acordo com as definições de **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

3 Selecione a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

A área selecionada é exibida a cor de laranja.

Se estiverem sobrepostos vários ecrãs, ajuste com base na área mais sobreposta (a área mais clara). Na ilustração abaixo, alinhe primeiro (2) com (1) e, em seguida, ajuste de forma a que (3) fique alinhado com (2).



4 Ajuste o tom de preto e o brilho.



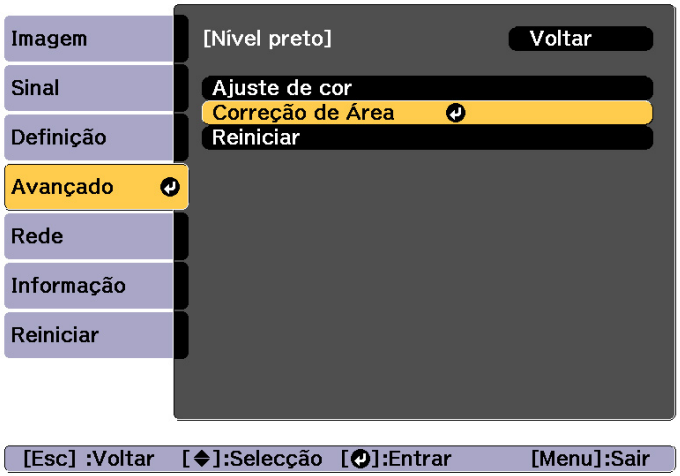
5 Repita os passos 3 e 4, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.



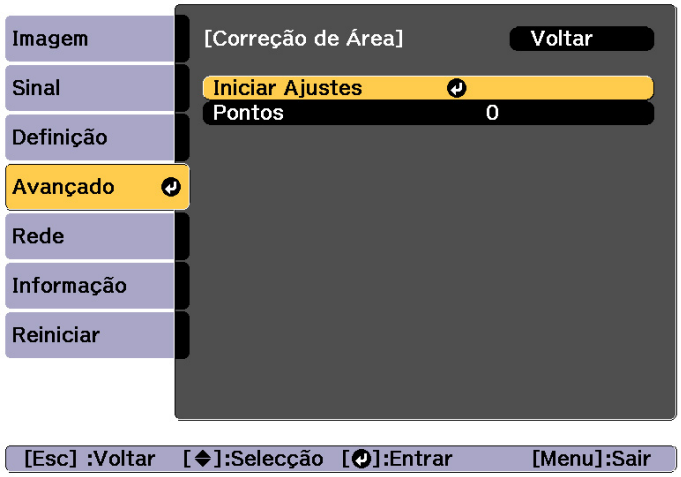
Em seguida, se o tom de algumas áreas não coincidir, ajuste-os através da **Correção de Área**.

6 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã exibido no passo 2.

7 Selecione **Correção de Área** e prima o botão [↵].



8 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].



São exibidas linhas de limites que indicam áreas onde as imagens se sobrepõem.

As linhas de limites são exibidas de acordo com as definições de **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

9 Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para selecionar uma linha de limite da área que pretende ajustar.

A linha selecionada é exibida a cor de laranja.



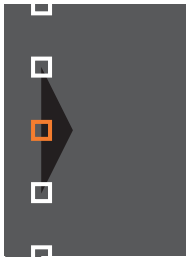
10 Prima o botão [↵] para confirmar a selecção.



11 Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar as posições da linha de limite e, em seguida, prima o botão [↵].

12 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para se seleccionar o ponto que pretende mover e prima o botão [↵].

O ponto selecionado é apresentado a cor de laranja.



13 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para mover o ponto.

Para continuar a mover outro ponto, prima o botão [Esc] para regressar ao passo 12 e, em seguida, repita os passos 12 e 13.

Para ajustar outra linha de limite, prima o botão [Esc] até o ecrã para selecionar uma linha de limite a partir do passo 9 ser exibido.

Para repor as predefinições de **Nível preto**, prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã do passo 7, seleccione [Reiniciar] e prima o botão [↵].

14 Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

Encaixe de Tela

Ajuste a tonalidade e o brilho de vários projetores.

Se os projetores estiverem ligados a uma rede, a tonalidade e o brilho dos projetores serão automaticamente ajustados com base nos valores de ajuste do projetor principal.

Se os projetores não estiverem ligados a uma rede, ou se o ajuste automático não funcionar, a tonalidade e o brilho dos projetores podem ser ajustados manualmente.

- Recomendamos que execute o Encaixe de Tela 20 minutos depois de ligar o projetor ou de cancelar a função A/V mute.
- Para aumentar a precisão dos ajustes, recomendamos que diminua a luminosidade da sala durante a projeção de imagens e efetue os ajustes.
- Execute os passos seguintes no projetor principal antes de iniciar os ajustes.
  - Defina **Modo cor** para **Projeção Múltipla** com o botão [Color Mode] do controlo remoto.
  - Prima o botão [A/V Mute] no controlo remoto para cancelar o modo A/V Mute.
  - Ajuste os seguintes itens no menu Imagem conforme necessário. Brilho, Contraste, Saturação da cor, Cor, Equilíbrio de branco, Avançado
    ☛ "Menu Imagem" Pág.152
  - Defina o brilho da imagem projetada.
    ☛ "Configurar o brilho" Pág.81
- Se existirem grandes diferenças de brilho para cada projetor devido a diferenças do tempo de utilização das luzes, execute novamente a função Encaixe de Tela.
- Utilizando a função de programação, é possível ajustar automaticamente a cor e o brilho na hora definida.
  ☛ "Função de programação" Pág.122
- Consulte a secção seguinte se o Encaixe de Tela não funcionar corretamente.
  ☛ "Os ajustes automáticos não foram executados corretamente" Pág.210

Condições de funcionamento para funções de ajuste automático

As funções de ajuste automático para Encaixe de Tela são ativadas quando estiverem cumpridas as seguintes condições.

- A superfície do ecrã é plana e não está distorcida nem deformada
- Utilização de um ecrã de difusão branco mate

- O tamanho da projeção é de 80 a 200 polegadas
- A imagem projetada após o revestimento é retangular
- Todas as imagens projectadas estão alinhadas sem espaços (recomendamos a utilização de 15 a 45% como a largura das imagens sobrepostas)
- O projetor está instalado paralelamente à superfície de projeção

O ajuste automático não está disponível quando forem utilizadas as seguintes lentes.

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07/ ELPLU03, ELPLU04, ELPLU02 (EB-1755U/EB-1750U)

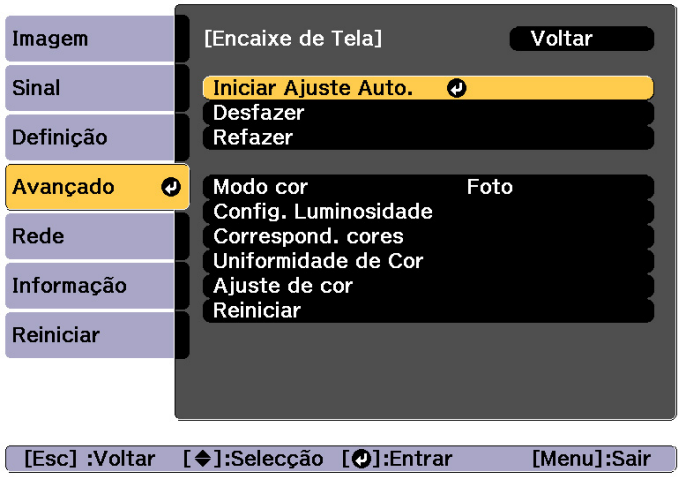
Corrigir automaticamente o brilho e a tonalidade de vários projetores

Corrige automaticamente o brilho e a tonalidade dos projetores selecionados em **Agrupamento** com base no brilho e na tonalidade definidos para o projetor principal.

- Verifique os seguintes pontos antes de iniciar o ajuste automático.
  - O projetor está ligado à rede
  - A **Config.Localização** do projetor já foi definida
- O ajuste automático é executado utilizando a câmara incorporada na parte frontal do projetor. Não bloqueie a câmara ou as imagens projetadas.
- O tempo necessário para o ajuste automático varia de acordo com a localização e o número de projetores e pode demorar até aproximadamente 12 minutos.
- As definições Config. Luminosidade e Nível preto serão automaticamente ajustadas (apenas **Ajuste de cor**).
- Após os ajustes automáticos, serão repostas as predefinições de Uniformidade de Cor e Correspond. cores.

1 Selecione **Encaixe de Tela** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].

2 Selecione **Iniciar Ajuste Auto.** e prima o botão [↵].



Será exibido o padrão de ajuste e o mesmo irá iniciar. Se a imagem projetada for exibida antes do ajuste, o procedimento estará concluído.

- Se ocorrer um erro, verifique os pontos seguintes.
  ☛ "Os ajustes automáticos não foram executados corretamente" Pág.210
- Para voltar ao estado anterior ao ajuste automático, selecione **Desfazer**. Se selecionar **Refazer** depois de selecionar **Desfazer**, a imagem voltará ao estado após o ajuste automático.
- Para repor o valor predefinido de **Encaixe de Tela**, selecione **Reiniciar**.
- Quando **Modo Constante** em **Config. Luminosidade** está definido para **Activado** e pretende ajustar o **Nível do Brilho** após executar a função de encaixe de tela, seleccione **Reiniciar**.

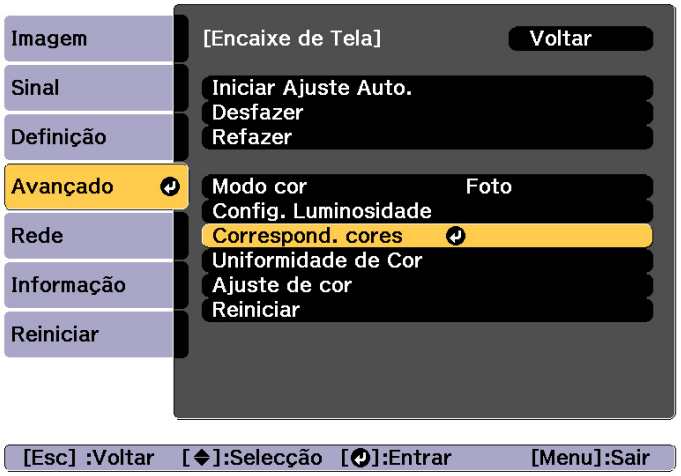
Correspond. cores

Pode ajustar o equilíbrio e o brilho da cor, de preto para branco para cada tom de cor.

Se os projetores não estiverem ligados a uma rede, ou se deseja ajustar manualmente após os ajustes automáticos, execute os passos seguintes em todos os projetores.

1 Selecione **Encaixe de Tela** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].

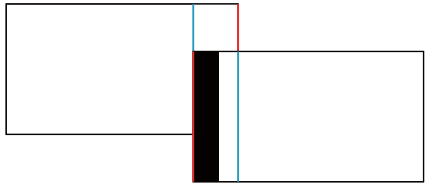
2 Selecione **Correspond. cores** e prima o botão [↵].



É visualizado o seguinte ecrã.



Metade da área sobreposta será exibida em preto para facilitar a verificação da borda da imagem.



Nível de Ajuste: Existem oito níveis, desde o branco, passando pelo cinzento e acabando no preto. Pode ajustar cada nível individualmente.

Vermelho, Verde, Azul: Ajusta o tom de cada cor.

Brilho: : Ajusta o brilho das imagens.

Sempre que o botão [↵] for premido, o ecrã alterna entre a imagem projectada e o ecrã de ajuste.

3 Seleccione **Nível de Ajuste** e utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.

4 Seleccione **Vermelho**, **Verde** ou **Azul** e prima os botões [◀][▶] para ajustar o tom da cor.

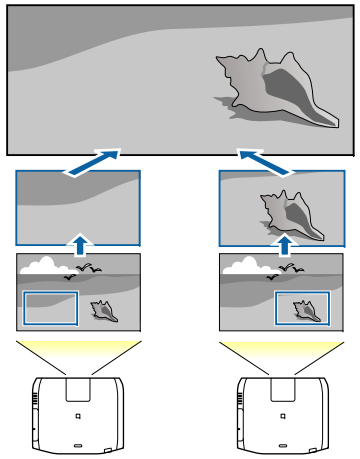
5 Seleccione **Brilho** e utilize os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.

6 Regresse ao passo 2 e ajuste cada nível.

7 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Exibir uma imagem redimensionada

Uma secção da imagem é cortada e apresentada. Isto permite criar uma imagem grande combinando imagens projectadas a partir de vários videoprojectores.



1 Projecte a imagem e prima o botão [Menu].

2 Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.

> Pode também executar a mesma operação na opção **Escala** no menu **Sinal**.

3 Seleccione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

4 Ative a opção **Escala**.

(1) Seleccione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

(2) Selecione **Automático** ou **Manual** e prima o botão [↵].

Automático: ajusta automaticamente a área recortada de acordo com os valores de ajuste em Mesclar Bordas e Revestimento. Não é necessário executar quaisquer passos após o passo 6.
Manual: permite ajustar manualmente a área recortada.

(3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

> Se o ajuste automático não funcionar para a área recortada, ajuste a proporção e selecione **Automático**.
> ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.84

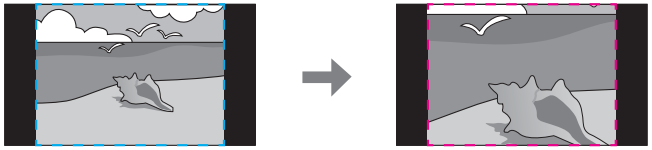
5 Defina **Modo de Escala**.

(1) Seleccione **Modo de Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

(2) Seleccione **Zoom** ou **Tela Inteira** e, em seguida, prima o botão [↵].

Zoom: ajusta de acordo com a imagem apresentada actualmente.

Ampliar

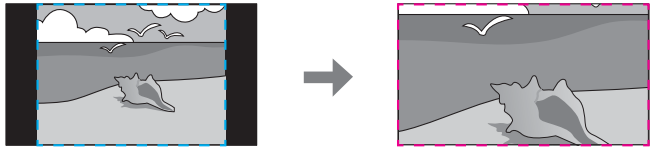


Mover



Tela Inteira: efectua o ajuste de acordo com o tamanho do painel do videoprojector (a área máxima em que uma imagem pode ser apresentada).

Ampliar



Mover



(3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

6 Ajuste a escala.

Seleccione o método de ajuste com os botões [▲][▼] e, em seguida, ajuste utilizando os botões [◀][▶].

-+: amplia ou reduz uma imagem na horizontal e na vertical em simultâneo.

Escala Vertical: amplia ou reduz uma imagem na vertical.

Escala Horizontal: amplia ou reduz uma imagem na horizontal.

7 A imagem é recortada e ajustada.

(1) Selecione **Ajuste de Corte** e, em seguida, prima o botão [↵].
Ao selecionar **Faixa da Corte**, é exibido o limite e as coordenadas da imagem que o projetor irá projetar.

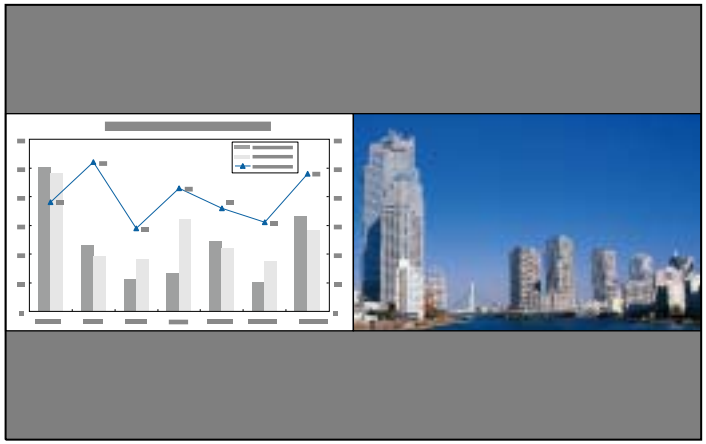
(2) Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para percorrer a imagem.
Ajuste as coordenadas e o tamanho de cada imagem enquanto visualiza o ecrã.

(3) Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Pode verificar a área exibida após o recorte de toda a imagem em **Faixa da Corte**.

Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)

Pode projectar em simultâneo imagens provenientes de duas fontes, uma no lado direito do ecrã e a outra no lado esquerdo.



Fontes de Entrada para Projecção Split Screen

Segue-se uma lista das combinações de fontes de entrada que podem ser projectadas num ecrã dividido.

Ecrã esquerdo	Ecrã direito						
	HDMI	HDBaseT	DVI-D	SDI*	Computador	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
SDI*	✓	✓	✓	-	-	-	-
Computador	✓	✓	✓	-	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-	-

* Apenas EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

- Não são suportados sinais com resolução superior a WUXGA.
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

☛ **Imagem** - **Aprimor. Imagem** - **Aprimoramento 4K** Pág.152

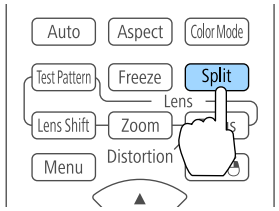
Procedimentos de funcionamento

Projectar num ecrã dividido

1 Prima o botão [Split] no controlo remoto durante a projecção.

A fonte de entrada actualmente seleccionada será projectada no lado esquerdo do ecrã.

Controlo remoto

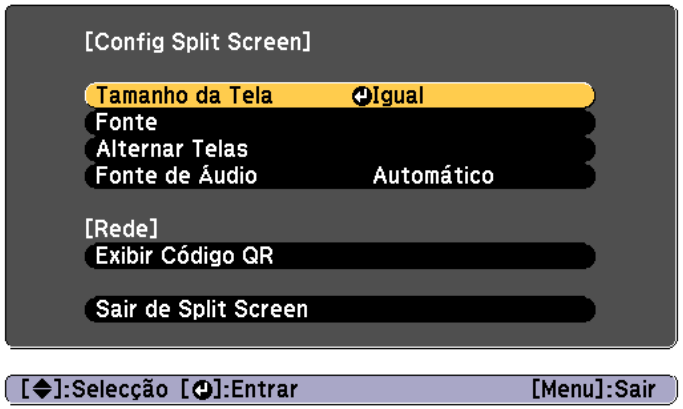


Pode efectuar as mesmas operações a partir do menu de configuração.

☛ **Definição - Split Screen** Pág.156

2 Prima o botão [Menu].

Aparece o ecrã Config Split Screen.



3 Seleccione **Fonte** e, em seguida, prima o botão [⏎].

4 Seleccione cada fonte de entrada para **Esquerda** e **Direita**.



Pode efectuar as mesmas operações utilizando o procedimento seguinte.

☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.65

☛ "Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto" Pág.66

5 Seleccione **Executar** e, em seguida, prima o botão [⏎].

Para mudar a fonte durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen), inicie o procedimento a partir do ponto 2.

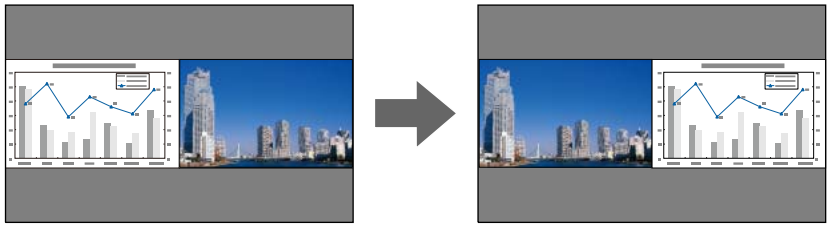
Mudar os ecrãs esquerdo e direito

Siga os passos abaixo para mudar de ecrã.

1. Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

2. Seleccione **Alternar Telas** e, em seguida, prima o botão [↵].

   As imagens projectadas nos lados esquerdo e direito serão alternadas.

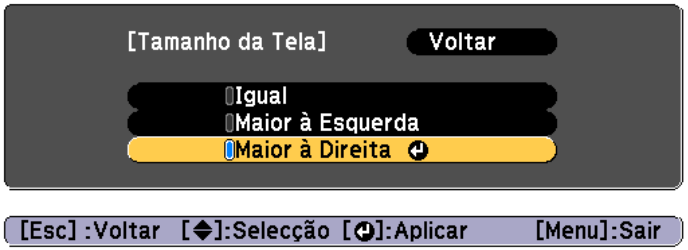


Mudar os tamanhos das imagens à esquerda e à direita

1. Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

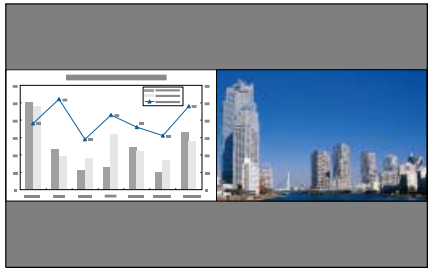
2. Seleccione **Tamanho da Tela** e, em seguida, prima o botão [↵].

3. Seleccione o tamanho de ecrã que pretende apresentar e, em seguida, prima o botão [↵].

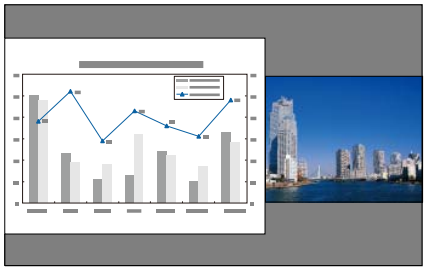


As imagens projectadas irão aparecer conforme indicado em baixo, depois de definir o tamanho do ecrã.

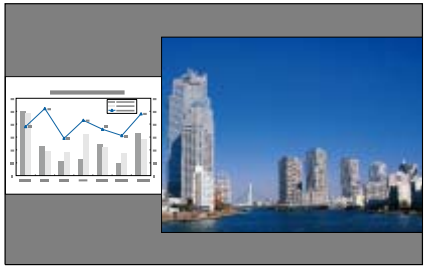
Igual



Maior à Esquerda



Maior à Direita



- Não pode ampliar as imagens do ecrã esquerdo e do ecrã direito ao mesmo tempo.
- Quando uma imagem é ampliada, a outra imagem é reduzida.
- Consoante os sinais de vídeo recebidos, as imagens à esquerda e direita poderão parecer ter um tamanho diferente, mesmo que **Igual** esteja definido.

Mudar áudio

1. Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).
2. Seleccione **Fonte de Áudio** e, em seguida, prima o botão [↵].
3. Seleccione o áudio que pretende emitir e, em seguida, prima o botão [↵].

   Se selecionar **Automático**, o áudio é emitido para o ecrã ampliado. Se o tamanho dos ecrãs for **Igual**, o áudio é emitido no ecrã esquerdo.



Encerrar a função Split Screen

Prima o botão [Esc] para terminar a função Split Screen.

Os passos seguintes também podem ser utilizados para encerrar o Split Screen.

- Prima o botão [Split] no controlo remoto.
- Seleccione **Sair de Split Screen** no ecrã Config Split Screen.
  ☛ Pág.113

Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)

Restrições de funcionamento

As operações que se seguem não podem ser executadas durante a projecção Split Screen.

- Definir o menu de configuração
- E-Zoom
- Mudar o modo de aspecto
- Utilizar os botões [User1], [User2] ou [User3] no controlo remoto
- A ajuda só pode ser visualizada se não receber sinais de imagem ou se for apresentada uma notificação de erro ou de aviso.
- O logótipo do utilizador não é apresentado.

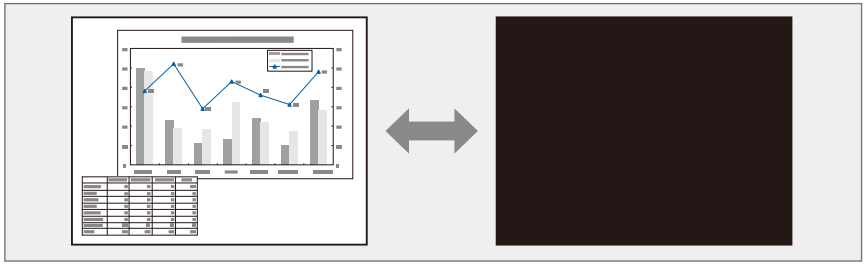
Restrição com imagens

- Os valores predefinidos para o menu **Imagem** são aplicados à imagem no ecrã direito. No entanto, as definições para a imagem projetada no ecrã esquerdo são aplicadas para à imagem no ecrã direito para **Modo cor**, **Temp. cor** e **Super-resolution**.
- As definições **Contraste dinâmico** e **Interpol. de quadros** não estão disponíveis.

Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)

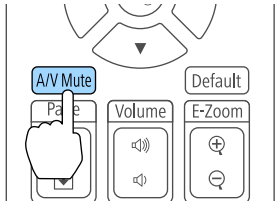
Pode utilizar esta função quando pretender chamar a atenção da audiência para o que está a dizer, ou então, se estiver a efectuar uma apresentação por

computador e não quiser apresentar detalhes como, por exemplo, quando muda entre ficheiros.



Sempre que pressiona o botão [A/V Mute], a função A/V Mute é activada ou desactivada.

Controlo remoto



- A luz desliga-se quando a função A/V Mute é executada.
- Se pretender que a imagem apareça ou desapareça gradualmente ao ligar ou desligar o vídeo, defina o número de segundos em **Aumento** e **Diminuição**.

  ☛ **Avançado** - **Operação** - **Configur. mudo A/V** - **Aumento**, **Diminuição** Pág.158
- Se a função A/V mute estiver ativada e não forem efetuadas quaisquer operações durante cerca de 2 horas, o projetor é desligado automaticamente. Se não pretender desligar o projetor, defina **Tempor. Mudo A/V** para **Desactivado**.

  ☛ **Avançado** - **Operação** - **Configur. mudo A/V** - **Tempor. Mudo A/V** Pág.158
- Quando **Desactivar A/V Mute** estiver definido para **A/V Mute** no menu de configuração, ainda é possível executar as seguintes operações sem desactivar A/V Mute.

  - Mudar a fonte com os botões de mudança de fonte no controlo remoto.

  - Controlar o videoprojector a partir de um computador utilizando comandos de comunicação.

  ☛ **Avançado** - **Operação** - **Configur. mudo A/V** - **Desactivar A/V Mute** Pág.158

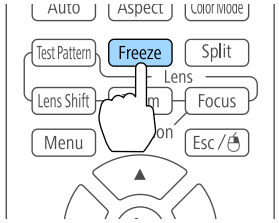
  A definição A/V Mute só é desactivada quando premir o botão [A/V Mute] ou enviando um comando para desactivar A/V Mute.
- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens e o som continuarão a ser reproduzidos enquanto a definição A/V Mute estiver activada. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que a definição A/V Mute foi activada.

Fixar a imagem (Congelamento)

Quando Congelamento estiver activado nas imagens com movimento, a imagem congelada continua a ser projectada no ecrã, pelo que pode projectar uma imagem com movimento um fotograma de cada vez, tal como uma fotografia estática. Pode ainda executar outras operações, como, por exemplo, mudar entre ficheiros durante uma apresentação efectuada a partir de um computador sem projectar imagens, se tiver activado previamente a função Congelamento.

Sempre que prime o botão [Freeze], activa ou desactiva a função de Congelamento.

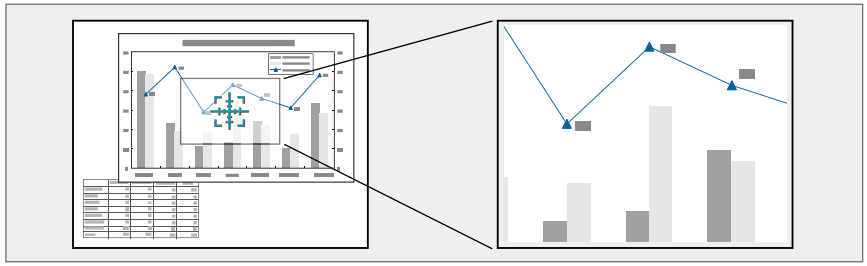
Controlo remoto



- O som não é interrompido.
- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens continuarão a ser reproduzidas enquanto o ecrã está fixo. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que o ecrã ficou fixo.
- Se premir o botão [Freeze] enquanto visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, o menu ou ecrã de Ajuda que está a visualizar fecha.
- A função Congelamento funciona mesmo quando está a utilizar a função E-Zoom.

Ampliar parte da imagem (E-Zoom)

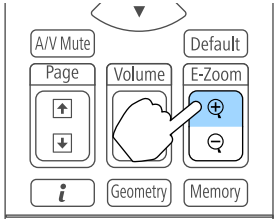
Esta função é útil quando pretende ampliar imagens, como, por exemplo, gráficos e tabelas, para as visualizar com maior pormenor.



1 Inicie a função E-Zoom.

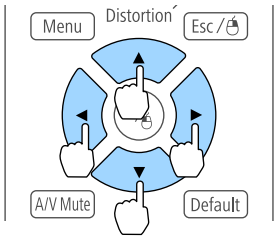
Prima o botão [⊕] para visualizar a Cruz (✥).

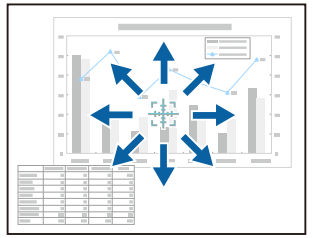
Controlo remoto



2 Mova a Cruz (✥) para a área da imagem que pretende ampliar.

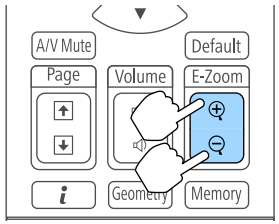
Controlo remoto





3 Amplie.

Controlo remoto



Botão [⊕]: Aumenta a área sempre que é premido. Pode ampliar rapidamente a área se mantiver o botão pressionado.

Botão [⊖]: Reduz as imagens que foram ampliadas.

Botão [Esc]: Cancela a função E-Zoom.

- Durante a projecção ampliada, prima os botões [▲], [▼], [◀] ou [▶] para percorrer a imagem.
- A função E-Zoom não está disponível quando a função **Escala** está ativada.
  ☛ **Sinal** - **Escala** Pág.154
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**. (Apenas EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
  ☛ **Imagem** - **Aprimor. Imagem** - **Aprimoramento 4K** Pág.152

Guardar um logótipo de utilizador

É possível guardar a imagem que está a ser projectada como um logótipo de utilizador.

Depois de ter guardado um logótipo de utilizador, não é possível repor o logótipo predefinido.

1 Projecte a imagem que pretende guardar como logótipo de utilizador e prima o botão [Menu].
☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148

2 Seleccione **Logótipo utilizador** no menu **Avançado**.

- Se a opção **Protec. logó. util.** de **Protec. palavra-passe** estiver definida para **Activado**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar o logótipo do utilizador. Execute operações depois de definir **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.
  ☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" Pág.126
- Se selecionar **Logótipo utilizador** quando estão a ser executadas as funções Correção Geométrica, E-Zoom ou Aspecto, a função que estiver a ser executada será temporariamente cancelada.

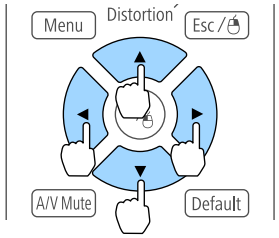
3 Quando aparecer a mensagem "Aceita a imagem actual como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.

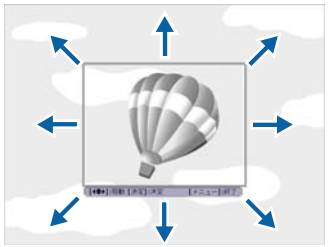
Quando prime o botão [↵], o tamanho do ecrã pode mudar de acordo com o sinal para se adaptar à resolução real do sinal de imagem.

4 Mova a caixa para seleccionar a área da imagem que pretende utilizar como logótipo de utilizador.

Pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo do videoprojector.

Controlo remoto





Pode guardar um logótipo com o tamanho de 400x300 pontos.

5 Quando premir o botão [↵] e aparecer a mensagem "Deseja seleccionar esta imagem?", seleccione **Sim**.

6 Seleccione o zoom a partir do ecrã de definição do zoom.

7 Quando aparecer a mensagem "Deseja guardar a imagem como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.

A imagem é guardada. Depois de a imagem estar guardada, aparece a mensagem "Terminado."

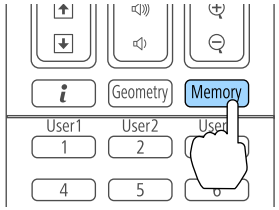
Quando guarda um logótipo de utilizador, o logótipo de utilizador anterior é apagado.

As definições para a imagem apresentada e os valores de correção geométrica são memorizados, podendo ser carregados quando for necessário.

Guardar/Carregar/Eliminar/Repor a Memória

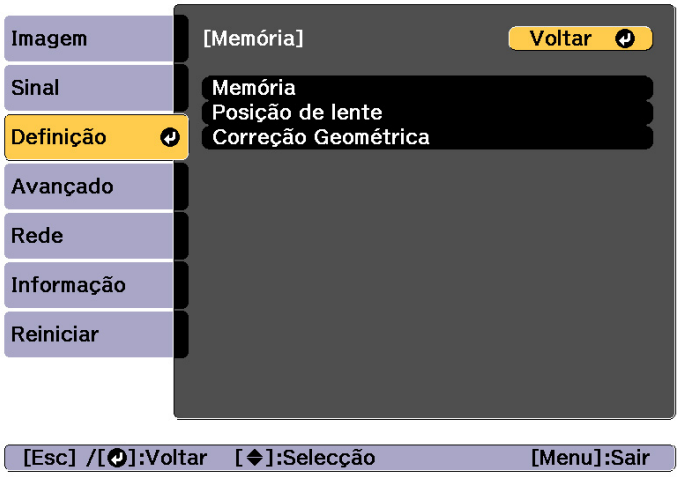
1 Prima o botão [Memory] no decorrer da projeção.

Controlo remoto



Pode utilizar também o menu Configuração.
☛ **Definição** - **Memória** Pág.156

2 Selecione um tipo de memória e, em seguida, prima o botão [↵].



Memória: As definições para os itens de menu que se seguem são memorizadas. Podem ser registados até 10 valores.

Menu principal	Submenu
Imagem	Todos os itens das definições
Sinal	Escala
Avançado	Mesclar Bordas Nível preto Correspond. cores

Posição de lente: regista a posição da lente ajustada com o deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção. Podem ser registados até 10 valores.
☛ "Registar e carregar valores de ajuste para a lente" Pág.42

Correção Geométrica: o valor de ajuste da correção geométrica é guardado. Podem ser registados até 3 valores.

3 Seleccione a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].



Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando selecciona uma memória e prime o botão [↵], as definições aplicadas à imagem actual são substituídas pelas definições da memória.
Salvar a memória	Regista as definições atuais na memória. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Seleccione **Sim** e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada.

Função	Explicação
Renomear a memória	Muda o nome da memória. Seleccione o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↵]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.165 Quando terminar, mova o cursor sobre **Finish** e prima o botão [↵].
Restabeleci. memória	Repõe o nome e as definições de uma memória guardada. Para repor todas as memórias guardadas em **Memória**, **Posição de lente** e **Correção Geométrica**, utilize **Redefinir memória**. ☛ **Reiniciar** - **Redefinir memória** Pág.176

Se a marca à esquerda do nome da memória estiver azul, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

Pode programar ligando/desligando o projector e alternando a fonte de entrada, como eventos na programação. Os eventos registados são executados automaticamente a uma hora específica em datas especificadas ou semanalmente.
É possível registar até 30 eventos em **Programar** e um evento em **Program. estendida**.

Guardar um evento

Configurar um evento

1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148

2 Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.

3 Selecione **Adicionar Novo** em **Programar** ou **Program. estendida**.

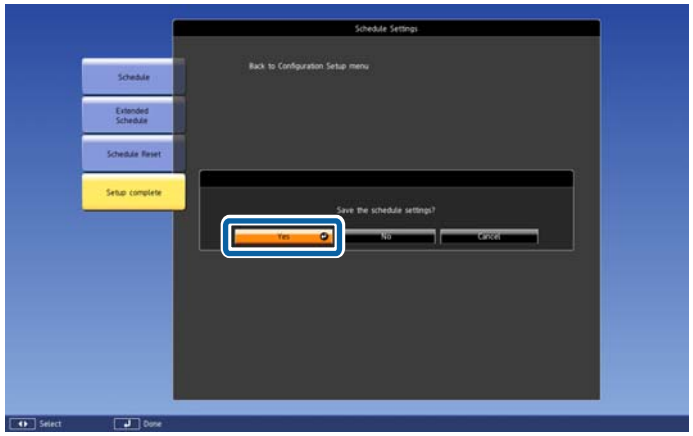


4 Efectue a programação.

Nome do submenu	Função
Config. Evento	Seleccione uma operação do projector quando o evento for executado. Seleccione **Sem Alteração** para itens que não pretenda alterar quando ocorrer o evento. Pode seleccionar as seguintes operações: **Programar** • Energia • Fonte • Modo de Luz • A/V Mute • Volume • Calibração de luz **Program. estendida** • Calibração de Cor • Encaixe de Tela
Config. Data / Hora	Defina a data, o dia da semana e a hora para executar o evento. Pode definir para até quatro semanas mais tarde. Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.165

5 Seleccione **Salvar** e, em seguida, prima o botão [↵].
Para registar eventos adicionais, repita os passos 3 a 5.

6 Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a gravação.



- A calibração de luz não iniciará automaticamente se o projetor for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente. Configure a **Calibração de luz** para ativar esta função a cada 100 horas de utilização.
- Não é possível registar uma programação na qual eventos em Programar estejam em conflito com um evento em Program. estendida.
- Não é possível configurar outros eventos antes das seguintes horas.
  - Cinco minutos antes ou depois de executar um evento de Calibração de Cor.
  - Cinco minutos antes e 30 minutos depois de executar um evento de Encaixe de Tela.
- Quando **Calibração de luz** está activado, ligue o projector pelo menos 20 minutos antes do evento.

Verificar um evento

Esta secção explica como verificar em evento em Programar.

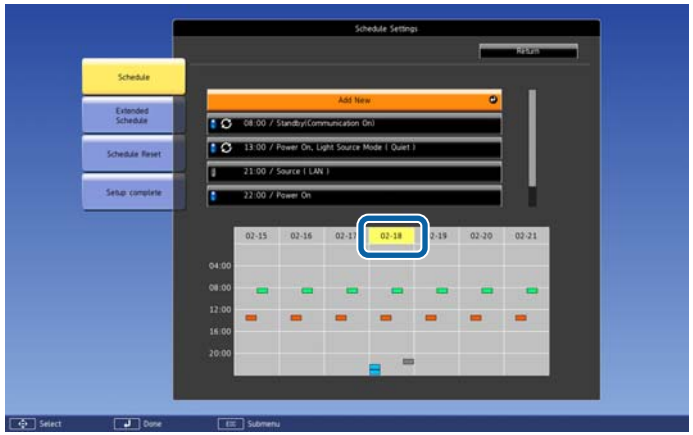
1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
2. Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.
   O indicador é ligado quando um evento é guardado.



- (Azul): Evento único
- (Laranja): Evento regular
- (Verde): Monitorização da comunicação Activada/Desactivada
- (Cinzento): Evento desactivado

3 Prima os botões [◀][▶] para realçar a data que deseja verificar.

Serão apresentados os detalhes dos eventos registados na data seleccionada.



(Azul): Evento activado

(Cinzento): Evento desactivado

: Evento regular

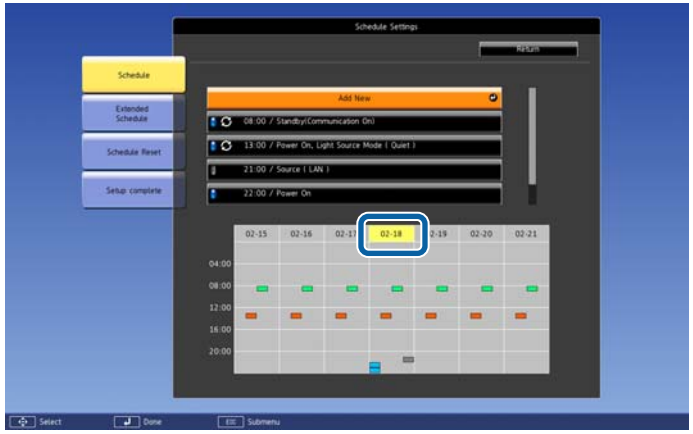
Editar um evento

1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

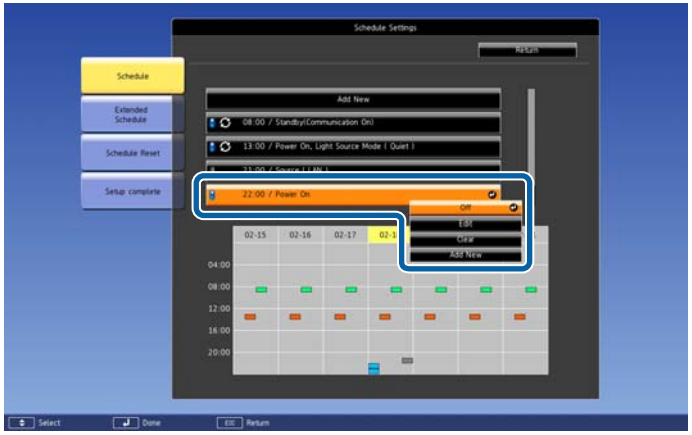
☛ "Utilizar o Configuração" Pág.148

2 Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.

3 Utilize os botões [◀][▶] para selecionar a data que contém o evento que pretende editar.



4 Realce o evento que pretende editar e prima o botão [Esc].

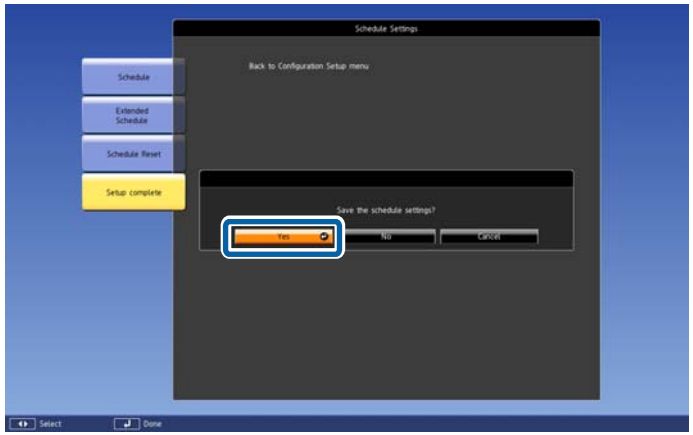


5 Edite o evento.

Nome do submenu	Função
Activado/Desativado	Ativar ou desativar o evento selecionado.
Editar	Edita o conteúdo do evento selecionado. Seleccione **Salvar** e, em seguida, prima o botão [↵] para concluir a edição.

Nome do submenu	Função
Limpar	Elimina o evento selecionado.
Adicionar Novo	Guarda um novo evento. Seleccione **Salvar** e, em seguida, prima o botão [↵] para concluir o registo.

6 Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a edição.



Para eliminar todos os eventos registados, selecione **Redef. Program.** e selecione **Sim**. Selecione **Configuração concluída** e selecione **Sim** para eliminar os eventos.

O projector está equipado com as funções de segurança aperfeiçoadas apresentadas em seguida.

- Protec. palavra-passe
  Pode restringir quem pode utilizar o projector.
- Bloqueio operação/bloqueio do botão do controlo remoto
  Pode evitar que outras pessoas alterem sem autorização as definições do videoprojector.
  ☛ "Restringir a utilização" Pág.128
- Bloqueio Anti-roubo
  O videoprojector está equipado com o dispositivo de segurança anti-roubo indicado a seguir.
  ☛ "Bloqueio anti-roubo" Pág.130

Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)

Quando a definição Protec. palavra-passe está activada, as pessoas que desconheçam a palavra-passe não podem utilizar o videoprojector para projectar imagens, mesmo que este esteja ligado. Além disso, também não é possível alterar o logótipo de utilizador apresentado quando liga o videoprojector. Esta função funciona como prevenção contra roubos uma vez que não será possível utilizar o videoprojector mesmo que seja roubado. Na altura da aquisição, a função Protec. palavra-passe não está activada.

Tipos de Protec. palavra-passe

É possível efetuar os seguintes quatro tipos de definições de proteção por palavra-passe de acordo com a forma como o projetor está a ser utilizado.

- **Protecção da ligação**
  Quando a opção **Protecção da ligação** está definida como **Activado**, tem de introduzir uma palavra-passe predefinida depois de ligar o videoprojector à corrente e de o ligar (isto também se aplica à opção Direct Power On). Se não introduzir a palavra-passe correcta, a projecção não inicia.
- **Protec. logó. util.**
  Mesmo que alguém tente alterar o Logótipo do utilizador definido pelo proprietário do videoprojector, este não pode ser alterado. Quando a opção **Protec. logó. util.** estiver definida para **Activado**, são proibidas as alterações apresentadas em seguida para a definição Logótipo utilizador.
  - Captar um Logótipo utilizador
  - Definição **Visualizar fundo** ou **Ecrã inicial** no menu **Visor**
    ☛ **Avançado** - **Visor** Pág.158
- **Protecção da rede**
  Se a opção **Protecção da rede** estiver definida para **Activado**, não é possível alterar as definições do menu **Rede**.
  ☛ "Menu Rede" Pág.164
- **Proteção programa**
  Quando **Proteção programa** está definido para **Activado**, não é possível alterar as definições da hora do sistema do projetor ou das programações.
- **Ac Câmera Remota**
  Quando **Ac Câmera Remota** está definido para **Activado**, não é permitido alterar as definições de **Ac Câmera Remota** através do menu **Rede**. A predefinição é **Activado**.

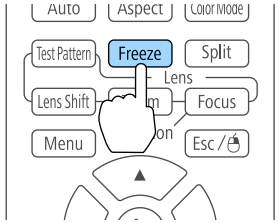
Definir a Protec. palavra-passe

Execute as operações apresentadas em seguida para efectuar a definição de Palavra-passe protegida.

1 Durante a projecção, mantenha premido o botão [Freeze] durante cerca de cinco segundos.

Aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

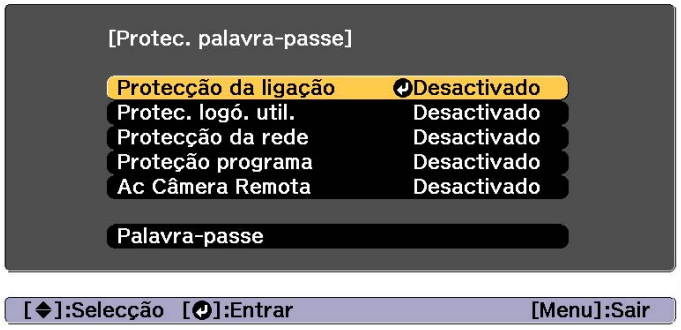
Controlo remoto



Se a definição Protec. palavra-passe já estiver activada, tem de introduzir a palavra-passe.
Se introduzir correctamente a palavra-passe, aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

"Introduzir a palavra-passe" Pág.127

2 Seleccione o tipo de protecção por palavra-passe que pretende definir e, em seguida, prima o botão [↵].



3 Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].

Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 2.

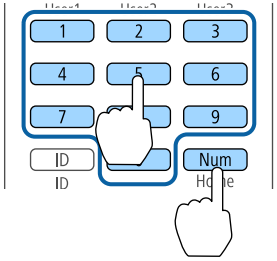
4 Defina a palavra-passe.

(1) Seleccione **Palavra-passe** e, em seguida, prima o botão [↵].

(2) Quando aparecer a mensagem "Deseja alterar a palavra-passe?", seleccione **Sim** e, em seguida, prima o botão [↵]. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta palavra-passe para a pretendida. Se seleccionar **Não**, volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 2.

(3) Mantenha premido o botão [Num] e introduza um número com quatro dígitos utilizando os botões numéricos. O número que introduzir aparecerá como "* * * *". Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.

Controlo remoto

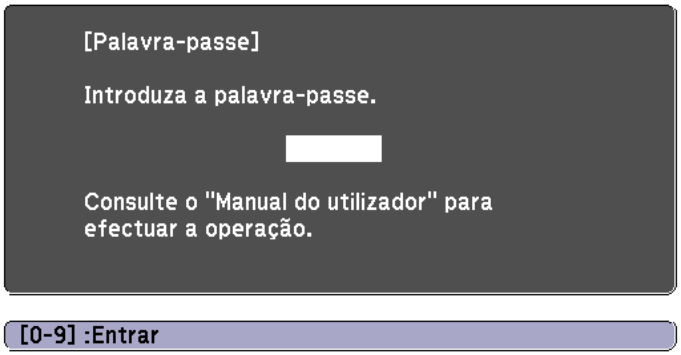


(4) Volte a introduzir a palavra-passe.
Será exibida a mensagem "Palavra-passe aceite."
Se introduzir incorrectamente a palavra-passe, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a introduzir a palavra-passe.

Introduzir a palavra-passe

Quando aparecer o ecrã para inserção da palavra-passe, introduza a palavra-passe utilizando o controlo remoto.

Mantenha premido o botão [Num] e introduza a palavra-passe premindo os botões numéricos.



Quando introduz a palavra-passe correcta, a protecção por palavra-passe fica temporariamente desactivada.

Importante

- Se introduzir uma palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, a mensagem "O projector será bloqueado." aparece durante cerca de cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da palavra-passe para que possa introduzir a palavra-passe correcta.
- Se se tiver esquecido da palavra-passe, anote o número do "**Request Code**: xxxxx" que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

  ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e introduzir uma palavra-passe errada trinta vezes seguidas, aparecerá a mensagem apresentada em seguida e o videoprojetor não aceitará mais introduções. "O projector será bloqueado. Entre em contacto com a Epson da forma descrita na sua documentação."

  ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Restringir a utilização

O projetor disponibiliza os seguintes três tipos de funções de restrição de utilização.

- Bloqueio operação
  Esta função é útil em acontecimentos ou apresentações onde pretenda desactivar todos os botões durante projecções ou em escolas quando pretender limitar a utilização dos botões.
- Bloqueio da Lente
  Esta função desactiva todos os botões no controlo remoto relacionadas com o funcionamento da lente para evitar um ajuste incorrecto da lente após ter sido correctamente ajustada.
- Bloqueio do botão do controlo remoto
  Esta função desactiva os botões, excepto os botões principais necessários para a operação básica do controlo remoto, para evitar erros nas operações.

Bloqueio operação

Para bloquear a utilização dos botões do painel de controlo, execute uma das operações apresentadas em seguida. Mesmo que o painel de controlo esteja bloqueado, poderá continuar a utilizar o controlo remoto como habitualmente.

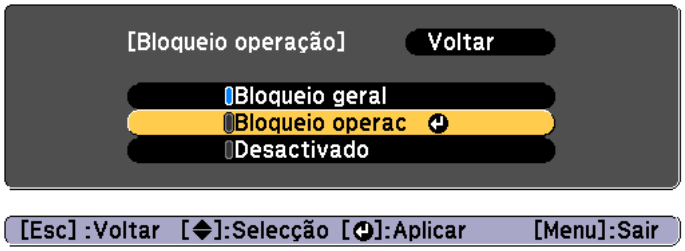
- Bloqueio geral
  Bloqueia todos os botões do painel de controlo. Não é possível efectuar qualquer operação a partir do painel de controlo, incluindo ligar ou desligar o videoprojector.
- Bloqueio operac
  Bloqueia todos os botões do painel de controlo, excepto o botão [⏻].

1. Prima o botão [🔒] do painel de controlo durante a projecção para visualizar o ecrã Bloqueio operação.

Também pode efectuar definições no **Bloqueio operação** a partir do menu de configuração.

☛ **Definição** - **Bloquear definição** - **Bloqueio operação** Pág.156

2 Seleccione a opção **Bloqueio geral** ou **Bloqueio operac** de acordo com a finalidade.



3 Seleccione **Sim** quando aparecer a mensagem de confirmação.

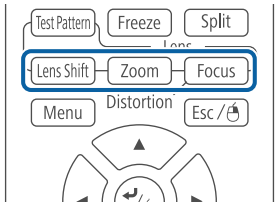
Os botões do painel de controlo ficam bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.

Pode desbloquear o painel de controlo utilizando um dos seguintes métodos:

- Utilize o controlo remoto para definir **Bloqueio operação** para **Desactivado** no menu de configuração.
  ☛ **Definição** - **Bloquear definição** - **Bloqueio operação** Pág.156
- Mantenha premido o botão [↵] do painel de controlo durante cerca de sete segundos; aparecerá uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.

Bloqueio da Lente

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto relacionados com o funcionamento da lente.

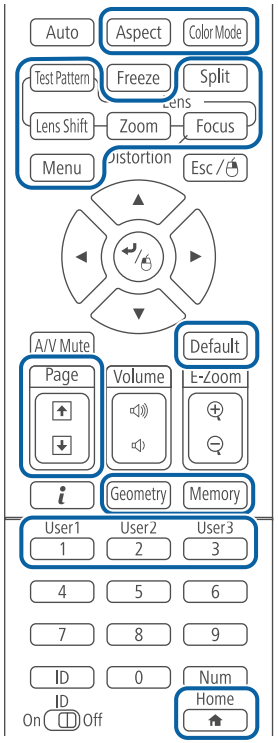


Defina o **Bloqueio da Lente** para **Activado** no menu Configuração.

☛ **Definição** - **Bloquear definição** - **Bloqueio da Lente** Pág.156

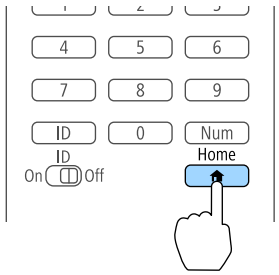
Bloqueio do botão do controlo remoto

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto.



Sempre que premir o botão [⌂] durante aproximadamente 5 segundos, ativará ou desativará o bloqueio dos botões do controlo remoto.

Controlo remoto



Mesmo se bloqueio do botão do controlo remoto estiver ligado, são possíveis as seguintes operações:

- Repor as predefinições da definição Sensor Ctrl Remoto
- Desactivar o bloqueio do botão do controlo remoto

Bloqueio anti-roubo

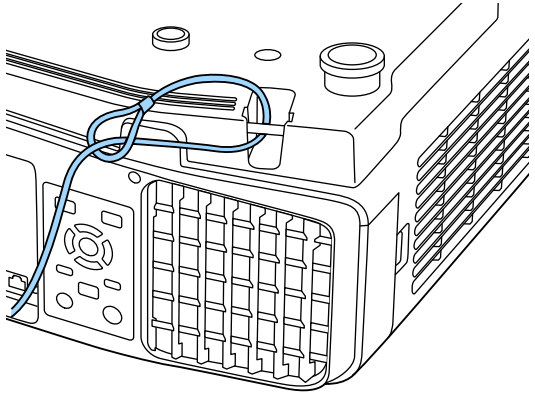
O videoprojector está equipado com os seguintes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo.

- Dispositivo de segurança
  O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington.
  Consulte o site seguinte para obter mais informações sobre o sistema Microsaver Security System.
  ☛ http://www.kensington.com/
- Ponto para instalação de cabo de segurança
  É possível instalar neste local um sistema de bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, para fixar o videoprojector a uma secretária ou a uma coluna.

Instalar o sistema de bloqueio por fio

Instale um sistema de bloqueio por fio no ponto de instalação.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o sistema de bloqueio por fio.



Utilizar o projector numa rede

Siga as instruções apresentadas nestas secções para configurar o projector para o utilizar numa rede.

Pode enviar imagens para o seu projector através de uma rede com fios. Para fazê-lo, ligue o projector à sua rede e, em seguida, configure o projector e o computador para projecção através da rede.

Depois de ligar e configurar o projector, instale o Epson iProjection a partir do Epson Projector Software CD-ROM (se disponível) ou do Web site.

O software Epson iProjection configura o seu computador para projecção através da rede. Permite também realizar reuniões interactivas projectando os ecrãs dos computadores dos utilizadores através de uma rede. Consulte o "Manual de Funcionamento do Epson iProjection (Windows/Mac)" para obter instruções.

Seleccionar as definições da rede com fios

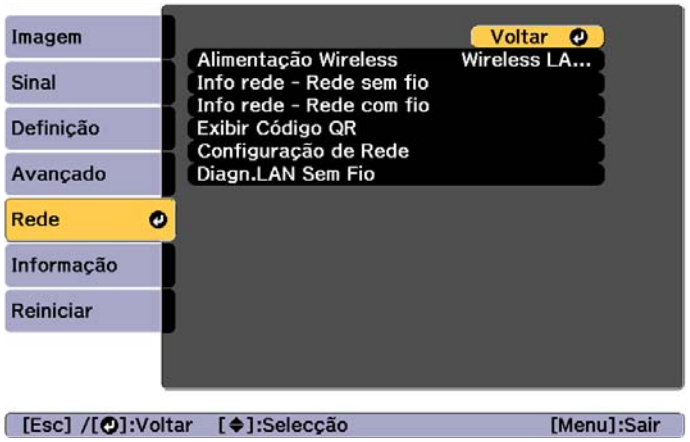
Antes de poder projectar a partir de computadores na sua rede, deverá seleccionar as definições de rede no projector.

Certifique-se de que o projector já está ligado à rede com fios através da porta LAN.

☛ "Ligar um cabo de rede" Pág.56

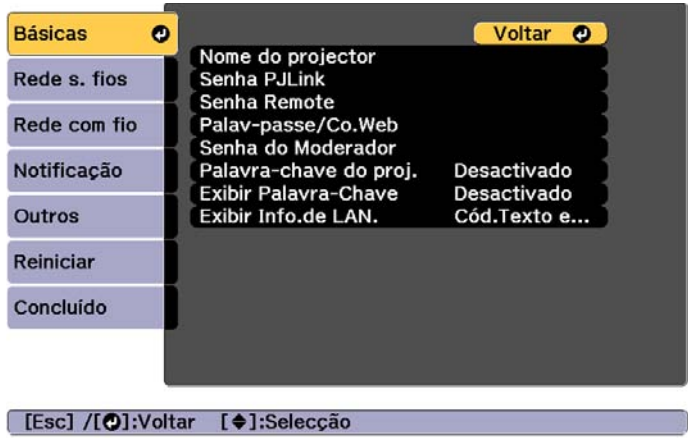
1 Prima o botão [Menu] no painel de controlo ou no controlo remoto.

2 Seleccione o menu **Rede** e prima [Enter].



3 Seleccione **Configuração de Rede** e prima [Enter].

4 Seleccione o menu **Básicas** e prima [Enter].

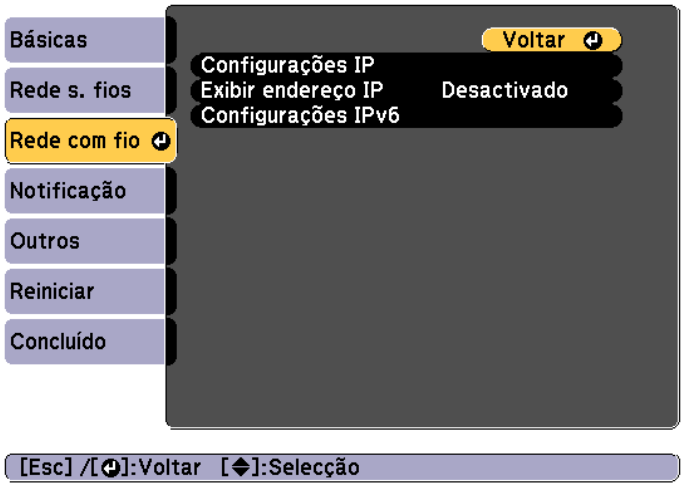


5 Seleccione as opções básicas conforme necessário.

- **Nome do projector**: Introduza o nome do projector utilizado para identificar o projector numa rede. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 16 bytes simples.
- **Senha PJLink**: Permite-lhe definir uma palavra-passe para utilização do protocolo PJLink para controlo do projector. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.
- **Senha Remote**: Permite-lhe definir uma palavra-passe de autenticação para utilizar a função Remote no Epson Web Control ao configurar ou controlar o projector. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (O nome de utilizador é **EPSONREMOTE**; a palavra-passe predefinida é **guest**.)
- **Palav-passe/Co.Web**: Permite-lhe definir uma palavra-passe para aceder ao projector utilizando o Controle de internet no Epson Web Control. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (O nome de utilizador é **EPSONWEB** e a palavra-passe predefinida é **admin**.)
- **Senha do Moderador**: Permite-lhe definir uma palavra-passe de autenticação ao ligar ao projector como moderador utilizando o Epson iProjection. Introduza quatro dígitos para a palavra-passe. (Não existe uma palavra-passe predefinida.)
- **Palavra-chave do proj.**: Permite-lhe activar uma palavra-passe de segurança para impedir o acesso de alguém que não se encontre junto ao projector. Deverá introduzir uma palavra-chave exibida utilizando o Epson iProjection para projectar imagens e enviar ou receber dados.
- **Exibir Palavra-Chave**: Permite-lhe exibir a palavra-chave do projector no ecrã de projecção ao ligar ao projector utilizando o Epson iProjection.
- **Exibir Info.de LAN.** permite-lhe definir o formato de exibição das informações de rede do projector.

Utilize o teclado exibido para introduzir o nome, as palavras-passe e a palavra-chave. Prima os botões [▲][▼][◀][▶] no controlo remoto para realçar os caracteres e prima [Enter] para seleccioná-los.

6 Seleccione o menu **Rede com fio** e prima [Enter].



7 Configure as definições de IP da rede conforme necessário.

- Se a sua rede atribuir endereços automaticamente, seleccione **Configurações IP** para definir **DHCP** para **Activado**.
- Caso seja necessário definir manualmente os endereços, seleccione **Configurações IP** para definir **DHCP** para **Desactivado** e, em seguida, introduza o **Endereço IP**, a **Máscara sub-rede** e o **Endereço gateway** do projector conforme necessário.
- Se pretender ligar o projector à rede utilizando IPv6, seleccione **Configurações IPv6**.

☛ "Menu Rede com fios" Pág.171

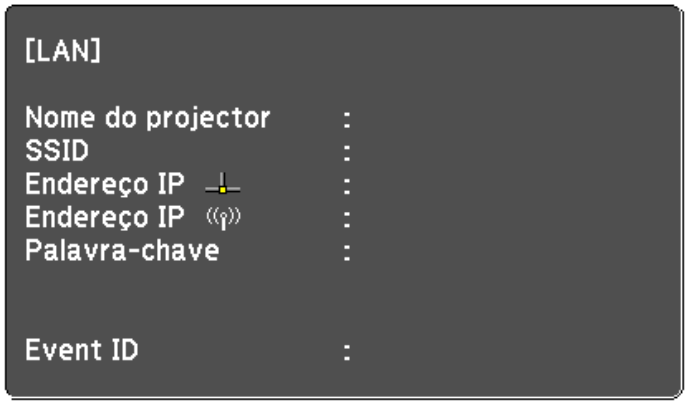
Prima os botões [▲][▼][◀][▶] do controlo remoto e, em seguida, seleccione o número que pretende introduzir no teclado virtual exibido. Prima o botão [Enter] para confirmar.

8 Para evitar que o endereço IP seja exibido no ecrã de espera da rede local e no ecrã inicial, defina **Exibir endereço IP** para **Desactivado**.

9 Depois de terminar as configurações, seleccione **Configuração concluída**. Siga as instruções apresentadas no ecrã para guardar as definições e fechar o menu.

10 Prima o botão [LAN] no controlo remoto.

As definições da rede com fios estarão concluídas quando o endereço IP correcto for exibido no ecrã de espera da rede local.



Pode enviar imagens para o seu projector através de uma rede sem fios.

Para fazê-lo, deverá instalar o módulo de rede sem fios 802.11b/g/n da Epson e, em seguida, configurar o projector e o computador para projecção sem fios.

☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" Pág.58

Pode ligar o projector à sua rede sem fios configurando a ligação manualmente utilizando os menus **Rede** do projector.

Defina a hora do projector antes de configurar o menu Rede. Se a hora não for definida, a rede sem fios poderá não ser configurada correctamente.

☛ "Definir a hora" Pág.47

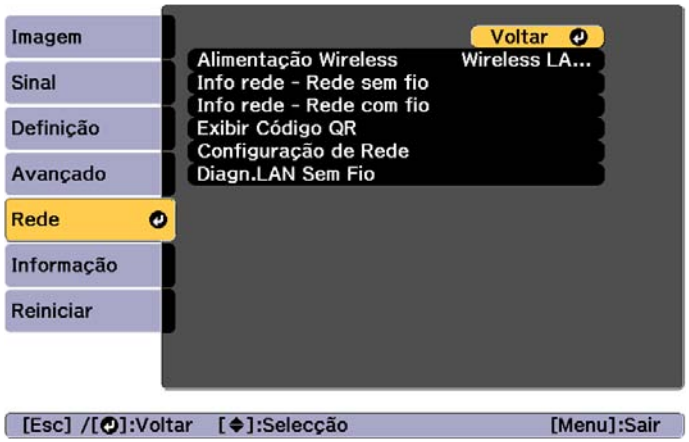
Depois de instalar o módulo de rede sem fios e configurar o projector, instale o software de rede a partir do Epson Projector Software CD-ROM (se disponível) ou transfira o software, se necessário. Utilize o seguinte software e documentação para configurar e controlar a projecção sem fios:

- O software Epson iProjection (Windows/Mac) permite-lhe realizar reuniões interactivas projectando os ecrãs dos computadores dos utilizadores através de uma rede. Consulte o "Manual de Funcionamento do Epson iProjection (Windows/Mac)" para obter instruções.
- A aplicação Epson iProjection (iOS/Android) permite-lhe projectar a partir de dispositivos móveis iOS ou Android.
  Pode transferir gratuitamente a aplicação Epson iProjection (iOS/Android) a partir da App Store ou do Google Play. Quaisquer taxas decorrentes da comunicação com a App Store ou o Google Play são da responsabilidade do cliente.
- O Epson iProjection (Chromebook) permite-lhe projectar imagens a partir de um dispositivo Chromebook.
  Pode transferir gratuitamente o Epson iProjection (Chromebook) a partir da Chrome Web Store. Quaisquer taxas decorrentes da comunicação com a Chrome Web Store são da responsabilidade do cliente.

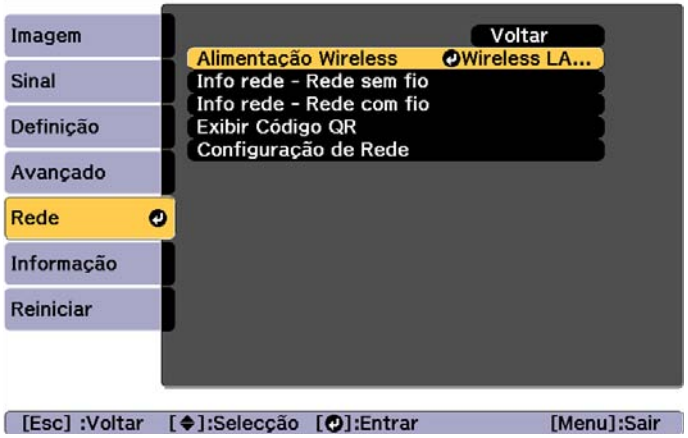
Seleccionar manualmente as definições da rede sem fios

Antes de poder projectar a partir da sua rede sem fios, deverá seleccionar as definições de rede para o projector.

1. Prima o botão [Menu] no painel de controlo ou no controlo remoto.
2. Seleccione o menu **Rede** e prima [Enter].

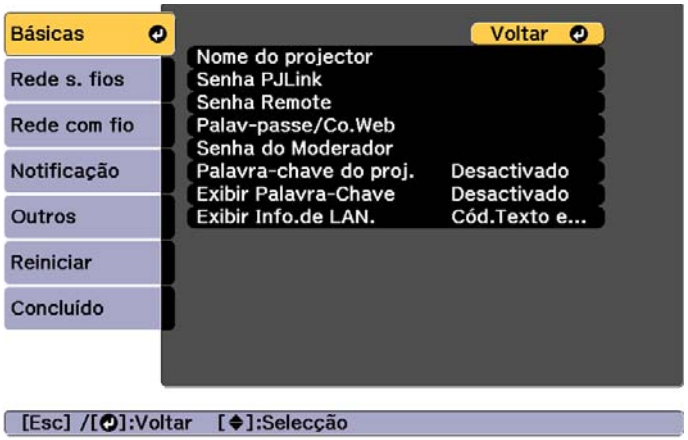


3 Defina **Alimentação Wireless** para **Wireless LAN ON**.



4 Seleccione **Configuração de Rede** e prima [Enter].

5 Seleccione o menu **Básicas** e prima [Enter].

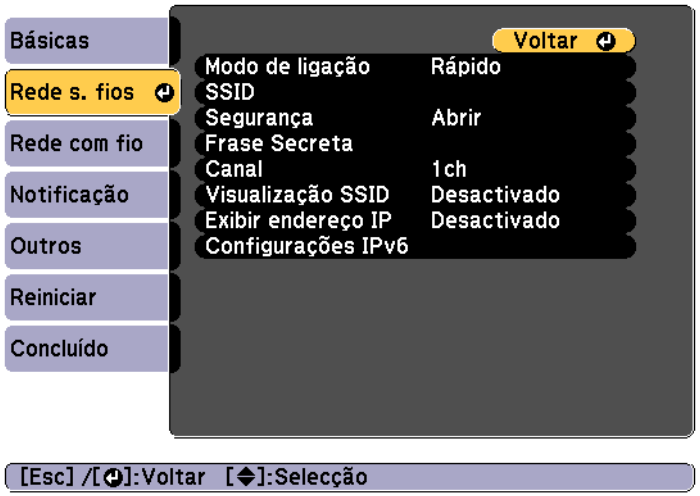


6 Seleccione as opções básicas conforme necessário.

- **Nome do projector**: Introduza o nome do projector utilizado para identificar o projector numa rede. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 16 bytes simples.
- **Senha PJLink**: Permite-lhe definir uma palavra-passe para utilização do protocolo PJLink para controlo do projector. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.
- **Senha Remote**: Permite-lhe definir uma palavra-passe para aceder ao projector utilizando a função Remote no Epson Web Control. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (O nome de utilizador é **EPSONREMOTE**; a palavra-passe predefinida é **guest**.)
- **Palav-passe/Co.Web**: Permite-lhe definir uma palavra-passe para aceder ao projector utilizando o Controle de internet no Epson Web Control. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (O nome de utilizador é **EPSONWEB** e a palavra-passe predefinida é **admin**.)
- **Senha do Moderador**: Permite-lhe definir uma palavra-passe de autenticação ao ligar ao projector como moderador utilizando o Epson iProjection. Introduza quatro dígitos para a palavra-passe. (Não existe uma palavra-passe predefinida.)
- **Palavra-chave do proj.**: Permite-lhe activar uma palavra-passe de segurança para impedir o acesso de alguém que não se encontre junto ao projector. Active a opção "Palavra-chave do proj." ao utilizar a exibição de miniaturas ou a função de envio entre o projector e os dispositivos ligados.
- **Exibir Palavra-Chave**: Permite-lhe exibir a palavra-chave do projector no ecrã de projecção ao ligar ao projector utilizando o Epson iProjection.
- **Exibir Info.de LAN.** permite-lhe definir o formato de exibição das informações de rede do projector.

Utilize o teclado exibido para introduzir o nome e a palavra-passe. Prima os botões [▲][▼][◀][▶] no controlo remoto para realçar os caracteres e prima [Enter] para seleccioná-los.

7 Seleccione o menu **Rede s. fios** e prima [Enter].



8 Seleccione a definição **Modo de ligação**.

- **Rápido** permite-lhe ligar directamente a vários smartphones, tablets ou computadores utilizando comunicação sem fios.
- **Avançado**: Permite-lhe ligar a um smartphone, tablet ou computador através de um ponto de acesso de rede local sem fios.

9 Se seleccionar o modo de ligação **Avançado**, seleccione **Procurar Pt Acesso** para seleccionar o ponto de acesso ao qual pretende ligar.

Se tiver de definir o SSID manualmente, seleccione **SSID** para introduzir o SSID.

10 Para o modo de ligação **Avançado**, ajuste as definições de IP para a sua rede conforme necessário.

- Se a sua rede atribuir endereços automaticamente, seleccione **Configurações IP** para definir **DHCP** para **Activado**.
- Caso seja necessário definir manualmente os endereços, seleccione **Configurações IP** para definir **DHCP** para **Desactivado** e, em seguida, introduza o **Endereço IP**, a **Máscara sub-rede** e o **Endereço gateway** do projector conforme necessário.
- Se pretender ligar o projector à rede utilizando IPv6, seleccione **Configurações IPv6**.

☛ "Menu Rede s. fios" Pág.167

11 Para evitar que o SSID ou o endereço IP seja exibido no ecrã de espera da rede local e no ecrã inicial, defina **Visualização SSID** ou **Exibir endereço IP** para **Desactivado**.

12 Depois de terminar as configurações, seleccione **Configuração concluída**. Siga as instruções apresentadas no ecrã para guardar as definições e fechar o menu.

13 Prima o botão [LAN] no controlo remoto.

As definições da rede com fios estarão concluídas quando o endereço IP correcto for exibido no ecrã de espera da rede local.



Depois de terminar o ajuste das definições da rede sem fios do projector, deverá ajustar as definições da rede sem fios no computador. Em seguida, abra o software de rede para enviar imagens para o seu projector através da rede sem fios.

Seleccionar as definições da rede sem fios no Windows

Antes de ligar ao projector, seleccione a rede sem fios correcta no seu computador.

1 Para aceder ao seu utilitário de ligação sem fios, faça duplo clique no ícone de rede na barra de tarefas do Windows.

2 Ao efectuar a ligação no modo de Ligação avançada, seleccione o nome da rede (SSID) à qual pretende ligar o projector.

3 Clique em **Conectar**.

Seleccionar as definições da rede sem fios no OS X

Antes de ligar ao projector, seleccione a rede sem fios correcta no seu computador.

1 Clique no ícone AirPort na barra de menu na parte superior do ecrã.

2 Ao efectuar a ligação no modo de Ligação avançada, certifique-se de que AirPort está activado e seleccione o nome da rede (SSID) à qual pretende ligar o projector.

Configurar a segurança da rede sem fios

Pode configurar a segurança do seu projector para utilizá-lo numa rede sem fios. Configure uma das seguintes opções de segurança para coincidir com as definições utilizadas na sua rede:

- Segurança WPA2-PSK
- Segurança WPA2-EAP *
- Segurança WPA/WPA2-PSK *
- Segurança WPA/WPA2-EAP *

* Disponível apenas no modo de Ligação avançada.

Contacte o administrador da sua rede para o ajudar a introduzir as informações correctas.

1 Se pretender configurar a segurança WPA2-EAP ou WPA/WPA2-EAP, certifique-se de que o seu ficheiro de certificado digital é compatível com o registo do projector e se encontra directamente guardado no dispositivo de armazenamento USB.

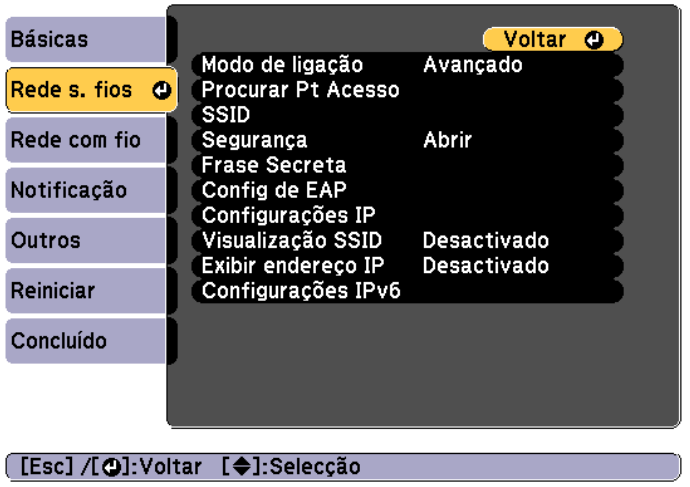
☛ "Certificados de cliente e de AC suportados" Pág.142

2 Prima o botão [Menu] no painel de controlo ou no controlo remoto.

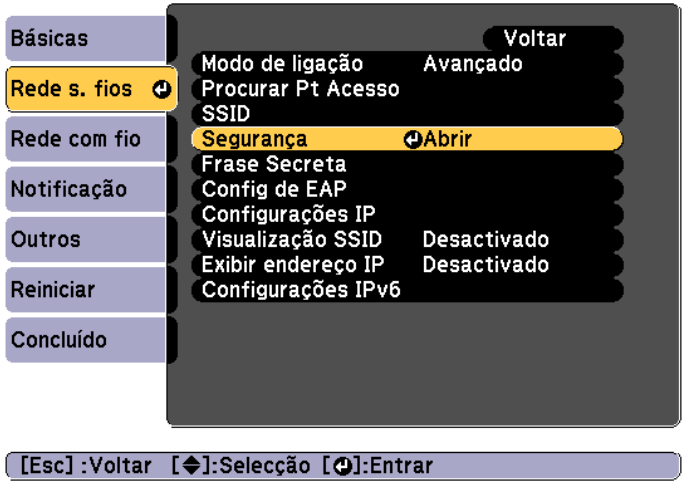
3 Seleccione o menu **Rede** e prima [Enter].

4 Seleccione **Configuração de Rede** e prima [Enter].

5 Seleccione o menu **Rede s. fios** e prima [Enter].



6 Seleccione a definição **Segurança** e prima [Enter].



7 Seleccione as definições de segurança para que correspondam às definições da sua rede.

- WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK:

  Seleccione **Configuração concluída**. Siga as instruções apresentadas no ecrã para guardar as definições e fechar o menu.

- WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP:

  Seleccione **Config de EAP** e prima [Enter].

8 Seleccione o protocolo de autenticação como **Tipo EAP**.

9 Para importar o seu certificado, seleccione o tipo de certificado e prima [Enter].

- **Certific.Cliente** para o tipo **PEAP-TLS** ou **EAP-TLS**
- **Certificado CA** para o tipo **PEAP**, **PEAP-TLS**, **EAP-TLS** ou **EAP-FAST**

Pode também registar os certificados digitais a partir do seu Web browser. Contudo, efectue o registo apenas uma vez, caso contrário, o certificado poderá não ser instalado correctamente.

☛ "Configurar um certificado utilizando um Web browser" Pág.239

10 Seleccione **Registrar** e prima [Enter].

11 Siga as instruções apresentadas no ecrã para ligar um dispositivo de armazenamento USB à porta da Unidade LAN sem fios do projector.

Se o módulo de rede sem fios já estiver instalado no projector, remova-o.

☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" Pág.58

12 Prima [Enter] para exibir a lista de certificados.

13 Seleccione o certificado a importar utilizando a lista exibida.

Uma mensagem a solicitar a introdução da palavra-passe para o certificado é exibida.

14 Introduza uma palavra-passe e prima [Enter].

O certificado é importado e é exibida uma mensagem de conclusão.

15 Seleccione as definições de EAP conforme necessário.



- **Nome do Usuário**: Introduza o nome do utilizador. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. Ao importar um certificado de cliente, o nome para o qual o certificado foi emitido será automaticamente definido.
- **Palavra-passe**: Introduza a palavra-passe utilizada para autenticação em **PEAP**, **EAP-FAST** e **LEAP**. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.

- **Ver.Certific.Serv.** permite-lhe seleccionar se o certificado de servidor deve ou não ser verificado se um certificado de AC tiver sido definido.
- **Nome Serv.Radius** permite-lhe introduzir o nome do servidor a verificar.

16 Depois de terminar as configurações, seleccione **Configuração concluída**. Siga as instruções apresentadas no ecrã para guardar as definições e fechar o menu.

Certificados de cliente e de AC suportados

Pode registar estes tipos de certificados digitais.

Certificado de cliente (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Item	Explicação
Formato	PKCS#12
Extensão	PFX, P12
Encriptação	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Comprimento da chave	512/1024/2048/4096 bits
Palavra-passe *	Necessita de configurar uma palavra-passe. Até 32 caracteres alfanuméricos de um byte

Certificado de AC (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Item	Explicação
Formato	X509v3
Extensão	DER/CER/PEM
Encriptação	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Comprimento da chave	512/1024/2048/4096 bits
Codificação	BASE64/Binária

* Pode definir uma palavra-passe utilizando um máximo de 64 caracteres alfanuméricos. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.

☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.231

Utilizar um código QR para ligar um dispositivo móvel

Depois de configurar as definições da rede sem fios para o projector, pode exibir um código QR no ecrã e utilizá-lo para ligar a um dispositivo móvel utilizando a aplicação Epson iProjection (iOS/Android).

- Certifique-se de que possui a versão mais recente da aplicação Epson iProjection instalada no seu dispositivo (a V1.3.0 ou mais recente do Epson iProjection suporta esta função).
- Pode transferir gratuitamente a aplicação Epson iProjection a partir da App Store ou do Google Play. Quaisquer taxas decorrentes da comunicação com a App Store ou o Google Play são da responsabilidade do cliente.
- Quando utilizar a aplicação Epson iProjection no modo de Ligação rápida, recomendamos que ajuste as definições de segurança.

1 Prima o botão [LAN] no controlo remoto ou seleccione **Exibir Código QR** no menu **Rede**.

O código QR é exibido na superfície projectada.

- Se o código QR não for exibido, ajuste a definição **Exibir Info.de LAN.** para **Cód.Texto e QR** no menu Rede do projector.
  ☛ **Rede** - **Configuração de Rede** - **Exibir Info.de LAN.** Pág.166
- Para ocultar o código QR, prima o botão [Esc].
- Quando o código QR estiver oculto, prima o botão [Enter] para exibir o código.
- Pode também exibir o código QR seleccionando o ícone no ecrã inicial.

2 Abra a aplicação Epson iProjection no seu dispositivo móvel.

3 Leia o código QR projectado utilizando a aplicação Epson iProjection para ligar ao projector.

Para ler correctamente o código QR, vire-se directamente para o ecrã e aproxime-se suficientemente para que o código projectado se ajuste ao guia do leitor de códigos QR do dispositivo móvel. Se estiver demasiado afastado do ecrã, poderá não conseguir ler o código.

Depois de estabelecer ligação, seleccione o menu **Conteúdo** em ☰ e, em seguida, seleccione o ficheiro que pretende projectar.

Utilizar uma chave USB para ligar a um computador com o Windows

Pode configurar a sua unidade flash USB como uma chave USB para ligar rapidamente o projector a um computador com o Windows com suporte para rede sem fios. A chave USB permite-lhe seleccionar automaticamente as definições da rede sem fios do computador e projectar a sua apresentação sem fios.

1. Configure a chave USB utilizando o Epson iProjection (Windows).
   Consulte o "Manual de Funcionamento do Epson iProjection (Windows/Mac)" para obter instruções.
2. Certifique-se de que o módulo de rede sem fios está instalado.
3. Ligue o projector.
4. Prima o botão [LAN] no controlo remoto.
   O ecrã de espera da rede local é apresentado. Verifique se o SSID e o endereço IP são exibidos.
5. Remova o módulo de rede sem fios do projector e insira a chave USB na mesma porta utilizada para o módulo de rede sem fios.
   ☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" Pág.58
   Será projectada uma mensagem a informar que a actualização das informações da rede está concluída.
6. Remova a chave USB.
   Volte a introduzir o módulo de rede sem fios no projector.
7. Ligue a chave USB a uma porta USB do seu computador.

> No Windows Vista, se a janela de execução automática for exibida, seleccione **MPPLaunch.exe** e, em seguida, seleccione **Permitir**.

8. Siga as instruções apresentadas no ecrã para instalar a aplicação necessária.

> - Se a Firewall do Windows exibir uma mensagem, clique em **Sim** para desactivar a firewall.
> - Para instalar o software necessita de privilégios de administrador.
> - Se o software não for instalado automaticamente, faça duplo clique em **MPPLaunch.exe** na chave USB.

Após alguns minutos, a imagem do seu computador será exibida pelo projector. Se a imagem não for exibida, prima o botão [LAN] no controlo remoto do projector ou reinicie o seu computador.

9. Execute a sua apresentação.
10. Quando terminar a projecção sem fios, seleccione a opção **Remover o hardware com segurança** na barra de tarefas do Windows e, em seguida, remova a chave USB do seu computador.

> Poderá ser necessário reiniciar o computador para reactivar a ligação de rede sem fios.

Pode utilizar o protocolo HTTPS para aumentar a segurança da comunicação entre o projector e um Web browser. Para fazê-lo, crie um certificado de servidor, instale-o no projector e active a definição **Secure HTTP** nos menus do projector para verificar a fiabilidade do Web browser.

☛ **Rede** - **Configuração de Rede** - **Outros** - **Secure HTTP** Pág.173

Mesmo que não instale um certificado de servidor, o projector criará automaticamente um certificado auto-assinado e permitirá a comunicação. No entanto, uma vez que este certificado auto-assinado não consegue verificar a fiabilidade de um Web browser, será gerado um aviso sobre a fiabilidade do servidor quando aceder ao projector a partir de um Web browser. Esse aviso não impede a comunicação.

Importar um certificado de servidor Web utilizando os menus

Pode criar o seu certificado de servidor Web e importá-lo utilizando os menus do projector e uma unidade flash USB.



Pode também registar os certificados digitais a partir do seu Web browser. Contudo, efectue o registo apenas uma vez, caso contrário, o certificado poderá não ser instalado correctamente.

☛ "Configurar um certificado utilizando um Web browser" Pág.239

1. Se pretender configurar a segurança WPA2-EAP ou WPA/WPA2-EAP, certifique-se de que o seu ficheiro de certificado digital é compatível com o registo do projector e se encontra directamente guardado no dispositivo de armazenamento USB.

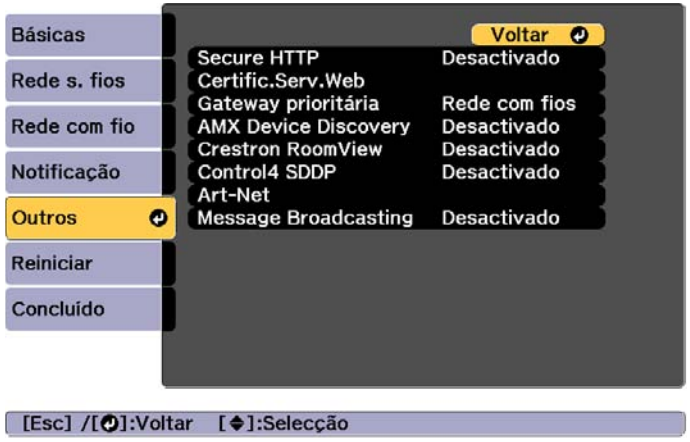
   ☛ "Certificados de servidor Web suportados" Pág.146

2. Prima o botão [Menu] no painel de controlo ou no controlo remoto.

3. Seleccione o menu **Rede** e prima [Enter].

4. Seleccione **Configuração de Rede** e prima [Enter].

5 Seleccione o menu **Outros** e prima [Enter].



6 Seleccione **Activado** como definição de **Secure HTTP**.

7 Seleccione **Certific.Serv.Web** e prima [Enter].

8 Seleccione **Registrar** e prima [Enter].

9 Siga as instruções apresentadas no ecrã para ligar um dispositivo de armazenamento USB à porta da Unidade LAN sem fios do projector.

Se o módulo de rede sem fios já estiver instalado no projector, remova-o.

☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" Pág.58

10 Prima [Enter] para exibir a lista de certificados.

11 Seleccione o certificado a importar utilizando a lista exibida.

Uma mensagem a solicitar a introdução da palavra-passe para o certificado é exibida.

12 Introduza uma palavra-passe e prima [Enter].

O certificado é importado e é exibida uma mensagem de conclusão.

Certificados de servidor Web suportados

Pode registar estes tipos de certificados digitais.

Certificado de servidor Web (Secure HTTP)

Item	Explicação
Formato	PKCS#12
Extensão	PFX, P12
Encriptação	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Comprimento da chave	512/1024/2048/4096 bits
Nome comum	Nome do Host de Rede
Organização	Opcional
Palavra-passe *	Necessita de configurar uma palavra-passe. Até 32 caracteres alfanuméricos de um byte

* Pode definir uma palavra-passe utilizando um máximo de 64 caracteres alfanuméricos. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.

☛ "Configurar um certificado utilizando um Web browser" Pág.239

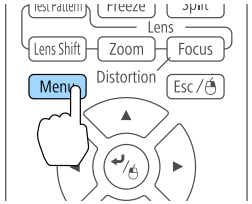
Menu de Configuração

Este capítulo explica como utilizar o menu Configuração e as respectivas funções.

Esta secção explica como utilizar o menu Configuração.

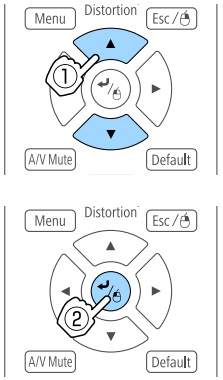
Embora os passos sejam explicados utilizando o controlo remoto como exemplo, pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo. Consulte o guia apresentado no menu para saber quais os botões disponíveis e as operações que estes executam.

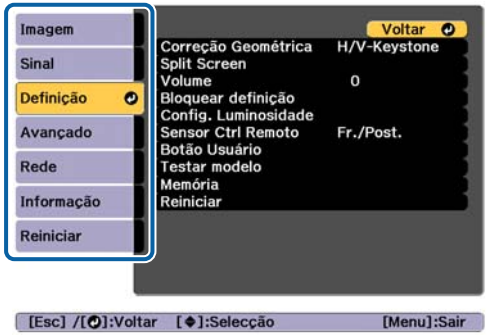
1 Visualize o ecrã do menu Configuração.



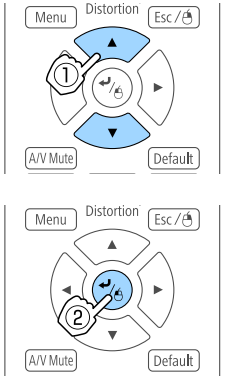


2 Seleccione uma opção do menu principal.



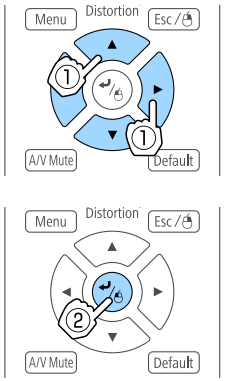


3 Seleccione uma opção do submenu.

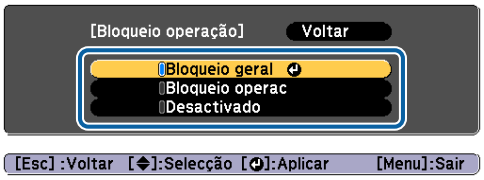




4 Modifique as definições.







Quando "[Default]: Reiniciar" for apresentado no guia, se premir o botão [Default] no controlo remoto, as definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.

5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Tabela do menu configuração

As opções que podem ser definidas variam consoante o modelo que está a utilizar e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Imagem ☛ Pág.152	Modo cor	Dinâmico, Apresentação, Natural, Cinema, BT.709, DICOM SIM, Projeção Múltipla
	Brilho	0 a 100
	Contraste	0 a 100
	Saturação da cor	0 a 100
	Cor	0 a 100
	Nitidez	Standard, Thin Line Enhancement, Melhoram. Linha Grossa
	Equilíbrio de branco	Temp. cor, Correção G-M, Offset R, Offset G, Offset B, Ganho R, Ganho G, Ganho B
	Interpol. de quadros	Desactivado, Baixa, Normal e Elevada
	Aprimor. Imagem	Aprimoramento 4K, Modos Predef. Imagem, Redução ruído, Red. Ruido MPEG, Super-resolution, Otimiz. Detalhes
	Avançado	Gamma, RGBCMY, Desentrelaçamento
	Contraste dinâmico	Desactivado, Normal e Alta velocidade
Menu Sinal ☛ Pág.154	Resolução	Automático, Largo, Normal e Manual
	Aspecto	Automático, Normal, 4:3, 16:9, Modo Total, Zoom H, Zoom V, Nativa
	Alinhamento	-
	Sinc.	0 a 31
	Posição	-128 a 127
	Auto Ajuste	Activado, Desactivado
	Overscan	Automático, Desactivado, 4% e 8%
	Em branco	Acima, Abaixo, Esquerda e Direita
	Avançado	Faixa de vídeo, Sinal entrada, Process. da Imagem, EDID, Buffer de DDC
	Escala	Escala, Modo de Escala, Escala Vertical, Escala Horizontal, Ajuste de Corte, Faixa da Corte
Menu Definição ☛ Pág.156	Correção Geométrica	Desactivado, H/V-Keystone, Quick Corner, Superfície Curvada, Parede do Canto, Correção de Pontos, Memória
	Split Screen	-
	Volume	0 a 20
	Bloquear definição	Bloqueio operação, Bloqueio da Lente
	Config. Luminosidade	Modo de Luz, Nível do Brilho, Modo Constante, Restante estimado
	Sensor Ctrl Remoto	Fr./Post., Frontal, Posterior e Desactivado
	Botão Usuário	Botão Usuário 1, Botão Usuário 2 e Botão Usuário 3

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Testar modelo	Padrão, Sombreamento, Sombreamento R, Sombreamento G, Sombreamento B, Barras de color V, Barras de color H, Escala de cinzentos, Barras cinza V, Barras cinza H, Tabuleiro 1, Tabuleiro 2, Branco, Preto, Quadro aspecto
	Memória	Memória, Posição de lente, Correção Geométrica
Menu Avançado ☛ Pág.158	Tela Inicial	Auto Exib.Tela Inicial, Função Person.1, Função Person.2
	Visor	Posição de menu, Posição mensagem, Mensagem, Visualizar fundo, Ecrã inicial, Confirmação Espera, Aviso Limp Filtro Ar, Tela, Alinhamento Painel, Uniformidade de Cor, Rotação do OSD
	Logótipo utilizador	-
	Projecção	Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto
	Operação	Direct Power On, Modo Repouso, Hora Modo Repouso, Modo Alta Altitude, Procurar Fonte Auto, Ligação automatica, Configur. mudo A/V, Avançado, Data & Hora, Calibração de lente
	Configurações A/V	Saída A/V, Saída Monitor e Configurações de Áudio
	Modo de espera	Comunic.Activada e Comunic. Desat.
	HDBaseT	Comunic. Controle, Extron XTP
	Calibração de Cor	Iniciar Ajuste Auto., Desfazer, Refazer, Uniformidade de Cor
	Projeção Múltipla	ID do Projector, Agrupamento, Revestimento, Correção Geométrica, Mesclar Bordas, Nível preto, Escala, Encaixe de Tela
	Config. Programação	-
	Língua	27 idiomas
Menu Informação ☛ Pág.175	Info de projetor.	Tempo Operac. Acum., Horas de operação, Fontes, Sinal entrada, Resolução, Taxa renovação, Info sinc, Estado, Número de Série, Tipo de Lente, Event ID, Nível Sinal HDBaseT
	Informações de luz	Horas de luz, Restante estimado
	Versão	Main, Video2
	Informação de Estado	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	Info alerta tensão	-
	Info Alerta de Temp	-
Menu Reiniciar ☛ Pág.176	Redefinir memória	-
	Calibração de luz	Executar agora, Executar periodicam., Config. Programação, Última execução
	Reiniciar tudo	-
	Rein. Tudo (Pad de Fábrica)	Rein. Tudo (Pad de Fábrica), Palavra-passe

Menu Rede

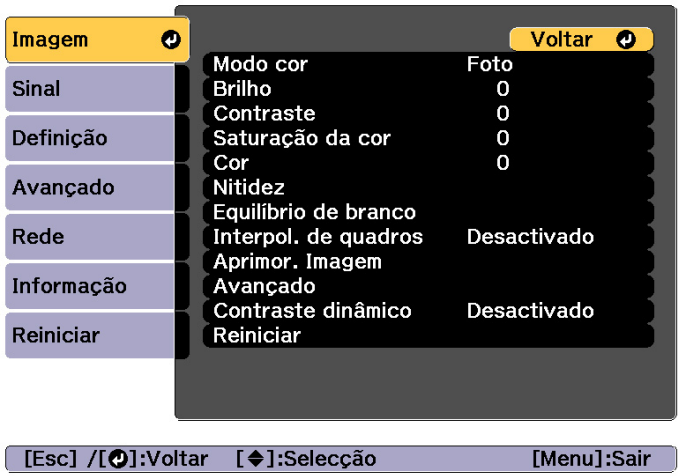
Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Básicas ☛ Pág.166	Nome do projector	-
	Senha PJLink	-
	Senha Remote	-
	Palav-passe/Co.Web	-
	Senha do Moderador	-
	Palavra-chave do proj.	Activado, Desactivado
	Exibir Palavra-Chave	Activado, Desactivado
	Exibir Info.de LAN.	Cód.Texto e QR, Texto
Menu Rede s. fios ☛ Pág.167	Modo de ligação	Rápido, Avançado
	Procurar Pt Acesso	-
	SSID	-
	Segurança	Abrir, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	Frase Secreta	-
	Config de EAP	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name
	Canal	1ch, 6ch e 11ch
	Configurações IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualização SSID	Activado, Desactivado
	Exibir endereço IP	Activado, Desactivado
	Configurações IPv6	IPv6, Auto configuração, Usar ender. tempor.
Menu Rede com fios ☛ Pág.171	Configurações IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Exibir endereço IP	Activado, Desactivado
	Configurações IPv6	IPv6, Auto configuração, Usar ender. tempor.
Menu Notificação ☛ Pág.173	Aviso de E-mail	Activado, Desactivado
	Servidor SMTP	-
	Número da porta	-
	De	-
	Config. Endereço 1, Config. Endereço 2, Config. Endereço 3	Endereço de E-mail, Sem Sinal, Erro do Sistema, Erro do laser, Erro Alta Temper., Erro Filtro de Ar, Alerta de Laser, Alerta Alta Temper., Alerta Filtro de Ar, Aviso Limp Filtro Ar, Brilho Constante
	SNMP	Activado, Desactivado
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-
	Notificação PJLink	Activado, Desactivado
	End. IP notificado	-
Menu Outros ☛ Pág.173	Secure HTTP	Activado, Desactivado
	Certific.Serv.Web	-

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Gateway prioritária	Rede com fios, Rede sem fios
	AMX Device Discovery	Activado, Desactivado
	Crestron RoomView	Activado, Desactivado
	Control4 SDDP	Activado, Desactivado
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, Iniciar canal
	Message Broadcasting	Activado, Desactivado

Menu Imagem

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada modo de cor.

☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.65



Submenu	Função
Modo cor	Pode seleccionar a qualidade da imagem de acordo com o ambiente da projecção. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.80
Brilho	Ajusta o brilho das imagens.
Contraste	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
Saturação da cor	Ajusta a saturação de cor das imagens.
Cor	Pode ajustar a coloração da imagem.
Nitidez	**Padrão**: Permite ajustar a nitidez da imagem. **Melhoram. Linha Fina**: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes como padrões de cabelo ou tecido serão optimizados. **Melhoram. Linha Grossa**: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objectos da imagem serão optimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.
Equilíbrio de branco	Permite ajustar a coloração geral da imagem. **Temp. cor**: Pode ajustar a coloração geral da imagem em 14 fases de 3200K a 10000K. A imagem adquire uma coloração azul quando é seleccionado um valor elevado e adquire uma coloração vermelha quando é seleccionado um valor baixo. Quando o **Modo cor** está definido para **Dinâmico**, a Temp. cor definida pode ser diferente da Temp. cor real da luz do projector. Utilize este menu como guia. **Correção G-M**: A cor terá um tom vermelho quando definido para um valor negativo e um tom verde quando definido para um valor positivo. **Offset R/G/B**, **Ganho R/G/B**: Pode ajustar a compensação e o ganho de cada cor R (vermelho), G (verde) e B (azul) individualmente.

Submenu	Função
Interpol. de quadros *1, 2, 3, 4, 5	Pode reproduzir imagens com movimentos rápidos facilmente ao produzir fotogramas intermediários entre os fotogramas originais.
Aprimor. Imagem	Pode ajustar a resolução da imagem. ☛ "Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)" Pág.91 **Aprimoramento 4K***6: (Apenas EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U). Pode projectar com o dobro da resolução. **Modos Predef. Imagem**: Pode selecionar a definição ideal de acordo com a imagem projetada a partir de cinco predefinições disponibilizadas. **Redução ruído***2, 4, 7: Pode suavizar as irregularidades em imagens progressivas. **Red. Ruido MPEG**MPEG*2, 7: Pode reduzir pontos e bloquear o ruído que ocorre em contornos ao projetar filmes MPEG. **Super-resolution***7: Para apresentar uma imagem nítida, pode reduzir a desfocagem criada na extremidade quando a resolução do sinal da imagem é aumentada e projectada. **Otimiz. Detalhes***7: Pode aumentar o contraste dos detalhes numa imagem. **Reiniciar***7: Repõe as predefinições da predefinição seleccionada.

Submenu	Função
Avançado	Pode efectuar ajustes ao seleccionar os seguintes itens: **Gamma**: Pode ajustar a coloração seleccionando um dos valores de correcção de gama ou consultando o gráfico projectado. **RGBCMY**: Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo) individualmente. **Desentrelaçamento***4: (apenas quando o sinal de entrada corresponde a 480i, 576i ou 1080i). Pode converter sinais entrelaçados em sinais progressivos. (Conversão IP) **Desactivado** é ideal para imagens com grande quantidade de movimento, **Vídeo** para imagens de vídeo gerais e **Film/Auto** para filmes, gráficos de computador e animações.
Contraste dinâmico*8	Defina para **Normal** ou **Alta velocidade** para ajustar a íris de modo a obter a luminosidade ideal para as imagens que estão a ser projectadas. Seleccione **Alta velocidade** para efectuar correcções mais rápidas da íris para coincidir com a velocidade da cena.

Submenu	Função
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu **Imagem**. Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" Pág.176

*1 Não pode ser definido ao utilizar a função E-Zoom.

*2 Não pode ser definido ao receber sinais com uma resolução superior à resolução dos sinais WUXGA ou quando o Aprimoramento 4K está activado.

*3 Não pode ser definido quando **Mesclar Bordas** está definido para **Activado**, **Escala** está activado ou **Process. da Imagem** está definido para **Rápido 1**.

*4 Não pode ser definido quando **Process. da Imagem** está definido para **Rápido 2**.

*5 Não pode ser definido quando **Aspecto** está definido para **Zoom V**.

*6 Não pode ser definido quando **Aspecto** está definido para **Nativa**.

*7 Não pode ser definido quando **Modos Predef. Imagem** está definido para **Desactivado**.

*8 Pode ser definido apenas se o **Modo cor** estiver definido para **Dinâmico** ou **Cinema**.

Menu Sinal

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.



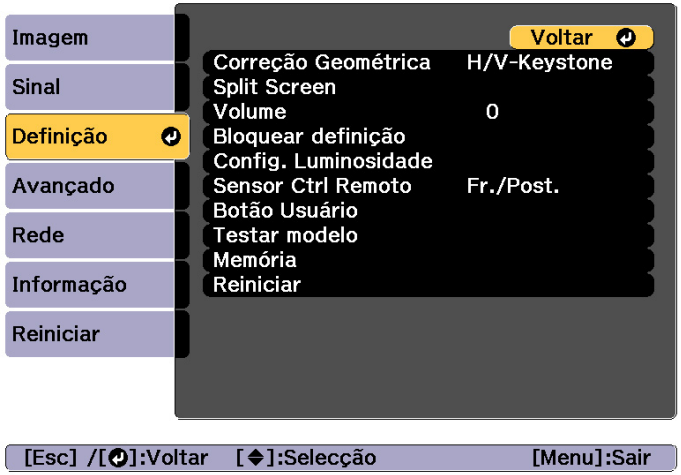
Submenu	Função
Resolução	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para **Automático** para identificar automaticamente a resolução do sinal de entrada. Se as imagens não forem projectadas correctamente quando esta opção está definida como **Automático**, como, por exemplo, se faltar parte da imagem, ajuste para **Largo** para ecrãs panorâmicos, ou defina para **Normal** para ecrãs de 4:3 ou 5:4, consoante o computador ligado. **Manual** permite especificar a resolução. Esta é a ideal quando ligado a um computador fixo.
Aspecto	Pode definir a Relação de aspecto para as imagens projectadas. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.84

Submenu	Função
Alinhamento	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Permite ajustar imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.
Sinc.	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Pode ajustar imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências.
Posição	Pode ajustar a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.
Auto Ajuste	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para **Activado** para ajustar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição para o estado adequado quando o sinal de entrada muda.
Overscan	Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). Pode definir o limite de corte para **4%** ou **8%**. Se estiver definido para **Automático**, este é ajustado automaticamente de acordo com o sinal de entrada.
Em branco	É possível ocultar imagens na área definida. Utilize os botões [◀] [▶] para ajustar a área. Pode ajustar utilizando uma combinação de **Acima**, **Abaixo**, **Esquerda** e **Direita**.

Submenu	Função
Avançado	Pode efetuar ajustes selecionando os seguintes itens: **Faixa de vídeo**: selecione a faixa de vídeo para o sinal recebido pelas portas HDMI, DVI-D, HDBaseT ou SDI. Defina para **Expandido** caso esteja preocupado com o desajuste dos níveis de preto ou com contornos indefinidos na imagem. **Sinal entrada**: Selecione um sinal de entrada a partir da porta Computer ou BNC. Se estiver definido para **Automático**, o sinal de entrada é definido automaticamente de acordo com o equipamento ligado. Se as cores não aparecerem correctamente quando selecciona **Automático**, seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado. **Process. da Imagem**: Permite alterar as definições para o processamento da imagem. • **Boa**: Quando **Interpol. de quadros** está **Activado**, Interpol. de quadros está ativado. • **Rápido 1**: As imagens são exibidas mais rapidamente sem qualquer perda de qualidade de imagem. • **Rápido 2**: As imagens são exibidas mais rapidamente do que **Rápido 1**. **EDID**: (Exibido quando a fonte actual é HDMI, HDBaseT ou DVI-D). Desligue o cabo da imagem que está actualmente a ser projectada através do projector e, em seguida, ajuste as definições. Altere o EDID da fonte actual ao projectar várias imagens com diferentes resoluções para exibir a imagem correctamente. Após alterar o EDID, reinicie o projector. As definições dos projectores WUXGA são **3840x2160/30Hz**, **1920x1200/60Hz** (predefinição), **1920x1080/60Hz**, **1600x1200/60Hz** e **1400x1050/60Hz**. As definições dos projectores SXGA+ são **1920x1200/60Hz**, **1920x1080/60Hz**, **1600x1200/60Hz**, **1400x1050/60Hz** (predefinição) e **1024x768/60Hz**. **Buffer de DDC**: (Exibido quando a fonte actual é HDMI ou DVI-D). Ao definir esta opção para **Activado** poderá por vezes melhorar as imagens que não são exibidas correctamente a partir de dispositivos ligados através de um cabo HDMI ou DVI.

Submenu	Função
Escala	Quando utilizar vários videoprojectores para projectar uma imagem, ajuste o limite da imagem apresentada por cada videoprojector. ☛ "Exibir uma imagem redimensionada" Pág.110
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste no menu **Sinal**, excepto para **Sinal entrada** e **EDID**. Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" Pág.176

Menu Definição



Submenu	Função
Correção Geométrica	Pode corrigir a distorção. ☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.68 • **Desactivado**: Cancela temporariamente a correção geométrica. • **H/V-Keystone**: Ajuste as opções **V-Keystone**, **Equilíbrio V**, **H-Keystone** e **Equilíbrio H** para corrigir a distorção vertical e horizontal. • **Quick Corner**: Seleccione e corrija os quatro cantos da imagem projectada. • **Superfície Curvada**: Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada. • **Parede do Canto**: Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos. • **Correção de Pontos**: Divide a imagem projectada numa grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção seleccionado de lado para lado e de cima para baixo. • **Memória**: Pode guardar o valor de ajuste da correção geométrica e carregá-lo quando necessário. ☛ "Função de memória" Pág.120
Split Screen	Permite dividir o ecrã em dois ecrãs. ☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.112
Volume	Permite ajustar o volume. Os valores das definições são guardados para cada fonte.

Submenu	Função
Bloquear definição	**Bloqueio operação**: Pode utilizar esta opção para restringir a utilização do painel de controlo do projetor. ☛ "Bloqueio operação" Pág.128 **Bloqueio da Lente**: Quando definido para **Activado**, os botões do controlo remoto [Lens Shift], [Zoom] e [Focus] estarão desativados. ☛ "Bloqueio da Lente" Pág.129
Config. Luminosidade	**Modo de Luz**: configura o brilho da luz. • **Normal**: selecione esta opção se deseja diminuir o brilho. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas. • **Silencioso**: selecione esta opção se pretende reduzir o ruído da ventoinha. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas. • **Estendido**: selecione esta opção para aumentar o tempo de vida útil da luz. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 30 000 horas. • **Personalizar**: selecione esta opção para definir o nível do brilho de 30 a 100%. **Nível do Brilho**: (disponível apenas se o **Modo de Luz** estiver definido como **Personalizar**) Define o brilho da luz. **Modo Constante**: (disponível apenas se o **Modo de Luz** estiver definido como **Personalizar**) Quando estiver **Activado**, o brilho da luz definido em **Nível do Brilho** será mantido. Se o **Modo Constante** estiver **Activado**, não será possível alterar as definições **Modo de Luz** e **Nível do Brilho**. ☛ "Configurar o brilho" Pág.81 **Restante estimado**: quando o **Modo Constante** estiver **Activado**, indica o tempo durante o qual é possível manter o brilho constante. ☛ "Guia para restante estimado" Pág.82

Submenu	Função
Sensor Ctrl Remoto	Pode limitar a recepção do sinal de utilização através do controlo remoto. Quando definido para **Desactivado**, não é possível efectuar operações a partir do controlo remoto. Se pretender efectuar operações a partir do controlo remoto, mantenha o botão [Menu] do controlo remoto premido durante cerca de 15 segundos para repor a predefinição da opção.
Botão Usuário	Seleccione os itens do menu Configuração que pretende atribuir aos botões [User1], [User2] e [User3] do controlo remoto. É possível atribuir os itens seguintes. **Modo de Luz**, **Projeção Múltipla**, **Resolução**, **Process. da Imagem**, **Indicações no ecrã**, **Exibir Código QR**, **Aprimor. Imagem**, **Interpol. de quadros**, **Encaixe de Tela**, **Calibração de Cor**
Testar modelo	Quando instala o videoprojector, pode visualizar um teste modelo para ajustar a projecção sem necessidade de ligar outro equipamento. ☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.34
Memória	Permite efectuar operações e definições para a função de memória. ☛ "Função de memória" Pág.120
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu **Definição**, excepto para **Botão Usuário** e **Memória**. Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" Pág.176

Menu Avançado



Submenu	Função
Tela Inicial	**Auto Exib.Tela Inicial**: Quando definido para **Activado**, o ecrã inicial é exibido quando o projetor é ligado. O ecrã Inicial não é exibido se a fonte seleccionada possuir um sinal de imagem quando o projector é ligado. **Função Person.1**, **Função Person.2**: Selecione funções a atribuir ao ecrã inicial a partir das seguintes cinco funções. **Definições de rede**, **Informação**, **Aprimor. Imagem**, **Interpol. de quadros**, **Split Screen**

Submenu	Função
Visor	Permite efectuar definições relativas à apresentação do videoprojector. **Posição de menu**: Selecione a posição para exibir o menu no ecrã projetado. **Posição mensagem**: Selecione a posição para exibir a mensagem no ecrã projetado. **Mensagem**: Quando definido em **Desactivado**, os itens seguintes não serão apresentados. Nomes das opções quando a Fonte, o Modo cor ou o Aspecto mudam, mensagens quando não é recebido nenhum sinal e avisos como Alerta Alta Temper. **Visualizar fundo***: pode definir o fundo do ecrã para quando não está disponível nenhum sinal de imagem para **Preto**, **Azul** ou **Logo**. **Ecrã inicial***: defina para **Activado** para apresentar o **Logótipo utilizador** quando ligar o projetor. **Confirmação Espera**: (Esta opção não está disponível quando **Tipo Contr. Remoto** está definido para **Simples**.) Se estiver definido para **Desactivado**, poderá desligar o projector premindo uma vez o botão [⏻]. **Aviso Limp Filtro Ar**: pode definir se pretende ou não (**Activado**/**Desactivado**) activar o aviso de limpeza do filtro do ar. Quando está definido como **Activado** e é detectada uma obstrução no filtro de ar, a mensagem é apresentada no ecrã. **Tela**: (esta definição não está disponível quando projetar imagens de um computador através de uma rede.) Defina a proporção e a posição do ecrã projetado de acordo com o ecrã utilizado. ☛ "Definições de tela" Pág.32 **Alinhamento Painel**: permite corrigir os desalinhamentos de cor (vermelho e azul) no ecrã. ☛ "Alinhamento painel" Pág.226 **Uniformidade de Cor**: permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã. ☛ "Uniformidade de cor" Pág.228

Submenu	Função
	Rotação do OSD: Roda a direcção do menu 90 ° graus.
Logótipo utilizador *	Permite alterar o logótipo de utilizador que é apresentado como imagem de fundo durante o modo Visualizar fundo, A/V Mute, etc. ☛ "Guardar um logótipo de utilizador" Pág.118
Projecção	Seleccione um dos seguintes métodos de projecção de acordo com a posição de instalação do videoprojector. **Frontal**, **Frontal/Tecto**, **Posterior** e **Posterior/Tecto** Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver o botão [A/V Mute] premido durante cerca de cinco segundos. **Frontal↔Frontal/Tecto** **Posterior↔Posterior/Tecto**

Submenu	Função
Operação	**Direct Power On**: Defina para **Activado** para ligar o videoprojector ligando-o apenas a uma tomada eléctrica. Se o cabo de corrente estiver ligado a uma tomada eléctrica, tenha em atenção que o videoprojector liga automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia. **Modo Repouso**: Quando definido como **Activado**, para automaticamente a projeção quando não está a ser recebido qualquer sinal de imagem e quando não são realizadas operações. **Hora Modo Repouso**: Quando a opção **Modo Repouso** está definida para **Activado**, pode programar o tempo a decorrer até o videoprojector desligar automaticamente num intervalo de 1 a 30 minutos. **Modo Alta Altitude**: defina para **Activado** quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1 500 m. **Procurar Fonte Auto**: Defina para **Activado** para detetar automaticamente um sinal de imagem de outra fonte de entrada e projetar a imagem quando não existir sinal de imagem proveniente da fonte de entrada atual. **Ligação automatica**: Se estiver definido para **Computador** ou **BNC**, o projetor é ligado quando forem recebidos sinais da porta de entrada Computer ou da porta de entrada BNC, mesmo que o projetor se encontre em estado de espera. **Configur. mudo A/V**: ajustar definições relacionadas com a interrupção A/V. • **Diminuição**: Especifique o número de segundos para exibir gradualmente uma imagem. • **Aumento**: Especifique o número de segundos para desvanecer gradualmente uma imagem. • **Tempor. Mudo A/V**: Quando definido para **Activado**, se não forem efetuadas quaisquer operações durante cerca de

Submenu	Função
	2 horas após a ativação da função A/V mute, o projetor desliga-se automaticamente. • **Desactivar A/V Mute**: Quando definido para **A/V Mute**, só poderá cancelar a função A/V mute premindo o botão [A/V Mute] (ou enviando o comando de desativação A/V mute). Se estiver definido para **Qualquer**, A/V Mute é desactivado quando for efectuada qualquer operação no videoprojector. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.115 **Avançado**: É possível definir os itens seguintes. • **Terminador BNC Sync**: permite definir o terminador para o sinal da porta BNC. Normalmente, deve estar definida como **Desactivado**. Defina como **Activado** se for necessária uma terminação analógica (75 Ω), como no caso dos comutadores. • **Tipo Contr. Remoto**: Pode seleccionar **Normal** ou **Simples** dependendo do tipo de controlo remoto. Defina este item como **Normal** para utilizar o controlo remoto fornecido com o videoprojector. Se **Simples** estiver seleccionado, pode utilizar o controlo remoto fornecido com outros projectores Epson para operar este projector. É uma opção útil se quiser utilizar um controlo remoto com o qual já está familiarizado para accionar o videoprojector. Contudo, não pode utilizar o controlo remoto fornecido com este projector se estiver definido como **Simples**. Certifique-se de que a definição está correcta, porque se o projector estiver montado no tecto ou num local de difícil acesso, poderá ser complicado repor a definição **Normal**. Além disso, não pode utilizar as funções que não estejam definidas neste projector ou no controlo remoto que está a utilizar. • **Bipe**: quando está definido para **Activado**, ouve-se um sinal sonoro de confirmação para indicar que a

Submenu	Função
	alimentação liga ou desliga, ou que o arrefecimento está terminado. • **Indicadores**: Quando definido para **Desactivado**, os indicadores do projetor são desligados, exceto se ocorrer uma anormalidade ou um aviso. • **Destino Salvar Log**: Define a localização para guardar os registos das operações do projector. Seleccione **USB e Memória Interna** para guardar os registos na unidade flash USB ligada à porta USB-A do projector. Os registos serão guardados como ficheiros de texto (.log) na unidade flash USB. • **Desl. Rápido**: quando definido para **Ativado**, o projector entrará em estado de espera aproximadamente três segundos depois de se desligar. Se ligar o projector imediatamente depois de o desligar, a comunicação do comando poderá não ser recebida. Para estabilizar a comunicação do comando, defina para **Desativado**. Quando **Desativado**, o projector entrará em estado de espera aproximadamente 75 segundos depois de se desligar. • **Botão Inv Direção**: Defina esta opção para **Activado** se o projetor estiver instalado no teto. • **Monit. tensão AC**: Quando esta opção está definida para **Activado** e o projector é desligado utilizando qualquer método (incluindo o encerramento directo), excepto premindo o botão para ligar/desligar; uma caixa de diálogo com um alerta de tensão de CA é exibida da próxima vez que o projector for ligado. Defina esta opção para **Desactivado** se utilizar frequentemente o encerramento directo. • **Tipo de Lente**: Ao utilizar a seguinte lente, selecione o número do modelo da lente. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 **Data & Hora**: permite efectuar definições de hora do sistema para o videoprojector. ☛ "Definir a hora" Pág.47 **Calibração de lente**: Obtém as informações da lente instalada no projetor.
Configurações A/V	**Saída A/V**: Defina esta opção para **Sempre** se pretender transmitir áudio e imagens para um dispositivo externo mesmo que o projetor esteja em modo de espera. **Saída Monitor**: seleccione a saída da fonte de imagem para um monitor externo quando o videoprojector estiver em modo de espera. Se estiver definido para **Automático**, os sinais RGB analógicos da porta Computer ou BNC são emitidos consoante a fonte seleccionada quando o videoprojector foi desligado. **Configurações de Áudio**: ajustar as seguintes definições relacionadas com áudio. • **Saída de Áudio**: Selecione o áudio a ser emitido ao projetar imagens da porta Computer, BNC ou DVI-D. Quando definido para **Automático**, o áudio é emitido a partir da porta de entrada de áudio correspondente a cada porta de entrada de imagem. ☛ "Ligar equipamento" Pág.51 • **Saída de Áudio HDMI**: seleccione a fonte de áudio quando projectar imagens a partir da porta HDMI. Se seleccionar **HDMI**, o áudio para a imagem é emitido tal como está. Se seleccionar **Audio3**, o áudio é emitido a partir da porta Audio3.

Submenu	Função
Modo de espera	**Modo de espera**: Se definir esta opção para **Comunic.Activada**, pode executar as seguintes operações mesmo que o projector esteja em modo de espera. • Monitorizar e controlar o videoprojector numa rede. • Emitir áudio e imagens para um dispositivo externo. (Apenas quando **Saída A/V** estiver definido para **Sempre**.) • A comunicação da porta HDBaseT é activada. (Apenas quando **Comunic. Controle** estiver definido para **Activado**.) Quando estiver a monitorizar ou a controlar o projector utilizando uma rede sem fios, defina o **Modo de ligação** para **Avançado**. ☛ **Rede** - **Rede s. fios** - **Modo de ligação** Pág.167 **Porta**: Seleccione a porta de comunicação que permanece activada quando o projector se encontra em modo de espera.

Submenu	Função
HDBaseT	**Comunic. Controle**: (Esta opção não pode ser definida quando a função **Extron XTP** está definida para **Activado**.) Quando a opção for definida para **Activado**, a comunicação Ethernet, a comunicação de série e o controlo remoto com fios através do HDBaseT Transmitter ligado à porta HDBaseT serão activados. **Extron XTP**: defina para **Activado** quando ligar o transmissor ou comutador Extron XTP à porta HDBaseT. Consulte o Web site da Extron para obter mais detalhes acerca do sistema XTP. http://www.extron.com/ • Quando a opção **Comunic. Controle** ou **Extron XTP** está definida para **Activado**, a função **Modo de espera** é automaticamente definida para **Comunic.Activada**. • Quando a opção **Comunic. Controle** ou **Extron XTP** está definida para **Activado**, as portas LAN, RS-232 e Remote do projetor são desativadas. • Quando **Extron XTP** estiver definido para **Activado**, a ventoinha poderá funcionar no modo de espera, no entanto, essa não é uma situação anormal.
Calibração de Cor	**Iniciar Ajuste Auto.**: ajusta automaticamente o tom de cor para todo o ecrã. ☛ "Calibração de Cor" Pág.225 **Desfazer**: desfaz o ajuste automático. **Refazer**: refaz o ajuste automático. **Uniformidade de Cor**: permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã. ☛ "Uniformidade de cor" Pág.228 **Reiniciar**: pode repor todos os valores de ajuste de **Calibração de Cor**.

Submenu	Função
Projeção Múltipla	Efectue definições quando projectar a partir de vários videoprojectores. ☛ "Função de projeção múltipla" Pág.97 **ID do Projector**: Defina a ID de 01 a 30. **Desactivado** indica que não está definida nenhuma ID. ☛ "Definições de ID" Pág.45 **Agrupamento**: quando utilizar vários projetores para projetar uma imagem, selecione os projetores utilizados. **Revestimento**: Defina o número de ecrãs divididos e as posições de cada imagem projetada. ☛ "Revestimento" Pág.98 **Correção Geométrica**: corrige a distorção na imagem projetada. ☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.68 **Mesclar Bordas**: corrige uma margem entre várias imagens para criar um ecrã sem falhas. ☛ "Mesclar Bordas" Pág.101 **Nível preto**: : Ajusta as diferenças de brilho e tom para áreas em que as imagens se sobrepõem e áreas em que as imagens não se sobrepõem. ☛ "Nível preto" Pág.103 **Escala**: Ao utilizar vários projetores para projetar uma imagem, ajuste o limite da imagem exibida por cada projetor. ☛ "Exibir uma imagem redimensionada" Pág.110 **Encaixe de Tela**: ajusta a tonalidade e o brilho de cada projetor. ☛ "Encaixe de Tela" Pág.107 **Reiniciar**: Pode repor todas as predefinições dos valores de ajuste do menu **Projeção Múltipla**.
Config. Programação	Pode definir a programação do videoprojector de modo a que execute uma operação específica a uma hora programada previamente. ☛ "Função de programação" Pág.122

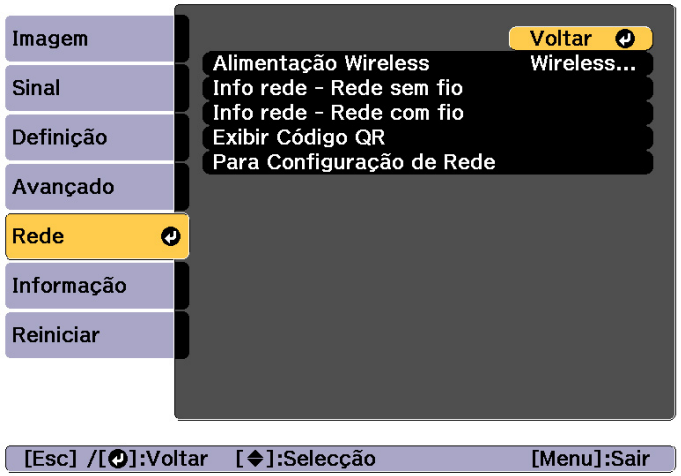
Submenu	Função
Língua	Pode definir o idioma a utilizar nas mensagens e menus.
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu **Avançado**. No entanto, as seguintes opções não são reiniciadas. **Tipo de Tela**, **Posição de Tela**, **Alinhamento do LCD**, **Uniformidade de Cor**, **Projecção**, **Modo Alta Altitude**, **Procurar Fonte Auto**, **Desactivar A/V Mute**, **Tipo Contr. Remoto**, **Botão Inv Direção**, **Tipo de Lente**, **Data & Hora**, **Calibração de lente**, **Saída A/V**, **Saída Monitor**, **Modo de espera**, **Porta**, **Comunic. Controle**, **Extron XTP**, **ID do Projector**, **Calibração de Cor**, **Agrupamento**, **Revestimento**, **Mesclar Bordas**, **Nível preto**, **Encaixe de Tela**, **Correspond. cores**, **Língua** Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" Pág.176

* Quando a opção **Protec. logó. util.** está definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar definições relativas ao logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.
☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" Pág.126

Menu Rede

Quando a opção **Protecção da rede** estiver definida como **Activado** em **Protec. palavra-passe**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar as definições de rede. Defina a opção **Protecção da rede** para **Desactivado** e depois configure a rede.

☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.126



Submenu	Função
Alimentação Wireless	Defina para **Wireless LAN ON** se ligar o projetor a um computador através de uma rede local sem fios. Se não pretender ligar através de uma Rede sem fios, defina em **Desactivado** para evitar o acesso não autorizado por terceiros.

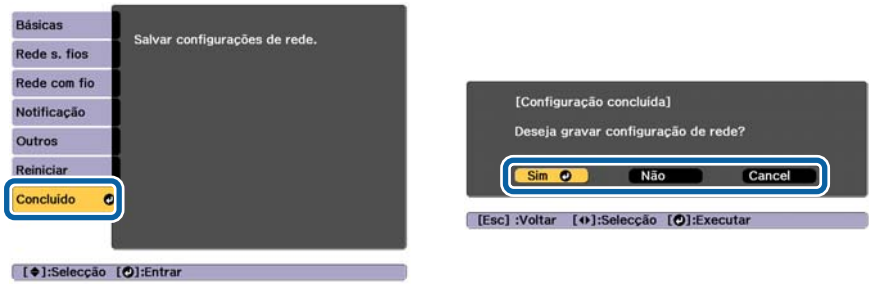
Submenu	Função
Info rede - Rede sem fio	Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede. • Modo de ligação • Sist. LAN sem fio • Nível da antena • Nome do projector • SSID • DHCP • Endereço IP • Máscara sub-rede • Endereço gateway • Endereço MAC • Código de região Se seleccionar **IPv6**, serão exibidas as seguintes informações. • Endereço IPv6 (Manual): Endereço IPv6, Compr prefixo, Endereço gateway • Endereço IPv6 (Auto): Endereço temporário, Endereço link-local, Endereço sem status, Endereço com status
Info rede - Rede com fio	Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede. • Nome do projector • DHCP • Endereço IP • Máscara sub-rede • Endereço gateway • Endereço MAC • Endereço IPv6 (Manual): Endereço IPv6, Compr prefixo, Endereço gateway • Endereço IPv6 (Auto): Endereço temporário, Endereço link-local, Endereço sem status, Endereço com status
Exibir Código QR	Quando ligar dispositivos iOS ou Android utilizando o Epson iProjection, leia o código QR exibido.

Submenu	Função
Configuração de Rede	Os menus seguintes estão disponíveis para as definições de Rede. **Básicas**, **Rede s. fios**, **Rede com fios**, **Notificação**, **Outros**, **Reiniciar**
AcCâmera Remota	Defina esta opção para **Activado** para visualizar a imagem projectada a partir de uma localização remota. Pode também definir uma palavra-passe ao capturar imagens utilizando o acesso à câmara remota através do Epson Web Control. ☛ "Visualizar a imagem projectada a partir de uma localização remota" Pág.237

Notas sobre a utilização do menu Rede

Efectuar a selecção a partir do menu principal e dos submenus, e alterar as opções seleccionadas, equivale a efectuar as operações a partir do menu Configuração.

Quando terminar, aceda ao menu **Concluído** e seleccione **Sim**, **Não** ou **Cancel**. Se seleccionar **Sim** ou **Não**, regressa ao menu Configuração.



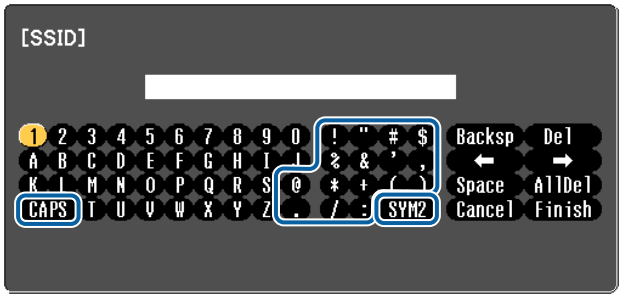
Sim: Grava as definições e sai do menu Rede.

Não: Não grava as definições e sai do menu Rede.

Cancel: Continua a apresentar o menu Rede.

Operações do teclado virtual

O menu Rede possui itens que precisam da introdução de caracteres alfanuméricos durante a configuração. Neste caso, aparece teclado virtual abaixo. Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para deslocar o cursor para a tecla pretendida e, em seguida, prima o botão [↵] para introduzir o carácter seleccionado. Introduza números mantendo o botão [Num] do controlo remoto premido e premindo os botões numéricos. Concluída a introdução, prima **Finish** no teclado de modo a confirmar a introdução. Prima **Cancel** no teclado para cancelar a introdução.

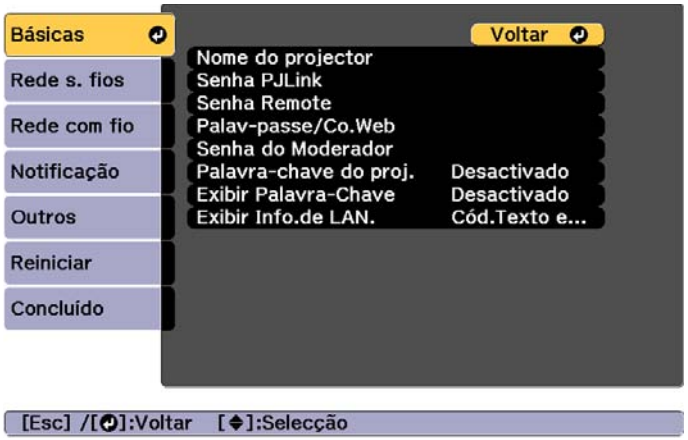


- Sempre que selecciona a tecla **CAPS** e prime o botão [↵], define e alterna entre o uso de maiúsculas e minúsculas.
- Sempre que selecciona a tecla **SYM1/2** e prime o botão [↵], define e alterna as teclas de símbolo para a secção enquadrada pela moldura.

É possível introduzir os seguintes tipos de caracteres.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~

Menu Básicas



Submenu	Função
Nome do projector	Introduza o nome do projector utilizado para identificar o projector numa rede. Ao editar, pode introduzir, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples. (" * + , / : ; < = > ? [\ ] ` | e espaços não podem ser utilizados).
Senha PJLink	Defina uma palavra-passe a usar quando acede ao videoprojector utilizando um software compatível com PJLink. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar espaços e símbolos.) ☛ "Sobre o PJLink" Pág.243
Senha Remote	Defina uma palavra-passe para utilizar a função Remote em Epson Web Control. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (* : e espaços não podem ser utilizados.) O nome do utilizador predefinido é "EPSONREMOTE" e a palavra-passe predefinida é "guest". ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.231

Submenu	Função
Palav-passe/Co.Web	Defina uma palavra-passe de autenticação a utilizar quando ajusta definições e controla o projetor utilizando o Controle de internet em Epson Web Control. Pode introduzir no máximo 8 caracteres alfanuméricos de um byte (* : e espaços não podem ser utilizados). O nome de utilizador predefinido é "EPSONWEB" e a palavra-passe predefinida é "admin". ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.231
Senha do Moderador	Introduza a palavra-passe de autenticação composta por quatro dígitos para utilizar o Epson iProjection ao ligar ao projector como moderador. (Não existe uma palavra-passe predefinida.)
Palavra-chave do proj.	Defina esta opção para **Activado** para activar uma palavra-passe de segurança de modo a impedir que outros utilizadores projectem imagens acidentalmente. Quando projectar imagens a partir de um computador ou dispositivo móvel, deverá introduzir a palavra-chave exibida no ecrã de projecção no Epson iProjection.
Exibir Palavra-Chave	Quando esta opção está definida para **Activado** e ao ligar ao projector utilizando o Epson iProjection, a palavra-chave do projector é exibida no ecrã de projecção. Esta opção apenas está activada quando **Palavra-chave do projector** está definido para **Activado**.
Exibir Info.de LAN.	Defina o formato de exibição das informações de rede do projector. Se exibir o código QR, poderá ligar à rede através da leitura do código QR no Epson iProjection. **Cód.Texto e QR** é a predefinição.

Menu Rede s. fios

Para ligar o projetor a um computador utilizando uma rede local sem fios, instale a unidade de rede local sem fios (ELPAP10).

☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" Pág.58



Submenu	Função
Modo de ligação	Defina o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma LAN sem fios. **Rápido**: Permite-lhe ligar diretamente a um smartphone, tablet ou computador através de uma rede local sem fios. **Avançado**: Permite-lhe ligar a um smartphone, tablet ou computador através de um ponto de acesso de rede local sem fios. A ligação será estabelecida no modo de infra-estrutura.
Procurar Pt Acesso	Quando Modo de ligação está definido como **Avançado**, pode pesquisar pontos de acesso circundantes e definir o SSID para executar uma ligação a partir desses pontos de acesso. Dependendo das definições do ponto de acesso, podem não ser exibidos na lista. ☛ "Ecrã Procurar Pt Acesso" Pág.170
SSID	Introduza um SSID. Quando se disponibilizar um SSID para um sistema LAN sem fios em que o projector participa, introduza o SSID. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.
Segurança	Selecione o tipo de segurança de acordo com as definições da rede local sem fios. **Abrir**: A segurança não está definida. **WPA2-PSK**: A comunicação é efectuada utilizando a segurança WPA2. Utiliza o método AES de encriptação. Quando pretender estabelecer uma ligação entre um computador e o videoprojector, introduza o valor definido na frase secreta. **WPA/WPA2-PSK***: A ligação é efectuada no modo WPA pessoal. O método de encriptação é seleccionado automaticamente de acordo com as definições do ponto de acesso. Define uma frase secreta que é igual para o ponto de acesso. **WPA2-EAP***: A comunicação é efectuada utilizando a segurança WPA2. Utiliza o método AES de encriptação. **WPA/WPA2-EAP***: A ligação é efectuada no modo WPA empresarial. O método de encriptação é seleccionado automaticamente de acordo com as definições do ponto de acesso.

Submenu	Função
Frase Secreta	Introduza uma frase de acesso para ligar à rede quando **Segurança** está definida para **WPA2-PSK** ou **WPA/WPA2-PSK**. Pode introduzir, pelo menos, 8 e até 63 caracteres alfanuméricos de bytes simples. É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.231 Quando o Modo de ligação estiver definido para **Rápido**, será definida a frase de acesso inicial.

Submenu	Função
Config de EAP	Defina os protocolos para autenticação WPA2-EAP e WPA/WPA2-EAP. **Tipo EAP**: Seleccione o protocolo de certificação. • **PEAP**: Protocolo de autenticação amplamente utilizado no Windows Server. • **PEAP-TLS**: Protocolo de autenticação utilizado no Windows Server. Defina quando utilizar um certificado de cliente. • **EAP-TLS**: Protocolo de autenticação amplamente utilizado para utilizar um certificado do cliente. • **EAP-FAST**, **LEAP**: Seleccione esta opção quando forem utilizados estes protocolos de autenticação. **Nome do utilizador**: Introduza um nome de utilizador a ser utilizado para autenticação. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.231 Se também necessitar de introduzir um nome de domínio, adicione o nome do domínio antes do nome do utilizador separado por uma barra invertida (nome do domínio\nome do utilizador). **Palavra-passe**: Introduza a palavra-passe utilizada para autenticação em PEAP, EAP-FAST e LEAP. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.231 Quando introduz a palavra-passe e selecciona **Completar**, o valor é definido e apresentado como um asterisco (*). **Certific.Cliente**: Importa certificados de cliente para utilizar em PEAP-TLS e EAP-TLS.

Submenu	Função
	Ver.Certific.Serv.: Defina para **Activado** para executar a verificação do certificado do servidor de certificação. Para verificar um certificado de servidor, deve definir o certificado de AC. **Certificado CA**: Importa certificados da AC para utilizar em PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS e EAP-FAST. **Nome Serv.Radius**: Especifique o nome do servidor de certificação. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.
Canal	Pode seleccionar os canais utilizados para ligar no modo Rápido. Se ocorrerem interferências por parte de outros sinais, utilize um canal diferente.
Configurações IP*	Ajuste as configurações de rede. **DHCP**: defina para **Activado** para configurar a rede utilizando DHCP. Se estiver **Activado**, não será possível definir mais endereços. **Endereço IP**: Pode introduzir o Endereço IP atribuído ao projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255) **Máscara sub-rede**: Pode introduzir a Máscara Sub-rede para o projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Endereço gateway**: Pode introduzir o endereço IP para o gateway do projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível utilizar os seguintes Endereço gateway. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Visualização SSID	Para evitar que o SSID seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como **Desactivado**.

Submenu	Função
Exibir endereço IP	Para evitar que o endereço IP seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como **Desactivado**.
Configurações IPv6	Ajuste as definições para utilizar os protocolos IPv6. • As seguintes funções suportam protocolos IPv6. - Epson Web Control - PJLink • Quando definir o endereço IPv6 manualmente, ajuste as definições em **Avançado** no Epson Web Control. ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.231 **IPv6**: Defina para **Activado** quando utilizar protocolos IPv6. Certifique-se de que um endereço local de ligação está definido quando utilizar IPv6. Esse endereço é composto pela ID de interface criada a partir de fe80:: e o endereço MAC do projector. **Auto configuração**: Defina para **Activado** para adquirir automaticamente um endereço IPv6 a partir do RA (Router Advertisement). A composição deste endereço é apresentada abaixo. • Endereço sem status (0 a 6): Criado automaticamente através da combinação do prefixo adquirido a partir do RA (Router Advertisement) e da ID de interface criada a partir do endereço MAC do projector. • Endereço com status (0 a 1): Criado automaticamente a partir do servidor DHCP utilizando DHCPv6. **Usar ender. tempor.**: Defina para **Activado** para validar temporariamente o endereço IPv6 (0 a 1) quando a **Auto configuração** está definida para **Activado**.

* Esta opção pode ser seleccionada apenas quando o Modo de ligação está definido para **Avançado**.

Tipo de segurança

Quando a unidade LAN sem fios opcional estiver instalada e a ser utilizada no modo de ligação Avançado, recomenda-se veementemente que configure a segurança.

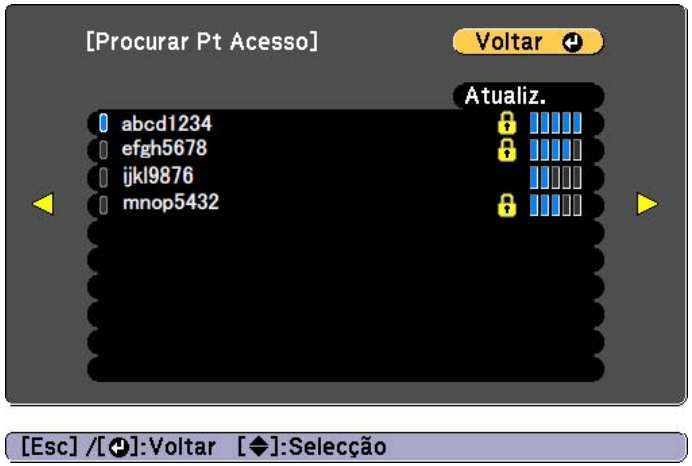
WPA é uma norma de encriptação que melhora a segurança das redes sem fios. O projector suporta os métodos de encriptação TKIP e AES.

O WPA inclui igualmente funções de autenticação de utilizador. A autenticação WPA disponibiliza dois métodos: usar um servidor de autenticação ou efectuar a autenticação entre um computador e um ponto de acesso sem um servidor. Este projector suporta o método mais recente, sem servidor.

Para pormenores de configuração, siga as instruções do administrador da rede.

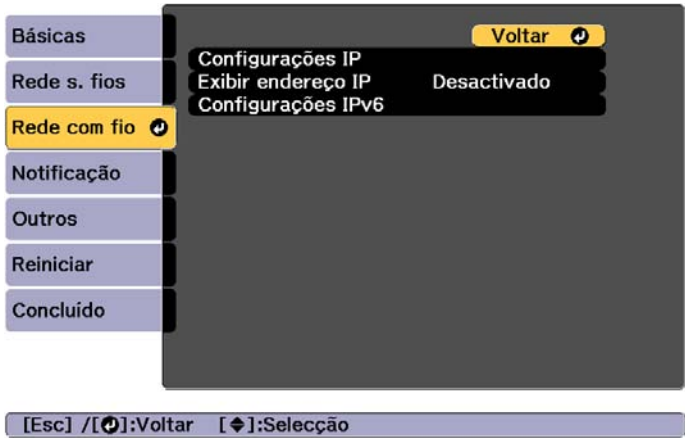
Ecrã Procurar Pt Acesso

Os pontos de acesso detectados são exibidos numa lista.



Submenu	Função
Atualiz.	Procura novamente os pontos de acesso.
	Indica um ponto de acesso já definido.
	Indica os pontos de acesso onde a segurança está definida. Se seleccionar um ponto de acesso no qual não tenha sido definida segurança, aparece o menu Rede sem fios. Se seleccionar um ponto de acesso no qual tenha sido definida segurança, aparece o menu Segurança. Seleccione um tipo de segurança de acordo com as definições de segurança do ponto de acesso.

Menu Rede com fios



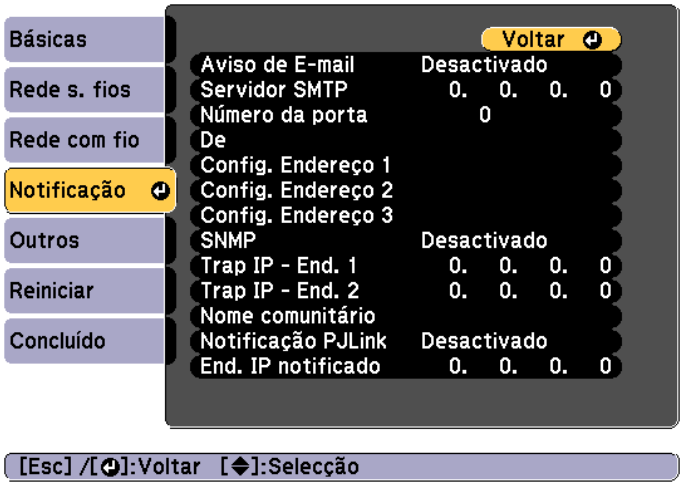
Submenu	Função
Configurações IP	Permite efectuar configurações relativas aos endereços apresentados em seguida. **DHCP**: defina para **Activado** para configurar a rede utilizando DHCP. Se estiver **Activado**, não será possível definir mais endereços. **Endereço IP**: Pode introduzir o Endereço IP atribuído ao projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255) **Máscara sub-rede**: Pode introduzir a Máscara Sub-rede para o projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Endereço gateway**: Pode introduzir o endereço IP para o gateway do projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível utilizar os seguintes Endereço gateway. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Exibir endereço IP	Para evitar que o endereço IP seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como **Desactivado**.

Submenu	Função
Configurações IPv6	Ajuste as definições para utilizar os protocolos IPv6. • As seguintes funções suportam protocolos IPv6. - Epson Web Control - PJLink • Quando definir o endereço IPv6 manualmente, ajuste as definições em **Avançado** no Epson Web Control. ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.231 **IPv6**: Defina para **Activado** quando utilizar protocolos IPv6. Certifique-se de que um endereço local de ligação está definido quando utilizar IPv6. Esse endereço é composto pela ID de interface criada a partir de fe80:: e o endereço MAC do projector. **Auto configuração**: Defina para **Activado** para adquirir automaticamente um endereço IPv6 a partir do RA (Router Advertisement). A composição deste endereço é apresentada abaixo. • Endereço sem status (0 a 6): Criado automaticamente através da combinação do prefixo adquirido a partir do RA (Router Advertisement) e da ID de interface criada a partir do endereço MAC do projector. • Endereço com status (0 a 1): Criado automaticamente a partir do servidor DHCP utilizando DHCPv6. **Usar ender. tempor.**: Defina para **Activado** para validar temporariamente o endereço IPv6 (0 a 1) quando a **Auto configuração** está definida para **Activado**.

Menu Notificação

Quando esta opção está definida, recebe um aviso por correio electrónico caso ocorra algum problema ou aviso no videoprojector.

☛ "Ler aviso de erro enviado por correio" Pág.240

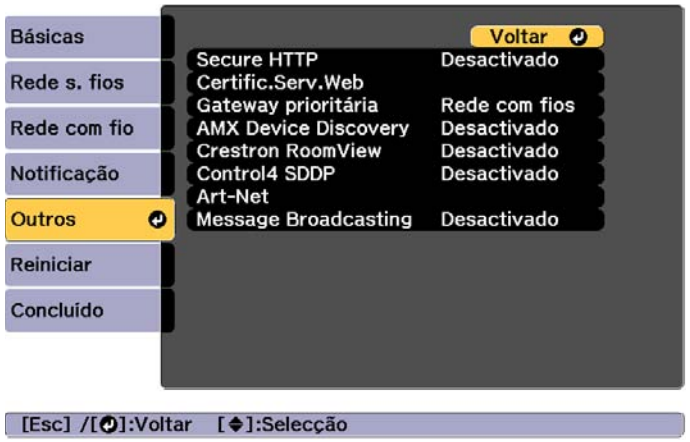


Submenu	Função
Aviso de E-mail	Defina para **Activado** para enviar uma mensagem de correio electrónico para os endereços predefinidos sempre que ocorrer um problema ou surgir um aviso.
Servidor SMTP	Pode introduzir o Endereço IP para o servidor SMTP do projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Número da porta	Poderá introduzir o número da porta para o servidor SMTP. O valor predefinido é 25. Pode introduzir números entre 1 e 65535.

Submenu	Função
De	Introduza o endereço de e-mail do remetente. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. (" ( ) , : ; < > [\ ] e espaços não podem ser utilizados.) ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.231
Config. Endereço 1/Config. Endereço 2/Config. Endereço 3	Defina os endereços de e-mail de destino para o e-mail de notificação e o conteúdo da notificação. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. (" ( ) , : ; < > [\ ] e espaços não podem ser utilizados.) ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.231
SNMP	Defina para **Activado** para monitorizar o videoprojector utilizando o SNMP. Para monitorizar o videoprojector, tem de instalar o programa de gestão SNMP no seu computador. O SNMP deverá ser gerido por um administrador de rede. O valor predefinido é **Desactivado**.
Trap IP - End. 1/ Trap IP - End. 2	Poderá registar até dois endereços IP para destino do aviso de SNMP trap. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Nome comunitário	Defina o nome comunitário de SNMP. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar espaços e símbolos.)
Notificação PJLink	Defina esta opção para **Activado** para utilizar a função de notificação PJLink.

Submenu	Função
End. IP notificado	Introduza o endereço IP do computador para o qual pretende enviar notificações do estado de funcionamento do projector utilizando a função de notificação PJLink. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)

Menu Outros

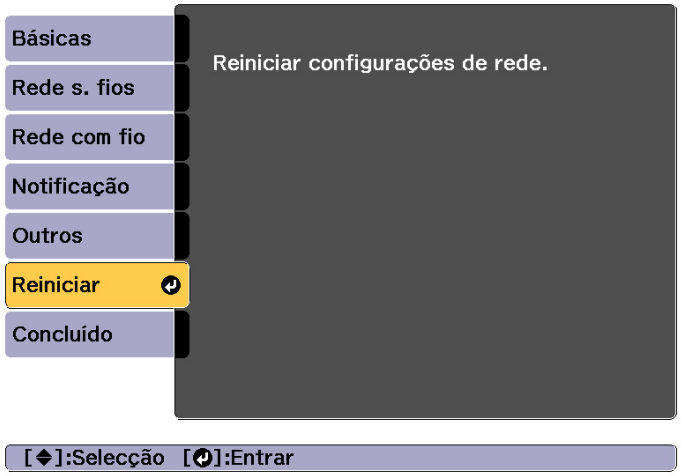


Submenu	Função
Secure HTTP	Para reforçar a segurança, a comunicação entre o projector e o computador no Epson Web Control é encriptada. Quando pretender definir a segurança com o Epson Web Control, recomenda-se que defina esta opção como **Activado**.
Certific.Serv.Web	Importa o certificado de servidor Web utilizado em Secure HTTP.
Gateway prioritária	Para o gateway prioritário, seleccione **Com fio** ou **Sem fio**.

Submenu	Função
AMX Device Discovery	Quando pretender autorizar que o videoprojector seja detectado pelo AMX Device Discovery, defina esta opção como **Activado**. Defina esta opção como **Desactivado** se não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador AMX ou pelo AMX Device Discovery.
Crestron RoomView	Defina para **Activado** apenas quando estiver a monitorizar ou controlar o videoprojector através da rede utilizando o Crestron RoomView®. Caso contrário, defina para **Desactivado**. ☛ "Sobre o Crestron RoomView®" Pág.244 As alterações nas definições do videoprojector ficarão activas depois de reiniciar o videoprojector. Quando está definido **Activado**, as seguintes funções não estão disponíveis. • Epson Web Control • A função Message Broadcasting no software Epson Projector Management
Control4 SDDP	Defina para **Activado** se pretender ativar a obtenção de informações de dispositivos através do Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP).
Art-Net	**Art-Net**: defina para **Activado** para controlar o projetor utilizando Art-Net. ☛ "Art-Net" Pág.248 **Net/Sub-Net/Universe**: define o endereço Net/Sub-Net/Universe do projetor. **Iniciar canal**: define o canal inicial que processa Art-Net. ☛ "Definições de canais" Pág.248
Message Broadcasting	Defina esta opção para **Activado** para receber informações enviadas pela função Message Broadcasting no software Epson Projector Management. Transfira o software e os manuais do utilizador a partir do seguinte Web site. http://www.epson.com

Menu Reiniciar

Reinicia todas as definições de rede.



Submenu	Função
Reiniciar configurações de rede.	Para reiniciar todas as Definições de rede, seleccione **Sim**.

Menu Informação (apenas visor)

Este menu permite verificar o estado dos sinais de imagem que estão a ser projectados e o estado do videoprojector. As opções que pode visualizar variam consoante a fonte que está a ser projectada.

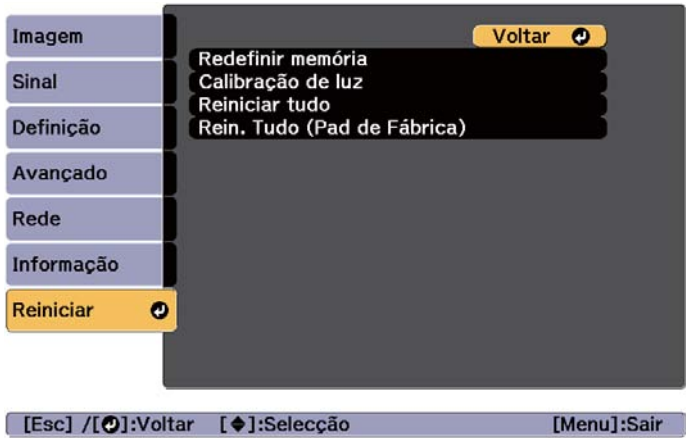


Submenu		Função
Info de projetor.	Horas de operação*	Exibe o tempo de funcionamento depois de ligado o projetor.
	Fonte	Pode visualizar o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
	Sinal entrada	Pode visualizar o conteúdo de **Sinal entrada** definido no menu **Sinal** de acordo com a fonte.
	Resolução	Pode visualizar a resolução.
	Taxa renovação	Permite visualizar a Taxa renovação.
	Info sinc	Permite visualizar informações sobre o sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
	Estado	Refere-se a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
	Número de Série	Apresenta o número de série do videoprojector.
	Tipo de Lente	Exibe o número do modelo da sua lente.
	Event ID	Se ocorrerem problemas quando o projector e o computador estiverem ligados através da rede, serão apresentadas informações sobre o problema utilizando um Event ID. Consulte a página seguinte para obter informações sobre a interpretação do Event ID. ☛ "Acerca do Event ID" Pág.217
	Nível Sinal HDBaseT	Exibe o nível do sinal de imagem recebido da porta HDBaseT. Se este for exibido em amarelo, a intensidade do nível do sinal é reduzida. Recomendamos os seguintes níveis de sinal. • 1080p: 16dB ou mais • 4K: 18dB ou mais
Informações de luz	Horas de luz	Exibe o tempo de funcionamento da fonte de luz de acordo com o modo de luz.
	Restante estimado	Quando o **Modo Constante** está **Activado**, exibe o tempo durante o qual é possível manter o brilho constante.
Versão	Main Vídeo2	Apresenta a versão de firmware do projector.
Informação de Estado		Exibe o estado do projector. ☛ "Ler as informações de estado" Pág.196

Submenu	Função
Info alerta tensão	Exibe até 10 instâncias de alertas de tensão. Ao seleccionar **Det** quando um aviso ou erro é exibido, pode visualizar registos detalhados sobre o momento anterior e posterior à detecção do erro. Quando um erro de tensão momentâneo é detectado, tal como nos seguintes casos, a informação do alerta de tensão pode não ser exibida correctamente. • Quebra de tensão momentânea • Falha momentânea de energia • Ao ligar imediatamente após desligar Aguarde pelo menos 10 segundos depois de desligar o projector antes de voltar a ligá-lo. Após o projector ser ligado, verifique as informações de estado. ☛ "Ler as informações de estado" Pág.196
Info Alerta de Temp	Exibe até 7 instâncias de alertas de temperatura elevada. Ao seleccionar **Det** quando um aviso ou erro é exibido, pode visualizar registos detalhados sobre o momento anterior e posterior à detecção do erro.

* As primeiras dez horas de funcionamento da lâmpada aparecerão como "0H". 10 horas e tempos superiores são apresentados como "10H", "11H", etc.

Menu Reiniciar



Submenu	Função
Redefinir memória	Repõe todos os nomes e definições guardados em **Memória**, **Posição de lente** e **Correção Geométrica**. ☛ "Função de memória" Pág.120

Submenu	Função
Calibração de luz	Pode ajustar definições relacionadas com a calibração da luz. A diferença entre o equilíbrio de brancos e o nível de brilho será corrigida durante a calibração de luz. Recomendamos a execução desta função periodicamente. • **Executar agora**: Inicia a calibração da luz. Esta opção não pode ser executada nas seguintes situações. - Num período de 20 minutos depois de ligar o projector - Se a temperatura ambiente aumentar demasiado e o brilho tiver sido reduzido automaticamente • **Executar periodicam.**: Quando esta opção for definida para **Activado**, a calibração de luz é executada periodicamente a cada 100 horas de utilização. Quando estiver seleccionado **Desactivado** para manter a imagem projectada previamente ajustada utilizando a projecção múltipla, execute correcções utilizando **Executar agora** ou defina a função de programação para executar a **Calibração de luz**. • **Config. Programação**: Exibe o ecrã de definições de programação. Configure para executar periodicamente a calibração da luz. • **Última execução**: Exibe a data e hora em que a última calibração de luz foi executada.
Reiniciar tudo	Permite repor todas as predefinições das opções do menu Configuração. Não serão repostas as predefinições dos seguintes itens: **Sinal entrada**, **EDID**, **Memória**, **Logótipo utilizador**, todos os itens dos menus **Rede**, **Língua**, **Data & Hora**, **Alinhamento Painel**, **Uniformidade de Cor**, **Calibração de lente**, **Calibração de Cor**, **Agrupamento**, **Encaixe de Tela**, **Correspond. cores**, **Informações de luz** e **Horas de operação**.
Rein. Tudo (Pad de Fábrica)	Repõe todas as definições do projector. Contudo, os itens protegidos por palavra-passe não serão repostos. Para executar a reposição, é necessário introduzir uma palavra-passe. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta palavra-passe para a pretendida.

Uma vez estabelecido o conteúdo do menu Configuração para um projector, pode utilizá-lo para efectuar a configuração em lote de vários projectores (função de configuração em lote). A função de configuração em lote apenas funciona em videoprojectores com o mesmo número de modelo.

Use um dos seguintes métodos.

- Configurar através de uma unidade flash USB.
- Configuração por ligação do computador e do projector com um cabo USB.
- Configurar através do EasyMP Network Updater.

Este manual explica os métodos de unidade flash USB e de cabo USB.

- O seguinte conteúdo não é reflectido pela função de configuração em lote.
  - As definições do menu Rede (exceto para o menu Notificação e o menu Outros)
  - Estado e Informações de luz no menu Informação
- Efectue a configuração em lote antes de ajustar a imagem projectada. Os valores de ajuste da imagem projetada como, por exemplo, Correção Geométrica, refletem-se na função de configuração em lote. Se a configuração em lote for efectuada depois de ajustar a imagem projectada, os ajustes efectuados poderão ser alterados.
- Ao utilizar a função de configuração em lote, o Logótipo de Utilizador registado será definido nos outros projectores. Não registe informações confidenciais como logótipo de utilizador.

Atenção

O processo de configuração em lote é da responsabilidade do cliente. Se a configuração em lote falhar devido a uma falha de energia, erro de comunicação, etc., o cliente será responsável por todos os custos de reparação incorridos.

Configurar através de uma unidade flash USB

Esta secção explica como efectuar a configuração em lote através de uma unidade flash USB.

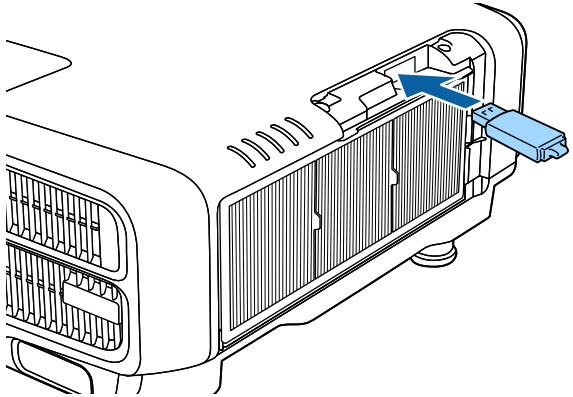
- Utilize uma unidade flash USB com o formato FAT.
- A função de configuração em lote não pode ser utilizada por unidades flash USB que incluem funções de segurança. Utilize uma unidade flash USB que não inclua funções de segurança.
- A função de configuração em lote não pode ser utilizada por leitores de cartões USB ou discos rígidos USB.

Guardar as configurações na unidade flash USB

1. Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.

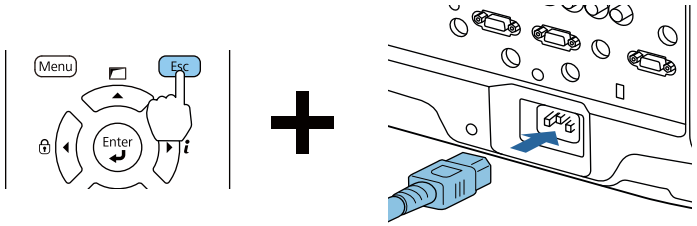
2. Ligue a unidade flash USB à porta da Unidade LAN sem fios do projector.

☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" Pág.58

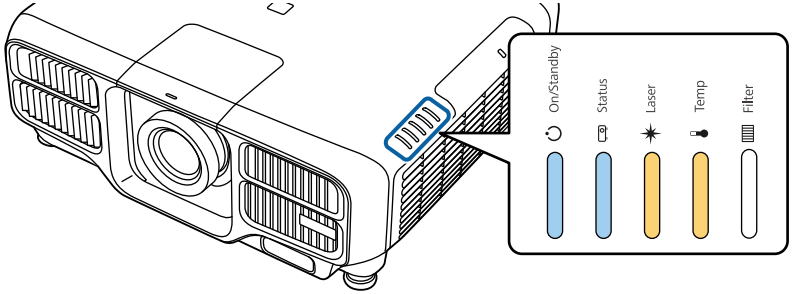


- Ligue a unidade flash USB directamente ao projector. Se a a unidade flash USB estiver ligada ao projector através de um concentrador USB, as configurações poderão não ser guardadas correctamente.
- Ligue uma unidade flash USB vazia. Se a unidade flash USB possuir outros dados para além do ficheiro de configuração em lote, as configurações poderão não ser guardadas correctamente.
- Se tiver guardado um ficheiro de configuração em lote de outro projector na unidade flash USB, elimine ou altere o nome do ficheiro. A função de configuração em lote não é capaz de substituir um ficheiro de configuração em lote.
- O nome do ficheiro de configuração em lote é PJCONFDATA.bin. Caso necessite de alterar o nome do ficheiro, adicione texto a seguir a PJCONFDATA. Se alterar o nome de ficheiro de qualquer outra forma, o projector poderá não ser capaz de reconhecer o ficheiro correctamente.
- Apenas pode utilizar caracteres de byte único no nome de ficheiro.

3 Mantendo premido o botão [Esc] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



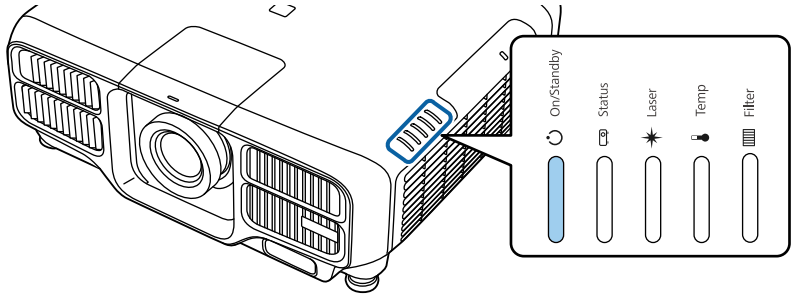
Fonte de energia	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

Quando todos os indicadores estiverem intermitentes, significa que o ficheiro de configuração em lote está a ser escrito.

Atenção

- Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto o ficheiro estiver a ser escrito. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.
- Não desligue a unidade flash USB do projector enquanto o ficheiro estiver a ser escrito. Se a unidade flash USB for desligada, o projector poderá não arrancar correctamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.



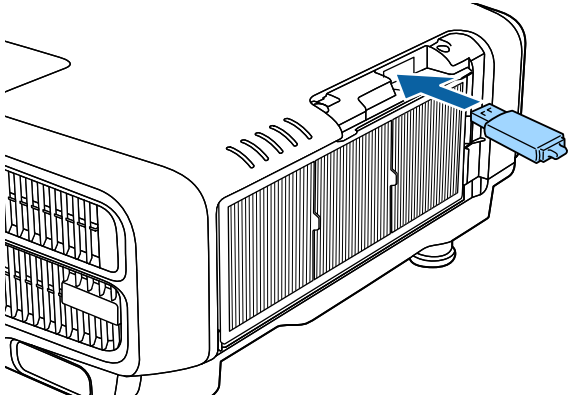
Fonte de energia
Azul - Aceso

Quando o projector estiver no estado de espera, remova a unidade flash USB.

Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

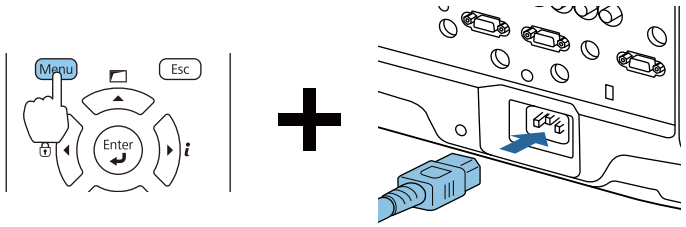
1. Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.

2. Ligue a unidade flash USB com o ficheiro de configuração em lote à porta da unidade LAN sem fios do projector.

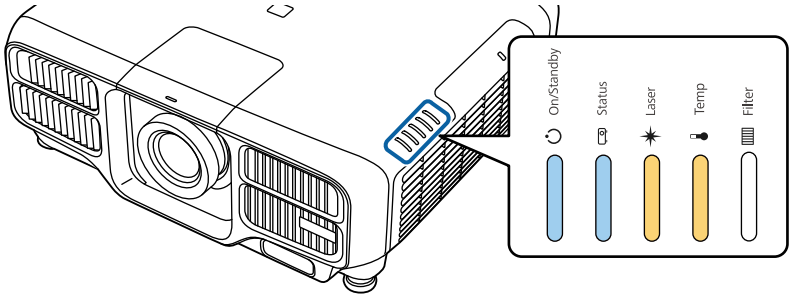


- Quando a unidade flash USB contiver 1 a 3 tipos de ficheiros de configuração em lote, o ficheiro é reflectido para o projector com o mesmo número de modelo. Se existirem múltiplos ficheiros para um projector com o mesmo número de modelo, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.
- Quando existirem quatro ou mais tipos de ficheiros de configuração em lote na unidade flash USB, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.
- Não armazene quaisquer outros dados a não o ficheiro de configuração em lote na unidade flash USB. Se a unidade flash USB possuir outros dados para além do ficheiro de configuração em lote, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.

3 Mantendo premido o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Menu].



Fonte de energia	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

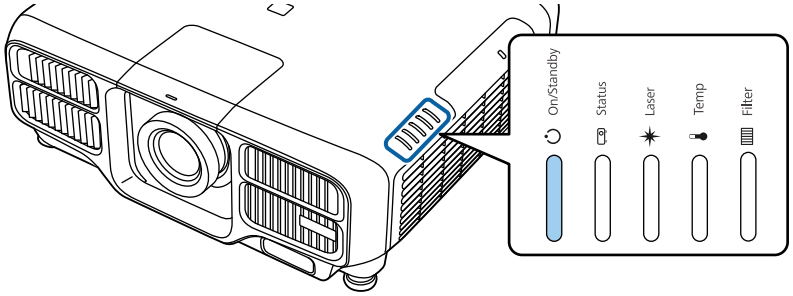
Os indicadores permanecerão acesos durante cerca de 75 segundos.

Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as definições estão a ser escritas.

⚠ Atenção

- Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.
- Não desligue a unidade flash USB do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se a unidade flash USB for desligada, o projector poderá não arrancar correctamente.

4 Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.



Fonte de energia
Azul - Aceso

Quando o projector estiver no estado de espera, remova a unidade flash USB.

Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB

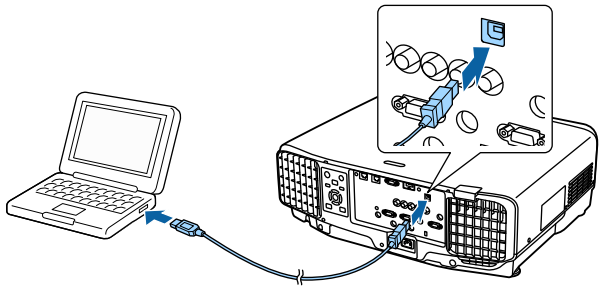
Os seguintes sistemas operativos suportam a função de configuração em lote.

- Windows Vista ou mais recente
- Mac OS X 10.7 ou mais recente

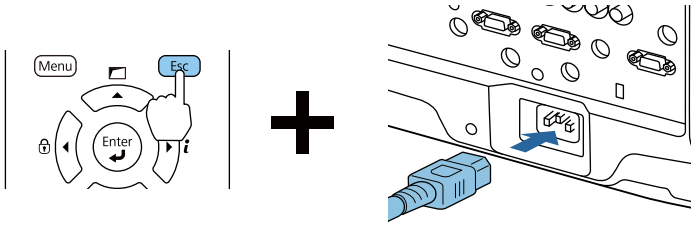
Guardar as definições num computador

1. Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.

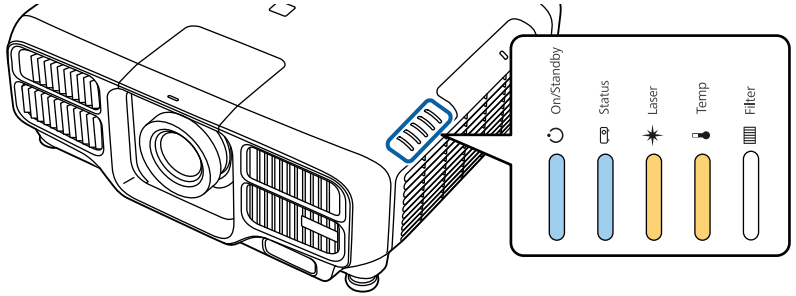
2. Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



3. Mantendo premido o botão [Esc] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



Fonte de energia	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

4 Abra o disco amovível e guarde o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) no computador.

> Caso necessite de alterar o nome do ficheiro de configuração em lote, adicione texto depois de PJCONFDATA. Se alterar o nome de ficheiro, o projetor poderá não conseguir reconhecer o ficheiro corretamente.

5 Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.

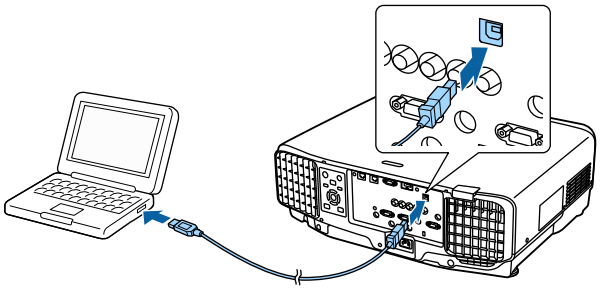
> Se utilizar o OS X, efectue a operação "Remover EPSON_PJ".

O projector entrará em estado de espera.

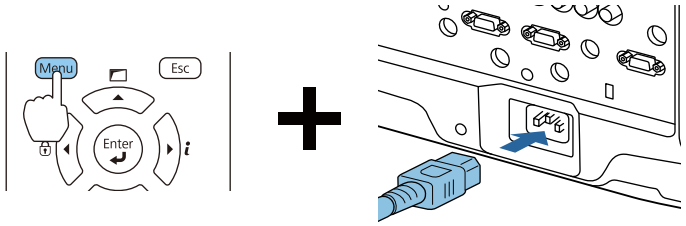
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

1 Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.

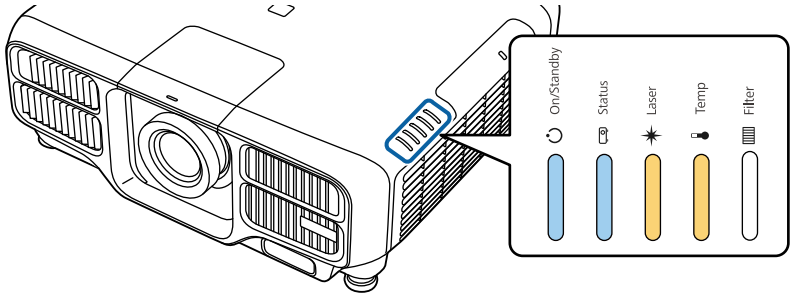
2 Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



3 Mantendo premido o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Menu].



Fonte de energia	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

4 Copie o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) que guardou no seu computador para a pasta de nível superior do disco amovível.

Não copie quaisquer outros ficheiros ou pastas para além do ficheiro de configuração em lote para o disco amovível.

5 Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.

Se utilizar o OS X, efectue a operação "Remover EPSON_PJ".

Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as configurações em lote estão a ser escritas.

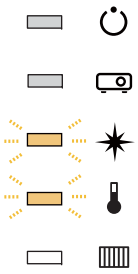
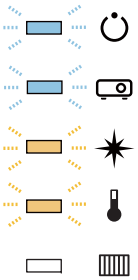
Atenção

Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.

Se a configuração falhar

Os Indicadores irão notificá-lo se ocorrer um erro. Verifique o estado dos indicadores.

Estado dos Indicadores	Solução
 Laser: Laranja - Intermitente rápido Temp: Laranja - Intermitente rápido	O ficheiro de configuração em lote poderá estar corrompido ou a unidade flash USB poderá não estar ligada correctamente. Desligue a unidade flash USB, retire e volte a ligar o cabo de alimentação do projector e tente novamente.
 Power: Azul - Intermitente rápido Status: Azul - Intermitente rápido Laser: Laranja - Intermitente rápido Temp: Laranja - Intermitente rápido	A escrita das configurações poderá ter falhado e poderá ter ocorrido um erro no firmware do projector. Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Resolução de problemas

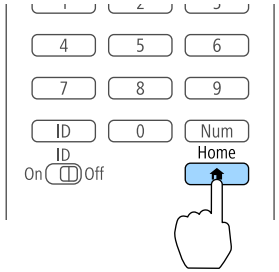
Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.

Se ocorrer um problema no projetor, pode aceder ao ecrã Ajuda. Pode configurar também o projetor para um estado apropriado respondendo às questões.

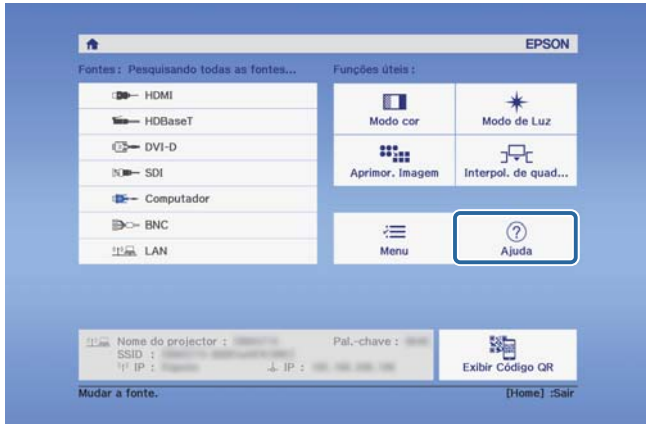
1 Prima o botão [⌂].

O ecrã inicial é exibido.

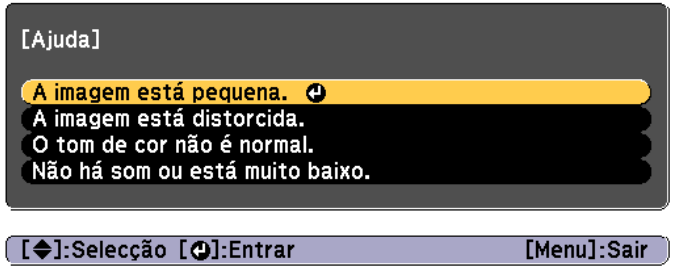
Controlo remoto



2 Selecione Ajuda e, em seguida, prima o botão [↵].

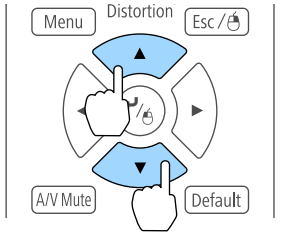


Aparece o ecrã de Ajuda.



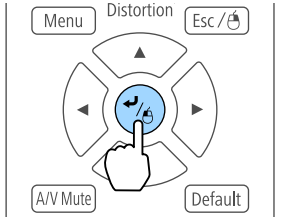
3 Seleccione um item de menu.

Controlo remoto



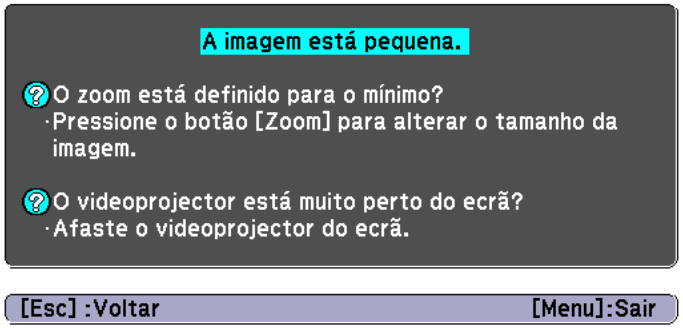
4 Confirme a selecção.

Controlo remoto



No ecrã seguinte surgem as perguntas e soluções.

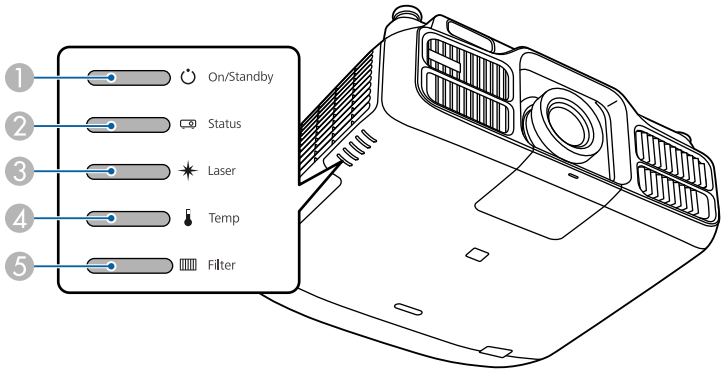
Prima o botão [Menu] para sair da Ajuda.



Consulte a seguinte secção se a função de Ajuda não apresentar uma solução para o problema.

☛ "Consultar os indicadores" Pág.189

Este projetor possui os seguintes cinco indicadores para indicar o estado do projetor.



1. Indicador luminoso Power
   Indica o estado do projector.
2. Status indicador
   Indica o estado do projector.
3. Indicador Laser
   Indica o estado da luz.
4. Indicador Temp
   Indica o estado da temperatura interna. Esta geralmente apagado.
5. Indicador Filter
   Indica o estado do filtro de ar. Esta geralmente apagado.

Os seguintes indicadores de estado são utilizados durante o funcionamento normal.

"O estado varia" indica que os indicadores acendem-se, apagam-se ou piscam de acordo com o estado do projector.

Indicador					Estado do projector	Explicação
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
Azul - Aceso	Desactivado	Desactivado	Desactivado	Desactivado	Modo de espera	O projector está a receber corrente. Neste estado, pode iniciar a projecção premindo o botão [⏻] no controlo remoto ou no painel de controlo. (Por vezes, depois de desligar o cabo de alimentação, o indicador de energia permanecerá aceso alguns instantes, mas esta situação não é uma avaria).
					Estado de monitorização da rede	O projector está a ser monitorizado e controlado através de uma rede (quando o **Modo de espera** estiver definido como **Comunic.Activada**). Se o cabo de alimentação for desligado e ligado novamente neste estado, o indicador de energia irá piscar em azul.

Indicador					Estado do projector	Explicação
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	O estado varia	Desactivado	Desactivado	Estado de aquecimento	Este é o estado imediatamente após o arranque do projector. O aquecimento demora aproximadamente 30 segundos após luz acender. O botão [⏻] fica desactivado durante o aquecimento.
Azul - Aceso	Azul - Aceso	O estado varia	Desactivado	Desactivado	Projecção	O projector está a projectar.
Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	Desactivado	Desactivado	Desactivado	Estado de arrefecimento	Este é o estado imediatamente após o encerramento do projector. Neste estado, todos os botões estarão desactivados.
 Azul - Intermitente	Desactivado	Desactivado	Desactivado	Desactivado	A preparar monitorização da rede	A preparar para monitorizar e controlar o projector através de uma rede. Durante a preparação da monitorização na rede, todos os botões estarão desactivados.
Azul - Aceso	Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	Desactivado	Desactivado	A/V Mute ativado	A/V Mute está ativo.

Quando ocorrer um erro no projector, o estado do erro será indicado pela cor e intermitência do indicador.

Consulte as tabelas apresentadas em seguida para saber qual o significado dos indicadores e como resolver os problemas que estes assinalam.

Indicador					Causa	Solução ou estado
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
Desacti-vado	 Azul - Intermi-tente	 Laranja - Intermi-tente	Desacti-vado	Desacti-vado	Erro Interno	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*
Desacti-vado	 Azul - Intermi-tente	Desacti-vado	 Laranja - Intermi-tente	Desacti-vado	Erro de Ventilador Erro de Sensor	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*
Desacti-vado	 Azul - Intermi-tente	Desacti-vado	Laranja - Aceso	Desacti-vado	Erro Alta Temper. (Sobreaquecimen-to)	A luz apaga-se automaticamente e a projeção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o projector muda para o modo de espera. Verifique os pontos apresentados em seguida. • Certifique-se de que o filtro de ar, as aberturas para saída de ar e aberturas para entrada de ar estão desobstruídos e o projector não está encostado à parede. • Certifique-se de que a temperatura próximo das aberturas para entrada de ar não é demasiado elevada. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. ☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.220 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.223 Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Indicador					Causa	Solução ou estado
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
						Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1500 m, defina o **Modo Alta Altitude** para **Activado**. ☛ **Avançado** - **Operação** - **Modo Alta Altitude** Pág.158
Desacti-vado	Azul - Intermi-tente	Laranja - Aceso	Desacti-vado	Desacti-vado	Erro do laser Erro da placa de re-tardamento	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*
Desacti-vado	Azul - Intermi-tente	Desacti-vado	Desacti-vado	Laranja - Aceso	Erro fluxo ar filtro	Verifique os dois pontos apresentados em seguida. • Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. ☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.220 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.223 Após a verificação, ligue o cabo de alimentação à tomada eléctrica. Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*
Desacti-vado	Azul - Intermi-tente	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso	Desacti-vado	Erro de desloca-mento da lente	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Indicador					Causa	Solução ou estado
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Intermitente	O estado varia	O estado varia	 Laranja - Intermitente	O estado varia	Alerta Alta Temper.	Isto não é um erro. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será interrompida automaticamente. Verifique os seguintes pontos. • Certifique-se de que o filtro de ar, as aberturas para saída de ar e aberturas para entrada de ar estão desobstruídos e o projector não está encostado à parede. • Certifique-se de que a temperatura próximo das aberturas para entrada de ar não é demasiado elevada. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. ☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.220 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.223
 Azul - Intermitente	O estado varia	 Laranja - Intermitente	O estado varia	O estado varia	Alerta de Laser	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Indicador					Causa	Solução ou estado
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Intermi-tente	O estado varia	 Laranja - Intermi-tente	O estado varia	O estado varia	Aviso da lente	Está instalada uma lente não suportada. Utilize uma lente suportada. ☛ "Acessórios opcionais e consumíveis" Pág.253
 Azul - Intermi-tente	O estado varia	O estado varia	O estado varia	Laranja - Aceso	Fluxo de Ar Baixo	Isto não é um erro. Contudo, a projecção irá parar automaticamente se a ventilação continua a diminuir. "O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar." é exibida. Verifique os dois pontos apresentados em seguida. • Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. ☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.220 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.223 Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*
O estado varia	O estado varia	O estado varia	O estado varia	 Laranja - Intermi-tente	Aviso Limp Filtro Ar	A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar." é exibida. Desligue o projetor, desligue o cabo de alimentação da tomada elétrica e, em seguida, limpe o filtro do ar. ☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.220 Os indicadores ou mensagens relativos ao aviso de limpeza do filtro de ar serão apresentados apenas quando a opção **Aviso Limp Filtro Ar** estiver definido para **Activado** no menu Configuração. ☛ **Avançado** - **Visor** - **Aviso Limp Filtro Ar** Pág.158

Indicador					Causa	Solução ou estado
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
O estado varia	O estado varia	 Laranja - Intermi-tente	O estado varia	O estado varia	Terminar Modo Constante	Termina o **Modo Constante** em **Config. Luminosidade**. ☛ "Configurar o brilho" Pág.81

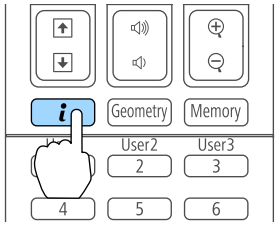


- Consulte a seguinte secção se o videoprojector não estiver a funcionar correctamente, apesar de os indicadores luminosos não assinalarem qualquer erro.
  ☛ "Resolver Problemas" Pág.204
- Se os indicadores estiverem num estado não indicado nesta tabela, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
  ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

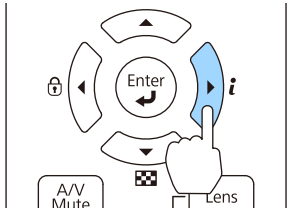
Pode exibir o estado de funcionamento do projetor na imagem projetada. Pode verificar o estado detalhado do projetor utilizando os botões.

1 Prima o botão [i] durante a projeção.

Controlo remoto



Painel de controlo



2 Selecione **Informação de Estado** e, em seguida, prima o botão [↵].



Pode utilizar também o menu Configuração.

☛ **Informação - Informação de Estado** Pág.175

3 Utilize os botões [◀][▶] ou os botões [▲][▼] para selecionar uma categoria.



Cada categoria contém as seguintes informações.

Status Information	:	Estado de funcionamento do projector
Source	:	Informações do sinal de entrada
Signal Information	:	Informações do sinal de entrada digital
Network Wired	:	Definições da rede com fios
Network Wireless	:	Definições de rede sem fios
Maintenance	:	Tempo de funcionamento do projetor e da luz
Version	:	Versão do firmware do projector

Explicações sobre o conteúdo do ecrã

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Status Information	System	Exibe o estado do projector. Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre como solucionar os erros e avisos. ☛ "Consultar os indicadores" Pág.189	
		OK	O projector está no estado normal.
		Warm-Up	O projector está a aquecer.
		Standby	O projector está em modo de espera.
		Cool Down	O projector está em modo de arrefecimento.
		Temp Error	Ocorreu um erro de temperatura elevada.
		Fan Error	Ocorreu um erro da ventoinha.
		Sensor Error	Ocorreu um erro do sensor.
		Power Error	Ocorreu um erro de energia (Balastro).
		Internal Error	Ocorreu um erro interno.
		Airflow Error	Ocorreu um erro no fluxo de ar do filtro.
		Temp Warning	Ocorreu um aviso de temperatura elevada.
		Internal Warning	Ocorreu um aviso sobre o sistema interno.
		Airflow Decline	Ocorreu um erro de baixo fluxo de ar.
		Power Warning	Ocorreu um aviso de energia (Balastro).
		Clean Filter	Ocorreu um aviso do filtro de ar.
		Lens Error	Ocorreu um erro da lente.
		Laser Error	Ocorreu um erro do laser.
		Laser Warning	Ocorreu um alerta de Laser.
		Temp Error FE	Ocorreu um erro do laser devido ao sobreaquecimento do laser.
		Temp Warning FE	Ocorreu um aviso do laser devido ao sobreaquecimento do laser.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Status Information	Source	HDMI	Exibe o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Exibe as definições das **Indicações no ecrã**. Quando definido para **Off**, os menus ou as mensagens não serão exibidos nas imagens projectadas.
		Off	
	A/V Mute	On	Exibe o estado de funcionamento da função A/V mute.
		Off	
	Air Temp	–	Exibe a temperatura do ambiente de utilização.
	Temp Level	–	
	AC Voltage		Monitoriza o estado da tensão de entrada e exibe a tensão actual. Exemplo: 175V: Indica que a tensão é 175V. B50V: Indica que a tensão é igual ou inferior a 50V. ---V: Indica que não é possível medir os registos de tensão. Verifique o seguinte se os registos não forem exibidos correctamente. ☛ "Registos detalhados e mensagens de erro não são exibidos" Pág.215
		<Warning1>	Quebra de tensão: Se a tensão de entrada cair para um valor igual ou inferior a 89 V durante mais de 1 000 ms, serão exibidos registos durante aproximadamente um segundo* antes e depois do evento (120 registos). * O número de segundos varia de acordo com a frequência da fonte de alimentação (50 Hz/60 Hz).

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
		<Warning2>	Variação de corrente: Se a tensão de entrada cair para um valor igual ou inferior a 85 V durante mais de 40 ms e a tensão for restabelecida num período de 60 ms, serão exibidos registos durante aproximadamente um segundo antes de a variação de corrente ter sido detectada (60 registos) e durante aproximadamente 0,1 segundos depois de a mesma ter sido detectada (6 registos).
		<Error>	Corte de corrente: se a tensão de entrada cair para um valor igual ou inferior a 85 V durante mais de 60 ms, o projector será desligado automaticamente da fonte de alimentação. Serão exibidos registos durante aproximadamente um segundo antes de o evento ter sido detectado (60 registos). Quando o encerramento directo está activado, um <Error> é gerado quando um encerramento directo é executado, contudo isso não representa de facto um erro.
	Laser Status	On	Exibe o estado de funcionamento da luz.
		Off	
Source	Source	HDMI	Exibe o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	–	Exibe a resolução do sinal de entrada seleccionado. No Signal: Nenhum sinal está a ser transmitido. Not Supported: O projector não suporta o sinal de entrada actual.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Source	Video Signal	–	Exibe o sinal de entrada de vídeo actual.
	Color Space	RGB	Exibe o espaço de cor do sinal de entrada seleccionado.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	–	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada seleccionado.
	V-Frequency	–	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada seleccionado.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Exibe a polaridade de sincronização.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Exibe o tipo de sincronização.
		Separete Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	Exibe a resolução discriminada do sinal de entrada seleccionado.
	Video Level	Auto (Normal)	Exibe o nível de vídeo do projector.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	

Os itens exibidos para a fonte variam de acordo com o modelo utilizado e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Signal Information	5V Detection	Detected	Exibe os resultados da detecção de sinais de 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	–	Exibe a frequência TMDS do sinal de entrada seleccionado.
	TMDS H-Frequency	–	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada seleccionado.
	TMDS V-Frequency	–	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada seleccionado.
	DetChg 5CFHMP123	–	Exibe os factores de alterações do sinal.
	Stable Time	–	Exibe o tempo de funcionamento desde que a fonte de entrada foi determinada.
	HDCP Status	Non-HDCP	Exibe o estado HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	–	Exibe a versão HDCP.
	AVI Info VIC	–	Exibe as informações de VIC (AVI) do sinal de entrada seleccionado.
	AVI InfoChecksum	OK	Exibe o resultado da soma de verificação para AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Exibe o modo do sinal.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Exibe as informações espaço de cor (AVI) do sinal de entrada seleccionado.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	–	Permite exibir as informações sobre o sinal de imagem da porta HDBaseT.

Os itens exibidos para Signal Information variam de acordo com o modelo utilizado e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Network Wired	Projector Name	–	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.
	Connection Mode	HDBaseT	Exibe o caminho de ligação da LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Exibe as definições de DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Mostra as definições de exibição do endereço IP.
		Off	
	IP Address	–	Exibe o endereço IP.
	MAC Address	–	Exibe o endereço MAC.
Network Wireless	Projector Name	–	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.
	Connection Mode	Quick	Exibe o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma rede sem fios.
		Advanced	
	SSID Display	On	Exibe as definições de exibição do SSID.
		Off	
	IP Display	On	Mostra as definições de exibição do endereço IP.
		Off	
	SSID	–	Exibe o SSID.
	IP Address	–	Exibe o endereço IP.
	DHCP	On	Exibe as definições de DHCP.
		Off	
	MAC Address	–	Exibe o endereço MAC.
	Security	No	Exibe as definições de segurança.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Exibe o estado de recepção para Wi-Fi.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Maintenance	Operation Time	–	Exibe o tempo total de funcionamento do projector.
	Laser Op.Time	–	Exibe o tempo de funcionamento do laser para cada definição de Modo de Luz.
Version	Serial No.	–	Apresenta o número de série do videoprojector.
	Main	–	Apresenta a versão de firmware do projector.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	Sub3	–	
	HDBaseT	–	

Se ocorrer qualquer um dos problemas apresentados em seguida e os indicadores luminosos não apresentarem solução, consulte as páginas relativas a cada problema.

Problemas com imagens

• **Não aparecem imagens** A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul.	☛ Pág.205
• **As imagens com movimento não aparecem** Os vídeos reproduzidos num computador aparecem a preto ou não é projectada imagem, ou o vídeo não é reproduzido no computador.	☛ Pág.206
• **A projecção pára automaticamente**	☛ Pág.206
• **Aparece a mensagem "Não Suportada"**	☛ Pág.206
• **Aparece a mensagem "Sem Sinal"**	☛ Pág.207
• **As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas**	☛ Pág.207
• **As imagens aparecem distorcidas ou com interferências**	☛ Pág.208
• **A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida** Aparece apenas parte da imagem, as relações altura/largura da imagem não são as correctas ou a imagem aparece invertida de cima para baixo ou da esquerda para a direita.	☛ Pág.208
• **As cores da imagem não estão correctas** A imagem aparece arroxeada ou esverdeada, aparece a preto e branco, as cores aparecem esbatidas.	☛ Pág.209
• **As imagens aparecem escuras**	☛ Pág.210
• **Os ajustes automáticos não foram executados corretamente**	☛ Pág.210

Problemas ao iniciar a projecção

• **O projector não liga**	☛ Pág.211

Outros problemas

• **Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo**	☛ Pág.212
• **O controlo remoto não funciona**	☛ Pág.213
• **Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo**	☛ Pág.214
• **Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus**	☛ Pág.214
• **Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector**	☛ Pág.215
• **"A bateria que mantém o relógio está fraca." é apresentada.**	☛ Pág.215
• **É exibida a mensagem "O projetor não foi desligado corretamente. Uma queda de tensão instantânea pode ter ocorrido."**	☛ Pág.215
• **Registos detalhados e mensagens de erro não são exibidos**	☛ Pág.215

Problemas com imagens

Não aparecem imagens

Verificar	Solução
Premiu o botão [⏻] no controlo remoto ou no painel de controlo?	Prima o botão [⏻] para ligar o projector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] para cancelar o modo A/V Mute. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.115
As definições do menu Configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições. ☛ **Reiniciar** - **Reiniciar tudo** Pág.176
A imagem a ser projectada aparece totalmente preta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
O Windows Media Center é apresentado em tamanho de ecrã completo? (Apenas durante a ligação à rede)	Se o Windows Media Center estiver no modo de ecrã inteiro, não é possível projectar utilizando uma ligação de rede. Reduza o tamanho do ecrã.
Está a ser visualizada uma aplicação que utiliza a função DirectX do Windows? (Apenas durante a ligação à rede)	As aplicações que utilizem a função DirectX do Windows podem não apresentar as imagens correctamente.
Está a utilizar outro equipamento de apresentação de imagens com o projector?	O outro equipamento de apresentação de imagens pode ter uma resolução diferente. Altere a definição de **EDID** a partir do menu **Sinal**. Desligue o cabo da imagem que está actualmente a ser projectada através do projector e, em seguida, ajuste as definições. Se as definições forem ajustadas enquanto o cabo está ligado, as definições não serão aplicadas e a imagem não será exibida correctamente. Se o cabo estava ligado quando ajustou as definições, desligue o cabo e, em seguida, ajuste novamente as definições de EDID. Certifique-se também de que reinicia o projector depois de ajustar as definições de EDID. Pode restaurar os valores iniciais das definições utilizando o botão [Default] do controlo remoto. O valor predefinido dos projectores WUXGA é **1920x1200/60Hz** e o valor predefinido dos projectores SXGA+ é **1400x1050/60Hz**. ☛ **Sinal** - **Avançado** - **EDID** Pág.154

As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
O sinal de imagem do computador está a ser enviado para o LCD e para o monitor? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Modificar o sinal da imagem do computador apenas para saída externa. Verifique a documentação do computador ou contacte o respectivo fabricante.
O conteúdo da imagem com movimento que está a tentar projectar está protegido por direitos de autor?	O videoprojector poderá não conseguir projectar imagens com movimento protegidas por direitos de autor e que estão a ser reproduzidas num computador. Para mais detalhes, consulte o manual do utilizador fornecido com o leitor.

A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O **Modo Repouso** está **Activado**?	Prima o botão [⏻] para ligar o projector. Se não pretender usar Modo Repouso, modifique a definição para **Desactivado**. ☛ **Avançado** - **Operação** - **Modo Repouso** Pág.158

"O EDID não está definido." é exibido

Verificar	Solução
O EDID está definido correctamente?	Desligue o cabo da imagem que está actualmente a ser projectada através do projector e, em seguida, ajuste as definições de EDID novamente. Certifique-se também de que reinicia o projector depois de ajustar as definições de EDID. ☛ **Sinal** - **Avançado** - **EDID** Pág.154

É exibida a mensagem "Não Suportada."

Verificar	Solução
A resolução do sinal de imagem e a taxa de renovação correspondem ao modo? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Consulte a documentação do computador para saber como alterar a resolução de sinal de imagem e a taxa de renovação provenientes do computador. ☛ "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.289

É exibida a mensagem "Sem Sinal."

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos.
Seleccionou a porta correcta?	Mude a imagem premindo o botão [Search]. ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.65
Ligou o computador ou a fonte de vídeo?	Ligue o equipamento.
Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns modelos de computadores, quando os sinais de imagens são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD ou monitor adicional. Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já está ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los. ☛ Documentação do computador

As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas

Verificar	Solução
A focagem está ajustada correctamente?	Certifique-se de que decorreram pelo menos 20 minutos após a projecção iniciar, prima o botão [Focus] no controlo remoto para ajustar a focagem. ☛ "Corrigir a focagem" Pág.40
O videoprojector está a uma distância correcta?	Está a projectar fora do limite de distância de projecção recomendado? Não ultrapasse os limites recomendados. ☛ "Tamanho do ecrã e distância de projecção" Pág.254
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.

As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ☛ "Ligar equipamento" Pág.51
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas.
Seleccionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.289 ☛ Documentação do computador
As definições Sinc.» e Alinhamento» estão ajustadas correctamente? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↵] do painel de controlo para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas, mesmo depois de efectuar o ajuste automático, também pode efectuar ajustes a partir do menu Configuração. ☛ **Sinal** - **Alinhamento**, **Sinc.** Pág.154
A **Resolução** está definida para outra opção que não **Automático**? (Apenas quando projectar num ecrã dividido)	A imagem pode ficar encolhida se a **Resolução** do menu Configuração e a resolução da imagem projectada não forem iguais. Se a imagem estiver encolhida, defina a **Resolução** como **Automático**. ☛ **Sinal** - **Resolução** Pág.154

A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida

Verificar	Solução
O **Tela** foi definido correctamente?	Seleccione o **Tela** adequado para o ecrã utilizado. ☛ "Definições de tela" Pág.32
O aspecto está ajustado correctamente?	Prima o botão [Aspect] para seleccionar um aspecto adequado para a fonte de entrada. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.84
Está a projectar uma imagem de computador de formato panorâmico? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ **Sinal** - **Resolução** Pág.154
Ainda está a utilizar a função E-Zoom para ampliar a imagem?	Prima o botão [Esc] no controlo remoto para cancelar a função E-Zoom. ☛ "Ampliar parte da imagem (E-Zoom)" Pág.117

Verificar	Solução
A função **Escala** está ativada?	Defina **Escala** como **Desactivado** no menu de configuração. ☛ **Sinal** - **Escala Escala** Pág.154
O limite de exibição está restrito por **Em branco**?	Defina corretamente **Em branco** no menu de configuração. ☛ **Sinal** - **Em branco** Pág.154
A posição da imagem está ajustada correctamente?	(Apenas quando estiver a projectar sinais RGB analógico recebidos através da porta Computer) Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↵] do painel de controlo para ajustar a posição. Pode também ajustar a posição a partir do menu Configuração. ☛ **Sinal** - **Posição** Pág.154
O computador está configurado para apresentação parcial (em duas partes)? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Se a apresentação dupla estiver activada nas **Propriedades de apresentação** do Painel de controlo do computador, será projectada apenas cerca de metade da imagem do monitor do computador. Para apresentar toda a imagem no ecrã do computador, desactive a definição de exibição dupla. ☛ Documentação do controlador de vídeo do computador
Seleccionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.289 ☛ Documentação do computador
A direcção da imagem está correcta?	Efectue as definições adequadas em **Projecção** a partir do menu Configuração. ☛ "Definições de instalação" Pág.31

As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
As definições dos sinais de entrada correspondem aos sinais provenientes do dispositivo ligado?	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ **Sinal** - **Avançado** - **Sinal entrada** Pág.154
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição **Brilho** do menu Configuração. ☛ **Imagem** - **Brilho** Pág.152
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos. ☛ "Ligar equipamento" Pág.51
O Contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição **Contraste** do menu Configuração. ☛ **Imagem** - **Contraste** Pág.152

Verificar	Solução
O ajuste da cor está definido correctamente?	Ajuste as definições **Gamma** ou **RGBCMY** no menu Configuração. ☛ **Imagem** - **Avançado** Pág.152 ☛ "Ajustar a imagem" Pág.88
A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente?	Ajuste as definições **Saturação da cor** e **Cor** do menu Configuração. ☛ **Imagem** - **Saturação da cor**, **Cor** Pág.152
A iluminação da sala é apropriada?	Se a sala estiver mais escura do que no momento do ajuste automático, a cor das imagens projetadas poderá não ser corretamente apresentada. Diminua a luminosidade da sala e execute novamente o ajuste automático. ☛ "Encaixe de Tela" Pág.107 ☛ "Calibração de Cor" Pág.225

As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Verifique os valores das definições de **Brilho** e **Config. Luminosidade** no menu Configuração. ☛ **Imagem** - **Brilho** Pág.152 ☛ **Definição** - **Config. Luminosidade** Pág.156
O Contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição **Contraste** do menu Configuração. ☛ **Imagem** - **Contraste** Pág.152
Só está a ser utilizado um videoprojector?	Verifique se o seguinte item está definido para escuro. ☛ **Avançado** - **Projeção Múltipla** - **Encaixe de Tela** - **Config. Luminosidade** Pág.158

Os ajustes automáticos não foram executados corretamente

Verificar	Solução
Passaram pelo menos 20 minutos desde que o aparelho foi ligado?	O ajuste automático não funcionará corretamente até que a temperatura do projetor estabilize. Execute o ajuste automático 20 minutos depois de ligar o projetor ou de cancelar a função A/V Mute.
O **Tipo de Lente** coincide com a lente utilizada?	Certifique-se de que o **Tipo de Lente** coincide com a lente utilizada quando utilizar as seguintes lentes. Se for selecionada uma lente diferente, o ajuste automático não funcionará corretamente. ELPLS04, ELPLU02, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 ☛ **Avançado** - **Operação** - **Avançado** - **Tipo de Lente** Pág.158

Verificar	Solução
A tampa da câmara incorporada está limpa?	Certifique-se de que a tampa da câmara incorporada está limpa. Limpe a tampa se esta estiver suja.
Está a ser recebido um sinal analógico?	Quando for recebido um sinal analógico, a cor e o brilho da imagem irá alterar e os resultados do ajuste poderão não ser aplicados corretamente.
A imagem foi corrigida com Correção Geométrica?	O ajuste automático poderá não funcionar para imagens corrigidas com Correção Geométrica. Defina a **Correção Geométrica** para **Desactivado** ou diminua o intervalo de correção. ☛ **Definição** - **Correção Geométrica** Pág.156
A luminosidade ambiental é apropriada?	Se uma lâmpada potente ou luz natural forte incidir sobre a área durante o ajuste automático, a luminosidade ambiental irá alterar e o ajuste automático não funcionará corretamente. Certifique-se de que não existem alterações na luminosidade ambiental.
A largura de mistura é de 15 a 45%?	Se a largura de mistura definida em Mesclar Bordas for igual ou inferior a 15%, ou igual ou superior a 45%, a função Encaixe de Tela poderá não funcionar corretamente. Verifique a largura de mistura. ☛ **Avançado** - **Projeção Múltipla** - **Mesclar Bordas** Pág.158
A mensagem "Ocorreu um erro durante o auto ajuste." foi exibida?	Os seguintes itens explicam os códigos de erro exibidos na mensagem. • Durante o Encaixe de Tela: 0101 Erro de valor de medição; 0102 Falha de medição; 0103 Falha ao mudar a câmara • Durante a Correspond. cores: 0201 Erro de valor de medição; 0202 Falha de medição; 0203 Falha ao mudar a câmara Para mais detalhes, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Problemas ao iniciar a projecção

O projector não liga

Verificar	Solução
Premiu o botão [⏻] no controlo remoto ou no painel de controlo?	Prima o botão [⏻] para ligar o projector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Desligue e volte a ligar cabo de corrente. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.

Verificar	Solução
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	É possível que haja um problema de contacto ou o cabo pode estar danificado. Volte a inserir o cabo de corrente. Se, mesmo assim, não conseguir resolver o problema, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*
O **Bloqueio operação** está definido como **Bloqueio geral**?	Prima o botão [⏻] do controlo remoto. Se não pretender utilizar o **Bloqueio operação**, altere a definição para **Desactivado**. ☛ "Bloqueio operação" Pág.128
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique o **Sensor Ctrl Remoto** no menu Configuração. ☛ **Definição** - **Sensor Ctrl Remoto** Pág.156
O cabo de alimentação foi ligado ou o disjuntor foi imediatamente desligado após a função Direct Power Off?	Se a operação descrita na coluna à esquerda for executada quando **Direct Power On** está definido para **Activado**, a energia pode não ser restabelecida. Prima o botão [⏻] para ligar o projector.
O interruptor de [ID] no controlo remoto está definido para a posição On?	Quando o interruptor estiver definido para a posição On, pode utilizar o controlo remoto para operar apenas um videoprojector com uma ID correspondente. Defina o interruptor de [ID] para a posição Off. ☛ "Definir a ID do controlo remoto" Pág.46

Outros problemas

Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo

Verificar	Solução
Verifique se o cabo de áudio/vídeo está devidamente ligado ao videoprojector e à fonte de áudio.	Desligue o cabo da porta Audio e, de seguida, volte a ligar o cabo.
O volume do videoprojector foi ajustado para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som. ☛ **Definição** - **Volume** Pág.156 ☛ "Ajustar o volume" Pág.67
O volume do computador ou da fonte da imagem foi ajustado para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] para cancelar o modo A/V Mute. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.115

Verificar	Solução
O cabo possui a indicação de que não tem resistência (No resistance)?	Quando utilizar um cabo de áudio disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.
Está ligado com um cabo HDMI?	Se não houver transmissão de áudio quando efectuar a ligação através de um cabo HDMI, defina o equipamento ligado para a saída PCM.
Está seleccionada a entrada de áudio correcta?	Verifique a definição **Configurações de Áudio** do menu de configuração. ☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Configurações de Áudio** Pág.158

O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.26
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	Verifique o limite de funcionamento. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.26
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa.
Está seleccionada a definição correcta para o **Sensor Ctrl Remoto**?	Verifique o **Sensor Ctrl Remoto** no menu Configuração. ☛ **Definição** - **Sensor Ctrl Remoto** Pág.156
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário. ☛ "Substituir as pilhas do controlo remoto" Pág.25
A ID do controlo remoto e a ID do projector correspondem?	Assegure-se de que a ID do projector que pretende operar e a ID do controlo remoto coincidem. Para operar todos os videoprojectores por controlo remoto independentemente da definição de ID, defina o interruptor de [ID] do controlo remoto para a posição Off. ☛ "Definições de ID" Pág.45
A definição de **Tipo Contr. Remoto** coincide com o controlo remoto que está a utilizar?	Verifique o **Tipo Contr. Remoto** no menu de configuração. ☛ **Avançado** - **Operação** - **Avançado** - **Tipo Contr. Remoto** Pág.158
O cabo do controlo remoto opcional está ligado à porta Remote do videoprojector?	Se o cabo do controlo remoto estiver ligado, o receptor remoto do videoprojector está desactivado. Quando não estiver a utilizar o conjunto do cabo de controlo remoto, desligue-o da porta Remote.

Verificar	Solução
A opção **Comunic. Controle** ou **Extron XTP** está definida para **Activado**?	A porta Remote está desactivada. Ao utilizar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional, defina **Comunic. Controle** ou **Extron XTP** para **Desactivado**. ☛ **Avançado** - **HDBaseT** Pág.158
O bloqueio do botão do controlo remoto está activado?	Quando o bloqueio do botão do controlo remoto está activado, todos os botões excepto aqueles necessários para as operações básicas do controlo remoto estão desactivados. Mantenha premido o botão [⌂] para cancelar o bloqueio dos botões do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" Pág.129

Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo

Verificar	Solução
As imagens são recebidas a partir de uma porta que não a porta Computer ou BNC?	Apenas os sinais RGB da porta de entrada Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo.
Está a projectar um ecrã dividido?	Apenas os sinais RGB projectados no ecrã esquerdo da porta Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo. ☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.112
O videoprojector está em modo de espera?	Verifique se as opções **Modo de espera**, **Saída A/V** e **Saída Monitor** do menu Configuração estão definidas correctamente. ☛ **Avançado** - **Modo de espera**, **Configurações A/V** Pág.158

Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus

Verificar	Solução
Altere a definição de Língua.	Ajuste a definição Língua no menu Configuração. ☛ **Avançado** - **Língua** Pág.158

Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

Verificar	Solução
O **Modo de espera** está definido para **Comunic.Activada**?	Para utilizar a função Aviso de E-mail quando o videoprojector está no modo de espera, seleccione **Comunic.Activada** no **Modo de espera** do menu Configuração. Altere também a **Porta** de acordo com o ambiente de rede no qual o projector está a ser utilizado. ☛ **Avançado** - **Modo de espera** Pág.158
O videoprojector está a receber corrente?	Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
A função Aviso de E-mail está definida correctamente no menu Configuração?	Um e-mail de notificação de erro é enviado de acordo com as definições de **Notificação** no menu Configuração. Verifique se está definido correctamente. ☛ "Menu Notificação" Pág.172

Aparece a indicação "A bateria que mantém o relógio está fraca."

Verificar	Solução
A pilha que guarda as definições do relógio está a chegar ao fim da sua vida útil.	Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Quando a mensagem "O projetor não foi desligado corretamente. Uma queda de tensão instantânea pode ter ocorrido."

Verificar	Solução
O encerramento directo está activado ou a queda de tensão deveu-se à interrupção súbita do fornecimento energia?	Consulte os registos detalhados nas informações de estado. ☛ "Ler as informações de estado" Pág.196

Registos detalhados e mensagens de erro não são exibidos

Verificar	Solução
Dependo do ambiente, os erros e avisos podem não ser exibidos quando ligar o projector depois de uma queda súbita de tensão, interrupção do fornecimento de energia ou corte de corrente.	Aguarde pelo menos 10 segundos depois de desligar o projector utilizando o botão para ligar/desligar ou depois de retirar a ficha da tomada antes de voltar a ligar o projector ou de voltar a introduzir a ficha na tomada. Após o projector ser ligado, verifique as informações de estado.

Não é possível alterar as definições utilizando um Web browser

Verificar	Solução
O dispositivo de rede ao qual pretende ligar está ligado?	Quando o **Modo de espera** do projector se encontra definido para **Comunic.Activada**, certifique-se de que o dispositivo de rede está ligado. Ligue o dispositivo de rede e reinicie o projector. ☛ **Avançado** - **Modo de espera** Pág.158

Verifique os números e, em seguida, aplique as seguintes medidas correctivas. Se não conseguir resolver o problema, contacte o seu administrador de rede, ou contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Event ID	Causa	Solução
0432 0435	Não foi possível iniciar o software de rede.	Reinicie o videoprojector.
0434 0481 0482 0485	A comunicação por rede está instável.	Verifique o estado da comunicação por rede e volte a efectuar a ligação depois de aguardar um pouco.
0433	Não é possível reproduzir imagens transferidas.	Reinicie o software de rede.
0484	A comunicação foi desligada do computador.	
0483 04FE	O software de rede terminou inesperadamente.	Verifique o estado das comunicações de rede. Reinicie o videoprojector.
0479 04FF	Ocorreu um erro de sistema no videoprojector.	Reinicie o videoprojector.
0891	Não é possível encontrar um ponto de acesso com o mesmo SSID.	Defina o computador, o ponto de acesso e o projector para o mesmo SSID.
0892	O tipo de autenticação WPA/WPA2 não corresponde.	Verifique se as definições de segurança LAN sem fios estão correctas. ☛ **Rede** - **Rede sem fios** Pág.167
0893	O tipo de encriptação TKIP/AES não coincide.	
0894	A comunicação foi desligada porque o videoprojector estabeleceu ligação com um ponto de acesso não autorizado.	Contacte o seu administrador de rede para obter mais informações.
0898	Não foi possível obter o DHCP.	Verifique se o servidor DHCP está a funcionar correctamente. Se não estiver a utilizar o DHCP, desactive a definição DHCP. ☛ **Rede** - **Rede sem fios** Pág.167, **Rede com fios** Pág.171
0899	Outros erros de comunicação	Se o reinício do projetor ou do software de rede não resolver o problema, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojetores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*
089A	O tipo de autenticação EAP não é o mesmo.	Verifique se as definições de segurança LAN sem fios estão correctas. Além disso, verifique se o certificado está instalado correctamente. ☛ **Rede** - **Rede sem fios** Pág.167
089B	A autenticação do servidor EAP falhou.	
089C	A autenticação do cliente EAP falhou.	

Event ID	Causa	Solução
089D	A troca de chave falhou.	
0920	A pilha que guarda as definições do relógio está a chegar ao fim da sua vida útil.	Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Manutenção

Este capítulo fornece informações sobre operações de manutenção que garantem o melhor desempenho do videoprojector durante um longo período de tempo.

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.

⚠ Atenção

Quando efectuar a limpeza, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica. Se não o fizer, pode provocar um choque eléctrico.

Limpar a superfície do videoprojector

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o projector estiver muito sujo, molhe um pano em água, torça-o bem e limpe o projector. Por fim, limpe o projector com um pano seco.

Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou esta poderá ficar descolorada.

Limpar a lente

Para limpar a lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).

⚠ Aviso

Não utilize sprays que possuam gazes inflamáveis para remover poeiras e sujidade das lentes. O projetor poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas.

Importante

Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.

Limpar o filtro de ar

Quando a mensagem seguinte for apresentada e o indicador do filtro ficar laranja intermitente, limpe o filtro de ar e a abertura para entrada de ar.

A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar."

"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

"O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar."

Importante

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Limpe o filtro de ar assim que a mensagem aparecer.
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Quando utilizar uma escova para limpar, utilize uma que tenha cerdas macias e longas e escove com suavidade. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.

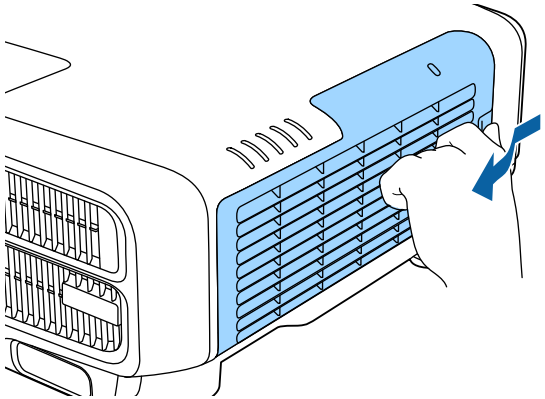
Limpar o filtro de ar

Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

1. Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.

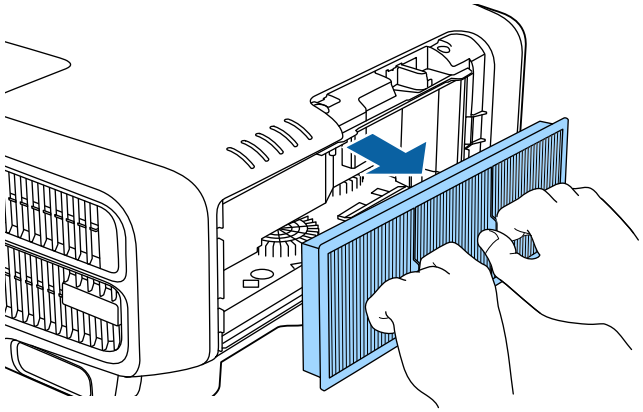
2 Retire a tampa do filtro de ar.

Segure a patilha da tampa do filtro de ar entre os dedos e puxe para retirar a tampa enquanto pressiona a patilha.



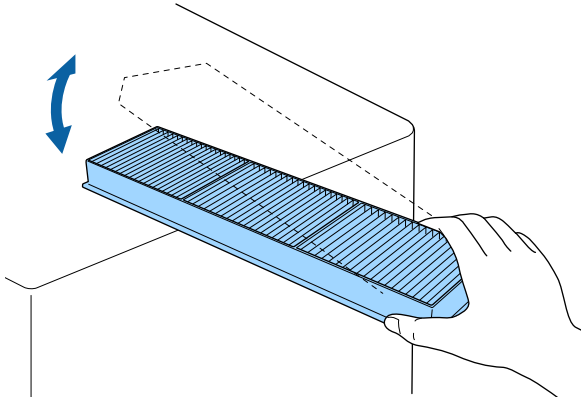
3 Retire o filtro de ar.

Segure na patilha do filtro de ar e puxe-a para fora.



4 Com a frente (o lado com as patilhas) do filtro de ar virada para baixo, bata no filtro quatro ou cinco vezes para sacudir o pó.

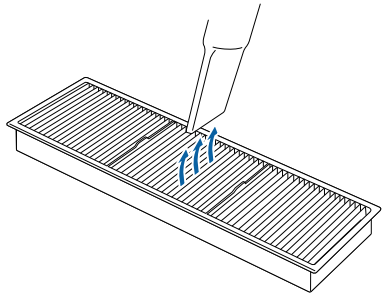
Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.



Importante

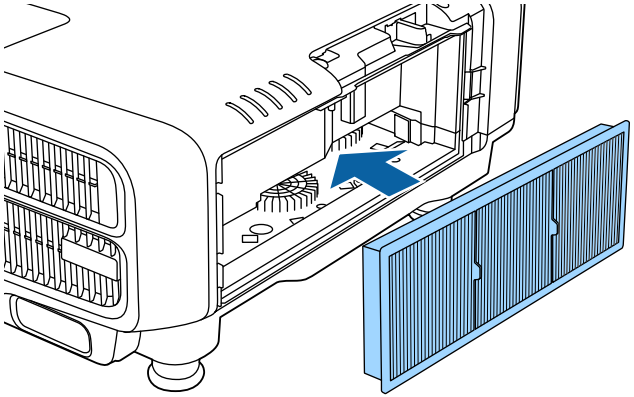
Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

5 Retire qualquer pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.

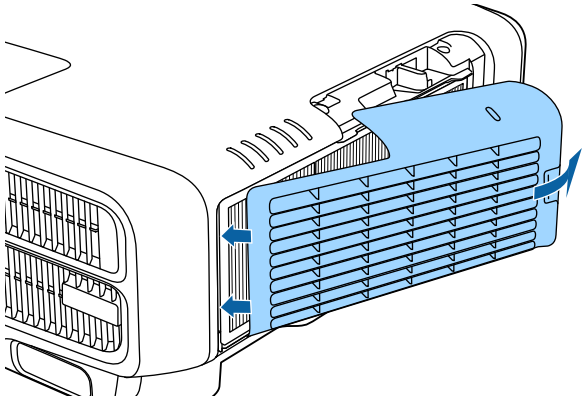


6 Substitua o filtro de ar.

Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



7 Coloque a tampa do filtro de ar.



- Se aparecer frequentemente uma mensagem, mesmo depois de efectuar a limpeza, isso significa que deve substituir o filtro de ar. Substitua o filtro de ar por um novo.
  ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.223
- Recomenda-se a limpeza do filtro do ar a cada 20 000 horas. Limpe-o com mais frequência se estiver a utilizar o projetor num ambiente particularmente sujeito a pó.
- Os indicadores ou mensagens relativos a Aviso Limp Filtro Ar só são apresentados quando **Aviso Limp Filtro Ar** estiver definido para **Activado** no menu Configuração.
  ☛ **Avançado** - **Visor** - **Aviso Limp Filtro Ar** Pág.158

Esta secção explica como substituir o filtro de ar.

Substituir o filtro de ar

Período de substituição do filtro de ar

Se a mensagem aparecer frequentemente apesar de o filtro de ar ter sido limpo, substitua o filtro de ar.

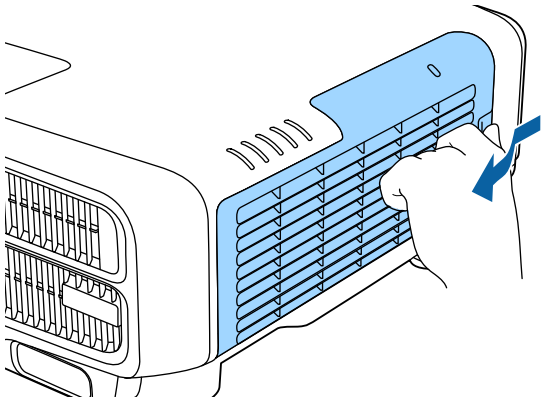
Como substituir o filtro de ar

Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

1 Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.

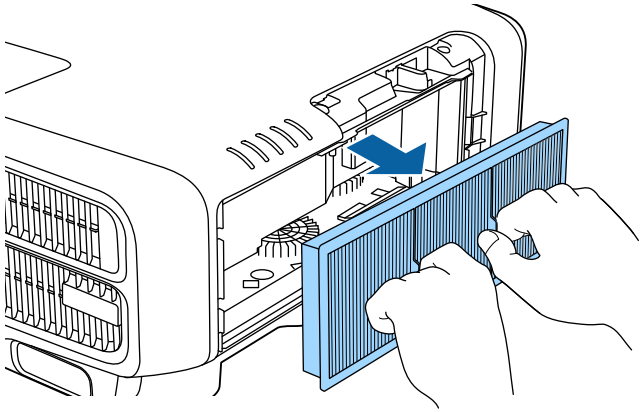
2 Retire a tampa do filtro de ar.

Segure a patilha da tampa do filtro de ar entre os dedos e puxe para retirar a tampa enquanto pressiona a patilha.



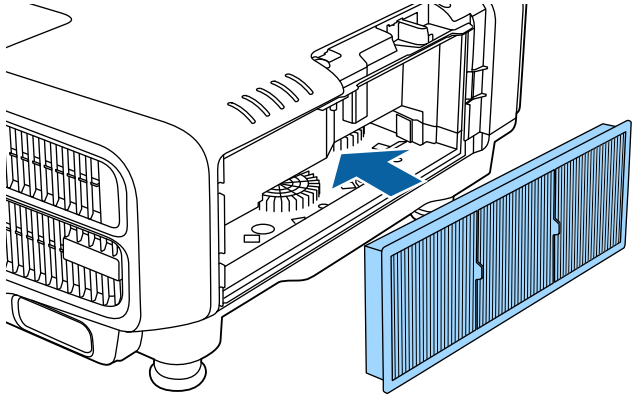
3 Retire o filtro de ar.

Segure na patilha do filtro de ar e puxe-a para fora.

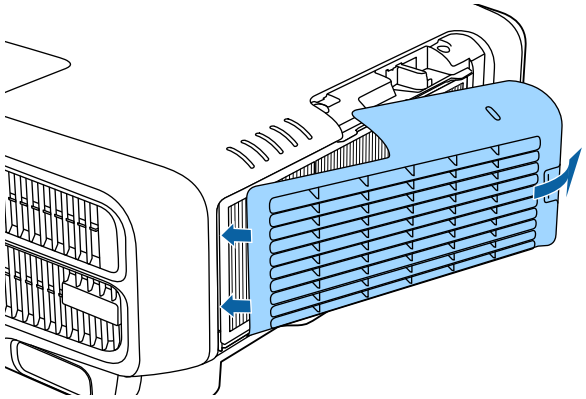


4 Coloque o novo filtro de ar.

Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



5 Coloque a tampa do filtro de ar.



Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.
Material da moldura: Polipropileno
Material do filtro: Polipropileno

Calibração de Cor

Ajusta automaticamente a deterioração do tom de cor para todo o ecrã com base nas predefinições da cor.

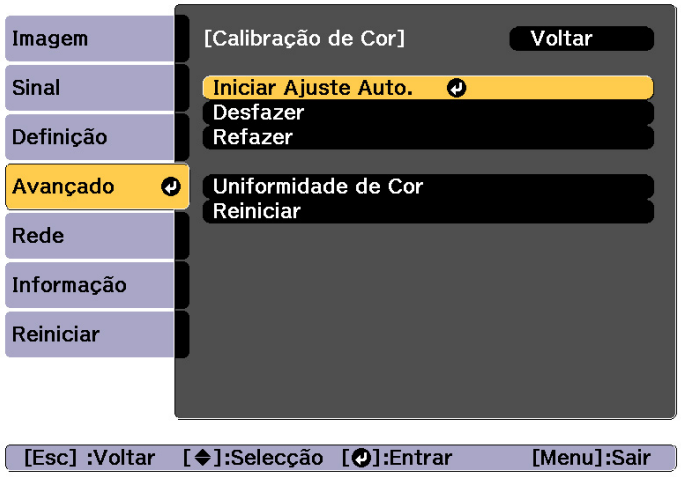
Condições de funcionamento para funções de ajuste automático

A função de ajuste automático para a Calibração de Cor funciona nas seguintes condições:

- A superfície do ecrã é plana e não está distorcida nem deformada
- Utilização de um ecrã de difusão branco mate
- O tamanho da projeção é de 80 a 200 polegadas
- O projetor está instalado paralelamente à superfície de projeção

- O ajuste automático não está disponível quando forem utilizadas as seguintes lentes.
  ELPLX02, ELPLX02W, ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
- Recomendamos que execute a Calibração de Cor 20 minutos depois de ligar o projetor ou de cancelar a função A/V mute.
- Para aumentar a precisão dos ajustes, recomendamos que diminua a luminosidade da sala durante a projeção de imagens e efetue os ajustes.
- O ajuste automático é executado utilizando a câmara incorporada na parte frontal do projetor. Não bloqueie a câmara ou as imagens projetadas.
- O ajuste automático demora aproximadamente um minuto e 30 segundos.
- Após os ajustes automáticos, serão repostas as predefinições de Uniformidade de Cor e Correspond. cores.
- Utilizando a função de programação, é possível ajustar automaticamente a cor e de todo o ecrã na hora definida.
  ☛ "Função de programação" Pág.122
- Consulte a secção seguinte se a Calibração de Cor não funcionar corretamente.
  ☛ "Os ajustes automáticos não foram executados corretamente" Pág.210

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
2. Selecione **Calibração de Cor** em **Avançado**.
3. Selecione **Iniciar Ajuste Auto.** e prima o botão [↵].



Será exibido o padrão de ajuste e o mesmo irá iniciar. Se a imagem projetada for exibida antes do ajuste, o procedimento estará concluído.

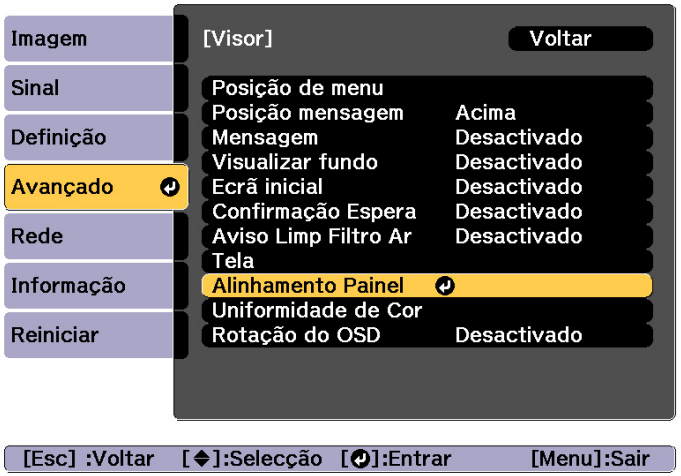
- Se ocorrer um erro, verifique os pontos seguintes. ☛ "Os ajustes automáticos não foram executados corretamente" Pág.210
- Para voltar ao estado anterior ao ajuste automático, selecione **Desfazer**. Se selecionar **Refazer** depois de selecionar **Desfazer**, a imagem voltará ao estado após o ajuste automático.
- Para repor o valor de ajuste predefinido de **Calibração de Cor**, selecione **Reiniciar**.

Alinhamento painel

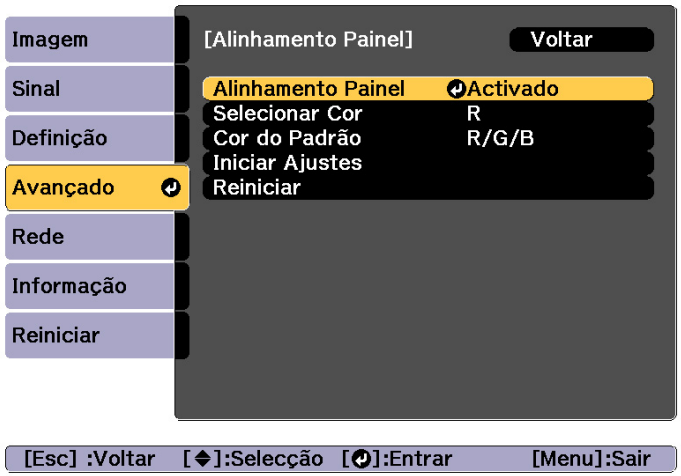
Ajusta a deslocação de cor dos pixéis para o visor LCD. Pode ajustar os pixéis na horizontal e na vertical em 0,125 pixéis com um intervalo de ±3 pixel.

- A qualidade da imagem pode diminuir depois de efectuar o alinhamento do LCD.
- As imagens de pixéis que se prolongam para além da margem do ecrã projectado não são apresentadas.

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
2. Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
3. Seleccione **Alinhamento Painel** e, em seguida, prima o botão [⏎].



4. Active **Alinhamento Painel**.



(1) Seleccione **Alinhamento Painel** e, em seguida, prima o botão [↵].

(2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].

(3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

5 Seleccione a cor que pretende ajustar.

(1) Seleccione **Selecionar Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].

(2) Seleccione **R** (vermelho) ou **B** (azul) e, em seguida, prima o botão [↵].

(3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

6 Seleccione a cor da grelha apresentada ao efectuar ajustes em **Cor do Padrão**.

(1) Seleccione **Cor do Padrão** e, em seguida, prima o botão [↵].

(2) Seleccione uma combinação de R (vermelho), G (verde) e B (azul) para a cor da grelha.

R/G/B: apresenta uma combinação de três cores, vermelho, verde e azul. A cor real da grelha é branco.

R/G: está disponível quando **R** for seleccionado em **Selecionar Cor**. Apresenta uma combinação de duas cores, vermelho e verde. A cor real da grelha é amarelo.

G/B: está disponível quando **B** for seleccionado em **Selecionar Cor**. Apresenta uma combinação de duas cores, verde e azul A cor real da grelha é ciano.

(3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

7 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].

Primeiro, seleccione **Alternar painel todo** e ajuste todo o painel LCD. Quando a mensagem de início de confirmação for exibida, prima o botão [↵] para iniciar o ajuste.

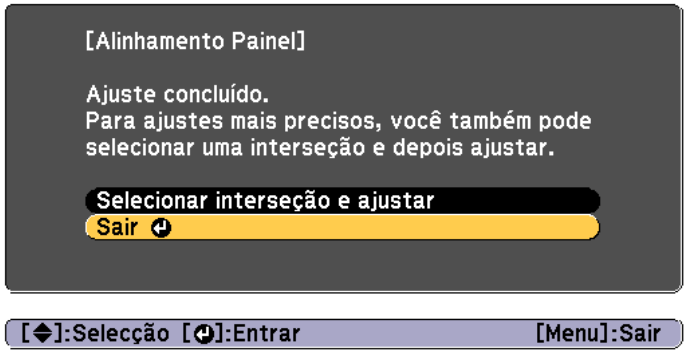
A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

8 Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para efectuar os ajustes e, em seguida, prima o botão [↵].

9 Para efectuar ajustes mais detalhados, seleccione **Ajustar os quatro cantos** e, em seguida, prima o botão [↵] para confirmar.

10 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para efectuar ajustes e, em seguida, prima o botão [↵] para passar ao próximo ponto de ajuste.

11 Quando tiver ajustado os quatro cantos, seleccione **Sair** e prima o botão [↵].



Se considerar que é necessário efectuar mais ajustes depois de corrigir os quatro pontos, seleccione **Selecionar interseção e ajustar** e, em seguida, prossiga com os ajustes.

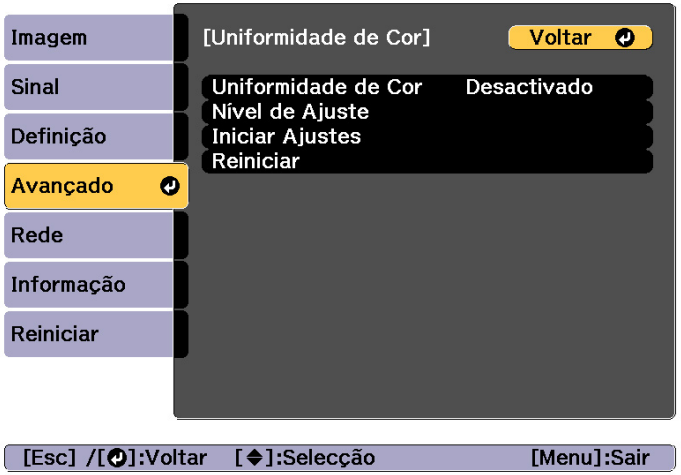
Uniformidade de cor

Ajusta o tom de cor para todo o ecrã.

O tom de cor poderá não ser uniforme, mesmo depois de executar a função de uniformidade de cor.

1. Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
2. Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
3. Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].

   É visualizado o seguinte ecrã.



Uniformidade de Cor: Ativa ou desativa a uniformidade de cor.

Nível de Ajuste: Existem oito níveis, desde o branco, passando pelo cinzento e acabando no preto. Pode ajustar cada nível individualmente.

Iniciar Ajustes: inicia o ajuste da uniformidade de cor.

Reiniciar: repõe as predefinições de todos os ajustes e definições de **Uniformidade de Cor**.

A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste de **Uniformidade de Cor**. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

4 Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].

5 Defina para **Activado** e, em seguida, prima o botão [Esc].

6 Seleccione **Nível de Ajuste** e prima o botão [↵].

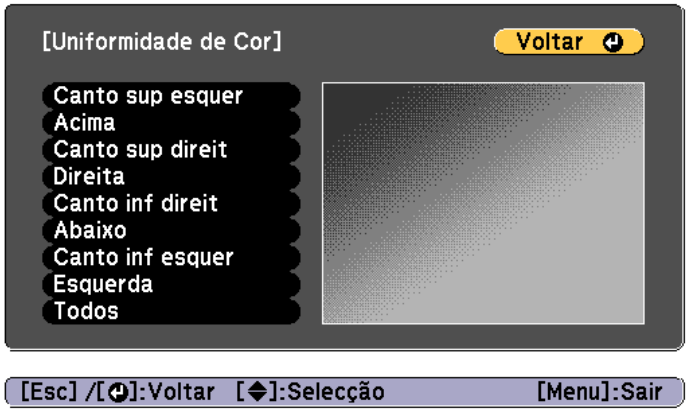
7 Utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.

8 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

9 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].

10 Selecione a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

Ajuste primeiro as áreas exteriores e, em seguida, ajuste todo o ecrã.



11 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para ajustar.

Prima o botão [◀] para diminuir a intensidade do tom de cor. Prima o botão [▶] para aumentar a intensidade do tom de cor.



12 Regresse ao passo 6 e ajuste cada nível.

13 Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

Apêndice

Epson Projector Management

O Epson Projector Management permite-lhe efectuar operações como, por exemplo, verificar o estado dos vários projectores Epson que estão ligados a uma rede a partir do monitor de um computador e controlar os projectores a partir do computador.

Transfira o software Epson Projector Management a partir do seguinte Web site.

http://www.epson.com

Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)

Utilizando um Web browser de um computador ou dispositivo móvel ligado ao projetor numa rede, pode definir as funções e controlar o projetor. Esta função permite executar operações de controlo e configuração remotamente. Pode controlar também um projetor específico quando utiliza vários projetores.

Utilize o Web browser Internet Explorer 9.0 ou mais recente ou o Microsoft Edge. Utilize o Safari para o OS X.

Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode utilizar o Web browser para efectuar definições e controlos mesmo que o videoprojector esteja no modo de espera (corrente desligada).

☛ **Avançado** - **Modo de espera** Pág.158

Exibir o ecrã Epson Web Control

Utilize o seguinte procedimento para exibir o ecrã Epson Web Control.

Certifique-se de que o seu dispositivo e o projetor estão preparados para ligar à rede.

Se o seu Web browser estiver configurado para ligar através de um servidor proxy, não será possível exibir o ecrã Epson Web Control. Para visualizar o Controlo Web, tem de fazer as definições necessárias para que o servidor proxy não seja utilizado na ligação.

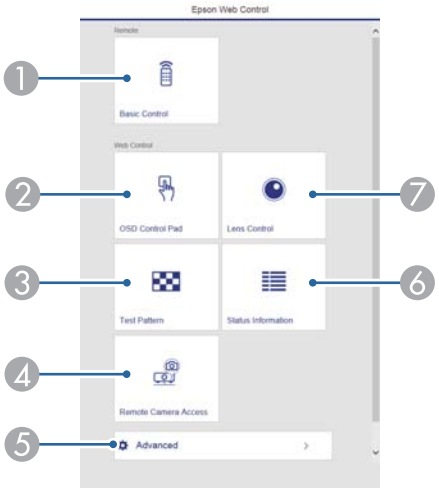
1 Ligue o seu dispositivo à mesma rede do projetor ligado.

O método de ligação varia de acordo com o dispositivo. Para obter mais detalhes, consulte o manual fornecido com o seu dispositivo. Ao utilizar um dispositivo móvel, verifique as definições Wi-Fi.

2 Abra o Web browser no seu dispositivo.

3 Efetue a ligação introduzindo o endereço do projetor ligado no campo de URL do Web browser.

O ecrã Home é exibido.

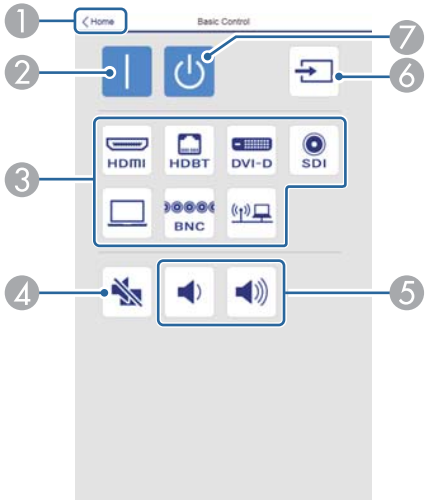


1. **Basic Control**
   ☛ "Ecrã Basic Control" Pág.233
2. **OSD Control Pad**
   ☛ "Ecrã OSD Control Pad" Pág.233
3. **Test Pattern**
   ☛ "Ecrã de ajuste do Padrão de Teste" Pág.235
4. **Remote Camera Access**
   ☛ "Ecrã Remote Camera Access" Pág.237
5. **Advanced**
   É direcionado para o ecrã Advanced.
6. **Status Information**
   ☛ "Ecrã Status Information" Pág.236
7. **Lens Control**
   ☛ "Ecrã Lens Control" Pág.234

- Ao executar as funções a partir do ecrã Home, poderá ser-lhe solicitada a introdução do nome de utilizador e a palavra-passe.
  Estão disponíveis os seguintes dois tipos de nomes de utilizador e palavras-passe.
  Remote: O nome do utilizador é "EPSONREMOTE" e a palavra-passe predefinida é "guest".
  Controle de internet: O nome de utilizador é "EPSONWEB" e a palavra-passe predefinida é "admin".
- Não é possível alterar o nome de utilizador. Pode mudar a palavra-passe no menu Rede do menu Configuração.
  ☛ **Rede** - **Básicas** - **Senha Remote**, **Palav-passe/Co.Web** Pág.166
- Deve introduzir o nome de utilizador para Palav-passe/Co.Web mesmo quando a palavra-passe está desativada.
- Apenas poderá configurar os seguintes itens no ecrã **Avançado**.
  Senha Monitor (até 16 caracteres alfanuméricos de um byte)
  ☛ **Rede** - **Básicas** - **Senha Monitor**Pág.166
  Configurações IPv6 (Manual)
  ☛ **Rede**-**Configurações IPv6**Pág.167, Pág.171
  Adicione a porta HTTP (para o número da porta utilizado para o controlo Web, utilize qualquer número excepto 80 (predefinição), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794)
  ☛ **Rede** - **Outros**Pág.173

Ecrã Basic Control

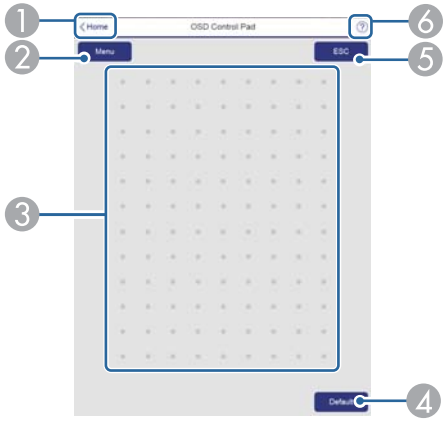
Pode efetuar operações básicas no projetor.



1. Acede ao ecrã inicial.
2. Permite ligar o videoprojector.
3. Muda para a imagem pretendida.
4. Liga e desliga o vídeo e o áudio.
5. Permite ajustar o volume.
6. Deteta automaticamente o sinal de entrada.
7. Permite desligar o videoprojector.

Ecrã OSD Control Pad

Pode ajustar as definições do menu Configuração do projetor.



1. Acede ao ecrã inicial.
2. Apresenta e fecha o menu Configuração.
3. Pode utilizar o menu Configuração utilizando o dedo ou o rato.
   Deslize rapidamente o dedo para selecionar um item e toque para confirmar a seleção.
4. Quando a mensagem "[**Padrão**] :Reiniciar" for exibida no guia do menu Configuração, ao selecionar este ícone irá repor os valores predefinidos das definições.
5. Volta ao nível anterior do menu Configuração.
6. Exibe informações sobre a utilização do ecrã OSD Control Pad.

Os itens do menu Configuração que não podem ser configurados no Epson Web Control estão listados abaixo.

- Menu Sinal - EDID, Buffer de DDC
- Menu Definição - Botão Usuário
- Menu Avançado - Visor - Posição mensagem
- Menu Avançado - Logótipo utilizador
- Menu Avançado - Operação - Avançado - Terminador BNC Sync, Monit. tensão AC, Tipo de Lente
- Menu Avançado - Operação - Calibração de lente
- Menu Avançado - Língua

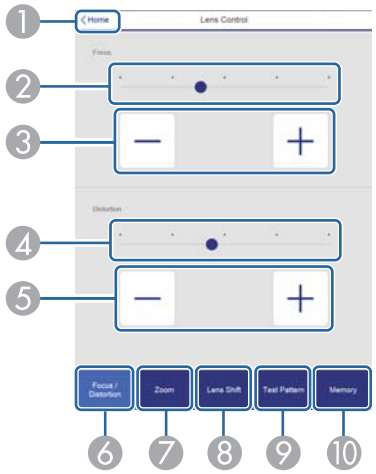
As definições das opções disponíveis em cada menu são as mesmas do menu Configuração do videoprojector.

☛ "Menu de Configuração" Pág.147

Ecrã Lens Control

Pode ajustar a lente do projetor.

Ecrã Focagem/Distorção

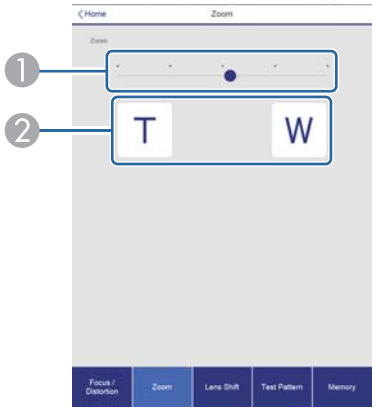


1. Acede ao ecrã inicial.
2. Mova o controlo de deslize para ajustar a focagem.
3. Prima os botões para ajustar a focagem.
4. Mova o controlo de deslize para ajustar a deformação da imagem.*
5. Prima os botões para ajustar a deformação da imagem.*
6. Exibe o ecrã de ajuste de Focagem/Distorção.
7. Exibe o ecrã de ajuste de Zoom.
8. Exibe o ecrã de ajuste de Deslocação da Lente.
9. Exibe o ecrã de ajuste do Padrão de Teste.
10. Exibe o ecrã de ajuste de Memória.

* Esta opção não está disponível para ELPLU02.

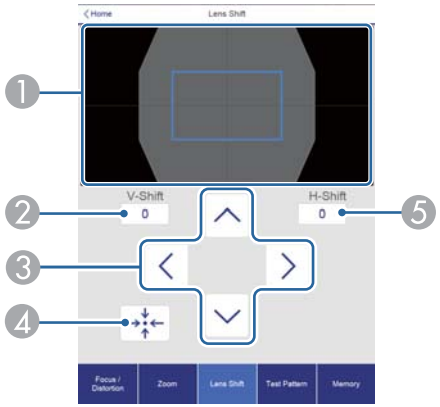
Ecrã de ajuste de Zoom

Esta opção não está disponível para os modelos ELPLX02, ELPLX02W e ELPLR04.



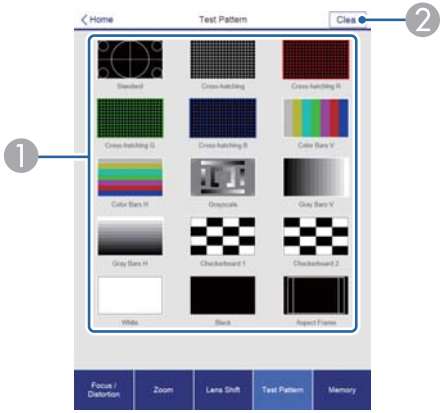
1. Mova o controlo de deslize para ajustar o zoom.
2. Prima os botões para ajustar o zoom.

Ecrã de ajuste de Deslocação da Lente



1. Exibe a posição da imagem na forma de um quadrado azul. Ao deslocar a posição da imagem, é exibido um quadrado vermelho no destino.
2. Exibe a posição vertical da imagem. Pode especificar diretamente a posição tocando na mesma e introduzindo um número.
3. Desloca a imagem para cima, baixo, esquerda ou direita.
4. Desloca a lente para a posição inicial ao premir o botão **OK** no ecrã de confirmação.
5. Exibe a posição horizontal da imagem. Pode especificar diretamente a posição tocando na mesma e introduzindo um número.

Ecrã de ajuste do Padrão de Teste



1. É apresentado um padrão de teste.
2. Fecha o padrão de teste.

Ecrã de ajuste de Memória

Consulte o seguinte para obter mais detalhes sobre a função de memória.

☛ "Função de memória" Pág.120

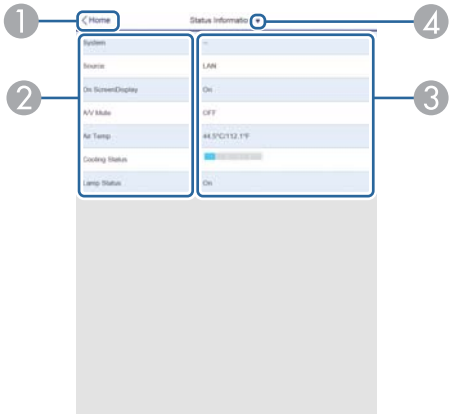


1. Carrega uma memória.
2. Guarda uma memória.
3. Exibe uma lista de memórias.
4. Apaga uma memória.
5. Altera o nome de uma memória.

Ecrã Status Information

Pode consultar o estado do projetor. Consulte o seguinte para obter mais detalhes.

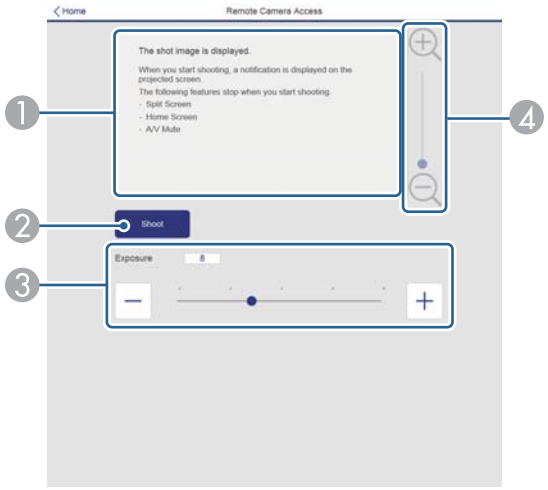
☛ "Ler as informações de estado" Pág.196



1. Acede ao ecrã inicial.
2. Exibe o nome do item.
3. Exibe o estado de cada item.
4. Seleciona uma categoria de entre as seguintes.
   Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Air Temp Info, Voltage Warning Info

Ecrã Remote Camera Access

Pode tirar uma fotografia à imagem projectada.



1. Exibe a imagem capturada.
2. Prima **Gravar** para tirar uma fotografia à imagem projectada.
3. Ajusta a exposição durante a captura.
4. Amplia ou reduz a imagem capturada.

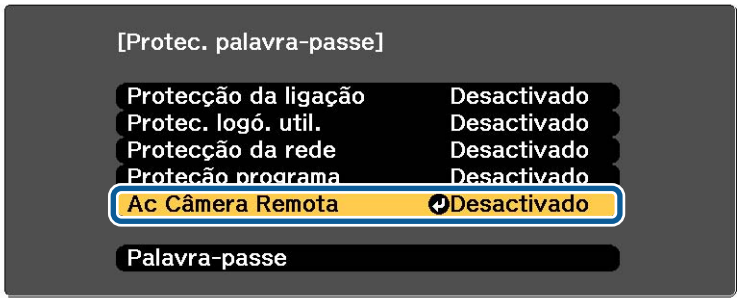
Visualizar a imagem projectada a partir de uma localização remota

Ao capturar a imagem projectada a partir de uma localização remota, pode visualizá-la no dispositivo que está a utilizar.

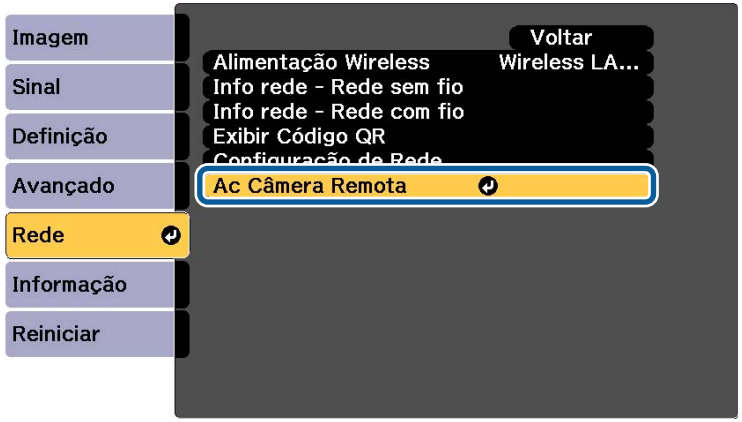
- Verifique se **Secure HTTP** está definido para **Activado** a partir do menu **Rede** - **Outros**.
- Esta opção não pode ser utilizada quando a lente ELPLX02/ ELPLX02W está instalada.
- A função de acesso à câmara remota não está disponível ao utilizar as seguintes funções.
  - Ao utilizar a câmara incorporada (Revestimento, Encaixe de Tela, Calibração de Cor)
  - Calibração da lente
  - A função Message Broadcasting no software Epson Projector Management
- As seguintes funções serão canceladas ao utilizar a função de acesso à câmara remota.
  - Split Screen
  - A/V Mute
  - Exibição do ecrã inicial
  - Indicações no ecrã (quando a mensagem está oculta)

1 No ecrã **Protec. palavra-passe** defina **Ac Câmera Remota** para **Desactivado**.

☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.126

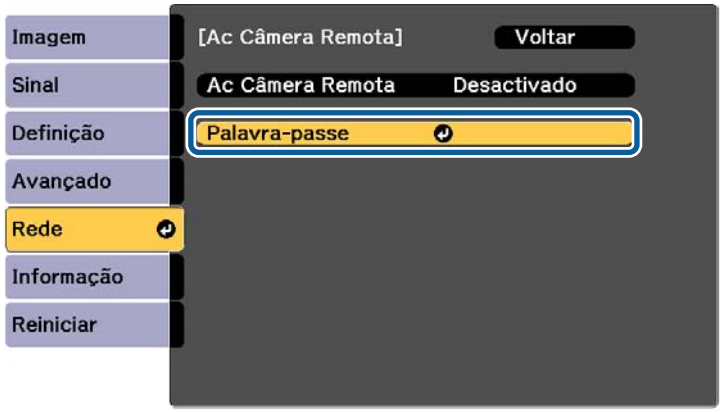


2 Seleccione **Ac Câmera Remota** a partir de **Rede**.

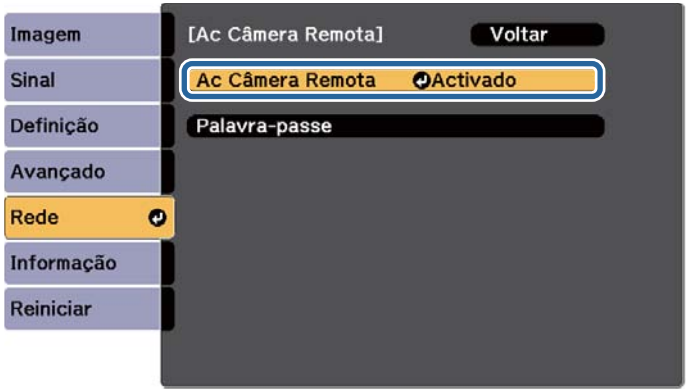


3 Seleccione **Palavra-passe** e, em seguida, prima o botão [↵].

Pode utilizar até 32 caracteres alfanuméricos de um byte para a palavra-passe (* : e espaços não podem ser utilizados).



4 Defina **Ac Câmera Remota** para **Activado**.

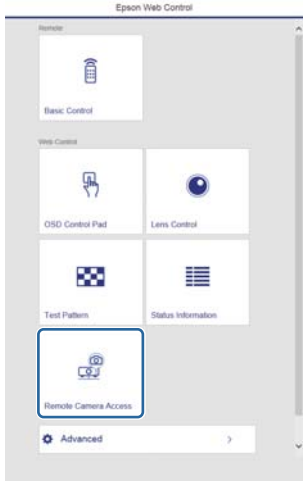


5 Abra o Web browser no computador ou dispositivo móvel ligado à rede.

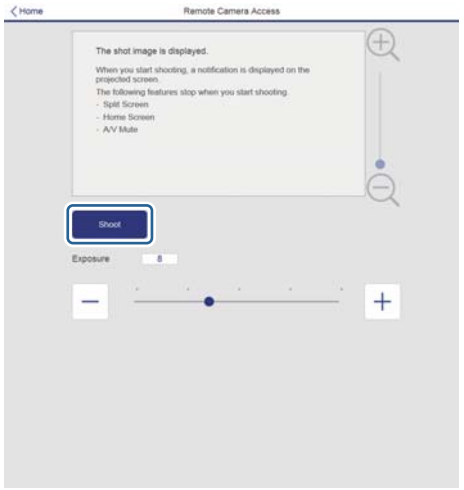
6 Introduza o endereço IP do projector na caixa de endereço do Web browser para aceder ao ecrã Epson Web Control.

7 Seleccione **Ac Câmera Remota**.

Quando o ecrã de início de sessão for exibido, introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe. (O nome de utilizador é EPSONWEB e a palavra-passe predefinida é admin.)



8 Prima **Gravar**.



9 Se o ecrã da palavra-passe for exibido, introduza a palavra-passe definida no passo 3 para o **Ac Câmera Remota** - **Palavra-passe** e, em seguida, prima **OK**.

Uma mensagem é exibida na imagem projectada e a captura é iniciada. A obtenção da imagem demora aproximadamente seis segundos.

- Ajuste a exposição conforme necessário. Se efectuar ajustes, efectue novamente a captura e verifique a imagem ajustada.
- Ao efectuar a captura, pode executar quaisquer operações, excepto desligar o projector.
- Não é possível capturar mensagens de aviso ou de alerta.

Configurar um certificado utilizando um Web browser

Pode utilizar um certificado electrónico como definição de segurança do projector.

Pode instalar o certificado electrónico a partir do menu Rede do projector. Contudo, efectue o registo apenas uma vez, caso contrário, o certificado poderá não ser instalado correctamente.

☛ "Configurar a segurança da rede sem fios" Pág.140

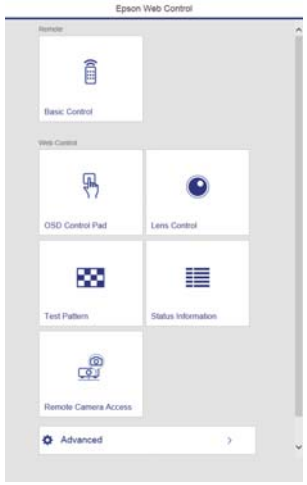
1 Prepare um certificado que seja suportado pelo projector.

2 Certifique-se de que o projector está ligado.

3 Abra o Web browser no computador ou dispositivo móvel ligado à rede.

4 Introduza o endereço IP do projector na caixa de endereço do Web browser para aceder ao ecrã Epson Web Control.

O ecrã Epson Web Control é exibido.



5 Seleccione **Avançado**.

Deverá iniciar sessão para exibir o ecrã Avançado. Quando o ecrã de início de sessão for exibido, introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe. (O nome de utilizador é EPSONWEB e a palavra-passe predefinida é admin.)

6 Seleccione **Certificado** a partir de **Rede**.

7 Clique no botão **Escolher ficheiro** e seleccione o ficheiro de certificado.

8 Introduza a palavra-passe na caixa **Palavra-passe** e, em seguida, clique em **Enviar**.

9 Quando terminar o ajuste das definições, clique em **Aplicar**.

Utilizar a função Aviso de E-mail para comunicar problemas

Quando selecciona Aviso de E-mail, são enviadas mensagens de aviso para os endereços de correio electrónico predefinidos quando surge um aviso ou ocorre um problema com um videoprojector. Isto permitirá ao operador ser avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.

☛ **Rede** - **Notificação** - **Aviso de E-mail** Pág.172

- É possível registar um máximo de três destinos (endereços) para aviso e as mensagens de aviso podem ser enviadas para os três destinos em simultâneo.
- Se um projector tiver um problema grave e subitamente deixar de funcionar, poderá não conseguir enviar uma mensagem para avisar o operador acerca do problema.
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).

  ☛ **Avançado** - **Modo de espera** Pág.158

Ler aviso de erro enviado por correio

Quando a função Aviso de E-mail está definida para Activado e ocorre um problema/aviso no videoprojector, é enviada a seguinte mensagem de correio electrónico.

Remetente: O endereço de e-mail definido em **De**

Assunto: EPSON Projector

Linha 1: Nome do videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 3 e seguintes: detalhes do problema

Os detalhes do problema são enumerados linha por linha. Os conteúdos das mensagens principais são apresentados em seguida.

- Clean Air Filter
- Constant brightness expired (Brilho Constante)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error (Erro do laser/O laser não liga)
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
  O videoprojector não recebe qualquer sinal. Verifique o estado da ligação ou verifique se a fonte do sinal está ligada.
- Lens shift error
- No lens

Consulte a seguinte secção para saber como resolver problemas/avisos.

☛ "Consultar os indicadores" Pág.189

Gerir utilizando o SNMP

Se definir o **SNMP** para **Activado** no menu Configuração, são enviadas mensagens de aviso para o computador especificado quando surge um aviso ou ocorre um problema. Isto permite procurar problemas nos projetores mesmo em locais afastados dos projetores.

☛ **Rede** - **Notificação** - **SNMP** Pág.172

- O SNMP deve ser gerido por um administrador de rede ou por alguém que conheça bem a rede.
- Para usar a função SNMP para controlar o projector, deverá instalar o programa de gestão SNMP no seu computador.
- O Agente SNMP para este projector está em conformidade com a versão 1 (SNMPv1).
- A função de gestão utilizando SNMP não pode ser utilizada através de uma rede sem fios no modo de ligação Rápido.
- É possível guardar até dois endereços IP de destino.

Comandos ESC/VP21

Pode controlar o videoprojector a partir de um dispositivo externo utilizando comandos ESC/VP21.

Lista de comandos

Quando o comando de ligação é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector já estiver ligado, emite o código ":" (3Ah).

Depois de receber um comando, o videoprojector executa o comando, emite o código ":" e recebe o comando seguinte.

Se o processamento do comando terminar com um erro, o videoprojector emite uma mensagem de erro e o código ":".

Os conteúdos principais são apresentados em seguida.

Item			Comando
Ligar/desligar	Activado		PWR ON
	Desactivado		PWR OFF
Selecção do sinal	Computador	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componentes	SOURCE 14
	BNC	Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componentes	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	SDI (apenas EB-L1755U/EB-L1750U/ EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/ EB-L1490U)		SOURCE 60
	DVI-D		SOURCE A0
	HDBaseT		SOURCE 80
A/V Mute Activado/Desactivado	Activado		MUTE ON
	Desactivado		MUTE OFF

Adicione um código de retorno do carreto (CR) (0Dh) ao final de cada comando e efectue a transmissão.

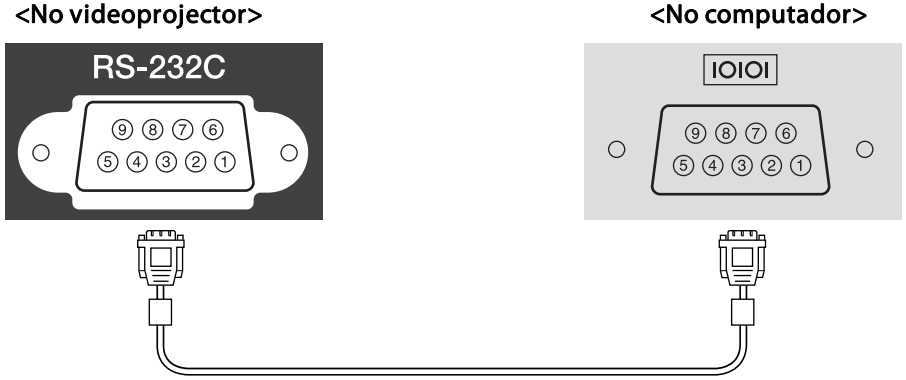
Para mais detalhes, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

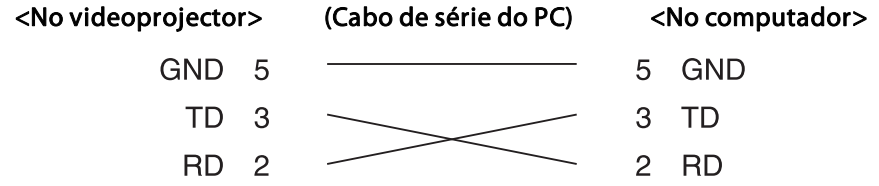
☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Esquemas dos cabos

Ligação em série

- Forma do conector: mini D-Sub de 9 pinos (macho)
- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C





Nome do sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)

Protocolo de comunicação

- Predefinição de taxa de baud: 9600 bps
- Comprimento de dados: 8 bits
- Paridade: nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum

Sobre o PJLink

A norma PJLink foi estabelecida pela JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) como protocolo padrão para o controlo de projectores compatíveis com redes e como parte dos seus esforços de normalização de protocolos de controlo de projectores.

O projector está em conformidade com a norma PJLink Class2 estabelecida pela JBMIA.

O número da porta utilizado pela função de pesquisa PJLink é 4352 (UDP).

Antes de poder utilizar o PJLink, é necessário efectuar definições de rede. Consulte a secção indicada em seguida para obter mais informações sobre as definições de rede.

☛ "Menu Rede" Pág.164

Está em conformidade com todos os comandos, excepto com os comandos seguintes definidos pela norma PJLink Class2 e o acordo foi confirmado pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink.

URL: http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

- **Comandos não compatíveis**

Função		Comando PJLink
Definições Mute	Definir a interrupção de imagem	AVMT 11
	Definir a interrupção de som	AVMT 21

- **Portas de entrada e respectivo número da fonte de entrada**

Nome da porta de entrada	Número da fonte de entrada
Computador	11
BNC	13
DVI-D	31
HDMI	32
SDI (apenas EB-L1755U/EB-L1750U/ EB-L1505UH/EB-L1500UH/ EB-L1495U/EB-L1490U)	34
LAN	52
HDBaseT	56

- Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"

  EPSON

- Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"

  EPSON L1755U/L1750U
  EPSON L1505UH/L1500UH
  EPSON L1495U/L1490U
  EPSON L1715S/L1710S
  EPSON L1515S/L1510S

Sobre o Crestron RoomView®

O Crestron RoomView® é um sistema de controlo integrado fornecido pela Crestron®. Pode ser utilizado para monitorizar e controlar vários dispositivos ligados numa rede.

O videoprojector suporta o protocolo de controlo e pode ser utilizado num sistema equipado com Crestron RoomView®.

Visite o sítio Web da Crestron® para obter mais informações sobre o Crestron RoomView®. (Suportadas apenas visualizações em Inglês.)

http://www.crestron.com

Em seguida, é apresentada uma breve descrição do Crestron RoomView®.

- **Operações remotas utilizando um Web browser**
  Pode utilizar um videoprojector a partir do computador tal como a partir de um controlo remoto.
- **Monitorizar e controlar com software de aplicação**
  Pode utilizar o Crestron RoomView® Express ou o Crestron RoomView® Server Edition fornecidos pela Crestron® para monitorizar dispositivos no sistema, comunicar com o suporte técnico e enviar mensagens de emergência. Consulte o seguinte sítio Web para obter mais informações.
  http://www.crestron.com/getroomview

Este manual descreve como efectuar operações no seu computador utilizando um Web browser.

- Pode introduzir apenas caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.
- Não é possível utilizar as seguintes funções enquanto estiver a usar o Crestron RoomView®.
  ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.231
  A função Message Broadcasting no software Epson Projector Management
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).
  ☛ **Avançado** - **Modo de espera** Pág.158

Utilizar um videoprojector a partir do computador

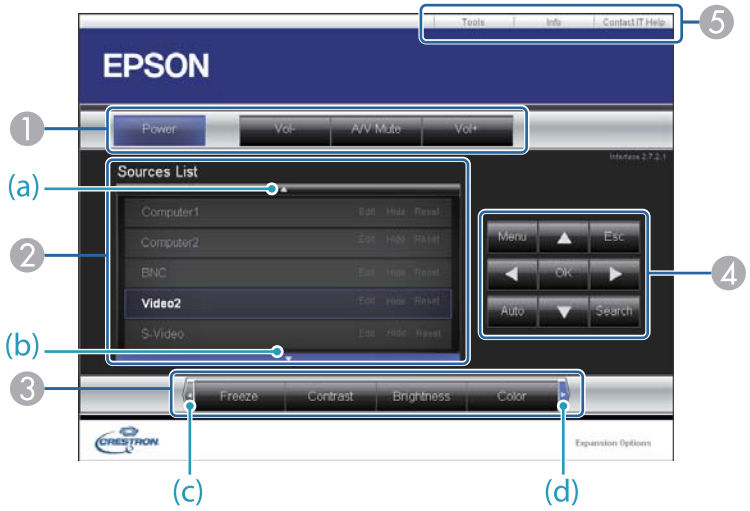
Visualizar a janela de operações

Verifique o seguinte antes de efectuar quaisquer operações.

- Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.
- Defina a opção **Crestron RoomView** para **Activado** no menu **Rede**.
  ☛ **Rede** - **Outros** - **Crestron RoomView** Pág.173

1. Inicie o Web browser no computador.
2. Introduza o endereço IP do videoprojector no campo de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado.
   É apresentada a janela de operações.

Utilizar a janela de operações



1 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões.

Botão	Função
Power	Liga ou desliga o projector.
Vol-/Vol+	Regula o volume.
A/V Mute	Liga e desliga o vídeo e o áudio. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.115

2 Muda para a imagem proveniente da fonte de entrada seleccionada. Para visualizar fontes de entrada não apresentadas em Source List, clique em (a) ou (b) para percorrer a lista para cima ou para baixo. A fonte de entrada do sinal de vídeo actual é apresentada a azul.

Pode mudar o nome da fonte, se necessário.

3 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões. Para visualizar os botões não apresentados em Source List, faça clique em (c) ou (d) para percorrer a lista para a esquerda ou para a direita.

Botão	Função
Freeze	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. ☛ "Fixar a imagem (Congelamento)" Pág.117
Contrast	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
Brightness	Ajusta o brilho das imagens.
Color	Ajusta a saturação de cor das imagens.
Sharpness	Ajusta a nitidez das imagens.
Zoom	Clique no botão [⊕] para ampliar a imagem sem alterar o tamanho da projeção. Clique no botão [⊖] para reduzir uma imagem que foi ampliada com o botão [⊕]. Clique nos botões [▲] [▼] [◀] [▶] para mudar a posição de uma imagem ampliada. ☛ "Ampliar parte da imagem (E-Zoom)" Pág.117

4 Os botões [▲] [▼] [◀] [▶] efectuam as mesmas operações que os botões [▲] [▼] [◀] [▶] do controlo remoto. Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos outros botões.

Botão	Função
OK	Efectua a mesma operação que o botão [↵] do controlo remoto. ☛ "Controlo remoto" Pág.22
Menu	Apresenta e fecha o menu Configuração.

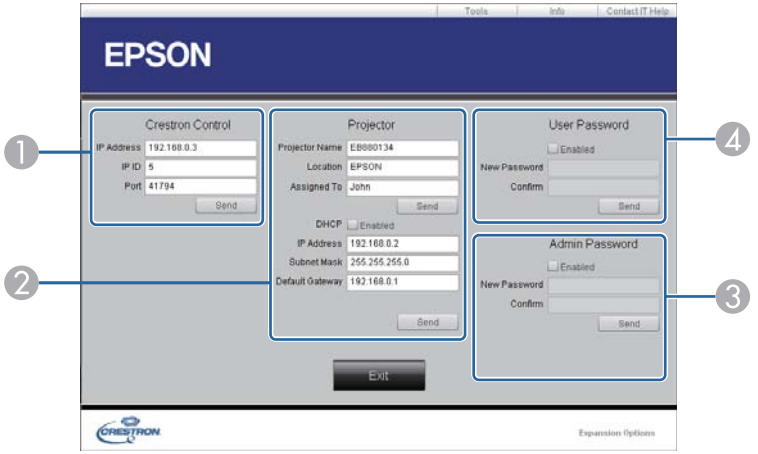
Botão	Função
Auto	Se clicar nesta opção durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer, é possível optimizar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição.
Search	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.65
Esc	Efectua a mesma operação que o botão [Esc] do controlo remoto. ☛ "Controlo remoto" Pág.22

5 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos separadores.

Tab	Função
Contact IT Help	Apresenta a janela de suporte técnico. Utilizada para enviar mensagens para o administrador e para receber mensagens do administrador utilizando o Crestron RoomView® Express.
Info	Apresenta informações sobre o videoprojector que está actualmente ligado.
Tools	Muda definições no videoprojector que está actualmente ligado. Consulte a secção seguinte.

Utilizar a janela de ferramentas

A janela seguinte é apresentada quando clica no separador **Tools** da janela de operações. Pode utilizar esta janela para mudar definições no videoprojector que está actualmente ligado.



1 **Crestron Control**
Efectue definições para os controladores centrais Crestron®.

2 **Projector**
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
Projector Name	Introduza um nome para diferenciar o videoprojector que está actualmente ligado de outros videoprojectores existentes na rede. (O nome pode conter até 15 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Location	Introduza um nome do local de instalação para o videoprojector que está actualmente ligado na rede. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)
Assigned To	Introduza um nome de utilizador para o videoprojector. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)

Item	Função
DHCP	Seleccione a caixa de verificação **Enabled** para utilizar o DHCP. Não é possível introduzir um endereço IP se o DHCP estiver activado.
IP Address	Introduza o endereço IP que pretende atribuir ao videoprojector que está actualmente ligado.
Subnet Mask	Introduza uma máscara de sub-rede para o videoprojector que está actualmente ligado.
Default Gateway	Introduza o endereço gateway para o videoprojector que está actualmente ligado.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em **Projector**.

③ **Admin Password**
Seleccione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela Tools.
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela Tools. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em **New Password**. Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em **Admin Password**.

④ **User Password**
Seleccione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela de operações no computador.
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela de operações. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em **New Password**. Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em **User Password**.

Art-Net

Art-Net é um protocolo de comunicação Ethernet baseado no protocolo TCP/IP.

É possível controlar o projetor utilizando um controlador DMX ou um sistema de aplicação.

Definições de canais

Em seguida são explicadas as definições de canais utilizadas quando o projetor é controlado em Art-Net.

Canal	Função	Operação		Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
1	Ajuste da luz (redução)	0% - 100%		0 - 255	0	Define o brilho da imagem.
2	Controlo do obturador	Obturador	Aberto	0 - 63	128	Ativa/desativa a função A/V Mute.
		Não operacional		64 - 191		
		Obturador	Fechado	192 - 255		
3	Mudar de fonte	Não operacional		0 - 7	0	Muda para a fonte especificada.
		HDMI		8 - 15		
		Não operacional		16 - 23		
		HDBaseT		24 - 31		
		DVI-D		32 - 39		
		Não operacional		40 - 47		
		SDI		48 - 55		
		Computador		56 - 63		
		Não operacional		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		Não operacional		88 - 95		
		Não operacional		96 - 255		
4	Posição de lente	Não operacional		0 - 31	0	Desloca a lente para a posição inicial.

Canal	Função	Operação		Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
		Desloca para a posição inicial		32 - 63		
		Não operacional		64 - 255		
5	Deslocamento horizontal da lente	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa o deslocamento horizontal da lente utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 -159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		
6	Deslocação vertical da lente	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa o deslocamento vertical da lente utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 -159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		

Canal	Função	Operação		Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
7	Zoom eletrónico	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa o zoom eletrónico utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 -159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		
8	Focagem eletrónica	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa a focagem eletrónica utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 -159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		
9	Distorção eletrónica	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa a distorção eletrónica utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		

Canal	Função	Operação		Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 -159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		
10	Carregar memória da lente	Não operacional		0 - 15	0	Carrega a memória especificada da lente.
		Carregar memória da lente 1		16 - 31		
		Carregar memória da lente 2		32 - 47		
		Carregar memória da lente 3		48 - 63		
		Carregar memória da lente 4		64 - 79		
		Carregar memória da lente 5		80 - 95		
		Carregar memória da lente 6		96 - 111		
		Carregar memória da lente 7		112 - 127		
		Carregar memória da lente 8		128 - 143		
		Carregar memória da lente 9		144 - 159		
		Carregar memória da lente 10		160 - 175		
		Não operacional		176 - 255		
11	Controlo de energia	Desligar		0 - 63	128	Liga ou desliga o projector.
		Não operacional		64 - 191		
		Ligar		192 - 255		
12	Correção Geométrica	Desactivado		0 - 15	255	Executa a correção geométrica.
		Distorção horizontal/vertical (Keystone)		16 - 31		
		Quick Corner		32 - 47		

Canal	Função	Operação	Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
		Correção de Pontos	48 - 63		
		Superfície Curvada	64 - 79		
		Parede do Canto	80 - 95		
		Carregar memória de correção geométrica 1	96 - 111		Carrega uma memória da correção geométrica.
		Carregar memória de correção geométrica 2	112 - 127		
		Carregar memória de correção geométrica 3	128 - 143		
		Não operacional	144 - 175		
13	Bloquear	Não pode controlar	0 - 127	0	Ativa/desativa as operações em Art-Net.
		Pode controlar	128 - 255		

Quando o projetor for controlado com Art-Net e as operações forem executadas a partir do controlo remoto ou do painel de controlo, as definições ajustadas através do controlador DMX ou do software poderão ser diferentes do estado atual do projetor. Se deseja aplicar todos os controlos de canais ao projetor, defina o canal 13 "Não pode controlar" e volte a definir para "Pode controlar".

Encontram-se disponíveis os acessórios opcionais e consumíveis seguidamente indicados. Adquira estes produtos à medida que forem sendo necessários. A seguinte lista de acessórios opcionais e consumíveis estará disponível a partir de: Agosto de 2017. Os pormenores sobre os acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país onde são adquiridos.

Acessórios opcionais

Unidade da lente
ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08
Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre a distância de projecção para cada lente.
☛ "Tamanho do ecrã e distância de projecção" Pág.254

Cabo de computador ELPKC02
(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Cabo de computador ELPKC09
(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)
Cabo de computador ELPKC10
(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Cabo de vídeo componente ELPKC19
(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/RCA macho ×3)
Utilize este cabo para ligar uma fonte de Vídeo componentes.

Conjunto de cabo para controlo remoto ELPKC28
(10 m, conjunto de 2 unidades)
Utilize-o para garantir o funcionamento do controlo remoto à distância.

HDBaseT Transmitter ELPHD01
Este transmissor efetua transmissões de longo alcance para sinais HDMI e sinais de controlo para 1 cabo LAN. Com base na norma HDBaseT. (HDCP 2.2 não é suportado).

Unidade de rede local sem fios ELPAP10
Utilizada para ligar o videoprojector a um computador sem fios e para projecções.

Polarizador ELPPL01
Utilize quando empilhar dois projetores e ao projetar imagens 3D.

Óculos 3D passivos (conjunto padrão de cinco unidades) ELPGS02A
Óculos 3D passivos (conjunto de cinco unidades para crianças) ELPGS02B
Óculos 3D polarizados passivos. Utilize-os quando visualizar imagens 3D com dois projetores.

Câmara para Documentos ELPDC13, ELPDC21
Utilize quando pretender projectar imagens como, por exemplo, livros, documentos OHP ou diapositivos.

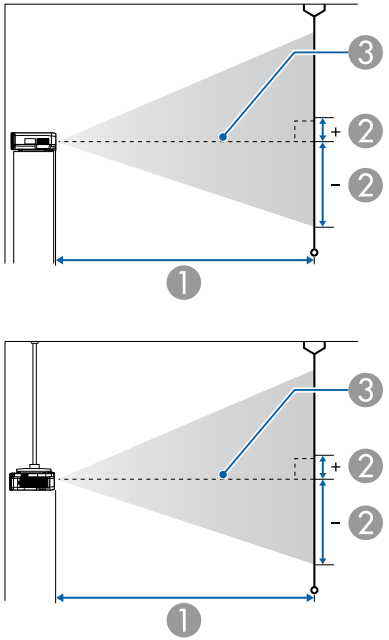
Suporte para montagem no teto baixo* ELPMB47
Suporte para montagem no tecto alto* ELPMB48
Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

* Para suspender o videoprojector a partir do tecto, é necessário conhecimento técnico. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Consumíveis

Filtro do ar ELPAF51
Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados.

Distância de projecção para EB-L1755U/ EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/ EB-L1490U



1. Distância de projecção
2. é a distância do centro da lente à base do ecrã. Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.
3. Centro da lente

Se o tamanho do ecrã for superior a 500 polegadas, imagens e texto pequeno poderão não ser exibidos correctamente.

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Esta secção apresenta as distâncias de projecção para modelos equipados com lentes padrão.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		1	2
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	226 a 370	-101 a +9
80"	163x122	304 a 497	-134 a +12
100"	203x152	383 a 623	-168 a +15
120"	244x183	461 a 749	-201 a +18
150"	305x229	578 a 938	-252 a +23
200"	406x305	773 a 1253	-335 a +31
250"	508x381	969 a 1569	-419 a +38
500"	1016x762	1945 a 3145	-839 a +77
800"	1626x1219	3117 a 5037	-1342 a +123

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		1	2
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	205 a 336	-87 a +13
80"	177x100	276 a 450	-116 a +17
100"	221x125	347 a 565	-145 a +21
120"	266x149	417 a 679	-174 a +25
150"	332x187	524 a 851	-218 a +31
200"	443x249	701 a 1137	-291 a +42

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
250"	553x311	879 a 1423	-363 a +52
500"	1107x623	1765 a 2855	-727 a +104
800"	1771x996	2829 a 4573	-1163 a +167

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	130x81	199 a 326	-89 a +8
80"	172x108	268 a 438	-119 a +11
100"	215x135	337 a 549	-148 a +14
120"	258x162	406 a 661	-178 a +16
150"	323x202	509 a 828	-222 a +20
200"	431x269	682 a 1106	-296 a +27
250"	538x337	855 a 1385	-370 a +34
500"	1077x673	1717 a 2777	-741 a +68
800"	1723x1077	2753 a 4449	-1185 a +108
1000"	2154x1346	3443 a 5563	-1482 a +135

ELPLX02/ELPLX02W

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
89"	181x136	74	-7 a +27
100"	203x152	84	-8 a +30
120"	244x183	102	-9 a +37
150"	305x229	128	-11 a +46
200"	406x305	172	-15 a +61
300"	610x457	259	-23 a +91
500"	1016x762	434	-38 a +152
800"	1626x1219	696	-61 a +244

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
98"	217x122	74	0 a +34
100"	221x125	76	0 a +35
120"	266x149	92	0 a +42
150"	332x187	116	0 a +52
200"	443x249	155	0 a +69
300"	664x374	235	0 a +104
500"	1107x623	394	0 a +173
800"	1771x996	632	0 a +277

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
100"	215x135	74	-7 a +27
120"	258x162	89	-8 a +32
150"	323x202	112	-10 a +40
200"	431x269	151	-13 a +54
300"	646x404	228	-20 a +81
500"	1007x673	383	-34 a +135
800"	1723x1077	615	-54 a +215
1000"	2154x1346	769	-67 a +269

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
80"	177x100	83 a 100	-76 a -23
100"	221x125	104 a 126	-96 a -29
120"	266x149	126 a 152	-115 a -35
150"	332x187	158 a 191	-143 a -43
200"	443x249	212 a 256	-191 a -58
250"	553x311	266 a 320	-239 a -72
500"	1107x623	535 a 644	-478 a -145
800"	1771x996	859 a 1032	-764 a -232

ELPLU03

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
80"	163x122	91 a 111	-90 a -32
100"	203x152	115 a 139	-113 a -40
120"	244x183	139 a 168	-135 a -47
150"	305x229	175 a 211	-169 a -59
200"	406x305	234 a 282	-226 a -79
250"	508x381	293 a 353	-282 a -99
500"	1016x762	590 a 709	-564 a -198
800"	1626x1219	964 a 1137	-903 a -316

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
80"	172x108	80 a 97	-80 a -28
100"	215x135	101 a 123	-100 a -35
110"	237x148	112 a 135	-110 a -38
120"	258x162	122 a 148	-120 a -42
150"	323x202	154 a 186	-150 a -52
200"	431x269	206 a 249	-199 a -70
250"	538x337	259 a 312	-249 a -87
400"	862x539	416 a 500	-399 a -140
500"	1077x673	521 a 626	-499 a -175
800"	1723x1077	836 a 1004	-798 a -279

Tamanho do ecrã 16:10		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
1000"	2154x1346	1045 a 1256	-997 a -349

ELPLU04/ELPLU02

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	91 a 110	-101 a +9
80"	163x122	123 a 149	-134 a +12
100"	203x152	155 a 188	-168 a +15
120"	244x183	187 a 226	-201 a +18
150"	305x229	236 a 284	-252 a +23
200"	406x305	316 a 381	-335 a +31
250"	508x381	396 a 478	-419 a +38
500"	1016x762	798 a 961	-839 a +77
800"	1626x1219	1281 a 1541	-1342 a +123

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	82 a 100	-87 a +13
80"	177x100	111 a 135	-116 a +17

Tamanho do ecrã 16:9		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
100"	221x125	140 a 170	-145 a +21
120"	266x149	170 a 205	-174 a +25
150"	332x187	213 a 258	-218 a +31
200"	443x249	286 a 346	-291 a +42
250"	553x311	359 a 433	-363 a +52
500"	1107x623	724 a 872	-727 a +104
800"	1171x996	1162 a 1399	-1163 a +167

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	130x81	80 a 97	-89 a +8
80"	172x108	108 a 131	-119 a +11
100"	215x135	136 a 165	-148 a +14
120"	258x162	165 a 199	-178 a +16
150"	323x202	207 a 251	-222 a +20
200"	431x269	278 a 336	-296 a +27
250"	538x337	349 a 421	-370 a +34
500"	1077x673	704 a 848	-741 a +68
800"	1723x1077	1131 a 1361	-1185 a +108
1000"	2154x1346	1415 a 1702	-1482 a +135

ELPLW05

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	108 a 154	-68 a -24
80"	163x122	147 a 207	-90 a -32
100"	203x152	185 a 260	-113 a -40
120"	244x183	224 a 313	-135 a -47
150"	305x229	282 a 393	-169 a -59
200"	406x305	378 a 526	-226 a -79
250"	508x381	475 a 659	-282 a -99
500"	1016x762	957 a 1324	-564 a -198
800"	1626x1219	1536 a 2123	-903 a -316

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	97 a 139	-57 a -17
80"	177x100	132 a 187	-76 a -23
100"	221x125	167 a 236	-96 a -29
120"	266x149	202 a 284	-115 a -35
150"	332x187	255 a 357	-143 a -43
200"	443x249	343 a 477	-191 a -58
250"	553x311	430 a 598	-239 a -72
500"	1107x623	868 a 1202	-478 a -145

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
800"	1171x996	1394 a 1927	-764 a -232

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	130x81	94 a 135	-60 a -21
80"	172x108	129 a 182	-80 a -28
100"	215x135	163 a 229	-100 a -35
120"	258x162	197 a 276	-120 a -42
150"	323x202	248 a 347	-150 a -52
200"	431x269	333 a 464	-199 a -70
250"	538x337	418 a 582	-249 a -87
400"	862x539	674 a 934	-399 a -140
500"	1077x673	844 a 1169	-499 a -175
800"	1723x1077	1356 a 1874	-798 a -279
1000"	2154x1346	1697 a 2344	-997 a -349

ELPLW06/ELPLW04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	170 a 234	-101 a +9
80"	163x122	229 a 315	-134 a +12
100"	203x152	288 a 395	-168 a +15
120"	244x183	348 a 475	-201 a +18
150"	305x229	436 a 596	-252 a +23
200"	406x305	584 a 797	-335 a +31
250"	508x381	732 a 998	-419 a +38
500"	1016x762	1472 a 2003	-839 a +77
800"	1626x1219	2360 a 3209	-1342 a +123

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	154 a 212	-87 a +13
80"	177x100	207 a 285	-116 a +17
100"	221x125	261 a 358	-145 a +21
120"	266x149	315 a 431	-174 a +25
150"	332x187	395 a 540	-218 a +31
200"	443x249	530 a 723	-291 a +42
250"	553x311	664 a 905	-363 a +52
500"	1107x623	1336 a 1818	-727 a +104
800"	1171x996	2142 a 2913	-1163 a +167

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	130x81	149 a 206	-89 a +8
80"	172x108	202 a 277	-119 a +11
100"	215x135	254 a 348	-148 a +14
120"	258x162	306 a 419	-178 a +16
150"	323x202	385 a 526	-222 a +20
200"	431x269	515 a 703	-296 a +27
250"	538x337	646 a 881	-370 a +34
500"	1077x673	1299 a 1769	-741 a +68
800"	1723x1077	2084 a 2834	-1185 a +108
1000"	2154x1346	2606 a 3544	-1482 a +135

ELPLW08

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	124 a 174	-101 a +9

Tamanho do ecrã 4:3		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
80"	163x122	166 a 234	-134 a +12
100"	203x152	209 a 294	-168 a +15
120"	244x183	251 a 354	-201 a +18
150"	305x229	315 a 444	-252 a +23
200"	406x305	422 a 594	-335 a +31
300"	610x457	635 a 893	-503 a +46
500"	1016x762	1060 a 1491	-839 a +77
800"	1626x1219	1699 a 2389	-1342 a +123

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	112 a 158	-87 a +13
80"	177x100	151 a 212	-116 a +17
100"	221x125	189 a 267	-145 a +21
120"	266x149	228 a 321	-174 a +25
150"	332x187	286 a 403	-218 a +31
200"	443x249	383 a 538	-291 a +42
300"	664x374	576 a 810	-436 a +63
500"	1107x623	962 a 1354	-727 a +104
800"	1771x996	1542 a 2169	-1163 a +167

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	129x81	109 a 154	-89 a +8
80"	172x108	146 a 206	-119 a +11
100"	215x135	184 a 259	-148 a +14
120"	258x162	222 a 312	-178 a +16
150"	323x202	278 a 391	-222 a +20
200"	431x269	372 a 524	-296 a +27
300"	646x404	560 a 788	-444 a +41
500"	1077x673	936 a 1317	-741 a +68
800"	1723x1077	1500 a 2110	-1185 a +108
1000"	2154x1346	1876 a 2639	-1482 a +135

ELPLM10/ELPLM06

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	349 a 537	-101 a +9
80"	163x122	469 a 720	-134 a +12
100"	203x152	590 a 904	-168 a +15
120"	244x183	710 a 1087	-201 a +18
150"	305x229	891 a 1362	-252 a +23
200"	406x305	1193 a 1821	-335 a +31
250"	508x381	1494 a 2279	-419 a +38

Tamanho do ecrã 4:3		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
500"	1016x762	3002 a 4571	-839 a +77
800"	1626x1219	4810 a 7322	-1342 a +123

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	315 a 486	-87 a +13
80"	177x100	425 a 653	-116 a +17
100"	221x125	534 a 819	-145 a +21
120"	266x149	664 a 986	-174 a +25
150"	332x187	808 a 1236	-218 a +31
200"	443x249	1082 a 1652	-291 a +42
250"	553x311	1355 a 2068	-363 a +52
500"	1107x623	2724 a 4149	-727 a +104
800"	1771x996	4366 a 6646	-1163 a +167

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	130x81	306 a 473	-89 a +8
80"	172x108	413 a 635	-119 a +11
100"	215x135	519 a 797	-148 a +14

Tamanho do ecrã 16:10		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
120"	258x162	626 a 959	-178 a +16
150"	323x202	786 a 1202	-222 a +20
200"	431x269	1052 a 1607	-296 a +27
250"	538x337	1318 a 2012	-370 a +34
500"	1077x673	2650 a 4036	-741 a +68
800"	1723x1077	4248 a 6466	-1185 a +108
1000"	2154x1346	5313 a 8086	-1482 a +135

ELPLM11/ELPLM07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	507 a 780	-101 a +9
80"	163x122	683 a 1048	-134 a +12
100"	203x152	860 a 1316	-168 a +15
120"	244x183	1037 a 1584	-201 a +18
150"	305x229	1302 a 1985	-252 a +23
200"	406x305	1744 a 2655	-335 a +31
250"	508x381	2186 a 3325	-419 a +38
500"	1016x762	4396 a 6673	-839 a +77
800"	1626x1219	7048 a 10691	-1342 a +123

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	458 a 706	-87 a +13
80"	177x100	618 a 949	-116 a +17
100"	221x125	779 a 1192	-145 a +21
120"	266x149	939 a 1436	-174 a +25
150"	332x187	1180 a 1800	-218 a +31
200"	443x249	1581 a 2408	-291 a +42
250"	553x311	1983 a 3016	-363 a +52
500"	1107x623	3989 a 6056	-727 a +104
800"	1771x996	6397 a 9704	-1163 a +167

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	130x81	445 a 686	-89 a +8
80"	172x108	601 a 923	-119 a +11
100"	215x135	757 a 1160	-148 a +14
120"	258x162	913 a 1396	-178 a +16
150"	323x202	1147 a 1751	-222 a +20
200"	431x269	1538 a 2343	-296 a +27
250"	538x337	1928 a 2934	-370 a +34
500"	1077x673	3881 a 5892	-741 a +68
800"	1723x1077	6223 a 9441	-1185 a +108

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
1000"	2154x1346	7785 a 11807	-1482 a +135

ELPLL08/ELPLL07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	756 a 1069	-101 a +9
80"	163x122	1019 a 1436	-134 a +12
100"	203x152	1281 a 1803	-168 a +15
120"	244x183	1544 a 2170	-201 a +18
150"	305x229	1937 a 2720	-252 a +23
200"	406x305	2594 a 3637	-335 a +31
250"	508x381	3250 a 4555	-419 a +38
500"	1016x762	6351 a 9141	-839 a +77
800"	1626x1219	10469 a 14645	-1342 a +123

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	683 a 968	-87 a +13
80"	177x100	922 a 1301	-116 a +17

Tamanho do ecrã 16:9		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
100"	221x125	1160 a 1634	-145 a +21
120"	266x149	1398 a 1967	-174 a +25
150"	332x187	1756 a 2467	-218 a +31
200"	443x249	2352 a 3300	-291 a +42
250"	553x311	2948 a 4132	-363 a +52
500"	1107x623	5927 a 8296	-727 a +104
800"	1771x996	9502 a 13293	-1163 a +167

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	130x81	664 a 941	-89 a +8
80"	172x108	896 a 1265	-119 a +11
100"	215x135	1128 a 1589	-148 a +14
120"	258x162	1360 a 1913	-178 a +16
150"	323x202	1708 a 2399	-222 a +20
200"	431x269	2287 a 3209	-296 a +27
250"	538x337	2867 a 4020	-370 a +34
500"	1077x673	5765 a 8071	-741 a +68
800"	1723x1077	9244 a 12933	-1185 a +108
1000"	2154x1346	11562 a 16174	-1482 a +135

ELPLR04

O deslocamento da lente não é suportado.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶	❷
60"	122x91	99	-46
80"	163x122	134	-61
100"	203x152	169	-76
120"	244x183	205	-91
150"	305x229	257	-114
200"	406x305	345	-152
250"	508x381	433	-191
500"	1016x762	874	-381
800"	1626x1219	1402	-610

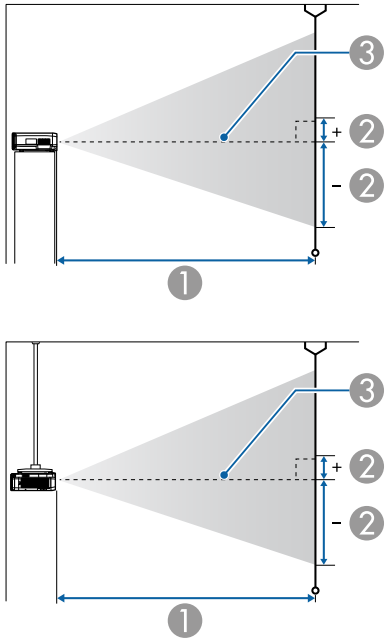
Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶	❷
60"	133x75	89	-37
80"	177x100	121	-50
100"	221x125	153	-62
120"	266x149	185	-75
150"	332x187	233	-93
200"	443x249	313	-125
250"	553x311	393	-156
500"	1107x623	792	-311
800"	1771x996	1272	-498

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶	❷
60"	130x81	87	-40
80"	172x108	118	-54
100"	215x135	149	-67
120"	258x162	180	-81
150"	323x202	227	-101
200"	431x269	304	-135
250"	538x337	382	-168
500"	1077x673	771	-337
800"	1723x1077	1237	-538
1000"	2154x1346	1548	-673

Distância de projecção para EB-L1715S/EB-L1710S/ EB-L1515S/EB-L1510S



❶ Distância de projecção

❷ é a distância do centro da lente à base do ecrã. Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.

❸ Centro da lente

Se o tamanho do ecrã for superior a 500 polegadas, imagens e texto pequeno poderão não ser exibidos correctamente.

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Esta secção apresenta as distâncias de projecção para modelos equipados com lentes padrão.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	193 a 318	-96 a +5
80"	163x122	260 a 427	-128 a +6
100"	203x152	328 a 536	-160 a +8
120"	244x183	395 a 644	-192 a +9
150"	305x229	496 a 808	-240 a +11
180"	366x274	596 a 971	-288 a +14
200"	406x305	663 a 1079	-320 a +15
300"	610x457	999 a 1623	-480 a +23
500"	1016x762	1671 a 2710	-800 a +38
800"	1626x1219	2678 a 4342	-1280 a +61
1000"	2032x1524	3350 a 5429	-1600 a +76

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	211 a 347	-92 a +17
80"	177x100	285 a 466	-123 a +23
100"	221x125	358 a 584	-154 a +29
120"	266x149	431 a 703	-184 a +35
150"	332x187	541 a 880	-230 a +44
180"	398x224	650 a 1058	-276 a +52
200"	443x249	724 a 1177	-307 a +58
300"	664x374	1089 a 1769	-461 a +87
500"	1107x623	1821 a 2954	-768 a +145
800"	1771x996	2919 a 4731	-1229 a +233

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	129x81	205 a 338	-94 a +13
80"	172x108	277 a 453	-125 a +17
100"	215x135	348 a 568	-156 a +22
120"	258x162	419 a 684	-187 a +26
150"	323x202	526 a 856	-234 a +32
180"	388x242	633 a 1029	-281 a +39
200"	431x269	704 a 1145	-312 a +43
300"	646x404	1060 a 1721	-469 a +65
500"	1077x673	1772 a 2874	-781 a +108
800"	1723x1077	2839 a 4603	-1249 a +172

ELPLX02/ELPLX02W

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
100"	203x152	72	-8 a +8
120"	244x183	87	-9 a +9
150"	305x229	109	-11 a +11
200"	406x305	147	-15 a +15
300"	610x457	222	-23 a +23
500"	1016x762	373	-38 a +38
800"	1626x1219	598	-61 a +61
1000"	2032x1524	749	-76 a +76

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
92"	204x115	72	+11 a +27
100"	221x125	79	+12 a +29
120"	266x149	95	+15 a +35
150"	332x187	120	+19 a +44
200"	443x249	161	+25 a +58
300"	664x374	242	+37 a +87
500"	1107x623	406	+62 a +145
800"	1771x996	652	+100 a +233

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
94"	203x127	72	+5 a +20
100"	215x135	76	+5 a +22
120"	258x162	92	+6 a +26
150"	323x202	116	+8 a +32
200"	431x269	156	+11 a +43
300"	646x404	236	+16 a +65
500"	1077x673	395	+27 a +108
800"	1723x1077	634	+43 a +172

ELPLU03

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
80"	163x122	78 a 95	-80 a -41
100"	203x152	99 a 120	-101 a -52
120"	244x183	119 a 144	-121 a -62
150"	305x229	150 a 181	-151 a -78
180"	366x274	180 a 218	-181 a -93
200"	406x305	201 a 242	-201 a -104
300"	610x457	302 a 365	-302 a -155
500"	1016x762	506 a 610	-503 a -259
800"	1626x1219	812 a 978	-805 a -414

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
1000"	2032x1524	1016 a 1224	-1006 a -518

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
80"	177x100	86 a 104	-71 a -29
100"	221x125	108 a 130	-89 a -36
120"	266x149	130 a 157	-107 a -43
150"	332x187	163 a 197	-133 a -54
180"	398x224	197 a 237	-160 a -64
200"	443x249	219 a 264	-178 a -71
300"	664x374	330 a 398	-267 a -107
500"	1107x623	552 a 665	-444 a -178
800"	1771x996	885 a 1066	-711 a -285

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
80"	172x108	83 a 101	-75 a -33
100"	215x135	105 a 127	-93 a -41
120"	258x162	126 a 153	-112 a -50
150"	323x202	159 a 192	-140 a -62

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
180"	388x242	191 a 231	-168 a -75
200"	431x269	213 a 257	-186 a -83
300"	646x404	321 a 387	-280 a -124
500"	1077x673	537 a 647	-466 a -207
800"	1723x1077	861 a 1037	-745 a -331

ELPLU04/ELPLU02

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	78 a 95	-96 a +5
80"	163x122	105 a 128	-128 a +6
100"	203x152	132 a 161	-160 a +8
120"	244x183	160 a 194	-192 a +9
150"	305x229	201 a 244	-240 a +11
180"	366x274	242 a 294	-288 a +14
200"	406x305	270 a 327	-320 a +15
300"	610x457	407 a 493	-480 a +23
500"	1016x762	681 a 824	-800 a +38
800"	1626x1219	1093 a 1322	-1280 a +61
1000"	2032x1524	1367 a 1653	-1600 a +76

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	85 a 104	-92 a +17
80"	177x100	115 a 140	-123 a +23
100"	221x125	145 a 176	-154 a +29
120"	266x149	175 a 212	-184 a +35
150"	332x187	219 a 266	-230 a +44
180"	398x224	264 a 320	-276 a +52
200"	443x249	294 a 356	-307 a +58
300"	664x374	444 a 537	-461 a +87
500"	1107x623	743 a 898	-768 a +145
800"	1771x996	1191 a 1440	-1229 a +233

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	129x81	83 a 101	-94 a +13
80"	172x108	112 a 136	-125 a +17
100"	215x135	141 a 171	-156 a +22
120"	258x162	170 a 206	-187 a +26
150"	323x202	213 a 259	-234 a +32
180"	388x242	257 a 311	-281 a +39
200"	431x269	286 a 347	-312 a +43
300"	646x404	432 a 522	-469 a +65

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
500"	1077x673	722 a 874	-781 a +108
800"	1723x1077	1159 a 1401	-1249 a +172

ELPLW05

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	92 a 132	-60 a -31
80"	163x122	125 a 177	-80 a -41
100"	203x152	158 a 223	-101 a -52
120"	244x183	191 a 269	-121 a -62
150"	305x229	241 a 338	-151 a -78
180"	366x274	291 a 406	-181 a -93
200"	406x305	324 a 452	-201 a -104
300"	610x457	490 a 681	-302 a -155
500"	1016x762	822 a 1139	-503 a -259
800"	1626x1219	1319 a 1826	-805 a -414
1000"	2032x1524	1651 a 2284	-1006 a -518

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	101 a 144	-53 a -21
80"	177x100	137 a 194	-71 a -29
100"	221x125	173 a 244	-89 a -36
120"	266x149	209 a 294	-107 a -43
150"	332x187	263 a 368	-133 a -54
180"	398x224	317 a 443	-160 a -64
200"	443x249	354 a 493	-178 a -71
300"	664x374	534 a 743	-267 a -107
500"	1107x623	896 a 1242	-444 a -178
800"	1771x996	1438 a 1990	-711 a -285

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	129x81	98 a 140	-56 a -25
80"	172x108	133 a 188	-75 a -33
100"	215x135	168 a 237	-93 a -41
120"	258x162	203 a 285	-112 a -50
150"	323x202	256 a 358	-140 a -62
180"	388x242	309 a 431	-168 a -75
200"	431x269	344 a 480	-186 a -83
300"	646x404	520 a 722	-280 a -124

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
500"	1077x673	871 a 1208	-466 a -207
800"	1723x1077	1399 a 1936	-745 a -331

ELPLW06/ELPLW04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	145 a 200	-96 a +5
80"	163x122	196 a 269	-128 a +6
100"	203x152	247 a 339	-160 a +8
120"	244x183	298 a 408	-192 a +9
150"	305x229	375 a 511	-240 a +11
180"	366x274	452 a 615	-288 a +14
200"	406x305	503 a 684	-320 a +15
300"	610x457	758 a 1030	-480 a +23
500"	1016x762	1268 a 1721	-800 a +38
800"	1626x1219	2034 a 2759	-1280 a +61
1000"	2032x1524	2544 a 3450	-1600 a +76

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	159 a 219	-92 a +17
80"	177x100	215 a 294	-123 a +23
100"	221x125	270 a 370	-154 a +29
120"	266x149	326 a 445	-184 a +35
150"	332x187	409 a 558	-230 a +44
180"	398x224	493 a 671	-276 a +52
200"	443x249	548 a 746	-307 a +58
300"	664x374	826 a 1123	-461 a +87
500"	1107x623	1382 a 1876	-768 a +145
800"	1771x996	2216 a 3006	-1229 a +233

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	129x81	155 a 213	-94 a +13
80"	172x108	209 a 286	-125 a +17
100"	215x135	263 a 359	-156 a +22
120"	258x162	317 a 433	-187 a +26
150"	323x202	398 a 543	-234 a +32
180"	388x242	479 a 652	-281 a +39
200"	431x269	533 a 726	-312 a +43
300"	646x404	804 a 1092	-469 a +65

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
500"	1077x673	1345 a 1825	-781 a +108
800"	1723x1077	2156 a 2924	-1249 a +172

ELPLW08

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	106 a 150	-96 a +5
80"	163x122	143 a 201	-128 a +6
100"	203x152	179 a 252	-160 a +8
120"	244x183	216 a 304	-192 a +9
150"	305x229	271 a 381	-240 a +11
200"	406x305	362 a 510	-320 a +15
300"	610x457	545 a 767	-480 a +23
500"	1016x762	910 a 1281	-800 a +38
800"	1626x1219	1459 a 2053	-1280 a +61
1000"	2032x1524	1825 a 2567	-1600 a +76

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	116 a 163	-92 a +17
80"	177x100	156 a 219	-123 a +23
100"	221x125	195 a 275	-154 a +29
120"	266x149	235 a 331	-184 a +35
150"	332x187	295 a 416	-230 a +44
200"	443x249	395 a 556	-307 a +58
300"	664x374	594 a 836	-461 a +87
500"	1107x623	992 a 1396	-768 a +145
800"	1771x996	1590 a 2237	-1229 a +233

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	129x81	113 a 159	-94 a +13
80"	172x108	151 a 213	-125 a +17
100"	215x135	190 a 268	-156 a +22
120"	258x162	229 a 322	-187 a +26
150"	323x202	287 a 404	-234 a +32
200"	431x269	384 a 540	-312 a +43
300"	646x404	578 a 813	-469 a +65
500"	1077x673	965 a 1358	-781 a +108
800"	1723x1077	1547 a 2176	-1249 a +172

ELPLM10/ELPLM06

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	298 a 461	-96 a +5
80"	163x122	401 a 619	-128 a +6
100"	203x152	505 a 777	-160 a +8
120"	244x183	609 a 935	-192 a +9
150"	305x229	764 a 1172	-240 a +11
180"	366x274	919 a 1409	-288 a +14
200"	406x305	1023 a 1567	-320 a +15
300"	610x457	1541 a 2358	-480 a +23
500"	1016x762	2578 a 3938	-800 a +38
800"	1626x1219	4132 a 6309	-1280 a +61
1000"	2032x1524	5169 a 7890	-1600 a +76

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	325 a 503	-92 a +17
80"	177x100	438 a 676	-123 a +23
100"	221x125	551 a 848	-154 a +29
120"	266x149	664 a 1020	-184 a +35
150"	332x187	834 a 1278	-230 a +44
180"	398x224	1003 a 1537	-276 a +52

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
200"	443x249	1116 a 1709	-307 a +58
300"	664x374	1680 a 2570	-461 a +87
500"	1107x623	2810 a 4292	-768 a +145
800"	1771x996	4503 a 6875	-1229 a +233

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	129x81	316 a 490	-94 a +13
80"	172x108	426 a 657	-125 a +17
100"	215x135	536 a 825	-156 a +22
120"	258x162	646 a 992	-187 a +26
150"	323x202	811 a 1243	-234 a +32
180"	388x242	975 a 1495	-281 a +39
200"	431x269	1085 a 1662	-312 a +43
300"	646x404	1635 a 2500	-469 a +65
500"	1077x673	2733 a 4175	-781 a +108
800"	1723x1077	4381 a 6689	-1249 a +172

ELPLM11/ELPLM07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	431 a 668	-96 a +5
80"	163x122	583 a 899	-128 a +6
100"	203x152	735 a 1129	-160 a +8
120"	244x183	887 a 1360	-192 a +9
150"	305x229	1114 a 1706	-240 a +11
180"	366x274	1342 a 2052	-288 a +14
200"	406x305	1494 a 2283	-320 a +15
300"	610x457	2253 a 3436	-480 a +23
500"	1016x762	3771 a 5742	-800 a +38
800"	1626x1219	6048 a 9201	-1280 a +61
1000"	2032x1524	7566 a 11507	-1600 a +76

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	472 a 730	-92 a +17
80"	177x100	637 a 981	-123 a +23
100"	221x125	803 a 1233	-154 a +29
120"	266x149	968 a 1484	-184 a +35
150"	332x187	1216 a 1861	-230 a +44
180"	398x224	1464 a 2238	-276 a +52

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
200"	443x249	1630 a 2489	-307 a +58
300"	664x374	2457 a 3745	-461 a +87
500"	1107x623	4110 a 6258	-768 a +145
800"	1771x996	6591 a 10027	-1229 a +233

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	129x81	459 a 710	-94 a +13
80"	172x108	620 a 954	-125 a +17
100"	215x135	780 a 1199	-156 a +22
120"	258x162	941 a 1443	-187 a +26
150"	323x202	1183 a 1810	-234 a +32
180"	388x242	1424 a 2176	-281 a +39
200"	431x269	1585 a 2421	-312 a +43
300"	646x404	2389 a 3643	-469 a +65
500"	1077x673	3999 a 6088	-781 a +108
800"	1723x1077	6412 a 9755	-1249 a +172

ELPLL08/ELPLL07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	122x91	645 a 916	-96 a +5
80"	163x122	871 a 1232	-128 a +6
100"	203x152	1096 a 1547	-160 a +8
120"	244x183	1322 a 1863	-192 a +9
150"	305x229	1661 a 2337	-240 a +11
180"	366x274	2000 a 2811	-288 a +14
200"	406x305	2225 a 3127	-320 a +15
300"	610x457	3354 a 4706	-480 a +23
500"	1016x762	5612 a 7865	-800 a +38
800"	1626x1219	8999 a 12603	-1280 a +61
1000"	2032x1524	11256 a 15762	-1600 a +76

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶ Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	❷ Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	133x75	705 a 1001	-92 a +17
80"	177x100	951 a 1345	-123 a +23
100"	221x125	1197 a 1689	-154 a +29
120"	266x149	1443 a 2033	-184 a +35
150"	332x187	1812 a 2549	-230 a +44
180"	398x224	2181 a 3065	-276 a +52

Tamanho do ecrã 16:9		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
200"	443x249	2427 a 3409	-307 a +58
300"	664x374	3657 a 5130	-461 a +87
450"	996x560	5502 a 7711	-691 a +131
500"	1107x623	6117 a 8572	-768 a +145
800"	1771x996	9807 a 13734	-1229 a +233

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶	❷
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente De baixo para cima
60"	129x81	685 a 973	-94 a +13
80"	172x108	925 a 1307	-125 a +17
100"	215x135	1164 a 1642	-156 a +22
120"	258x162	1403 a 1977	-187 a +26
150"	323x202	1762 a 2479	-234 a +32
180"	388x242	2121 a 2982	-281 a +39
200"	431x269	2361 a 3316	-312 a +43
300"	646x404	3557 a 4991	-469 a +65
500"	1077x673	5951 a 8339	-781 a +108
800"	1723x1077	9541 a 13361	-1249 a +172

ELPLR04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		❶	❷
60"	122x91	84	-46
80"	163x122	115	-61
100"	203x152	145	-76
120"	244x183	175	-91
150"	305x229	221	-114
180"	366x274	266	-137
200"	406x305	296	-152
300"	610x457	448	-229
500"	1016x762	751	-381
800"	1626x1219	1206	-610
1000"	2032x1524	1509	-762

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		❶	❷
60"	133x75	92	-37
80"	177x100	125	-50
100"	221x125	158	-62
120"	266x149	191	-75
150"	332x187	241	-93
180"	398x224	291	-112
200"	443x249	324	-125
300"	664x374	489	-187
500"	1107x623	819	-311
800"	1771x996	1314	-498

Unidade: cm

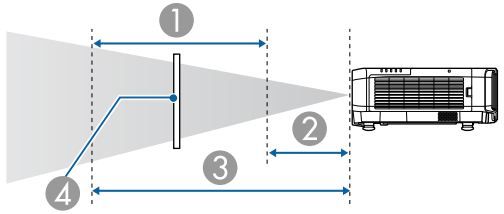
Tamanho do ecrã 16:10		❶	❷
60"	129x81	90	-40
80"	172x108	122	-54
100"	215x135	154	-67
120"	258x162	186	-81
150"	323x202	234	-101
180"	388x242	283	-121
200"	431x269	315	-135
300"	646x404	475	-202
500"	1077x673	797	-337
800"	1723x1077	1279	-538

Unidade: mm

Tipo de lente	❶	
	❷	❸
ELPLW06/ELPLW04	90	100
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	140	150

* A temperatura ambiental de funcionamento garantido é inferior a 35˚C.

Polarizador (ELPPL01) Distância de instalação (apenas EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/ EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S)



❶ Limite de instalação possível do polarizador
❷ Distância mais curta da lente de projeção ao polarizador
❸ Distância mais longa da lente de projeção ao polarizador
❹ Polarizador (ELPPL01)

H/V-Keystone

☛ "H/V-Keystone" Pág.69

Tipo de lente	Vertical	Horizontal
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	-44˚ a 44˚	-30˚ a 30˚
ELPLX02/ELPLX02W	-16˚ a 16˚	-16˚ a 16˚
ELPLU03	-28˚ a 28˚	-28˚ a 28˚
ELPLU04/ELPLU02	-31˚ a 31˚	-30˚ a 30˚
ELPLR04	-31˚ a 31˚	-30˚ a 30˚
ELPLW05	-41˚ a 41˚	-30˚ a 30˚
ELPLW06/ELPLW04	-41˚ a 41˚	-30˚ a 30˚
ELPLW08	-35˚ a 35˚	-30˚ a 30˚
ELPLM10/ELPLM06	-45˚ a 45˚	-30˚ a 30˚
ELPLM11/ELPLM07	-45˚ a 45˚	-30˚ a 30˚
ELPLL08/ELPLL07	-45˚ a 45˚	-30˚ a 30˚

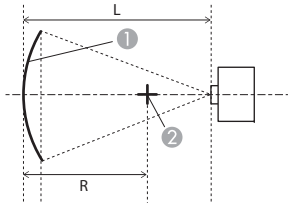
Superfície Curvada

☛ "Superfície Curvada" Pág.71

Os valores indicados na tabela são valores mínimos para R/L na ilustração. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/ EB-L1490U

Superfície horizontalmente curvada (côncava)



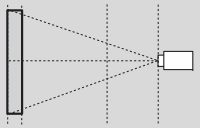
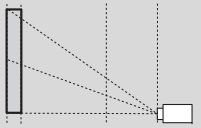
Vista superior

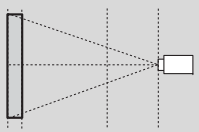
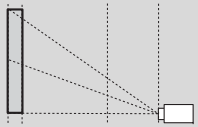
1 Ecrã

2 Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco

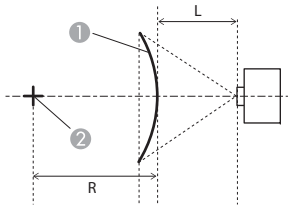
L Distância de projecção

R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,27	0,28
ELPLX02/ELPLX02W	-	2,84
ELPLU03	0,40	0,40
ELPLU04/ELPLU02	0,45	0,53
ELPLR04	0,43	-
ELPLW05	0,41	0,41
ELPLW06/ELPLW04	0,33	0,34
ELPLW08	0,39	0,40
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,20

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	0,14	0,14
ELPLL08/ELPLL07	0,10	0,10

Superfície horizontalmente curvada (convexa)



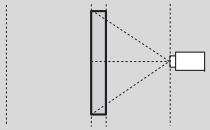
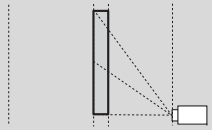
Vista superior

1 Ecrã

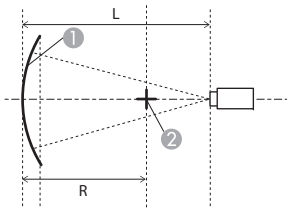
2 Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco

L Distância de projecção

R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,52	0,54
ELPLX02/ELPLX02W	-	8,2
ELPLU03	3,52	3,52
ELPLU04/ELPLU02	2,22	2,35
ELPLR04	1,89	-
ELPLW05	1,63	1,64
ELPLW06/ELPLW04	0,79	0,82
ELPLW08	1,32	1,39
ELPLM10/ELPLM06	0,29	0,30
ELPLM11/ELPLM07	0,18	0,19
ELPLL08/ELPLL07	0,12	0,12

Superfície verticalmente curvada (côncava)



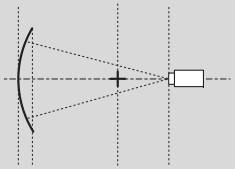
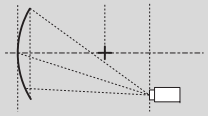
Vista lateral

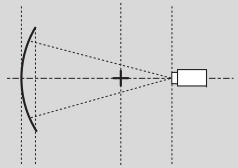
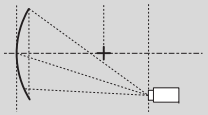
1 Ecrã

2 Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco

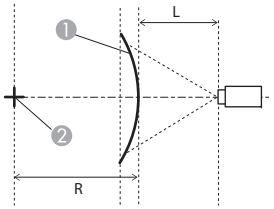
L Distância de projecção

R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,19	0,22
ELPLX02/ELPLX02W	-	2,09
ELPLU03	0,31	0,32
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,63
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,35
ELPLW06/ELPLW04	0,24	0,29
ELPLW08	0,31	0,42
ELPLM10/ELPLM06	0,13	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,11

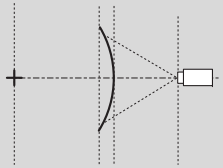
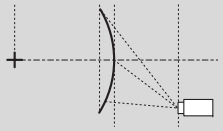
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

Superfície verticalmente curvada (convexa)



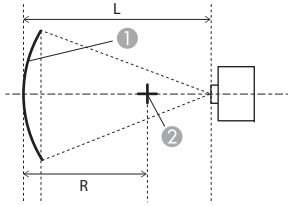
1 Ecrã
2 Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
L Distância de projecção
R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista lateral

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,28	0,33
ELPLX02/ELPLX02W	-	4,22
ELPLU03	0,87	0,92
ELPLU04/ELPLU02	1,10	1,29
ELPLR04	0,94	-
ELPLW05	0,82	0,85
ELPLW06/ELPLW04	0,41	0,48
ELPLW08	0,68	0,80
ELPLM10/ELPLM06	0,16	0,19
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,12
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

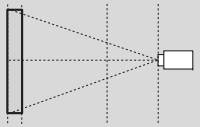
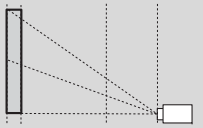
EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

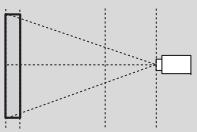
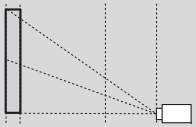
Superfície horizontalmente curvada (côncava)



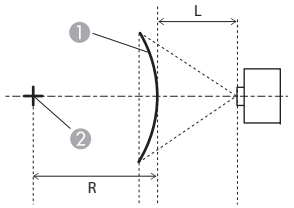
1 Ecrã
2 Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
L Distância de projecção
R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,27	0,28
ELPLX02/ELPLX02W	-	2,19
ELPLU03	0,41	0,41
ELPLU04/ELPLU02	0,46	0,66
ELPLR04	0,43	-
ELPLW05	0,41	0,41
ELPLW06/ELPLW04	0,33	0,33
ELPLW08	0,39	0,44
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,20
ELPLM11/ELPLM07	0,14	0,14

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0,10	0,10

Superfície horizontalmente curvada (convexa)



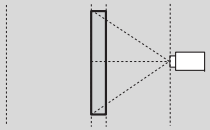
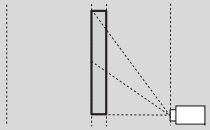
1 Ecrã

2 Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco

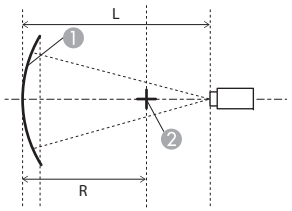
L Distância de projecção

R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,52	0,54
ELPLX02/ELPLX02W	-	7,67
ELPLU03	3,52	3,52
ELPLU04/ELPLU02	2,22	2,32
ELPLR04	1,90	-
ELPLW05	1,62	1,63
ELPLW06/ELPLW04	0,79	0,81
ELPLW08	1,33	1,37
ELPLM10/ELPLM06	0,29	0,30
ELPLM11/ELPLM07	0,19	0,19
ELPLL08/ELPLL07	0,12	0,12

Superfície verticalmente curvada (côncava)



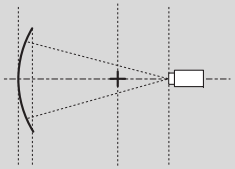
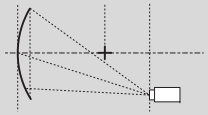
Vista lateral

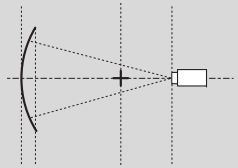
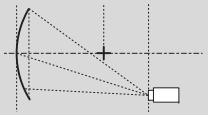
1 Ecrã

2 Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco

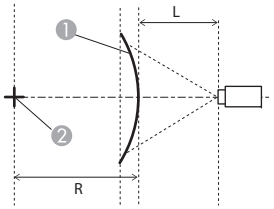
L Distância de projecção

R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,19	0,22
ELPLX02/ELPLX02W	-	1,47
ELPLU03	0,30	0,31
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,55
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,34
ELPLW06/ELPLW04	0,24	0,29
ELPLW08	0,31	0,40
ELPLM10/ELPLM06	0,13	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,11

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0,07	0,08

Superfície verticalmente curvada (convexa)



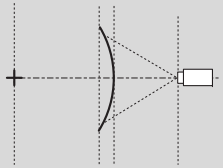
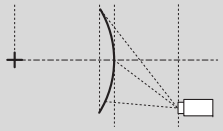
Vista lateral

1 Ecrã

2 Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco

L Distância de projecção

R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,26	0,32
ELPLX02/ELPLX02W	-	3,89
ELPLU03	0,76	0,79
ELPLU04/ELPLU02	1,02	1,27
ELPLR04	0,87	-
ELPLW05	0,75	0,77
ELPLW06/ELPLW04	0,38	0,47
ELPLW08	0,63	0,78
ELPLM10/ELPLM06	0,16	0,19
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,12
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

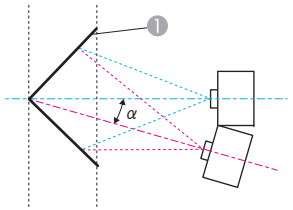
Parede do Canto

☛ "Parede do Canto" Pág.75

O símbolo α na figura é o ângulo máximo em que o projetor pode ser deslocado. Para valores detalhados, consulte a tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo. ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente).

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/ EB-L1490U

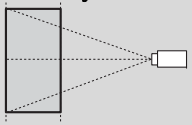
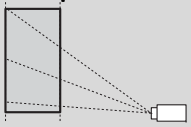
Correção horizontal de canto côncavo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)



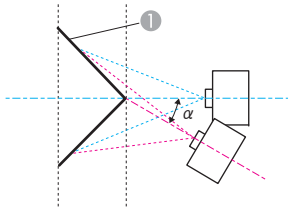
1 Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	31˚	25˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	30˚	23˚
ELPLU04/ELPLU02	29˚	11˚
ELPLR04	30˚	-
ELPLW05	30˚	24˚
ELPLW06/ELPLW04	32˚	21˚
ELPLW08	31˚	16˚
ELPLM10/ELPLM06	30˚	30˚
ELPLM11/ELPLM07	29˚	29˚
ELPLL08/ELPLL07	29˚	28˚

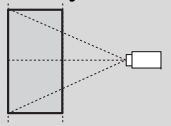
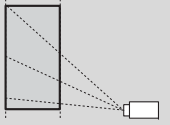
Correção horizontal de canto convexo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)

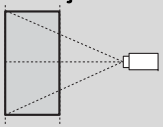
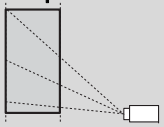


1 Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

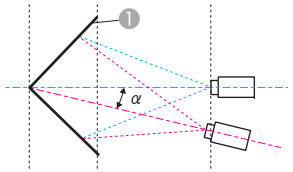
Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	15˚	15˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	1˚	1˚
ELPLU04/ELPLU02	0˚	*

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLR04	1˚	-
ELPLW05	3˚	3˚
ELPLW06/ELPLW04	11˚	11˚
ELPLW08	5˚	5˚
ELPLM10/ELPLM06	19˚	19˚
ELPLM11/ELPLM07	22˚	21˚
ELPLL08/ELPLL07	23˚	23˚

*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

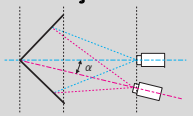
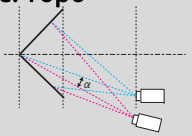
Correção vertical de canto côncavo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)



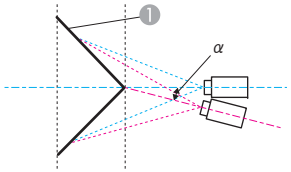
Vista lateral

1 Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	29˚	14˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	32˚	20˚
ELPLU04/ELPLU02	33˚	2˚
ELPLR04	32˚	-
ELPLW05	32˚	21˚
ELPLW06/ELPLW04	31˚	13˚
ELPLW08	32˚	9˚
ELPLM10/ELPLM06	25˚	16˚
ELPLM11/ELPLM07	24˚	17˚
ELPLL08/ELPLL07	23˚	19˚

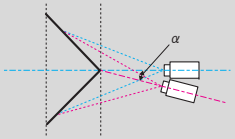
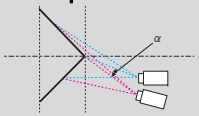
Correção vertical de canto convexo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)

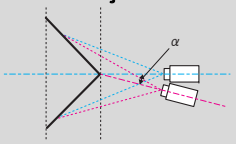
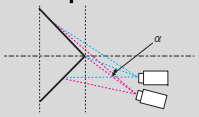


Vista lateral

1 Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

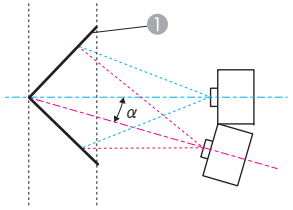
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	20˚	8˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	11˚	2˚
ELPLU04/ELPLU02	9˚	*
ELPLR04	11˚	-
ELPLW05	12˚	3˚
ELPLW06/ELPLW04	17˚	3˚
ELPLW08	14˚	-
ELPLM10/ELPLM06	22˚	13˚
ELPLM11/ELPLM07	22˚	16˚

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	22˚	17˚

*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

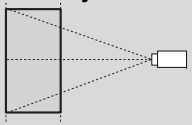
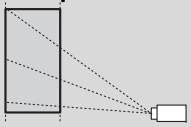
Correção horizontal de canto côncavo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)



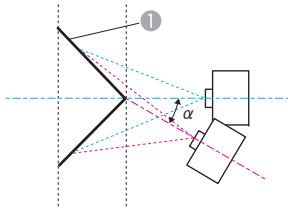
1 Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	31˚	22˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	26˚	21˚
ELPLU04/ELPLU02	25˚	6˚
ELPLR04	26˚	-
ELPLW05	27˚	22˚
ELPLW06/ELPLW04	31˚	18˚
ELPLW08	29˚	12˚
ELPLM10/ELPLM06	30˚	28˚
ELPLM11/ELPLM07	29˚	29˚
ELPLL08/ELPLL07	29˚	29˚

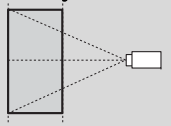
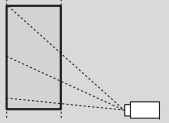
Correção horizontal de canto convexo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)

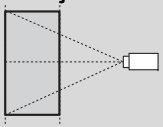
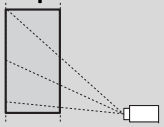


1 Ecrã

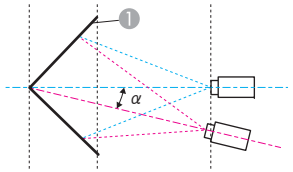
α Ângulo de possível deslocamento do projetor

Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	15˚	15˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	1˚	1˚
ELPLU04/ELPLU02	-	-

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLR04	1˚	-
ELPLW05	2˚	2˚
ELPLW06/ELPLW04	11˚	10˚
ELPLW08	5˚	1˚
ELPLM10/ELPLM06	19˚	19˚
ELPLM11/ELPLM07	22˚	21˚
ELPLL08/ELPLL07	23˚	23˚

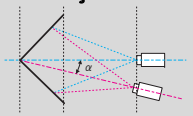
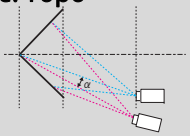
Correção vertical de canto côncavo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)



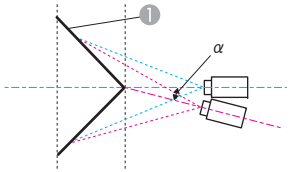
Vista lateral

1 Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	30˚	17˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	32˚	24˚
ELPLU04/ELPLU02	33˚	3˚
ELPLR04	32˚	-
ELPLW05	32˚	25˚
ELPLW06/ELPLW04	31˚	14˚
ELPLW08	32˚	10˚
ELPLM10/ELPLM06	27˚	19˚
ELPLM11/ELPLM07	26˚	20˚
ELPLL08/ELPLL07	26˚	21˚

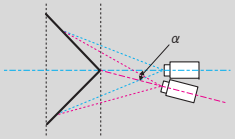
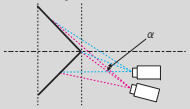
Correção vertical de canto convexo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)

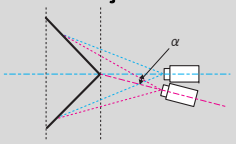
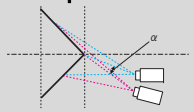


Vista lateral

1 Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	20˚	8˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	10˚	4˚
ELPLU04/ELPLU02	8˚	*
ELPLR04	10˚	-
ELPLW05	12˚	6˚
ELPLW06/ELPLW04	17˚	3˚
ELPLW08	14˚	-
ELPLM10/ELPLM06	22˚	14˚
ELPLM11/ELPLM07	24˚	18˚

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	24˚	20˚

*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inicial.

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Quando a resolução dos sinais de entrada for superior à resolução do ecrã do projector, a qualidade da imagem poderá diminuir.

Sinais com uma marca de verificação são suportados.

Sinal Tipo	Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	Computador/ BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
PC	VGA	640	480	60	✓		✓				✓				✓		
				72	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	SVGA	800	600	60	✓		✓				✓				✓		
				72	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	XGA	1024	768	60	✓		✓				✓				✓		
				70	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	WXGA	1280	768	60	✓												
		1280	800	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1366	768	60	✓		✓				✓				✓		
	WXGA+	1440	900	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												

Sinal Tipo	Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	Computador/ BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
				85	✓												
	WXGA++	1600	900	60	✓		✓				✓				✓		
	SXGA	1152	864	70	✓												
				75	✓												
				85	✓												
		1280	960	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1280	1024	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
	SXGA+	1400	1050	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
	WSXGA+	1680	1050	60	✓ *2		✓				✓				✓		
	UXGA	1600	1200	60	✓		✓				✓				✓		
	1920x1080	1920	1080	50	✓		✓				✓				✓		
				60	✓		✓				✓				✓		
	WUXGA RB*1	1920	1200	60	✓		✓				✓				✓		
	QXGA	2048	1536	60			✓				✓						
	WQHD	2560	1440	60			✓				✓						
	WQXGA RB*1	2560	1600	60			✓				✓						
SD	SDTV (480i)	720	480	59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576i)	720	576	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓

Sinal Tipo	Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	Computador/ BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
	SDTV (480p)	720	480	59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576p)	720	576	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
HD	HDTV (720p)	1280	720	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080i)	1920	1080	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				29,97			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				30			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				50	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
4K	3840x2160	3840	2160	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				25			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				29,97			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				30			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				50						✓				✓			
				59,94						✓				✓			
				60						✓				✓			

Sinal Tipo	Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	Computador/ BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
	4096x2160 SMPTE	4096	2160	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				50						✓				✓			
				59,94						✓				✓			
				60						✓				✓			

*1 Com base em VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

*2 Apenas quando **Largo** está seleccionado em **Resolução** a partir do menu Sinal.

SDI

Modo	Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	SDI	
					YCbCr (10 bits)	Nível
					4:2:2	
SD-SDI	SDTV (480i)	720	480	59,94	✓	-
	SDTV (576i)	720	576	50	✓	-
HD-SDI	HDTV (720p)	1280	720	50	✓	-
				59,94	✓	-
				60	✓	-
	HDTV (1080i)	1920	1080	50	✓	-
				59,94	✓	-
				60	✓	-
	HDTV (1080p)	1920	1080	23,98	✓	-

Modo	Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	SDI	
					YCbCr (10 bits)	Nível
					4:2:2	
				24	✓	-
				25	✓	-
				29,97	✓	-
				30	✓	-
3G-SDI	HDTV (1080p)	1920	1080	50	✓	A
				59,94	✓	A
				60	✓	A

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

Quando a resolução dos sinais de entrada for superior à resolução do ecrã do projector, a qualidade da imagem poderá diminuir.

Sinais com uma marca de verificação são suportados.

Sinal Tipo	Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	Computador/ BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
PC	VGA	640	480	60	✓		✓				✓				✓		
				72	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	SVGA	800	600	60	✓		✓				✓				✓		
				72	✓												

Sinal Tipo	Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	Computador/ BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
				75	✓												
				85	✓												
	XGA	1024	768	60	✓		✓				✓				✓		
				70	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	WXGA	1280	768	60	✓												
		1280	800	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1366	768	60	✓		✓				✓				✓		
	WXGA+	1440	900	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
	WXGA++	1600	900	60	✓		✓				✓				✓		
	SXGA	1152	864	70	✓												
				75	✓												
				85	✓												
		1280	960	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1280	1024	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												

Sinal Tipo	Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	Computador/ BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
				85	✓												
	SXGA+	1400	1050	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
	WSXGA+	1680	1050	60	✓ *2		✓				✓				✓		
	UXGA	1600	1200	60	✓		✓				✓				✓		
	1920x1080	1920	1080	50	✓		✓				✓				✓		
				60	✓		✓				✓				✓		
	WUXGA RB*1	1920	1200	60			✓				✓				✓		
SD	SDTV (480i)	720	480	59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576i)	720	576	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (480p)	720	480	59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576p)	720	576	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
HD	HDTV (720p)	1280	720	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080i)	1920	1080	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				29,97			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				30			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				50	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓

Sinal Tipo	Sinal Formato	Resolução (Pontos)		Sync. V (Hz)	Computador/ BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
				59,94	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓

*1 Com base em VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

*2 Apenas quando **Largo** está seleccionado em **Resolução** a partir do menu Sinal.

Especificações gerais do videoprojector

Nome do produto		EB-L1755U EB-L1750U	EB-L1505UH EB-L1500UH	EB-L1495U EB-L1490U	EB-L1715S EB-L1710S	EB-L1515S EB-L1510S
Dimensões		586 (L) x 185 (A) x 492 (P) mm (não incluindo parte elevada)				
Tamanho do visor LCD		1,03" de largura			1,06"	
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa				
Resolução		2 304 000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) pontos) x 3			1 470 000 SXGA+ (1400 (L) x 1050 (A) pontos) x 3	
Ajuste da focagem		Automático				
Ajuste do Zoom*1		Automático (1-1,61)				
Deslocação da lente*2		Automático (direção vertical máxima de aprox. 60%, direção horizontal máxima de aprox. 18%)*3			Automático (direção vertical máxima de aprox. 55%, direção horizontal máxima de aprox. 19%)*4	
Fonte de luz		Díodo laser				
Potência de saída da luz		288 W	252 W		288 W	252 W
Comprimento de onda		450-460 nm				
Vida útil estimada da luz*5		Aproximadamente 20 000 horas (Modo de Luz: Normal, Silencioso) Aproximadamente 30 000 horas (Modo de Luz: Estendido)				
Fonte de energia		100-240V CA±10% 50/60Hz 11,0-4,7A	100-240V CA±10% 50/60Hz 9,6-4,2A	100-240V CA±10% 50/60Hz 6,5-2,9A	100-240V CA±10% 50/60Hz 11,0-4,7A	100-240V CA±10% 50/60Hz 9,6-4,2A
Consumo de energia	**Área de 100 a 120 V**	Consumo de energia nominal: 1082 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,3 W	Consumo de energia nominal: 955 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,3 W	Consumo de energia nominal: 645 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,3 W	Consumo de energia nominal: 1082 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,3 W	Consumo de energia nominal: 955 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,3 W

	Área de 220 a 240 V	Consumo de energia nominal: 1024 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,3 W	Consumo de energia nominal: 908 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,3 W	Consumo de energia nominal: 626 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,3 W	Consumo de energia nominal: 1024 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,3 W	Consumo de energia nominal: 908 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,3 W
Altitude de funcionamento		Altitude 0 a 3 048 m				
Temperatura de funcionamento		0 a +50˚C*6 (Altitude de 0 a 1 500 m, sem condensação) 0 a +45˚C*6 (Altitude de 1 501 a 3 048 m, sem condensação)				
Temperatura de armazenamento		-10 a +60˚C (sem condensação)				
Peso*1		Aprox. 24 kg				

*1 As especificações referem-se a quando está instalada a lente ELPLM15.

*2 ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente.

*3 ELPLU03/ELPLW05 tem uma direção vertical máxima de aprox. 24% e uma direção horizontal máxima de aprox. 10%.
O modelo ELPLX02/ELPLX02W tem uma direcção ascendente máxima de aprox. 20%, uma direcção descendente máxima de aprox. 5% e uma direcção horizontal máxima de aprox. 15%.

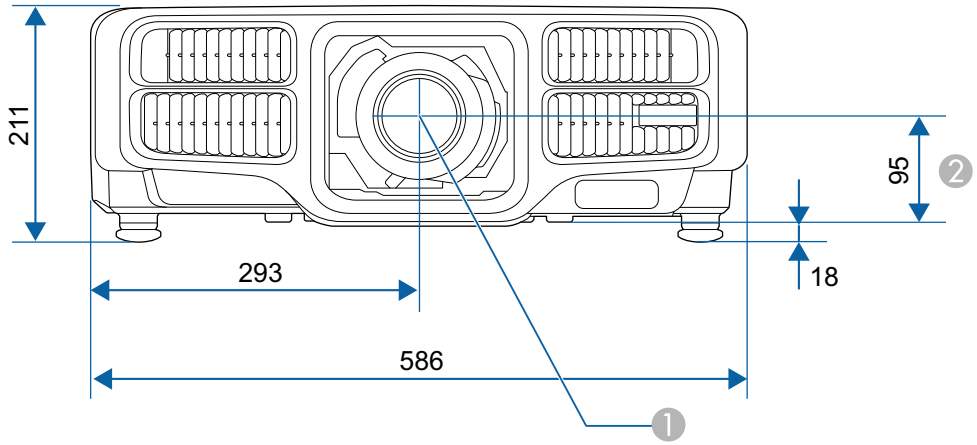
*4 ELPLU03/ELPLW05 tem uma direção vertical máxima de aprox. 16% e uma direção horizontal máxima de aprox. 9%.
O modelo ELPLX02/ELPLX02W tem uma direcção vertical máxima de aprox. 5% e uma direcção horizontal máxima de aprox. 5%.

*5 Tempo aproximado até o brilho da luz diminuir para metade.
(Assumindo que o projector é utilizado numa atmosfera com um valor de partículas suspensas inferior a 0,04 a 0,2 mg/m^3. O tempo estimado varia de acordo com as condições de utilização e funcionamento do projector.)

*6 Se a temperatura ambiente aumentar demasiado, o brilho irá diminuir automaticamente.
(Aproximadamente 40˚C a uma altitude de 0 a 1 500 m, e aproximadamente 35˚C a uma altitude de 1 501 a 3 048 m; contudo, isto poderá variar, dependendo das condições ambientais, etc.)

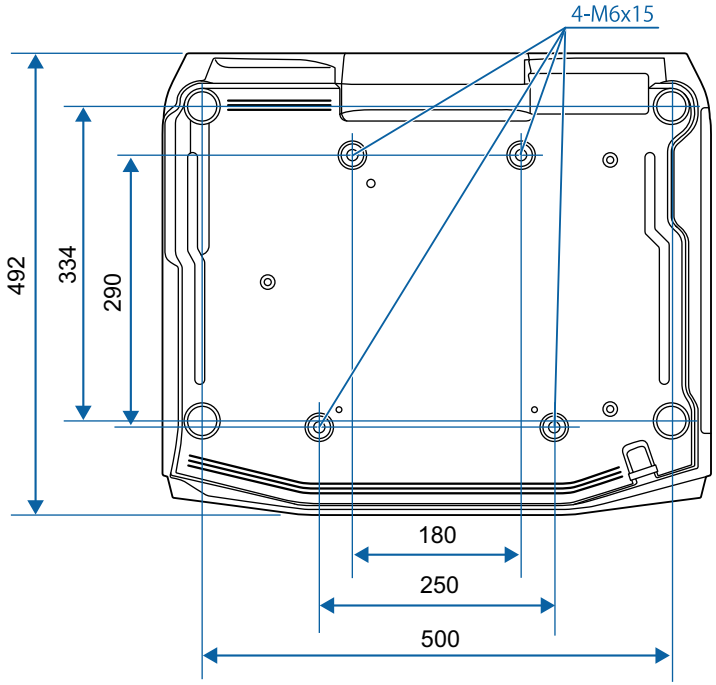
Nome do produto			EB-L1755U EB-L1750U	EB-L1505UH EB-L1500UH	EB-L1495U EB-L1490U	EB-L1715S EB-L1710S	EB-L1515S EB-L1510S
Conecto-res	Porta Computer	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul				
	Porta Audio1	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)				
	Porta BNC	1	5BNC (fêmea)				
	Porta Audio2	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)				
	Porta DVI-D	1	Compatível com HDCP DVI-D Single Link de 24 pinos				
	Porta HDMI	1	HDMI HDCP2.2 suportado (o áudio apenas é suportado por PCM)			HDMI HDCP suportado (o áudio apenas é suportado por PCM)	
	Porta Audio3	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)				
	Porta Audio Out	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)				
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) preto				
	Porta HDBaseT	1	RJ-45 (HDCP2.2 suportado)			RJ-45 (HDCP suportado)	
	Porta LAN	1	RJ-45				
	Porta de entrada SDI	1	1BNC (fêmea)			-	
	Porta Service*	1	Conector USB (Type B)				
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 pinos (macho)				
	Porta Remote	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)				
	Porta USB (apenas para a unidade de rede local sem fios)*	1	Conector USB (Type A)				

* Suporta USB 2.0. Contudo, não é possível garantir que as portas USB funcionem em todos os dispositivos que suportem USB.



1 Centro da lente

2 Distância entre o centro da lente e os pontos de fixação do suporte para montagem no tecto



Unidade: mm

Esta secção explica sucintamente os termos difíceis que não são explicados no texto deste manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

Alinhamento	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das frequências destes sinais (o número de altos do sinal) denomina-se Alinhamento. Se o alinhamento não for efectuado correctamente, aparecerão faixas verticais nas imagens.
AMX Device Discovery	A AMX Device Discovery é uma tecnologia desenvolvida pela AMX para facilitar os sistemas de controlo AMX, com o objectivo de permitir uma utilização simples do equipamento alvo. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o Web site da AMX para obter mais informações. URL: http://www.amx.com/
Contraste	É possível aumentar ou diminuir o brilho relativo das áreas claras e escuras de uma imagem de modo a evidenciar textos e gráficos ou torná-los mais suaves. O ajuste desta característica específica de uma imagem denomina-se ajuste do contraste.
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP é uma tecnologia desenvolvida pela Control4 para permitir que os sistemas de controlo Control4 obtenham informações sobre dispositivos para o projector. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o Web site da Control4 para obter mais informações. URL: http://www.control4.com/
DHCP	É uma abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol; este protocolo atribui automaticamente um Endereço IP ao equipamento ligado a uma rede.
DICOM	Um acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Uma norma internacional que define padrões de imagem e um protocolo de comunicações para imagens médicas.
Endereço gateway	É um servidor (router) para comunicar através de uma rede (sub-rede) dividida de acordo com a Máscara sub-rede.
Endereço IP	É um número que identifica um computador ligado a uma rede.
Entrelaçar	Transmite a informação necessária para criar um ecrã enviando todas as outras linhas, desde a parte superior da imagem até à parte inferior. As imagens irão provavelmente cintilar porque é apresentado um fotograma a cada outra linha.
HDBaseT	Norma de ligação para equipamentos electrónicos de consumidores determinada pela HDBaseT Alliance. Permite a comunicação de vários sinais, tais como vídeo HD sem compressão, áudio e Ethernet 100BASE-TX utilizando um cabo LAN.
HDCP	HDCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection. É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor ao encriptar sinais digitais enviados através das portas DVI e HDMI. HDCP2.2 é uma norma de proteção de direitos de autor para conteúdo 4K.
HDTV	É a abreviatura de High-Definition Television e refere-se a sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições: • Resolução vertical de 720p ou 1080i ou superior (p = Progressivo, i = Entrelaçar) • Relação de aspecto do ecrã de 16:9

Máscara Sub-rede	É um valor numérico que define o número de bits utilizados para o endereço de rede numa rede dividida (sub-rede) através do endereço IP.
Modo de infra-estrutura	Um método para ligação LAN sem fios no qual os dispositivos comunicam através de pontos de acesso.
Progressivo	Projecta a informação para criar um ecrã de uma vez, apresentando a imagem de um fotograma. Apesar de o número de linhas de varrimento ser o mesmo, a quantidade de cintilação ocorrida nas imagens diminui porque o volume de informação duplica em relação a um sistema entrelaçado.
Relação de aspecto	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. Os ecrãs com uma relação horizontal:vertical de 16:9, como, por exemplo ecrãs HDTV, são designados como ecrãs panorâmicos. Ecrãs SDTV e monitores normais de computador têm uma relação de aspecto de 4:3.
SDTV	É a abreviatura de Standard Definition Television e refere-se a sistemas televisivos que não satisfazem as condições de televisões de alta definição HDTV.
Sinc.	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das fases destes sinais (a posição relativa dos altos e baixos do sinal) denomina-se "Sincronização". Se os sinais não estiverem sincronizados, as imagens podem aparecer trémulas, desfocadas ou com interferências horizontais.
SNMP	É a abreviatura de Simple Network Management Protocol, que é o protocolo utilizado para monitorizar e controlar dispositivos, como, por exemplo, encaminhadores e computadores ligados a uma rede TCP/IP.
Taxa renovação	O elemento emissor de luz de uma apresentação mantém a mesma luminosidade e cor durante um período de tempo extremamente curto. Por este motivo, a imagem tem de ser varrida várias vezes por segundo para actualizar o elemento de emissão de luz. O número de actualizações por segundo denomina-se "Taxa de renovação" e é expresso em hertz (Hz).
Trap IP - End.	Este é o Endereço IP para o computador de destino usado para notificação de erros no SNMP.
Vídeo componentes	Um método que separa o sinal de vídeo num componente de luminância (Y) e num componente azul menos a luminância (Cb ou Pb) e num componente vermelho menos a luminância (Cr ou Pr).
Vídeo composto	Um método que combina o sinal de vídeo num componente de luminância e num componente de cor para transmissão por um único cabo.

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto.

Sobre simbologia

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1
Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

Neste manual, os sistemas operativos supracitados são referidos como "Windows Vista," "Windows 7," "Windows 8", "Windows 8.1" e "Windows 10". Adicionalmente, pode ser-lhes atribuído o termo colectivo Windows e várias versões do Windows podem ser designadas, por exemplo, como Windows Vista/7/8/8.1/10, com o símbolo Windows omitido.

OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x
macOS 10.12.x

Neste manual, os sistemas operativos supracitados são referidos como "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x", "OS X 10.11.x" e "macOS 10.12.x". Além disso, pode ser utilizado o termo colectivo "OS X" para os referir.

Marcas comerciais e marcas comerciais registadas

"EPSON" é uma marca registada da Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" e "ELPLP" são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS e OS X são marcas comerciais da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.

Google Play é uma marca comercial da Google Inc.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são as marcas comerciais ou as marcas registadas da HDMI Licensing LLC.

A marca comercial PJLink é uma marca a aguardar registo ou que já se encontra registada no Japão, nos Estados Unidos da América, assim como noutros países e regiões.

WPA™ e WPA2™ são marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.

"QR Code" é uma marca comercial registada da DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron e Crestron RoomView são marcas registadas da Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ Concebido e Direitos Detidos por Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

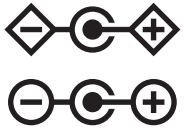
©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

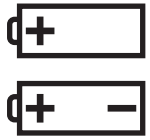
Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
Telephone: 81-266-52-3131
http://www.epson.com/

Importer: SEIKO EUROPE B.V.
Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands
Telephone: 31-20-314-5000
http://www.epson.com/europe.html

A tabela seguinte apresenta o significado dos símbolos de segurança existentes no equipamento.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
❶		IEC60417 N.º 5007	"LIGADO" (energia) Para indicar que o equipamento está ligado à corrente eléctrica.
❷		IEC60417 N.º 5008	"DESLIGADO" (energia) Para indicar que o equipamento está desligado da corrente eléctrica.
❸		IEC60417 N.º 5009	Em espera Para identificar o interruptor ou a posição do interruptor para colocar o equipamento na condição de espera.
❹		ISO7000 N.º 0434B IEC3864-B3.1	Importante Para identificar uma chamada de atenção geral relacionada com a utilização do produto.
❺		IEC60417 N.º 5041	Atenção, superfície quente Para indicar que o item marcado pode estar quente e não deve ser tocado sem que sejam tomados cuidados especiais.
❻		IEC60417 N.º 6042 ISO3864-B3.6	Atenção, risco de choque eléctrico Para identificar equipamentos com risco de choque eléctrico.
❼		IEC60417 N.º 5957	Apenas para utilização no interior Para identificar equipamento eléctrico concebido essencialmente para utilização em ambientes interiores.
❽		IEC60417 N.º 5926	Polaridade do conector de alimentação CC Para identificar as ligações positiva e negativa (a polaridade) numa peça do equipamento ao qual pode ser ligada uma fonte de alimentação CC.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
❾		IEC60417 N.º 5001B	Pilha, geral Em equipamentos alimentados a pilhas. Para identificar um dispositivo, por exemplo, uma tampa do compartimento das pilhas ou os terminais de ligação.
❿		IEC60417 N.º 5002	Posição da célula Para identificar o próprio compartimento das pilhas e o posicionamento das pilhas dentro do compartimento.
⓫		IEC60417 N.º 5019	Ligação de protecção à terra Para identificar qualquer terminal que se destina a ser ligado a um condutor externo para proporcionar protecção contra choques eléctricos em caso de falha, ou o terminal de um eléctrodo de protecção de ligação à terra.
⓬		IEC60417 N.º 5017	Terra Para identificar um terminal de ligação à terra em casos onde o símbolo Nº.11 não é explicitamente necessário.
⓭		IEC60417 N.º 5032	Corrente alternada Para indicar na placa de características eléctricas que o equipamento é adequado apenas para corrente alternada; para identificar os respectivos terminais.
⓮		IEC60417 N.º 5031	Corrente contínua Para indicar na placa de características eléctricas que o equipamento é adequado apenas para corrente contínua; para identificar os respectivos terminais.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
⑮		IEC60417 N.º 5172	Equipamento de Classe II Para identificar equipamentos que cumprem os requisitos de segurança especificados para equipamentos de Classe II de acordo com a norma IEC 61140.
⑯		ISO 3864	Proibição geral Para identificar acções ou operações que são proibidas.
⑰		ISO 3864	Proibição de contacto Para indicar a possibilidade de ocorrência de ferimentos causados pelo toque em componentes específicos do equipamento.
⑱		---	Nunca olhe diretamente para a lente de projeção quando o projetor está ligado.
⑲		---	Para indicar que não devem ser colocados objectos em cima do projector.
⑳		ISO3864 IEC60825-1	Atenção, radiação laser Para indicar que o equipamento contém um componente que emite radiação laser.
㉑		ISO 3864	Proibição de desmontagem Para indicar que existe risco de ferimentos como, por exemplo, risco de choques eléctricos, se o equipamento for desmontado.
㉒		---	Nunca olhe diretamente para a lente quando a luz LED está ligada.
㉓		IEC60417 N.º 5266	Suspensão, suspensão parcial Para indicar que parte do equipamento está no estado preparado.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
㉔		ISO3864 IEC60417 N.º 5057	Atenção, peças móveis Para indicar que deverá manter-se afastado das peças móveis, de acordo com as normas de proteção.

A

A partir do tecto 159
A/V Mute 21, 115
Abertura para saída de ar 17
Acessórios opcionais 253
Ajuste de Cor 153
Ajuste de cor 153
Alinhamento 155
Alinhamento Painel 159
Alternar Telas 114
AMX Device Discovery 174
Apresentação 80
Art-Net 174
Aspecto 84, 154
Auto Ajuste 155
Aviso de E-mail 172, 240
Aviso Limp Filtro Ar 159

B

Bipe 160
Bloqueio de Funcionamento da Lente 129
Bloqueio do botão do controlo remoto 129
Bloqueio total 128
Botão Usuário 158
Brilho 152
BT.709 80

C

Calibração de luz 7, 122, 177
Câmara para Documentos 253
Cinema 80
Como substituir o filtro de ar 223
Config Split Screen 113
Config. Programação 163
Configurações A/V 161
Congelamento 117
Consumíveis 253
Contraste 152
Contraste dinâmico 153
Control4 SDDP 174
Controlo remoto 22
Cor 152
Correção Geométrica 157
Crestron RoomView 174, 244
Cruz 117

D

Data & Hora 161
Definições de instalação 31
Definições de tela 32
Descrição e funções 16
Deslocação da lente 35
DHCP 169, 171
DICOM SIM 80
Dinâmico 80
Direct Power On 160
Distância 254

E

Ecrã inicial 159
EDID 155, 205
Endereço de e-mail para notificação 1/2/3 173
Endereço gateway 169, 171
Endereço IP 169, 171
Epson Projector Management 231
Epson Web Control 231
Equilíbrio de Branco 152
Esc 21
ESC/VP21 241
Escala 156, 163
Especificações 297
Estado 175
Extron XTP 162
E-Zoom 117

F

Focus 40
Fonte 113, 175
Frontal 159
Função de ajuda 187
Função de configuração em lote 178
Função de Projeção Múltipla 97

G

Gateway prioritário 173

H

H/V-Keystone 157
HDBaseT 162

I

ID do controlo remoto 46
ID do evento 175
ID do Projector 45

Indicador de Filtro 189
Indicadores 189
Indicadores de estado 16
Info sinc 175
Informação de rede 164

L

Lente de projecção 29
Ler aviso de e-mail 240
Limpar a superfície do videoprojector 220
Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar 220
Limpeza 220
Língua 163
Logótipo utilizador 118

M

Máscara Sub-rede 169, 171
Memória 158
Mensagem 159
Menu 20, 148
Menu Avançado 158
Menu Básicas 166
Menu Configuração 148
Menu Definição 156
Menu Imagem 152
Menu Informação 175
Menu Rede 164
Menu Rede com fios 171
Menu Rede sem fios 167
Menu Reiniciar 176
Menu Sinal 154
Mesclar Bordas 101, 163
Message Broadcasting 174
Modo Alta Altitude 160
Modo cor 80, 152
Modo de espera 162

N

Natural 80
Nitidez 152
Nível Preto 163
Nome do projector 166
Número da porta 172
Número de Série 175

O

Operação 160
Overscan 155

P

Padrão de teste 34
Painel de controlo 20
Palav-passe/Co.Web 166
Palavra-chave do proj. 166
Para Configuração de Rede 165
Parede do Canto 75
Período de substituição do filtro de ar 223
Pés frontais reguláveis 20
Pés posteriores 20
PJLink 243
Pontos de fixação do suporte para montagem no teto 20
Porta Audio Out 18
Porta Audio1 18
Porta Audio2 19
Porta Audio3 18
Porta BNC 18
Porta Computer 18
Porta de saída do monitor 18
Porta HDBaseT 19
Porta HDMI 19
Porta para controlo remoto 19
Porta RS-232C 19
Posição 155
Posterior 159
Procura de Fonte 20, 65
Procurar Ponto de Acesso 170
Programar 122
Projeção Múltipla 80, 163
Projecção 159
Projector 62, 64
Protec. logó. util. 126
Protec. palavra-passe 126
Protecção da ligação 126

Q

Qual. Sinal HDBaseT 175
Quick Corner 157

R

Rein. Tudo (Pad de Fábrica) 177
Reiniciar Tudo 177
Requisitos de instalação 31
Resolução 154, 175
Restabeleci. Memória 176
RoomView 244

S

Saturação da cor 152
Senha PJLink 166
Sensor do controlo remoto 16
Servidor SMTP 172
Sinal entrada 175
Sinc. 155
SNMP 241
Sobreaquecimento 191
Split Screen 157
Substituir pilhas 25

T

Tamanho da Tela 114
Tamanho do ecrã 254
Tampa de substituição da lente 29
Taxa renovação 175
Teclado virtual 165
Tela 159
Tela Inicial 63
Temperatura de armazenamento 298
Temperatura de funcionamento 298
Terminador BNC Sync 160
Testar modelo 158
Tipos de visualização de monitor suportados 289
Tomada de corrente 17
Trap IP - Endereço 1/2 173

U

Uniformidade de Cor 159, 162

V

Visor 159
Visualização de monitor 289
Visualizar fundo 159
Volume 157

W

Web browser 231