

Przewodnik użytkownika

Multimedia Projector

EB-L1755U EB-L1715S

EB-L1750U EB-L1710S

EB-L1505UH EB-L1515S

EB-L1500UH EB-L1510S

EB-L1495U

EB-L1490U

Oznaczenia użyte w tym podręczniku

• Znaki ostrzegawcze

W dokumentacji i na projektorze zastosowane zostały symbole graficzne wskazujące bezpieczne użytkowanie urządzenia.

Oznaczenia i ich znaczenie są następujące. Należy upewnić się, że są one zrozumiałe, przed rozpoczęciem czytania tego podręcznika.

 Ostrzeżenie	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub nawet śmierci w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.
 Przestroga	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub zniszczenia mienia w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.

• Znaki informacyjne

Uwaga	Oznacza czynności, które mogą spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie sprzętu, jeśli nie zostaną zachowane odpowiednie środki ostrożności.
	Oznacza dodatkowe informacje i uwagi, które pomagają zgłębić dany temat.
	Oznacza stronę, na której można znaleźć dokładne informacje na dany temat.
	Oznacza, że wyjaśnienie podkreślonego słowa lub słów przed tym symbolem znajduje się w słowniku. Patrz rozdział "Słownik" w części "Dodatek".  "Słownik" str.304
[Nazwa]	Oznacza nazwę przycisku na pilocie lub panelu sterowania. Przykład: przycisk [Esc]
Nazwa menu	Oznacza elementy menu Konfiguracja. Przykład: Wybierz Jasność z menu Obraz . Obraz - Jasność

Przed użyciem projektora należy przeczytać poniższe informacje.

☛ *Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa*

Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące instalacji

W przypadku zawieszania projektora pod sufitem jest wymagany opcjonalny wspornik sufitowy.

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.255](#)



Ostrzeżenie

- Projektora nie należy używać lub instalować w miejscach narażonych na oddziaływanie wody lub deszczu albo wysokiej wilgotności, takich jak na zewnątrz pomieszczeń, w łazienkach lub pod natryskiem, itp. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy instalować w miejscach, gdzie może wystąpić uszkodzenie w wyniku oddziaływania soli lub na powodującego korozję gazu, takiego jak opary siarki w gorących źródłach. W przeciwnym razie projektor może spaść w wyniku korozji. Może to także spowodować uszkodzenie projektora.
- Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem (wspornik sufitowy). Jeśli instalacja nie zostanie wykonana prawidłowo, projektor może spaść. Może tym spowodować obrażenie ciała lub inny wypadek. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.
☛ *Projektor Epson — lista adresów*
- Jeśli w punkty montażowe wspornika sufitowego zostanie zastosowany klej, mający zapobiec odkręcaniu się śrub lub jeśli projektor zanieczyszcza smary lub olej, jego obudowa może popękać, powodując wypadnięcie ze wspornika. Może to spowodować wypadek lub obrażenia osób znajdujących się pod wspornikiem montażu pod sufitem. Podczas instalacji lub regulacji wspornika do montażu pod sufitem, nie należy używać taśm klejących, smarów, olejów, itp., aby zapobiec poluzowaniu śrub.



Ostrzeżenie

- Nieprawidłowa instalacja wspornika do montażu pod sufitem może spowodować upadek projektora. Po zainstalowaniu określonego wspornika montażowego Epson podtrzymującego projektor, projektor i wspornik należy zabezpieczyć linką o wystarczającej wytrzymałości do utrzymania ich ciężaru.
- Nie należy zakrywać Otwór wlotu powietrza lub Otwór wylotowy wentylatora w projektorze. Ich zakrycie mogłoby spowodować wzrost temperatury wewnątrz urządzenia i w rezultacie pożar.
- Nie wolno umieszczać łatwopalnych przedmiotów przed obiektywem. Jeśli zostanie ustawiony harmonogram, który umożliwia automatyczne włączenie projektora, pozostawione przed obiektywem łatwopalne przedmioty mogą być przyczyną pożaru.
- Nie należy wiązać razem przewodu zasilającego i innych kabli połączenia. W przeciwnym razie, może dojść do pożaru.
- Należy używać wyłącznie określonego napięcia zasilania. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Należy zachować ostrożność podczas obsługi przewodu zasilającego. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. Podczas obsługi przewodu zasilającego należy pamiętać o następujących elementach.
 - Nie należy podłączać wielu przewodów do pojedynczego gniazda zasilania prądu elektrycznego.
 - Nie należy podłączać przewodu zasilającego, jeśli jest pokryty obcymi substancjami, takimi jak kurz.
 - Należy się upewnić, że wtyczka przewodu zasilającego jest włożona do końca.
 - Nie należy podłączać lub odłączać przewodu zasilającego mokrymi rękami.
 - Podczas odłączania przewodu zasilającego nie należy ciągnąć za przewód zasilający. Należy pociągnąć za wtyczkę.



Ostrzeżenie

- Nie należy używać uszkodzonego przewodu zasilającego. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. Podczas obsługi przewodu zasilającego należy pamiętać o następujących elementach.
 - Nie należy modyfikować przewodu zasilającego.
 - Nie należy umieszczać na przewodzie zasilającym żadnych ciężkich przedmiotów.
 - Nie należy zginać, skręcać lub rozciągać przewodu zasilającego.
 - Nie należy umieszczać przewodu zasilającego w pobliżu urządzenia grzejnego.

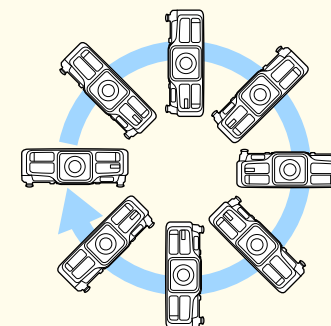
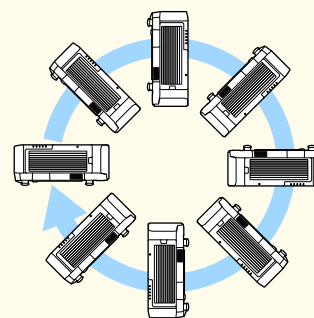


Przestroga

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnej powierzchni, takiej jak niestabilny stół lub nachylona powierzchnia. Podczas projekcji w pionie, projektor należy odpowiednio zamontować, aby go zabezpieczyć przed upadkiem. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.

Uwaga

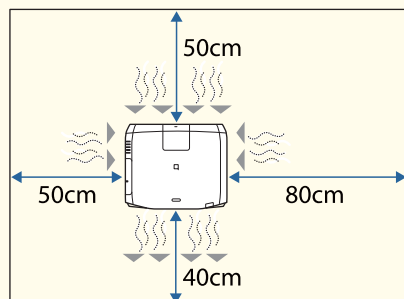
- Projektora nie należy instalować w miejscach narażonych na drgania lub uderzenia.
- Projektora nie należy instalować w pobliżu linii wysokiego napięcia lub obiektów wytwarzających pole magnetyczne. W przeciwnym razie projektor może nie działać prawidłowo.
- Projektora nie należy używać lub przechowywać w miejscu narażonym na ekstremalne temperatury. Należy także unikać nagłych zmian temperatury. Projektor należy używać lub przechowywać w miejscu o temperaturze pracy lub przechowywania w poniższych zakresach.
 - Zakres temperatury pracy
Od 0 do +50 °C (wysokość od 0 do 1500 m n.p.m., bez kondensacji)
Od 0 do +45 °C (wysokość od 1501 do 3048 m n.p.m., bez kondensacji)
 - Zakres temperatury przechowywania: od -10 do +60 °C (bez kondensacji)
- Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 m n.p.m., ustaw **Tryb dużej wysokości** na pozycję **Włączone**.
 - ☛ **Zaawansow. - Działanie - Tryb dużej wysokości** [str.160](#)
- Projektor można zainstalować pod dowolnym kątem. Nie istnieją żadne ograniczenia w pionie lub w poziomie dotyczące instalacji projektora.



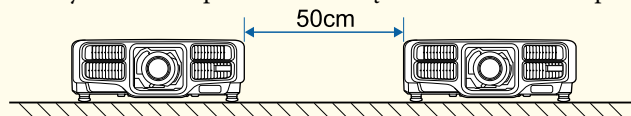
- Do nachylania i instalacji projektora mogą być wymagane odpowiednie uchwyty montażowe. Skontaktuj się ze specjalistą i przygotuj uchwyt montażowy.
- Zaplanuj montaż w taki sposób, aby uchwyt montażowy nie uległ zerwaniu.

Uwaga

- Aby nie były blokowane szczeliny wylotu powietrza i szczeliny wlotu powietrza należy się upewnić, że dookoła projektora pozostawiono następujące wolne miejsce.



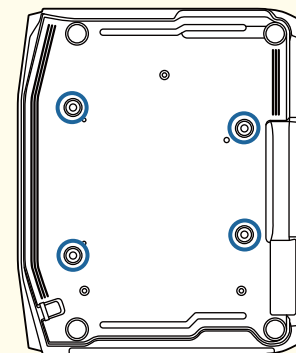
- Podczas korzystania z wielu projektorów należy zachować między nimi odstęp wynoszący przynajmniej 50 cm. Należy także się upewnić, że ciepło z Otwór wylotowy wentylatora nie przedostanie się do Otwór wlotu powietrza.



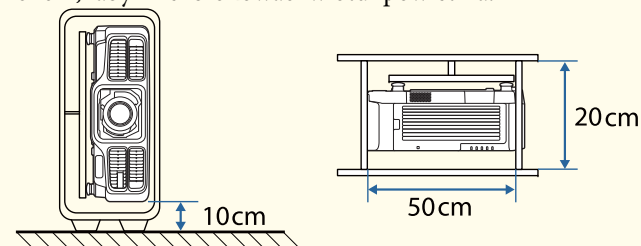
- Nie należy jednocześnie używać dwóch projektorów, gdy są one ustawione jeden na drugim. Projektor należy tak zainstalować, aby nie istniało zagrożenie, że spadnie.

Uwaga

- Należy użyć dostępnych na rynku śrub M6 (o głębokości do 12 mm) do zamocowania punktów montażowych wspornika sufitowego i uchwytu montażowego w czterech miejscach.



- Przy instalacji projektora ze szczeliną wlotu powietrza skierowaną w dół, należy się upewnić, że pozostawiony został odstęp 10 cm pomiędzy projektorem, podłogą, itp. Upewnij się, że dla podstawy pozostawiono miejsce 50 x 20 cm, aby nie blokować wlotu powietrza.



- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne. Zaczekaj co najmniej 20 minut.
- Podczas regulacji wysokości obrazu za pomocą przesunięcia obiektywu w pionie obraz należy przesuwac z dołu w górę. Jeśli pokrętko będzie obracane z góry w dół, wówczas po zakończeniu regulacji obraz może się nieznacznie przesunąć w dół.

Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące używania



Ostrzeżenie

- Nie należy zakrywać Otwór wlotu powietrza lub Otwór wylotowy wentylatora w projektorze. Ich zakrycie mogłoby spowodować wzrost temperatury wewnątrz urządzenia, a w rezultacie pożar.
- Podczas projekcji nie należy zaglądać w obiektyw. Emitowane silne światło może doprowadzić do uszkodzenia wzroku. Należy zachować szczególną ostrożność, jeżeli w pobliżu znajdują się dzieci. Podczas włączania projektora z odległości przy użyciu pilota, należy upewnić się, że nikt nie zagląda w obiektyw.
- Podczas projekcji nie należy blokować światła z projektora pokrywą (zdejmowaną) albo książkami, itp.
Jeśli światło z projektora zostanie zablokowane, miejsce, na które świeci światło, nagrzej się, co może spowodować stopienie, oparzenie lub zapalenie. Obiektyw może także się rozgrzać z powodu odbitego światła i ulec awarii. Aby zatrzymać projekcję, należy użyć funkcji Wycisz A/V lub wyłączyć projektor.
- Nie należy otwierać obudowy projektora. Nie wolno rozkręcać lub przerabiać projektora. Wewnątrz projektora występują części pod wysokim napięciem, które mogą doprowadzić do pożaru, porażenia prądem elektrycznym lub wypadku.
- Po wystąpieniu błędu, należy odłączyć przewód zasilający od gniazdka elektrycznego i skontaktować się ze sprzedawcą lub z lokalnym dostawcą, pod adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. Dalsze używanie projektora w takim stanie, może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym, pożaru, a nawet uszkodzenia wzroku.

 [Projektor Epson — lista adresów](#)



Przestroga

W trakcie projekcji nie należy umieszczać obiektów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez Otwór wylotowy wentylatora, ani nie umieszczać twarzy lub rąk w pobliżu szczeliny.

Uwaga

- Moduł obiektywu należy demontować tylko w razie potrzeby. Jeśli do wnętrza projektora dostanie się kurz lub brud, jakość wyświetlania pogarsza się, a projektor może ulec awarii.
- Należy unikać dotykania soczewek dłonią i palcami. Jeśli na powierzchni soczewek zostaną odciski palców lub tłuste ślady, jakość obrazu ulegnie pogorszeniu.
- Projektor należy przechowywać z zamontowanym modułem obiektywu. Jeśli projektor jest przechowywany bez modułu obiektywu, do wnętrza projektora może się dostać kurz i brud, powodując awarię lub pogorszenie jakości wyświetlania.
- Podczas przechowywania upewnij się, że z pilota wyjęte zostały baterie. Jeśli baterie pozostaną w pilocie przez długi czas, mogą zacząć przeciekać.



- Informacje o panelu LCD

- Na panelu LCD może brakować pikseli, lub mogą być one przez cały czas jasne. Nie oznacza to błędu.
- Gdy wiązka lasera dużej mocy przechodzi przez powierzchnię obiektywu, nawet gdy nie jest on używany, może to doprowadzić do uszkodzenia panelu LCD. Podczas przechowywania projektora, należy zamocować pokrywę obiektywu.

- Informacje o źródła światła

Jako źródło światła projektor wykorzystuje laser. Laser ma następujące właściwości.

- Zależnie od warunków otoczenia, jasność źródła światła może się zmniejszyć. Jasność zmniejsza się w znacznym stopniu, przy zbyt wysokiej temperaturze.
- Jasność źródła światła obniża się wraz z upływem czasu używania. Relację pomiędzy czasem używania, a stopniem obniżenia jasności można zmienić w opcji **Ust. jasności**.
☛ "Związek między ustawieniem Poziom jasności, a czasem działania źródła światła" [str.83](#)

- Kalibracja źród. światła

- Po czasie użytkowania 100 godzin, jeśli projektor jest włączony, wykonywana jest automatycznie Kalibracja źród. światła. Jednakże, kalibracja nie jest uruchamiana automatycznie, gdy projektor jest w sposób ciągły używany dłużej niż 24 godziny, bądź gdy regularnie jest używane bezpośrednie wyłączenie. Ustaw **Kalibracja źród. światła** w funkcji planowania.
☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.123](#)
- Podczas wykonywania kalibracji, korygowana jest różnica pomiędzy balansem bieli a poziomem jasności dla źródła światła.

Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące lasera



Ostrzeżenie

- Etykiety ostrzeżeń dla lasera, są umieszczone wewnątrz i z boku projektora.

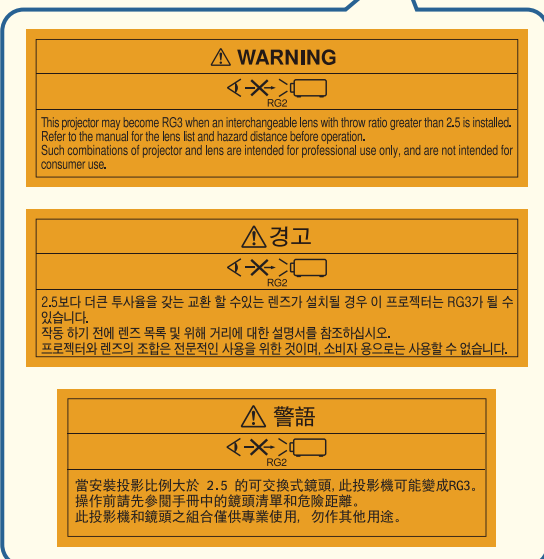
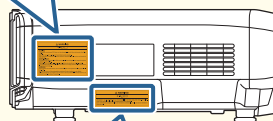
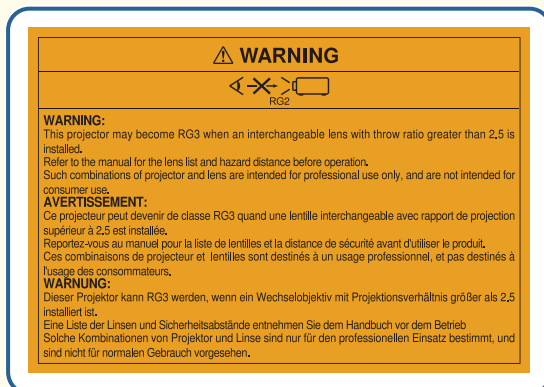
Wewnątrz





Ostrzeżenie

Z boku



Ostrzeżenie

- Nie należy otwierać obudowy projektora. Projektor jest wyposażony w wysokiej mocy laser.
- Nie należy patrzeć w wiązkę lasera emitowaną podczas projekcji z obiektywu projekcji. (W oparciu o RG2 IEC/EN 62471-5: 2015)
- RG3, po zainstalowaniu wymiennego obiektywu ze współczynnikiem rzutu powyżej 2,5 (EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S) lub 3,0 (EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S). Przed rozpoczęciem operacji należy sprawdzić listę obiektywów i niebezpiecznych odległości. Takie kombinacje projektora i obiektywów są przeznaczone wyłącznie do profesjonalnego wykorzystania, a nie do stosowania przez klientów.



Przestroga

- Ten projektor to produkt laserowy klasy 1, który spełnia wymagania międzynarodowej normy IEC/EN60825-1: 2014 dla laserów.
- Nie należy demontować projektora, podczas jego usuwania. Produkt należy usunąć zgodnie z lokalnymi lub krajowymi przepisami i regulacjami.

Uwagi dotyczące przenoszenia

We wnętrzu projektora znajduje się wiele precyzyjnie wykonanych elementów oraz szklanych części. Aby uniknąć uszkodzeń spowodowanych upadkiem podczas przenoszenia projektora, należy stosować się do poniższych zaleceń.



Przestroga

Projektor nie powinien być przenoszony przez jedną osobę. Do rozpakowania lub przenoszenia projektora konieczne są co najmniej dwie osoby.

Uwaga

- Przenoszenie na niewielką odległość
 - Wyłącz zasilanie projektora i odłącz wszystkie kable.
 - Załóż pokrywę na obiektyw.
- W trakcie przenoszenia

Po wykonaniu czynności opisanych w części "Przenoszenie na niewielką odległość" postępuj zgodnie z poniższą procedurą, a następnie zapakuj projektor.

 - Usuń moduł obiektywu, jeśli jest zainstalowany opcjonalny obiektyw.
 - Jeśli projektor nie ma wbudowanego obiektywu, załóż pokrywę, która znajdowała się w miejscu mocowania obiektywu podczas zakupu projektora.
 - Zamontuj obiektyw, jeśli projektor ma wbudowany obiektyw. Po dokonaniu zakupu zamocuj ochronną osłonę, która jest przymocowana do modułu obiektywu.
 - Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.
 "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.35](#)
 - Projektor należy zapakować w materiał chroniący go przed wstrząsami, a następnie umieścić w mocnym pojemniku. Należy powiadomić przewoźnika, że jest to urządzenie precyzyjne oraz, że podczas transportu należy powinno się znajdować w pozycji poziomej.

Oznaczenia użyte w tym podręczniku 2

Wprowadzenie

Nazwy części i funkcje 16

Przód/Góra	16
Tył	17
Złącza	18
Spód	20
Panel sterowania	20
Pilot	22
Działanie ręcznego pilota	24
Wymiana baterii w pilocie	25
Zasięg działania pilota	26
Podłączanie kabla do pilota	26

Przygotowanie projektora

Instalacja projektora 28

Demontaż i montaż modułu obiektywu	28
Montaż	28
Kalibracja obiektywu	30
Demontaż	30
Ustawienia instalacji	31
Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)	31
Ustawienia ekranu	32
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu	32
Wyświetlanie wzorca testowego	33
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)	35
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U	35
EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S	36
Regulacja rozmiaru obrazu	38
Korygowanie ostrości	39
Korekcja zniekształcenia (krzywizny obrazu)	40
Rejestracja i wczytywanie wartości regulacji obiektywu	41

Regulacja wysokości wyświetlanego obrazu (w przypadku normalnej instalacji)	43
Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)	44
Ustawienia identyfikatora	44
Ustaw ID projektora	44
Sprawdzanie ID projektora	45
Ustawienie identyfikatora pilota	45
Ustawianie czasu	46
Inne ustawienia	48
Ustawienia związane z podstawową obsługą	48
Ustawienia związane z wyświetlaniem	49

Podłączanie sprzętu 50

Podłączanie komputera	50
Podłączanie źródeł obrazu	52
Podłączanie zewnętrznego sprzętu	54
Podłączanie kabla sieci LAN	55
Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter	56
Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej	57
Zakładanie pokrywy przewodów	58
Montaż	58

Podstawowe funkcje

Włączanie projektora 61

Ekran główny	62
--------------	----

Wyłączanie projektora 63

Projekcja obrazów 64

Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)	64
Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota	65
Regulacja głośności	66

Dostosowywanie wyświetlanych obrazów 67

Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu	67
Geom. poz/pion	68

Quick Corner	69
Powierz. zakrzywiona	70
Narożnik ścian	75
Korekta punktowa	78
Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)	80
Ustawienia jasności	81
Wskazówki dotyczące funkcji Pozostało szacunkowo	82
Związek między ustawieniem Poziom jasności, a czasem działania źródła światła	83
Ustawienie ilości światła dla wyświetlanego obrazu	84
Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu	84
Metody zmieniania	84
Regulacja obrazu	88
Regulacja ustawień Odcień, Nasycenie i Jasność	88
Regulacja Gamma	89
Interpol. ramki	90
Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)	92
Poprawienie 4K (tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)	92
Tryby wst. ust. obrazu	93
Redukcja szumów	94
Redukcja zakłóceń MPEG	94
Super-resolution	95
Zwiększ szczegółów	95
Wyświetlanie obrazów 3D (tylko EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S)	96

Przydatne funkcje

Funkcja multiprojekcji	98
Procedura regulacji	98
Regulacja automatyczna online	98
Dopasowanie ręczne offline	99
Układ kafelków	99
Wykonywanie układu sąsiadująco automatycznie	100
Ręczne wykonywanie układu sąsiadującego	101
Nakładanie krawędzi	102

Poziom czerni	104
Dopas. ekranu	107
Warunki działania dla funkcji automatycznej regulacji	108
Automatyczna korekcja jasności i odcienia dla wielu projektorów	108
Dopasowanie kolorów	110
Wyświetlanie skalowanego obrazu	111

Funkcje projekcji 113

Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)	113
Projekcja Split Screen — źródła sygnału	113
Procedury obsługi	114
Ograniczenia dotyczące projekcji z dzielonym ekranem	116
Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)	116
Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)	118
Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)	118
Zapisywanie logo użytkownika	119

Funkcja pamięci 121

Zapisywanie/wczytywanie/kasowanie/zerowanie pamięci	121
---	-----

Funkcja harmonogramowania 123

Zapisywanie zdarzenia	123
Ustawienie zdarzenia	123
Sprawdzanie zdarzenia	124
Edycja zdarzenia	125

Funkcje Bezpieczeństwa 127

Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)	127
Wersje funkcji Ochrona hasłem	127
Włączanie funkcji Ochrona hasłem	127
Wprowadzanie hasła	128
Ograniczanie działania	129
Blokada działania	129
Blokada soczewki	130
Blokada przycisku pilota	130
Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą	131
Instalowanie kabla zabezpieczającego	131

Korzystanie z projektora w sieci

Projekcja w sieci przewodowej 134

Wybór ustawień sieci przewodowej 134

Projekcja w sieci bezprzewodowej 137

Ręczna konfiguracja ustawień sieci bezprzewodowej 137

Konfiguracja ustawień sieci bezprzewodowej w systemie Windows 140

Konfiguracja ustawień sieci bezprzewodowej w systemie OS X 140

Konfigurowanie zabezpieczeń sieci bezprzewodowej 141

Obsługiwane certyfikaty klienta i CA 143

Łączenie urządzeń mobilnych przy użyciu kodu QR 144

Łączenie z komputerem z systemem Windows przy użyciu klucza USB 145

Zabezp. HTTP 146

Import certyfikatu serwera WWW przy użyciu menu 146

Obsługiwane certyfikaty serwera WWW 147

Menu Konfiguracja

Korzystanie z Konfiguracją 149

Lista funkcji 150

Tabela menu konfiguracji 150

Menu Sieć 152

Menu Obraz 153

Menu Sygnał 156

Menu Ustawienia 158

Menu Zaawansow. 160

Menu Sieć 165

Uwagi na temat obsługi menu Sieć 166

Działanie klawiatury programowej 167

Menu Podstawowy 167

Menu Bezp. sieć 168

Menu Sieć LAN kablowa 173

Menu Powiadom. 174

Menu Inne 175

Menu Zerowanie 176

Menu Informacje (bez możliwości zmian) 177

Menu Zerowanie 178

Konfiguracja wsadowa 180

Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB 180

Zapisywanie ustawień w napędzie flash USB 180

Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach 182

Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB 184

Zapisywanie ustawień w komputerze 184

Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach 185

Gdy konfiguracja nie powiedzie się 186

Rozwiązywanie problemów

Korzystanie z pomocy 188

Odczytywanie stanu wskaźników 190

Odczytywanie wyświetlacza stanu 197

Objaśnienia zawartości wyświetlacza 198

Rozwiązywanie problemów 205

Problemy związane z obrazem 206

Brak obrazu 206

Nie jest wyświetlane video 207

Projekcja zatrzymuje się samoczynnie 207

Wyświetla się EDID nie jest ustawione. 207

Wyświetlany jest komunikat Nieobsługiwane 207

Wyświetlany jest komunikat Brak sygnału. 208

Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony 208

Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia 209

Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony 209

Kolory obrazu są nieprawidłowe 210

Obraz jest zbyt ciemny 211

Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo 211

Problemy podczas rozpoczynania projekcji 212

Projektor nie włącza się	212
Inne problemy	213
Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby	213
Pilot nie działa	214
Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym	215
Chcę zmienić język komunikatów i menu	215
Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość	216
Wyświetla się komunikat Bateria zegara niedługo się wyczerpie.	216
Mógł wystąpić chwilowy spadek napięcia Projektor nie został prawidłowo wyłączony. Mógł wystąpić chwilowy spadek napięcia.	216
Szczegółowe dzienniki i komunikat błędu nie są wyświetlane	216
Nie można zmienić ustawień z użyciem przeglądarki internetowej	217

Informacje o Event ID 218

Konserwacja

Czyszczenie	221
Czyszczenie powierzchni projektora	221
Czyszczenie obiektywu	221
Czyszczenie filtra powietrza	221
Czyszczenie filtra powietrza	221
Wymiana materiałów eksploatacyjnych	224
Wymiana filtra powietrza	224
Okres eksploatacji filtra powietrza	224
Opis wymiany filtra powietrza	224
Zarządzanie obrazem	226
Kalibracja kolorów	226
Wyrównanie panelu	227
Jednolitość koloru	229

Dodatek

Monitorowanie i sterowanie	232
Epson Projector Management	232
Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)	232
Wyświetlanie ekranu Epson Web Control	232
Ekran Basic Control	234
Ekran OSD Control Pad	235
Ekran Lens Control	236
Ekran Status Information	238
Ekran zdalnego dostępu do kamery	238
Ustawianie certyfikatu przy użyciu przeglądarki internetowej	241
Wykorzystanie Funkcji Powiadom.o pocztą do zgłaszania problemów	242
Odczytywanie wiadomości e-mail z komunikatem o błędzie	242
Zarządzanie przy użyciu funkcji SNMP	243
Polecenia ESC/VP21	243
Lista poleceń	243
Wygląd przewodów	244
Informacje o standardzie PLink	244
Informacje o funkcji Crestron RoomView®	245
Obsługa projektora z poziomu komputera	246
Art-Net	250
Definicje kanału	250
Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne	255
Akcesoria opcjonalne	255
Materiały eksploatacyjne	255
Rozmiar ekranu i projekcji	256
Odległość projekcji dla EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U	256
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	256
ELPLX02/ELPLX02W	257
ELPLU03	258
ELPLU04/ELPLU02	259
ELPLW05	260
ELPLW06/ELPLW04	261
ELPLW08	261

ELPLM10/ELPLM06	262
ELPLM11/ELPLM07	263
ELPLL08/ELPLL07	264
ELPLR04	265
Odległość od ekranu dla EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S	266
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	267
ELPLX02/ELPLX02W	268
ELPLU03	268
ELPLU04/ELPLU02	269
ELPLW05	270
ELPLW06/ELPLW04	271
ELPLW08	272
ELPLM10/ELPLM06	273
ELPLM11/ELPLM07	274
ELPLL08/ELPLL07	275
ELPLR04	276
Polaryzator (ELPPL01) Odległość instalacji (tylko EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S)	277

Zakres regulacji dla wyświetlanych obrazów 278

Geom. poz/pion	278
Powierz. zakrzywiona	278
Narożnik ścian	285

Obsługiwane monitory 292

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U	292
SDI	295
EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S	296

Dane techniczne 300

Ogólna charakterystyka urządzenia	300
-----------------------------------	-----

Wygląd 303

Słownik 304

Informacje ogólne 306

Oznaczenia	306
Znaki towarowe i prawa autorskie	307

Lista symboli bezpieczeństwa zgodnych ze standardem IEC60950-1 A2 308

Skorowidz 310

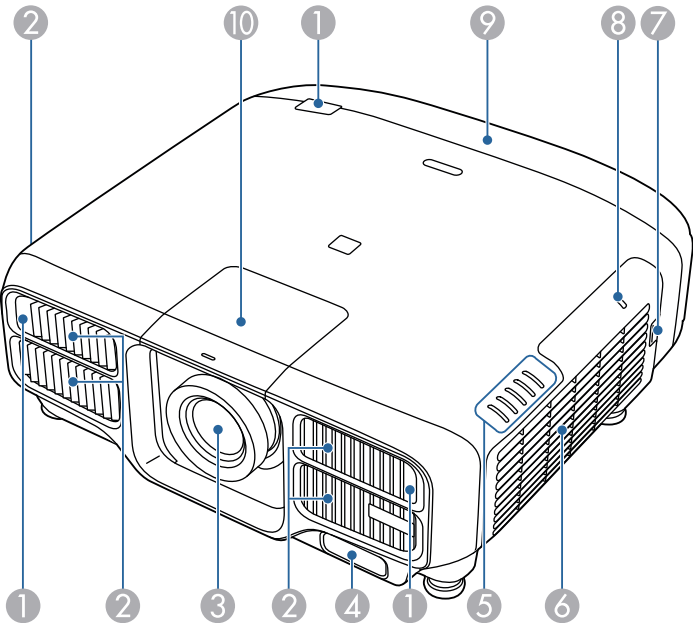


Wprowadzenie

W tym rozdziale znajduje się opis nazw wszystkich części.

Ilustracje w tym podręczniku pokazują moduł obiektywu podłączony do projektora.

Przód/Góra



Nazwa		Funkcja
1	Odbiornik zdalny	Odbiera sygnały z pilota.
2	Otwór wlotu powietrza	Powietrze jest przezeń wciągane, aby chłodzić projektor od środka.

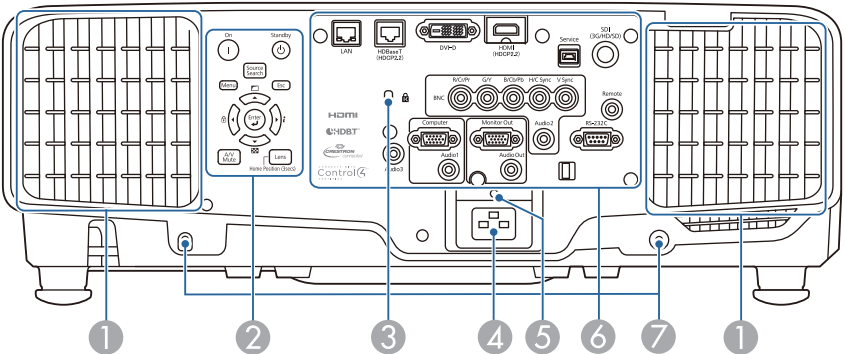
Nazwa		Funkcja
3	Obiektyw	Za pomocą obiektywu są wyświetlane obrazy. Ostrzeżenie Podczas projekcji nie należy zaglądać w obiektyw. Może to doprowadzić do uszkodzenia wzroku ze względu na emitowane silne światło. Przestroga W przypadku przesunięcia obiektywu nie należy umieszczać rąk w pobliżu modułu obiektywu. Może to doprowadzić do zaklinowania palców między modulem obiektywu a projektorem i spowodować obrażenia ciała.
4	Wbudowana kamera	Kamera ta skanuje obraz, podczas automatycznej korekty wyświetlanego obrazu. Uwaga Wystawianie kamery na działanie jasnego światła, może spowodować awarię.
5	Wskaźniki stanu	Kolor wskaźników oraz sposób ich świecenia informuje o stanie projektora. ☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" str.190
6	Otwór wlotu powietrza (filtr powietrza)	Powietrze jest przezeń wciągane, aby chłodzić projektor od środka. ☛ "Czyszczenie filtra powietrza" str.221
7	Występ pokrywy filtra powietrza	Użyj tego pokrętki do otwierania pokrywy filtra powietrza. ☛ "Wymiana filtra powietrza" str.224

Nazwa		Funkcja
8	Wskaźnik bezprzewodowej sieci LAN	Wskazuje stan dostępu do opcjonalnej jednostki bezprzewodowej sieci LAN. ☛ "Akcesoria opcjonalne" str.255
9	Pokrywa przewodów	Pokrywa tylnych złączy. ☛ "Zakładanie pokrywy przewodów" str.58
10	Pokrywa wymiany obiektywu	Należy ją zdjąć podczas zakładania lub zdejmowania obiektywu. ☛ "Demontaż i montaż modułu obiektywu" str.28

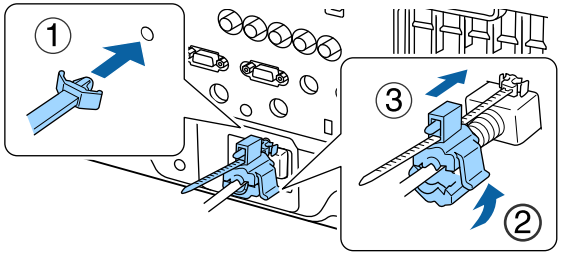
 **Przestroga**

W przypadku przemieszczania projektora nie należy chwytać za pokrywę wymiany. Pokrywa wymiany obiektywu może zostać odłączona, a projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała.

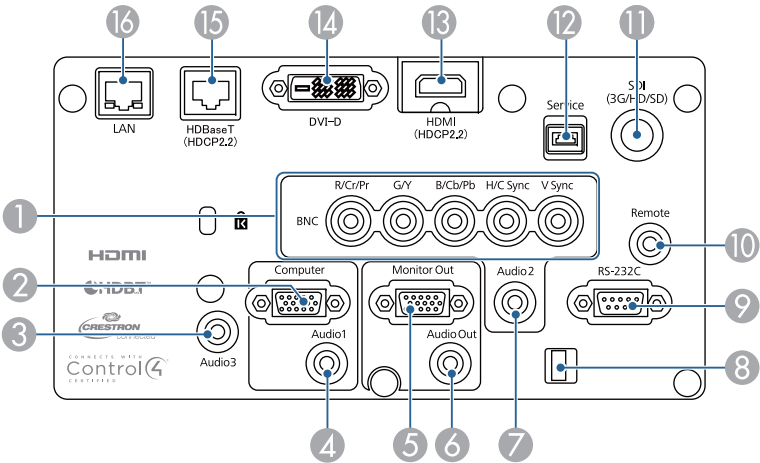
Tył



Nazwa		Funkcja
1	Otwór wylotowy wentylatora	Otwór wylotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora.  Przestroga Podczas prezentacji nie przykładaj twarzy czy rąk do otworów wylotowych oraz nie kładź przedmiotów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez otwór wylotowy wentylatora. Gorące powietrze, które wydostaje się z otworu wylotowego wentylatora, może być przyczyną oparzeń, zniekształcenia przedmiotów lub wypadków.
2	Panel sterowania	☛ "Panel sterowania" str.20
3	Otwór zabezpieczający	Otwór zabezpieczający jest zgodny z Microsaver Security System firmy Kensington. ☛ "Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą" str.131
4	Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	Służy do podłączenia przewodu zasilającego do projektora.

Nazwa	Funkcja
5 Uchwyt na kabel	Założ zacisk kablowy dla przewodu zasilającego, aby przewód zasilający nie rozłączył się pod własnym ciężarem. 
6 Złącza	"Złącza" str.18
7 Otwory do przykręcenia pokrywy przewodów	Otwory służące do przykręcenia pokrywy przewodów. "Zakładanie pokrywy przewodów" str.58

Złącza

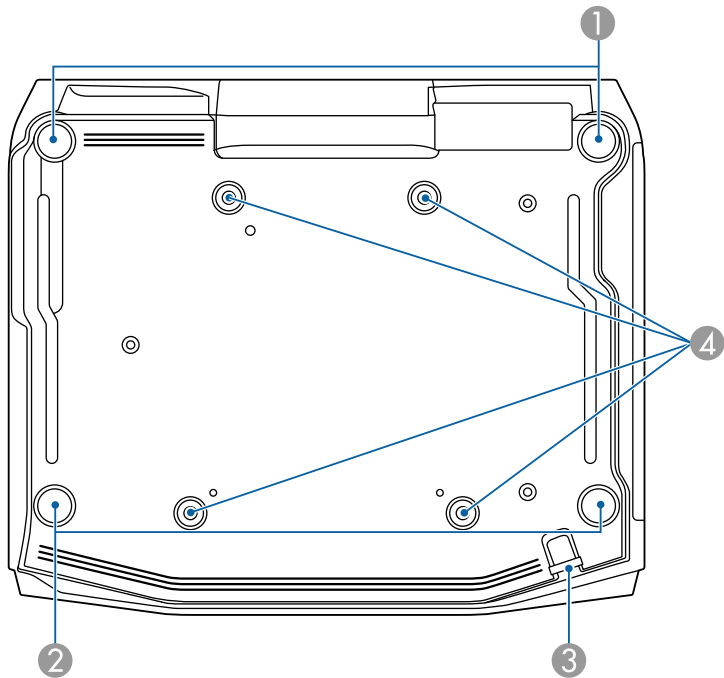


Nazwa	Funkcja
1 Gniazdo BNC	Przeznaczone do odbioru analogowych sygnałów RGB z komputera i sygnałów komponentowych wideo z innych źródeł wideo.
2 Gniazdo Computer	Przeznaczone do odbioru analogowych sygnałów RGB z komputera i sygnałów komponentowych wideo z innych źródeł wideo.
3 Gniazdo Audio3	Umożliwia przesyłanie sygnału audio z urządzeń podłączonych do gniazd HDMI lub DVI-D.
4 Gniazdo Audio1	Umożliwia podłączenie dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda Computer.
5 Gniazdo Monitor Out	Służy do wysyłania na monitor zewnętrzny analogowego sygnału z komputera podłączonego do gniazda Computer lub gniazda BNC. Nie można wyprowadzić sygnałów wejściowych z innych gniazd lub z sygnałów wideo komponentowego.
6 Gniazdo Audio Out	Wysyła dźwięk z aktualnie wyświetlanego obrazu do głośnika zewnętrznego.

Nazwa	Funkcja
7 Gniazdo Audio2	Umożliwia podłączenie dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda BNC.
8 Uchwyt na kabel	Założ opaskę dostępną na rynku, aby zabezpieczyć kable.
9 Gniazdo RS-232C	Aby nadzorować projektor z komputera, połącz to gniazdo z komputerem za pomocą kabla RS-232C. To gniazdo służy do sterowania i nie powinno być używane w normalnych okolicznościach. ☛ "Polecenia ESC/VP21" str.243
10 Gniazdo Remote	Umożliwia podłączenie kabla opcjonalnego zestawu zdalnego sterowania i odbieranie sygnałów z pilota. Gdy do gniazda Remote jest podłączony kabel pilota zdalnego sterowania, odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny. ☛ "Akcesoria opcjonalne" str.255
11 Port wejścia SDI (tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)	Wprowadza sygnał SDI ze sprzętu wideo.
12 Gniazdo Service	Jest to używane w przypadku ustawień wsadowych. To gniazdo służy do sterowania i nie powinno być używane w normalnych okolicznościach. ☛ "Konfiguracja wsadowa" str.180
13 Gniazdo HDMI	Odbiera sygnały wideo z komputerów oraz urządzeń video zgodnych ze standardem HDMI.
14 Gniazdo DVI-D	Wejście sygnałów DVI-D komputera.
15 Gniazdo HDBaseT	Służy do podłączenia opcjonalnego nadajnika HDBaseT Transmitter za pomocą kabla LAN. ☛ "Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter" str.56 ☛ "Akcesoria opcjonalne" str.255

Nazwa	Funkcja
16 Gniazdo LAN	Służy do podłączenia urządzenia do sieci za pomocą kabla LAN. Obsługa Art-Net. ☛ "Art-Net" str.250

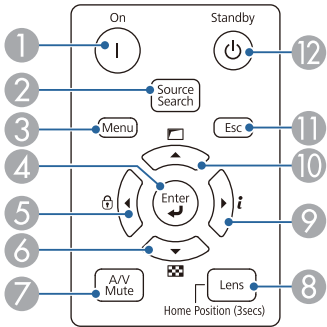
Spód



Nazwa	Funkcja
1 Przednie regulowane nóżki	Podczas ustawienia na powierzchni takiej jak blat biurka, wysuń lub wsuń nóżki, aby wyregulować pionowe i poziome nachylenie projektora. ☛ "Regulacja wysokości wyświetlanego obrazu (w przypadku normalnej instalacji)" str.43 ☛ "Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)" str.44
2 Tył	W przypadku ustawienia na powierzchni takiej jak biurko można regulować poziome położenie projektora, obracając nóżką w celu jej wysunięcia lub wsunięcia. ☛ "Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)" str.44

Nazwa	Funkcja
3 Punkt instalacji kabla zabezpieczającego	Przeprowadź tędy dostępną w sprzedaży blokadę linkową i zablokuj ją. ☛ "Instalowanie kabla zabezpieczającego" str.131
4 Punkty montażowe wspornika sufitowego (cztery punkty)	Przymocuj tutaj opcjonalny wspornik sufitowy, podczas zawieszania projektora pod sufitem. ☛ "Instalacja projektora" str.28 ☛ "Akcesoria opcjonalne" str.255

Panel sterowania

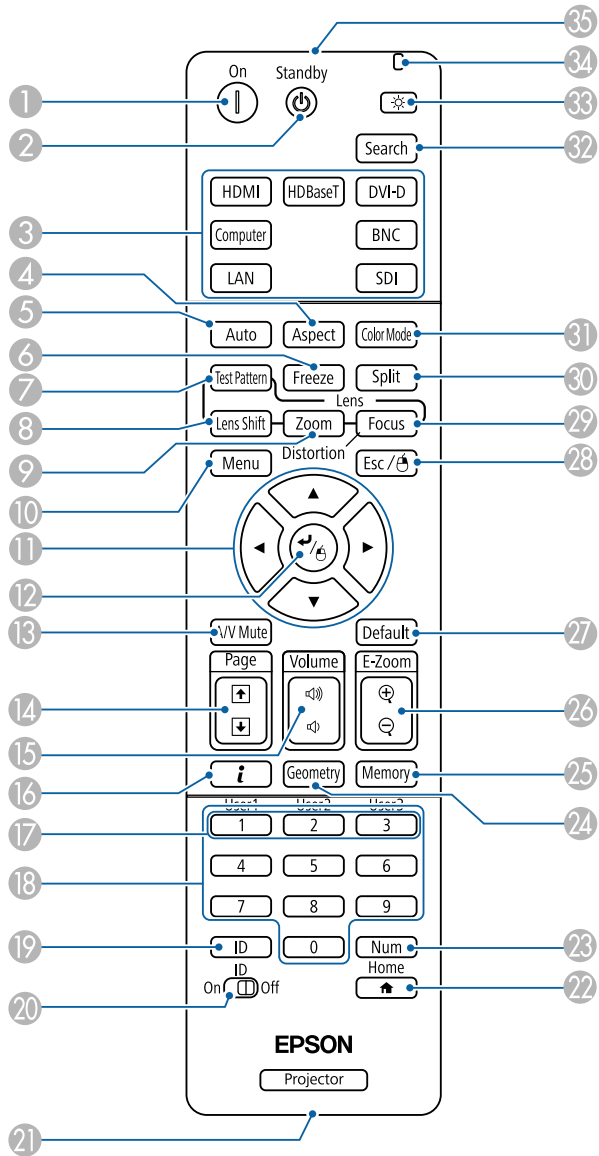


Nazwa	Funkcja
1 Przycisk [1]	Włącza projektor.
2 Przycisk [Source Search]	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.64
3 Przycisk [Menu]	Otwiera i zamyka Konfiguracja. ☛ "Korzystanie z Konfiguracja" str.149

Nazwa	Funkcja
4 Przycisk [↵]	- Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku spowoduje akceptację wybranego elementu i przejście na następny poziom. - W przypadku naciśnięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
5 Przyciski [◀]/[⏮]	- Wyświetlają ekran Blokada działania, umożliwiając ustawienie blokady przycisków panelu sterowania. "Ograniczanie działania" str.129 - Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. "Korzystanie z Konfiguracja" str.149 "Korzystanie z pomocy" str.188
6 Przyciski [▼]/[⏮]	- Wyświetla wzorzec testowy. "Wyświetlanie wzorca testowego" str.33 - Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. "Korzystanie z Konfiguracja" str.149 "Korzystanie z pomocy" str.188
7 Przycisk [A/V Mute]	Włącza i wyłącza dźwięk i wideo. "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.116
8 Przycisk [Lens]	Umożliwia wyświetlanie ekranów regulacji dla przesunięcia obiektywu, zmiany powiększenia, ostrości oraz zniekształcenia w podanej kolejności po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku. Po naciśnięciu przycisku na dłużej niż trzy sekundy, położenie obiektywu powraca do pozycji początkowej.

Nazwa	Funkcja
9 Przyciski [▶]/[⏭]	- Wyświetla menu Informacje w menu Konfiguracja. "Menu Informacje (bez możliwości zmian)" str.177 - Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. "Korzystanie z Konfiguracja" str.149 "Korzystanie z pomocy" str.188
10 Przyciski [▲]/[⏮]	- Wykonuje regulację ekranu za pomocą ustawień opcji Korekta geometryczna w menu Konfiguracja. Ustawienia - Korekta geometryczna str.158 - Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. "Korzystanie z Konfiguracja" str.149 "Korzystanie z pomocy" str.188
11 Przycisk [Esc]	- Zatrzymuje bieżącą funkcję. - Naciśnięcie przycisku w menu Konfiguracja spowoduje przejście na poprzedni poziom menu. "Korzystanie z Konfiguracja" str.149
12 Przycisk [⏻]	Wyłącza projektor.

Pilot



Nazwa		Funkcja
1	Przycisk [1]	Włącza projektor.
2	Przycisk [On]	Wyłącza projektor.
3	Przyciski zmiany źródła sygnału wejściowego	Zmienia odbiór na obraz z każdego gniazda wejściowego. ☛ "Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota" str.65 Przycisk [SDI] działa tylko dla EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U.
4	Przycisk [Aspect]	Każde naciśnięcie przycisku zmienia tryb kształtu obrazu. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.84
5	Przycisk [Auto]	W przypadku naciśnięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
6	Przycisk [Freeze]	Powoduje zatrzymanie lub wznowienie zatrzymanego obrazu. ☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" str.118
7	Przycisk [Test Pattern]	Wyświetla wzorec testowy. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.33
8	Przycisk [Lens Shift]	Służy do regulacji przesunięcia obiektywu. ☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" str.35 Po naciśnięciu przycisku na dłużej niż trzy sekundy, położenie obiektywu powraca do pozycji początkowej.
9	Przycisk [Zoom]	Służy do regulacji powiększenia. ☛ "Regulacja rozmiaru obrazu" str.38
10	Przycisk [Menu]	Otwiera i zamyka Konfiguracja. ☛ "Korzystanie z Konfiguracja" str.149

Nazwa	Funkcja
11 Przyciski [▲][▼][◀][▶]	- Naciśnij w celu regulacji ostrości, zmiany powiększenia, zniekształcenia i przesunięcia obiektywu. "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" str.35 "Regulacja rozmiaru obrazu" str.38 "Korygowanie ostrości" str.39 - Gdy wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran Pomoc, przyciski te pozwalają wybrać pozycje menu i wartości ustawień. "Korzystanie z Konfiguracja" str.149 - Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej te przyciski służą do przesuwania wskaźnika myszy.
12 Przycisk [↵]	- Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku spowoduje akceptację wybranego elementu i przejście na następny poziom. "Korzystanie z Konfiguracja" str.149 - Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej, pełni funkcję lewego przycisku myszy.
13 Przycisk [A/V Mute]	Włącza i wyłącza dźwięk i wideo. "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.116
14 Przyciski [Page] [⏮][⏭]	- Naciśnij, aby zmienić wyświetlany wzorzec testowy. - Podczas wyświetlania obrazów z komputera podłączonego za pośrednictwem sieci przechodzą do poprzedniego lub następnego pliku obrazu. - Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej możesz zmieniać stronę w prezentacji PowerPoint naciskając przyciski Strona w górę/ Strona w dół.
15 Przyciski [Volume] [⏮][⏭]	[⏮] Obniża głośność. [⏭] Zwiększa głośność. "Regulacja głośności" str.66

Nazwa	Funkcja
16 Przycisk [i]	Wyświetla menu Informacje w menu Konfiguracja. "Menu Informacje (bez możliwości zmian)" str.177
17 Przycisk [User1] Przycisk [User2] Przycisk [User3]	Wybierz często używane elementy z menu Konfiguracja i przypisz je do dowolnego z tych przycisków. Naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie ekranu wyboru lub regulacji wybranego elementu menu i umożliwia szybkie wprowadzanie i regulację ustawień. "Menu Ustawienia" str.158
18 Przyciski numeryczne	- Wprowadź hasło. "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" str.127 - Umożliwia wprowadzenie liczb do ustawień opcji Sieć w menu Konfiguracja.
19 Przycisk [ID]	Przytrzymaj ten przycisk i naciskając przyciski numeryczne ustaw ID projektora, który chcesz obsługiwać za pomocą pilota. "Ustawienia identyfikatora" str.44
20 Przełącznik [ID]	Włącza (On) i wyłącza (Off) korzystanie z identyfikatora pilota. "Ustawienia identyfikatora" str.44
21 Gniazdo zdalnego sterowania	Umożliwia podłączenie opcjonalnego kabla do pilota zdalnego sterowania i nadawanie wysyłanych przez niego sygnałów przewodowo. "Akcesoria opcjonalne" str.255 Jeśli kabel pilota zdalnego sterowania jest podłączony do tego gniazda, funkcja wysyłania podczerwieni pilota jest wyłączona.
22 Przycisk [⏮]	Wyświetlanie i zamykanie ekranu głównego. "Ekran główny" str.62
23 Przycisk [Num]	Przytrzymaj ten przycisk i naciskając przyciski numeryczne, aby wprowadzać hasło i liczby. "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" str.127

Nazwa	Funkcja
24 Przycisk [Geometry]	Korygowanie zniekształceń na wyświetlanym obrazie. ☛ "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" str.67
25 Przycisk [Memory]	Umożliwia wykonywanie operacji i konfigurowanie ustawień dla funkcji pamięci. ☛ "Funkcja pamięci" str.121
26 Przyciski [E-Zoom] [⊕][⊖]	Powiększanie lub zmniejszenie obrazu bez zmiany wielkości projekcji. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.118
27 Przycisk [Default]	Dostępny, jeśli w pomocy menu konfiguracji wyświetla się ustawienie [Default]: Zerowanie. Przywraca wartości domyślne regulowanych ustawień. ☛ "Korzystanie z Konfiguracja" str.149
28 Przycisk [Esc]	- Zatrzymuje bieżącą funkcję. - Naciśnięcie przycisku w menu Konfiguracja spowoduje przejście na poprzedni poziom menu. ☛ "Korzystanie z Konfiguracja" str.149 - Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej pełni funkcję prawego przycisku myszy.
29 Przycisk [Focus]	Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie ekranów regulacji dla ostrości i zniekształcenia w podanej kolejności. ☛ "Korygowanie ostrości" str.39
30 Przycisk [Split]	Każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie pomiędzy dwoma jednocześnie wyświetlanymi obrazami (podział ekranu) i wyświetlaniem jednego, normalnego obrazu. ☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.113
31 Przycisk [Color Mode]	Każde naciśnięcie przycisku zmienia tryb koloru. ☛ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.80

Nazwa	Funkcja
32 Przycisk [Search]	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.64
33 Przycisk [☀]	Podświetla przyciski na pilocie przez około 15 sekund. Ułatwia to korzystanie z pilota w ciemnościach.
34 Wskaźnik	Świecą się, gdy pilot wysyła sygnały sterujące.
35 Obszar wysyłania podczerwieni pilota	Wysyła sygnały zdalnego sterowania.

Działanie ręcznego pilota

Poprzez naciśnięcie jednego z przycisków na pilocie, można wykonać następujące operacje.

Działanie	Ustawienie
Odwróć wyświetlany obraz w pionie. (Przełączaj ustawienie Projekcja między Przód a Przód/Sufit) ☛ "Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)" str.31	Przytrzymaj przycisk [A/V Mute] na dłużej niż pięć sekund.
Wybór ustawień zabezpieczenia hasłem. ☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" str.127	Przytrzymaj przycisk [Freeze] na dłużej niż pięć sekund. Wyświetlany jest ekran Ochrona hasłem i można wybrać różne ustawienia.
Blokada lub odblokowanie niektórych operacji przycisków na pilocie. ☛ "Blokada przycisku pilota" str.130	Przytrzymaj przycisk [⬆] dłużej niż pięć sekund.
Inicjowanie ustawień dla opcji Odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. (Włącza wszystkie odbiorniki podczerwieni dla tego projektora.)	Przytrzymaj przycisk [Menu] na dłużej niż 15 sekund.

Działanie	Ustawienie
Wyświetlanie często używanych pozycji menu Konfiguracja.	Naciśnij przycisk [User1], [User2] lub [User3]. W pozycji Przycisk użytkownika , można ustawić wymaganą pozycję menu, która ma być przypisana do każdego przycisku.  Ustawienia - Przycisk użytkownika str.158 Można przypisać poniższe pozycje. Tryb światła, Multiprojekcja, Rozdzielczość, Przetwarzanie obrazu, Menu ekranowe, Wyświetl kod QR, Poprawienie obrazu, Interpol. ramki, Dopas. ekranu, Kalibracja kolorów Po naciśnięciu przycisku, do którego jest przypisane ustawienie Menu ekranowe , menu lub komunikaty nie będą wyświetlane na ekranie. Po naciśnięciu tego samego przycisku, zostaną one wyświetlone ponownie. Po włączeniu Menu ekranowe , nie można używać menu Konfiguracja (poza przełączaniem trybu kolorów oraz źródła wejścia).

Wymiana baterii w pilocie

Jeśli pilot z opóźnieniem reaguje na polecenia lub przestał działać, może to oznaczać, że wyczerpały się baterie. Należy wymienić baterie. Przygotuj dwie alkaliczne lub manganowe baterie AA. Nie można używać baterii innych niż alkaliczne lub manganowe baterie AA.

Uwaga

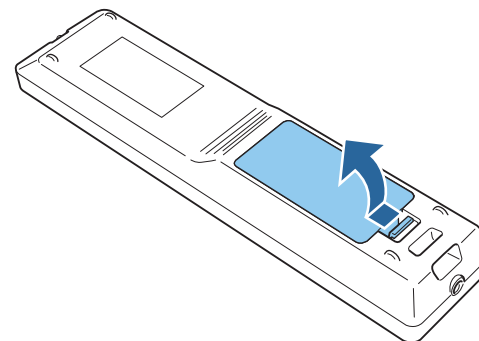
Przed wymianą baterii koniecznie zapoznaj się z niniejszym podręcznikiem.

 [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#)

1

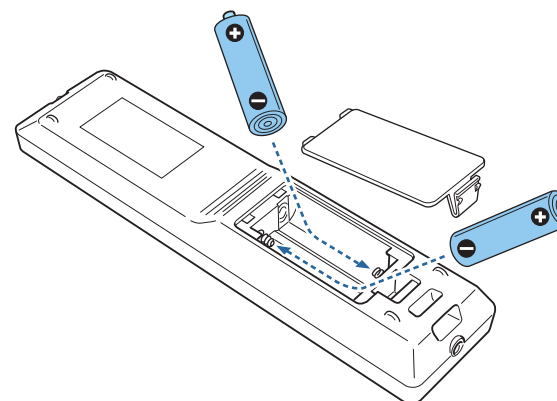
Zdejmij pokrywę komory baterii.

Wciskając zapadkę pokrywy komory baterii, podnieś pokrywę do góry.



2

Wymień baterie na nowe.

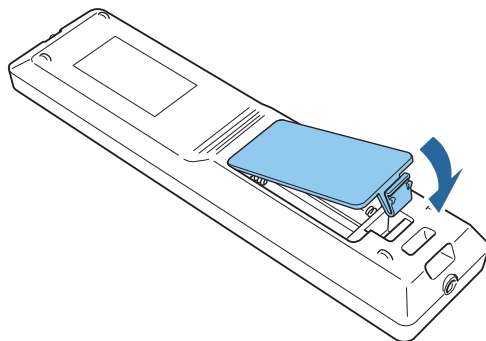


Przestroga

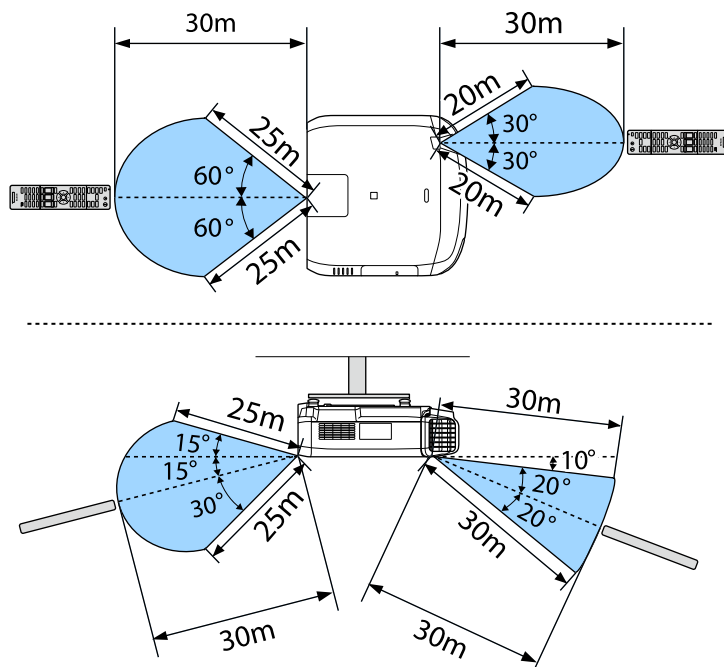
Sprawdź rozmieszczenie oznaczeń (+) i (-) wewnątrz komory baterii, aby poprawnie włożyć baterie.

Jeśli baterie nie są używane prawidłowo, mogą wybuchnąć lub wycieknąć, co może być przyczyną pożaru, obrażeń ciała lub uszkodzenia produktu.

- 3** Załóż pokrywę komory baterii.
Wciśnij pokrywę komory baterii, aż wskoczy na miejsce.



Zasięg działania pilota



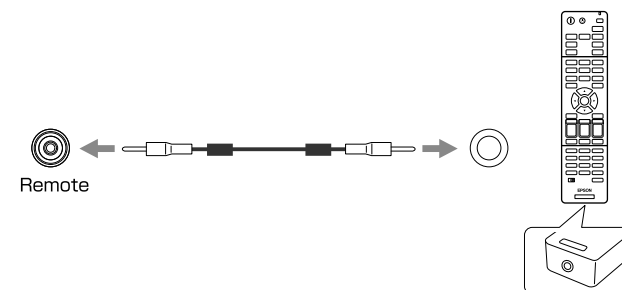
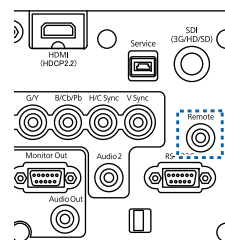
Aby ograniczyć odbiór sygnałów sterujących nadawanych z pilota, należy ustawić opcję **Odbiornik zdalny**.

☛ **Ustawienia - Odbiornik zdalny** [str.158](#)

Podłączanie kabla do pilota

Możesz bezpiecznie wykonywać operacje za pomocą opcjonalnego zestawu okablowania pilota w przypadku używania kilku egzemplarzy tego projektora w tym samym pomieszczeniu, bądź występowania przeszkód w pobliżu odbiornika zdalnego.

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.255](#)



- Gdy do gniazda Remote jest podłączony kabel pilota, odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny.
- Możesz również podłączyć opcjonalny nadajnik HDBaseT transmitter oraz pilot z kablem w celu sterowania projektorem.

☛ "Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter" [str.56](#)



Przygotowanie projektora

Niniejszy rozdział zawiera opis sposobu instalacji projektora i podłączania źródeł projekcji.

Demontaż i montaż modułu obiektywu

Montaż

Uwaga

- W przypadku mocowania modułu obiektywu odłącz najpierw wtyczkę od gniazdka elektrycznego.
- Nie wolno montować modułu obiektywu, jeśli obszar, w którym ma być zamontowany, jest skierowany do góry. W takiej sytuacji do wnętrza projektora może się dostać kurz lub brud.
- Należy unikać dotykania soczewek dłonią i palcami. Jeśli na powierzchni soczewek zostaną odciski palców lub tłuste ślady, jakość obrazu ulegnie pogorszeniu.



- Projektor obsługuje obiektyw z podanymi poniżej numerami modeli. ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

W przypadku używania dowolnego z wymienionych poniżej obiektywów ustaw **Typ obiektywu** w menu Konfiguracja zgodnie z używanym modelem obiektywu, aby korekta zniekształcenia została wykonana prawidłowo.

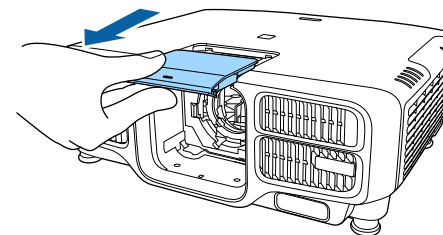
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

 **Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Typ obiektywu** [str.160](#)

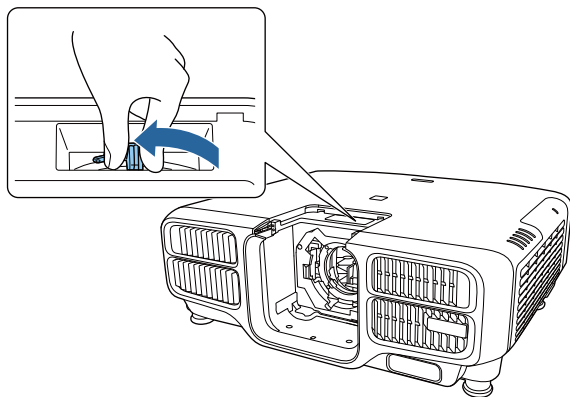
- W przypadku normalnej instalacji obraz może być przechylony zależnie od obiektywu. Wyreguluj nachylenie obrazu za pomocą przednich i tylnych nóżek.
 "Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)" [str.44](#)
- W celu uzyskania informacji o instalacji ELPLX02/ELPLX02W, należy sprawdzić dostarczony z ELPLX02/ELPLX02W. przewodnik użytkownika.

1

Pociągnij pokrywę wymiany obiektywu prosto do góry.

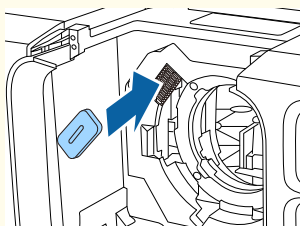
**2**

Przytrzymaj dźwignię blokady i przekręć ją w lewo.

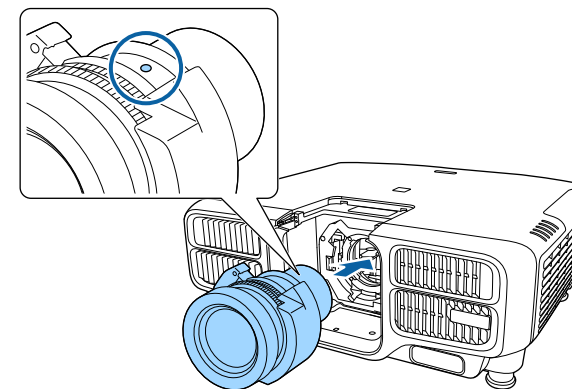


W przypadku używania poniższych obiektywów, zamocuj dostarczoną pokrywkę konektora obiektywu, aby zabezpieczyć gniazdo.

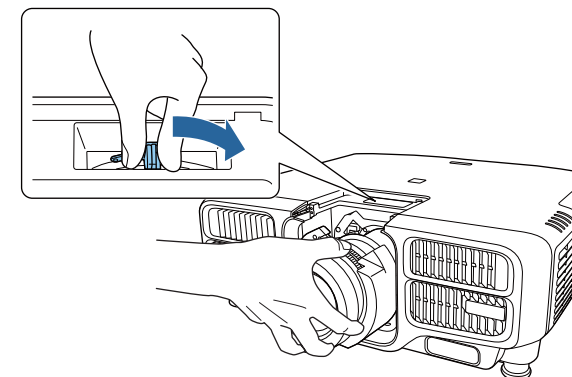
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07



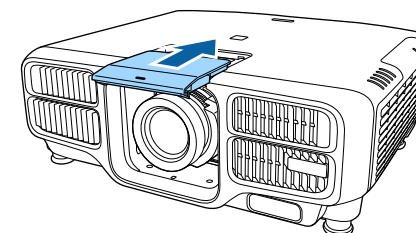
- 3** Wsuń moduł obiektywu prosto do obszaru montażowego, tak aby białe kółko na obiektywie było u góry.



- 4** Przytrzymując delikatnie moduł obiektywu, przytrzymaj dźwignię blokady i przekręć ją w prawo, aby zablokować moduł obiektywu. Sprawdź, czy obiektyw nie można wyjąć.



- 5** Załóż pokrywę wymiany obiektywu.



Kalibracja obiektywu

Po wymianie modułu obiektywu skalibruj obiektyw, aby projektor prawidłowo pozyskał informacje o położeniu obiektywu oraz zakresie regulacji.

Po podłączeniu innego obiektywu, po włączeniu projektora wyświetlany jest komunikat.

Wybierz **Tak**, aby skalibrować obiektyw.

Pełny proces kalibracji obiektywu zajmuje około 100 sekund. Po zakończeniu kalibracji pozycja obiektywu powraca do pozycji sprzed kalibracji (ELPLX02/ELPLX02W powraca do standardowej pozycji).

Uwaga

Jeżeli jest wyświetlana wiadomość "Kalibracja obiektywu zakończona niepowodzeniem.", zaprzestań dalszego użytkowania projektora, odłącz wtyczkę od gniazdka elektrycznego i skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem podanym na Projektor Epson - lista adresów.

 [Projektor Epson — lista adresów](#)



- Kalibrację obiektywu można wykonać jedną z następujących metod.
 - Naciśnij na trzy sekundy lub dłużej przycisk [Default] na pilocie.
 - Menu Konfiguracja
 -  **Zaawansow. - Działanie - Kalibracja obiektywu** [str.160](#)
- Jeżeli po zamocowaniu modułu obiektywu nie zostanie wyświetlony żaden komunikat, wykonaj kalibrację obiektywu z menu Konfiguracja.
- Jeżeli nie skalibrujesz obiektywu, poniższe funkcje mogą działać nieprawidłowo.
 - Ostrość, Zniekształcenie, Powiększenie, Przesunięcie obiektywu, Pamięć (Położenie obiektywu)

Demontaż

Uwaga

W przypadku wymiany modułu obiektywu najpierw odłącz wtyczkę od gniazdka elektrycznego. Jeśli zostało wykonane przesunięcie obiektywu, zmień położenie obiektywu na pozycję początkową przed wymianą modułu obiektywu.

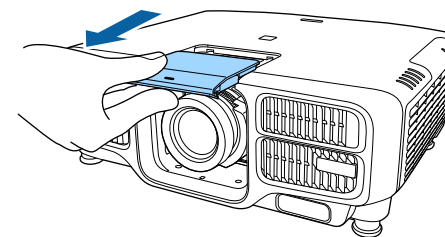
 "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.35](#)



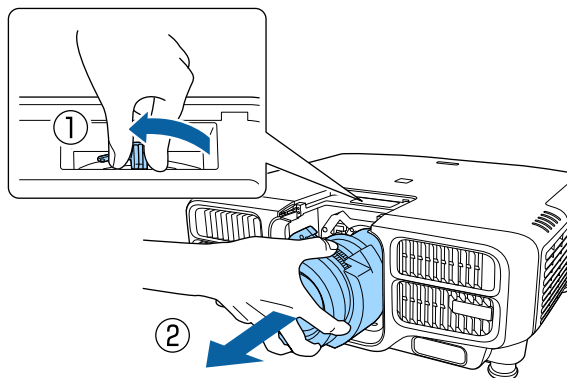
Jako źródło światła projektor wykorzystuje laser. Ze względów bezpieczeństwa, po odłączeniu obiektywu, źródło światła wyłącza się. Podłącz obiektyw, a następnie naciśnij przycisk [1], aby ponownie go włączyć.

1

Pociągnij pokrywę wymiany obiektywu prosto do góry.


2

Przytrzymując delikatnie moduł obiektywu, przytrzymaj dźwignię blokady i przekręć ją w lewo, aby odblokować moduł obiektywu. Wyciągnij przed siebie zwolniony moduł obiektywu.



Ustawienia instalacji

Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)

Kierunek wyświetlania obrazu można zmienić za pomocą trybu **Projekcja** w menu konfiguracji.

☞ Zaawansow. - Projekcja [str.160](#)

Zakładając, że ustawienie **Przód** jest ustawieniem domyślnym, kierunki wyświetlania obrazu w każdym trybie projekcji są następujące:

Przód (ustawienie domyślne)



Tył



Przód/Sufit



Tył/Sufit



- Możesz zmienić to ustawienie w poniższej kolejności wciskając przycisk [A/V Mute] na pilocie przez około pięć sekund.
Przód ↔ Przód/Sufit
Tył ↔ Tył/Sufit
- Aby obracać wyświetlane menu, ustaw **Obrót OSD** w menu Konfiguracja.
☞ Zaawansow. - Wyświetlanie - Obrót OSD [str.160](#)
- W przypadku zawieszenia projektora na suficie ustaw **Przyc. odwróc. kier.** na **Włączone**, aby przyciski [▲], [▼], [◀] oraz [▶] na panelu sterowania działały w prawidłowym kierunku.
☞ Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Przyc. odwróc. kier. [str.160](#)

Ustawienia ekranu

Ustawienie opcji Typ ekranu należy wybrać zgodnie ze współczynnikiem kształtu używanego ekranu.

Obszar wyświetlanego obrazu powinien pasować do kształtu ekranu.



Ustawienia dla **Typ ekranu** w czasie zakupu, są następujące:

- Projektor WUXGA: **16:10**
- Projektor SXGA+: **4:3**

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Korzystanie z Konfiguracja" [str.149](#)
- 2** Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz opcję **Typ ekranu** z menu **Ekran.**
- 4** Wybierz współczynnik kształtu ekranu.
Kształt wzorca testowego tła zmieni się zgodnie z ustawieniem.



- 5** Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



- Po zmianie ustawienia opcji Typ ekranu należy również ustawić współczynnik kształtu wyświetlanego obrazu.
☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" [str.84](#)
- Funkcja Message Broadcasting dla Epson Projector Management nie obsługuje tej funkcji.

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu

Położenie obrazu można zmienić, jeśli z powodu ustawienia opcji Typ ekranu między krawędziami obrazu a krawędziami ekranu wyświetlają się marginesy.

Przykład: wartość opcji **Typ ekranu** ustawiona na **4:3** w przypadku projektora WUXGA/WXGA

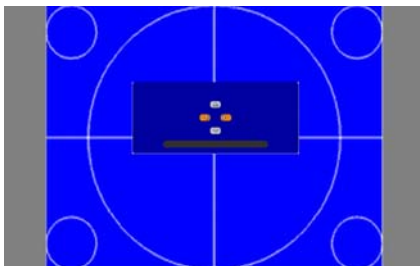


Obraz można przesunąć w lewo lub w prawo.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Korzystanie z Konfiguracja" [str.149](#)
- 2** Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz opcję **Położenie ekranu** z menu **Ekran.**

- 4** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj położenie obrazu.

Bieżące położenie obrazu można sprawdzić za pomocą wzorca testowego tła.



- 5** Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



Ustawienia opcji **Położenie ekranu** nie można zmienić w poniższych sytuacjach.

- Jeśli używany jest projektor WUXGA, a **Typ ekranu** jest ustawiony na **16:10**
- Jeśli używany jest projektor SXGA+, a **Typ ekranu** jest ustawiony na **4:3**

Wyświetlanie wzorca testowego

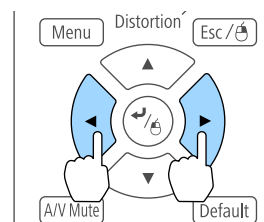
Można wyświetlić wzorec testowy umożliwiający skorygowanie ustawień projekcji bez konieczności podłączania urządzenia wideo.

Kształt wzorca testowego zależy od ustawienia opcji **Typ ekranu**. Najpierw należy ustawić opcję **Typ ekranu**.

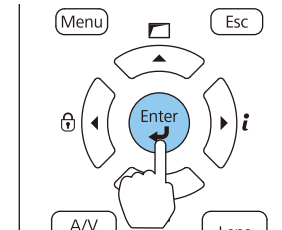
☞ "Ustawienia ekranu" [str.32](#)

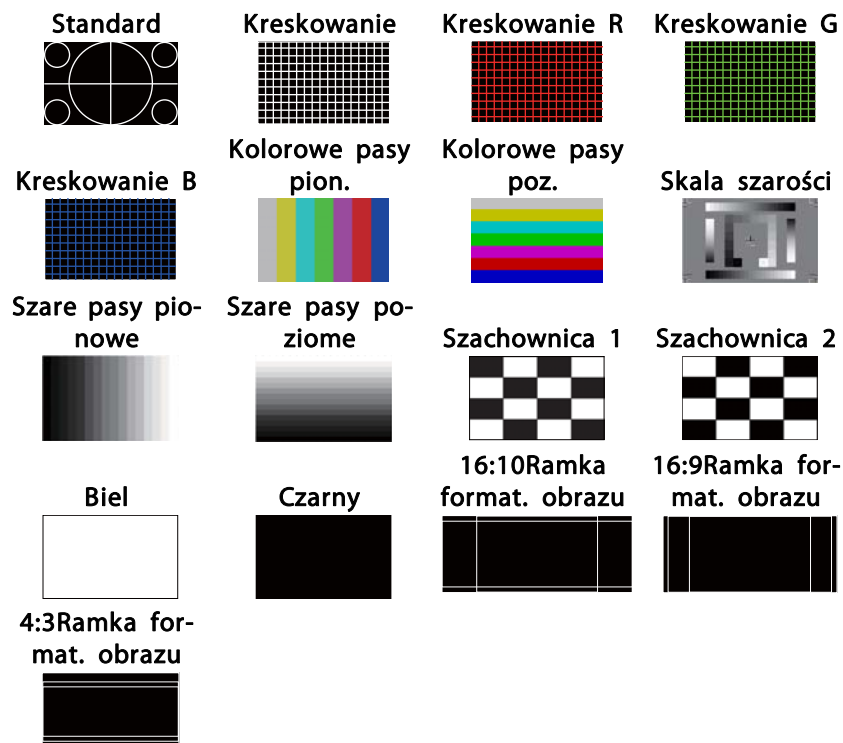
- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Test Pattern] na pilocie lub przycisk [■] na panelu sterowania.
- 2** Zmień wzorec testowy za pomocą przycisków [◀][▶] na pilocie lub przycisku [↶] na panelu sterowania.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania





Poza obsługą obiektywu poniższe regulacje obrazu mogą być wykonywane podczas wyświetlania wzorca testowego.

Nazwa głównego menu	Podmenu/Elementy
Obraz	Tryb koloru  str.80
	Balans bieli
	Zaawansowane - Gamma*1  str.89 - RGBCMY  str.88
	Zerowanie
Ustawienie	Korekta geometryczna  str.67 Ust. jasności

Nazwa głównego menu	Podmenu/Elementy
Zaawansow.	Wyświetlanie*2 Kalibracja kolorów Multiprojekcja*3  str.98

*1 Z wyjątkiem własnych ustawień gamma

*2 Za wyjątkiem Ekran, Wyrównanie panelu oraz Jednolitość koloru

*3 Z wyjątkiem Poziom czerni, Skalowanie, Jednolitość koloru oraz Regulacja kolorów



- Aby skonfigurować elementy menu, których nie można ustawić podczas wyświetlania wzorca testowego, albo dostroić parametry wyświetlanego obrazu, należy wyświetlić obraz z podłączonego urządzenia.
- Podczas regulacji obrazu naciśnij przyciski [F4][F5] [Page] na pilocie, aby zmienić wzorzec testowy.
- Możesz również wybrać wzorzec testowy z menu Konfiguracja.
 **Ustawienia - Wzorzec testowy** [str.158](#)

3

Aby zakończyć wyświetlanie wzorca testowego, naciśnij przycisk [Esc].

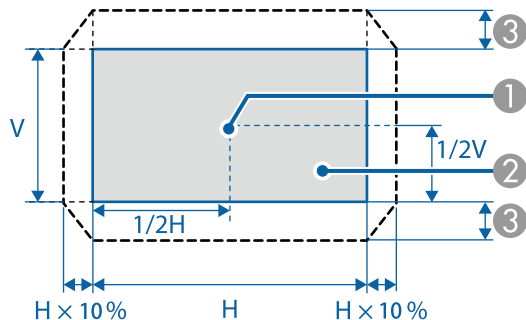
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)

Obiektów można przesuwac w celu zmiany położenia wyświetlanego obrazu, na przykład gdy projektora nie można zamontować bezpośrednio przed ekranem.

Zakresy, w jakim można przesuwac obraz, przedstawiono dalej. Położenia wyświetlanego obrazu nie można przesunąć do maksymalnych wartości zakresu poziomego i pionowego.

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

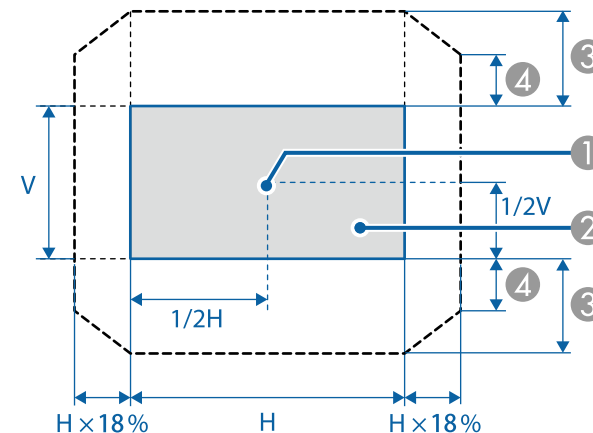
Podczas używania ELPLU03/ELPLW05



- 1 Środek obiektywu
- 2 Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- 3 Maksymalny zakres ruchu: $V \times 24\%$ *

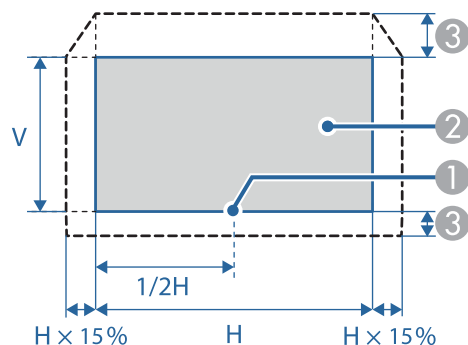
* Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego, nie można przesunąć obrazu w pionie.

Podczas używania ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLM15/ELPLL08



- 1 Środek obiektywu
- 2 Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- 3 Maksymalny zakres ruchu: $V \times 60\%$
- 4 Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego: $V \times 31\%$

Podczas używania ELPLX02/ELPLX02W

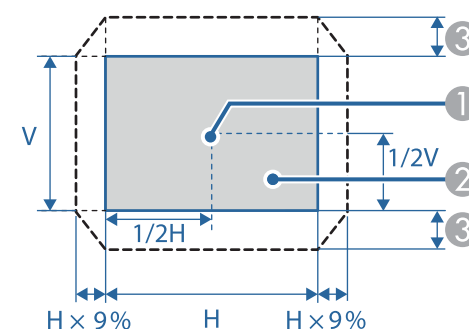


- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- ③ Maksymalny zakres ruchu: $V \times 20\%$ (Góra), $V \times 5\%$ (Dół)*

* Przy maksymalnej wartości kierunku w poziomie, nie można przesunąć obrazu w górę.

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

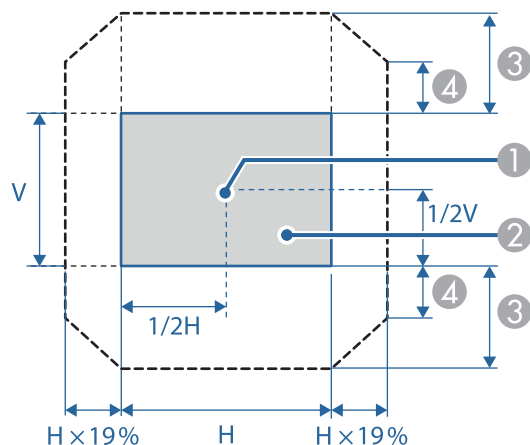
Podczas używania ELPLU03/ELPLW05



- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- ③ Maksymalny zakres ruchu: $V \times 16\%$ *

* Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego, nie można przesunąć obrazu w pionie.

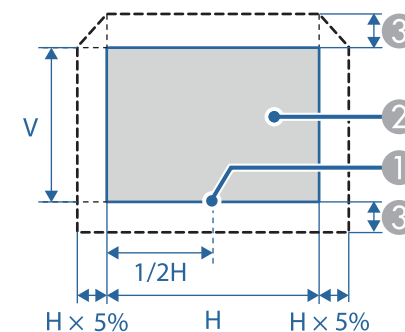
Podczas używania ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM09/ELPLM10/
ELPLM11/ELPLM15/ELPLL08



- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- ③ Maksymalny zakres ruchu: $V \times 55\%^*$
- ④ Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego: $V \times 32\%$

* Podczas wykonywania dopasowania ekranu lub kalibracji kolorów: $V \times 45\%$ (ELPLU04)

Podczas używania ELPLX02/ELPLX02W



- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- ③ Maksymalny zakres ruchu: $V \times 5\%^*$

* Przy maksymalnej wartości kierunku w poziomie, nie można przesunąć obrazu w górę.

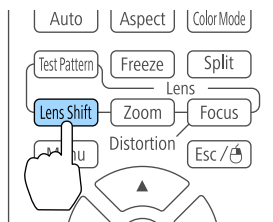


- Podczas regulacji wysokości obrazu za pomocą przesunięcia obiektywu w pionie obraz należy przesuwac z dołu w górę. Jeśli pokrętko będzie obracane z góry w dół, wówczas po zakończeniu regulacji obraz może się nieznacznie przesunąć w dół.
- Zalecamy ustawienie ostrości, powiększenia oraz przesunięcia obiektywu, co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji. Po projekcji wideo zalecamy odczekanie ponad 20 minut, aby wykonać ustawienia dla Ostrość/Powiększenie/Przesunięcie obiektywu.
- Obraz będzie najbardziej wyraźny, gdy położenie obiektywu zostanie zmienione na pozycję początkową.
- Jeżeli przytrzymasz przycisk [Lens Shift] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania przez co najmniej trzy sekundy, położenie obiektywu zostanie zmienione na pozycję początkową.
- Jeżeli ustawisz **Wyjście A/V** na **Zawsze**, możesz zmieniać położenie obiektywu na pozycję początkową, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.
- ☛ **Zaawansow. – Ustawienia A/V – Wyjście A/V str.160**
- ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu.

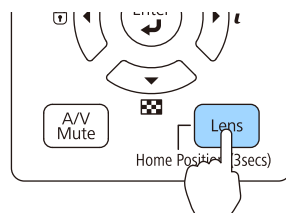
1 Naciśnij przycisk [Lens Shift] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji przesunięcia obiektywu.

Używanie pilota

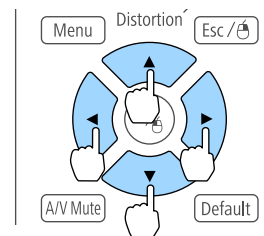


Przy użyciu panelu sterowania

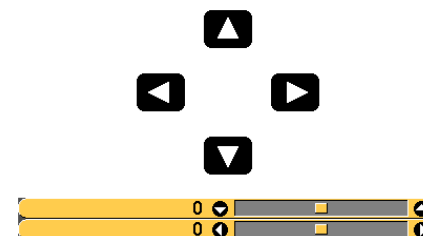
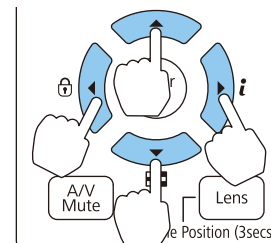


2 Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] w celu regulacji pozycji wyświetlanego obrazu.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



Wyświetlany ekran może różnić się zależnie od obiektywu.

3 Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

Regulacja rozmiaru obrazu

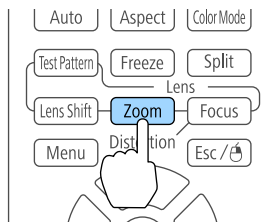


Jest to niedostępne dla ELPLX02, ELPLX02W i ELPLR04.

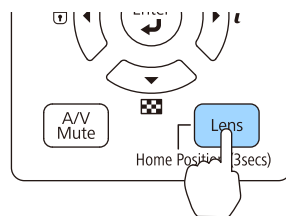
- 1 Naciśnij przycisk [Zoom] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji zmiany powiększenia.

Używanie pilota

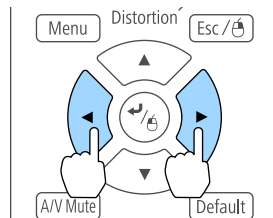


Przy użyciu panelu sterowania

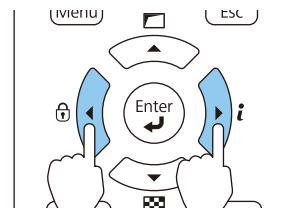


- 2 Naciśnij przyciski [◀][▶] w celu regulacji.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



Wyświetlany ekran może różnić się zależnie od obiektywu.

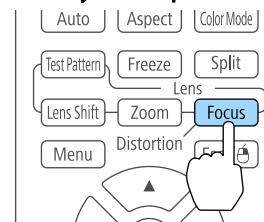
- 3 Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

Korygowanie ostrości

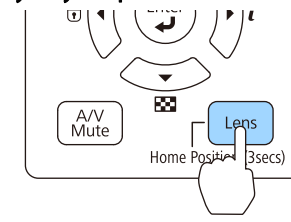
- 1 Naciśnij przycisk [Focus] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji ostrości.

Używanie pilota

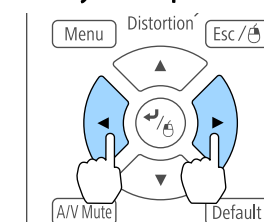


Przy użyciu panelu sterowania

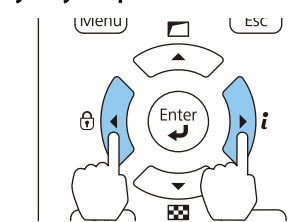


- 2 Naciśnij przyciski [◀][▶] w celu regulacji.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



Wyświetlany ekran może różnić się zależnie od obiektywu.



W przypadku użytkowania poniższego obiektywu nastąpi wyświetlenie komunikatu z żądaniem regulacji zniekształcenia (krzywizny obrazu). Po wyregulowaniu ostrości dopasuj zniekształcenie.

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW08, ELPLU02

☞ "Korekcja zniekształcenia (krzywizny obrazu)" [str.40](#)

- 3** Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

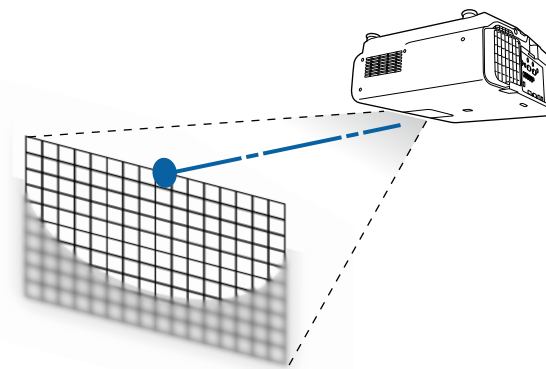
Korekcja zniekształcenia (krzywizny obrazu)

W przypadku używania obiektywu krótkoogniskowego i ustawienia ostrości na środku ekranu otaczający obraz może ulec zakrzywieniu i utracić ostrość. Wykonaj poniższe czynności, aby skorygować krzywiznę.

- 1** Naciśnij przycisk [Focus] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji ostrości.

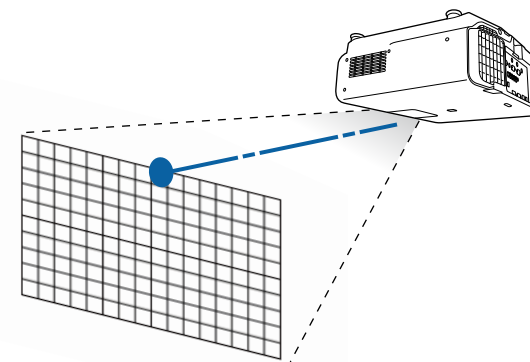
- 2** Naciśnij przyciski [◀][▶], aby ustawić ostrość obrazu dookoła środka obiektywu.



- 3** Naciśnij ponownie przycisk [Focus] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

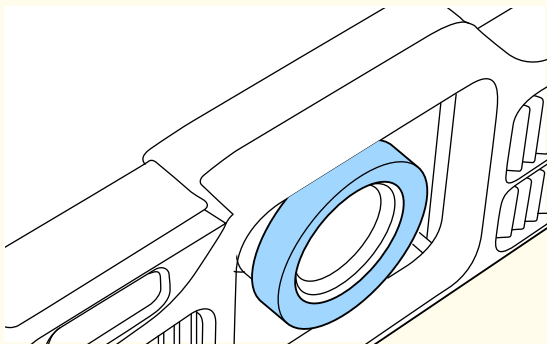
Naciskaj powtarzająco przycisk [Lens] na panelu sterowania, aż do wyświetlenia ekranu regulacji zniekształceń.

- 4** Naciśnij przycisk [◀][▶], aby wyregulować ostrość otaczającego obszaru.





W przypadku używania ELPLU02 jest wyświetlany komunikat z żądaniem ręcznej regulacji zniekształcenia. Przekręć pierścień korygujący zniekształcenie w lewo, a następnie wyreguluj ostrość. Po wyregulowaniu ostrości ręcznie przekręć pierścień korygujący zniekształcenie, aby skorygować krzywiznę obrazu.



Rejestracja i wczytywanie wartości regulacji obiektywu

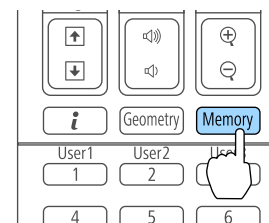
Możesz zarejestrować w pamięci położenie obiektywu, w przypadku którego wyregulowano przesunięcie obiektywu, ostrość oraz zniekształcenie i w razie potrzeby wczytać te wartości. Zarejestrować można maks. 10 wartości.



- Ta funkcja nie może być używana, jeśli zamontowany jest poniższy obiektyw.
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
 - Jeżeli obiektyw nie został skalibrowany, następuje wyświetlenie komunikatu podczas zapisywania w pamięci. Wybierz **Tak**, aby skalibrować obiektyw.
 - Położenie obiektywu, gdy następuje wczytanie pamięci, może całkowicie nie odpowiadać położeniu obiektywu zapisanemu w pamięci.
 - Jeżeli występuje duża rozbieżność między położeniem obiektywu po wczytaniu pamięci a położeniem, który został zapisany w pamięci, skalibruj obiektyw.
- ☞ **Zaawansow. - Działanie - Kalibracja obiektywu** [str.160](#)

1

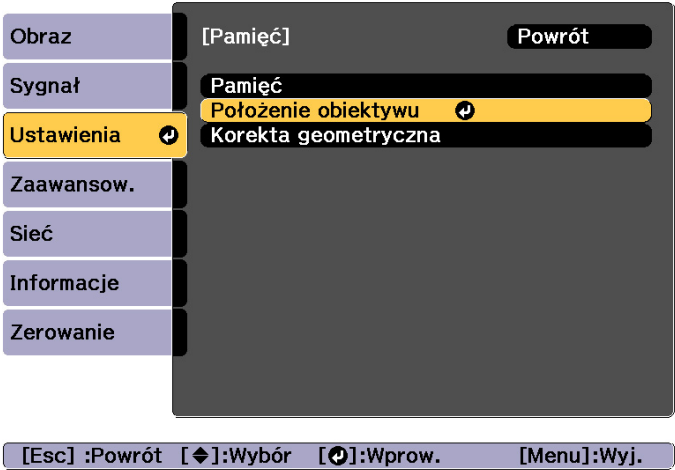
Naciśnij przycisk [Memory] podczas projekcji.



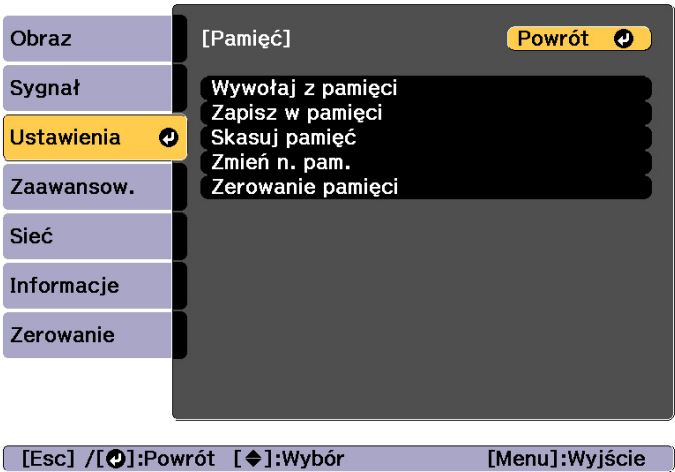
Możesz również obsługiwać z pozycji menu Konfiguracja.

☞ **Ustawienia - Pamięć** [str.158](#)

2 Wybierz **Położenie obiektywu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



3 Wybierz czynność i naciśnij przycisk [↵].



Funkcja	Opis
Wywołaj z pamięci	Wczytuje ustawienia zapisane w pamięci. W przypadku wybrania nazwy pamięci i naciśnięcia przycisku [↵] następuje automatyczna regulacja obiektywu zgodnie z ustawieniami zapisanymi w wybranej pamięci.
Zapisz w pamięci	Służy do rejestracji bieżących ustawień w pamięci. Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵].
Skasuj pamięć	Kasuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] wyświetli się komunikat. Aby skasować wybraną pamięć, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk [↵].

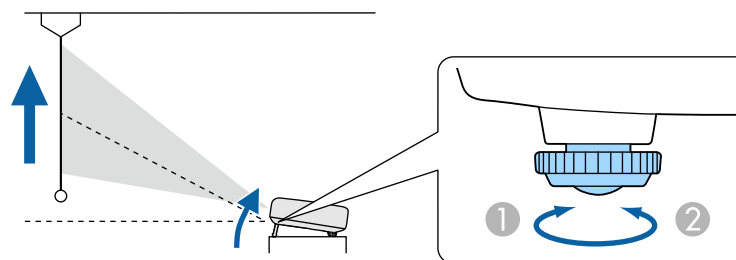
Funkcja	Opis
Zmień n. pam.	Zmienia nazwę pamięci. Wybierz nazwę pamięci do zmiany i naciśnij przycisk [↩]. Wprowadź nazwę pamięci za pomocą klawiatury programowej. ☛ "Działanie klawiatury programowej" str.167 Po zakończeniu przesunij kursor do opcji Finish i naciśnij przycisk [↩].
Zerowanie pamięci	Umożliwia wyzerowanie nazwy i ustawień zapisanych w pamięci.



Zmiana koloru na niebieski, nazwy pamięci znacznika po lewej stronie nazwy pamięci, oznacza, że pamięć została już zarejestrowana. Jeśli wybierzesz zarejestrowaną pamięć, wyświetli komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia pamięci. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsze ustawienia zostaną skasowane, a bieżące ustawienia zapisane.

Regulacja wysokości wyświetlanego obrazu (w przypadku normalnej instalacji)

Aby wykonać regulację, należy wysunąć lub wsunąć przednie nóżki. Pozycję obrazu można ustawić pochylając projektor o maks. 10 stopni.



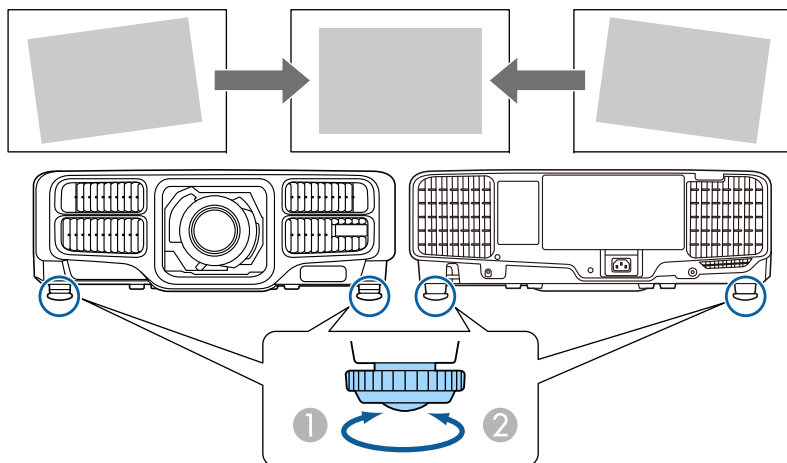
- ① Wysunięcie przednich nóżek.
- ② Wsuniecie przednich nóżek.



Im większy kąt pochylenia, tym trudniej ustawić ostrość. Zamontuj projektor tak, aby wymagał jedynie niewielkiego pochylenia.

Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)

Wysuwaj i wsuwaj przednie i tylne nóżki, aby wyregulować przechylenie projektora w poziomie.



- 1 Wysunięcie przednich i tylnych nóg.
- 2 Wsunięcie przednich i tylnych nóg.

Ustawienia identyfikatora

Jeżeli dla projektora i pilota ustawiono identyfikator, możliwe jest używanie pilota tylko do obsługi projektora, któremu przypisano odpowiedni identyfikator. Funkcja ta przydaje się do zarządzania wieloma projektorami. Można skonfigurować do 30 identyfikatorów.



- Obsługa za pomocą pilota jest możliwa tylko w przypadku projektorów, które się znajdują w zasięgu jego działania.
☛ "Zasięg działania pilota" [str.26](#)
- Jeżeli **Typ pilota** jest ustawiony na **Prosty** w menu konfiguracji, nie możesz ustawić identyfikatora pilota.
☛ **Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Typ pilota** [str.160](#)
- Identyfikatory są ignorowane, gdy identyfikator projektora jest ustawiony jako **Wyłączone** lub gdy identyfikator pilota jest ustawiony jako **0**.
- Jeżeli używasz opcji Epson Web Control, możesz obsługiwać określony projektor za pomocą urządzenia przenośnego.
☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" [str.232](#)

Ustaw ID projektora

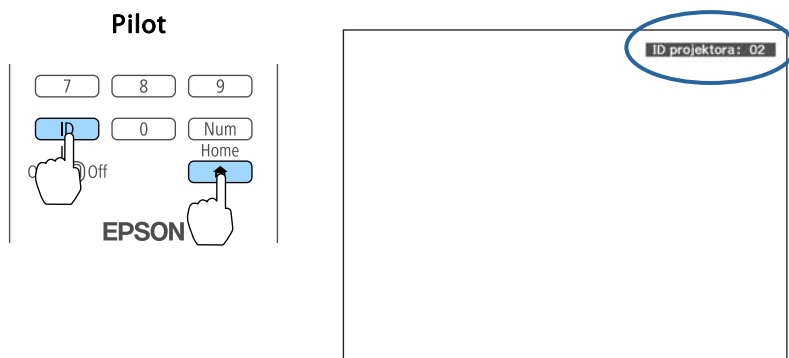
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Korzystanie z Konfiguracja" [str.149](#)
- 2 Wybierz opcję **Multiprojekcja** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **ID projektora** i naciśnij przycisk [↵].
- 4 Naciśnij przyciski [◀][▶], aby wybrać numer identyfikatora.



- 5** Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [**↩**].
- 6** Naciśnij przycisk [Menu], aby zamknąć menu Konfiguracja.

Sprawdzanie ID projektora

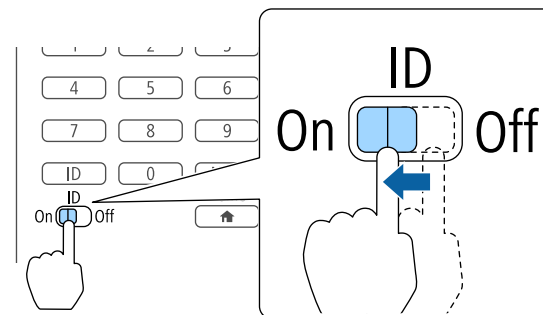
Podczas projekcji naciśnij przycisk [**🏠**], jednocześnie przytrzymując przycisk [ID].



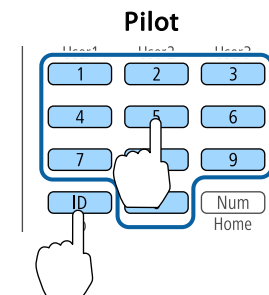
Naciśnięcie tych przycisków sprawia, że na ekranie zostaje wyświetlony identyfikator projektora. Identyfikator znika z ekranu po około trzech sekundach.

Ustawienie identyfikatora pilota

- 1** Ustaw przełącznik [ID] na pilocie w pozycji On.



- 2** Przytrzymując naciśnięty przycisk [ID], naciśnij przycisk, którego numer odpowiada identyfikatorowi obsługiwanego projektora.
 🗨️ "Sprawdzanie ID projektora" [str.45](#)
 Wprowadź dwie cyfry (przykład: 01, gdy ID ma przypisany numer 1).



Po wprowadzeniu tych ustawień, za pomocą pilota można będzie obsługiwać tylko określone projektory.



Ustawienie identyfikatora pilota zostanie zapisane w pilocie. Identyfikator pilota jest zachowywany w jego pamięci również po wyjęciu baterii (np. w celu jej wymiany). Jednak jeśli baterie zostaną wyjęte na dłuższy czas, zostanie przywrócona domyślna wartość identyfikatora (ID0).

Ustawianie czasu

W projektorze można ustawić czas. Ustawiony czas jest wykorzystywany przez funkcję harmonogramu.

☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.123](#)



- Po pierwszym uruchomieniu projektora wyświetli się komunikat "Czy chcesz ustawić czas?". W przypadku wybrania opcji **Tak** wyświetli się ekran z kroku 4.
- Jeżeli **Ochrona harmonogramu** jest ustawiona na **Włączone** w **Ochrona hasłem**, ustawienia dotyczące daty i godziny nie mogą być zmieniane. Możesz dokonać zmian po ustawieniu **Ochrona harmonogramu** na **Wyłączone**.
☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.127](#)

1

Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

☛ "Korzystanie z Konfiguracja" [str.149](#)

2

Wybierz opcję **Działanie** z menu **Zaawansow.**

3

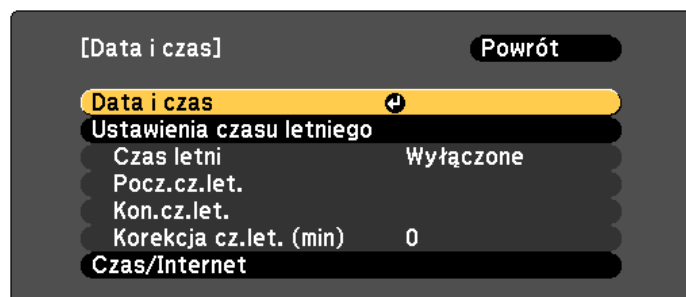
Wybierz opcję **Data i czas** i naciśnij przycisk [↵].

4

Zmień ustawienia daty i czasu.

Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej.

☛ "Działanie klawiatury programowej" [str.167](#)



Data i czas

Menu podrzędne	Funkcja
Data	Ustaw bieżącą datę.
Czas	Ustaw bieżący czas.
Różnica czasu (UTC)	Ustaw różnicę czasu zgodnie z uniwersalnym czasem skoordynowanym.
Ustawienie	Ustawienia opcji Data i czas zostaną zastosowane.

Ustawienia czasu letniego

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia czasu letniego	Ustaw na (Włączone / Wyłączone), aby uaktywnić czas letni. Korekcja cz.let. (min) dostosowuje różnicę czasu pomiędzy czasem standardowym i czasem letnim.
Pocz.cz.let.	Ustaw datę i godzinę rozpoczęcia obowiązywania czasu letniego.
Kon.cz.let.	Ustaw datę i godzinę zakończenia obowiązywania czasu letniego.

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienie	Zastosuj ustawienia opcji Ustawienia czasu letniego .

Czas/Internet

Menu podrzędne	Funkcja
Czas/Internet	Ustaw na Włączone aby automatycznie uaktualnić czas przez internetowy serwer czasu.
Internet. serw.czasu	Wprowadź adres IP internetowego serwera czasu.
Ustawienie	Ustawienia opcji Czas/Internet zostaną zastosowane.



Po zmianie ustawień należy wybrać opcję **Ustawienie** i nacisnąć przycisk [↵].

5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Inne ustawienia

Ustawienia związane z podstawową obsługą

Cel	Sposoby ustawiania
Włączenie/wyłączenie projekcji poprzez włączenie/wyłączenie zasilania lub podłączenie/odłączenie wtyczki przewodu zasilającego projektora.	Ustawić wartość opcji Włącz zasilanie na Włączone. (Wartość domyślna: Wyłączone)  Zaawansow. - Działanie - Włącz zasilanie str.160 Projektor obsługuje funkcję wyłączania bezpośredniego i można go wyłączyć za pomocą wyłącznika.
Wyłączenie funkcji automatycznego wyłączania.	Ustawić wartość opcji Tryb uśpienia na Wyłączone. (Wartość domyślna: Włączone)  Menu Zaawansow. - Działanie - Tryb uśpienia str.160 Ustaw Timer wyciszenia A/V na Wyłączone.  Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Timer wyciszenia A/V str.160
Wyłączenie sygnałów dźwiękowych emitowanych podczas włączania/wyłączania projektora.	Ustawić wartość opcji Sygnał dźwiękowy na Wyłączone. (Wartość domyślna: Włączone)  Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Sygnał dźwiękowy str.160
Obsługa projektora za pomocą poleceń sterujących przy wyłączonym zasilaniu projektora.	Ustawić wartość opcji Tryb gotowości na Komunikacja wł. (Wartość domyślna: Komunikacja wł.)  Zaawansow. - Tryb gotowości str.160
Obsługa projektora za pomocą poleceń sterujących przy włączonej opcji Wycisz A/V.	Ustaw wartość opcji Zwoln. Wycisz A/V na Wycisz A/V.  Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Zwoln. Wycisz A/V str.160 Wartość domyślna to Dowolny. W przypadku obsługi projektora przy włączonej funkcji Wycisz A/V funkcja Wycisz A/V jest wyłączana.

Cel	Sposoby ustawiania
Wyłączenie zasilania za pomocą jednego naciśnięcia przycisku [⏻].	Ustawić wartość opcji Potw. trybu gotow. na Wyłączone. (Wartość domyślna: Włączone)  Zaawansow. - Wyświetlanie - Potw. trybu gotow. str.160

Ustawienia związane z wyświetlaniem

Cel	Sposoby ustawiania
Zmiana pozycji menu.	Zmienić ustawienie opcji Menu Pozycja . ☛ Zaawansow. - Wyświetlanie - Menu Pozycja str.160
Aby zmienić kierunek menu.	Zmień ustawienia Obrót OSD . ☛ Zaawansow. - Wyświetlanie - Obrót OSD str.160
Aby zabezpieczyć wyświetlanie menu, komunikatów lub ostrzeżeń na ekranie.	Użyj Przycisk użytkownika , aby ustawić Menu ekranowe na Przycisk użytkownika 1 , Przycisk użytkownika 2 , bądź Przycisk użytkownika 3 . ☛ Ustawienia - Przycisk użytkownika str.158 Po naciśnięciu przycisku, do którego jest przypisane ustawienie Menu ekranowe , menu lub komunikaty nie będą wyświetlane na ekranie. Po naciśnięciu tego samego przycisku, zostaną one ponownie wyświetlone. W przypadku włączenia Menu ekranowe nie możesz używać menu Konfiguracja (poza przełączaniem trybu kolorów oraz źródła wejściowego).
Wyłączenie wyświetlania komunikatu na ekranie w przypadku zmiany źródła sygnału.	Ustawić wartość opcji Komunikaty na Wyłączone . (Wartość domyślna: Włączone) ☛ Zaawansow. - Wyświetlanie - Komunikaty str.160 O ostrzeżeniu informuje wskaźnik. ☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" str.190 Wyświetlane są okna dialogowe związane z obsługą i działaniem, ostrzeżenia dotyczące lasera, zakończeniem Message Broadcasting dla Epson Projector Management oraz ID projektora.
Skrócenie opóźnienia wyświetlania obrazu.	Ustaw Przetwarzanie obrazu na Szybko 1 lub Szybko 2 . ☛ Sygnał - Zaawansowane - Przetwarzanie obrazu str.156

Cel	Sposoby ustawiania
Zarejestrowanie i zapisanie ustawień wyświetlanego obrazu.	Ustawić opcję Pamięć . ☛ "Funkcja pamięci" str.121 Możesz zapisać poniższe ustawienia. • Pamięć: Niektóre ustawienia w menu Konfiguracja • Położenie obiektywu: Wartości regulacji przesunięcia obiektywu, zmiany powiększenia, ostrości i zniekształcenia • Korekta geometryczna: Wartość regulacji korekty geometrycznej
Zmiana wyświetlanego tła.	Zmienić ustawienie opcji Wyświetlanie . Można wyświetlić kolor niebieski i czarny lub logo. Jeśli żadne logo nie jest zarejestrowane, wyświetli się logo EPSON. Wyświetl tło: ustawienie wyświetlanego obrazu w przypadku braku sygnału wejściowego. (Wartość domyślna: Niebieski) ☛ Zaawansow. - Wyświetlanie - Wyświetl tło str.160 Ekran startowy: włączenie lub wyłączenie (Włączone/Wyłączone) wyświetlania logo użytkownika po włączeniu zasilania projektora. (Wartość domyślna: Włączone) ☛ Zaawansow. - Wyświetlanie - Ekran startowy str.160

Nazwa portu, lokalizacja oraz układ złącza różnią się w zależności od podłączanego źródła.

Podłączanie komputera

Aby wyświetlać obrazy z komputera, podłącz komputer stosując jedną z poniższych metod.

1 Przy użyciu dostępnego w handlu kabla komputerowego

Podłącz wyjście monitora komputera do gniazda Computer projektora.

Dźwięk można wyprowadzić z gniazda Audio Out projektora, poprzez podłączenie gniazda wyjścia audio komputera do gniazda Audio1 projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

2 Przy użyciu dostępnego w sprzedaży kabla 5BNC

Podłącz wyjście monitora komputera do gniazda BNC projektora.

Dźwięk można wyprowadzić z gniazda Audio Out projektora, poprzez podłączenie gniazda wyjścia audio komputera do gniazda Audio2 projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

3 Przy użyciu kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)

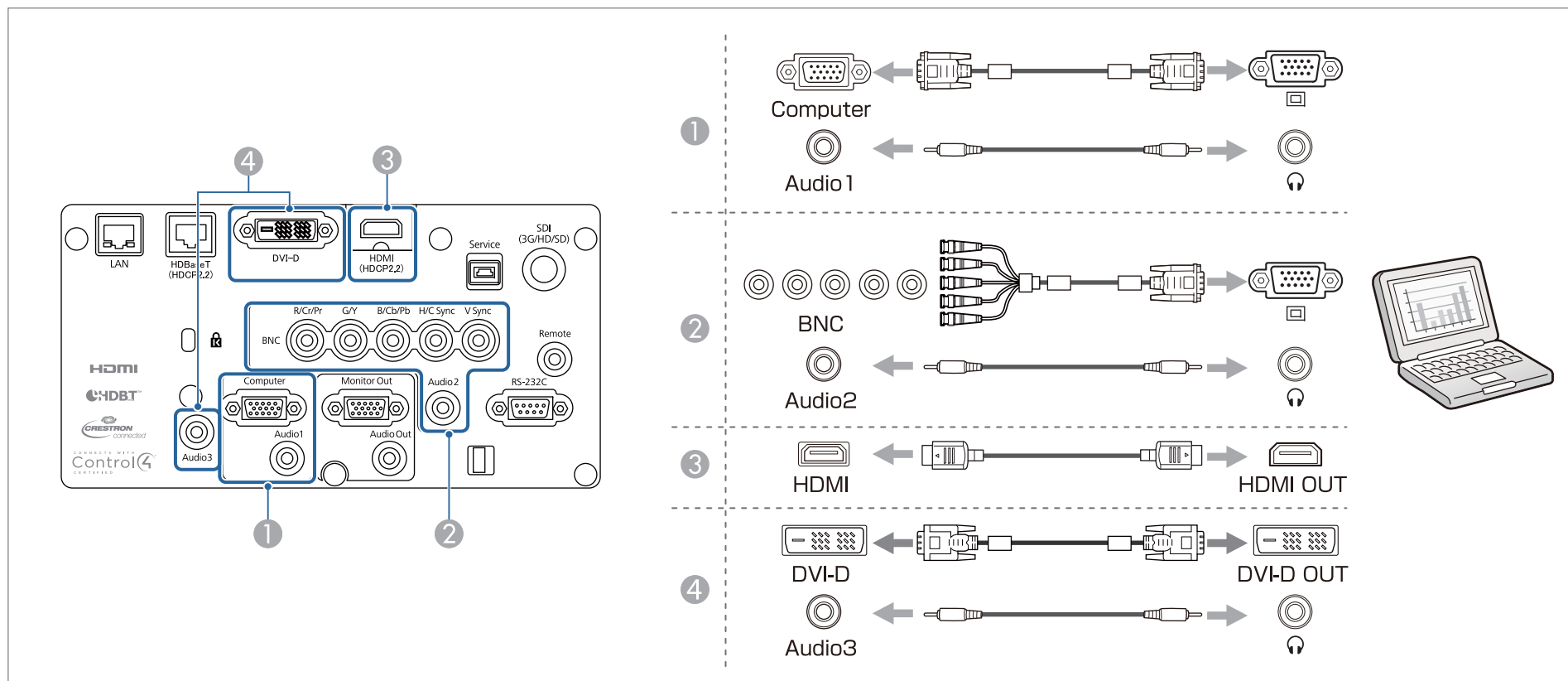
Podłącz gniazdo HDMI komputera do gniazda HDMI projektora.

Wraz z obrazem z projektora może być także odtwarzany dźwięk z komputera.

4 W przypadku korzystania z dostępnego w sprzedaży kabla DVI-D

Podłącz gniazdo DVI-D w komputerze do portu DVI-D w projektorze.

Dźwięk można wyprowadzić z gniazda Audio Out projektora, poprzez podłączenie gniazda wyjścia audio komputera do gniazda Audio3 projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.



- Wyjście audio można ustawić za pomocą opcji **Ustawienia audio**.

☛ **Zaawansow.** – Ustawienia A/V – Ustawienia audio [str.160](#)

- Jeśli dźwięk nie jest przesyłany za pomocą kabla HDMI, wówczas należy podłączyć dostępny w sprzedaży kabel audio do gniazda Audio3, aby przesyłać dźwięk. Wartość opcji **Wyjście audio HDMI** należy ustawić na **Audio3**.

☛ **Zaawansow.** – Ustawienia A/V – Ustawienia audio – Wyjście audio HDMI [str.160](#)

Podłączanie źródeł obrazu

Aby wyświetlać obrazy wideo, podłącz projektor, wykorzystując jedną z poniższych metod.

❶ **Przy użyciu opcjonalnego kabla do komponentowego sygnału wideo (kabla przejściowego D-sub/Component)**

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.255](#)

Podłącz gniazdo wyjściowe komponentowego sygnału źródła obrazu do gniazda Computer projektora.

Dźwięk można wyprowadzić z gniazda Audio Out projektora, poprzez podłączenie gniazda wyjścia audio urządzenia wideo do gniazda Audio1 projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

❷ **Przy użyciu kabla do komponentowego sygnału wideo (RCA) i adaptera BNC/RCA (dostępne w sprzedaży)**

Podłącz gniazdo wyjściowe komponentowego sygnału urządzenia wideo do gniazda BNC projektora (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

Dźwięk można wyprowadzić z gniazda Audio Out projektora, poprzez podłączenie gniazda wyjścia audio urządzenia wideo do gniazda Audio2 projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

❸ **Podczas używania dostępnego w handlu kabla wideo BNC** (wejście SDI, dotyczy tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

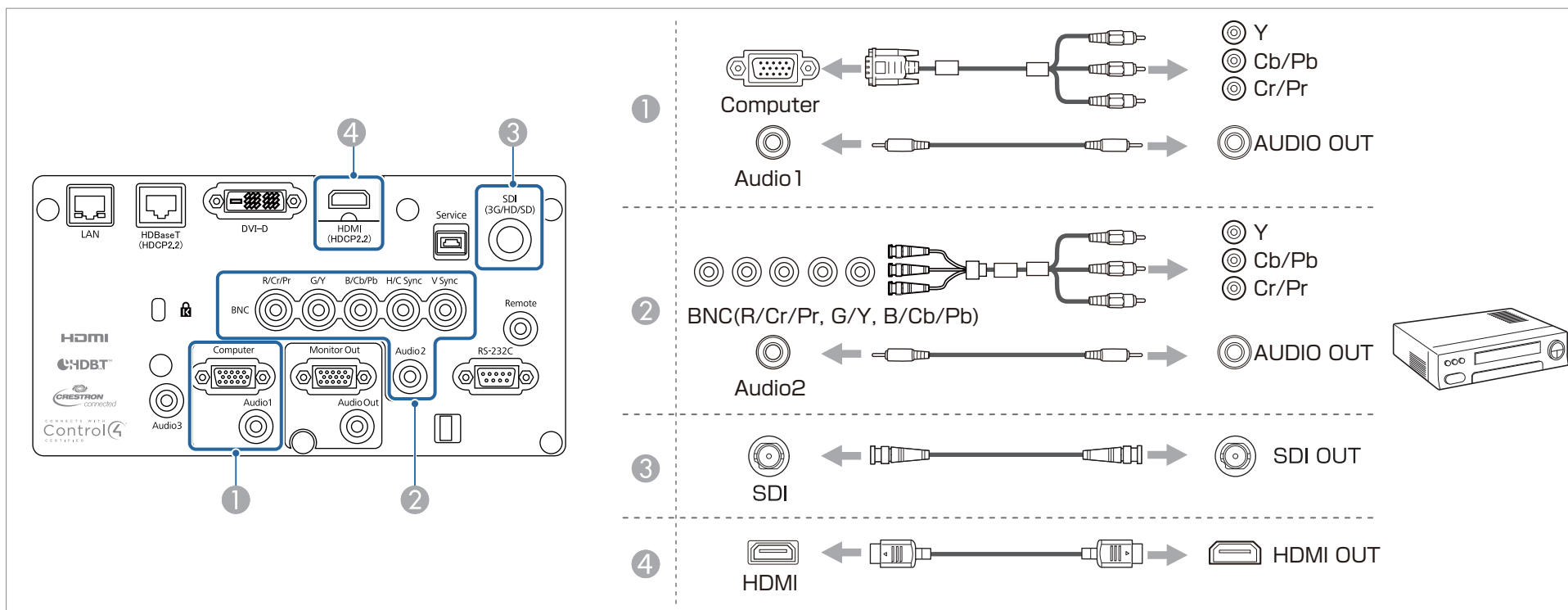
Podłącz gniazdo SDI źródła obrazu do gniazda wejściowego SDI w projektorze.

Wyjście audio nie jest obsługiwane.

❹ **Przy użyciu kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)**

Podłącz gniazdo HDMI źródła obrazu do gniazda HDMI projektora.

Wraz z obrazem z projektora może być także odtwarzany dźwięk ze źródła obrazu.



Uwaga

- Włączone źródło wejścia podczas podłączania go do projektora może spowodować nieprawidłowe działanie.
- Jeśli układ lub kształt wtyczki różni się, nie należy jej wkładać na siłę. Urządzenie może być uszkodzone lub może działać nieprawidłowo.



- Wyjście audio można ustawić za pomocą opcji **Ustawienia audio**.
Zaawansow. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio str.160
- Jeśli dźwięk nie jest przesyłany za pomocą kabla HDMI, wówczas należy podłączyć dostępny w sprzedaży kabel audio do gniazda Audio3, aby przesyłać dźwięk. Wartość opcji **Wyjście audio HDMI** należy ustawić na **Audio3**.
Zaawansow. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio – Wyjście audio HDMI str.160
- Jeśli port źródła, które chcesz podłączyć jest nietypowo ukształtowane, aby podłączyć je do projektora należy użyć dołączonego do urządzenia kabla lub kabla opcjonalnego.

Podłączanie zewnętrznego sprzętu

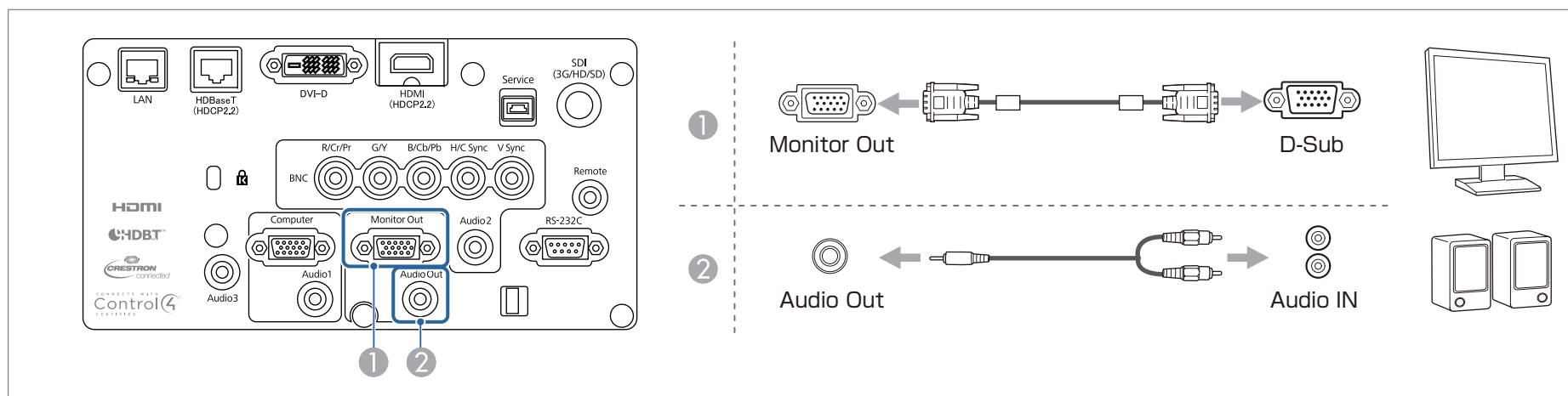
Można wyświetlać obrazy i odtwarzać dźwięk, podłączając zewnętrzny monitor lub głośnik.

1 W przypadku wyświetlania obrazów na monitorze zewnętrznym

Podłącz monitor zewnętrzny do gniazda Monitor Out projektora za pomocą kabla dostarczonego z monitorem zewnętrznym.

2 W przypadku odtwarzania dźwięku na głośniku zewnętrznym

Podłącz głośnik zewnętrzny do gniazda Audio Out projektora za pomocą dostępnego w handlu kabla audio.



- Ustaw **Wyjście A/V** na **Zawsze**, aby wysłać obraz, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.

☛ **Zaawansow.** – Ustawienia A/V – Wyjście A/V [str.160](#)

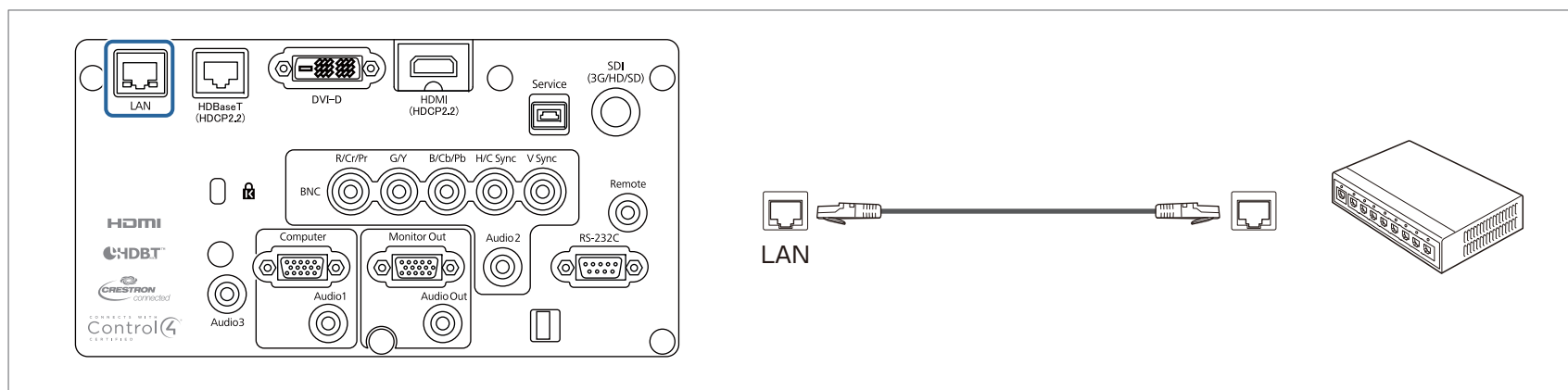
- Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko analogowe sygnały RGB z gniazda Computer lub BNC. Można ustawić, które sygnały mają być kierowane na **Wyj. monitora**.

☛ **Zaawansow.** - Ustawienia A/V - Wyj. monitora [str.160](#)

Podłączanie kabla sieci LAN

Podłącz gniazdo LAN w koncentratorze sieciowym lub innym sprzęcie do gniazda LAN projektora za pomocą dostępnego w handlu kabla 100BASE-TX lub 10BASE-T LAN.

Po podłączeniu komputera do projektora poprzez sieć można wyświetlać obrazy i sprawdzić stan projektora.

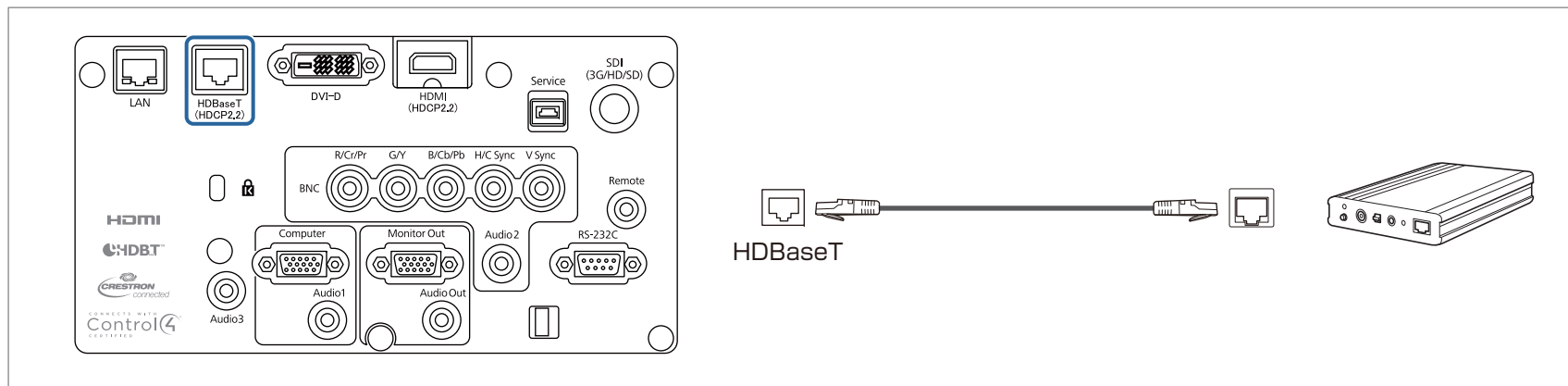


Aby zapobiec awariom, należy używać kabla sieciowego ekranowanego kategorii 5 lub wyższej.

Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter

Nadajnik HDBaseT Transmitter należy podłączyć za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla LAN 100BASE-TX.

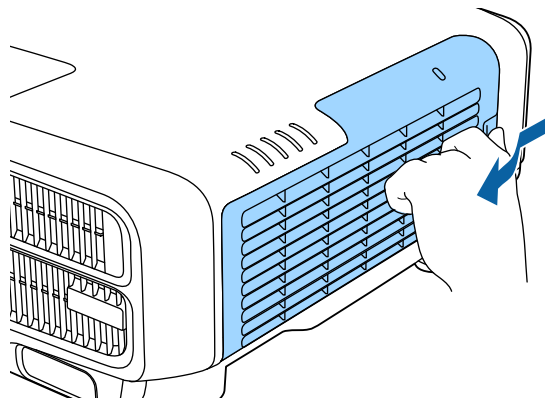
☞ "Akcesoria opcjonalne" [str.255](#)



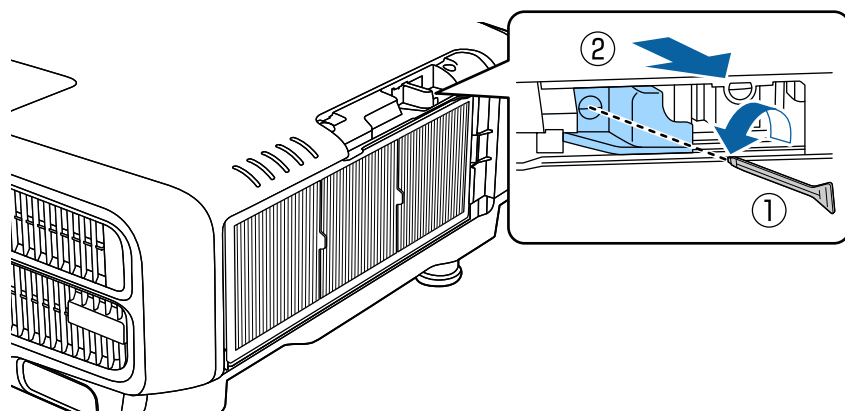
- Przed pierwszym użyciem nadajnika HDBaseT Transmitter należy się zapoznać z dołączonym do niego Przewodnikiem użytkownika.
- W przypadku kabla sieciowego LAN używaj kabla STP (bezpośredni) kategorii 5e lub wyższej, zgodny z zaleceniami HDBaseT Alliance. Jednakże, działanie nie jest gwarantowane w przypadku wszystkich urządzeń wejścia/wyjścia oraz środowisk.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabla LAN należy wyłączyć zasilanie projektora i nadajnika HDBaseT Transmitter.
- Podczas korzystania z połączenia Ethernet lub połączenia szeregowego bądź podczas używania przewodowego pilota za pośrednictwem gniazda HDBaseT wartość opcji **Sterow. i komunikacja** w menu konfiguracji należy ustawić na **Włączone**.
 - ☞ **Zaawansow. - HDBaseT - Sterow. i komunikacja** [str.160](#)Jeśli wartość opcji **Sterow. i komunikacja** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas nie będzie można korzystać z gniazd LAN, RS-232C ani Remote projektora.
- W przypadku korzystania z nadajnika Extron XTP lub przełącznika, podłącz do gniazda HDBaseT projektora. Ustaw **Extron XTP** na **Włączone** (**Tryb gotowości i Sterow. i komunikacja** zostaną automatycznie ustawione na **Włączone**).
 - ☞ **Zaawansow. - HDBaseT - Extron XTP** [str.160](#)

Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej

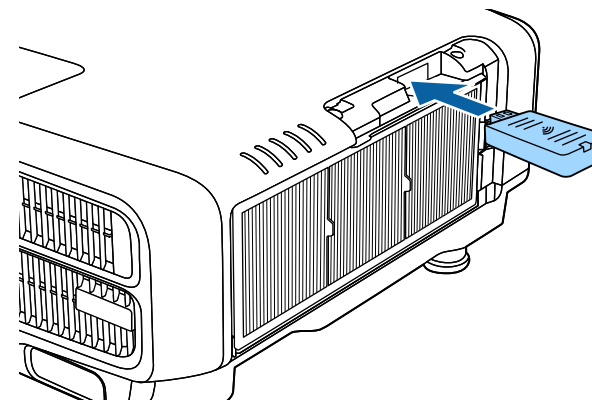
- 1** Zdejmij pokrywę filtra powietrza.
Chwyć występ pokryw filtra powietrza palcami, pociągnij i zdejmij pokrywę jednocześnie naciskając ten występ.



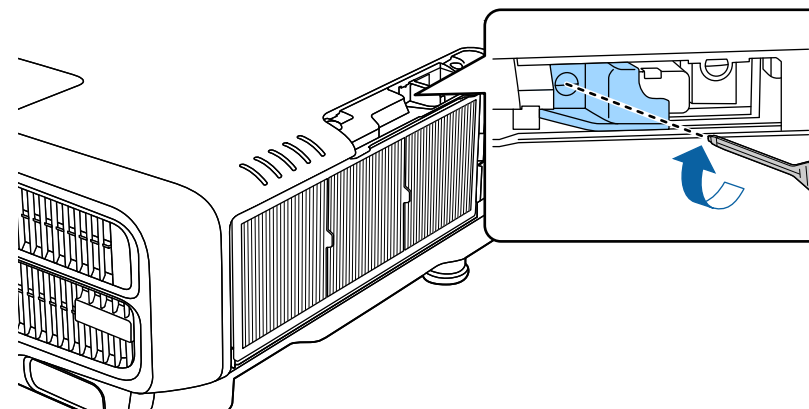
- 2** Zdejmij ogranicznik karty sieciowej bezprzewodowej.



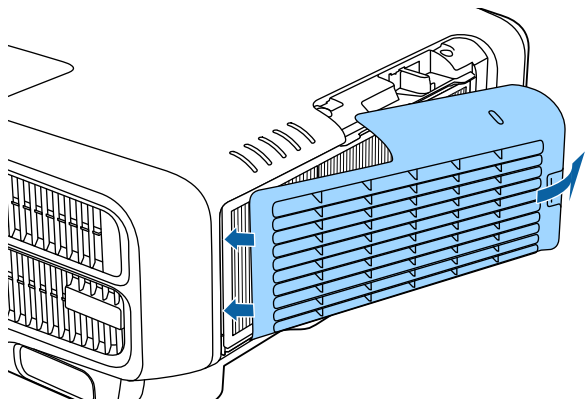
- 3** Zamontuj kartę sieciową bezprzewodową.



- 4** Przykręć ogranicznik śrubą.



- 5** Załóż pokrywę filtra powietrza.



Zakładanie pokrywy przewodów

Założenie pokrywy przewodów umożliwia ukrycie podłączonych kabli, co sprawia, że projektor wygląda bardziej estetycznie. (Ilustracje przedstawiają projektor zamontowany pod sufitem).



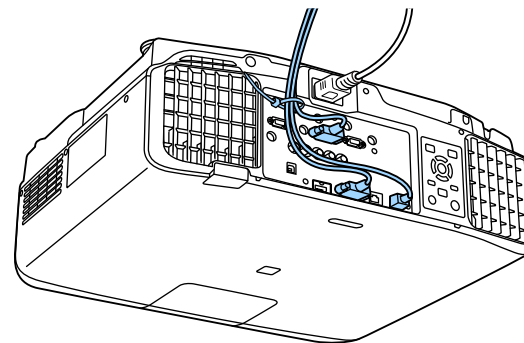
Ostrzeżenie

Nie należy wiązać razem przewodu zasilającego i innych kabli połączenia. W przeciwnym razie, może dojść do pożaru.

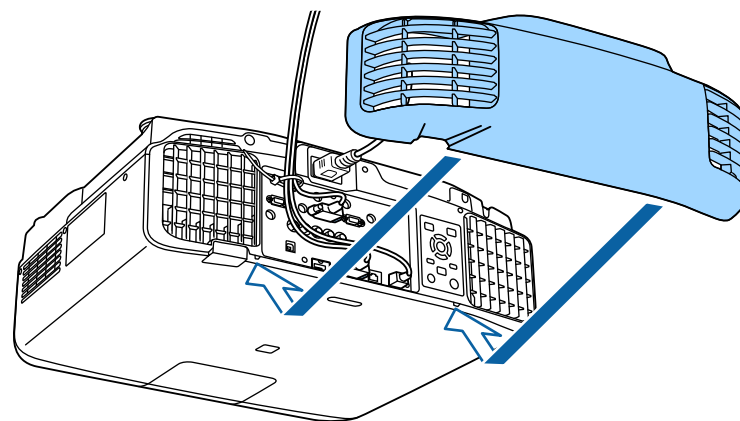
Montaż

1

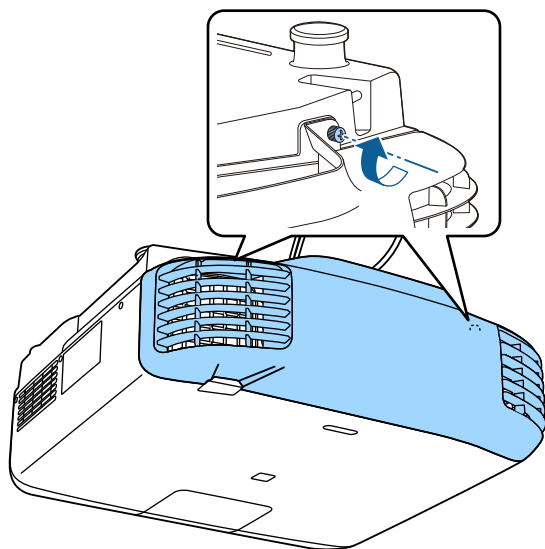
Przeciągnij opaskę dostępną na rynku przez uchwyt do kabli i ściśnij wszystkie kable.


2

Włóż wypustki pokrywy przewodów do dwóch otworów w tylnej części projektora.


3

Dokręć dwie śruby pokrywy przewodów. (Śruby można dokręcić palcami).





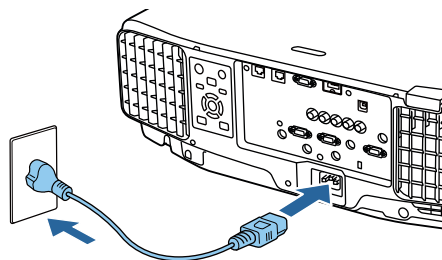
Podstawowe funkcje

Rozdział ten opisuje sposób projekcji i dostosowywania obrazów.

Przed włączeniem projektora podłącz komputer lub sprzęt wideo do projektora.

☛ "Podłączanie sprzętu" [str.50](#)

- 1** Podłącz projektor do gniazda elektrycznego przy użyciu przewodu zasilającego.



Wskaźnik zasilania projektora zapala się na niebiesko (znajduje się on w trybie gotowości). Wskazuje on, że projektor jest zasilany, ale nie został jeszcze włączony.

- 2** Naciśnij przycisk [I] na panelu sterowania lub pilocie, aby włączyć projektor.

Następuje wygenerowanie sygnałów dźwiękowych potwierdzenia, a wskaźnik stanu miga na niebiesko sygnalizując rozgrzewanie się projektora. Po rozgrzaniu projektora wskaźnik stanu przestanie migać i zacznie świecić stałym niebieskim światłem.

Jeżeli obraz nie jest wyświetlany, spróbuj wykonać poniższe czynności.

- Włącz podłączony komputer lub sprzęt wideo.
- W przypadku używania komputera przenośnego zmień wyjście ekranu komputera.
- Włóż nośnik, np. DVD i uruchom odtwarzanie.
- Naciśnij przycisk [Search] na panelu sterowania lub pilocie, aby wykryć źródło wejściowe.
- Naciśnij przycisk dla źródła wejściowego, z którego ma być wyświetlany obraz przy użyciu pilota.

- Jeśli wyświetlany jest ekran główny, wybierz źródło wejściowe, z którego ma być wyświetlany obraz.



Ostrzeżenie

- Podczas projekcji nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw projektora. Może to doprowadzić do uszkodzenia wzroku. Należy zachować szczególną ostrożność, gdy w pobliżu znajdują się dzieci.
- Podczas projekcji nie należy zasłaniać światła z projektora książką lub podobnymi przedmiotami. Jeśli światło z projektora zostanie zablokowane, miejsce, na które świeci światło, nagrzej się, co może spowodować stopienie, oparzenie lub zapalenie. Obiektyw może także się rozgrzać z powodu odbitego światła i ulec awarii. Aby zatrzymać projekcję, użyj funkcji Wycisz A/V lub wyłącz projektor.



- Jeżeli opcja **Włącz zasilanie** jest ustawione na **Włączone** w menu **Zaawansow.**, projektor automatycznie włączy się, gdy przewód zasilający jest do niego podłączony. Jeśli podłączony jest przewód zasilający, należy pamiętać, że projektor zostanie włączony automatycznie po przywróceniu zasilania, np. po przerwie w dostawie prądu.
☛ **Zaawansow. - Działanie - Włącz zasilanie** [str.160](#)
- Jeżeli sygnał obrazu z wybranego źródła w **Autom. wł. zasilania** jest sygnałem wyjściowym, projektor włącza się automatycznie.
☛ **Zaawansow. - Działanie - Autom. wł. zasilania** [str.160](#)

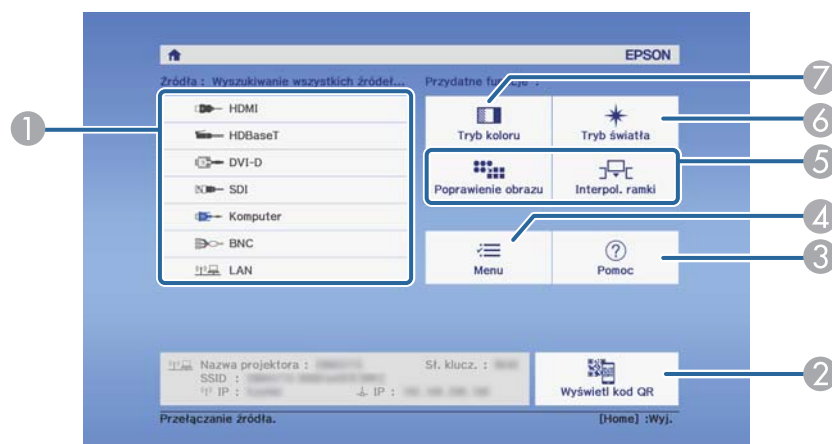
Ekran główny

Możesz używać kranu głównego, aby łatwo wybierać źródła wejścia lub często używane funkcje. Ekran główny jest wyświetlany w następujących sytuacjach.

- Gdy na pilocie naciśnięty zostanie przycisk [🏠]
- Jeżeli projektor zostanie włączony, gdy **Auto wysw. ekr. głów.** jest ustawione na **Włączone**
☞ **Zaawansow. - Ekran główny - Auto wysw. ekr. głów.** [str.160](#)
- W przypadku braku sygnału z wybranego źródła wejściowego, gdy projektor jest włączony

Gdy wyświetlany jest Ekran główny, użyj przycisków [▲][▼][◀][▶] na panelu sterowania lub pilocie, aby wybrać dany element, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Aby ukryć Ekran główny, naciśnij ponownie przycisk [🏠] na pilocie.



- | | |
|---|---|
| 1 | Wybierz źródło wejściowe, które ma być wyświetlane. |
| 2 | Służy do wyświetlania kodu QR i wyświetlania danych ze smartfonu lub tabletu. |

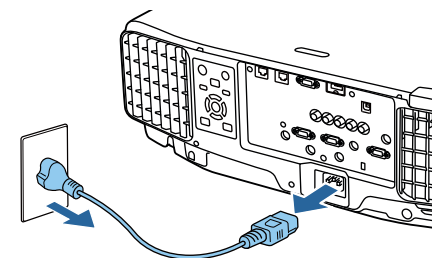
- | | |
|---|--|
| 3 | Wyświetlanie ekranu Pomoc.
☞ "Korzystanie z pomocy" str.188 |
| 4 | Służy do wyświetlania menu Konfiguracja. |
| 5 | Umożliwia wykonanie funkcji przypisanej do Funkcja niestand. 1 lub Funkcja niestand. 2 w menu Zaawansow.
☞ Zaawansow. - Ekran główny - Funkcja niestand. 1, Funkcja niestand. 2 str.160 |
| 6 | Wybierz Tryb światła.
☞ "Ustawienia jasności" str.81 |
| 7 | Wybierz Tryb koloru.
☞ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.80 |



Ekran główny znika po 10 minutach braku aktywności.



- Aby zapewnić długą żywotność projektora, wyłączaj projektor, gdy nie jest on używany. Żywotność źródła światła zależy od ustawień menu Konfiguracja, warunków otoczenia i sposobu używania. Jasność wyświetlanego obrazu maleje wraz z upływem czasu projekcji.
- Projektor obsługuje funkcję wyłączania bezpośredniego i można go wyłączyć za pomocą wyłącznika.
- Gdy projektor jest używany w sposób ciągły, dłużej niż 24 godziny lub, gdy regularnie używane jest bezpośrednie wyłączanie, ustaw **Kalibracja źród. światła**, używając funkcji planowania w celu okresowego dopasowania źródła światła.
☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.123](#)



- 1** Naciśnij przycisk [⏻] na panelu sterowania lub pilocie.
Następuje wyświetlenie ekranu potwierdzania wyłączenia.

Wyłączyć projektor?

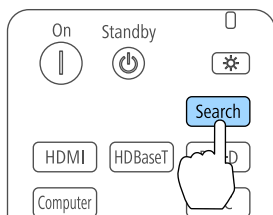
Tak : Wciśnij przycisk 
Nie : Wciśnij inny przycisk

- 2** Ponownie naciśnij przycisk [⏻]. (Aby anulować, naciśnij inny przycisk).
Projektor wygeneruje dwa razy sygnał dźwiękowy, obraz znika, a wskaźnik stanu gaśnie.
- 3** Odłącz przewód zasilający.

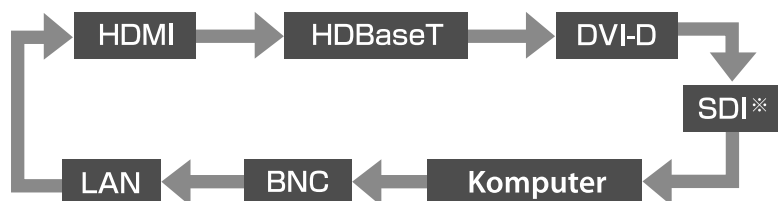
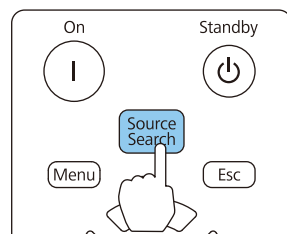
Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)

Naciśnij przycisk [Search], aby wyświetlać obrazy z gniazda, które aktualnie odbiera obraz.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



*tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Jeżeli co najmniej dwa źródła obrazu są podłączone, wielokrotnie naciśnij przycisk [Search] do momentu wyświetlenia docelowego obrazu.

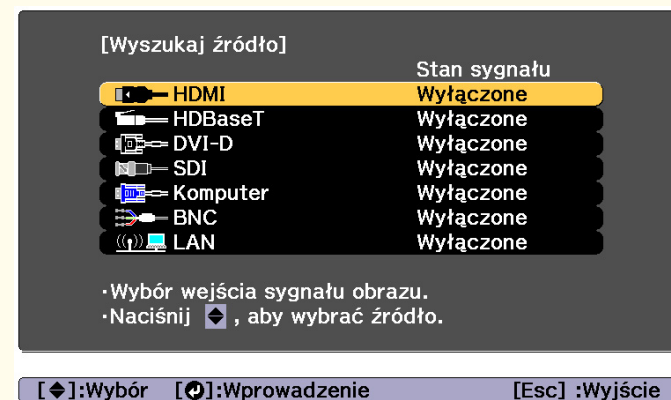
Gdy podłączone jest urządzenie video, rozpocznij odtwarzanie przed rozpoczęciem tej czynności.



- Możesz skonfigurować projektor w taki sposób, aby automatycznie wykrywał on sygnał obrazu z innego źródła wejściowego i wyświetlał obraz, gdy z aktualnego źródła wejściowego nie będzie odbierany żaden sygnał obrazu.

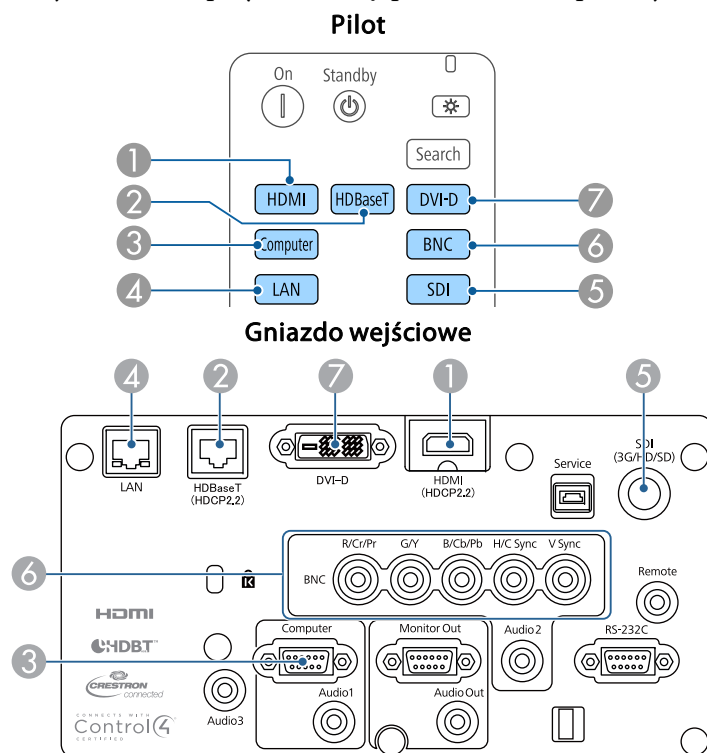
Zaawansow. - Działanie - Autom. wysz. źr. str.160

- Przy braku doprowadzonych sygnałów wejściowych wyświetlany jest następujący ekran.



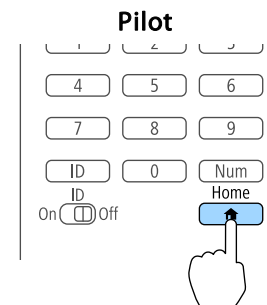
Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota

- Naciśnij przycisk dla źródła wejściowego, które ma być wyświetlane. Gniazda wejściowe dla przycisków są przedstawione poniżej.

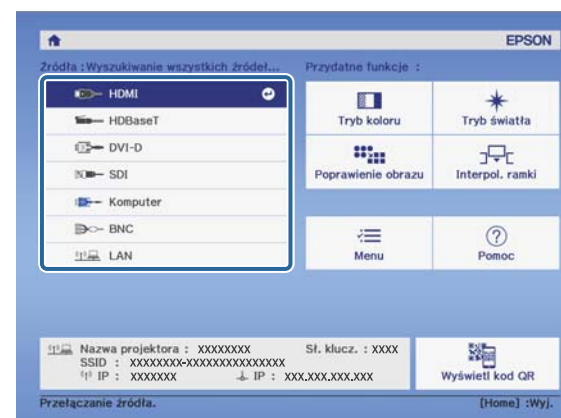


- 4 Zmienia źródło sygnału na komputer podłączony za pośrednictwem sieci.
- 5 Wyłącznie dla EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U.

- Naciśnij przycisk [↑].



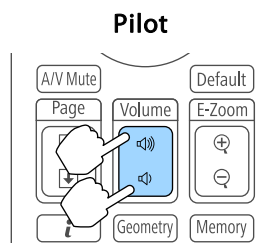
Wybierz źródło wejściowe, które ma być wyświetlone, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Regulacja głośności

Głośność dźwięku z gniazda Audio Out można wyregulować jedną z następujących metod.

- Przy użyciu przycisków [Volume] na pilocie można ustawić głośność.
[<>] Zwiększa głośność.
[<>] Obniża głośność.



- Wyreguluj głośność w menu Konfiguracja.
👁️ Ustawienia - Głośność [str.158](#)



Przestroga

Nie należy włączać urządzenia z dużą głośnością. Nagłe usłyszenie zbyt głośnego dźwięku może spowodować utratę słuchu. Przed wyłączeniem należy zawsze obniżyć głośność, aby móc stopniowo zwiększyć głośność po włączeniu urządzenia.



Gdy źródłem dźwięku jest SDI, dźwięk nie jest wyprowadzany.

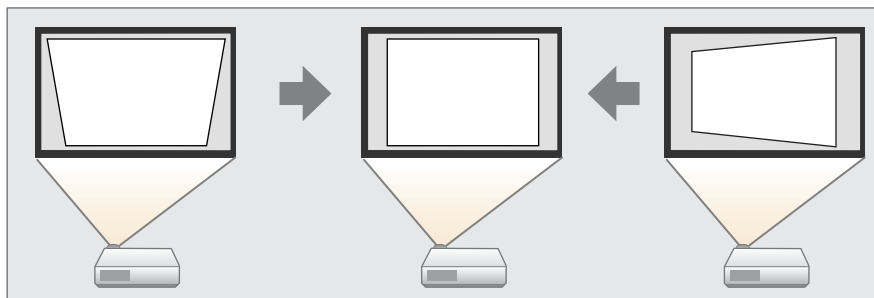
Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu

Zniekształconą geometrię wyświetlanego obrazu można skorygować za pomocą jednej z poniższych metod.

- Geom. poz/pion

Funkcja ta umożliwia korygowanie zniekształceń niezależnie w pionie i poziomie.

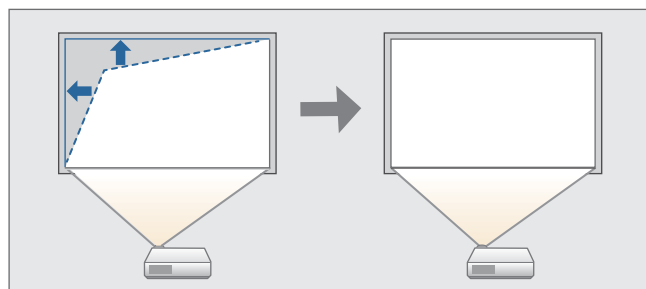
☛ "Geom. poz/pion" [str.68](#)



- Quick Corner

Skoryguj niezależnie cztery narożniki.

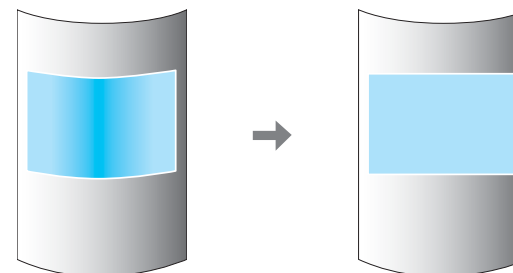
☛ "Quick Corner" [str.69](#)



- Powierz. zakrzywiona

Skoryguj zniekształcenie, które pojawia się podczas projekcji na zakrzywionej powierzchni i wyreguluj nóżki, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

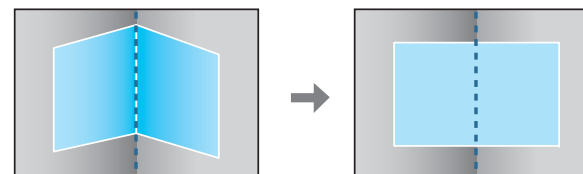
☛ "Powierz. zakrzywiona" [str.70](#)



- Narożnik ścian

Umożliwia to skorygowanie zniekształceń, które występują podczas projekcji na powierzchni z kątami prostymi, np. kwadratowym filarze lub w narożniku pomieszczenia oraz regulację nóżek, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

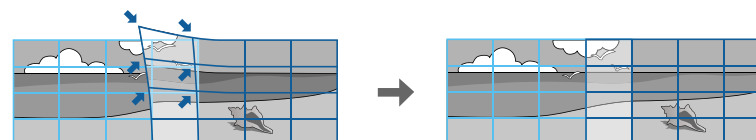
☛ "Narożnik ścian" [str.75](#)



- Korekta punktowa

Koryguje niewielkie zniekształcenia występujące częściowo lub koryguje położenie obrazu w nakładających się obszarach podczas wyświetlania z wielu projektorów.

☛ "Korekta punktowa" [str.78](#)





- Po naciśnięciu przycisku [Geometry] na pilocie lub przycisku [] na panelu sterowania, wyświetlany jest ekran do wyboru metody regulacji.
- Gdy wymagana jest ponowna regulacja pozycji projekcji, itp., aby tymczasowo zwolnić stan korekcji, ustaw **Korekta geometryczna** na **Wyłączone**. Wartości korekcji są zapisywane nawet po ustawieniu na **Wyłączone**.
 - ☞ Ustawienia - Korekta geometryczna [str.158](#)
- Ustawienia korekty geometrycznej można zapisać, używając w tym celu opcji **Pamięć** w menu **Korekta geometryczna** i w razie potrzeby je załadować.
 - ☞ "Funkcja pamięci" [str.121](#)

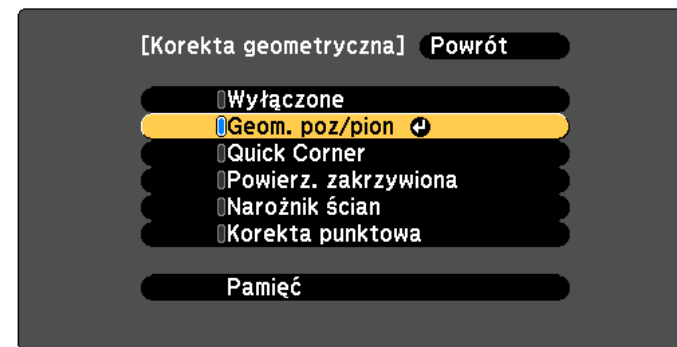
Geom. poz/pion

Funkcja ta umożliwia korygowanie zniekształceń niezależnie w pionie i poziomie.

Użyj następujących opcji, aby sprawdzić zakres regulacji dla obrazu.

☞ "Geom. poz/pion" [str.278](#)

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- Wybierz opcję **Geom. poz/pion** i naciśnij przycisk [↵].

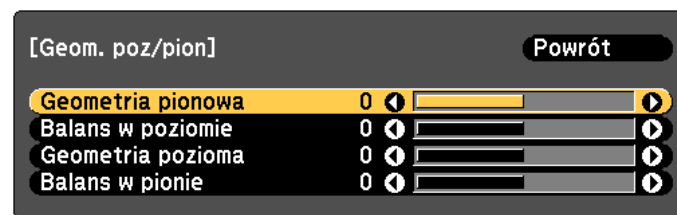


[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

Po wyświetleniu "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].

4

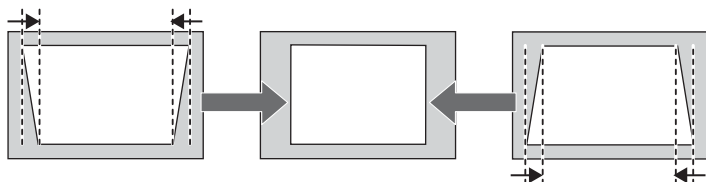
Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz metodę korekcji, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] skoryguj obraz.



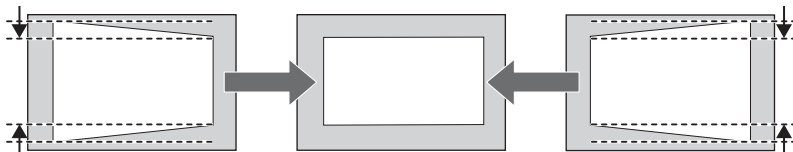
[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Regulacja [Menu]:Wyjście
[Default] :Zerowanie

Skoryguj zniekształcenie geometrii przy użyciu **Geometria pionowa** i **Geometria pozioma**.

Geometria pionowa

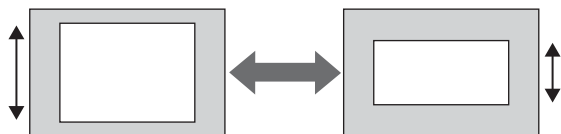


Geometria pozioma

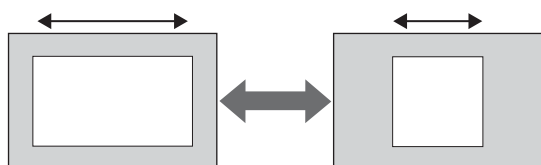


Jeżeli format obrazu jest niewłaściwy, wyreguluj zrównoważenie obrazu przy użyciu **Balans w poziomie** i **Balans w pionie**.

Balans w poziomie



Balans w pionie



W trakcie poprawiania geometrii obrazu, wyświetlany obraz może zostać zmniejszony.

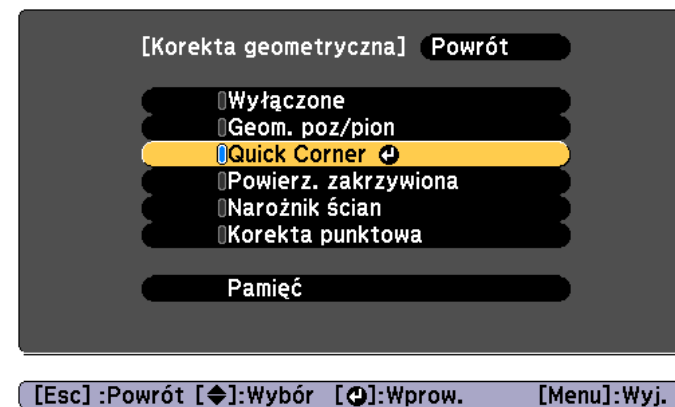


Nie możesz łączyć z innymi sposobami korekcji.

Quick Corner

Funkcja ta umożliwia korygowanie niezależnie każdego z czterech narożników wyświetlanego obrazu.

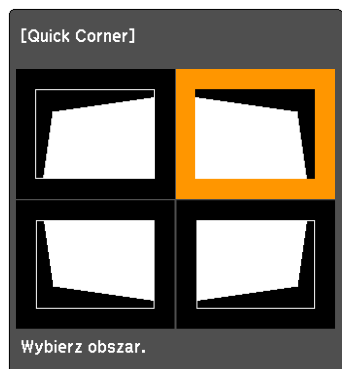
- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3** Wybierz **Quick Corner** i naciśnij przycisk [↵].



"Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij ponownie przycisk [↵].

- 4** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz narożnik obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 5** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



[↔/↔]: Wybór
[↻]: Wprowadzenie
[Esc]: Powrót (przytrzymaj 2 sekundy, aby zresetować)



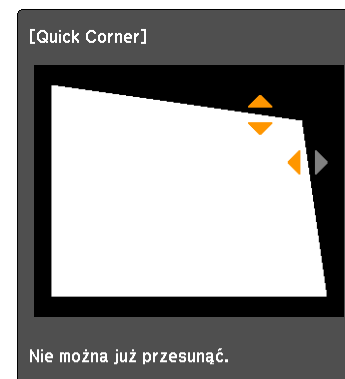
Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekty Quick Corner, należy wybrać opcję **Tak**.

5 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] skoryguj położenie narożnika.

W przypadku naciśnięcia przycisku [↶] wyświetlony zostanie ekran pokazany w kroku 4, który umożliwia wybór obszaru do skorygowania.

Jeśli komunikat "Nie można już przesunąć." zostanie wyświetlony podczas wprowadzania korekty, oznacza to, że nie można kontynuować korekty kształtu w kierunku wskazanym przez szary trójkąt.



[↔/↔]: Regulacja
[Esc] / [↻]: Powrót

6 W razie potrzeby powtórz kroki 4 i 5, aby wyregulować pozostałe narożniki.

7 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].

Powierz. zakrzywiona

To umożliwia korygowanie zniekształceń, które występują podczas projekcji na zakrzywionej powierzchni oraz regulację nóżek, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

Ustaw projektor bezpośrednio w stronę ekranu z położeniem obiektywu ustawionym w pozycji początkowej.

☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)"
[str.35](#)



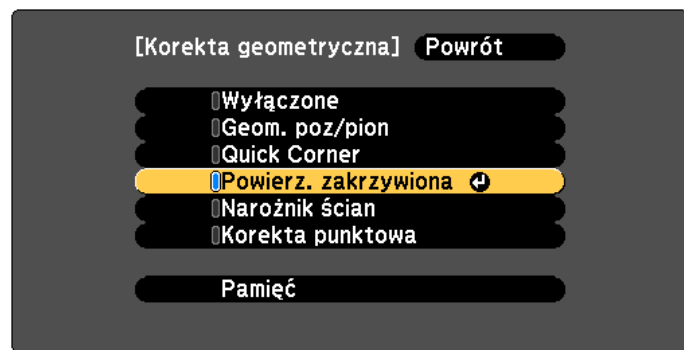
- Wyświetl obraz na zakrzywioną powierzchnię o tym samym promieniu krzywizny.
- W przypadku znacznej korekty ostrość obrazu może nie być jednolita nawet po zakończeniu regulacji.
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

🖱️ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.153](#)

Użyj następujących opcji, aby sprawdzić zakres regulacji dla obrazu.

🖱️ "Powierz. zakrzywiona" [str.278](#)

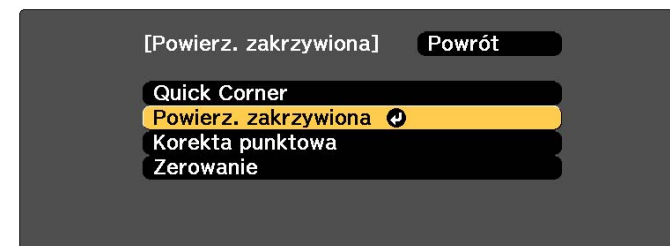
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Powierz. zakrzywiona** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [➡]:Wprow. [Menu]:Wyj.

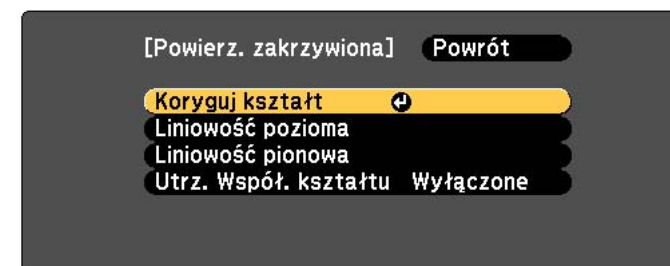
Po wyświetleniu "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].

- 4 Wybierz opcję **Powierz. zakrzywiona** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [➡]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5 Wybierz opcję **Koryguj kształt** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [➡]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 6** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz obszar obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].



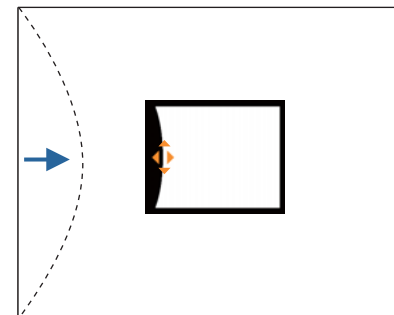
Wybierając narożnik, można regulować dwie strony obok narożnika.



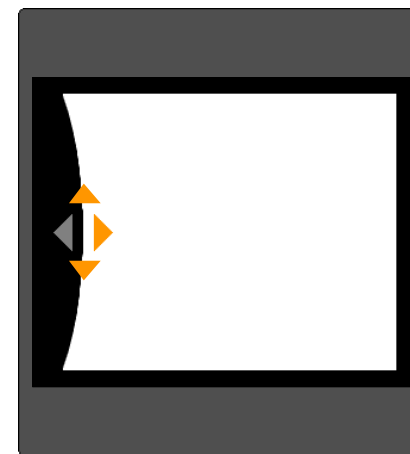
Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcji Powierz. zakrzywiona, wybierz opcję **Tak**.

- 7** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj kształt.



Jeśli trójkąt w regulowanym kierunku stanie się szary, jak na obrazku poniżej, wówczas dalsza regulacja kształtu w tym kierunku nie jest możliwa.

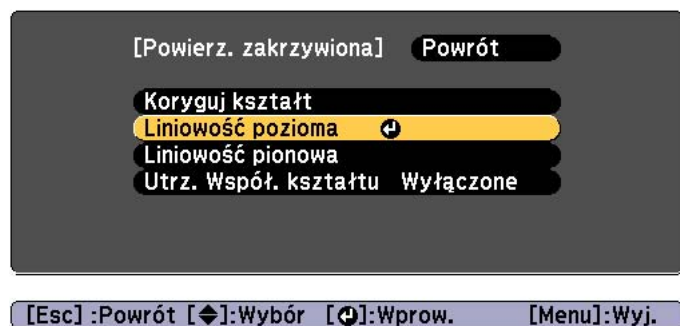


- 8** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

9 W razie potrzeby powtórz kroki 6 do 8, aby wyregulować pozostałe części.

Jeśli obraz się rozszerza i zwęża, przejdź do następnego kroku i wyreguluj liniowość.

10 Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 5. Wybierz opcję **Liniowość pozioma** lub **Liniowość pionowa** i naciśnij przycisk [↵].



Wybierz opcję **Liniowość pozioma**, aby wyregulować rozszerzanie się lub zwężanie obrazu w poziomie. W celu wyregulowania rozszerzania się lub zwężania obrazu w pionie wybierz opcję **Liniowość pionowa**.



Ustaw **Zachowaj współczynnik kształtu** na **Włączone**, aby zachować współczynnik kształtu obrazu podczas poprawiania rozszerzania lub zwężania. Po ustawieniu na **Włączone** po korekcji, korekcja może nie zostać wykonana. W tej sytuacji, należy zresetować wartość korekcji, zmniejszyć wielkość korekcji, a następnie spróbować ponownie.

11 Wybierz linię odniesienia na potrzeby regulacji i naciśnij przycisk [↵].

Naciśnij przyciski [◀][▶] w przypadku wybrania **Liniowość pozioma** i przyciski [▲][▼] w przypadku wybrania **Liniowość pionowa**, a następnie naciśnij [↵].

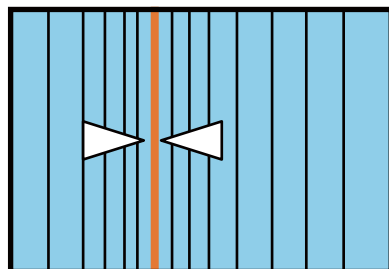
Wybrana standardowa linia będzie migać światłem pomarańczowym i białym.

12 Wyreguluj liniowość.

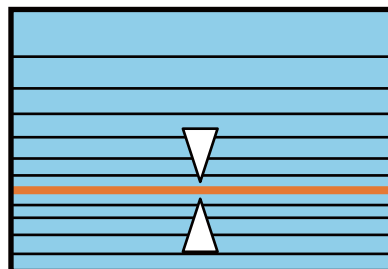
Popraw ją, aby była równa odległość pomiędzy liniami.

W przypadku naciśnięcia przycisku [◀]

W przypadku wybrania **Liniowość pozioma**

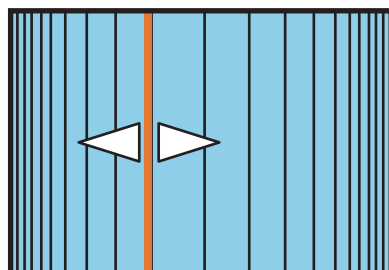


W przypadku wybrania **Liniowość pionowa**

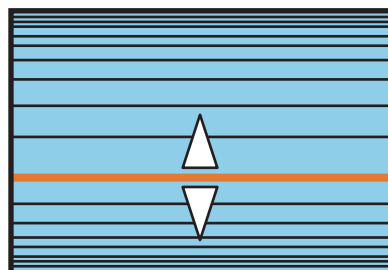


W przypadku naciśnięcia przycisku [▶]

W przypadku wybrania **Liniowość pozioma**



W przypadku wybrania **Liniowość pionowa**



13 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Możesz dokładnie dopasować skorygowane wyniki. Użyj **Quick Corner**, aby dopasować przechylenie obrazu, a następnie użyj **Korekta punktowa** w przypadku dokładnego dopasowywania. Wybierz **Quick Corner** lub **Korekta punktowa** na ekranie z kroku 4.

☞ "Quick Corner" [str.69](#)

☞ "Korekta punktowa" [str.78](#)

Narożnik ścian

Umożliwia to skorygowanie zniekształceń, które występują podczas projekcji na powierzchni z kątami prostymi, np. kwadratowym filarze lub w narożniku pomieszczenia oraz regulację nóżek, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

Ustaw projektor bezpośrednio w stronę ekranu z położeniem obiektywu ustawionym w pozycji początkowej.

☞ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.35](#)

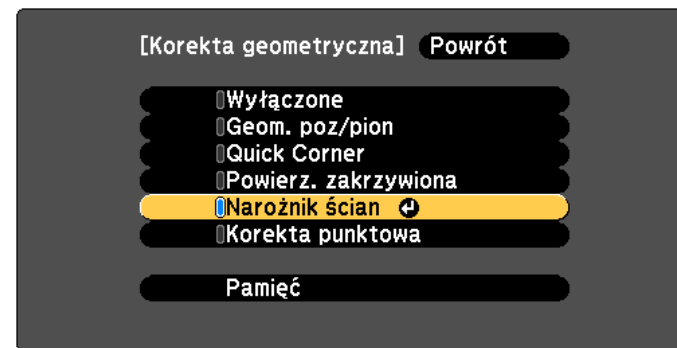


- Wyświetl obraz na powierzchni z kątem prostym.
- W przypadku znacznej korekty ostrość obrazu może nie być jednolita nawet po zakończeniu regulacji.
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
- ☞ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.153](#)
- Ta funkcja nie jest dostępna dla ELPLX02/ELPLX02W.

Użyj następujących opcji, aby sprawdzić zakres regulacji dla obrazu.

☞ "Narożnik ścian" [str.285](#)

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Narożnik ścian** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

"Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu."
Po wyświetleniu, naciśnij ponownie przycisk [↵].

- 4 Wybierz opcję **Narożnik ścian** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5 Wybierz opcję **Typ narożnika** i naciśnij przycisk [↵].

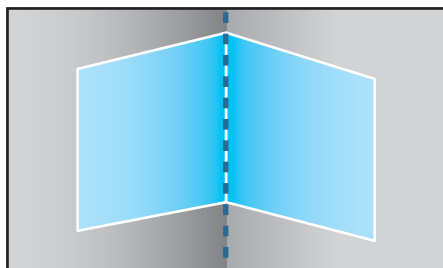


[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 6** Na podstawie obszaru projekcji wybierz **Narożnik poziomy** lub **Narożnik pionowy**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

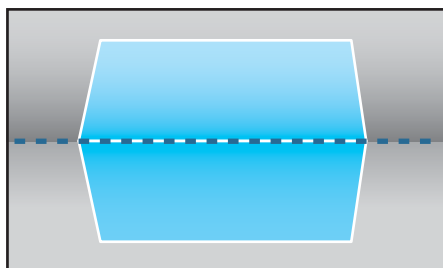
Gdy powierzchnie są wyrównane w poziomie:

Wybierz opcję **Narożnik poziomy**.



Gdy powierzchnie są wyrównane w pionie:

Wybierz opcję **Narożnik pionowy**.

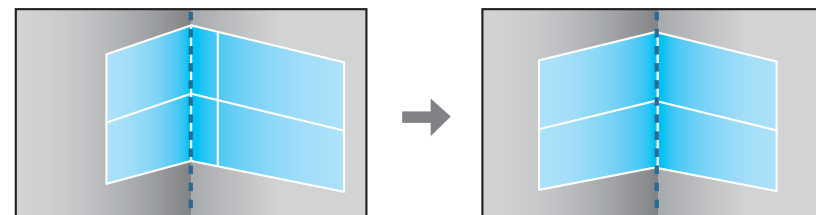


Poniższy opis zakłada, że wybrano opcję **Narożnik poziomy**.

- 7** Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 5. Wybierz opcję **Koryguj kształt** i naciśnij przycisk [↵].

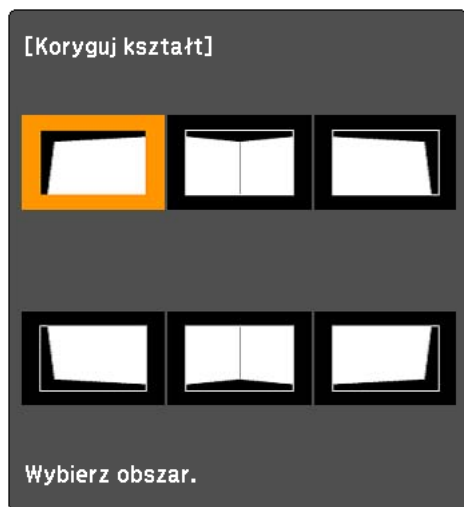
- 8** Skoryguj położenie projektora i przesunięcie obiektywu, tak aby linia na środku ekranu znajdowała się równo na narożniku (czyli w punkcie, gdzie stykają się dwie powierzchnie).

☞ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.35](#)



Za pomocą przycisku [↵] można wyświetlić lub ukryć obraz i siatkę.

- 9** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz obszar obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].

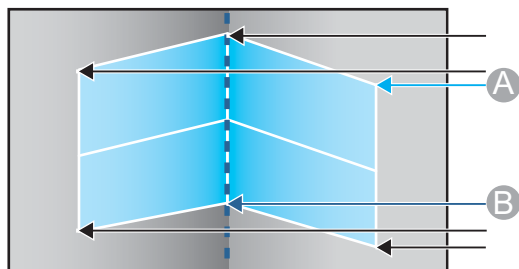


Wskazówki dotyczące regulacji

W przypadku wybrania **Narożnik poziomy**:

Wyreguluj górny obszar w oparciu o najniższy punkt (oznaczony strzałką A).

Wyreguluj dolny obszar w oparciu o najwyższy punkt (oznaczony strzałką B).



W przypadku wybrania **Narożnik pionowy**:

Wyreguluj lewy i prawy obszar obrazu w odniesieniu do punktu najbliższego pionowej linii na środku ekranu.



Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcy **Narożnik ścian**, wybierz opcję **Tak**.

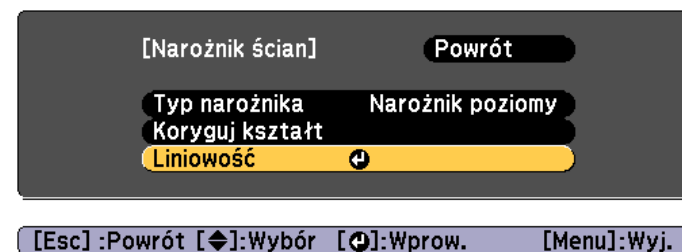
- 10** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wyreguluj kształt.

Jeśli komunikat "Nie można już przesunąć." zostanie wyświetlony podczas wprowadzania korekty, oznacza to, że nie można kontynuować korekty kształtu w kierunku wskazanym przez szary trójkąt.

- 11** W razie potrzeby powtórz kroki 9 i 10, aby wyregulować pozostałe części.

Jeśli obraz się rozszerza i zwęża, przejdź do następnego kroku i wyreguluj liniowość.

- 12** Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 4. Wybierz opcję **Liniowość** i naciśnij przycisk [↵].

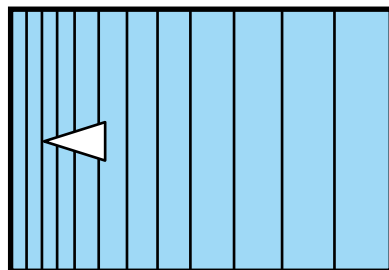


13 Przyciskami [◀][▶] wyreguluj liniowość.

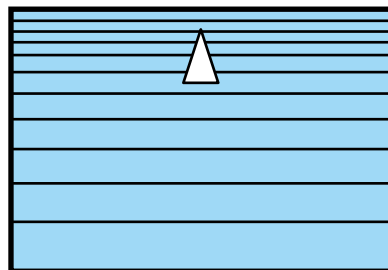
Popraw ją, aby była równa odległość pomiędzy liniami.

W przypadku naciśnięcia przycisku [◀]

W przypadku wybrania **Narożnik poziomy**

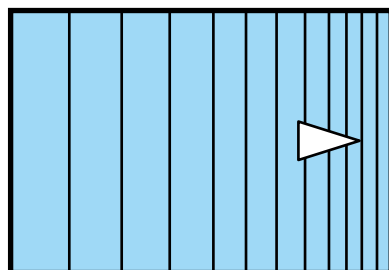


W przypadku wybrania **Narożnik pionowy**

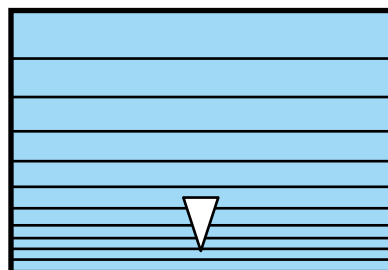


W przypadku naciśnięcia przycisku [▶]

W przypadku wybrania **Narożnik poziomy**



W przypadku wybrania **Narożnik pionowy**



14 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Możesz dokładnie dopasować skorygowane wyniki. Użyj **Quick Corner**, aby dopasować przechylenie obrazu, a następnie użyj **Korekta punktowa** w przypadku dokładnego dopasowywania. Wybierz **Quick Corner** lub **Korekta punktowa** na ekranie z kroku 4.

☛ "Quick Corner" [str.69](#)

☛ "Korekta punktowa" [str.78](#)

Korekta punktowa

Dzieli obraz zgodnie z siatką i koryguje zniekształcenie przesuwając punkt przecięcia z jednej strony na drugą lub w górę i w dół.



- Korektę można wykonywać co 0,5 piksela we wszystkich kierunkach w następujących zakresach.

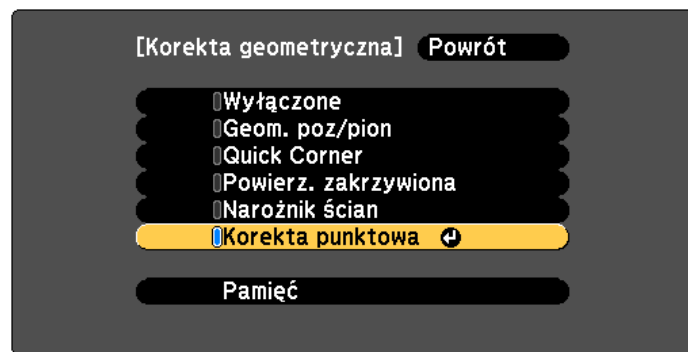
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U: W pionie i w poziomie do maksymalnie 32 pikseli

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S: W pionie i w poziomie do maksymalnie 27 pikseli.

- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

☛ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.153](#)

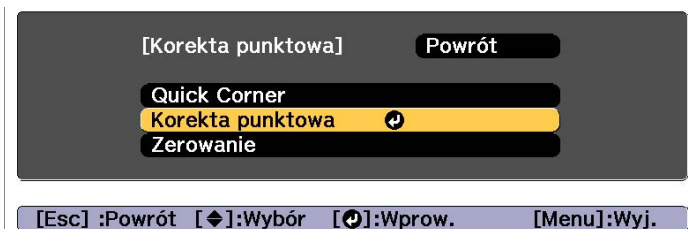
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

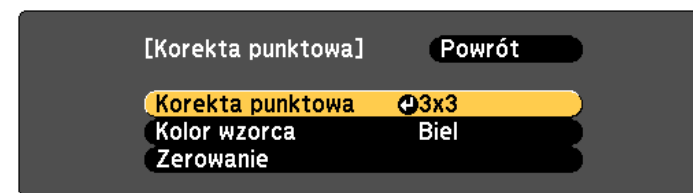
"Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu."
Po wyświetleniu, naciśnij ponownie przycisk [↵].

- 4** Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5** Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].

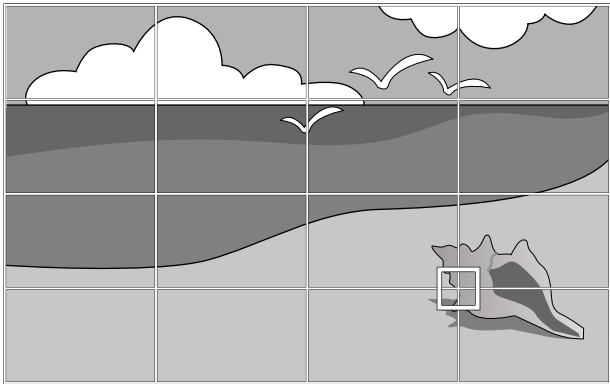


[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

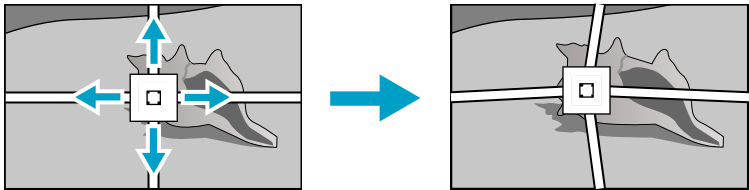
Korekta punktowa	Wybierz numer punktu (3x3, 5x5, 9x9, 17x17), a następnie skonfiguruj ustawienie Korekta punktowa.
Kolor wzorca	Wybór koloru siatki podczas wykonywania korekty.
Zerowanie	Wyzerowanie wszystkich korekt dla ustawienia Korekta punktowa do ich wartości domyślnych.

- 6** Wybierz numer punktu (**3x3**, **5x5**, **9x9** lub **17x17**), a następnie naciśnij przycisk [↵].

7 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz punkt do korekty, a następnie naciśnij przycisk [↵].



8 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] skoryguj zniekształcenia.



Aby kontynuować korygowanie kolejnego punktu, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do poprzedniego ekranu, a następnie powtórz kroki 7 i 8.



Za pomocą przycisku [↵] można wyświetlić lub ukryć obraz i siatkę.

9 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Możesz dokładnie dopasować skorygowane wyniki. Wybierz **Quick Corner** na ekranie z kroku 4, aby dopasować przechylenie obrazu.

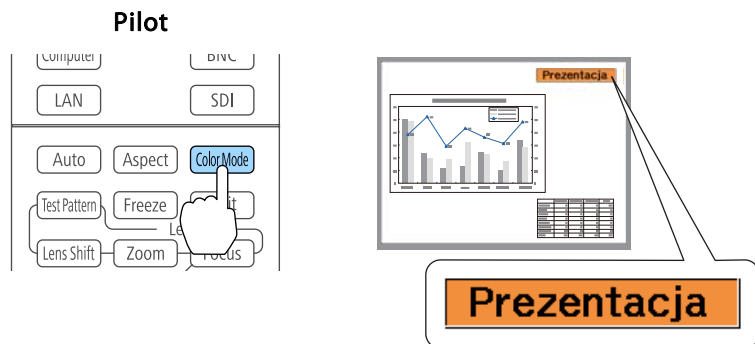
☞ "Quick Corner" [str.69](#)

Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)

Możesz łatwo uzyskać najlepszą jakość obrazu poprzez wybranie ustawienia odpowiedniego dla warunków, w których odbywa się prezentacja. Jasność obrazu zależy od wybranego trybu.

Tryb	Zastosowanie
Dynamiczny	Jest to najjaśniejszy tryb. Ten tryb jest idealny do pracy w jasnych pomieszczeniach.
Prezentacja	Obrazy są bardzo jasne i mają odpowiedni kontrast. Tryb idealny do wyświetlania prezentacji lub oglądania programów telewizyjnych w jasnym pomieszczeniu.
Naturalny	Wierne odtwarzanie kolorów. Idealny tryb do wyświetlania nieruchomych obrazów takich jak fotografie.
Kino	Nadaje obrazom naturalny odcień. Idealny tryb do oglądania filmów w ciemnym pokoju.
BT.709	Tworzenie kolorów zgodnych z ITU-R BT.709.
DICOM SIM	Wyświetlane obrazy mają wyraźne cienie. Idealny tryb do wyświetlania zdjęć rentgenowskich oraz innych obrazów medycznych. Projektor nie jest urządzeniem medycznym i nie można go używać do diagnozowania pacjentów.
Multiprojekcja	Minimalizuje różnice w odcieniach koloru pomiędzy każdym wyświetlanym obrazem. Idealna opcja dla projekcji z wielu projektorów.

Po każdym naciśnięciu przycisku [Color Mode] na ekranie zostanie wyświetlona nazwa Tryb koloru i Tryb koloru zostanie zmieniony.



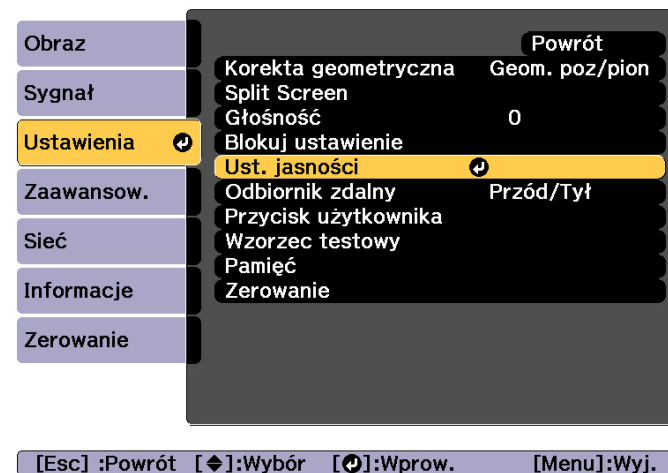
Można ustawić Tryb koloru w menu Konfiguracja.

🖱️ **Obraz - Tryb koloru** [str.153](#)

Ustawienia jasności

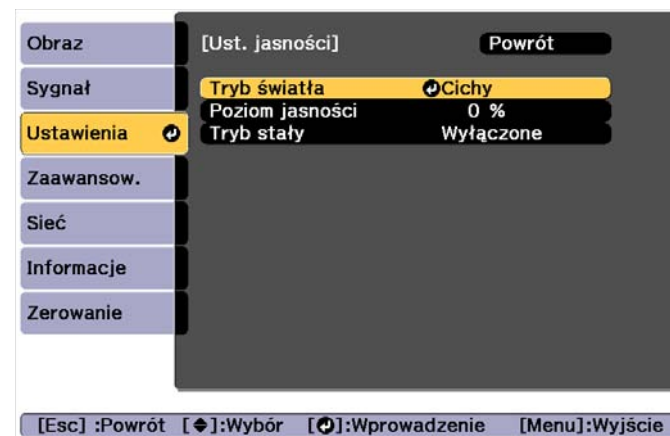
Ustaw jasność dla źródła światła.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Ust. jasności** z menu **Ustawienia**.



[Esc]:Powrót [↵]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 3 Wybierz opcję **Tryb światła**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [↵]:Wybór [↵]:Wprowadzenie [Menu]:Wyjście

- 4** Wybierz element, który ma być ustawiony, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Normalny: Wybierz, aby nie zmniejszać jasności. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 20 000 godzin.

Cichy: Wybierz, gdy ma znaczenie hałas generowany przez wentylator. Spowoduje to ustawienie jasności na 70%. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 20 000 godzin.

Rozszerz.: Wybierz, aby wydłużyć oczekiwaną żywotność źródła światła. Ustawia to jasność na 70%. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 30 000 godzin.

Dostos.: Wybierz, aby ustawić ręcznie **Poziom jasności**. Po wybraniu **Dostos.** dostępna jest opcja **Tryb stały**.



Gdy do EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S podłączone są następujące obiektywy, jasność jest ograniczona i nie można wybrać opcji **Normalny**.

ELPLU03, ELPLW05, ELPLM09, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

- 5** Po ustawieniu **Tryb światła** na **Dostos.**, wybierz **Poziom jasności**, a następnie ustaw jasność przyciskami [◀][▶].



Gdy do EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S podłączone są następujące obiektywy, **Poziom jasności** jest ograniczony do maksymalnej wartości.

ELPLU03, ELPLW05, ELPLM09, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

- 6** Aby utrzymać stały poziom jasności, wybierz **Tryb stały** i ustaw to na **Włączone**.

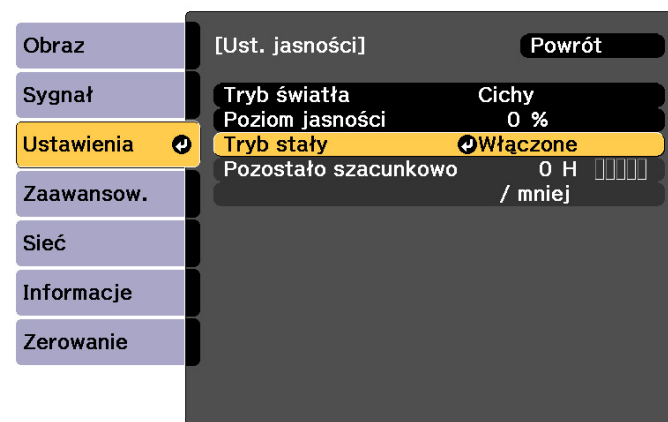


- Po ustawieniu **Tryb stały** na **Włączone**, nie można zmieniać ustawień **Tryb światła** oraz **Poziom jasności**. Aby zmienić te ustawienia, ustaw **Tryb stały** na **Wyłączone**.
- Po ustawieniu **Tryb stały** na **Wyłączone**, wartość dla **Poziom jasności** zmieni w zależności od bieżącego stanu źródła światła.
- Może istnieć margines błędu w **Poziom jasności**.
- Jeśli projektor jest używany w sposób ciągły przez ponad 24 godziny, bądź regularnie używane jest bezpośrednie wyłączanie, ustaw **Kalibracja źród. światła** używając funkcji planowania. Jeżeli nie zostanie to ustawione, funkcja **Tryb stały** nie będzie działać.

☞ "Funkcja harmonogramowania" [str.123](#)

Wskazówki dotyczące funkcji Pozostało szacunkowo

Gdy **Tryb stały** jest ustawiony na **Włączone**, następuje wyświetlenie **Pozostało szacunkowo**. Funkcja **Pozostało szacunkowo** wskazuje czas możliwego utrzymywania stałej jasności.



[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

Poziom wyświetla- nia	Pozostało szacunkowo
	10 000 godzin lub więcej
	8000 do 9999 godzin
	6000 do 7999 godzin
	4000 do 5999 godzin
	2000 do 3999 godzin
	0 do 1999 godzin



Czas wyświetlany na ekranie jest tylko wskazówką. 30 000 godzin lub więcej jest wyświetlane w jednostkach 10 000; 2000 do 29 999 godzin jest wyświetlane w jednostkach 1000; a godziny do 1999 są wyświetlane w jednostkach 100.

Związek między ustawieniem Poziom jasności, a czasem działania źródła światła

Poniżej przedstawiono związek między ustawieniem Poziom jasności, a czasem używania.

Po ustawieniu Tryb stały na Włączone.

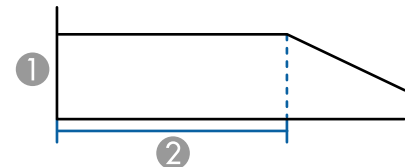
- ①: Poziom jasności
②: Szacowany czas do zmniejszenie poziomu jasności o połowę

①	②
100%	20 000 godzin
90%	21 000 godzin
80%	24 000 godzin
70%	30 000 godzin
60%	37 000 godzin
50%	47 000 godzin

①	②
40%	61 000 godzin
30%	71 000 godzin

Po ustawieniu Tryb stały na Włączone.

- ①: Poziom jasności
②: Przybliżony czas przez który może być utrzymywany stały tryb źródła światła

①	②	Ilustracja
85%	6000 godzin	
80%	10 000 godzin	
70%	19 000 godzin	
60%	29 000 godzin	
50%	41 000 godzin	
40%	56 000 godzin	
30%	78 000 godzin	



- Przybliżony czas dla używania źródła światła, może nie być zrealizowany w zależności od warunków działania projektora i środowiska.
- Podane powyżej czasy to godziny standardowe, podczas używania projektora w sposób ciągły, bez zmiany ustawień **Poziom jasności** lub **Tryb stały** i nie są gwarantowane.
- W zależności od warunków używania i działania projektora, przed osiągnięciem czasów działania źródła, może zająć potrzeba wymiany części wewnątrz projektora.
- Po ustawieniu **Tryb stały na Włączone**, gdy zostanie przekroczony szacunkowy stały czas, nie będzie można ustawić wysokiej wartości dla **Poziom jasności**.

Ustawienie ilości światła dla wyświetlanego obrazu

Funkcja automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu pozwala cieszyć się głębią obrazu i bogactwem szczegółów.



Funkcja **Kontrast dynamiczny** może być ustawiona, jedynie po ustawieniu **Tryb koloru** na **Dynamiczny** lub **Kino**.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Kontrast dynamiczny** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 3 Wybierz **Normalna** lub **Duża szybkość**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Ustawienie jest zapisywane dla każdego trybu koloru.

- 4 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu

Współczynnik kształtu obrazu wyświetlanego obrazu można zmienić stosownie do typu, współczynnika wysokości i szerokości oraz rozdzielczości sygnałów wejściowych.

Dostępne tryby kształtu obrazu zależą od ustawienia opcji Typ ekranu.

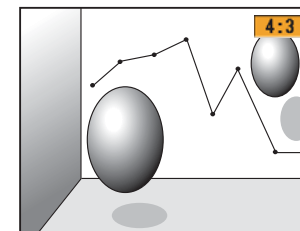
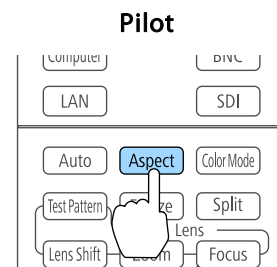


Przed zmianą współczynnika kształtu należy ustawić opcję **Typ ekranu**.

☞ "Ustawienia ekranu" [str.32](#)

Metody zmieniania

Po każdym naciśnięciu przycisku [Aspect] na pilocie zdalnego sterowania na ekranie zostanie wyświetlona nazwa trybu kształtu i współczynnik kształtu zmieni się.



Tryb proporcji	Opis
Automatycznie	Jest wyświetlany obraz o odpowiednim współczynniku kształtu, dobranym na podstawie informacji przekazywanej w sygnale wejściowym.

Tryb proporcji	Opis
Normalna	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu obrazu wejściowego.
4:3	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu 4:3.
16:9	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu 16:9.
Pełny	Jest wyświetlany obraz na całym ekranie.
Pow. w poziomie	Jest wyświetlany powiększony obraz wejściowy o niezmiennym współczynniku kształtu; szerokość obrazu jest równa szerokości ekranu. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.
Pow. w pionie	Umożliwia projekcję poprzez powiększenie obrazu wejściowego do pełnej wysokości wyświetlanego ekranu przy zachowanym formacie obrazu. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.
Natywny	Na środku ekranu jest wyświetlany obraz o rozdzielczości obrazu wejściowego. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.



- Współczynnik kształtu można również ustawić w menu Konfiguracja.
 **Sygnal - Kształt obrazu** [str.156](#)
- Jeśli część obrazu komputerowego nie jest widoczna, w menu konfiguracji należy ustawić dla opcji **Rozdzielczość** wartości **Panorama** lub **Normalna**, zależnie od rozdzielczości ekranu komputera.
 **Sygnal - Rozdzielczość** [str.156](#)

Poniższe tabele obrazują zmiany kształtu obrazu.

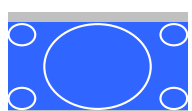
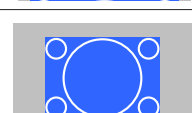
Poniższe kolory w tabelach z obrazami ekranu wskazują obszary niewyświetlane.

: obszar, w którym obraz nie jest wyświetlany zależnie od ustawienia typu ekranu.

: obszar, w którym obraz nie jest wyświetlany zależnie od ustawienia kształtu obrazu.

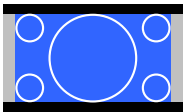
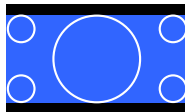
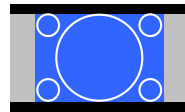
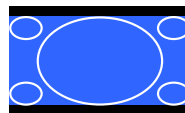
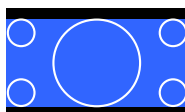
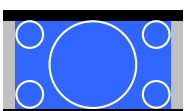
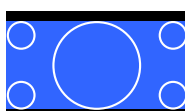
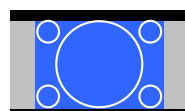
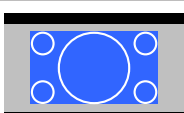
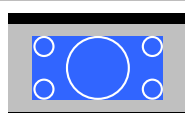
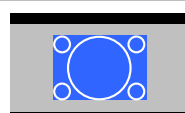
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Ustawienie typu ekranu: 16:10

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
16:9			
Pełny			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			
Natywny*			

* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

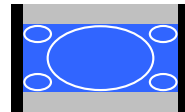
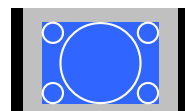
Ustawienie typu ekranu: 16:9

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
Pełny			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			
Natywny*			

* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Ustawienie typu ekranu: 4:3

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
4:3*1			

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			
Natywny*2			

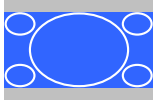
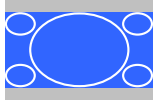
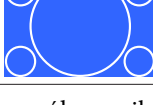
*1 Podczas wprowadzania sygnału HDTV (720p/1080i/1080p), współczynnik proporcji sygnału jest utrzymywany, a obraz jest przycinany z lewej i prawej strony i wyświetlany.

*2 Dotyczy wyłącznie obrazów komputerowych oraz obrazów przesyłanych za pomocą gniazd HDMI i HDBaseT. Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

Ustawienie typu ekranu: 4:3

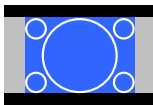
	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			

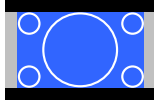
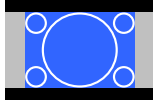
	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
4:3*1			
16:9			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			
Natywny*2			

*1 Podczas wprowadzania sygnału HDTV (720p/1080i/1080p), współczynnik proporcji sygnału jest utrzymywany, a obraz jest przycinany z lewej i prawej strony i wyświetlany.

*2 Dotyczy wyłącznie obrazów komputerowych oraz obrazów przesyłanych za pomocą gniazd HDMI i HDBaseT. Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

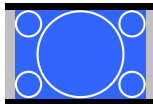
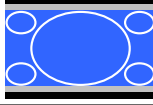
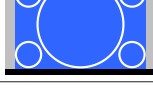
Ustawienie typu ekranu: 16:9

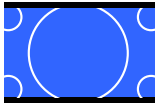
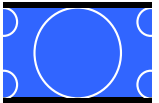
	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
Pełny			

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			
Natywny*			

* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Ustawienie typu ekranu: 16:10

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
16:9			
Pełny			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Natywny*			

* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Regulacja obrazu

Regulacja ustawień Odcień, Nasycenie i Jasność

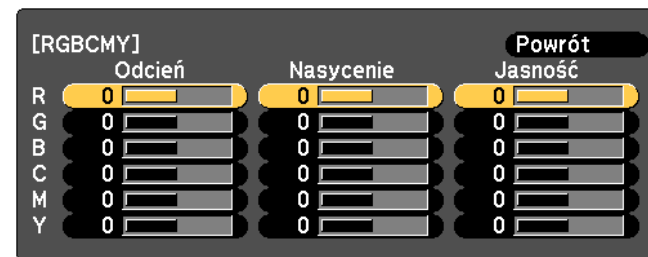
Możesz wyregulować **Odcień** (barwa), **Nasycenie** (jaskrawość) oraz **Jasność** dla sześciu osi R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (cyjan), M (magenta) oraz Y (żółty) zgodnie z własnymi preferencjami.

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



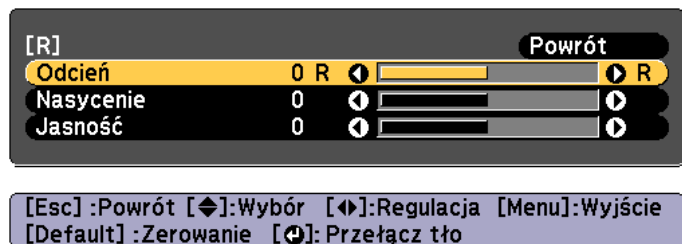
[Esc]:Powrót [↵]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- Wybierz **RGBCMY**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- Użyj przycisków [▲][▼], aby wybrać kolor, który ma być dopasowany, a następnie naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [↵]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].



Każdorazowo po naciśnięciu przycisku [↵] następuje zmiana ekranu regulacji.

- 6** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].

Regulacja Gamma

Możesz dopasować różnice w jasności półtonu, które występują zależnie od podłączonego urządzenia.

Można to ustawić jedną z następujących metod.

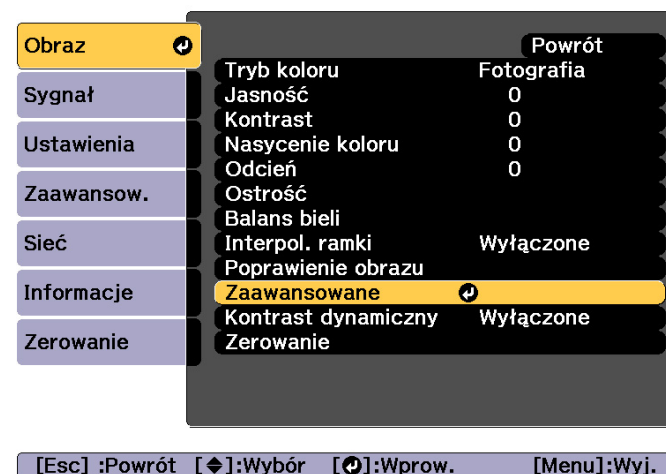
- Wybierz i ustaw wartość korekty
- Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma



Dopasuj poprzez projekcję nieruchomego obrazu. Gamma nie może być dopasowana prawidłowo przy użyciu materiału filmowego.

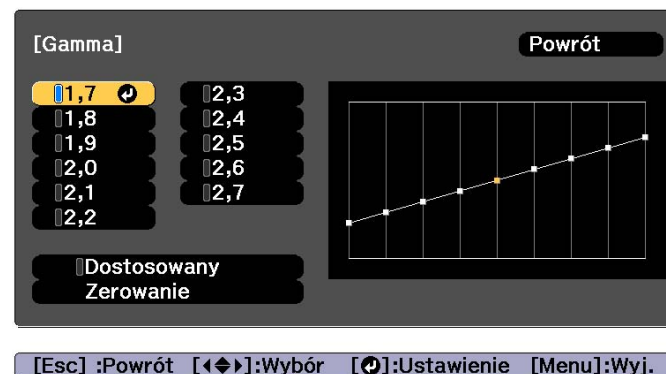
Wybierz i ustaw wartość korekty

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 3** Wybierz **Gamma**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 4** Użyj przycisków [▲][▼], aby wybrać wartość korekcy, a następnie użyj przycisku [↵], aby potwierdzić wybór.



Po wybraniu większej wartości, ciemne obszary obrazu będą jaśniejsze, jednak nasycenie kolorów w jaśniejszych obszarach może być słabsze. Po wybraniu większej wartości, można zmniejszyć ogólną jasność obrazu, aby zwiększyć jego ostrość.

Jeśli ustawienie **DICOM SIM** zostanie wybrane w opcji **Tryb koloru** w menu **Obraz**, wybierz wartość regulacji zgodnie z rozmiarem wyświetlanego obrazu.

- Jeśli wielkość projekcji to mniej niż 150 cali, należy wybrać małą wartość.
- Jeśli wyświetlany obszar to 150 cali lub więcej, należy wybrać dużą wartość.

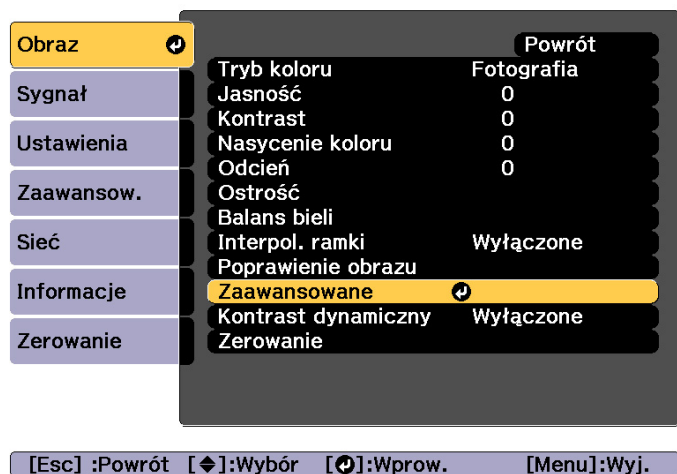


Obrazy medyczne mogą być odwzorowane nieprawidłowo zależnie od środowiska instalacji oraz specyfikacji ekranu.

Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma

Wybierz stonowany punkt na wykresie i zmień ustawienia.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 3 Wybierz **Gamma**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 4 Wybierz **Dostosowany** i potwierdź przy użyciu przycisku [↵].
- 5 Użyj przycisków [◀][▶], aby wybrać odcień, który chcesz zmienić, a następnie użyj przycisków [▲][▼], aby zmienić ustawienia. Po dokonaniu zmian potwierdź je przy użyciu przycisku [↵].

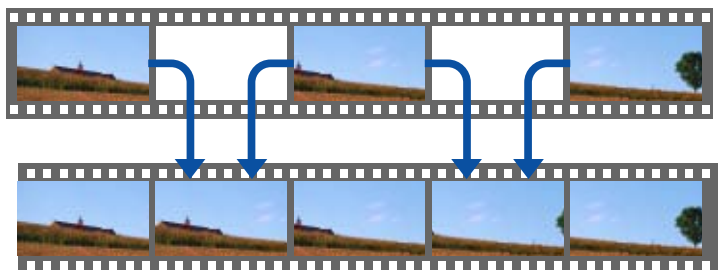
Jeżeli używasz przycisków [◀][▶] w celu wybrania odcienia, który chcesz zmienić, obraz zaczyna migać i możesz sprawdzić stonowany obszar wyregulowanego miejsca docelowego.



- 6 W przypadku wyświetlenia komunikatu **Czy chcesz nadal dopasowywać to ustawienie?** wybierz **Tak** lub **Nie**. Aby wyregulować inny odcień, wybierz **Tak** i powtórz procedurę z kroku 5.

Interpol. ramki

Do utworzenia pośrednich klatek wykorzystywane są obecne lub poprzednie klatki, a poprzez interpolację możliwe jest utworzenie płynnie zmieniających się obrazów. Można zapobiec nierównomierności ruchu obrazów wywoływanej przez pominięcia klatek podczas wyświetlania szybko zmieniających się obrazów.



- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Interpol. ramki** z menu **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 3 Wybierz poziom interpolacji **Niska**, **Normalna** lub **Wysoka**.
Ustaw na **Wyłączone** jeśli po ustawieniu występują szumy.



- 4 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)

Możesz wyregulować rozdzielczość obrazu przy użyciu **Poprawienie obrazu**, aby odwzorować wyraźny obraz z dobitną teksturą i odczuwalnością materiału.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Poprawienie obrazu** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wyświetlony zostanie następujący ekran.

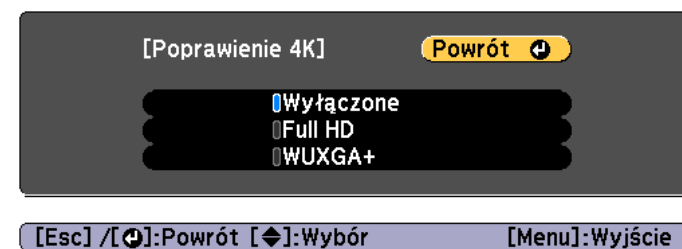


Poprawienie 4K (tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

Poprawienie 4K jest funkcją, która umożliwia projekcję obrazu przy podwojonej rozdzielczości poprzez przesunięcie po przekątnej 1 piksela w odstępach co 0,5 piksela.

Sygnał obrazu o wysokiej rozdzielczości jest wyświetlany z doskonale odwzorowanymi detalami.

- 1 Wybierz **Poprawienie 4K** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2 Wybierz jedno z poniższych, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Wyłączone: Służy do wyłączania funkcji Poprawienie 4K. Jeżeli sygnał, który wykracza poza rozdzielczość panelu tego projektora jest sygnałem wejściowym, obraz jest wyświetlany zgodnie z rozdzielczością panelu tego projektora.
Full HD: Jeżeli sygnał z rozdzielczością 1080i/1080p/WUXGA lub wyższą jest sygnałem wejściowym, funkcja Poprawienie 4K jest wyłączana.
WUXGA+: Jeżeli sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym, funkcja Poprawienie 4K jest wyłączana. Aby wyświetlać film o wysokiej rozdzielczości, możesz wyświetlać obraz o wysokiej rozdzielczości przy użyciu tego ustawienia z **Tryby wst. ust. obrazu**.



- Aby wyświetlać z kilku projektorów, wybierz **Wyłączone**, aby ujednolicić każdy obraz.
- **Wyłączone** jest idealnym w przypadku wyświetlania prezentacji z komputerów, itp.
- Jeżeli ustawisz **Full HD** lub **WUXGA+**, stan skorygowany za pomocą poniższej funkcji będzie anulowany. Nakładanie krawędzi, Skalowanie, Powierz. zakrzywiona, Korekta punktowa, Narożnik ścian
Po ustawieniu **Poprawienie 4K** na **Wyłączone**, ustawienia powracają do poprzedniego stanu.

- 3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Tryby wst. ust. obrazu

Wybierz optymalne ustawienie zgodnie z wyświetlanym obrazem w ramach pięciu wstępnych przygotowanych ustawień.

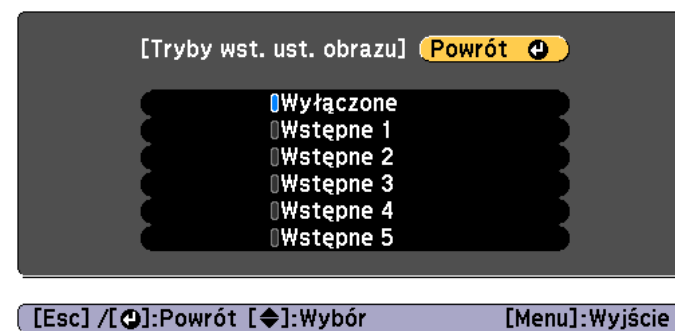
Poniższe ustawienia są zapisywane we wstępnych ustawieniach.

Redukcja szumów, Redukcja zakłóceń MPEG, Super-resolution, Zwiększ szczegółów

- 1** Wybierz **Tryby wst. ust. obrazu** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2** Wybierz jedno z poniższych, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wstępne 1 do Wstępne 5: Ustawienia wstępnie zapisane są stosowane w odniesieniu do obrazu.

Wyłączone: Wybierz to, aby wyłączyć wstępne ustawienia.



- Po wybraniu **Wstępne 1 do Wstępne 5** możesz dokładnie dopasować każde ustawienie z osobna. Ustawienie po jego dopasowaniu zostanie nadpisane.
- Ustawienie po jego dopasowaniu zostanie nadpisane niezależnie, gdy **Poprawienie 4K** jest włączone lub wyłączone.

- 3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Redukcja szumów

Możesz wygładzić obrazy w celu uzyskania zmiękczonej jakości obrazu w przypadku przesyłania sygnału progresywnego lub sygnału progresywnego z przeplotem.



Jest to wyłączane w następujących przypadkach.

- Gdy **Przetwarzanie obrazu** jest ustawione na **Szybko 2**
- Gdy **Poprawienie 4K** jest włączone
- Gdy sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym
- Po ustawieniu **Tryby wst. ust. obrazu** na **Wyłączone**

- 1 Wybierz **Redukcja szumów** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2 Za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj wartość.



- 3 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Redukcja zakłóceń MPEG

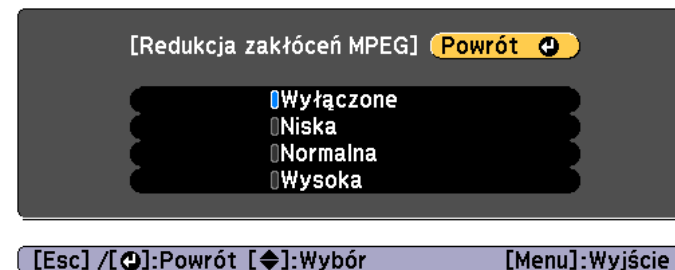
Możesz zmniejszyć punkt i zablokować szumy, które występują na obramowaniach podczas projekcji filmów MPEG.



Jest to wyłączane w następujących przypadkach.

- Gdy **Poprawienie 4K** jest włączone
- Gdy sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym
- Po ustawieniu **Tryby wst. ust. obrazu** na **Wyłączone**

- 1 Wybierz **Redukcja zakłóceń MPEG** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2 Wybierz poziom, aby zredukować szumy w ramach ustawień **Niska**, **Normalna** lub **Wysoka**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Jeżeli **Wyłączone** jest wybrane, następuje wyłącznie **Redukcja zakłóceń MPEG**.



- 3 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Super-resolution

Aby wyświetlać wyrazisty obraz, możesz zredukować rozmazanie, które powstaje na krawędziach, gdy rozdzielczość sygnału obrazu jest skalowana w górę i wyświetlana.

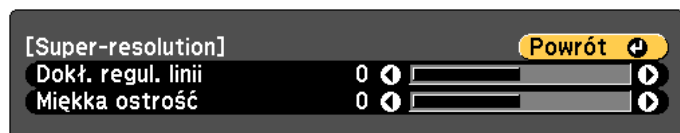


Wyłączone przy ustawieniu Tryby wst. ust. obrazu na Wyłączone

- 1 Wybierz **Super-resolution** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2 Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

Dokł. regul. linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione szczegóły takie, jak włosy czy wzory tkanin.

Miękka ostrość: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione takie elementy obrazu jak obramowania, tło oraz inne główne części obiektów.



[Esc] / [↵]:Powrót [◀]:Wybór

[Menu]:Wyjście

- 3 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Zwiększ szczegółów

Możesz zwiększyć kontrast w miejscach występowania szczegółów na obrazie w celu uzyskania bardziej wyrazistej tekstury oraz odczuwalności materiału.

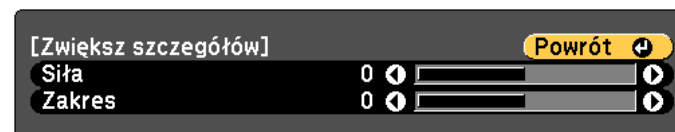


Wyłączone przy ustawieniu Tryby wst. ust. obrazu na Wyłączone

- 1 Wybierz opcję **Zwiększ szczegółów** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2 Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

Siła: Im większa wartość, tym większy jest kontrast.

Zakres: Im większa wartość, tym zakres zwiększenia szczegółów staje się szerszy.



[Esc] / [↵]:Powrót [◀]:Wybór

[Menu]:Wyjście



W przypadku niektórych obrazów podkreślenie może być widoczne na granicach między kolorami. Jeśli to przeszkadza, należy ustawić mniejszą wartość.

- 3 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Wyświetlanie obrazów 3D (tylko EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S)

Za pomocą dwóch projektorów można wyświetlać pasywne obrazy 3D. W celu wyświetlania i przeglądania obrazów 3D są wymagane następujące elementy.

- Polaryzator
- Pasywne okulary 3D
- Uchwyt montażowy na potrzeby ułożenia w stos
- Srebrny ekran na potrzeby pasywnego 3D



Ten projektor określa kierunek polaryzacji sygnałów R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski). Nie ma potrzeby zamieniania sygnałów obrazu G (zielony) dla lewego i prawego oka.



Przydatne funkcje

W tym rozdziale opisano funkcje Multiprojektcja, Podział ekranu, Pamięć, Harmonogram oraz. Zabezpieczenia.

Można skonfigurować wiele projektorów, aby wyświetlać jeden duży i szeroki obraz.

Aby utworzyć jednolity ekran, można dopasować różnicę jasności i odcieni koloru pomiędzy każdym z wyświetlanych obrazów.



- Ustaw **Poprawienie 4K** na **Wyłączone**. (tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Przy dużych wartościach ustawienia **Korekta geometryczna** regulacja pozycji obrazu dla nakładających się obrazów jest trudna.
- Można wyświetlić Wzorec testowy umożliwiający skorygowanie ustawień projekcji bez konieczności podłączania urządzenia wideo.
☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" [str.33](#)
- Podczas projekcji obrazu punkt po punkcie, który można wyświetlać bez powiększania lub zmniejszania, regulacje można wykonać precyzyjnie.

Procedura regulacji

Regulacja automatyczna online

Obrazy z wielu projektorów można automatycznie dopasować w celu dostosowania ustawień w projektorze ustawionym, jako projektor główny (Dopas. ekranu).

Jednakże, gdy do grupy jest dołączony szczególnie ciemny projektor, jasność jest automatycznie regulowana w zależności od ciemnego projektora. Dla projektora głównego, wybierz projektor, którego ustawienia kolorów i jasności chcesz używać jako standard.

- Aby ustawić jak największą jasność obrazu:
Ustaw **Tryb światła** dla wszystkich projektorów na **Normalny**. Można także ustawić **Tryb światła** na **Dostos.** i **Poziom jasności** na 100%.

- Aby dopasować do określonej jasności:
Ustaw **Tryb światła** na **Dostos.** dla projektora z najciemniejszym wyświetlanym obrazem, a następnie wyreguluj **Poziom jasności** do wymaganej jasności. Ustaw także ten projektor, jako projektor główny.

☛ Ustawienia - Ust. jasności - Tryb światła - Poziom jasności [str.158](#)

Wstępne przygotowanie

- (1) Podłącz wszystkie projektory do huba sieciowego przy użyciu przewodów LAN.
- (2) Włącz projektor główny.
- (3) Ustaw identyfikator dla projektora głównego i pilota.
☛ "Ustaw ID projektora" [str.44](#)
- (4) Włącz wszystkie projektory.
- (5) Ustaw **DHCP** na **Włączone** dla wszystkich projektorów, lub sprawdź, czy zostały przypisane adresy IP.
☛ Sieć - Konfiguracja sieci - Sieć LAN kablowa - Ustawienia IP [str.173](#)
- (6) Upewnij się, że **Tryb uśpienia** jest ustawiony na **Wyłączone**, dzięki czemu nie wyłączy się podczas regulacji.
☛ Menu Zaawansow. - Działanie - Tryb uśpienia [str.160](#)

Regulacja pozycji wyświetlania

- (1) Dopasuj pozycję (kąt) ustawienia projektora.
☛ "Ustawienia instalacji" [str.31](#)
- (2) Dopasuj rozmieszczenie obrazów.
☛ "Wykonywanie układu sąsiadująco automatycznie" [str.100](#)

Dopasowanie wyświetlanych obrazów

- (1) Dopasuj współczynnik kształtu obrazów.
 - ☛ "Ustawienia ekranu" [str.32](#)
 - ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" [str.84](#)
- (2) Wyreguluj przesunięcie obiektywu.
 - ☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.35](#)
- (3) Dopasuj zmianę powiększenia i wyreguluj ostrość.
 - ☛ "Regulacja rozmiaru obrazu" [str.78](#)
 - ☛ "Korygowanie ostrości" [str.39](#)
- (4) Wyrównaj niewielkie różnice na obrazach.
 - ☛ "Korekta punktowa" [str.78](#)
- (5) Dopasuj krawędzie obrazów.
 - ☛ "Nakładanie krawędzi" [str.102](#)
 - ☛ "Poziom czerni" [str.104](#)
- (6) Dopasuj jasność i odcień obrazów.
 - ☛ "Dopas. ekranu" [str.107](#)
- (7) Wybierz obszary obrazów.
 - ☛ "Wyświetlanie skalowanego obrazu" [str.111](#)

Dopasowanie ręczne offline

Dopasuj obrazy ręcznie ze wszystkich projektorów.

Wstępne przygotowanie

- (1) Włącz wszystkie projektory.
- (2) Ustaw identyfikator dla wszystkich projektorów i pilotów.
 - ☛ "Ustaw ID projektora" [str.44](#)

Regulacja pozycji wyświetlania

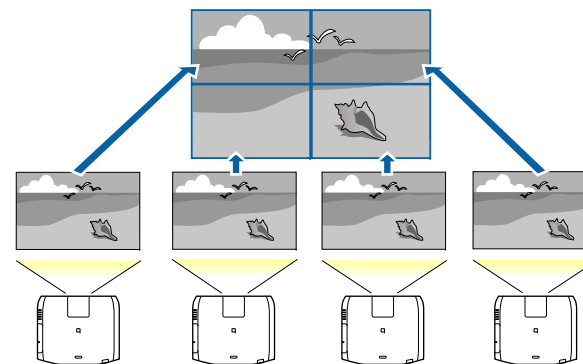
- (1) Dopasuj pozycję (kąt) ustawienia projektora.
 - ☛ "Ustawienia instalacji" [str.31](#)
- (2) Dopasuj rozmieszczenie obrazów.
 - ☛ "Ręczne wykonywanie układu sąsiadującego" [str.101](#)

Dopasowanie wyświetlanych obrazów

- ☛ "Dopasowanie wyświetlanych obrazów" [str.99](#)

Układ kafelków

Wyświetlaj ten sam obraz z kilku projektorów, aby utworzyć jeden duży obraz. Możesz wyświetlać przy użyciu maks. dziewięciu projektorów.



Przed wykonaniem układu sąsiadującego dopasuj wyświetlany obraz w taki sposób, aby uzyskać kształt prostokąta. Należy także dopasować wielkość i ostrość obrazów.

- ☛ "Regulacja rozmiaru obrazu" [str.38](#)
- ☛ "Korygowanie ostrości" [str.39](#)

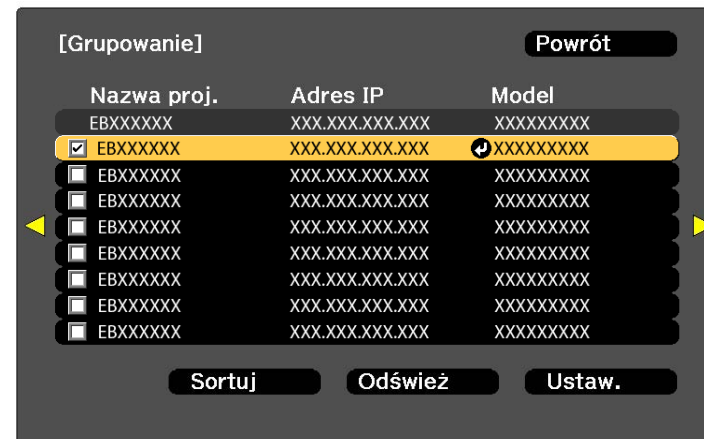
Wykonywanie układu sąsiadująco automatycznie

W tej części wyjaśniono, jak wybrać projektor, który ma być używany w opcji **Grupowanie**, a następnie automatycznie skonfigurować wyświetlane obrazy.



Funkcja Ust. lokaliz. jest wykonywana przy użyciu wbudowanej kamery z przodu projektora. Nie należy blokować kamery lub wyświetlanych obrazów.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Multiprojektacja** z **Zaawansow.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 3 Wybierz opcję **Grupowanie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 4 Wybierz projektory, które będą używane w układzie sąsiadującym, a następnie naciśnij przycisk [↵].

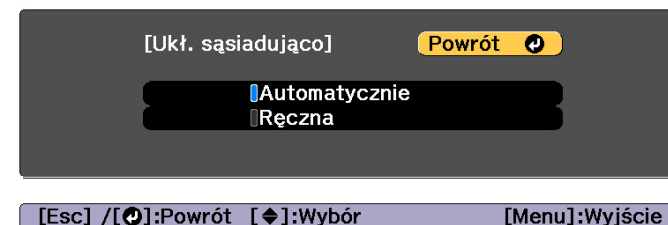


[Esc] :Powrót [◆]:Wybór [⌂]:Ustawienie [Menu]:Wyj.

- (1) Wybierz projektory, które mają być używane, aby wprowadzić znacznik. Wybierz **Odśwież**, aby zaktualizować listę. Wybierz **Sortuj**, aby posortować projektory.
- (2) Wybierz **Ustaw.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

5 Wybierz **Ukł. sąsiadująco**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

6 Wybierz **Ukł. sąsiadująco**. Wybierz **Automatycznie**, a następnie naciśnij przycisk [Esc].



7 Wybierz **Ust. lokaliz.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Obraz jest pozycjonowany automatycznie.

Gdy jest wyświetlany komunikat "Przypisywanie identyfikatorów odnalezionym projektorom. Czy chcesz kontynuować?", wybierz **Tak**.

Po zakończeniu konfiguracji wyświetlany jest poniższy ekran.



[Esc] / [⏮]:Powrót [←→]:Przesunięcie [Menu]:Wyjście



Jeżeli obraz nie został umiejscowiony prawidłowo, wybierz **Ręczna** w kroku 6, a następnie wykonaj poniższe kroki, aby umiejscowić obraz ręcznie.

- (1) Ustaw **Wiersz i Kolumna** w **Układ**.
- (2) Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- (3) Wybierz lokalizację w **Ust. lokaliz.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- (4) Powtórz krok (3), aby zmienić umiejscowienie wszystkich projektorów.
- (5) Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

8 Doprowadź sygnał obrazu w celu wyświetlenia obrazu.

☞ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.64](#)

Gdy przygotowanie układu sąsiadującego zostało zakończone, dopasuj przerwy pozycyjne i odcień na wyświetlanych obrazach.

☞ "Dopasowanie wyświetlanych obrazów" [str.99](#)



- Po zakończeniu przygotowywania układu sąsiadującego nie zmieniaj adresów IP lub nazw projektorów. W przeciwnym razie obraz nie zostanie dopasowany automatycznie.
- Po zakończeniu przygotowywania układu sąsiadującego, można ustawić każdy projektor przy użyciu jednego pilota. Wybierz identyfikator projektora dla projektora, który ma być ustawiony za pomocą pilota. Można sprawdzić identyfikator projektora w **Ukł. sąsiadującego - Lokalizacja**.
☞ "Ustawienie identyfikatora pilota" [str.45](#)

Ręczne wykonywanie układu sąsiadującego

W tym rozdziale wyjaśniono, jak ręcznie konfigurować ustawienia lokalizacji dla obrazu, bez konieczności wykonywania funkcji **Grupowanie**.

1

Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

2

Wybierz **Multiprojekcja** z **Zaawansow.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

3

Wybierz **Ukł. sąsiadującego**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

4

Wybierz **Układ**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- (1) Ustaw liczbę projektorów w **Wiersz** oraz **Kolumna**.
- (2) Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

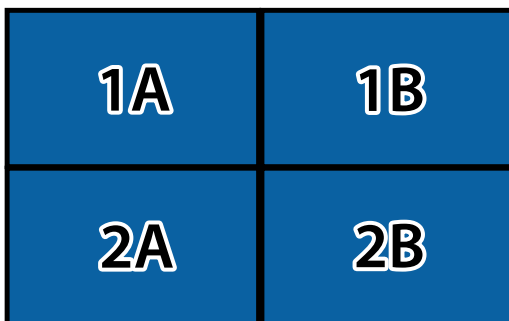
5 Powtórz kroki 1 do 4 dla każdego projektora, który ma być użyty w układzie kafelków.

6 Wybierz **Ust. lokaliz.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

(1) Ustaw położenie wyświetlanych obrazów w **Kol. wierszy** oraz **Kol. kolumn**.

Kol. wierszy: Ustaw ekrany od góry do dołu w kolejności 1, 2, 3.

Kol. kolumn: Ustaw ekrany od lewej do prawej strony w kolejności A, B, C.



(2) Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

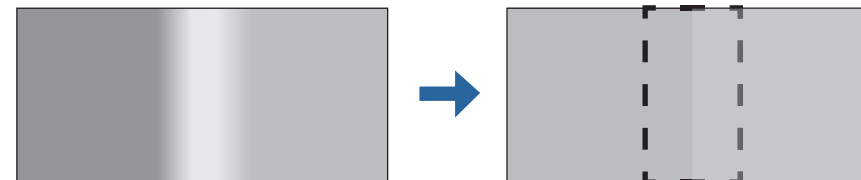
7 Powtórz krok 6 dla każdego projektora.

8 Doprowadź sygnał obrazu w celu wyświetlenia obrazu.

☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.64](#)

Gdy przygotowanie układu sąsiadująco zostało zakończone, dopasuj przerwy pozycyjne i odcień na wyświetlanych obrazach.

☛ "Dopasowanie wyświetlanych obrazów" [str.99](#)

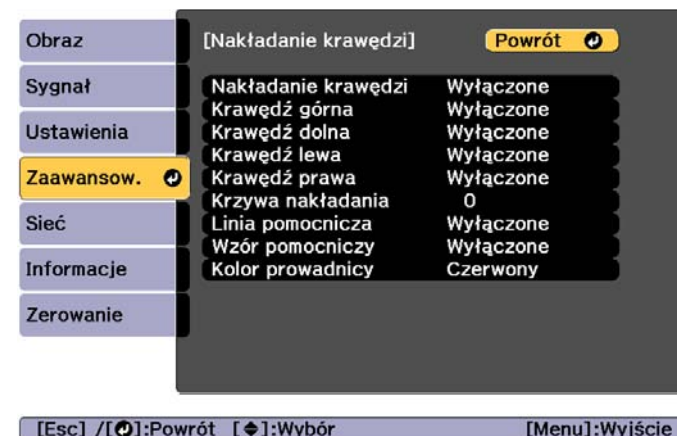


Przed wykonaniem nakładania krawędzi w celu zwiększenia precyzji dopasowania, naciśnij przycisk [Color Mode] na pilocie, a następnie ustaw **Tryb koloru** na **Multiprojektacja**.

1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

2 Wybierz opcję **Multiprojektacja** z menu **Zaawansow.**

3 Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵]. Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Nakładanie krawędzi

Dopasuj dokładnie nakładające się obszary w celu utworzenia jednolitego ekranu.

Menu podrzędne	Funkcja
Nakładanie krawędzi	Ustaw na Włączone w celu uaktywnienia funkcji Nakładanie krawędzi. Jeśli nie jest to projekcja z wielu projektorów, ustaw opcję Wyłączone .

Menu podrzędne	Funkcja
Krawędź górna/ Krawędź dolna/ Krawędź lewa/ Krawędź prawa	Nakładanie: Ustaw na Włączone w celu uaktywnienia funkcji Nakładanie krawędzi w kierunku ustawień, po czym nastąpi zacieniowanie zakresu nakładania. Poz. pocz. nakładan.: Służy do wyświetlania miejsca początku nakładania w postaci czerwonej linii i dopasowania na poziomie jednego piksela. Zakres nakładania: Koryguje zakres, który ma zostać zacieniowany. Możliwa jest regulacja na poziomie jednego piksela. Maksymalny zakres to 45% rozdzielczości.
Krzywa nakładania	Można wybrać spośród 16 sposobów cieniowania.
Linia pomocnicza	Ustaw na Włączone , aby wyświetlić prowadnicę na zakresie ustawienia funkcji Nakładanie krawędzi.
Wzór pomocniczy	Ustaw na Włączone , aby wyświetlić prowadnicę zakresu ustawienia funkcji dopasowanie położenia zakresu ustawienia funkcji Nakładanie krawędzi.
Kolor prowadnicy	Wybierz kombinację kolorów prowadnicy spośród sześciu dostępnych.

4 Włącz opcję Nakładanie krawędzi.

- (1) Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Naciśnij przycisk [Esc].

5 Ustaw **Linia pomocnicza** na **Włączone**.

- (1) Wybierz **Linia pomocnicza**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Naciśnij przycisk [Esc].

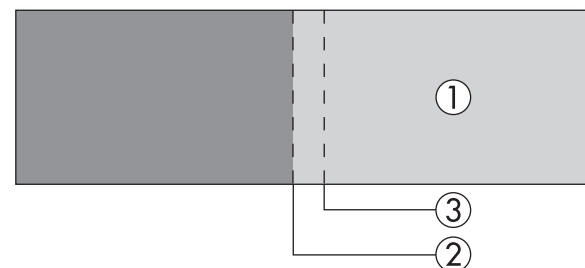


Jeśli linia pomocnicza nie jest wyraźna, kolor linii pomocniczej można zmienić w opcji **Kolor prowadnicy**.

6 Ustaw wartość opcji **Wzór pomocniczy** na **Włączone**.

- (1) Wybierz opcję **Wzór pomocniczy** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Naciśnij przycisk [Esc].

7 Ustaw **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź lewa** lub **Krawędź prawa**, zgodnie z nakładającymi się częściami obrazu. Następująca ilustracja pokazuje jak przykładowo ustawić ekran (1).

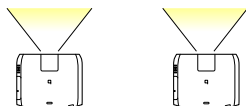
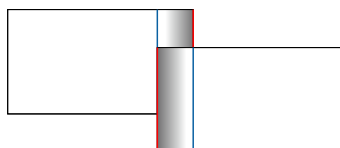


W przykładzie powyżej, należy wyregulować **Krawędź lewa**, ponieważ widoczne są nakładające się obszary z lewej strony obrazu (1).

- (1) Wybierz opcję **Krawędź lewa**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz opcję **Nakładanie** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (4) Naciśnij przycisk [Esc].
- (5) W ustawieniu **Poz. pocz. nakładan.** wyrównaj miejsce początku nakładania z krawędzią (2) obrazu.
- (6) Naciśnij przycisk [Esc].

- (7) W opcji **Zakres nakładania** dopasuj zakres (3), który ma być zacięniowany.

Najlepsza wartość to wartość uzyskana kiedy zakres nakładania i wskazówka znajdują się w tej samej pozycji.



- (8) Naciśnij przycisk [Esc].

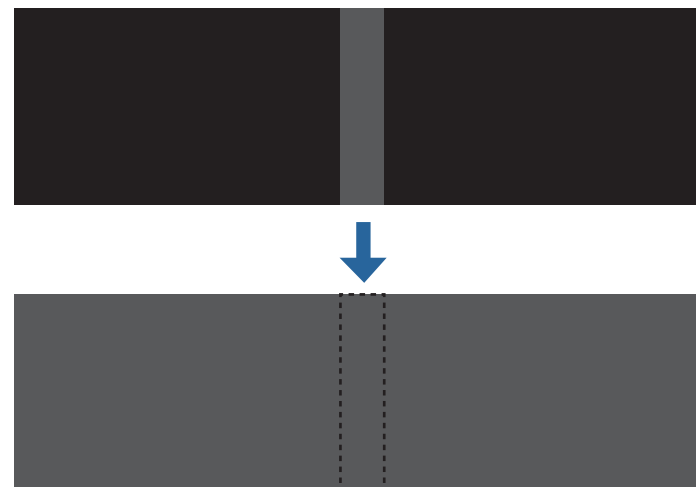
8 Ustaw opcję **Krzywa nakładania**.

- (1) Wybierz opcję **Krzywa nakładania** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz poziom zacięniowania z zakresu od **0** do **15** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Naciśnij przycisk [Esc].

9 Po zakończeniu ustawień w celu zakończenia, ustaw **Linia pomocnicza** i **Wzór pomocniczy** na **Wyłączone**

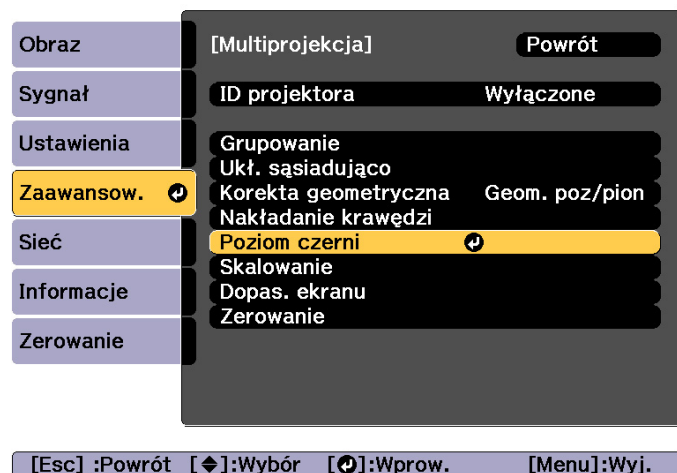
Poziom czerni

Gdy wyświetlany jest czarny obraz, rozróżnialne będą wyłącznie te obszary, w których obrazy nakładają się na siebie. Funkcja regulacji poziomu czerni umożliwia zniwelowanie różnic w jasności i odcieniach kolorów między obszarami, gdzie obrazy się nie nakładają, a obszarami, gdzie obrazy nakładają się na siebie, aby efekt nakładania się obrazów był mniej widoczny.

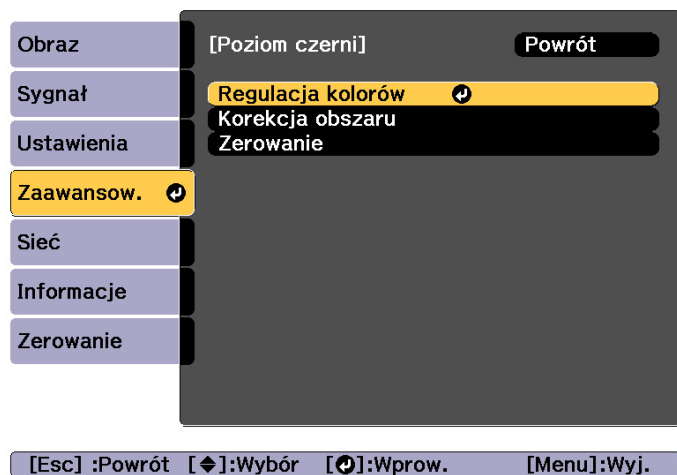


- Nie możesz wyregulować parametru Poziom czerni, gdy wyświetlany jest wzorec testowy.
- Jeśli wartość opcji **Korekta geometryczna** jest duża, prawidłowa korekta może nie być możliwa.
- Jasność obrazu i odcienie kolorów mogą się różnić na obszarach, gdzie obrazy nakładają się na siebie, a także na innych obszarach, nawet po wykonaniu regulacji poziomu czerni.
- W przypadku zmiany ustawienia opcji **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź prawa** lub **Krawędź lewa**, opcja Poziom czerni przyjmuje na powrót wartość domyślną.
 - ☛ "Nakładanie krawędzi" [str.102](#)
- Po rozpoczęciu automatycznej regulacji dla funkcji Dopas. ekranu, zostaną automatycznie wyregulowane ustawienia dla Regulacja kolorów.
 - ☛ "Automatyczna korekta jasności i odcienia dla wielu projektorów" [str.108](#)

- 1 Wybierz **Poziom czerni** z pozycji **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 2 Wybierz opcję **Regulacja kolorów** i naciśnij przycisk [↵].

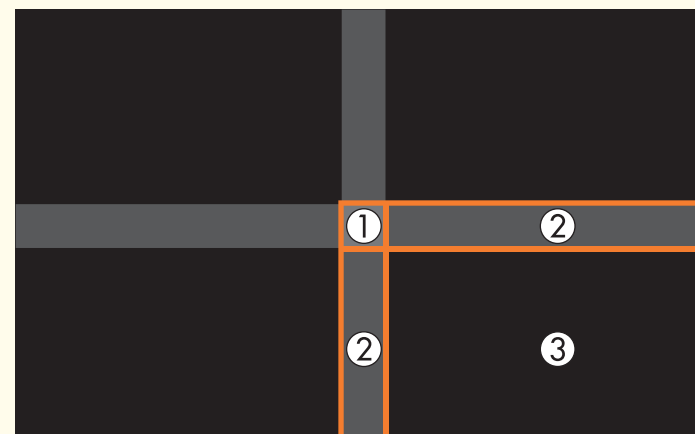


Obszary są wyświetlane na podstawie ustawień dla **Krawędź górna/Krawędź dolna/Krawędź prawa/Krawędź lewa**.

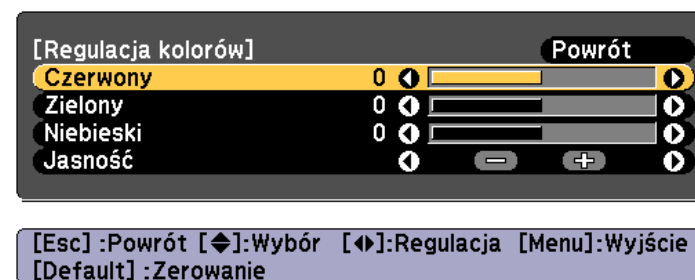
- 3 Wybierz obszar, który ma być wyregulowany, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wybrany obszar jest wyświetlany na pomarańczowo.

W przypadku nakładania się na siebie kilku ekranów wyreguluj na podstawie obszaru charakteryzującego się największym nałożeniem (najjaśniejszy obszar). Na poniższej ilustracji najpierw dopasuj (2) z (1), a następnie wyrównaj w taki sposób, że (3) wyrównuje się z (2).



- 4 Wyrównaj odcień czerni i jasność.



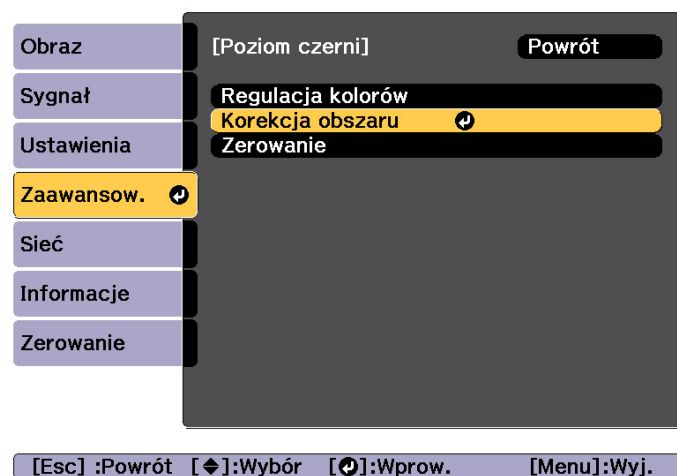
- 5** W razie potrzeby powtórz kroki 3 i 4, aby wyregulować pozostałe części.



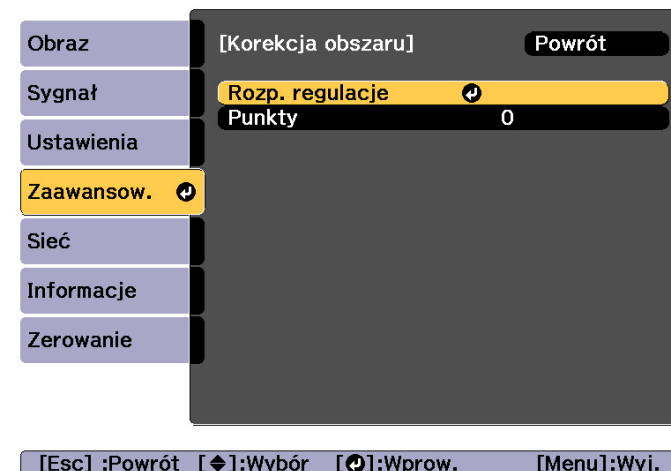
Następnie, jeśli odcień nie pasuje do niektórych obszarów, wyreguluj je poprzez funkcję **Korekcja obszaru**.

- 6** Aby powrócić do ekranu wyświetlonego w kroku 2, naciśnij przycisk [Esc].

- 7** Wybierz opcję **Korekcja obszaru** i naciśnij przycisk [↵].



- 8** Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk [↵].



Wyświetlane są linie brzegowe, które wskazują obszary, na których obrazy nakładają się.

Linie brzegowe są wyświetlane na podstawie ustawień dla **Krawędź górna/Krawędź dolna/Krawędź prawa/Krawędź lewa**.

- 9** Użyj przycisków [▲][▼][◀][▶] w celu wybrania linii brzegowej obszaru, który ma być wyregulowany.

Wybrana linia jest wyświetlana na pomarańczowo.



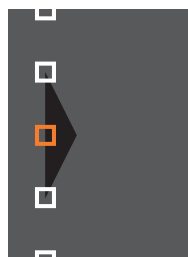
- 10** Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk [↵].



11 Użyj przycisków [▲][▼][◀][▶], aby dopasować położenia linii brzegowych, a następnie naciśnij przycisk [↵].

12 Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wybierz punkt do przesunięcia, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wybrany punkt jest oznaczony kolorem pomarańczowym.



13 Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] w celu przesunięcia punktu.

Aby przesunąć inny punkt, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do kroku 12, a następnie powtórz kroki 12 i 13.

Aby dopasować inną linię brzegową, naciśnij przycisk [Esc], aż nastąpi wyświetlenie ekranu w celu wybrania linii brzegowej z kroku 9.



Aby przywrócić domyślne ustawienia opcji **Poziom czerni**, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 7, wybierz [Zerowanie], a następnie naciśnij przycisk [↵].

14 Po wykonaniu regulacji, naciśnij przycisk [Menu].

Dopas. ekranu

Dopasuj odcień i jasność dla wielu projektorów.

Po podłączeniu projektorów do sieci, odcień i jasność dla wielu projektorów są automatycznie dopasowywane, na podstawie wartości dopasowania dla projektora głównego.

Gdy projektory nie są podłączone do sieci albo, jeśli automatyczne dopasowanie nie działa, można ręcznie dopasować odcień i jasność dla wszystkich projektorów.



- Zalecamy wykonanie opcji Dopas. ekranu 20 minut po włączeniu projektora lub po anulowaniu wyciszenia A/V.
- Aby zwiększyć dokładność dopasowania, zalecamy przyciemnienie pomieszczenia podczas projekcji obrazów i dopiero wtedy wykonanie dopasowania.
- Wykonaj poniższe czynności dla projektora głównego przed rozpoczęciem dopasowania.
 - Ustaw **Tryb koloru** na **Multiprojektacja** przy użyciu przycisku [Color Mode] na pilocie.
 - Naciśnij przycisk [A/V Mute] na pilocie, aby anulować Wycisz A/V.
 - W razie potrzeby dopasuj poniższe elementy w menu Obraz. Jasność, Kontrast, Nasycenie koloru, Odcień, Balans bieli, Zaawansowane
 - ☛ "Menu Obraz" [str.153](#)
 - Ustaw jasność dla wyświetlanego obrazu.
 - ☛ "Ustawienia jasności" [str.81](#)
- Jeżeli występują duże różnice jasności w przypadku każdego projektora ze względu na postarzenie się źródeł światła, wykonaj ponownie Dopas. ekranu.
- Poprzez użycie funkcji planowania, można automatycznie dopasować odcień i jasność w czasie ustawiania.
 - ☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.123](#)
- Sprawdź poniżej, jeśli nie działa prawidłowo funkcja Dopas. ekranu.
 - ☛ "Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo" [str.211](#)

Warunki działania dla funkcji automatycznej regulacji

Funkcje automatycznej regulacji są włączone dla funkcji Dopas. ekranu, po spełnieniu następujących warunków.

- Powierzchnia ekranu jest płaska i nie jest skośna ani zawinięta
- Używanie białego rozpraszającego ekranu matowego

- Wielkość projekcji wynosi od 80 do 200 cali
- Wyświetlany obraz po wykonaniu układu sąsiadującego jest prostokątny
- Wszystkie wyświetlane obrazy są wyrównane, bez odstępów (Zalecamy użycie 15 do 45%, jako szerokość nakładających się obrazów)
- Projektor jest ustawiany równolegle do powierzchni projekcji



Automatyczne dopasowanie nie jest dostępne podczas używania następujących obiektywów.

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07/
ELPLU03, ELPLU04, ELPLU02 (EB-1755U/EB-1750U)

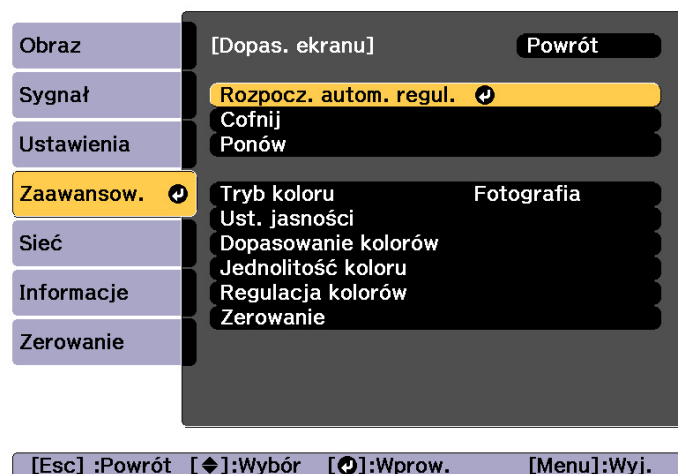
Automatyczna korekcja jasności i odcienia dla wielu projektorów

Automatyczna korekcja jasności i odcienia dla projektorów wybranych w opcji **Grupowanie** na podstawie jasności i odcienia dla projektora głównego.



- Przed rozpoczęciem automatycznej regulacji, sprawdź następujące elementy.
 - Czy projektor jest podłączony do sieci
 - Czy wykonano **Ust. lokaliz.** dla projektora
- Automatyczne dopasowanie jest wykonywane przy użyciu wbudowanej kamery z przodu projektora. Nie należy blokować kamery lub wyświetlanych obrazów.
- Czas niezbędny na wykonanie automatycznej regulacji, zależy od umiejscowienia i liczby projektorów oraz może wynosić około 12 minut.
- Ustawienia są także automatycznie dopasowywane dla opcji Ust. jasności oraz Poziom czerni (tylko **Regulacja kolorów**).
- Po wykonaniu automatycznej regulacji ustawienia Jednolitość koloru oraz Dopasowanie kolorów są przywracane do wartości domyślnych.

- 1 Wybierz **Dopas. ekranu** z opcji **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2 Wybierz opcję **Rozpocz. autom. regul.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Wyświetlany jest wzorzec regulacji i następuje uruchomienie regulacji. Jeśli obraz projekcji jest wyświetlany przed regulacją, następuje dokończenie tej procedury.



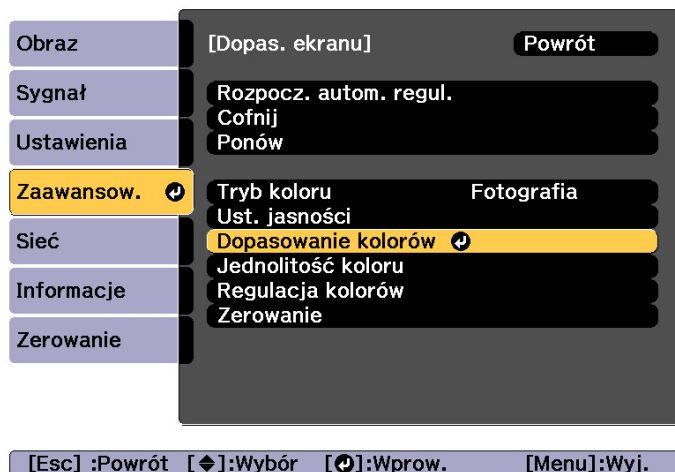
- Sprawdź poniżej, jeśli wystąpi błąd.
 🖱️ "Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo" [str.211](#)
- Aby powrócić do stanu sprzed automatycznej regulacji, wybierz **Cofnij**. Jeśli wybrano **Ponów**, po wybraniu **Cofnij**, następuje powrót obrazu do stanu sprzed automatycznej regulacji.
- Aby przywrócić domyślne wartości ustawienia **Dopas. ekranu**, wybierz **Zerowanie**.
- Po ustawieniu **Tryb stały** w **Ust. jasności** na **Włączone** oraz, aby po dopasowaniu ekranu wyregulować **Poziom jasności**, wybierz **Zerowanie**.

Dopasowanie kolorów

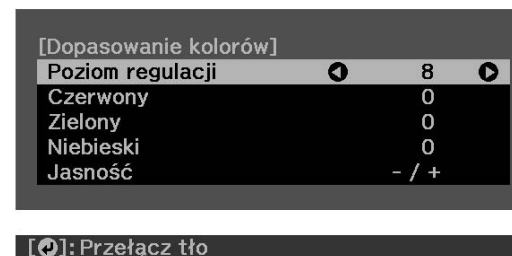
Balans kolorów i jasność można dokładnie dostosować od czerni do bieli, dla każdego odcienia koloru.

Jeżeli projektory nie są połączone z siecią albo, jeśli dopasowanie ma być wykonane ręcznie po automatycznym dopasowaniu, wykonaj poniższe kroki dla wszystkich projektorów.

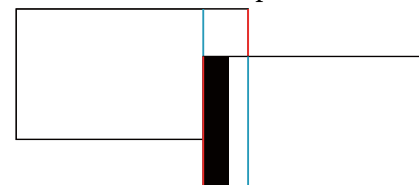
- 1 Wybierz **Dopas. ekranu** z opcji **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2 Wybierz opcję **Dopasowanie kolorów**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Półowa nakładającego się obszaru jest wyświetlana w kolorze czarnym, co umożliwia łatwe sprawdzenie krawędzi obrazu.



Poziom regulacji: Dostępnych jest osiem poziomów, od bieli, poprzez szarość, na czerni kończąc. Każdy poziom można wyregulować oddzielnie.

Czerwony, Zielony, Niebieski: Regulacja odcienia dla każdego koloru.
Jasność: dostosowuje jasność obrazu.



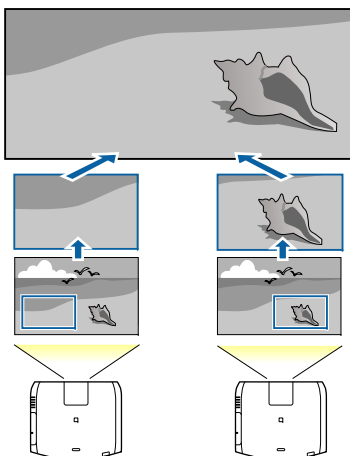
Przycisk [↵] umożliwia zmianę wyświetlanego obrazu na ekran regulacji i odwrotnie.

- 3 Wybierz opcję **Poziom regulacji** i za pomocą przycisków [◀][▶] ustaw poziom regulacji.
- 4 Wybierz **Czerwony**, **Zielony** lub **Niebieski**, a następnie przyciskami [◀][▶] wyreguluj odcień koloru.

- 5 Wybierz opcję **Jasność**, a następnie przyciskami[◀][▶] wyreguluj jasność.
- 6 Wróć do kroku 2 i wyreguluj każdy poziom.
- 7 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Wyświetlanie skalowanego obrazu

Część obrazu można przyciąć i wyświetlić w powiększeniu. Dzięki temu można utworzyć jeden duży obraz z obrazów wyświetlanych przez różne projektory.



- 1 Wyświetl obraz, a następnie naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Multiprojektja** z menu **Zaawansow.**



Tę samą operację można także wykonać z pozycji **Skalowanie** w menu **Sygnal**.

- 3 Wybierz opcję **Skalowanie** i naciśnij przycisk [↵].

4 Włącz **Skalowanie**.

- (1) Wybierz opcję **Skalowanie** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Automatycznie** lub **Ręczna**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Automatycznie: Automatyczne dopasowanie przyciętego obszaru zgodnie z wartościami dopasowania w ustawieniach Nakładanie krawędzi oraz Ukł. sąsiadująco. Po wykonaniu kroku 6, nie jest konieczne wykonanie pozostałych kroków.

Ręczna: Umożliwia ręczne dopasowanie przyciętego obszaru.

- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].



Jeżeli automatyczne dopasowanie nie działa dla przyciętego obrazu, dopasuj współczynnik kształtu, a następnie wybierz **Automatycznie**.

👁 "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu"
[str.84](#)

5 Ustaw opcję **Tryb skalowania**.

- (1) Wybierz opcję **Tryb skalowania** i naciśnij przycisk [↵].

- (2) Wybierz opcję **Obraz powiększ.** lub **Obraz pełny** i naciśnij przycisk [↵].

Obraz powiększ.: Regulacja według wyświetlanego obrazu.

Powiększ



Przesuń



Obraz pełny: Regulacja według wielkości ekranu projektora (maksymalnego obszaru, w którym może być wyświetlany obraz).

Powiększ



Przesuń



- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

6 Wyreguluj skalę.

Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz metodę regulacji, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj skalę.

-+: Jednoczesne powiększanie lub zmniejszanie obrazu w poziomie i w pionie.

Skaluj pionowo: Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu w pionie.

Skaluj poziomo: Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu w poziomie.

7 Obraz jest przycinany i dopasowywany.

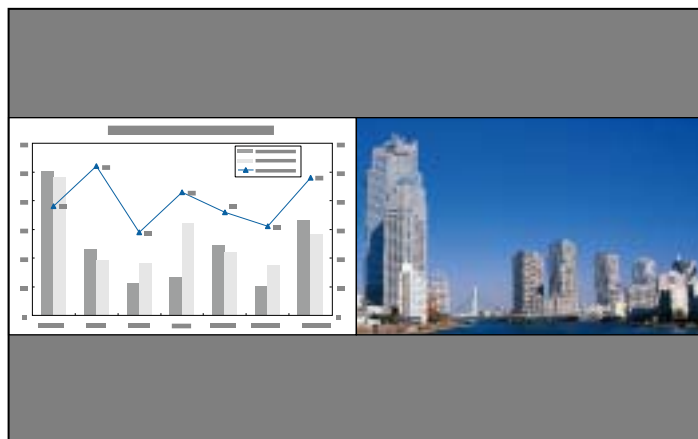
- (1) Wybierz **Regul. przyc.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Jeżeli wybierzesz **Zakres przyc.**, następuje wyświetlenie zakresu i współrzędnych obrazu, który będzie wyświetlany przez projektor.
- (2) Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] przesun obraz.
Patrz na ekran, dostosuj położenie i rozmiar każdego obrazu.
- (3) Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



Wyświetlany obszar można sprawdzić po przycięciu dla całego obrazu w opcji **Zakres przyc.**

Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)

Na ekranie można jednocześnie wyświetlać obrazy — z lewej i z prawej strony — nadawane z dwóch źródeł wideo.



Projekcja Split Screen — źródła sygnału

Poniżej wymieniono kombinacje sygnałów źródłowych jakie można wyświetlać na rozdzielonym ekranie (Split Screen).

Lewy ekran	Prawy ekran						
	HDMI	HDBa-seT	DVI-D	SDI*	Kom-puter	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
SDI*	✓	✓	✓	-	-	-	-
Komputer	✓	✓	✓	-	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-	-

* tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

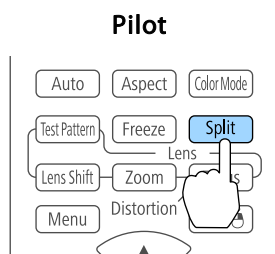


- Sygnał, który wykracza poza WUXGA nie jest obsługiwany.
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
- ☞ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.153](#)

Procedury obsługi

Wyświetlanie na rozdzielonym ekranie (Split Screen)

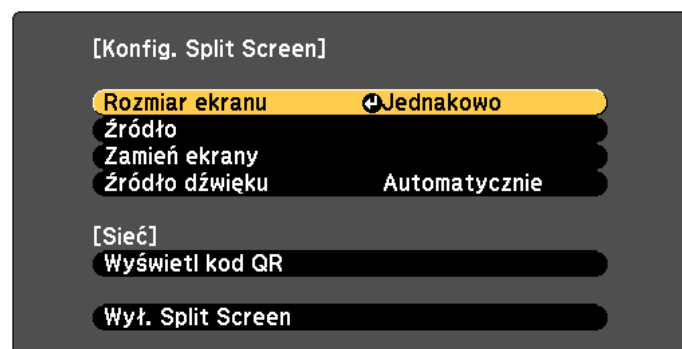
- 1 Naciśnij przycisk [Split] na pilocie podczas projekcji.
Na lewym ekranie zostanie wyświetlone obecnie wybrane źródło sygnału.



Te same operacje można wykonać z poziomu menu Konfiguracja.

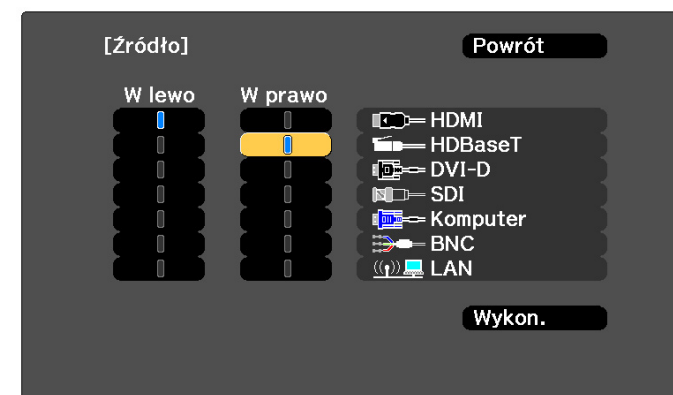
☞ **Ustawienia — Split Screen** [str.158](#)

- 2 Naciśnij przycisk [Menu].
Zostanie wyświetlony ekran Konfig. Split Screen.



[◀▶]:Wybór [↵]:Wprowadzenie [Menu]:Wyjście

- 3 Wybierz opcję **Źródło** i naciśnij przycisk [↵].
- 4 Wybierz źródło sygnału dla opcji **W lewo** i **W prawo**.



[Esc] :Powrót [◀▶]:Wybór [↵]:Ustaw. [Menu]:Wyj.



Te same czynności można wykonać za pomocą poniższej procedury.

☞ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.64](#)

☞ "Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota" [str.65](#)

- 5 Wybierz opcję **Wykon.** i naciśnij przycisk [↵].

Aby zmienić źródło podczas projekcji na dzielonym ekranie, rozpocznij wykonywanie procedury od punktu 2.

Przełączanie ekranów lewego i prawego

Wykonaj poniższe czynności, aby przełączyć ekrany.

- 1** Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Zamień ekrany** i naciśnij przycisk [↵].
Obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym zostaną zamienione.



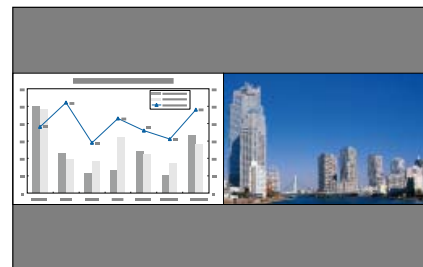
Zmiana rozmiaru obrazów na ekranach lewym i prawym

- 1** Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Rozmiar ekranu** i naciśnij przycisk [↵].
- 3** Wybierz rozmiar ekranu, których chcesz wyświetlić i kliknij przycisk [↵].

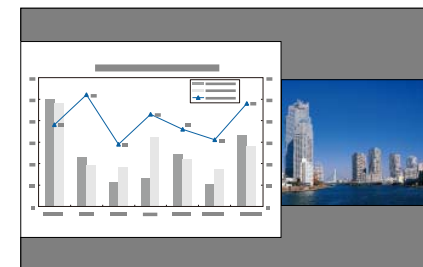


Wygląd wyświetlanych obrazów po ustawieniu rozmiaru ekranu przedstawiono na poniższej ilustracji.

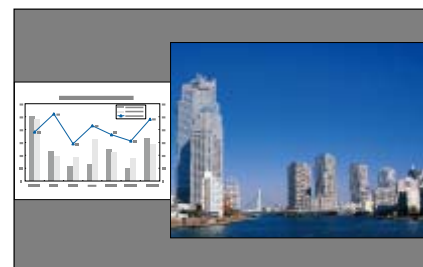
Jednakowo



Lewy większy



Prawy większy



- Nie można jednocześnie zwiększać rozmiaru obrazów wyświetlanych na ekranach lewym i prawym.
- Zwiększenie rozmiaru jednego obrazu powoduje zmniejszenie obrazu drugiego.
- W zależności od typu odbieranych sygnałów wideo obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym mogą nie mieć identycznego rozmiaru, nawet jeśli wybrano opcję **Jednakowo**.

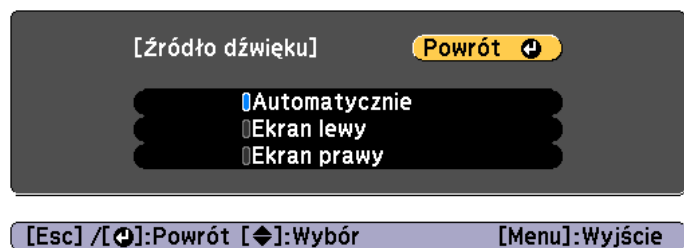
Zmiana ustawień dźwięku

- 1** Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].

2 Wybierz opcję **Źródło dźwięku** i naciśnij przycisk [**↵**].

3 Wybierz źródło dźwięku do odtwarzania i naciśnij przycisk [**↵**].

W przypadku wybrania **Automatycznie**, sygnał audio jest przesyłany dla powiększonego ekranu. Jeśli rozmiary ekranów są **Jednakowo**, sygnał audio jest przesyłany dla ekranu znajdującego się z lewej strony.



Wyłączenie funkcji rozdzielonego ekranu (Split Screen)

Aby zakończyć jednoczesną projekcję dwóch obrazów, naciśnij przycisk [Esc].

Wyświetlanie w trybie rozdzielonego ekranu (Split Screen) można również zakończyć, wykonując poniższe czynności.

- Naciśnij przycisk [Split] na pilocie.
 - Wybierz opcję **Wył. Split Screen** na ekranie Konfig. Split Screen.
-  [str.114](#)

Ograniczenia dotyczące projekcji z dzielonym ekranem

Ograniczenia dotyczące obsługi

Podczas projekcji na rozdzielonym ekranie (Split Screen) nie można wykonywać następujących operacji.

- Ustawianie opcji w menu Konfiguracja

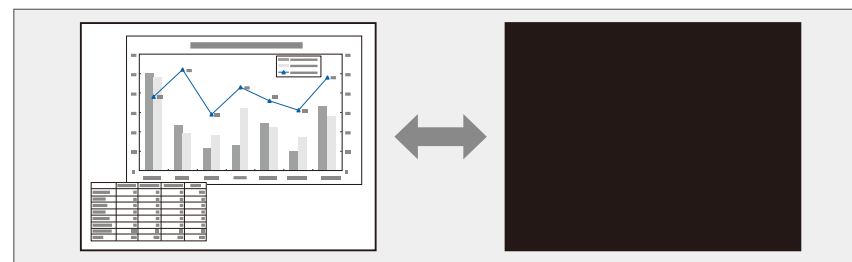
- E-zoom
- Zmiana trybu kształtu obrazu
- Używanie przycisków [User1], [User2] lub [User3] na pilocie
- Pomoc można wyświetlić, tylko jeśli nie są odbierane sygnały obrazu lub gdy jest wyświetlany komunikat o błędzie lub ostrzeżeniu.
- Logo użytkownika nie jest wyświetlane.

Ograniczenia związane z obrazem

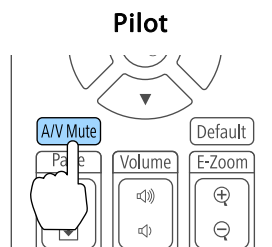
- W przypadku obrazu na prawym ekranie są stosowane wartości domyślne dla **Obraz**. Jednakże, ustawienia dla wyświetlanego obrazu w lewym ekranie są stosowane dla obrazu w prawym ekranie dla opcji **Tryb koloru**, **Temp. barwowa** oraz **Super-resolution**.
- Nie są dostępne ustawienia **Kontrast dynamiczny** i **Interpol. ramki**.

Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)

Można użyć tej funkcji, aby zwrócić uwagę publiczności na prowadzącego prezentację lub nie pokazywać obrazu np. podczas zmiany plików podczas prezentacji z komputera.



Każde naciśnięcie przycisku [A/V Mute] powoduje włączenie lub wyłączenie funkcji Wycisz A/V.



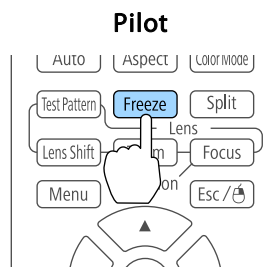
- Źródło światła wyłączy się po wykonaniu Wycisz A/V.
- Jeżeli chcesz przyciemnić lub rozjaśnić podczas włączania lub wyłączania wideo, ustaw żądaną liczbę sekund w opcji **Przyciemnianie** oraz **Rozjaśnianie**.
☛ Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Przyciemnianie, Rozjaśnianie str.160
- Gdy wyciszenie A/V jest aktywne i przez około 2 godziny nie jest wykonywane żadne działanie, projektor wyłącza się automatycznie. Jeżeli nie chcesz wyłączać zasilania, ustaw **Timer wyciszenia A/V** na **Wyłączone**.
☛ Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Timer wyciszenia A/V str.160
- Poniższe czynności można wykonać, nawet jeśli w menu konfiguracji wartość opcji **Zwoln. Wycisz A/V** jest ustawiona na **Wycisz A/V**.
 - Zmiana sygnału źródłowego za pomocą przycisków zmiany sygnału źródłowego na pilocie.
 - Sterowanie projektorem za pomocą poleceń sterujących przesyłanych z komputera.
☛ Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Zwoln. Wycisz A/V str.160

Wyciszenie A/V można wyłączyć za pomocą przycisku [A/V Mute] lub przesyłając polecenie wyłączenia wyciszenia A/V.
- Podczas wyświetlania obrazów ruchomych obraz i dźwięk są nadal odtwarzane nawet po włączeniu funkcji Wycisz A/V. Wznowienie odtwarzania od punktu, w którym włączono funkcję Wycisz A/V, nie jest możliwe.

Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)

Gdy na ruchomych obrazach zostanie włączona funkcja Zamrożenie, zamrożony obraz nadal jest wyświetlany, więc możesz wyświetlać ruchomy obraz po jednej klatce jako zdjęcia. Możesz również przeprowadzać operacje na plikach podczas prezentacji z komputera, co nie będzie wyświetlane przez projektor, jeśli włączono wcześniej funkcję Zamrożenie.

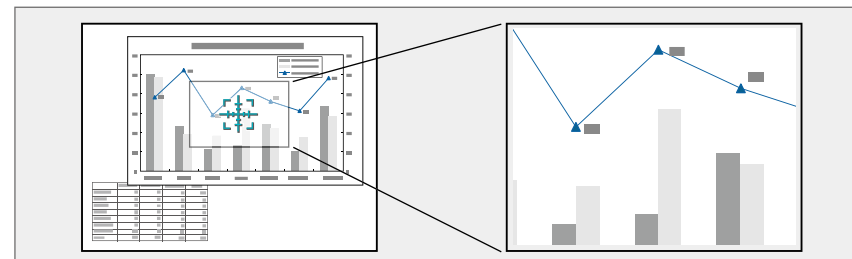
Każde naciśnięcie przycisku [Freeze] włącza lub wyłącza funkcję Zamrożenie.



- Dźwięk nie jest zatrzymywany.
- Podczas wyświetlania obrazów ruchomych obrazy są nadal odtwarzane nawet po zamrożeniu obrazu. Wznowienie odtwarzania od punktu, w którym obraz został zamrożony, nie jest możliwe.
- Naciśnięcie przycisku [Freeze] podczas wyświetlania menu Konfiguracja lub ekranu pomocy powoduje ich wyłączenie.
- Funkcja Zamrożenie obrazu działa również, gdy używana jest funkcja E-Zoom.

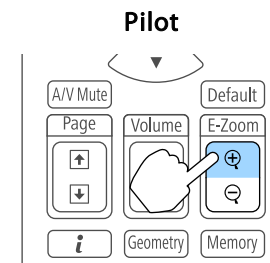
Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)

Funkcja ta jest przydatna, gdy chcesz powiększyć obraz, aby zobaczyć więcej szczegółów np. w wykresach i tabelach.

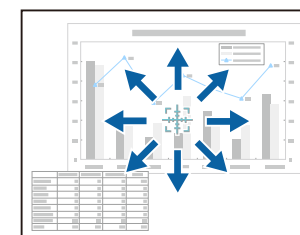
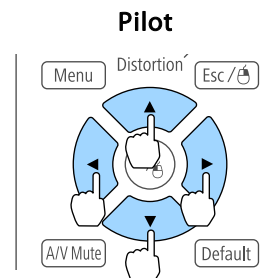


1 Uruchom funkcję E-Zoom.

Naciśnij przycisk [⊕], aby wyświetlić Krzyżyk (⛶).

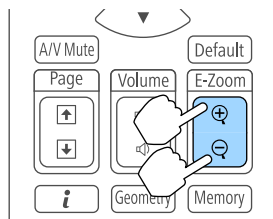


2 Przesuń Krzyżyk (⛶) na obszar obrazu, który chcesz powiększyć.



3 Powiększ.

Pilot



Przycisk [⊕]: Każde naciśnięcie przycisku powiększa obszar. Możesz szybko go powiększyć wciskając i przytrzymując przycisk.

Przycisk [⊖]: Zmniejsza powiększone obrazy.

Przycisk [Esc]: Wyłącza funkcję E-zoom.



- W czasie projekcji powiększonych obrazów za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] oraz [▶] można przewijać obraz.
- Funkcja E-Zoom jest niedostępna, gdy **Skalowanie** jest włączone.
 - 🔊 Sygnał – Skalowanie [str.156](#)
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
 - 🔊 Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K [str.153](#)

Zapisywanie logo użytkownika

Możliwe jest zapamiętanie aktualnie wyświetlanego obrazu jako logo użytkownika.



Po zapisaniu logo użytkownika nie można przywrócić fabrycznego logo.

1

Wyświetl obraz, który ma zostać zapisany jako logo użytkownika, a następnie naciśnij przycisk [Menu].

🔊 "Korzystanie z Konfiguracja" [str.149](#)

2

Wybierz **Logo użytkownika z Zaawansow.**



- Jeśli dla funkcji **Ochrona logo użyt.** w menu **Ochrona hasłem** została wybrana wartość **Włączone**, wyświetlany jest komunikat i nie można zmienić logo użytkownika. Wykonaj działania, po ustawieniu **Ochrona logo użyt.** na **Wyłączone**.
 - 🔊 "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.127](#)
- Po wybraniu **Logo użytkownika**, gdy jest wykonywana Korekta geometryczna, E-Zoom lub Kształt obrazu, aktualnie wykonywana funkcja jest tymczasowo anulowana.

3

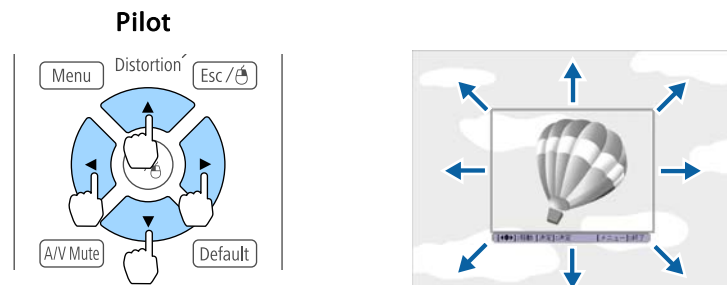
Po wyświetleniu komunikatu "Wybrać ten obraz jako logo użytkownika?" wybierz **Tak**.



Po naciśnięciu przycisku [↵] rozmiar ekranu może się zmienić, w zależności od sygnału, w celu dostosowania go do rzeczywistej rozdzielczości sygnału obrazu.

- 4 Przesuń ramkę, aby wybrać fragment obrazu, który posłuży za logo użytkownika.

Te same działania możesz wykonać z panelu sterowania projektora.



Możesz zapisać obraz o wielkości 400x300 pikseli.

- 5 Po naciśnięciu przycisku [↵] zostanie wyświetlony komunikat "Wybrać ten obraz?"; wybierz pozycję **Tak**.

- 6 Wybierz stopień powiększenia z ekranu ustawień powiększenia.

- 7 Po wyświetleniu komunikatu "Zapisać ten obraz jako logo użytkownika?", wybierz **Tak**.

Obraz zostanie zapisany. Po zapisaniu obrazu pojawi się komunikat "Ukończono."

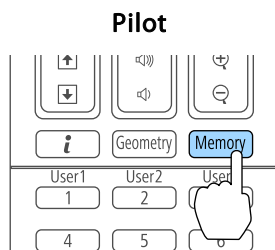


Przy zapisie nowego logo użytkownika poprzednie logo użytkownika zostanie skasowane.

Ustawienia dla aktualnie wyświetlanego obrazu oraz wartości dla korekty geometrycznej są zapisywane w pamięci, co w razie potrzeby umożliwi ich załadowanie.

Zapisywanie/wczytywanie/kasowanie/zerowanie pamięci

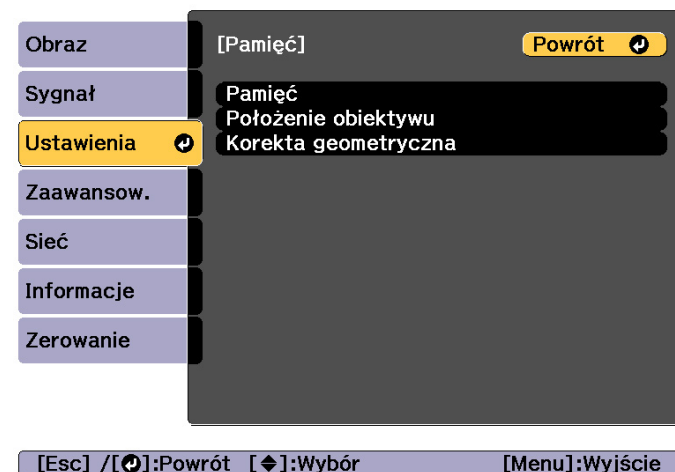
- 1 Naciśnij przycisk [Memory] podczas projekcji.



Możesz również obsługiwać z menu Konfiguracja.

☞ Ustawienia - Pamięć [str.158](#)

- 2 Wybierz rodzaj pamięci, a następnie naciśnij przycisk [↵].



[Esc] / [↵]:Powrót [↵]:Wybór

[Menu]:Wyjście

Pamięć: W pamięci są zapisywane ustawienia poniższych elementów menu. Zarejestrować można maks. 10 wartości.

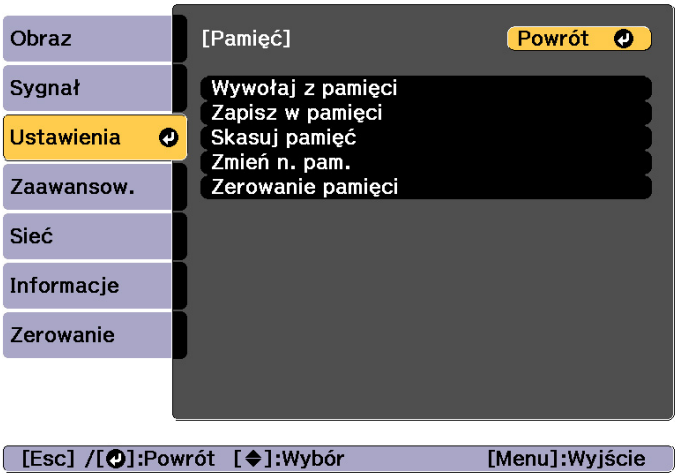
Menu główne	Menu podrzędne
Obraz	Wszystkie pozycje ustawień
Sygnał	Skalowanie
Zaawansow.	Nakładanie krawędzi Poziom czerni Dopasowanie kolorów

Położenie obiektywu: Rejestracja położenia ustawionego obiektywu z wykorzystaniem ustawień przesunięcia obiektywu, powiększenia, ostrości i zniekształcenia. Zarejestrować można maks. 10 wartości.

☞ "Rejestracja i wczytywanie wartości regulacji obiektywu" [str.41](#)

Korekta geometryczna: Zapisywanie wartości regulacji korekty geometrycznej. Zarejestrować można maks. 3 wartości.

- 3 Wybierz czynność i naciśnij przycisk [↵].



Funkcja	Opis
Wywołaj z pamięci	Wczytuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] bieżące ustawienia wyświetlanego obrazu zostaną zastąpione ustawieniami z pamięci.
Zapisz w pamięci	Służy do rejestracji bieżących ustawień w pamięci. Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵].
Skasuj pamięć	Kasuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] wyświetli się komunikat. Aby skasować wybraną pamięć, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk [↵].

Funkcja	Opis
Zmień n. pam.	Zmienia nazwę pamięci. Wybierz nazwę pamięci do zmiany i naciśnij przycisk [↵]. Wprowadź nazwę pamięci za pomocą klawiatury programowej. ☛ "Działanie klawiatury programowej" str.167 Po zakończeniu przesunij kursor do opcji Finish i naciśnij przycisk [↵].
Zerowanie pamięci	Umożliwia wyzerowanie nazwy i ustawień zapisanych w pamięci. W celu wyzerowania wszystkich zapamiętanych ustawień, zapisanych w opcji Pamięć, Położenie obiektywu oraz Korekta geometryczna , użyj opcji Resetuj wsz. pamięci . ☛ Zerowanie - Resetuj wsz. pamięci str.178



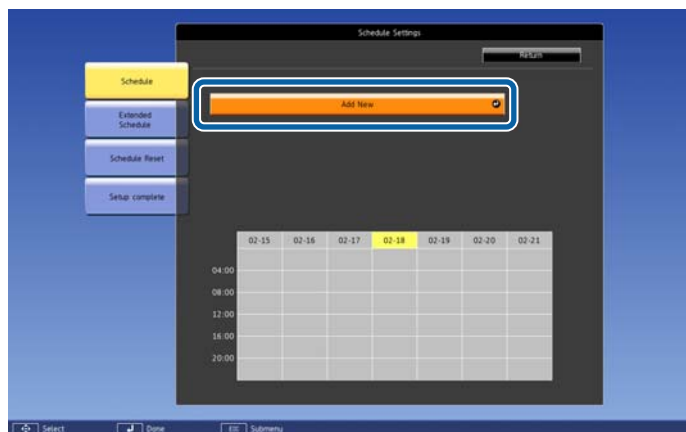
Zmiana koloru na niebieski, nazwy pamięci znacznika po lewej stronie nazwy pamięci, oznacza, że pamięć została już zarejestrowana. Jeśli wybierzesz zarejestrowaną pamięć, wyświetli komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia pamięci. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsze ustawienia zostaną skasowane, a bieżące ustawienia zapisane.

Istnieje możliwość zaplanowania włączenia i wyłączenia zasilania projektora oraz przełączenia źródła sygnału, zgodnie z imprezami w harmonogramie. Zarejestrowane zdarzenia są realizowane automatycznie o określonej godzinie w określonych dniach lub co tydzień. Zarejestrować można do 30 zdarzeń w opcji **Harmon.** oraz jedno zdarzenie w opcji **Harmonogram rozszerzony**.

Zapisywanie zdarzenia

Ustawienie zdarzenia

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☞ "Korzystanie z Konfiguracja" [str.149](#)
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **Dodaj nowe** z menu **Harmon.** lub **Harmonogram rozszerzony**.



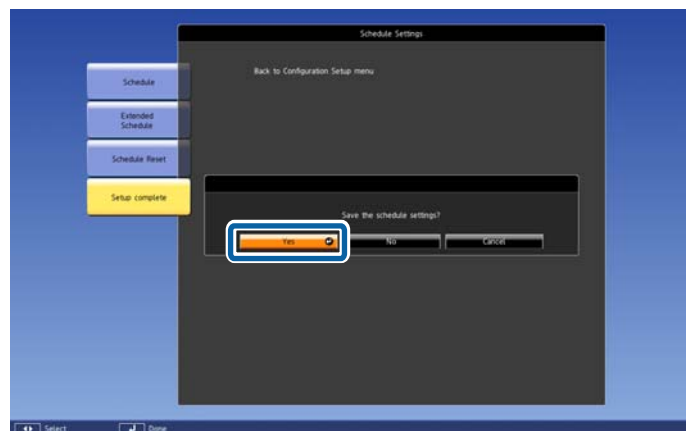
4 Ustaw harmonogram.

Nazwa podmenu	Funkcja
Ust. zdarzeń	Wybierz operację projektora po zakończeniu wydarzenia. Wybierz opcję Bez zmian dla elementów, które nie będą się zmieniały w momencie wystąpienia zdarzenia. Można ustawić operacje następujących pozycji: Harmon. • Zasilanie • Źródło • Tryb światła • Wycisz A/V • Głośność • Kalibracja źród. światła Harmonogram rozszerzony • Kalibracja kolorów • Dopas. ekranu
Ustaw. daty / czasu	Ustaw datę, dzień tygodnia i godzinę wykonania zdarzenia. Można skonfigurować opóźnienie do czterech tygodni. Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej. ☞ "Działanie klawiatury programowej" str.167

5 Wybierz opcję **Zapisz** i naciśnij przycisk [↵].

Aby zarejestrować dodatkowe zdarzenia, powtórz kroki od 3 do 5.

6 Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć zapisywanie.



- Kalibracja źród. światła nie jest uruchamiana automatycznie, gdy projektor jest w sposób ciągły używany dłużej niż 24 godziny lub, gdy regularnie używane jest bezpośrednie wyłączenie. Ustaw **Kalibracja źród. światła**, aby włączyć tę funkcję po każdych 100 godzinach użytkowania.
- Nie można zarejestrować harmonogramu, w którym zdarzenia Harmon. są niezgodne ze zdarzeniem Harmonogram rozszerzony.
- Nie można ustawić innych zdarzeń przed następującymi czasami.
 - Pięć minut przed lub po wykonaniu zdarzenia Kalibracja kolorów.
 - Pięć minut przed oraz 30 minut po wykonaniu zdarzenia Dopas. ekranu.
- Po włączeniu **Kalibracja źród. światła**, włącz projektor co najmniej 20 minut przed zdarzeniem.

Sprawdzanie zdarzenia

W tym rozdziale objaśniono sprawdzanie zdarzenia Harmon.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.** Po zapisaniu zdarzenia wyświetla się wskaźnik.



- (Akwamaryna): Pojedyncze zdarzenie
- (Pomarańczowy): Regularne zdarzenie
- (Zielony): Włączenie/wyłączenie monitorowania komunikacji
- (Szary): Wyłączone zdarzenie

- 3** Naciskaj przyciski [◀][▶] w celu podświetlenia daty do sprawdzenia.

Wyświetlane są szczegóły zdarzeń zarejestrowanych w wybranej dacie.



 (Niebieski): Włączone zdarzenie

 (Szary): Wyłączone zdarzenie

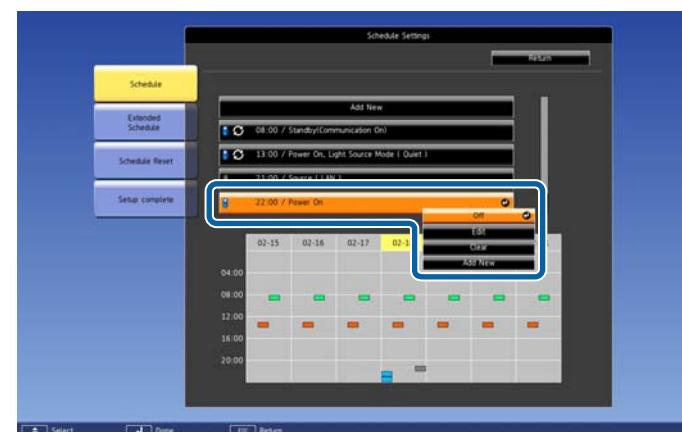
: Regularne zdarzenie

Edycja zdarzenia

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
 "Korzystanie z Konfiguracja" [str.149](#)
- Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.**
- Użyj przycisków [◀][▶], aby podświetlić datę zawierającą zdarzenie, które ma być edytowane.



- 4** Podświetl zdarzenie do edycji, a następnie naciśnij przycisk [Esc].

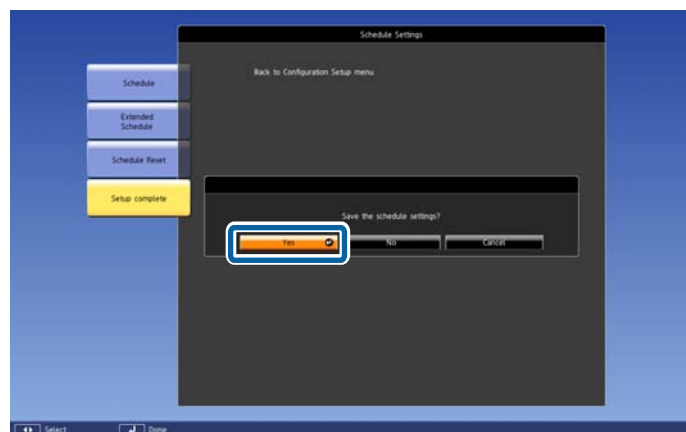


- 5** Wykonaj edycję zdarzenia.

Nazwa podmenu	Funkcja
Włączone/Wyłączono	Włączenie lub wyłączenie wybranego zdarzenia.
Edycja	Edycja zawartości wybranego zdarzenia. Aby zakończyć edycję, wybierz opcję Zapisz i naciśnij przycisk [↵].

Nazwa podmenu	Funkcja
Czyść	Usunięcie wybranego zdarzenia.
Dodaj nowe	Zapisanie nowego zdarzenia. Wybierz Zapisz , a następnie naciśnij przycisk [↵] w celu dokończenia rejestracji.

- 6** Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć edycję.



Aby usunąć wszystkie zarejestrowane zdarzenia, wybierz opcję **Zerow. harmon.**, a następnie wybierz opcję **Tak**. Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby usunąć zdarzenia.

Projektor jest wyposażony w następujące ulepszone funkcje bezpieczeństwa.

- **Zabezpieczenie hasłem**
Można określić, kto jest uprawniony do używania projektora.
- **Blokada działania/blokada przycisków pilota**
Możesz zapobiec nieautoryzowanym zmianom ustawień projektora.
☛ "Ograniczanie działania" [str.129](#)
- **Blokada Zabezpieczająca Przed Kradzieżą**
Projektor jest wyposażony w element zabezpieczający przed kradzieżą.
☛ "Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą" [str.131](#)

Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)

Po włączeniu funkcji Ochrona hasłem osoby, które nie znają hasła, nie będą mogły używać projektora do wyświetlania obrazów nawet wtedy, gdy projektor jest włączony. Ponadto nie będzie można zmienić loga użytkownika wyświetlanego po włączeniu projektora. Jest to funkcja zabezpieczająca przed kradzieżą, ponieważ projektor nie może być używany, nawet jeśli zostanie ukradziony. Fabrycznie funkcja Ochrona hasłem nie jest włączona.

Wersje funkcji Ochrona hasłem

Istnieją następujące cztery rodzaje ustawień funkcji Ochrona hasłem, odpowiednio do sposobu użytkowania projektora.

- **Ochrona wł. prądu**
Gdy ustawieniem funkcji **Ochrona wł. prądu** jest **Włączone**, wówczas po podłączeniu i włączeniu projektora należy wprowadzić ustawione wcześniej hasło (dotyczy to również funkcji Włącz zasilanie). Projekcja nie rozpocznie się, jeśli nie zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

- **Ochrona logo użyt.**

Funkcja ta uniemożliwia zmianę logo użytkownika ustawionego przez właściciela projektora. Gdy ustawieniem funkcji **Ochrona logo użyt.** jest **Włączone**, zablokowane są poniższe operacje dotyczące logo użytkownika.

- Przechwytywanie logo użytkownika
- Ustawienie **Wyświetl tło** lub **Ekran startowy** z menu **Wyświetlanie**
☛ **Zaawansow. - Wyświetlanie** [str.160](#)

- **Ochrona sieci**

Jeśli dla ustawienia **Ochrona sieci** została wybrana wartość **Włączone**, nie można zmieniać ustawień w menu **Sieć**.

☛ "Menu Sieć" [str.165](#)

- **Ochrona harmonogramu**

Jeżeli **Ochrona harmonogramu** jest ustawiona na **Włączone**, zabroniona jest zmiana ustawień dla czasu systemowego projektora lub harmonogramów.

- **Zdalny dost. do kam.**

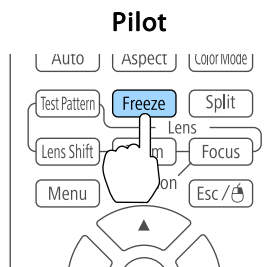
Po ustawieniu **Zdalny dost. do kam.** na **Włączone**, zmiana ustawień dla **Zdalny dost. do kam.** z menu **Sieć** jest zabroniona. Domyślne ustawienie to **Włączone**

Włączanie funkcji Ochrona hasłem

Wykonaj następujące kroki, aby włączyć funkcję Ochrona hasłem.

- 1 Podczas projekcji obrazu przytrzymaj przez około pięć sekund naciśnięty przycisk [Freeze].

Na ekranie wyświetli się menu funkcji Ochrona hasłem.

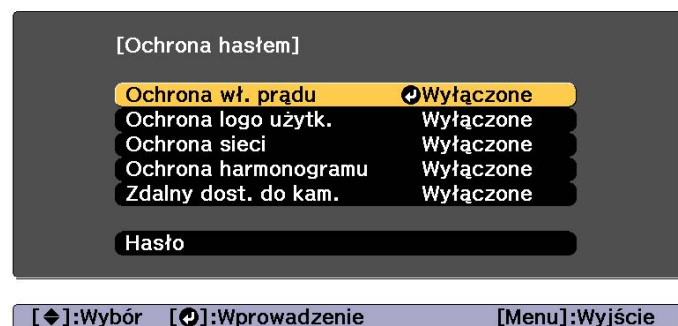


Jeśli funkcja Ochrona hasłem jest już włączona, należy podać hasło.

Jeśli hasło było prawidłowe, na ekranie wyświetli się menu funkcji Ochrona hasłem.

☞ "Wprowadzanie hasła" [str.128](#)

- 2 Wybierz rodzaj ochrony hasłem, który chcesz ustawić, a następnie naciśnij przycisk [↵].

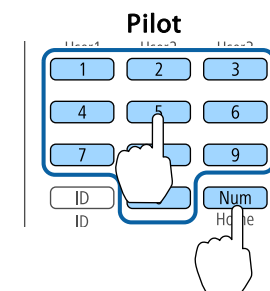


- 3 Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].

Aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 2, naciśnij przycisk [Esc].

- 4 Podaj hasło.

- (1) Wybierz **Hasło** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Kiedy zostanie wyświetlony komunikat "Zmienić hasło?", wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk [↵]. Hasło domyślne to "0000". Zmień je na własne hasło. W przypadku wybrania pozycji **Nie** pojawi się ponownie ekran wyświetlony w czynności 2.
- (3) Trzymając naciśnięty przycisk [Num], wprowadź czterocyfrowe hasło przy pomocy przycisków numerycznych. Wpisywane hasło jest wyświetlane jako "****". Po wpisaniu hasła pojawi się ekran, gdzie należy potwierdzić hasło.

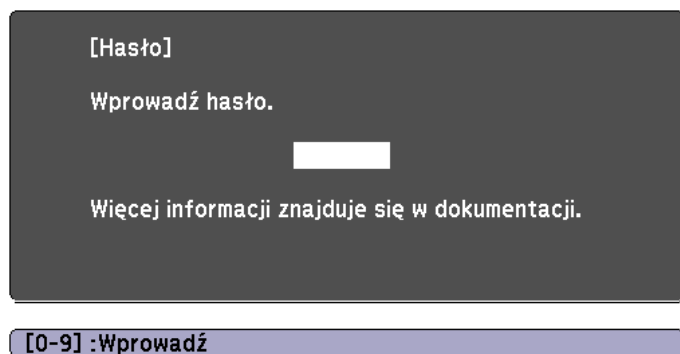


- (4) Ponownie wpisz hasło.
Wyświetlany jest komunikat "Nowe hasło zostało zapisane."
Jeśli wprowadzisz niepoprawne hasło, pojawi się komunikat proszący o ponowne wpisanie hasła.

Wprowadzanie hasła

Gdy pojawi się pole do wpisania hasła, wpisz hasło, używając pilota.

Trzymając przycisk [Num] wprowadź hasło za pomocą przycisków numerycznych.



Po wprowadzeniu prawidłowego hasła funkcja Ochrona hasłem jest tymczasowo wyłączona.

Uwaga

- Jeśli trzy razy pod rząd zostanie wprowadzone niepoprawne hasło, na około pięć minut zostanie wyświetlony komunikat "Działanie projektora zostanie zablokowane.", a następnie projektor przejdzie w stan gotowości. W tym przypadku wyjmij wtyczkę projektora z gniazdka elektrycznego, ponownie ją włącz i włącz ponownie zasilanie projektora. Projektor ponownie wyświetli ekran z polem do wpisania hasła.
- Jeśli użytkownik zapomniał hasła, należy zanotować numer wyświetlany na ekranie "**Request Code:** xxxxx" i skontaktować się z firmą Epson pod najbliższym adresem podanym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.
 [Projektor Epson — lista adresów](#)
- Jeśli użytkownik będzie powtarzał powyższe czynności i wpisze złe hasło trzydzieści razy pod rząd, pojawi się następujący komunikat i projektor nie będzie przyjmował dalszych haseł. "Działanie projektora zostanie zablokowane. Skontaktuj się z firmą Epson, tak jak opisano w dokumentacji."
 [Projektor Epson — lista adresów](#)

Ograniczanie działania

W projektorze są dostępne następujące trzy rodzaje funkcji ograniczających działanie.

- **Blokada działania**
Funkcja ta jest przydatna podczas imprez czy pokazów, gdy chcesz wyłączyć wszystkie przyciski podczas projekcji lub w szkołach, gdy chcesz ograniczyć możliwości sterowania z przycisków.
- **Blokada soczewki**
Funkcja ta wyłącza wszystkie przyciski pilota, dotyczące regulacji ustawień obiektywu, aby zapewnić, że prawidłowo wyregulowany obiektyw nie zostanie rozregulowany.
- **Blokada przycisku pilota**
Aby zapobiec błędom w obsłudze urządzenia, funkcja ta dezaktywuje przyciski, z wyjątkiem głównych przycisków niezbędnych do podstawowej obsługi pilota.

Blokada działania

Wykonaj jedną z poniższych czynności, aby zablokować przyciski panelu sterowania. Nawet jeśli panel sterowania jest zablokowany, można w normalny sposób korzystać z przycisków pilota.

- **Pełna blokada**
Wszystkie przyciski panelu sterowania są zablokowane. Nie można wykonać żadnych czynności za pomocą panelu sterowania, włącznie z włączeniem lub wyłączeniem zasilania.
- **Częściowa blokada**
Wszystkie przyciski na panelu sterowania są zablokowane, z wyjątkiem przycisku [⏏].

1

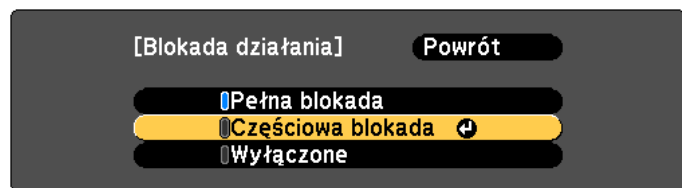
Naciśnij przycisk [⏏] na panelu sterowania podczas wyświetlania obrazu, aby wyświetlić ekran Blokada działania.



Ustawienia opcji **Blokada działania** można również zmienić w menu konfiguracji.

☞ Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada działania [str.158](#)

- 2** Wybierz pozycję **Pełna blokada** albo **Częściowa blokada**, zależnie od zamiaru.



[Esc] :Powrót [◆]:Wybór [⬇️]:Ustaw. [Menu]:Wyj.

- 3** Gdy pojawi się pytanie o potwierdzenie, wybierz **Tak**.
Przyciski panelu sterowanie zostaną zablokowane zgodnie z twoim ustawieniem.

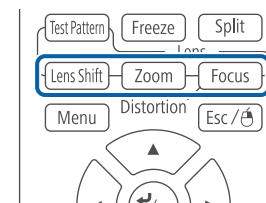


Możesz wyłączyć blokadę panelu sterowania jedną z następujących metod.

- Za pomocą pilota ustaw wartość opcji **Blokada działania** w menu konfiguracji na **Wyłączone**.
☞ Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada działania [str.158](#)
- Naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk [↵] na panelu sterowania przez około siedem sekund, co spowoduje wyświetlenie komunikatu i wyłączenie blokady.

Blokada soczewki

Funkcja ta blokuje następujące przyciski pilota odnoszące się do regulacji ustawień obiektywu.

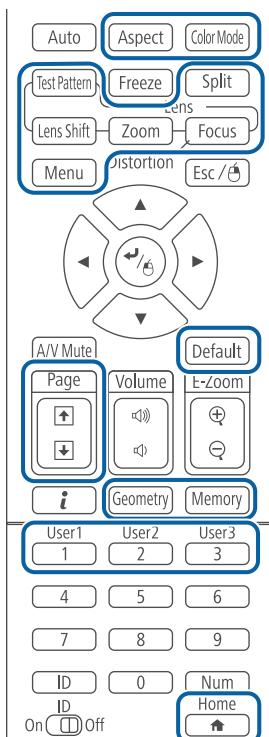


Ustaw **Blokada soczewki** na **Włączone** w menu Konfiguracja.

☞ Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada soczewki [str.158](#)

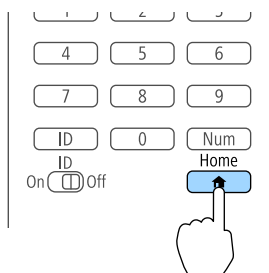
Blokada przycisku pilota

Funkcja ta powoduje blokadę następujących przycisków na pilocie.



Każdorazowo po naciśnięciu przycisku [🏠] przez około 5 sekund blokada przycisków pilota jest włączana lub wyłączana.

Pilot



Nawet gdy blokada przycisku pilota jest włączona, można wykonać następujące działania.

- Resetowanie ustawień domyślnych do ustawienia Odbiornik zdalny
- Zwalnianie blokady przycisków pilota

Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą

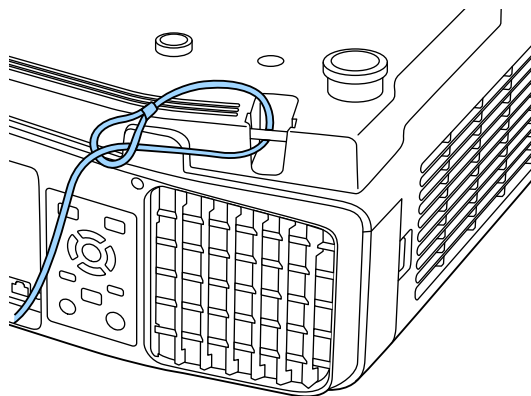
Projektor jest wyposażony w szereg elementów zabezpieczających przed kradzieżą.

- Otwór zabezpieczający
Otwór zabezpieczający jest zgodny z Microsaver Security System firmy Kensington. Więcej informacji dotyczących Microsaver Security System można znaleźć poniżej.
<http://www.kensington.com/>
- Punkt instalacji kabla zabezpieczającego
Dostępny na rynku przewód zabezpieczający przed kradzieżą można przewlec przez ten punkt instalacji, aby przymocować projektor do biurka lub kolumny.

Instalowanie kabla zabezpieczającego

Przeprowadź kabel zabezpieczający przed kradzieżą przez punkt instalacji.

Patrz dokumentacja dostarczona z przewodem zabezpieczającym, aby uzyskać instrukcje dotyczące instalacji.





Korzystanie z projektora w sieci

Postępuj zgodnie z instrukcjami w niniejszych sekcjach, aby skonfigurować projektor do użytku w sieci.

Obrazy można przysyłać do projektora przez sieć przewodową. W tym celu podłącz projektor do sieci, a następnie skonfiguruj projektor i komputer na potrzeby projekcji sieciowej.

Po podłączeniu i skonfigurowaniu projektora, zainstaluj oprogramowanie Epson iProjection z płyty Epson Projector Software CD-ROM (jeśli jest dostępna) lub z witryny internetowej.

Oprogramowanie Epson iProjection konfiguruje komputer na potrzeby projekcji sieciowej. Pozwala ono także przeprowadzać interaktywne konferencje przez projekcję obrazu z ekranów komputerów użytkowników przez sieć. W celu uzyskania instrukcji, sprawdź "Instrukcja obsługi programu Epson iProjection (Windows/Mac)".

Wybór ustawień sieci przewodowej

Aby można było wyświetlać obraz z komputerów w sieci, należy najpierw wybrać ustawienia sieci w projektorze.



Sprawdź, czy projektor jest już podłączony do sieci przewodowej przez gniazdo LAN.

🖱️ "Podłączanie kabla sieci LAN" [str.55](#)

1 Naciśnij przycisk [Menu] na panelu sterowania lub pilocie.

2 Wybierz menu **Sieć** i naciśnij [Enter].



3 Wybierz menu **Konfiguracja sieci** i naciśnij [Enter].

4 Wybierz menu **Podstawowy** i naciśnij [Enter].



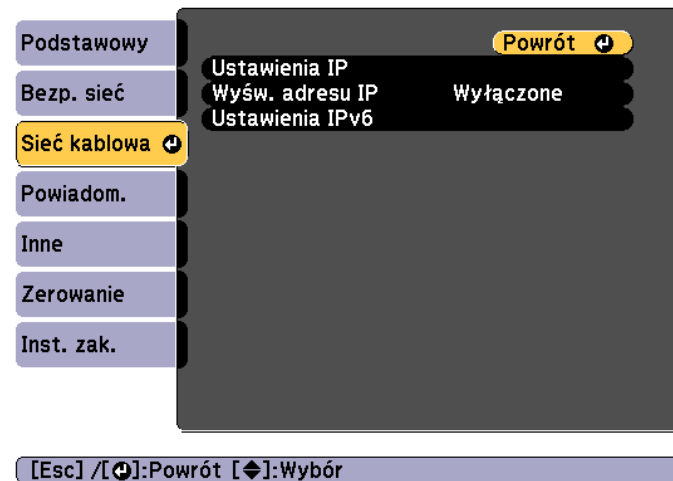
5 Wybierz odpowiednie opcje podstawowe.

- **Nazwa projektora:** Wpisz nazwę używaną do identyfikacji projektora w sieci. Można wprowadzić do 16 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
- **Hasło PjLink:** Umożliwia ustawienie hasła do używania protokołu PjLink dla sterowania projektorem. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
- **Hasło funkcji Remote:** Umożliwia ustawienie hasła uwierzytelnienia do używania funkcji Remote w programie Epson Web Control podczas ustawiania lub sterowania projektorem. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Domyślna nazwa użytkownika to **EPSONREMOTE**; domyślne hasło to **guest**.)
- **Hasło kontroli sieci:** Umożliwia ustawienie hasła dostępu do projektora z użyciem funkcji Kontrola sieci w programie Epson Web Control. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Nazwa użytkownika to **EPSONWEB**, domyślne hasło to **admin**.)
- **Hasło moderatora:** Umożliwia ustawienie hasła uwierzytelnienia podczas łączenia z projektorem jako moderator z użyciem programu Epson iProjection. Wprowadź jako hasło cztery cyfry. (Domyślnie hasło nie jest ustawiane.)
- **Słowo kluczowe proj.:** Pozwala włączyć hasło zabezpieczenia, aby uniemożliwić dostęp do projektora każdej osobie w pokoju. Aby wyświetlać obrazy i wysyłać lub odbierać dane, należy wprowadzić w programie Epson iProjection wyświetlane słowo kluczowe.
- **Wyśw. słowo klucz.:** Umożliwia wyświetlanie słowa kluczowego projektora na ekranie projekcji, po podłączeniu do projektora z użyciem programu Epson iProjection.
- **Wyśw. inf. o LAN** — pozwala ustawić format wyświetlania przez projektor informacji o sieci.



Do wpisania nazwy, haseł i słowa kluczowego użyj wyświetlanej klawiatury. Naciskaj przyciski [▲][▼][◀][▶] na pilocie, aby podświetlić znak, i naciśnij przycisk [Enter], aby go wybrać.

6 Wybierz menu **Sieć kablowa** i naciśnij [Enter].



7 W razie potrzeby przypisz ustawienia IP dla swojej sieci.

- Jeśli sieć przypisuje adresy automatycznie, wybierz **Ustawienia IP**, aby nadać opcji **DHCP** wartość **Włączone**.
 - Jeśli konieczne jest ręczne ustawienie adresu, wybierz menu **Ustawienia IP**, aby opcji **DHCP** nadać wartość **Wyłączone**, a następnie wpisz wartości **Adres IP**, **Maska podsieci** i **Adres bramy** dla projektora.
 - Aby podłączyć projektor do sieci, używając protokołu IPv6, wybierz opcję **Ustawienia IPv6**.
- ☛ "Menu Sieć LAN kablowa" [str.173](#)



Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] na pilocie, a następnie wybierz wymagany numer do wprowadzenia na wyświetlonej klawiaturze programowej. Naciśnij przycisk [Enter] w celu potwierdzenia.

- 8** Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP na ekranie gotowości LAN i na ekranie głównym, wybierz dla opcji **Wyśw. adresu IP** ustawienie **Wyłączone**
- 9** Po zakończeniu wykonywania ustawień, wybierz **Instalacja zakończona**. Wykonaj instrukcje ekranowe, aby zapisać ustawienia i zamknąć menu.
- 10** Naciśnij przycisk [LAN] na pilocie.
Jeśli na ekranie gotowości LAN jest wyświetlany poprawny adres IP, konfiguracja sieci przewodowej jest ukończona.

[LAN]

Nazwa projektora	:
SSID	:
Adres IP 	:
Adres IP «ip»	:
Słowo kluczowe	:
Event ID	:

Obrazy można przysyłać do projektora przez sieć bezprzewodową.

W tym celu należy zainstalować moduł bezprzewodowej sieci LAN Epson 802.11b/g/n, a następnie skonfigurować projektor i komputer na potrzeby projekcji bezprzewodowej.

☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.57](#)

Projektor można połączyć z siecią bezprzewodową, konfigurując połączenie ręcznie przy użyciu menu **Sieć** w projektorze.

Przed skonfigurowaniem menu Sieć ustaw czas w projektorze. Jeśli czas nie zostanie ustawiony, bezprzewodowa sieć LAN może zostać skonfigurowana nieprawidłowo.

☛ "Ustawianie czasu" [str.46](#)

Po zainstalowaniu modułu bezprzewodowej sieci LAN i skonfigurowaniu projektora zainstaluj oprogramowanie sieciowe z Epson Projector Software CD-ROM (jeśli jest dostępny) lub w razie potrzeby pobierz to oprogramowanie. Do konfiguracji i sterowania projekcją bezprzewodową użyj następującego oprogramowania i dokumentacji:

- Oprogramowanie Epson iProjection (Windows/Mac) pozwala przeprowadzać interaktywne konferencje przez projekcję obrazu z ekranów komputerów użytkowników przez sieć. W celu uzyskania instrukcji, sprawdź "Instrukcja obsługi programu Epson iProjection (Windows/Mac)".
- Aplikacja Epson iProjection (iOS/Android) umożliwia projekcję z urządzeń z systemami iOS i Android.
Aplikację Epson iProjection (iOS/Android) można pobrać bezpłatnie ze sklepu App Store lub Google Play. Wszelkie opłaty wynikłe z korzystania z serwisów App Store lub Google Play ponosi użytkownik.
- Epson iProjection (Chromebook) umożliwia wyświetlanie obrazów z komputera Chromebook.
Epson iProjection (Chromebook) można pobrać bezpłatnie z Chrome Web Store. Wszelkie opłaty wynikłe podczas komunikacji z Chrome Web Store, ponosi użytkownik.

Ręczna konfiguracja ustawień sieci bezprzewodowej

Aby można było wyświetlać obraz z komputerów w sieci bezprzewodowej, należy najpierw wybrać ustawienia sieci w projektorze.

- 1 Naciśnij przycisk [Menu] na panelu sterowania lub pilocie.
- 2 Wybierz menu **Sieć** i naciśnij [Enter].



3 Ustaw **Zasil. poł. bezprz.** na **Wł. bezprz sieci LAN**.



4 Wybierz menu **Konfiguracja sieci** i naciśnij [Enter].

5 Wybierz menu **Podstawowy** i naciśnij [Enter].



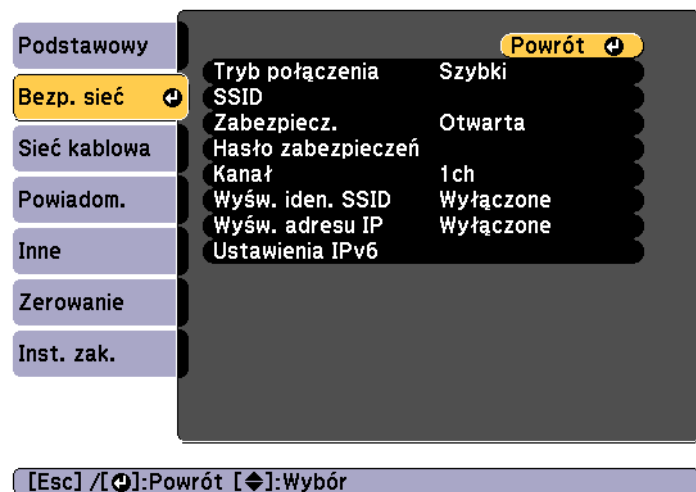
6 Wybierz odpowiednie opcje podstawowe.

- **Nazwa projektora:** Wpisz nazwę używaną do identyfikacji projektora w sieci. Można wprowadzić do 16 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
- **Hasło PJLink:** Umożliwia ustawienie hasła do używania protokołu PJLink dla sterowania projektorem. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
- **Hasło funkcji Remote:** Umożliwia ustawienie hasła dostępu do projektora z użyciem funkcji Remote w Epson Web Control. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Domyślna nazwa użytkownika to **EPSONREMOTE**; domyślne hasło to **guest**.)
- **Hasło kontroli sieci:** Umożliwia ustawienie hasła dostępu do projektora z użyciem funkcji Kontrola sieci w programie Epson Web Control. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Nazwa użytkownika to **EPSONWEB**, domyślne hasło to **admin**.)
- **Hasło moderatora:** Umożliwia ustawienie hasła uwierzytelnienia podczas łączenia z projektorem jako moderator z użyciem programu Epson iProjection. Wprowadź jako hasło cztery cyfry. (Domyślnie hasło nie jest ustawiane.)
- **Słowo kluczowe proj.:** Pozwala włączyć hasło zabezpieczenia, aby uniemożliwić dostęp do projektora każdej osobie w pokoju. Włącz "Słowo kluczowe projektora" podczas używania wyświetlania miniatur lub wysyłania funkcji pomiędzy projektorem, a podłączonymi urządzeniami.
- **Wyśw. słowo klucz.:** Umożliwia wyświetlanie słowa kluczowego projektora na ekranie projekcji, po podłączeniu do projektora z użyciem programu Epson iProjection.
- **Wyśw. inf. o LAN** — pozwala ustawić format wyświetlania przez projektor informacji o sieci.



Do wpisania nazwy i hasła użyj wyświetlanej klawiatury. Naciskaj przyciski [▲][▼][◀][▶] na pilocie, aby podświetlić znak, i naciśnij przycisk [Enter], aby go wybrać.

7 Wybierz menu **Bezp. sieć** i naciśnij [Enter].



8 Wybierz ustawienie **Tryb połączenia**.

- **Szybki** — pozwala bezpośrednio łączyć się z wieloma smartfonami, tabletami lub komputerami przez komunikację bezprzewodową.
- **Zaawansowany**: Służy do podłączania do smartfonu, tabletu lub komputera poprzez punkt dostępowy bezprzewodowej sieci LAN.

9 Po wybraniu trybu połączenia **Zaawansowany** wybierz opcję **Wyszukaj punkt dostępu**, aby wybrać punkt dostępu w celu nawiązania połączenia.



Jeśli trzeba ręcznie wpisać identyfikator SSID, wybierz opcję **SSID**.

10 W przypadku trybu połączenia **Zaawansowany** przypisz właściwe ustawienia IP dla swojej sieci.

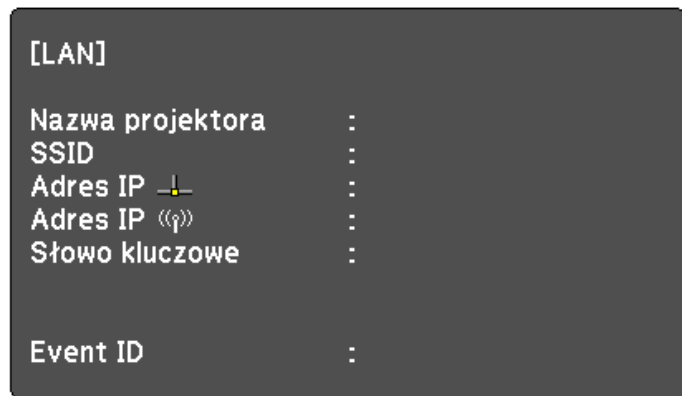
- Jeśli sieć przypisuje adresy automatycznie, wybierz **Ustawienia IP**, aby nadać opcji **DHCP** wartość **Włączone**.
- Jeśli konieczne jest ręczne ustawienie adresu, wybierz menu **Ustawienia IP**, aby opcji **DHCP** nadać wartość **Wyłączone**, a następnie wpisz wartości **Adres IP**, **Maska podsieci** i **Adres bramy** dla projektora.
- Aby podłączyć projektor do sieci, używając protokołu IPv6, wybierz opcję **Ustawienia IPv6**.
☞ "Menu Bezp. sieć" [str.168](#)

11 Aby zapobiec wyświetlaniu identyfikatora SSID lub adresu IP na ekranie gotowości LAN i na ekranie głównym, wybierz dla opcji **Wyśw. iden. SSID** lub dla opcji **Wyśw. adresu IP** ustawienie **Wyłączone**

12 Po zakończeniu wykonywania ustawień, wybierz **Instalacja zakończona**. Wykonaj instrukcje ekranowe, aby zapisać ustawienia i zamknąć menu.

13 Naciśnij przycisk [LAN] na pilocie.

Jeśli na ekranie gotowości LAN jest wyświetlany poprawny adres IP, konfiguracja sieci przewodowej jest ukończona.



Po zakończeniu konfigurowania ustawień sieci bezprzewodowej dla projektora wybierz sieć bezprzewodową na komputerze. Następnie uruchom oprogramowanie sieciowe i włącz wysyłanie obrazów do projektora przez sieć bezprzewodową.

Konfiguracja ustawień sieci bezprzewodowej w systemie Windows

Przed połączeniem z projektorem wybierz poprawną sieć bezprzewodową na swoim komputerze.

- 1 Aby uzyskać dostęp do programu narzędziowego obsługującego łączność bezprzewodową, kliknij dwukrotnie ikonę sieci na pasku zadań Windows.
- 2 W przypadku łączenia w trybie zaawansowanym wybierz nazwę sieci (SSID), z którą łączy się projektor.
- 3 Kliknij przycisk **Połącz**.

Konfiguracja ustawień sieci bezprzewodowej w systemie OS X

Przed połączeniem z projektorem wybierz poprawną sieć bezprzewodową na swoim komputerze.

- 1 Kliknij ikonę AirPort na pasku menu u góry ekranu.
- 2 W przypadku łączenia w trybie zaawansowanym sprawdź, czy usługa AirPort jest włączona i wybierz nazwę sieci (SSID), z którą łączy się projektor.

Konfigurowanie zabezpieczeń sieci bezprzewodowej

Dla projektora można skonfigurować zabezpieczenie, które będzie używane w sieci bezprzewodowej. Skonfiguruj jedną z następujących opcji zabezpieczeń zgodnie z ustawieniami w swojej sieci:

- Zabezpieczenia WPA2-PSK
- Zabezpieczenia WPA2-EAP*
- Zabezpieczenia WPA/WPA2-PSK*
- Zabezpieczenia WPA/WPA2-EAP*

* Dostępne tylko w trybie połączenia Zaawansowany.



Skontaktuj się z administratorem sieci, aby dowiedzieć się, jakie informacje należy podać.

1 W razie zamiaru skonfigurowania zabezpieczeń WPA2-EAP lub WPA/WPA2-EAP, upewnij się, że posiadany plik certyfikatu jest zgodny z rejestracją projektora i znajduje się bezpośrednio na pamięci USB.

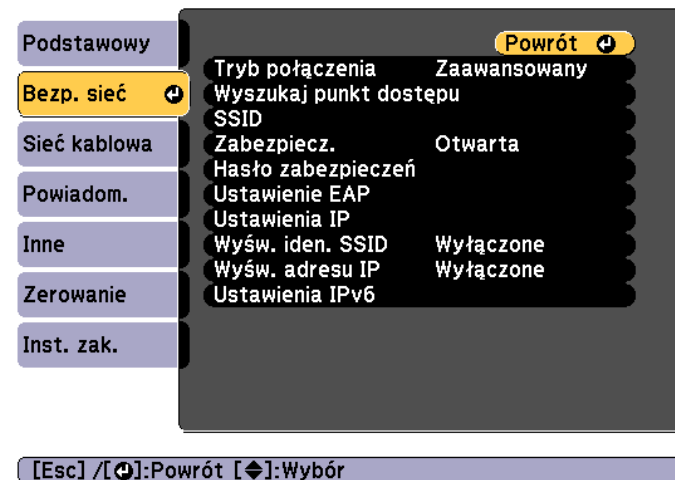
☞ "Obsługiwane certyfikaty klienta i CA" [str.143](#)

2 Naciśnij przycisk [Menu] na panelu sterowania lub pilocie.

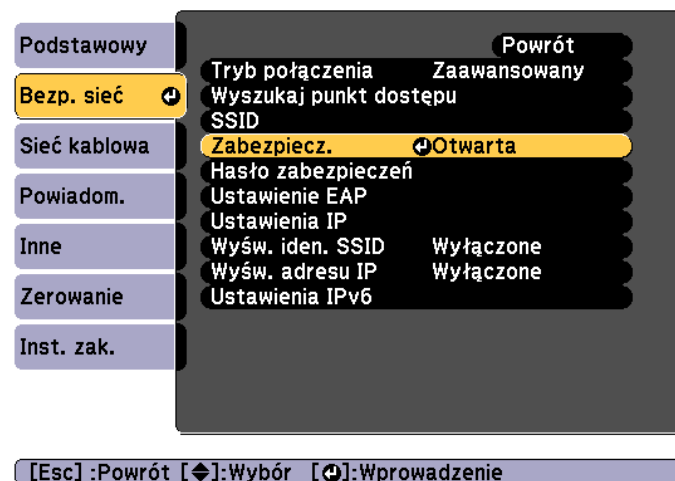
3 Wybierz menu **Sieć** i naciśnij [Enter].

4 Wybierz menu **Konfiguracja sieci** i naciśnij [Enter].

5 Wybierz menu **Bezp. sieć** i naciśnij [Enter].



6 Wybierz ustawienie **Zabezpiecz.** i naciśnij [Enter].



7 Wybierz ustawienia zabezpieczeń zgodne z ustawieniami sieci.

- WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK:

Wybierz **Instalacja zakończona**. Wykonaj instrukcje ekranowe, aby zapisać ustawienia i zamknąć menu.

- WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP:

Wybierz ustawienie dla opcji **Ustawienie EAP** i naciśnij [Enter].

8 Wybierz protokół uwierzytelniania w opcji **Typ EAP**.

9 Aby zaimportować certyfikat, wybierz typ certyfikatu i naciśnij [Enter].

- **Certyfikat klienta** dla typu PEAP-TLS lub EAP-TLS
- **Certyfikat CA** dla typu PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS lub EAP-FAST



Można także zarejestrować certyfikaty cyfrowe z przeglądarki internetowej. Należy jednak zwrócić uwagę, aby wykonać rejestrację tylko raz; w przeciwnym razie certyfikat może nie zostać zainstalowany poprawnie.

☞ "Ustawianie certyfikatu przy użyciu przeglądarki internetowej" [str.241](#)

10 Wybierz opcję **Zarejestruj** i naciśnij [Enter].

11 Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami, aby podłączyć pamięć USB do gniazda modułu bezprzewodowej sieci LAN w projektorze.

Jeśli moduł bezprzewodowej sieci LAN jest już zainstalowany w projektorze, usuń go.

☞ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.57](#)

12 Naciśnij [Enter], aby wyświetlić listę certyfikatów.

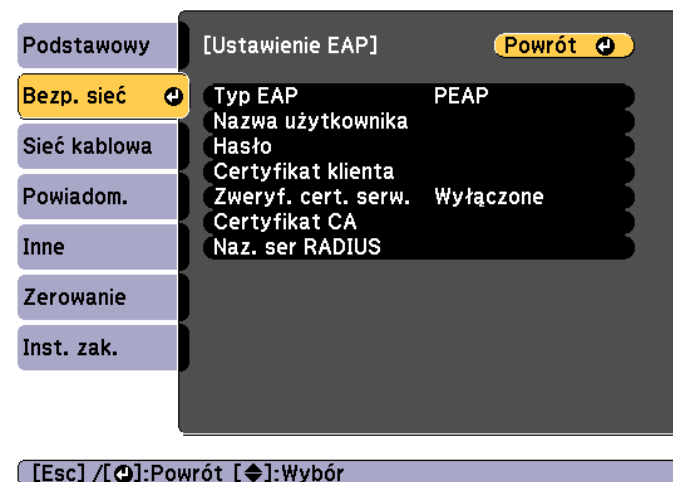
13 Z wyświetlanej listy wybierz certyfikat do zaimportowania.

Zostanie wyświetlony komunikat z poleceniem podania hasła dla certyfikatu.

14 Wprowadź hasło i naciśnij [Enter].

Po zaimportowaniu certyfikatu zostanie wyświetlony komunikat o ukończeniu.

15 W razie potrzeby wybierz ustawienia EAP.



- **Nazwa użytkownika:** Wprowadź nazwę użytkownika. Można wprowadzić do 64 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW. W przypadku importu certyfikatu klienta automatycznie jest ustawiana nazwa, dla której wystawiono certyfikat.
- **Hasło:** Wpisz hasło na potrzeby uwierzytelniania **PEAP**, **EAP-FAST** i **LEAP**. Można wprowadzić do 64 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.

- **Zweryf. cert. serw.** — pozwala zdecydować, czy certyfikat serwera ma być weryfikowany, gdy ustawiono certyfikat CA.
- **Naz. ser RADIUS** — pozwala wprowadzić nazwę serwera w celu weryfikacji.

16 Po zakończeniu wykonywania ustawień, wybierz **Instalacja zakończona**. Wykonaj instrukcje ekranowe, aby zapisać ustawienia i zamknąć menu.

Obsługiwane certyfikaty klienta i CA

Poniżej wymieniono typy certyfikatów cyfrowych, które można zarejestrować.

Certyfikat klienta (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Element	Opis
Format	PKCS#12
Rozszerzenie	PFX, P12
Szyfrowanie	RSA
Skróty	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Długość klucza	512/1024/2048/4096 bitów
Hasło*	Należy ustawić hasło. Do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych

Certyfikat CA (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Element	Opis
Format	X509v3
Rozszerzenie	DER/CER/PEM
Szyfrowanie	RSA

Element	Opis
Skróty	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Długość klucza	512/1024/2048/4096 bitów
Kodowanie	BASE64/Dwójkowe

* Hasło może mieć do 64 znaków alfanumerycznych. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.

☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" [str.232](#)

Łączenie urządzeń mobilnych przy użyciu kodu QR

Po wybraniu ustawień sieci bezprzewodowej dla projektora można wyświetlić na ekranie kod QR i użyć go w celu połączenia urządzenia mobilnego za pomocą aplikacji Epson iProjection (iOS/Android).



- Pamiętaj, aby zainstalować w swoim urządzeniu najnowszą wersję aplikacji Epson iProjection (Epson iProjection V1.3.0 lub nowszą z obsługą tej funkcji).
- Aplikację Epson iProjection można pobrać bezpłatnie ze sklepu App Store lub Google Play. Wszelkie opłaty wynikłe z korzystania z serwisów App Store lub Google Play ponosi użytkownik.
- W przypadku używania aplikacji Epson iProjection w trybie połączenia Szybki zaleca się ustawienie zabezpieczeń.

1 Naciśnij przycisk [LAN] na pilocie lub wybierz **Wyświetl kod QR** w menu **Sieć**.

Projektor wyświetli kod QR na ekranie.



- Jeśli nie widać kodu QR, wybierz dla opcji **Wyśw. inf. o LAN** ustawienie **Tekst i kod QR** w menu Sieć projektora.
☛ **Sieć - Konfiguracja sieci - Wyśw. inf. o LAN** [str.167](#)
- Aby ukryć kod QR, naciśnij przycisk [Esc].
- Gdy kod QR jest ukryty, naciśnij przycisk [Enter], aby go wyświetlić.
- Kod QR można także wyświetlić, wybierając ikonę na ekranie głównym.

2 Uruchom aplikację Epson iProjection na urządzeniu mobilnym.

3 Wczytaj wyświetlany kod QR przy użyciu aplikacji Epson iProjection w celu połączenia urządzenia z projektorem.



W celu poprawnego odczytania kodu QR ustaw urządzenie równolegle do ekranu i na tyle blisko, aby wyświetlany kod wpasował się w ramkę czytnika kodów QR na urządzeniu mobilnym. Zbyt duża odległość od ekranu może uniemożliwić wczytanie kodu.

Po nawiązaniu połączenia wybierz opcję **Contents** (Zawartość) z menu ☰, a następnie wybierz plik w celu projekcji.

Łączenie z komputerem z systemem Windows przy użyciu klucza USB

Pamięć USB można skonfigurować jako klucz USB do szybkiego łączenia projektora z komputerem z systemem Windows przez sieć bezprzewodową. Klucz USB umożliwia automatyczny wybór ustawień sieci bezprzewodowej komputera i bezprzewodową projekcję prezentacji.

1 Skonfiguruj klucz USB z użyciem aplikacji Epson iProjection (Windows).

W celu uzyskania instrukcji, sprawdź "Instrukcja obsługi programu Epson iProjection (Windows/Mac)".

2 Moduł bezprzewodowej sieci LAN musi być zainstalowany.

3 Włącz projektor.

4 Naciśnij przycisk [LAN] na pilocie.

Zostanie wyświetlony ekran gotowości LAN. Sprawdź, czy są wyświetlane identyfikator SSID i adres IP.

5 Wyjmij moduł bezprzewodowej sieci LAN z projektora i włóż klucz USB do tego samego gniazda.

☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.57](#)

Projektor wyświetli komunikat, że aktualizacja informacji o sieci została ukończona.

6 Wyjmij klucz USB.

Ponownie włóż moduł bezprzewodowej sieci LAN do projektora.

7 Włóż klucz USB do gniazda USB w komputerze.



W systemie Windows Vista, jeśli zostanie wyświetlone okno Autoodtwarzanie, wybierz program **MPPLaunch.exe**, następnie kliknij przycisk **Zezwól**.

8 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować potrzebną aplikację.



- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat zapory systemu Windows, kliknij przycisk **Tak**, aby wyłączyć zaporę.
- Do instalacji oprogramowania potrzebne są uprawnienia administratora.
- Jeśli program nie uruchomi się automatycznie, kliknij plik **MPPLaunch.exe** w folderze klucza USB.

Po kilku minutach obraz z komputera zostanie wyświetlony przez projektor. Jeśli tak się nie stanie, naciśnij przycisk [LAN] na pilocie projektora lub zrestartuj komputer.

9 Uruchom prezentację.

10 Po zakończeniu bezprzewodowej projekcji, wybierz opcję **Bezpieczne usuwanie sprzętu** na pasku zadań Windows, a następnie odłącz klucz USB od komputera.



Może być konieczne ponowne uruchomienie komputera w celu ponownego nawiązania połączenia z bezprzewodową siecią LAN.

Aby podnieść bezpieczeństwo komunikacji między projektorem i przeglądarką internetową, można użyć protokołu HTTPS. W tym celu należy utworzyć certyfikat serwera, zainstalować go na projektorze i włączyć ustawienie **Zabezp. HTTP** w menu projektora, aby zweryfikować wiarygodność przeglądarki internetowej.

☛ Sieć – Konfiguracja sieci – Inne – Zabezp. HTTP [str.175](#)

Nawet jeśli certyfikat serwera nie zostanie zainstalowany, projektor utworzy automatycznie certyfikat z podpisem własnym i zezwoli na komunikację. Jednak ponieważ certyfikat z podpisem własnym nie pozwala zweryfikować rzetelności z poziomu przeglądarki internetowej, w chwili uzyskania dostępu z przeglądarki zostanie wyświetlone ostrzeżenie o wiarygodności serwera. To ostrzeżenie nie uniemożliwia komunikacji.

Import certyfikatu serwera WWW przy użyciu menu

Certyfikat serwera WWW można utworzyć i zaimportować przy użyciu menu projektora i pamięci USB.



Można także zarejestrować certyfikaty cyfrowe z przeglądarki internetowej. Należy jednak zwrócić uwagę, aby wykonać rejestrację tylko raz; w przeciwnym razie certyfikat może nie zostać zainstalowany poprawnie.

☛ "Ustawianie certyfikatu przy użyciu przeglądarki internetowej" [str.241](#)

- 1** W razie zamiaru skonfigurowania zabezpieczeń WPA2-EAP lub WPA/WPA2-EAP, upewnij się, że posiadany plik certyfikatu jest zgodny z rejestracją projektora i znajduje się bezpośrednio na pamięci USB.
☛ "Obsługiwane certyfikaty serwera WWW" [str.147](#)
- 2** Naciśnij przycisk [Menu] na panelu sterowania lub pilocie.
- 3** Wybierz menu **Sieć** i naciśnij [Enter].
- 4** Wybierz menu **Konfiguracja sieci** i naciśnij [Enter].

- 5** Wybierz menu **Inne** i naciśnij [Enter].



- 6** Wybierz ustawienie **Włączone** dla opcji **Zabezp. HTTP**.
- 7** Wybierz opcję **Cert. serw. Sieci** i naciśnij [Enter].
- 8** Wybierz opcję **Zarejestruj** i naciśnij [Enter].
- 9** Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami, aby podłączyć pamięć USB do gniazda modułu bezprzewodowej sieci LAN w projektorze.
Jeśli moduł bezprzewodowej sieci LAN jest już zainstalowany w projektorze, usuń go.
☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.57](#)
- 10** Naciśnij [Enter], aby wyświetlić listę certyfikatów.
- 11** Z wyświetlanej listy wybierz certyfikat do zaimportowania.
Zostanie wyświetlony komunikat z poleceniem podania hasła dla certyfikatu.

- 12** Wprowadź hasło i naciśnij [Enter].

Po zaimportowaniu certyfikatu zostanie wyświetlony komunikat o ukończeniu.

Obsługiwane certyfikaty serwera WWW

Poniżej wymieniono typy certyfikatów cyfrowych, które można zarejestrować.

Certyfikat serwera WWW (bezpieczne HTTP)

Element	Opis
Format	PKCS#12
Rozszerzenie	PFX, P12
Szyfrowanie	RSA
Skróty	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Długość klucza	512/1024/2048/4096 bitów
Nazwa powszechna	Sieciowa nazwa hosta
Organizacja	Opcjonalne
Hasło*	Należy ustawić hasło. Do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych

* Hasło może mieć do 64 znaków alfanumerycznych. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.

☛ "Ustawianie certyfikatu przy użyciu przeglądarki internetowej" [str.241](#)



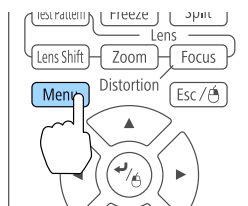
Menu Konfiguracja

Rozdział ten wyjaśnia zasady używania menu Konfiguracja i jego funkcji.

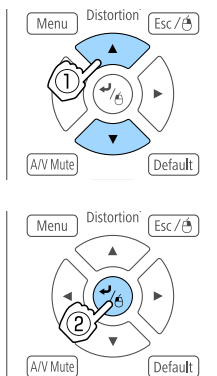
Rozdział ten wyjaśnia zasady używania menu Konfiguracja i jego funkcji.

Mimo, że kroki zostały objaśnione na przykładzie pilota, te same czynności można wykonać za pomocą panelu sterowania projektora. Informacje o dostępnych przyciskach i ich funkcjach są zawarte pod menu w podręczniku.

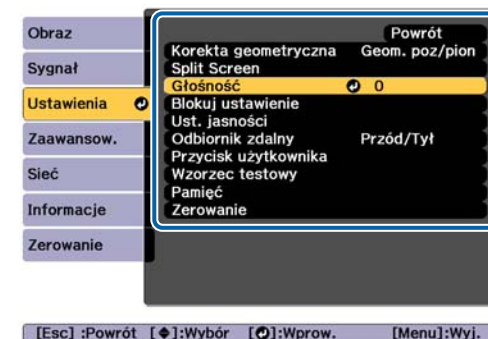
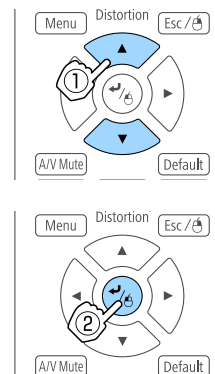
1 Wyświetl ekran menu Konfiguracja.



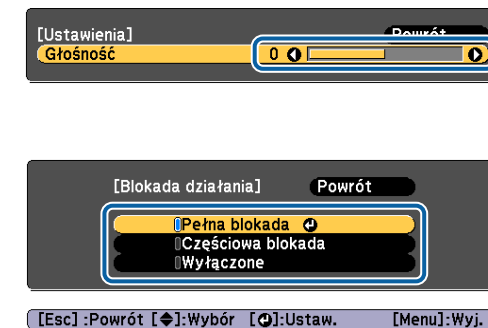
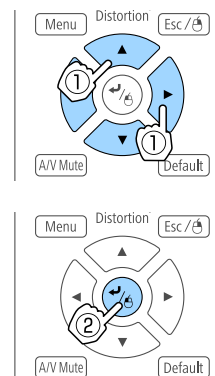
2 Wybierz element głównego menu.



3 Wybierz element podmenu.



4 Zmień ustawienia.



Jeśli w pomocy menu jest wyświetlana opcja "[Default]: Zerowanie" naciśnięcie przycisku [Default] na pilocie powoduje przywrócenie ustawień do ich wartości domyślnych.

5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Tabela menu konfiguracji

Programowalne pozycje różnią się w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła.

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Obraz  str.153	Tryb koloru	Dynamiczny, Prezentacja, Naturalny, Kino, BT.709, DICOM SIM, Multiprojekcja
	Jasność	0 – 100
	Kontrast	0 – 100
	Nasycenie koloru	0 – 100
	Odcień	0 – 100
	Ostrość	Standard, Thin Line Enhancement, Zwiększ ostr grub linii
	Balans bieli	Temp. barwowa, Korekcja G-M, Przesunięcie R, Przesunięcie G, Przesunięcie B, Przyrost R, Przyrost G, Przyrost B
	Interpol. ramki	Wyłączone, Niska, Normalna i Wysoka
	Poprawienie obrazu	Poprawienie 4K, Tryby wst. ust. obrazu, Redukcja szumów, Redukcja zakłóceń MPEG, Super-resolution, Zwiększ szczegółów
	Zaawansowane	Gamma, RGBCMY, Usuwanie przeplotu
Menu Sygnał  str.156	Kontrast dynamiczny	Wyłączone, Normalna i Duża szybkość
	Rozdzielczość	Automatycznie, Panorama, Normalna i Ręczna

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Kształt obrazu	Automatycznie, Normalna, 4:3, 16:9, Pełny, Pow. w poziomie, Pow. w pionie, Natywny
	Traking	-
	Synchronizacja	0 – 31
	Pozycja	-128 – 127
	Auto. ustawienie	Włączone, Wyłączone
	Nadmierne skanowanie	Automatycznie, Wyłączone, 4% oraz 8%
	Maskowanie	Góra, Dół, W lewo oraz W prawo
	Zaawansowane	Zakres wideo, Sygnał wejściowy, Przetwarzanie obrazu, EDID, Bufor DDC
	Skalowanie	Skalowanie, Tryb skalowania, Skaluj pionowo, Skaluj poziomo, Regul. przyc., Zakres przyc.
Menu Ustawienia  str.158	Korekta geometryczna	Wyłączone, Geom. poz/pion, Quick Corner, Powierz. zakrzywiona, Narożnik ścian, Korekta punktowa, Pamięć
	Split Screen	-
	Głośność	0 – 20
	Blokuj ustawienie	Blokada działania, Blokada soczewki
	Ust. jasności	Tryb światła, Poziom jasności, Tryb stały, Pozostało szacunkowo
	Odbiornik zdalny	Przód/Tył, Przód, Tył i Wyłączone
	Przycisk użytkownika	Przycisk użytkownika 1, Przycisk użytkownika 2 i Przycisk użytkownika 3

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Wzorzec testowy	Standard, Kreskowanie, Kreskowanie R, Kreskowanie G, Kreskowanie B, Kolorowe pasy pion., Kolorowe pasy poz., Skala szarości, Szare pasy pionowe, Szare pasy poziome, Szachownica 1, Szachownica 2, Biel, Czarny, Ramka format. obrazu
	Pamięć	Pamięć, Położenie obiektywu, Korekta geometryczna
Menu Zaawansow.  str.160	Ekran główny	Auto wysw. ekr. głów., Funkcja niestand. 1, Funkcja niestand. 2
	Wyświetlanie	Menu Pozycja, Pozycja wiadomości, Komunikaty, Wyświetl tło, Ekran startowy, Potw. trybu gotow., Ost czysz. f. pow., Ekran, Wyrównanie panelu, Jednolitość koloru, Obrót OSD
	Logo użytkownika	-
	Projekcja	Przód, Przód/Sufit, Tył i Tył/Sufit
	Działanie	Włącz zasilanie, Tryb uśpienia, Czas trybu uśpienia, Tryb dużej wysokości, Autom. wysz. źr., Autom. wł. zasilania, Ustaw. wycisz. A/V, Zaawansowane, Data i czas, Kalibracja obiektywu
	Ustawienia A/V	Wyjście A/V, Wyj. monitora i Ustawienia audio
	Tryb gotowości	Komunikacja wł. i Komunikacja wł.
	HDBaseT	Sterow. i komunikacja, Extron XTP

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Kalibracja kolorów	Rozpocz. autom. regul., Cofnij, Ponów, Jednolitość koloru
	Multiprojekcja	ID projektora, Grupowanie, Ukł. sąsiadująco, Korekta geometryczna, Nakładanie krawędzi, Poziom czerni, Skalowanie, Dopas. ekranu
	Ustawienia harmon.	-
	Język	27 języków
Menu Informacje  str.177	Inf. o projektorze	Łączny czas dział., Godziny pracy, Źródła, Sygnał wejściowy, Rozdzielczość, Częst. odświeżania, Info synchronizacji, Status, Numer seryjny, Typ obiektywu, Event ID, Poziom sygn. HDBaseT
	Inf. o źród. światła	Czas źród. światła, Pozostało szacunkowo
	Wersja	Main, Video2
	Inform. o stanie	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	Ostrzeżenie napięcia	-
	Ostrz. o temp.	-
	Resetuj wsz. pamięci	-
Menu Zerowanie  str.178	Kalibracja źród. światła	Wykonaj teraz, Wykonaj okresowo, Ustawienia harmon., Ostatnie wykonanie
	Zerowanie całkowite	-
	Zeruj wszystko (ust. fabr.)	Zeruj wszystko (ust. fabr.), Hasło fabr.)

Menu Sieć

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Podstawowy  str.167	Nazwa projektora	-
	Hasło PjLink	-
	Hasło funkcji Remote	-
	Hasło kontroli sieci	-
	Hasło moderatora	-
	Słowo kluczowe proj.	Włączone, Wyłączone
	Wyśw. słowo klucz.	Włączone, Wyłączone
	Wyśw. inf. o LAN	Tekst i kod QR, Tekst
Menu Bezp. sieć  str.168	Tryb połączenia	Szybki, Zaawansowane
	Wyszukaj punkt dostępu	-
	SSID	-
	Zabezpiecz.	Otwarta, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	Hasło zabezpieczeń	-
	Ustawienie EAP	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name
	Kanał	1ch, 6ch oraz 11ch
	Ustawienia IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Wyśw. iden. SSID	Włączone, Wyłączone
	Wyśw. adresu IP	Włączone, Wyłączone

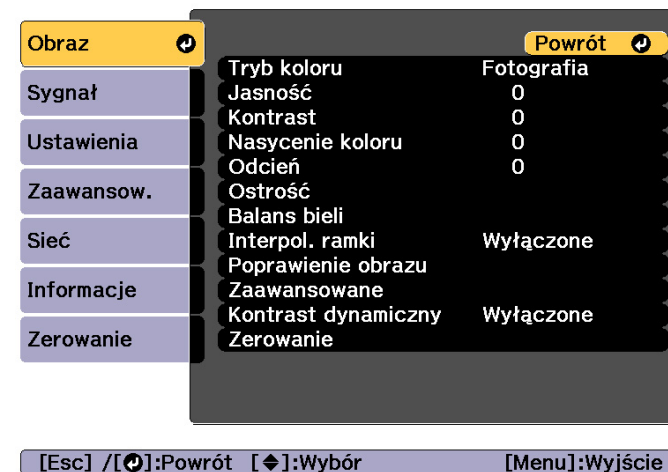
Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Ustawienia IPv6	IPv6, Automat. konfigur., Użyj adres tymczasowy
Menu Sieć LAN kablowa  str.173	Ustawienia IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Wyśw. adresu IP	Włączone, Wyłączone
	Ustawienia IPv6	IPv6, Automat. konfigur., Użyj adres tymczasowy
Menu Powiadom.  str.175	Powiadom.o pocztę	Włączone, Wyłączone
	Serwer SMTP	-
	Numer portu	-
	Od	-
	Ustawienie adresu 1, Ustaw. adresu 2, Ustaw. adresu 3	Adres e-mail, Brak sygnału, Błąd systemu, Błąd lasera, Temp. za wysoka, Błąd filt. powietrza, Ostrzeż. dot. lasera, Ostrzeż. wys. temp., Ostrz. filt. powiet., Ost czysz. f. pow., Koniec trybu stał.
	SNMP	Włączone, Wyłączone
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-
	Powiadom. PjLink	Włączone, Wyłączone
	Powiad. adres IP	-
	Zabezp. HTTP	Włączone, Wyłączone
Menu Inne  str.175	Cert. serw. Sieci	-

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Priorytetowa brama	Sieć LAN kablowa, Bezprzewodowa sieć LAN
	AMX Device Discovery	Włączone, Wyłączone
	Crestron RoomView	Włączone, Wyłączone
	Control4 SDDP	Włączone, Wyłączone
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, Kanał początkowy
	Message Broadcasting	Włączone, Wyłączone

Menu Obraz

Programowalne pozycje różnią się w zależności od sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła. Szczegóły ustawień są zapisywane dla każdego trybu koloru.

☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.64](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Tryb koloru	Możesz ustawić taką jakość obrazu, która będzie pasować do otoczenia. ☛ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.80
Jasność	Dostosowuje jasność obrazu.
Kontrast	Dostosowuje różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów.
Nasycenie koloru	Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.
Odcień	Możesz ustawić odcień obrazu.
Ostrość	Standard: Możesz ustawić ostrość obrazu. Zwiększ ostr. cien linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione szczegóły takie, jak włosy czy wzory tkanin. Zwiększ ostr. grub linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione takie elementy obrazu jak obramowania, tło oraz inne główne części obiektów.

Menu podrzędne	Funkcja
Balans bieli	Służy do ustawienia ogólnego odcienia obrazu. Temp. barwowa: Można dopasować ogólną barwę obrazu w 14 stopniach od 3200K do 10000K. Obraz ma zabarwienie niebieskie w przypadku wyboru wysokiej wartości lub zabarwienie czerwone w przypadku wyboru niskiej wartości. Po ustawieniu Tryb koloru na Dynamiczny, ustawienie Temp. barwowa może się różnić od rzeczywistej wartości Temp. barwowa światła z projektora. Użyj to menu jako instrukcję. Korekcja G-M: Odcień koloru ma zabarwienie czerwone w przypadku ustawienia wartości ujemnej, a zabarwienie zielone w przypadku ustawienia wartości dodatniej. Przesunięcie R/G/B, Przyrost R/G/B: Można indywidualnie wyregulować przesunięcie i przyrost każdego z kolorów R (czerwony), G (zielony) oraz B (niebieski).
Interpol. ramki *1, 2, 3, 4, 5	Tworząc pośrednie klatki pomiędzy klatkami oryginalnymi, można płynnie odtwarzać szybko zmieniające się obrazy.

Menu podrzędne	Funkcja
Poprawienie obrazu	Możesz dopasować rozdzielczość obrazu.  "Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)" str.92 Poprawienie 4K*6: (tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U) Można wyświetlać z podwojoną rozdzielczością. Tryby wst. ust. obrazu: Możesz wybrać optymalne ustawienie zgodnie z wyświetlanym obrazem w ramach pięciu wstępnie przygotowanych ustawień. Redukcja szumów*2, 4, 7: Możesz wygładzić chropowatości na obrazach progresywnych. Redukcja zakłóceń MPEG*2, 7: Możesz zmniejszyć punkt i zablokować szумы, które występują na obramowaniach podczas projekcji filmów MPEG. Super-resolution*7: Aby wyświetlać wyrazisty obraz, możesz zredukować rozmazanie, które powstaje na krawędziach, gdy rozdzielczość sygnału obrazu jest skalowana w górę i wyświetlana. Zwiększ szczegółów*7: Możesz zwiększyć kontrast szczegółów na obrazie. Zerowanie*7: Przywrócenie wybranych wstępnych ustawień do ich wartości domyślnych.

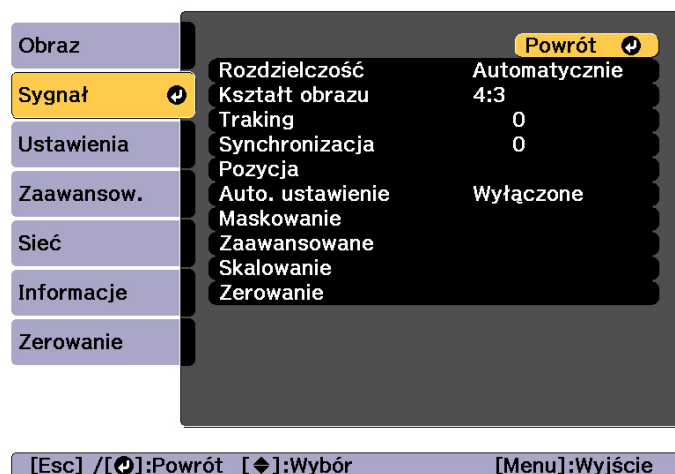
Menu podrzędne	Funkcja
Zaawansowane	Regulacji można dokonać poprzez wybór następujących pozycji. Gamma: Kolory można korygować wybierając jedną z wartości korekty gamma lub odnosząc się do wyświetlanego wykresu. RGBCMY: Można indywidualnie ustawiać odcień, nasycenie i jasność każdego z kolorów: R (czerwonego), G (zielonego), B (niebieskiego), C (cyjanu), M (magenta) oraz Y (żółtego). Usuwanie przeplotu*4: (Wyłącznie przy sygnale wyjścia 480i, 576i lub 1080i) Sygnały przeplotu można skonwertować do sygnałów progresywnych. (Konwersja IP) Wyłączone jest idealnym ustawieniem dla obrazów z dużą ilością ruchów, Video dla ogólnych obrazów wideo oraz Film/Automat. dla filmów, grafiki komputerowej oraz animacji.
Kontrast dynamiczny *8	Ustaw opcję Normalna lub Duża szybkość, aby wyregulować przesłonę w celu uzyskania optymalnego natężenia światła dla wyświetlanych obrazów. Wybierz opcję Duża szybkość w celu zapewnienia szybszego dostosowywania przesłony zgodnie z szybkością sceny.

Menu podrzędne	Funkcja
Zerowanie	Wszystkie ustawienia pozycji menu Obraz można przywrócić do wartości domyślnych. Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu. ☛ "Menu Zerowanie" str.178

- *1 Tego ustawienia nie można wykonać, gdy jest używana funkcja E-Zoom.
- *2 Nie można tego ustawić, podczas wprowadzania sygnałów których rozdzielczość jest większa niż sygnałów WUXGA lub, po włączeniu opcji Poprawienie 4K.
- *3 Nie można tego ustawić, po ustawieniu **Nakładanie krawędzi** na **Włączone**, włączeniu **Skalowanie** lub ustawieniu **Przetwarzanie obrazu** na **Szybko 1**.
- *4 Tego ustawienia nie można wykonać, gdy **Przetwarzanie obrazu** jest ustawione na **Szybko 2**.
- *5 Nie można tego ustawić, po ustawieniu **Kształt obrazu** na **Pow. w pionie**.
- *6 Nie można tego ustawić, po ustawieniu **Kształt obrazu** na **Natywny**.
- *7 Nie można tego ustawić, po ustawieniu **Tryby wst. ust. obrazu** na **Wyłączone**.
- *8 To ustawienia może być wykonane tylko po ustawieniu **Tryb koloru** na **Dynamiczny** lub **Kino**.

Menu Sygnał

Programowalne pozycje różnią się w zależności od sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału wideo.



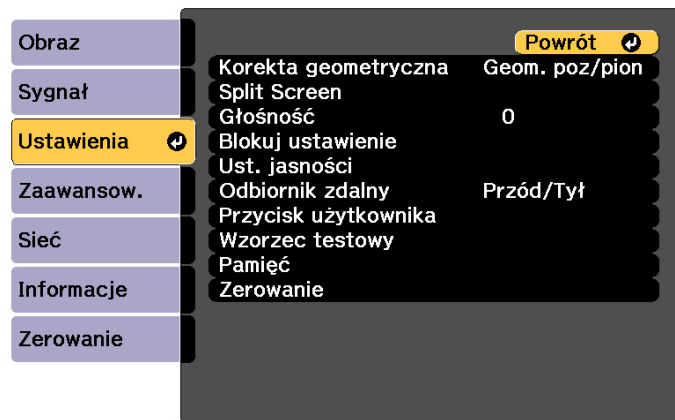
Menu podrzędne	Funkcja
Rozdzielczość	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB). Ustaw na Automatycznie, aby automatycznie rozpoznawać rozdzielczość sygnału wejściowego. Jeśli obrazy nie są wyświetlane prawidłowo (np. nie są widoczne niektóre części obrazu) przy ustawionej opcji Automatycznie, należy ustawić opcję Panorama dla ekranów panoramicznych lub opcję Normalna dla ekranów o proporcjach 4:3 lub 5:4, w zależności od podłączonego komputera. Opcja Ręczna umożliwia samodzielne określenie rozdzielczości. Jest to idealne rozwiązanie, gdy jest podłączany tylko jeden komputer.

Menu podrzędne	Funkcja
Kształt obrazu	Można zmienić <u>Współczynnik kształtu obrazu</u> ▶ wyświetlanych obrazów. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.84
Traking	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB). Gdy na wyświetlanym obrazie z komputera pojawiają się pionowe pasy, możesz go wyregulować używając tej funkcji.
Synchronizacja	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB). Gdy wyświetlany obraz z komputera będzie migał, będzie nieostry lub będzie zawierał zakłócenia, możesz go wyregulować używając tej funkcji.
Pozycja	Służy do regulacji pozycji ekranu w górę, dół, lewo i prawo, gdy część obrazu jest niewidoczna.
Auto. ustawienie	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB). Ustaw na Włączone, aby automatycznie dopasowywać opcje Traking, Synchronizacja oraz Pozycja do optymalnego stanu po zmianie odbieranego sygnału.
Nadmierne skalowanie	Zmienia współczynnik wyświetlanego obrazu (zakres wyświetlanego obrazu). Zakres przycinania obrazu można ustawić na 4% lub 8%. W przypadku ustawienia Automatycznie wartość jest regulowana automatycznie w zależności od sygnału wejściowego.
Maskowanie	Możesz ukrywać obrazy w ustawionym obszarze. Używaj przycisków [◀] [▶], aby dopasować obszar. Możesz dopasować poprzez użycie kombinacji Góra, Dół, W lewo i W prawo.

Menu podrzędne	Funkcja
Zaawansowane	Możesz ustawić poprzez wybranie następujących elementów. Zakres wideo: Wybierz zakres wideo dla sygnału wejścia z gniazda HDMI, DVI-D lub HDBaseT, albo SDI. W przypadku źle wyregulowanego poziomu czerni lub zbyt jasnego obrazu należy ustawić wartość Rozszerzone. Sygnał wejściowy: Wybierz sygnał wejściowy z gniazda Computer lub BNC. Jeśli element ten ma wartość Automatycznie, sygnał wejściowy jest ustawiany automatycznie w zależności od podłączonego urządzenia. Jeśli po ustawieniu wartości Automatycznie kolory nie są wyświetlane prawidłowo, wybierz odpowiedni sygnał zgodny z podłączonym urządzeniem. Przetwarzanie obrazu: Zmienia ustawienia dotyczące przetwarzania obrazu. • Dokładnie: Gdy Interpol. ramki jest Włączone, oznacza to, że Interpol. ramki jest udostępnione. • Szybko 1: Obrazy są wyświetlane szybciej bez utraty jakości obrazu. • Szybko 2: Obrazy są wyświetlane szybciej niż w przypadku Szybko 1. EDID: (Wyświetlane, gdy bieżącym źródłem jest HDMI, HDBaseT lub DVI-D) Odłącz od projektora kabel aktualnie wyświetlanego obrazu, a następnie wykonaj ustawienia. Aby wyświetlać obraz prawidłowo, zmień EDID bieżącego źródła podczas projekcji wielu obrazów o różnych rozdzielczościach. Po zmianie EDID, uruchom ponownie projektor. Ustawienia dla projektorów WUXGA to 3840x2160/30Hz, 1920x1200/60Hz (domyślne), 1920x1080/60Hz, 1600x1200/60Hz i 1400x1050/60Hz. Ustawienia dla projektorów SXGA+ to 1920x1200/60Hz, 1920x1080/60Hz, 1600x1200/60Hz, 1400x1050/60Hz (domyślne) i 1024x768/60Hz. Bufor DDC: (Wyświetlane, gdy bieżącym źródłem jest HDMI lub DVI-D). Ustawienie na Włączone może czasami poprawić obrazy, które nie są wyświetlane prawidłowo z podłączonych urządzeń z wykorzystaniem przedłużacza HDMI lub DVI.

Menu podrzędne	Funkcja
Skalowanie	Podczas wyświetlania jednego obrazu za pomocą kilku projektorów można wyregulować obszar obrazu wyświetlany przez każdy z projektorów. ☛ "Wyświetlanie skalowanego obrazu" str.111
Zerowanie	Można przywrócić domyślne wartości wszystkich ustawień menu Sygnał, z wyjątkiem ustawienia Sygnał wejściowy i EDID. Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu. ☛ "Menu Zerowanie" str.178

Menu Ustawienia



[Esc] / [↶]:Powrót

[↵]:Wybór

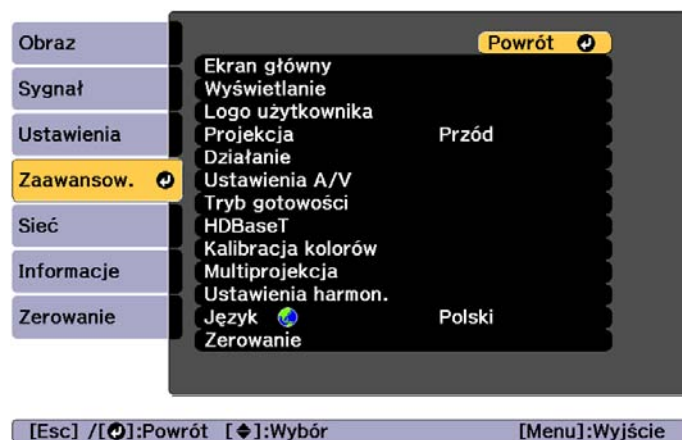
[Menu]:Wyjście

Menu podrzędne	Funkcja
Korekta geometryczna	Służy do korygowania zniekształceń obrazu. ☞ "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" str.67 • Wyłączone: Tymczasowe anulowanie korekty geometrycznej. • Geom. poz/pion: Wyreguluj Geometria pionowa, Balans w poziomie, Geometria pozioma oraz Balans w pionie, aby poprawić zniekształcenie geometrii obrazu w pionie i poziomie. • Quick Corner: Wybierz i popraw cztery narożniki wyświetlanego obrazu. • Powierz. zakrzywiona: Zmniejsza zniekształcenia występujące w przypadku projekcji obrazu na powierzchnię zakrzywioną. • Narożnik ścian: Zmniejsza zniekształcenia występujące w przypadku projekcji obrazu na powierzchnię z kątami prostymi. • Korekta punktowa: Dzieli wyświetlany obraz na siatkę i koryguje zniekształcenie, przesuując punkt przecięcia w poziomie i w pionie. • Pamięć: Wartość regulacji korekty geometrycznej można zapisać i w razie potrzeby ją załadować. ☞ "Funkcja pamięci" str.121
Split Screen	Ekran można podzielić na dwie części. ☞ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.113
Głośność	Możesz ustawić głośność. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału.

Menu podrzędne	Funkcja
Blokuj ustawienie	Blokada działania: Możesz użyć tej funkcji, aby ograniczyć możliwość korzystania z panelu sterowania. ☛ "Blokada działania" str.129 Blokada soczewki: W przypadku ustawienia na Włączone, obsługa przyciskami na pilocie [Lens Shift], [Zoom] oraz przycisk [Focus] jest wyłączona. ☛ "Blokada soczewki" str.130
Ust. jasności	Tryb światła: Umożliwia ustawienie jasności dla źródła światła. • Normalny: Wybierz, aby nie zmniejszać jasności. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 20 000 godzin. • Cichy: Wybierz, gdy ma znaczenie hałas generowany przez wentylator. Spowoduje to ustawienie jasności na 70%. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 20 000 godzin. • Rozszerz.: Wybierz, aby wydłużyć oczekiwaną żywotność źródła światła. Ustawia to jasność na 70%. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 30 000 godzin. • Dostos.: Wybierz, aby ustawić poziom jasności w zakresie od 30 do 100%. Poziom jasności: (dostępne jedynie w przypadku, gdy Tryb światła jest ustawiony na Dostos.) Umożliwia ustawienie jasności dla źródła światła. Tryb stały: (dostępne jedynie w przypadku, gdy Tryb światła jest ustawiony na Dostos.) W przypadku ustawienia na Włączone jasność źródła światła ustawiona w Poziom jasności jest utrzymywana na niezmiennym poziomie. Po ustawieniu Tryb stały na Włączone, nie można zmieniać ustawień Tryb światła oraz Poziom jasności. ☛ "Ustawienia jasności" str.81 Pozostało szacunkowo: Po ustawieniu Tryb stały na Włączone, wskazuje ilość czasu, w którym może być utrzymywany tryb stały. ☛ "Wskazówki dotyczące funkcji Pozostało szacunkowo" str.82

Menu podrzędne	Funkcja
Odbiornik zdalny	Można ograniczyć odbiór sygnału sterującego z pilota. Jeśli wybrano ustawienie Wyłączone, nie można wykonywać operacji przy użyciu pilota. Aby korzystać z pilota, naciśnij i przytrzymaj przycisk [Menu] na pilocie przez co najmniej 15 sekund, aby ponownie ustawić wartość domyślną.
Przycisk użytkownika	Umożliwia wybór elementów menu Konfiguracja i przypisanie ich do przycisków [User1], [User2] oraz [User3] pilota. Można przypisać poniższe pozycje. Tryb światła, Multiprojekcja, Rozdzielczość, Przetwarzanie obrazu, Menu ekranowe, Wyświetl kod QR, Poprawienie obrazu, Interpol. ramki, Dopas. ekranu, Kalibracja kolorów
Wzorzec testowy	Podczas konfiguracji projektora można wyświetlić wzorzec testowy w celu regulacji projekcji bez podłączania innych urządzeń. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.33
Pamięć	Umożliwia korzystanie z pamięci urządzenia i jej konfigurację. ☛ "Funkcja pamięci" str.121
Zerowanie	Pozwala na przywrócenie ustawień domyślnych wszystkich wartości menu Ustawienia, z wyjątkiem Przycisk użytkownika i Pamięć. Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu. ☛ "Menu Zerowanie" str.178

Menu Zaawansow.



Menu podrzędne	Funkcja
Ekran główny	Auto wysw. ekr. głów.: W przypadku ustawienia na Włączone Ekran startowy jest wyświetlany, gdy projektor jest włączony. Ekran główny nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, gdy wybrane źródło ma sygnał obrazu. Funkcja niestand. 1, Funkcja niestand. 2: Wybierz funkcje, które mają być przypisane do Ekranu startowego w ramach poniższych pięciu funkcji. Ustawienia sieciowe, Informacje, Poprawienie obrazu, Interpol. ramki, Split Screen

Menu podrzędne	Funkcja
Wyświetlanie	Możesz dokonać zmian ustawień sposobu wyświetlania projektora. Menu Pozycja: Wybierz pozycję do wyświetlania menu na ekranie projekcji. Pozycja wiadomości: Wybierz pozycję do wyświetlania wiadomości na ekranie projekcji. Komunikaty: Przy ustawieniu Wyłączone, nie będą wyświetlane następujące elementy. Nazwy pozycji w przypadku zmiany opcji Źródło, Tryb koloru lub Kształt obrazu, komunikaty w przypadku braku sygnału wejściowego oraz ostrzeżenia takie jak Ostrzeż. wys. temp. Wyświetl tło*: Gdy nie jest dostępny żaden sygnał, można ustawić tło ekranu na Czarny, Niebieski lub Logo. Ekran startowy*: Ustaw na Włączone, aby wyświetlać Logo użytkownika, po włączeniu projektora. Potw. trybu gotow.: (To ustawienie jest niedostępne, po ustawieniu Typ pilota na Prosty.) Po ustawieniu na Wyłączone, można prosto wyłączyć zasilanie, poprzez pojedyncze naciśnięcie przycisku [⏻]. Ost czysz. f. pow.: Umożliwia włączenie i wyłączenie (Włączone/Wyłączone) opcji Ost czysz. f. pow. Wybranie ustawienia Włączone powoduje wyświetlenie na ekranie komunikatu w przypadku wykrycia zatkania filtra. Ekran: (Ta opcja jest niedostępna podczas wyświetlania obrazów z komputera przez sieć.) Ustaw współczynnik kształtu i położenie wyświetlanego obrazu zgodnie z typem używanego ekranu. ☛ "Ustawienia ekranu" str.32 Wyrównanie panelu: Umożliwia korekcję dopasowania kolorów (czerwonego i niebieskiego) na ekranie. ☛ "Wyrównanie panelu" str.227 Jednolitość koloru: Umożliwia regulację balansu odcieni kolorów całego ekranu. ☛ "Jednolitość koloru" str.229

Menu podrzędne	Funkcja
	Obrót OSD: Umożliwia zmianę kierunku wyświetlania menu o 90° stopni.
Logo użytkownika*	Możesz zmienić Logo użytkownika, które będzie wyświetlane jako tło po włączeniu funkcji Wyświetl tło, Wycisz A/V itd. ☛ "Zapisywanie logo użytkownika" str.119
Projekcja	Wybierz jedną z poniższych metod projekcji w zależności od sposobu montażu projektora. Przód, Przód/Sufit, Tył oraz Tył/Sufit To ustawienie można zmienić w poniższy sposób, naciskając przycisk [A/V Mute] przez około pięć sekund. Przód↔Przód/Sufit Tył↔Tył/Sufit

Menu podrzędne	Funkcja
Działanie	Włącz zasilanie: Ustaw opcję Włączone, aby włączyć projektor jedynie podłączając go do zasilania. Jeśli podłączony jest kabel sieciowy, należy pamiętać, że projektor zostanie włączony automatycznie po przywróceniu zasilania, np. po przerwie w dostawie prądu. Tryb uśpienia: W przypadku ustawienia na Włączone funkcja ta automatycznie zatrzymuje projekcję, gdy sygnał obrazu nie jest przesyłany i nie jest wykonywana żadna operacja. Czas trybu uśpienia: jeśli Tryb uśpienia ustawiono jako Włączone, pozwala wprowadzić czas, po którym projektor zostanie automatycznie wyłączony. Dopuszczalne są wartości z zakresu od 1 do 30 minut. Tryb dużej wysokości: Funkcję tę należy ustawić na Włączone, jeśli projektor jest używany na wysokości ponad 1500 m n.p.m. Autom. wysz. źr.: Ustaw na Włączone, aby automatycznie wykrywać sygnał obrazu z innego źródła i wyświetlać obraz, gdy sygnał obrazu nie przekazywany z bieżącego źródła. Autom. wł. zasilania: Jeżeli funkcja ta jest ustawiona na Komputer lub BNC, następuje włączenie projektora, gdy sygnał jest przesyłany z gniazda Computer lub BNC, nawet gdy projektor znajduje się w stanie gotowości. Ustaw. wycisz. A/V: Umożliwia skonfigurowanie ustawień dotyczących wyciszenia A/V. • Rozjaśnianie: Określ liczbę sekund dla rozjaśniania w czasie, gdy obraz jest wyświetlany. • Przyciemnianie: Określ liczbę sekund dla przyciemniania w czasie, gdy obraz jest ukrywany. • Timer wyciszenia A/V: W przypadku ustawienia na Włączone, jeżeli przez około 2 godziny nie jest wykonywana żadna operacja po uaktywnieniu funkcji

Menu podrzędne	Funkcja
	wyciszenia A/V, następuje automatyczne wyłączenie projektora. • Zwoln. Wycisz A/V: W przypadku ustawienia na Wycisz A/V, możesz zwolnić wyciszenie A/V jedynie poprzez naciśnięcie przycisku [A/V Mute], bądź poprzez wysłanie polecenia wyłączenia wyciszenia A/V. Jeśli opcja jest ustawiona na wartość Dowolny, wówczas wyciszenie A/V można wyłączyć, korzystając z dowolnej funkcji projektora.  "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.116 Zaawansowane: Można ustawić następujące pozycje. • Przerw. synch. BNC: ustawienie przerywania synchronizacji sygnału przesyłanego za pomocą gniazda BNC. Zwykle powinna być ustawiona wartość Wyłączone. Wartość Włączone należy ustawić, jeśli jest wymagana synchronizacja analogowa (75 Ω), jak w przypadku mikserów wizyjnych. • Typ pilota: w zależności od typu używanego pilota można wybrać opcję Normalna lub Prosty. Aby używać pilota dołączonego do tego projektora, należy wybrać wartość Normalna. Ustawienie wartości Prosty umożliwia wykorzystanie do sterowania projektorem pilotów dołączanych do innych projektorów firmy Epson. Jest to przydatne w sytuacji, gdy do sterowania projektorem ma być używany pilot, z którego funkcjami jest zaznajomiony użytkownik. W przypadku wybrania opcji Prosty nie można jednak korzystać z pilota dołączonego do używanego projektora. Należy się upewnić, czy wprowadzone ustawienie jest odpowiednie, gdyż w przypadku montażu projektora pod sufitem lub w innym trudno dostępnym miejscu ponowna zmiana na opcję Normalna może być utrudniona. Należy również pamiętać, że nie można korzystać z funkcji,

Menu podrzędne	Funkcja
	w które nie jest wyposażony obsługiwany projektor lub pilot. • Sygnal dźwiękowy: jeśli wartość jest ustawiona na Włączone, wówczas sygnał dźwiękowy będzie informował o włączeniu i wyłączeniu zasilania oraz o zakończeniu chłodzenia. • Wskaźniki: W przypadku ustawienia na Wyłączone wskaźniki projektora są wyłączone, z wyjątkiem wskaźników sygnalizujących nieprawidłowe działanie urządzenia lub ostrzeżenia. • Miej. zap. plik. log: Ustaw miejsce zapisu plików dziennika projektora. Wybierz USB i pamięć wewnętrzną, aby zapisać pliki dziennika w napędzie flash USB, podłączonym do gniazda USB-A projektora. Pliki dziennika są zapisywane w napędzie flash USB w plikach tekstowych (.log). • Bezp. wyłączenie: po ustawieniu wartości Włączono projektor przechodzi do stanu gotowości po około trzech sekundach od wyłączenia zasilania. Po włączeniu zasilania zaraz po jego wyłączeniu, może zostać odcięta komunikacja poprzez polecenia. Aby uzyskać stabilną komunikację poprzez polecenia, ustaw tę opcję na Wyłączono. Po ustawieniu na Wyłączono, projektor przechodzi do stanu gotowości, po około 75 sekundach od wyłączenia zasilania. • Przyc. odwróc. kier.: Ustaw to na Włączone, gdy projektor jest przymocowany do sufitu. • Monitor. napięcia AC: Przy ustawieniu na Włączone i gdy projektor został wyłączony dowolną metodą (włącznie z bezpośrednim wyłączeniem) poza naciśnięciem przycisku zasilania, przy następnym włączeniu projektora wyświetlone zostanie okno dialogowe Ostrzeżenie dotyczące napięcia prądu zmiennego. Ustaw na

Menu podrzędne	Funkcja
	Wyłączone, jeśli regularnie stosowane jest bezpośrednie wyłączanie. • Typ obiektywu: W przypadku używania poniższego obiektywu wybierz numer modelu obiektywu. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 Data i czas: umożliwia ustawienie czasu systemowego projektora. ☞ "Ustawianie czasu" str.46 Kalibracja obiektywu: Umożliwia pozyskanie informacji o obiektywie zainstalowanym w projektorze.
Ustawienia A/V	Wyjście A/V: Ustaw to na Zawsze, jeżeli chcesz przesłać sygnał audio i obrazy do zewnętrznego urządzenia, nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w stanie gotowości. Wyj. monitora: umożliwia przesyłanie wyjściowego sygnału obrazu do monitora zewnętrznego w trybie gotowości. Po ustawieniu wartości na Automatycznie będą przesyłane analogowe sygnały RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC, w zależności od źródła sygnału wybranego przed wyłączeniem projektora. Ustawienia audio: Umożliwia skonfigurowanie poniższych ustawień dźwięku. • Wyjście audio: Wybierz sygnał audio, który ma być przesyłany podczas projekcji obrazów z gniazda Computer, BNC lub DVI-D. Po ustawieniu na Automatycznie, sygnał audio jest przesyłany z gniazda wejścia audio, odpowiadającego każdemu z gniazd wyjścia obrazu. ☞ "Podłączanie sprzętu" str.50 • Wyjście audio HDMI: umożliwia wybór źródła dźwięku podczas wyświetlania obrazu z gniazda HDMI. Po wybraniu opcji HDMI dźwięk będzie odtwarzany w normalny sposób. Po wybraniu opcji Audio3 dźwięk będzie odtwarzany z gniazda Audio3.

Menu podrzędne	Funkcja
Tryb gotowości	Tryb gotowości: Po ustawieniu na Komunikacja wł., można wykonać następujące czynności, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości. • Monitorowanie projektora i sterowanie nim przez sieć. • Przesyłanie dźwięku i obrazu do urządzenia zewnętrznego. (Tylko jeśli wartość opcji Wyjście A/V jest ustawiona na Zawsze). • Komunikacja z użyciem gniazda HDBaseT. (Tylko jeśli wartość opcji Sterow. i komunikacja jest ustawiona na Włączone).  Podczas monitorowania projektora lub sterowania nim z użyciem bezprzewodowej sieci LAN ustaw dla opcji Tryb połączenia wartość Zaawansowane. ☞ Sieć - Bezp. sieć - Tryb połączenia str.168 Port: Wybór portu komunikacji, który pozostanie włączony w trybie gotowości projektora.

Menu podrzędne	Funkcja
HDBaseT	Sterow. i komunikacja: (Nie można tego ustawić, po ustawieniu Extron XTP na Włączone.) Po ustawieniu na Włączone, włączone są komunikacja Ethernet, komunikacja szeregową i przewodowy pilot poprzez nadajnik HDBaseT podłączony do portu HDBaseT. Extron XTP: ustaw wartość Włączone po podłączeniu nadajnika lub przełącznika Extron XTP do gniazda HDBaseT. Sprawdź następującą stronę internetową Extron w celu uzyskania dalszych szczegółów dotyczących systemu XTP. http://www.extron.com/  • Gdy Sterow. i komunikacja lub Extron XTP jest ustawione na Włączone, Tryb gotowości jest automatycznie ustawiony na Komunikacja wł. • Gdy Sterow. i komunikacja lub Extron XTP jest ustawione na Włączone, gniazda LAN, RS-232 oraz Remote są wyłączone. • Po ustawieniu Extron XTP na Włączone, wentylator może obracać się w trybie gotowości, ale nie jest to nienormalne.
Kalibracja kolorów	Rozpocz. autom. regul.: Umożliwia automatyczne dopasowanie odcienia koloru dla całego ekranu.  "Kalibracja kolorów" str.226 Cofnij: Cofanie automatycznej regulacji. Ponów: Ponowienie automatycznej regulacji. Jednolitość koloru: Umożliwia regulację balansu odcieni kolorów całego ekranu.  "Jednolitość koloru" str.229 Zerowanie: Można wyzerować wszystkie wartości regulacji dla Kalibracja kolorów do ich wartości domyślnych.

Menu podrzędne	Funkcja
Multiprojekcja	Umożliwia konfigurację wyświetlania obrazu za pomocą wielu projektorów.  "Funkcja multiprojekcji" str.98 ID projektora: umożliwia ustawienie ID projektora. Przyjmuje wartości od 01 do 30. Wartość Wyłączone oznacza, że nie wybrano żadnego identyfikatora.  "Ustawienia identyfikatora" str.44 Grupowanie: Podczas używania wielu projektorów do wyświetlania jednego obrazu, wybierz projektory, które mają być używane. Ukł. sąsiadująco: Ustaw liczbę ekranów dzielonych i położenie każdego z wyświetlanych obrazów.  "Układ kafelków" str.99 Korekta geometryczna: Umożliwia korygowanie zniekształceń na wyświetlanym obrazie.  "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" str.67 Nakładanie krawędzi: pozwala na korygowanie krawędzi pomiędzy kilkoma obrazami, tak aby utworzyć jednolity ekran.  "Nakładanie krawędzi" str.102 Poziom czerni: koryguje różnice w jasności i odcieniach koloru na obszarach, gdzie obrazy się nakładają oraz na obszarach, gdzie obrazy się nie nakładają.  "Poziom czerni" str.104 Skalowanie: podczas wyświetlania jednego obrazu za pomocą kilku projektorów można wyregulować obszar obrazu wyświetlany przez każdy z projektorów.  "Wyświetlanie skalowanego obrazu" str.111 Dopas. ekranu: Umożliwia dopasowanie odcienia i jasności dla każdego projektora.  "Dopas. ekranu" str.107 Zerowanie: wszystkie wartości dla menu Multiprojekcja można wyzerować do ustawień domyślnych.

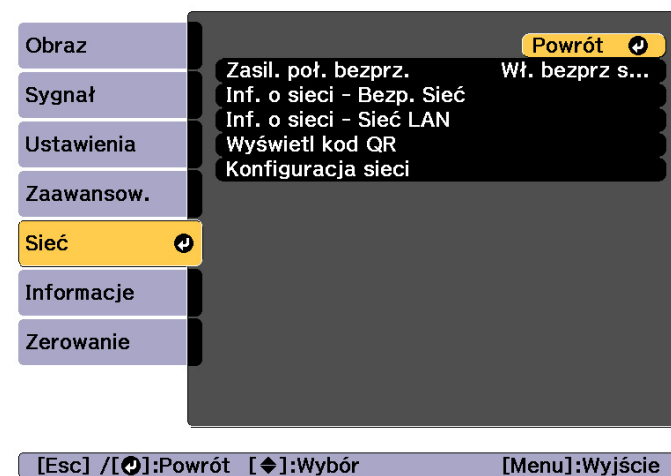
Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia harmon.	Umożliwia ustawienie harmonogramu projektora, dzięki któremu konkretne zadania będą wykonywane w określonym czasie. ☛ "Funkcja harmonogramowania" str.123
Język	Możesz wybrać język wyświetlanych komunikatów i menu.
Zerowanie	Wszystkie ustawienia pozycji menu Zaawansow. można przywrócić do wartości domyślnych. Ustawienia poniższych opcji nie zostaną wyzerowane. Typ ekranu, Położenie ekranu, Położenie wyśw. LCD, Jednolitość koloru, Projekcja, Tryb dużej wysokości, Autom. wysz. źr., Zwoln. Wycisz A/V, Typ pilota, Przyc. odwróc. kier., Typ obiektywu, Data i czas, Kalibracja obiektywu, Wyjście A/V, Wyj. monitora, Tryb gotowości, Port, Sterow. i komunikacja, Extron XTP, ID projektora, Kalibracja kolorów, Grupowanie, Ukł. sąsiadująco, Nakładanie krawędzi, Poziom czerni, Dopas. ekranu, Dopasowanie kolorów, Język Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu. ☛ "Menu Zerowanie" str.178

- * Po ustawieniu **Ochrona logo użyt.** na **Włączone** w **Ochrona hasłem**, nie można zmienić ustawień powiązanych z logo użytkownika. Zmiany staną się możliwe po ustawieniu dla opcji **Ochrona logo użyt.** wartości **Wyłączone**.
☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.127](#)

Menu Sieć

Jeśli w menu **Ochrona hasłem** wartość opcji **Ochrona sieci** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas wyświetli się komunikat i ustawień sieci nie będzie można zmienić. Ustaw wartość opcji **Ochrona sieci** na **Wyłączone** i skonfiguruj sieć.

☛ "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" [str.127](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Zasil. poł. bezprz.	Ustaw to na Wł. bezprz sieci LAN , gdy projektor jest podłączony do komputera za pomocą bezprzewodowej sieci LAN. Jeśli nie chcesz łączyć się przez bezprzewodową sieć LAN, ustaw wartość Wyłączone , aby nie dopuścić do niedozwolonego użycia.

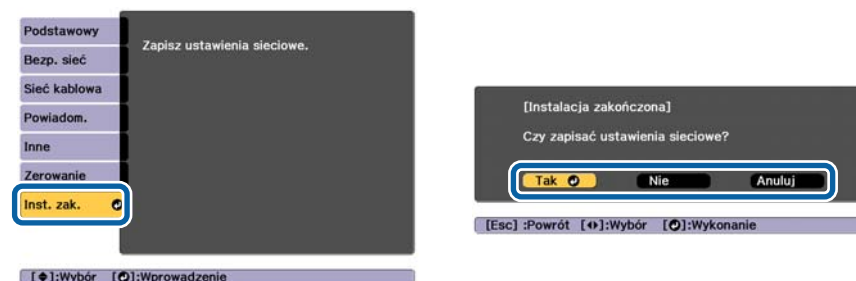
Menu podrzędne	Funkcja
Inf. o sieci - Bezp. Sieć	Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci. • Tryb połączenia • System z WLAN'em • Poziom anteny • Nazwa projektora • SSID • DHCP • Adres IP • Maska podsieci • Adres bramy • Adres MAC • Kod regionu Po wybraniu ustawienia IPv6 zostaną wyświetlone następujące informacje. • Adres IPv6 (Ręczne): Adres IPv6, Długość prefiksu, Adres bramy • Adres IPv6 (Automat.): Adres tymczasowy, Adres lokal. łączy, Adres bezstanowy, Adres stanowy
Inf. o sieci - Sieć LAN	Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci. • Nazwa projektora • DHCP • Adres IP • Maska podsieci • Adres bramy • Adres MAC • Adres IPv6 (Ręczne): Adres IPv6, Długość prefiksu, Adres bramy • Adres IPv6 (Automat.): Adres tymczasowy, Adres lokal. łączy, Adres bezstanowy, Adres stanowy
Wyświetl kod QR	W przypadku łączenia urządzeń z systemem iOS lub Android przy użyciu aplikacji Epson iProjection wczytaj wyświetlany kod QR.

Menu podrzędne	Funkcja
Konfiguracja sieci	Do wprowadzania ustawień sieciowych służą następujące menu: Podstawowy, Bezp. sieć, Sieć LAN kablowa, Powiadom., Inne, Zerowanie
Zdalny dost. do kam.	Ustaw ten element na Włączone, aby sprawdzić wyświetlany obraz z odległego miejsca. Podczas wykonywania zdjęć z wykorzystaniem zdalnego dostępu do kamery z Epson Web Control, można także ustawić hasło.  "Sprawdzenie wyświetlanego obrazu z odległego miejsca" str.239

Uwagi na temat obsługi menu Sieć

Wybór opcji z głównego menu oraz z podmenu, a także zmiana wybranych elementów przebiegają tak samo, jak w przypadku menu Konfiguracja.

Po zakończeniu przejdź do menu **Inst. zak.** i wybierz opcję **Tak**, **Nie** lub **Anuluj**. Po wybraniu **Tak** lub **Nie** nastąpi powrót do menu Konfiguracja.



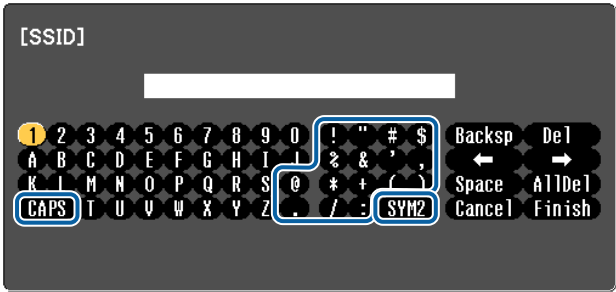
Tak: zapisuje ustawienia i wychodzi z menu Sieć.

Nie: nie zapisuje ustawień i wychodzi z menu Sieć.

Anuluj: menu Sieć będzie nadal wyświetlane.

Działanie klawiatury programowej

Menu Sieć zawiera pozycje, które wymagają wprowadzenia znaków alfanumerycznych podczas konfiguracji. W takim przypadku następujące klawisze programowe są wyświetlane. Aby wprowadzić wybrany znak, należy za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] przesunąć kursor do wybranego klawisza i nacisnąć przycisk [↵]. Liczby należy wprowadzać przytrzymując przycisk [Num] na pilocie i naciskając przyciski numeryczne. Po zakończeniu należy nacisnąć **Finish** na klawiaturze, aby potwierdzić wprowadzone znaki. Aby anulować wprowadzanie należy nacisnąć **Cancel** na klawiaturze.



- Każde wybranie klawisza **CAPS** i naciśnięcie przycisku [↵] powoduje zmianę rodzaju wprowadzanych liter z wielkich na małe i odwrotnie.
- Każde wybranie klawisza **SYM1/2** i naciśnięcie przycisku [↵] powoduje zmianę zestawu symboli przypisanych klawiszom w części otoczonej ramką.

Wprowadzić można poniższe typy znaków.

Cyfry	0123456789
Litery	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Symbol	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\]^_`{ }~

Menu Podstawowy



Menu podrzędne	Funkcja
Nazwa projektora	Wpisz nazwę używaną do identyfikacji projektora w sieci. Podczas edycji, można wprowadzić do 16 bajtowych znaków alfanumerycznych. (" * + , / ; < = > ? [\] ` i spacje nie mogą być używane.)
Hasło PJLink	Ustawianie hasła używanego w celu korzystania z projektora przy użyciu oprogramowania zgodnego ze standardem PJLink. Można wprowadzić do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych. (Nie można używać spacji ani innych symboli.) ☛ "Informacje o standardzie PJLink" str.244
Hasło funkcji Remote	Ustaw hasło, aby używać Remote w Epson Web Control. Można wprowadzić do 8 bajtowych znaków alfanumerycznych. (* : i spacje nie mogą być używane.) Domyślna nazwa użytkownika to "EPSONREMOTE", a domyślne hasło to "guest". ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.232

Menu podrzędne	Funkcja
Hasło kontroli sieci	Ustaw hasło na potrzeby uwierzytelniania, aby je używać w przypadku konfigurowania ustawień oraz sterowania projektorem za pomocą funkcji Kontrola sieci w Epson Web Control. Można wprowadzić do ośmiu jednobajtowych znaków alfanumerycznych (*: i spacje nie mogą być używane). Domyślna nazwa użytkownika to "EPSONWEB", a domyślne hasło to "admin". ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.232
Hasło moderatora	Umożliwia ustawienie czterocyfrowego hasła uwierzytelnienia do używania programu Epson iProjection, po podłączeniu do projektora jako moderator. (Domyślnie hasło nie jest ustawiane.)
Słowo kluczowe proj.	Ustaw wartość Włączone , aby włączyć hasło, które uniemożliwi innym użytkownikom przypadkową projekcję obrazów. Podczas projekcji obrazu z komputera lub urządzenia mobilnego konieczne jest wprowadzenie słowa kluczowego wyświetlanego na ekranie projekcji w programie Epson iProjection.
Wyśw. słowo klucz.	Po ustawieniu tego elementu na Włączone i podłączeniu do projektora z użyciem programu Epson iProjection, na ekranie projekcji wyświetlane jest słowo kluczowe. Ten element jest włączony wyłącznie po ustawieniu Słowo kluczowe projektora na Włączone .
Wyśw. inf. o LAN	Ustaw format wyświetlania informacji o sieci przez projektor. Jeżeli jest wyświetlany kod QR, nie możesz uzyskać połączenia z siecią jedynie poprzez odczytanie kodu QR w Epson iProjection. Tekst i kod QR jest ustawiane domyślnie.

Menu Bezp. sieć

Aby podłączyć projektor do komputera za pomocą bezprzewodowej sieci LAN, należy zainstalować bezprzewodową kartę sieciową (ELPAP10).

☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.57](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Tryb połączenia	Tryb połączenia należy ustawić, jeśli projektor jest podłączany do komputera za pomocą bezprzewodowej sieci LAN. Szybki: Służy do bezpośredniego podłączania do smartfonu, tabletu lub komputera poprzez bezprzewodową sieć LAN. Zaawansowany: Służy do podłączania do smartfonu, tabletu lub komputera poprzez punkt dostępowy bezprzewodowej sieci LAN. Połączenie jest nawiązywane w trybie infrastruktury.
Wyszukaj punkt dostępu	Kiedy Tryb połączenia jest ustawiony na Zaawansowany , można wyszukiwać otaczające punkty dostępu i ustawić SSID do podłączenia z tymi punktami. W zależności od ustawień punktu dostępu, punkty te mogą nie być wyświetlane na liście. ☛ "Ekran Wyszukaj punkt dostępu" str.172

Menu podrzędne	Funkcja
SSID	Wprowadź numer SSID. Identyfikator SSID należy wprowadzić, jeżeli jest dostarczany dla systemu z siecią bezprzewodową LAN, do której podłączony jest projektor. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
Zabezpiecz.	Wybierz typ zabezpieczenia zgodnie z ustawieniami bezprzewodowej sieci LAN. Otwarta: opcja zabezpieczeń nie jest ustawiona. WPA2-PSK: Podczas komunikacji jest stosowane zabezpieczenie WPA2. Wykorzystuje metodę szyfrowania AES. Podczas ustanawiania połączenia komputera z projektorem, wprowadź wartość ustawioną w hasle zabezpieczeń. WPA/WPA2-PSK*: łączy się w trybie osobistym WPA. Metoda szyfrowania jest wybierana automatycznie według ustawień punktu dostępowego. Ustaw hasło zabezpieczeń, takie samo jak dla punktu dostępu. WPA2-EAP*: Podczas komunikacji jest stosowane zabezpieczenie WPA2. Wykorzystuje metodę szyfrowania AES. WPA/WPA2-EAP*: łączy się w trybie WPA enterprise. Metoda szyfrowania jest wybierana automatycznie według ustawień punktu dostępowego.

Menu podrzędne	Funkcja
Hasło zabezpieczeń	Wprowadź hasło używane do połączenia z siecią, gdy Zabezpiecz. jest ustawione na WPA2-PSK lub WPA/WPA2-PSK. Można wprowadzić co najmniej 8 i maksymalnie 63 jednobajtowe znaki alfanumeryczne. W menu Konfiguracja można wprowadzić maksymalnie 32 znaki. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW. ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.232 Po ustawieniu Tryb połączenia na Szybki, ustawiane jest początkowe hasło.

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienie EAP	Ustawia protokoły dla uwierzytelniania WPA2-EAP i WPA/WPA2-EAP. Typ EAP: Wybierz protokół certyfikacji. • PEAP: protokół uwierzytelniania powszechnie używany w Windows Server. • PEAP-TLS: protokół uwierzytelniania używany w Windows Server. Określ korzystanie z certyfikatu klienta. • EAP-TLS: protokół uwierzytelniania powszechnie używany w celu zastosowania certyfikatu klienta. • EAP-FAST, LEAP: Wybierz tę opcję, kiedy wykorzystywane są te protokoły uwierzytelniania. Nazwa użytkownika: Wprowadź nazwę użytkownika, która będzie używana do uwierzytelniania. Można wprowadzić do 64 bajetowych znaków alfanumerycznych. Można wprowadzić maksymalnie 32 znaki w menu Konfiguracja. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.  "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.232 Jeśli konieczne również będzie wprowadzenie nazwy domeny, należy ją wprowadzić przed nazwą użytkownika i oddzielić odwrotnym ukośnikiem (nazwa domeny\nazwa użytkownika). Hasło: Wpisz hasło na potrzeby uwierzytelniania PEAP, EAP-FAST i LEAP. Można wprowadzić do 64 bajetowych znaków alfanumerycznych. Można wprowadzić maksymalnie 32 znaki w menu Konfiguracja. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.  "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.232 Po wprowadzeniu hasła i naciśnięciu przycisku Zakończ wartość jest ustawiana i wyświetlana w postaci gwiazdki (*).

Menu podrzędne	Funkcja
	Certyfikat klienta: Importuje certyfikaty klientów do użycia podczas uwierzytelniania PEAP-TLS i EAP-TLS. Zweryf. cert. serw.: Ustaw wartość Włączone, aby zweryfikować certyfikat serwera uwierzytelniania. Aby zweryfikować certyfikat serwera, należy skonfigurować Certyfikat CA. Certyfikat CA: Importuje certyfikaty CA na potrzeby uwierzytelniania PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS i EAP-FAST. Naz. ser RADIUS: Podaj nazwę serwera certyfikacji. Można wprowadzić do 32 bajetowych znaków alfanumerycznych.
Kanał	Można ustawić kanały wykorzystywane do połączenia w trybie Szybki. W przypadku zakłóceń spowodowanych innymi sygnałami, należy skorzystać z innego kanału.

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IP*	Umożliwia zmianę ustawień sieciowych. DHCP: Ustaw na Włączone, aby skonfigurować sieć za pomocą DHCP. Po ustawieniu na Włączone, nie można ustawić więcej adresów. Adres IP: można wprowadzić Adres IP przydzielony do projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255) Maska podsieci: można wprowadzić Maska podsieci dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255 Adres bramy: Można wprowadzić adres IP bramy dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych Adres bramy. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Wyśw. iden. SSID	Aby zapobiec wyświetlaniu identyfikatora SSID na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji Wyłączone .
Wyśw. adresu IP	Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji Wyłączone .

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IPv6	Ustawienia umożliwiające korzystanie z protokołów IPv6.  - Następujące funkcje obsługują protokoły IPv6. - Epson Web Control - PJLink - Podczas ręcznego wpisywania adresu IPv6 użyj ustawień menu Zaawansowane w Epson Web Control. "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.232 IPv6: Ustaw wartość Włączone w przypadku używania protokołów IPv6. Dopilnuj, aby podczas korzystania z IPv6 był ustawiony jeden adres lokalny dla łącza. Składa się on z identyfikatora interfejsu rozpoczynającego się od prefiksu fe80:: i adresu MAC projektora. Automat. konfig.: Ustaw Włączone, aby automatycznie uzyskiwać adres IPv6 z komunikatu RA (Router Advertisement). Adres składa się z następujących elementów. - Adres bezstanowy (0–6): Tworzony automatycznie przez połączenie prefiksu uzyskanego z komunikatu RA (Router Advertisement) oraz identyfikatora interfejsu utworzonego na podstawie adresu MAC projektora. - Adres stanowy (0–1): Tworzony automatycznie przez serwer DHCP przy użyciu protokołu DHCPv6. Użyj adres tymczasowy: Ustawienie Włączone spowoduje tymczasowe sprawdzanie poprawności adresu IPv6 (0–1), gdy opcja Automat. konfig. ma wartość Włączone

* Tę opcję można wybrać tylko wtedy, gdy opcja Tryb połączenia ma wartość **Zaawansowany**.

Typ zabezpieczeń

Jeśli opcjonalny moduł bezprzewodowej sieci LAN jest zainstalowany i używany w trybie połączenia Zaawansowany, zaleca się ustawienie zabezpieczenia.

WPA to standard szyfrowania, zwiększający zabezpieczenie sieci bezprzewodowych. Projektor obsługuje metody szyfrowania TKIP i AES.

WPA zawiera również funkcje uwierzytelniania użytkownika. Uwierzytelnianie WPA oferuje dwie metody: za pomocą serwera uwierzytelniania lub bezpośrednio pomiędzy komputerem a punktem dostępowym bez udziału serwera. Ten projektor obsługuje drugą metodę, bez serwera.



W celu wykonania szczegółowych ustawień, wykonaj instrukcje uzyskane od administratora sieci.

Ekran Wyszukaj punkt dostępu

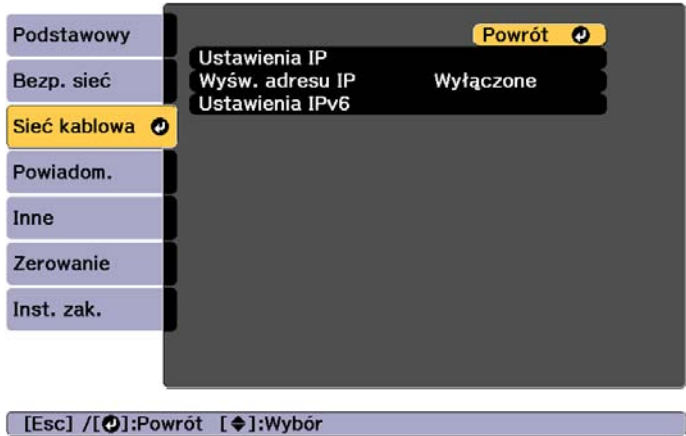
Wykryte punkty dostępu są wyświetlane na liście.



Menu podrzędne	Funkcja
Odśwież	Wyszukuje ponownie punkt dostępowy.

Menu podrzędne	Funkcja
	Wskazuje ustanowiony już punkt dostępu.
	Wskazuje punkty dostępu, w których ustawione są opcje zabezpieczeń. Jeśli wybrany zostanie punkt dostępu bez ustawionych opcji zabezpieczeń, pojawi się menu Bezprzewodowa sieć LAN. Jeśli wybrany zostanie punkt dostępu z ustawionymi opcjami zabezpieczeń, pojawi się menu Zabezpiecz. Wybierz rodzaj zabezpieczeń według ustawień punktu dostępu.

Menu Sieć LAN kablowa



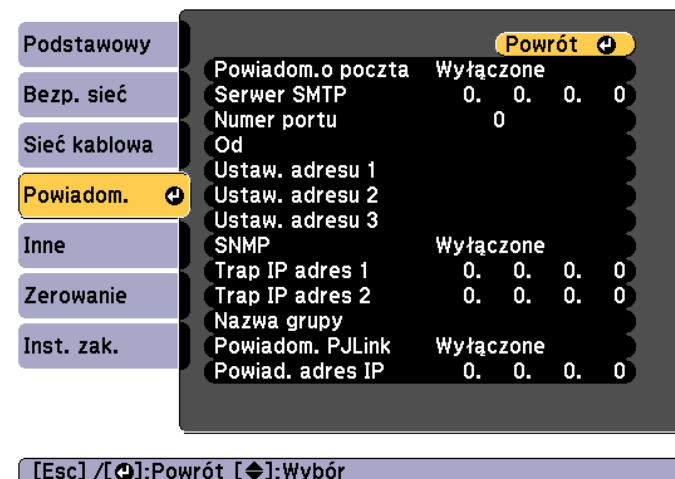
Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IP	Możesz dokonać zmian w następujących ustawieniach. DHCP: Ustaw na Włączone, aby skonfigurować sieć za pomocą <u>DHCP</u>. Po ustawieniu na Włączone, nie można ustawić więcej adresów. Adres IP: można wprowadzić <u>Adres IP</u> przydzielony do projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255) Maska podsieci: można wprowadzić <u>Maska podsieci</u> dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255 Adres bramy: Można wprowadzić adres IP bramy dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych <u>Adres bramy</u>. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Wyśw. adresu IP	Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji Wyłączone.

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IPv6	Ustawienia umożliwiające korzystanie z protokołów IPv6.  - Następujące funkcje obsługują protokoły IPv6. - Epson Web Control - PJLink - Podczas ręcznego wpisywania adresu IPv6 użyj ustawień menu Zaawansowane w Epson Web Control. "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.232 IPv6: Ustaw wartość Włączone w przypadku używania protokołów IPv6. Dopilnuj, aby podczas korzystania z IPv6 był ustawiony jeden adres lokalny dla łącza. Składa się on z identyfikatora interfejsu rozpoczynającego się od prefiksu fe80:: i adresu MAC projektora. Automat. konfig.: Ustaw Włączone, aby automatycznie uzyskiwać adres IPv6 z komunikatu RA (Router Advertisement). Adres składa się z następujących elementów. - Adres bezstanowy (0–6): Tworzony automatycznie przez połączenie prefiksu uzyskanego z komunikatu RA (Router Advertisement) oraz identyfikatora interfejsu utworzonego na podstawie adresu MAC projektora. - Adres stanowy (0–1): Tworzony automatycznie przez serwer DHCP przy użyciu protokołu DHCPv6. Użyj adres tymczasowy: Ustawienie Włączone spowoduje tymczasowe sprawdzanie poprawności adresu IPv6 (0–1), gdy opcja Automat. konfig. ma wartość Włączone

Menu Powiadom.

Gdy to ustawienie jest włączone, w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub ostrzeżenia, użytkownik otrzyma powiadomienie e-mail.

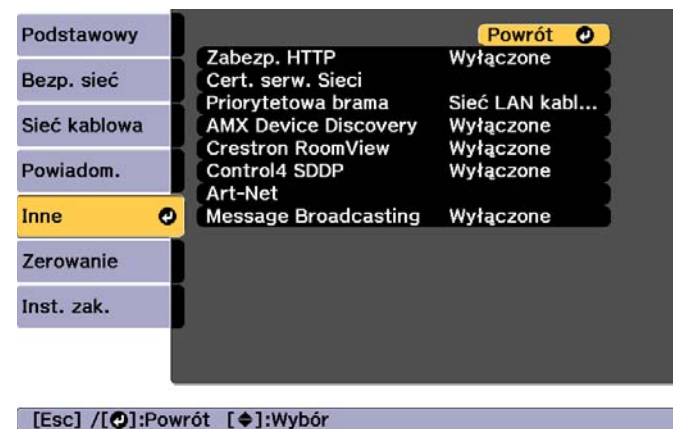
☛ "Odczytywanie wiadomości e-mail z komunikatem o błędzie" [str.242](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Powiadom.o pocztę	Ustaw na Włączone , aby wysłać wiadomość e-mail na wcześniej określone adresy w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia.
Serwer SMTP	Można wprowadzić <u>Adres IP</u> serwera SMTP dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Numer portu	Można wprowadzić numer portu serwera SMTP. Wartością domyślną jest 25. Istnieje możliwość wprowadzenia wartości liczbowych w zakresie od 1 do 65535.
Od	Wprowadź adres e-mail nadawcy. Można wprowadzić do 64 bajetowych znaków alfanumerycznych. Można wprowadzić maksymalnie 32 znaki w menu Konfiguracja. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW. (" () , ; < > [\] i spacje nie mogą być używane.) ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.232

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienie adresu 1/Ustaw. adresu 2/Ustaw. adresu 3	Ustaw docelowe adresy e-mail dla wiadomości z powiadomieniami oraz treści powiadomień. Można zarejestrować do trzech punktów przeznaczenia. Można wprowadzić do 64 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. Można wprowadzić maksymalnie 32 znaki w menu Konfiguracja. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW. (" () , ; > [\] i spacje nie mogą być używane.) ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.232
SNMP	Ustaw na Włączone , aby monitorować projektor przy użyciu protokołu SNMP . W celu monitorowania projektora, należy zainstalować program zarządzania SNMP na komputerze. Protokół SNMP powinien być zarządzany przez administratora sieci. Domyślne ustawienie to Wylaczone .
Trap IP adres 1/ Trap IP adres 2	Można zarejestrować maksymalnie dwa punkty docelowe powiadamiania pułapek SNMP. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Nazwa grupy	Ustaw nazwę społeczności SNMP. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Nie można używać spacji ani innych symboli.)
Powiadom. PJLink	Ustaw Włączone , aby użyć funkcji powiadomień PJLink.
Powiad. adres IP	Wpisz adres IP komputera, do którego chcesz wysyłać powiadomienia o statusie działania projektora przy użyciu funkcji powiadomień PJLink. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)

Menu Inne

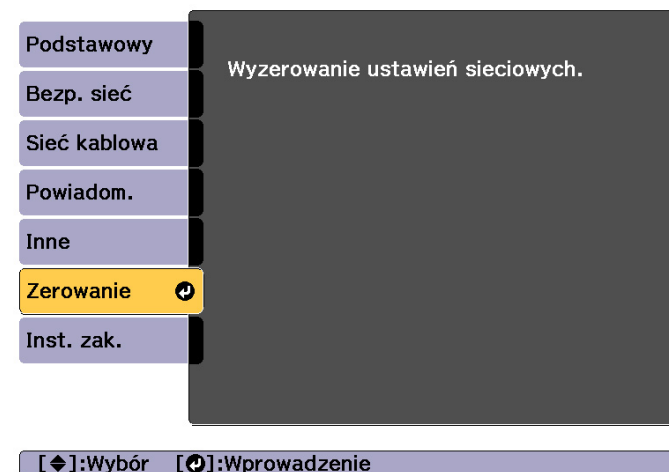


Menu podrzędne	Funkcja
Zabezp. HTTP	W celu zwiększenia bezpieczeństwa komunikacja między projektorem i komputerem w Epson Web Control jest szyfrowana. W przypadku ustawiania zabezpieczeń w Epson Web Control zalecamy nadanie tej opcji wartości Włączone .
Cert. serw. Sieci	Import certyfikatu serwera WWW używanego w trybie Zabezp. HTTP.
Priorytetowa brama	W przypadku priorytetowej bramy należy wybrać opcję Kablowa lub Bezprzewod.
AMX Device Discovery	Ustawienie Włączone zezwala na wykrycie podłączonego do sieci projektora za pomocą funkcji AMX Device Discovery . Ustaw tę funkcję w pozycji Wylaczone , jeśli projektor nie został podłączony do środowiska zarządzanego przez kontroler AMX lub AMX Device Discovery.

Menu podrzędne	Funkcja
Crestron Room-View	Ustaw tę opcję na Włączone tylko w przypadku monitorowania i sterowania projektorem poprzez sieć za pomocą oprogramowania Crestron RoomView®. W przeciwnym razie ustaw tę opcję na Wyłączone. ☛ "Informacje o funkcji Crestron RoomView®" str.245 Zmiany ustawień projektora są stosowane po jego ponownym uruchomieniu. Po ustawieniu tej opcji na Włączone następujące funkcje nie będą dostępne. • Epson Web Control • Funkcja Message Broadcasting w programie Epson Projector Management
Control4 SDDP	Ustaw na Włączone, aby włączyć pozyskiwanie informacji o urządzeniu przez <u>Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</u>▶▶.
Art-Net	Art-Net: Ustaw na Włączone, aby sterować projektorem przez Art-Net. ☛ "Art-Net" str.250 Net/Sub-Net/Universe: Umożliwia ustawienie Net/Sub-Net/Universe w projektorze. Kanał początkowy: Ustawienie kanału początkowego, na obsługę Art-Net. ☛ "Definicje kanału" str.250
Message Broadcasting	Ustaw ten element na Włączone, aby otrzymać informację wysłaną przez funkcję Message Broadcasting w programie Epson Projector Management. Pobierz program i przewodniki użytkownika z następującej strony sieci web. http://www.epson.com

Menu Zerowanie

Zeruje wszystkie ustawienia sieci.



Menu podrzędne	Funkcja
Wyzerowanie ustawień sieciowych.	Aby wyzerować wszystkie Ustawienia sieciowe, wybierz opcję Tak .

Menu Informacje (bez możliwości zmian)

Menu to pozwala na sprawdzenie stanu odbieranych sygnałów wideo oraz stanu projektora. Liczba wyświetlanych elementów menu zależy od źródła odbieranego sygnału wideo.



Menu podrzędne		Funkcja
Inf. o projektorze	Godziny pracy*	Wyświetlanie czasu pracy po włączeniu projektora.
	Źródło	Możesz wyświetlić nazwę źródła, do którego podłączone jest zewnętrzne urządzenie wysyłające obraz.
	Sygnał wejściowy	Możesz wyświetlać zawartość opcji Sygnał wejściowy w menu Sygnał , zgodnie z ustawieniami parametru Źródło.
	Rozdzielczość	Pozwala wyświetlić informację o rozdzielczości.
	Częst. odświeżania	Pozwala wyświetlić <u>Częst. odświeżania</u> ».

Menu podrzędne		Funkcja
	Info synchronizacji	Możesz wyświetlić informacje o sygnale wideo. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
	Status	Jest to informacja na temat błędów, które wystąpiły w projektorze. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
	Numer seryjny	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.
	Typ obiektywu	Służy do wyświetlania numeru modelu obiektywu.
	Event ID	Gdy problemy wystąpią po połączeniu projektora i komputera przez sieć, informacje o problemach są wyświetlane z użyciem ID zdarzenia. Sprawdź na następującej stronie informacje dotyczące interpretacji ID zdarzenia. ☛ "Informacje o Event ID" str.218
	Poziom sygn. HDBaseT	Wyświetla poziom sygnału wideo doprowadzonego do gniazda HDBaseT. Gdy ma kolor żółty, natężenie sygnału jest ograniczone. Zalecamy następujące poziomy sygnału. • 1080p: 16 dB lub więcej • 4K: 18 dB lub więcej
Inf. o źród. światła	Czas źród. światła	Wyświetlanie czasu pracy dla źródła światła zgodnie z trybem źródła światła.
	Pozostało szacunkowo	Po ustawieniu Tryb stały na Włączone , wyświetlany jest czas utrzymywania jasności źródła światła.
Wersja	Main Video2	Wyświetlanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego projektora.

Menu podrzędne	Funkcja
Inform. o stanie	Wyświetlanie stanu projektora. ☛ "Odczytywanie wyświetlacza stanu" str.197
Ostrzeżenie napięcia	Wyświetlanie do 10 ostrzeżeń napięcia. Przy wybraniu Szczeg. po wyświetleniu ostrzeżenia lub błędu, przed i po wykryciu błędu, można sprawdzić szczegółowe dzienniki. Po wykryciu błędu napięcia w następujących przypadkach, ostrzeżenie napięcia może nie wyświetlać się prawidłowo. • Krótki spadek napięcia • Krótka przerwa zasilania • Po włączeniu natychmiast po wyłączeniu Po wyłączeniu projektora przed jego wyłączeniem należy poczekać co najmniej 10 sekund. Po włączeniu projektora należy sprawdzić informacje o stanie. ☛ "Odczytywanie wyświetlacza stanu" str.197
Ostrz. o temp.	Wyświetlanie do 7 ostrzeżeń dotyczących wysokiej temperatury. Przy wybraniu Szczeg. po wyświetleniu ostrzeżenia lub błędu, przed i po wykryciu błędu, można sprawdzić szczegółowe dzienniki.

* Całkowity czas pracy będzie wyświetlany jako "0H" przez pierwsze 10 godzin. Czas równy lub dłuższy niż 10 godzin będzie wyświetlany jako "10H", "11H" itd.

Menu Zerowanie



Menu podrzędne	Funkcja
Resetuj wsz. pamięci	Zerowanie nazw i ustawień zapisanych w opcji Pamięć , Położenie obiektywu i Korekta geometryczna . ☛ "Funkcja pamięci" str.121

Menu podrzędne	Funkcja
Kalibracja źród. światła	Można wykonać ustawienia związane z kalibracją źródła światła. Podczas wykonywania kalibracji, korygowana jest różnica pomiędzy balansem bieli a poziomem jasności dla źródła światła. Zalecamy okresowe uruchamianie tej funkcji. • Wykonaj teraz: Uruchomienie kalibracji źródła światła. Nie można uruchomić tej funkcji w następujących przypadkach. - Do 20 minut od uruchomienia projektora - Jeżeli temperatura otoczenia jest zbyt wysoka i jasność została przyciemniona automatycznie • Wykonaj okresowo: Po ustawieniu na Włączone, kalibracja źródła światła jest wykonywana co 100 godzin czasu używania. Po wybraniu Wyłączone w celu zachowania wyświetlanego obrazu, wyregulowanego z użyciem multiprojektacji, wykonaj poprawki z Wykonaj teraz lub użyj funkcji harmonogramu w celu ustawienia Kalibracja źród. światła. • Ustawienia harmon.: Wyświetlanie ekranu ustawień harmonogramu. Ustaw to, aby okresowo wykonywać kalibrację źródła światła. • Ostatnie wykonanie: Wyświetlanie ostatniej daty i czasu wykonania kalibracji źródła światła.
Zerowanie całkowite	Możesz przywrócić ustawienia domyślne wszystkich elementów w menu Konfiguracja. Następujących elementów nie można zresetować do ich wartości domyślnych: Sygnal wejściowy, EDID, Pamięć, Logo użytkownika, wszystkie elementy dla menu Sieć, Język, Data i czas, Wyrównanie panelu, Jednolitość koloru, Kalibracja obiektywu, Kalibracja kolorów, Grupowanie, Dopas. ekranu, Dopasowanie kolorów, Inf. o źród. światła i Godziny pracy.
Zeruj wszystko (ust. fabr.)	Zerowanie wszystkich ustawień projektora. Jednak, nie są zerowane elementy dla ustawienia Ochrona hasłem. Aby wykonać zerowanie należy wprowadzić hasło. Hasło domyślne to "0000". Zmień je na własne hasło.

Po ustawieniu menu Konfiguracja dla jednego projektora można je wykorzystać do przeprowadzenia konfiguracji wsadowej wielu projektorów (funkcja konfiguracji wsadowej). Funkcja konfiguracji wsadowej może być użyta wyłącznie do projektorów tego samego modelu.

Wybierz jedną z następujących metod.

- Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB.
- Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB.
- Konfiguracja z użyciem EasyMP Network Updater.

Ten podręcznik objaśnia sposób użycia napędu flash USB i kabla USB.



- Funkcja konfiguracji wsadowej nie obejmuje następującej zawartości.
 - Ustawienia menu Sieć (poza menu Powiadom. oraz menu Inne)
 - Status oraz Inf. o źród. światła w menu Informacje
- Konfigurację wsadową należy wykonać przed regulacją wyświetlanego obrazu. Wartości regulacji dla wyświetlanego obrazu, np. Korekta geometryczna są odzwierciedlane przez funkcję konfiguracji wsadowej. Jeśli konfiguracja wsadowa jest wykonywana po regulacji wyświetlanego obrazu, mogą się zmienić wykonane regulacje.
- Poprzez użycie funkcji konfiguracji wsadowej, zastrzeżone logo użytkownika jest ustawiane dla innych projektorów. Jako logo użytkownika nie należy zapisywać informacji poufnych.



Przestroga

Za wykonanie konfiguracji wsadowej odpowiadają klienci. Jeśli konfiguracja wsadowa nie powiedzie się z powodu awarii zasilania, błędu komunikacji, itd., koszty naprawy ponosi klient.

Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB

W tej części znajduje się omówienie sposobu wykonywania konfiguracji wsadowej z użyciem napędu flash USB.



- Użyj napędu flash USB sformatowanego w systemie FAT.
- Funkcja konfiguracji wsadowej nie może być używana przez napędy flash USB z wbudowanymi funkcjami zabezpieczenia. Należy użyć napędu flash USB, który nie ma wbudowanych funkcji zabezpieczenia.
- Funkcja konfiguracji wsadowej nie może być używana przez czytniki kart USB lub dyski twarde USB.

Zapisywanie ustawień w napędzie flash USB

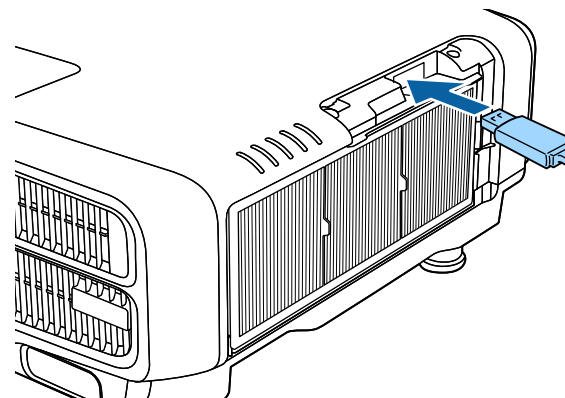
1

Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.

2

Podłącz napęd flash USB do gniazda karty sieci bezprzewodowej.

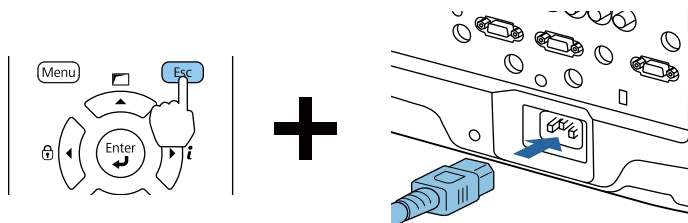
☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.57](#)



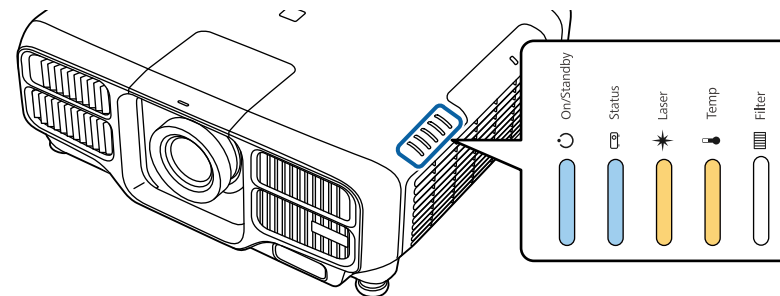


- Podłącz napęd flash USB bezpośrednio do projektora. Jeśli napęd flash USB jest podłączony do projektora przez hub USB, ustawienia mogą nie zapisać się prawidłowo.
- Podłącz pusty napęd flash USB. Jeśli napęd flash USB zawiera inne dane niż plik konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie zapisać się prawidłowo.
- Jeśli plik konfiguracji wsadowej został zapisany w napędzie flash USB z innego projektora, usuń plik lub zmień nazwę pliku. Funkcja konfiguracji wsadowej nie może zastąpić pliku konfiguracji wsadowej.
- Nazwa pliku konfiguracji wsadowej to PJCONFDATA.bin. Aby zmienić nazwę pliku, należy dodać tekst po nazwie PJCONFDATA. Po zmianie nazwy pliku w jakikolwiek inny sposób, projektor może nie rozpoznać pliku prawidłowo.
- W nazwie pliku można używać wyłącznie znaków jednobajtowych.

3 Przytrzymując przycisk [Esc] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Esc].



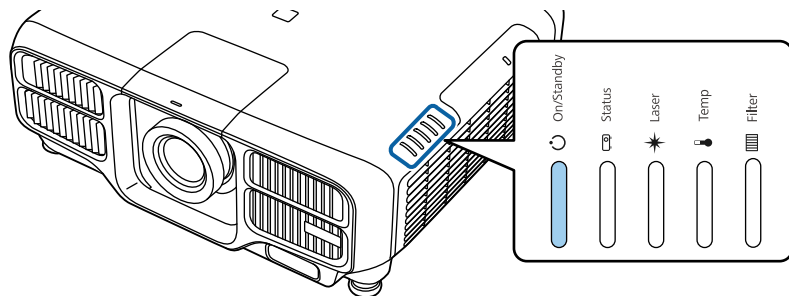
Zasilanie	Status	Laser	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

Gdy zaczynają migać wszystkie Wskaźniki, zapisywany jest plik konfiguracji wsadowej.

Przestroga

- Podczas zapisywania pliku nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.
- Podczas zapisu pliku nie należy odłączać od projektora napędu flash USB. W przypadku odłączenia napędu flash USB, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.

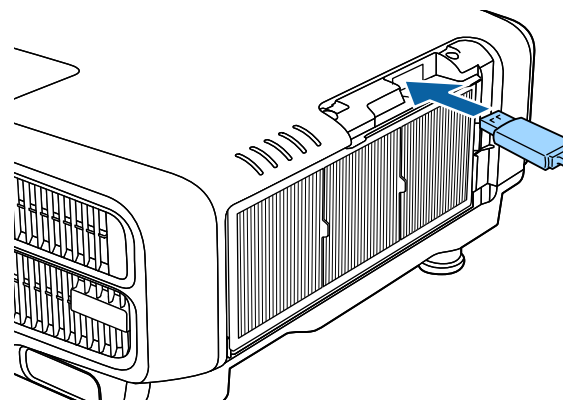


Zasilanie
Niebieski - Włączone

Gdy projektor znajduje się w stanie gotowości, odłącz napęd flash USB.

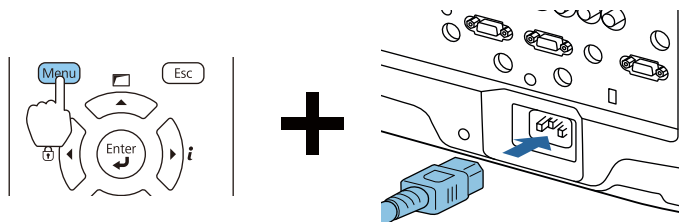
Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach

- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Podłącz napęd flash USB zawierający zapisany plik konfiguracji wsadowej do gniazda karty sieci bezprzewodowej projektora.

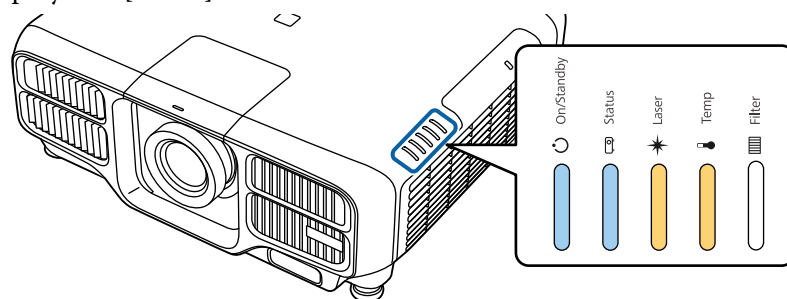


- Gdy napęd flash USB zawiera 1 do 3 typów plików konfiguracji wsadowej, plik jest odzwierciedlany w projektorze o tym samym numerze modelu. Jeśli dla projektora o tym samym numerze modelu dostępnych jest wiele plików, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.
- Gdy w napędzie flash USB znajdują się cztery lub więcej plików konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.
- Nie należy zapisywać w napędzie flash USB żadnych innych danych poza plikiem konfiguracji wsadowej. Jeśli napęd flash USB zawiera inne dane niż plik konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.

- 3** Przytrzymując przycisk [Menu] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Menu].



Zasilanie	Status	Laser	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

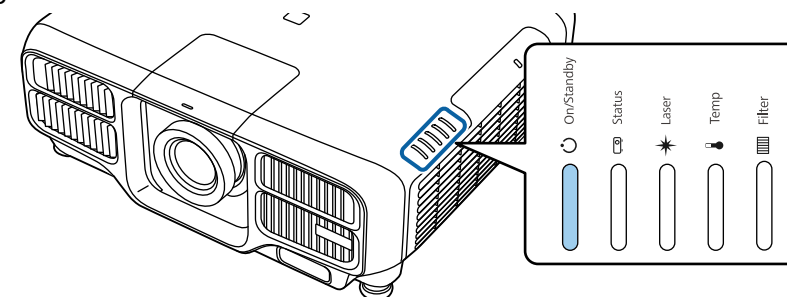
Wskaźniki utrzymują się około 75 sekund.

Gdy zaczynają migać wszystkie Wskaźniki, ustawienia są zapisywane.

Przestroga

- Podczas zapisywania ustawień nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.
- Podczas zapisu ustawień nie należy odłączać od projektora napędu flash USB. W przypadku odłączenia napędu flash USB, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

- 4** Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.



Zasilanie
Niebieski - Włączone

Gdy projektor znajduje się w stanie gotowości, odłącz napęd flash USB.

Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB

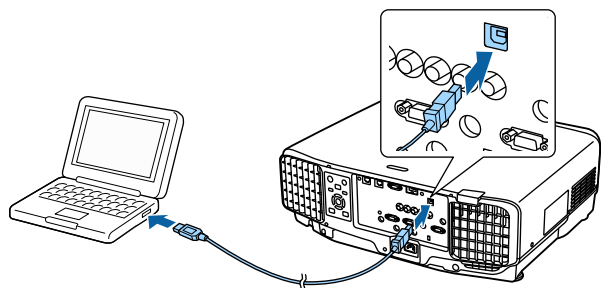


Następujące systemy operacyjne obsługują funkcję konfiguracji wsadowej.

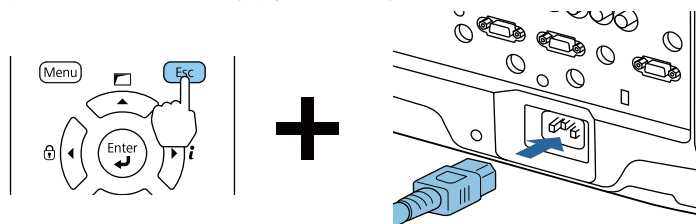
- Windows Vista lub nowsze wersje
- Mac OS X 10.7.x lub nowsze wersje

Zapisywanie ustawień w komputerze

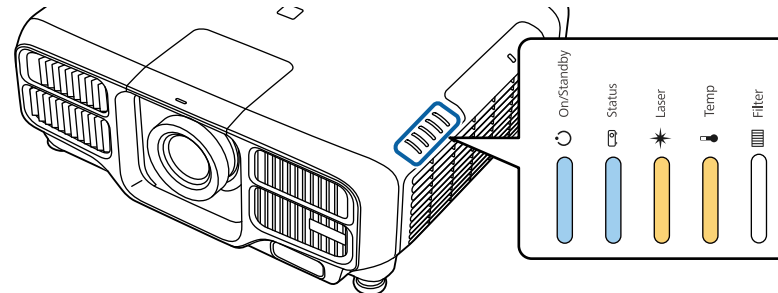
- 1 Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2 Połącz gniazdo USB komputera z gniazdem Service projektora.



- 3 Przytrzymując przycisk [Esc] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Esc].



Zasilanie	Status	Laser	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczo- wy - Włączo- ne	Pomarańczo- wy - Włączo- ne

Projektor jest rozpoznawany przez komputer jako dysk wymienny.

- 4 Otwórz dysk wymienny i zapisz w komputerze plik konfiguracji wsadowej (PJCONFDATA.bin).



Jeżeli jest konieczna zmiana nazwy wsadowego pliku konfiguracyjnego, dodaj tekst za PJCONFDATA. W przypadku zmiany nazwy pliku, projektor może nie być w stanie rozpoznać prawidłowo pliku.

- 5 Wykonaj w komputerze funkcję "Usuń urządzenie USB", a następnie odłącz kabel USB.

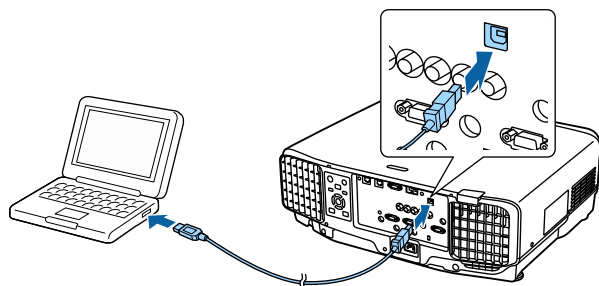


Podczas używania OS X, wykonaj "Remove EPSON_PJ".

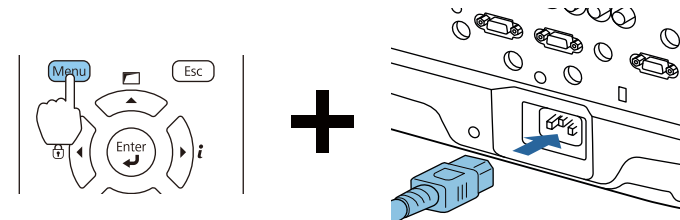
Projektor przechodzi do stanu gotowości.

Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach

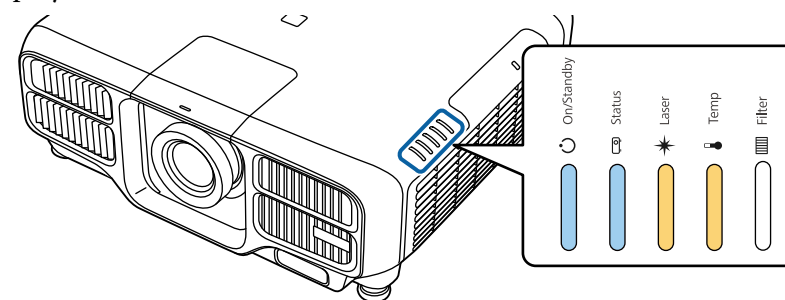
- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Połącz gniazdo USB komputera z gniazdem Service projektora.



- 3** Przytrzymując przycisk [Menu] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Menu].



Zasilanie	Status	Laser	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

Projektor jest rozpoznawany przez komputer jako dysk wymienny.

- 4** Skopiuj plik ustawień wsadowych (PJCONFDATA.bin), zapisany w komputerze, do folderu najwyższego poziomu wymiennego dysku.



Nie należy kopiować na dysk wymienny żadnych plików lub folderów, innych niż plik konfiguracji wsadowej.

- 5** Wykonaj w komputerze funkcję "Usuń urządzenie USB", a następnie odłącz kabel USB.



Podczas używania OS X, wykonaj "Remove EPSON_PJ".

Gdy zaczną migać wszystkie wskaźniki, zapisywane są ustawienia.



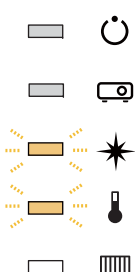
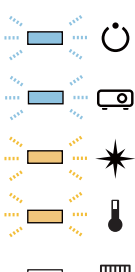
Przestroga

Podczas zapisywania ustawień nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.

Gdy konfiguracja nie powiedzie się

Wskaźniki informują o wystąpieniu błędu. Sprawdź status Wskaźniki.

Status Wskaźniki	Rozwiązanie
 Laser: Pomarańczowy - szybko migające Temp: Pomarańczowy - szybko migające	Plik konfiguracji wsadowej może być uszkodzony lub napęd flash USB może być nieprawidłowo podłączony. Odłącz napęd flash USB, odłącz, a następnie podłącz przewód zasilający projektora i spróbuj ponownie.
 Zasilanie: Niebieski - szybko migające Status: Niebieski - szybko migające Laser: Pomarańczowy - szybko migające Temp: Pomarańczowy - szybko migające	Mogło się nie udać zapisanie ustawień i mógł wystąpić błąd w oprogramowaniu sprzętowym projektora. Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. 🖱️ Projektor Epson — lista adresów



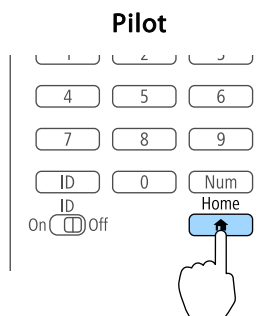
Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział opisuje, jak zidentyfikować problemy i co zrobić, gdy problem zostanie znaleziony.

W przypadku wystąpienia problemów z projektorem możesz wyświetlić ekran Pomoc w celu uzyskania pomocy. Możesz również ustawić projektor na odpowiedni stan poprzez udzielanie odpowiedzi na wyświetlane pytania.

1 Naciśnij przycisk [↑].

Następuje wyświetlenie Ekranu startowego.



2 Wybierz Pomoc, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Zostanie wyświetlony ekran Pomoc.

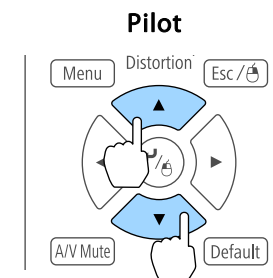
[Pomoc]

Obraz jest mały. [↵]
Obraz jest zniekształcony.
Odcień koloru jest nietypowy.
Brak dźwięku lub dźwięk zbyt cichy.

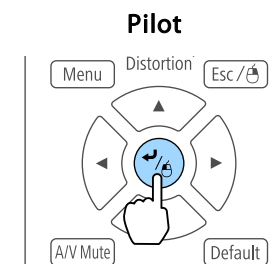
[↵]:Wybór [↵]:Wprowadzenie

[Menu]:Wyjście

3 Wybierz element menu.



4 Potwierdź wybór.



Pytania i odpowiedzi są wyświetlane, jak pokazano na poniższym ekranie.

Naciśnij przycisk [Menu], aby wyjść z ekranu Pomoc.

Obraz jest mały.

- ? Czy powiększenie ustawione jest na minimum?
· Naciśnij przycisk [Zoom], aby zmienić rozmiar obrazu.
- ? Czy projektor jest zbyt blisko ekranu?
· Odsuń projektor od ekranu.

[Esc] :Powrót

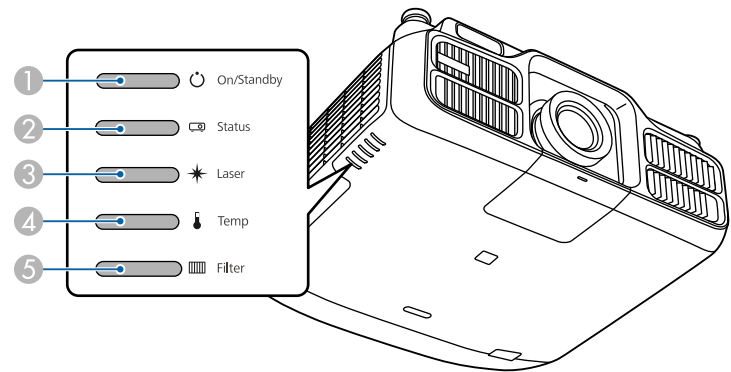
[Menu]:Wyjście



Jeśli funkcja Pomoc nie pomogła rozwiązać problemu, patrz poniżej.

☞ "Odczytywanie stanu wskaźników" [str.190](#)

Ten projektor jest wyposażony w pięć wskaźników opisanych poniżej, które wskazują stan projektora.



- 1 Wskaźnik zasilania
Wskaźniki wskazują stan projektora.
- 2 Wskaźnik Status
Wskaźniki wskazują stan projektora.
- 3 Wskaźnik Laser
Wskazuje stan źródła światła.
- 4 Wskaźnik Temp
Pokazuje stan temperatury wewnętrznej. Normalnie jest wyłączony.
- 5 Wskaźnik Filter
Pokazuje stan filtra powietrza. Normalnie jest wyłączony.

Podczas stałych operacji używane są następujące wskaźniki stanu.

"Status zmienia się" wskazuje włączenie, wyłączenie lub miganie wskaźnika w zależności od stanu projektora.

Wskaźnik					Stan projektora	Opis
Zasila- nie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Stan gotowości	Projektor jest podłączony do zasilania. W tym stanie można rozpocząć projekcję przyciskiem[①] na pilocie lub w panelu sterowania. (Czasami, po odłączeniu przewodu zasilającego, wskaźnik zasilania świeci jeszcze przez krótki czas, ale nie oznacza to awarii)
					Stan monitorowa- nia sieci	Projektor jest monitorowany i sterowany przez sieć (po ustawieniu Tryb gotowości na Komunikacja wł.). Po odłączeniu, a następnie ponownym podłączeniu przewodu zasilającego w tym stanie, wskaźnik zasilania zacznie migać niebieskim światłem.

Wskaźnik					Stan projektora	Opis
Zasila- nie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- skie - mi- gające	 Status zmienia się	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Stan rozgrzewania	Jest to stan w jakim znajduje się projektor zaraz po jego włączeniu. Rozgrzewanie trwa około 30 sekund od momentu włączenia źródła światła. Przycisk [⏏] jest nieaktywny podczas nagrzewania.
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- ski - Włączo- ne	 Status zmienia się	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Wyświetlanie	Projekcja projektora.
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- skie - mi- gające	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Stan chłodzenia	Jest to stan w jakim znajduje się projektor zaraz po wyłączeniu. W tym stanie wyłączone są wszystkie przyciski.
 Niebie- skie - mi- gające	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Przygotowanie monitorowania sieci	Przygotowanie do monitorowania projektora i sterowanie nim przez sieć. Podczas przygotowania monitorowania sieci, wyłączone są wszystkie przyciski operacji.
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- skie - Włączo- ne	 Niebie- skie - mi- gające	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Wycisz A/V aktyw- ne	Wycisz A/V jest aktywne.

Po wystąpieniu błędu w projektorze, stan błędu jest wskazywany kolorem wskaźnika i kombinacją migania lub świecenia.

Skorzystaj z zamieszczonej tabeli, aby sprawdzić znaczenie wskaźników oraz usunąć problem, który sygnalizują.

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasilanie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	Błąd wewnętrzny	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	Błąd wentylatora Błąd czujnika	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Pomarańczowy - Włączony	 Wyłączone	Temp. za wysoka (Przegrzewanie)	Źródło światła automatycznie wyłącza się i projekcja jest zatrzymywana. Poczekać około pięciu minut. Po około pięciu minutach projektor przejdzie w stan gotowości, więc sprawdź następujące punkty. • Sprawdź, czy filtr powietrza, szczeliny wylotu powietrza i szczeliny wlotu powietrza są czyste oraz, że projektor nie jest ustawiony przy ścianie. • Sprawdź, czy temperatura w pobliżu szczelin wlotu powietrza nie jest za wysoka. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień.  "Czyszczenie filtra powietrza" str.221  "Wymiana filtra powietrza" str.224 Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasila- nie	Status	Laser	Temp	Filter		
						Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 m n.p.m., ustaw Tryb dużej wysokości na pozycję Włączone. ☛ Zaawansow. - Działanie - Tryb dużej wysokości str.160
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowy - Włączone	 Wyłączone	 Wyłączone	Błąd lampy Błąd płytki opóźniającej	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	 Pomarańczowy - Włączone	Błąd przep. powiet.	Sprawdź następujące dwa punkty. • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień. ☛ "Czyszczenie filtra powietrza" str.221 ☛ "Wymiana filtra powietrza" str.224 Po sprawdzeniu, podłącz przewód zasilający do gniazdka elektrycznego. Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowy - Włączone	 Pomarańczowy - Włączone	 Wyłączone	Błąd przesunięcia obiektywu	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasila- nie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Niebie- skie - mi- gające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- we - mi- gające	 Status zmienia się	Ostrzeż. wys. temp.	To nie jest błąd. Jednakże, jeśli temperatura ponownie wzrośnie za bardzo, projektor wyłączy się automatycznie. Sprawdź następujące punkty. • Sprawdź, czy filtr powietrza, szczeliny wylotu powietrza i szczeliny wlotu powietrza są czyste oraz, że projektor nie jest ustawiony przy ścianie. • Sprawdź, czy temperatura w pobliżu szczelin wlotu powietrza nie jest za wysoka. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień.  "Czyszczenie filtra powietrza" str.221  "Wymiana filtra powietrza" str.224
 Niebie- skie - mi- gające	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- we - mi- gające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Ostrzeżenie doty- czące lampy	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasila- nie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- we - mi- gające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Ostrzeżenie dotyczące obiektywu	Podłączony jest nieobsługiwany obiektyw. Użyj obsługiwanego obiektywu.  "Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne" str.255
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- wy - Włączo- ne	Niski przepływ pow.	To nie jest błąd. Jednakże, projekcja zostanie automatycznie zatrzymana, jeśli przepływ powietrza ulegnie dalszemu zmniejszeniu. "Filtru powietrza jest zatkany. Wyczyść lub wymień filtr powietrza." Sprawdź następujące dwa punkty. • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień.  "Czyszczenie filtra powietrza" str.221  "Wymiana filtra powietrza" str.224 Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów
 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- we - mi- gające	Ost czysz. f. pow.	Wyświetla się komunikat "Czas wyczyścić filtr powietrza. Wyczyść lub wymień filtr powietrza." Wyłącz zasilanie projektora, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść filtr powietrza.  "Czyszczenie filtra powietrza" str.221 Wskaźniki lub komunikaty dotyczące filtra powietrza są wyświetlane wyłącznie po ustawieniu Ost czysz. f. pow. na Włączone w menu Konfiguracja.  Zaawansow. – Wyświetlanie – Ost czysz. f. pow. str.160

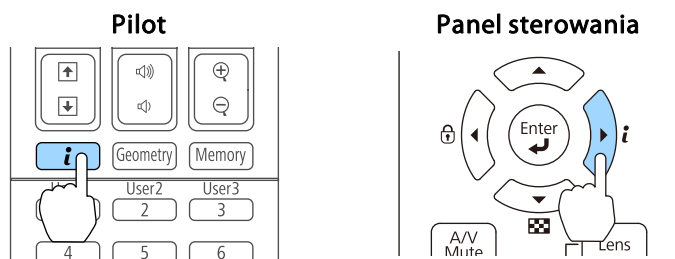
Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasila- nie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- we - mi- gające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Koniec stałej jas- ności	Koniec trybu Tryb stały w opcji Ust. jasności . ☞ "Ustawienia jasności" str.81



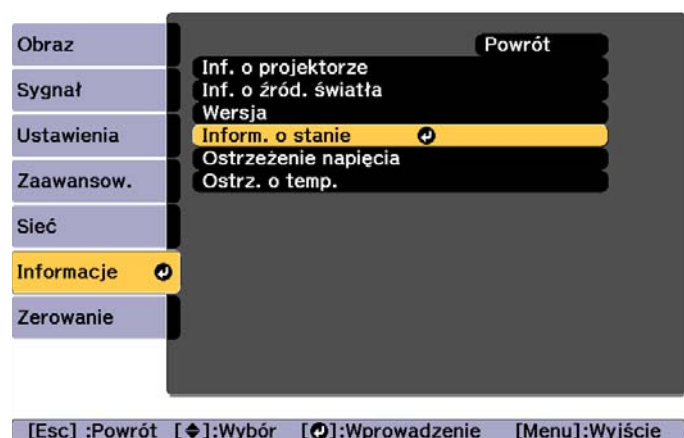
- Jeśli projektor nie działa prawidłowo, pomimo że wszystkie wskaźniki działają normalnie, patrz poniżej.
☞ "Rozwiązywanie problemów" [str.205](#)
- Jeśli stan wskaźników nie został wymieniony w tej tabeli, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.
☞ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Możesz wyświetlać stan roboczy projektora na wyświetlanym obrazie.
Możesz sprawdzić szczegółowe informacje o stanie projektora z pomocą działań wykonywanych przyciskami.

- 1 Naciśnij przycisk Pamięć [i] podczas projekcji.



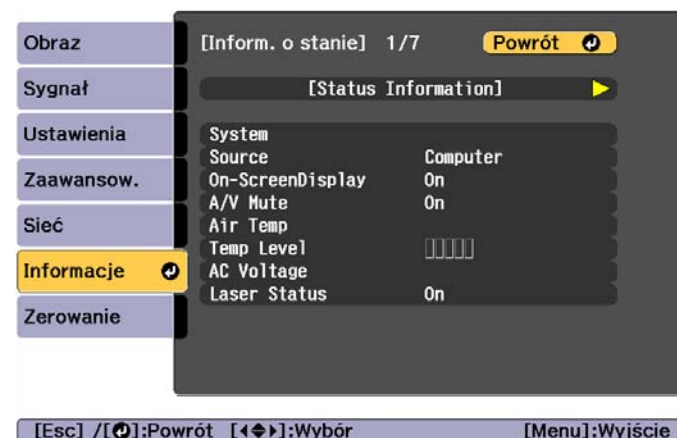
- 2 Wybierz **Inform. o stanie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Możesz również obsługiwać z pozycji menu Konfiguracja.

☛ Informacje - Inform. o stanie [str.177](#)

- 3 Użyj tych przycisków [◀][▶] lub [▲][▼], aby wybrać kategorię.



Każda kategoria wyświetlania zawiera następujące informacje.

Status Information	: Korzystanie z informacji o stanie projektora
Source	: Informacje o sygnale wejścia
Signal Information	: Informacje o sygnale wejścia cyfrowego
Network Wired	: Ustawienia sieci kablowej
Network Wireless	: Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN
Maintenance	: Czas działania dla projektora i źródła światła
Version	: Wersja oprogramowania sprzętowego projektora

Objaśnienia zawartości wyświetlacza

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Status Information	System	Wyświetlanie stanu projektora. Sprawdź następującą część w celu uzyskania informacji o tym, jak usuwać błędy i ostrzeżenia. ☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" str.190	
		OK	Projektor znajduje się w stanie normalnym.
		Warm-Up	Projektor rozgrzewa się.
		Standby	Projektor znajduje się w stanie gotowości.
		Cool Down	Projektor znajduje się w stanie ochładzania.
		Temp Error	Wystąpiła wysoka temperatura.
		Fan Error	Wystąpił błąd wentylatora.
		Sensor Error	Wystąpił błąd czujnika.
		Power Error	Wystąpił błąd zasilania (Balast).
		Internal Error	Wystąpił błąd wewnętrzny.
		Airflow Error	Wystąpił błąd przepływu powietrza filtra.
		Temp Warning	Wystąpiło ostrzeżenie wysokiej temperatury.
		Internal Warning	Wystąpiło ostrzeżenie o systemie wewnętrznym.
		Airflow Decline	Wystąpił błąd niskiego przepływu powietrza.
		Power Warning	Wystąpiło ostrzeżenie zasilania (Balast).
		Clean Filter	Pojawiła się uwaga dotycząca filtra powietrza.
		Lens Error	Wystąpił błąd obiektywu.
		Laser Error	Wystąpił błąd lasera.
		Laser Warning	Pojawiło się ostrzeżenie dotyczące lasera.
		Temp Error FE	Wystąpił błąd lasera, ponieważ laser jest nadmiernie rozgrzany.
		Temp Warning FE	Pojawiło się ostrzeżenie lasera, ponieważ laser jest nadmiernie rozgrzany.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Status Information	Source	HDMI	Wyświetlenie nazwy źródła dla podłączonego urządzenia aktualnie wyświetlającego obraz.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Wyświetlanie ustawień dla Menu ekranowe . Po ustawieniu na Off , na wyświetlanych obrazach nie będą pokazywane menu lub wiadomości.
		Off	
	A/V Mute	On	Służy do wyświetlania stanu działania wyciszenia A/V.
		Off	
	Air Temp	–	Wyświetlanie temperatury otoczenia.
	Temp Level	–	
	AC Voltage		Monitoruje stan napięcia wejścia i wyświetla aktualne napięcie. Przykład: 175V: Wskazuje, że napięcie wynosi 175 V. B50V: Wskazuje, że napięcie wynosi 50 V lub mniej. ---V: Wskazuje, że nie można zmierzyć plików dziennika napięcia. Sprawdź następujące elementy, jeśli dzienniki nie są wyświetlane prawidłowo. ☛ "Szczegółowe dzienniki i komunikat błędu nie są wyświetlane" str.216
		<Warning1>	Spadek napięcia: Jeśli napięcie wejściowe spadnie poniżej 89 V na dłużej niż 1000 ms, dzienniki wyświetlane są dla około jednej sekundy* przed i po zdarzeniu (120 dzienników). * Liczba sekund zależy od częstotliwości zasilania (50 Hz/60 Hz).
		<Warning2>	Wahania napięcia: Jeśli napięcie spadnie poniżej 85 V na dłużej niż 40 ms i napięcie zostanie przywrócone w ciągu 60 ms, dzienniki są wyświetlane dla około jednej sekundy, przed wykryciem wahań napięcia (60 dzienników) i dla około 0,1 sekundy po wykryciu (6 dzienników).

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
	Laser Status	<Error>	Odcięcie zasilania: Jeśli napięcie spadnie poniżej 85 V na dłużej niż 60 ms, projektor zostanie automatycznie odłączony od zasilania. Dzienniki są wyświetlane dla około jednej sekundy, przed wykryciem zdarzenia (60 dzienników). Jeżeli włączone jest bezpośrednie wyłączenie, kiedy wykonywane jest bezpośrednie wyłączenie generowany jest <Error>, jednak nie jest to błąd rzeczywisty.
		On	Wyświetlanie stanu działania źródła światła.
		Off	
Source	Source	HDMI	Wyświetlenie nazwy źródła dla podłączonego urządzenia aktualnie wyświetlającego obraz.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	–	Wyświetlanie rozdzielczości bieżącego sygnału wejścia. No Signal: brak sygnałów na wejściu. Not Supported: projektor nie obsługuje bieżącego sygnału wejścia.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Source	Video Signal	–	Wyświetlanie bieżącego sygnału wideo.
	Color Space	RGB	Wyświetlanie przestrzeni barwowej bieżącego sygnału wejścia.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	–	Wyświetlanie częstotliwości poziomej bieżącego sygnału wejścia.
	V-Frequency	–	Wyświetlanie częstotliwości pionowej bieżącego sygnału wejścia.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Wyświetlanie polaryzacji synchr.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Wyświetlanie typu synchronizacji.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	Wyświetlanie wyróżnionej rozdzielczości bieżącego sygnału wejścia.
	Video Level	Auto (Normal)	Wyświetlanie poziomu wideo projektora.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



Wyświetlane pozycje różnią się w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i wyświetlanego źródła.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Signal Information	5V Detection	Detected	Wyświetla wyniki wykrywania sygnałów 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	–	Wyświetlanie częstotliwości TMDS bieżącego sygnału wejścia.
	TMDS H-Frequency	–	Wyświetlanie częstotliwości poziomej bieżącego sygnału wejścia.
	TMDS V-Frequency	–	Wyświetlanie częstotliwości pionowej bieżącego sygnału wejścia.
	DetChg 5CFHMP123	–	Wyświetlanie czynników zmiany sygnału.
	Stable Time	–	Wyświetlanie czasu działania od określenia źródła wejścia.
	HDCP Status	Non-HDCP	Wyświetlanie stanu HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	–	Służy do wyświetlania wersji HDCP.
	AVI Info VIC	–	Wyświetlanie informacji VIC (AVI) bieżącego sygnału wejścia.
	AVI InfoChecksum	OK	Wyświetlanie wyniku sumy kontrolnej dla AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Wyświetlanie trybu sygnału.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Wyświetlanie informacji o przestrzeni barwowej (AVI) bieżącego sygnału wejścia.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	–	Można wyświetlać informacje o sygnale obrazu z gniazda HDBaseT.



Wyświetlane pozycje dla Signal Information różnią się, w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i wyświetlanego źródła.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Network Wired	Projector Name	–	Pozwala wyświetlić nazwę projektora używaną do identyfikacji projektora w sieci.
	Connection Mode	HDBaseT	Wyświetlanie ścieżki połączenia dla LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Wyświetlanie ustawień DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Wyświetlanie ustawień adresu wyświetlacza IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	–	Wyświetlanie adresu IP.
	MAC Address	–	Wyświetlanie adresu MAC.
	Projector Name	–	Pozwala wyświetlić nazwę projektora używaną do identyfikacji projektora w sieci.
	Connection Mode	Quick	Wyświetlanie trybu połączenia, używanego podczas łączenia projektora i komputera przez bezprzewodową sieć LAN.
		Advanced	
	SSID Display	On	Wyświetlanie ustawień wyświetlacza SSID.
		Off	
	IP Display	On	Wyświetlanie ustawień adresu wyświetlacza IP.
		Off	
	SSID	–	Wyświetlanie SSID.
	IP Address	–	Wyświetlanie adresu IP.
	DHCP	On	Wyświetlanie ustawień DHCP.
		Off	
	MAC Address	–	Wyświetlanie adresu MAC.
	Security	No	Wyświetlanie ustawień zabezpieczenia.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Wyświetlanie stanu odbioru dla Wi-Fi.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Maintenance	Operation Time	–	Wyświetlanie łącznego czasu działania projektora.
	Laser Op.Time	–	Wyświetlanie czasu pracy lasera dla każdego ustawienia w opcji Tryb światła.
Version	Serial No.	–	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.
	Main	–	Wyświetlanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego projektora.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	Sub3	–	
	HDBaseT	–	

Jeśli występuje jakikolwiek z następujących problemów i wskaźniki nie sugerują rozwiązania, przejdź na stronę poświęconą danemu problemowi.

Problemy związane z obrazem

• Brak obrazu Projekcja nie uruchamia się, obszar projekcji jest całkowicie czarny, obszar projekcji jest całkowicie niebieski.	 str.206
• Nie jest wyświetlane video Obraz filmów wideo odtwarzanych na komputerze jest czarny lub w ogóle się nie wyświetla bądź filmy wideo nie odtwarzają się na komputerze.	 str.207
• Projekcja zatrzymuje się samoczynnie	 str.207
• Wyświetla się komunikat "Nieobsługiwane"	 str.207
• Wyświetla się komunikat "Brak sygnału"	 str.208
• Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony	 str.208
• Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia	 str.209
• Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony Tylko część obrazu jest wyświetlona, proporcja wysokości i szerokości obrazu nie jest prawidłowa, obraz jest odwrócony w kierunku góra/dół lub w lewo/w prawo.	 str.209
• Kolory obrazu są nieprawidłowe Cały obraz wyświetlany jest w odcieniach koloru purpurowego lub zielonego, obrazy są czarno-białe lub kolory matowe.	 str.210
• Obraz jest zbyt ciemny	 str.211
• Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo	 str.211

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

• Projektor nie włącza się	 str.212
---	--

Inne problemy

• Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby	 str.213
• Pilot nie działa	 str.214
• Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym	 str.215
• Chcę zmienić język komunikatów i menu	 str.215
• Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość	 str.216
• Wyświetla się komunikat "Bateria zegara niedługo się wyczerpie."	 str.216
• Wyświetla się "Projektor nie wyłączył się prawidłowo. Mógł wystąpić chwilowy spadek napięcia."	 str.216
• Szczegółowe dzienniki i komunikat błędu nie są wyświetlane	 str.216

Problemy związane z obrazem

Brak obrazu

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy naciśnąłeś przycisk [I] na pilocie lub na panelu sterowania?	Naciśnij przycisk [I], aby włączyć zasilanie.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Przewód zasilania nie jest prawidłowo podłączony lub energia elektryczna nie jest dostarczana. Podłącz prawidłowo kabel zasilania projektora. Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy włączona jest funkcja Wycisz A/V?	Naciśnij przycisk [A/V Mute], aby wyłączyć opcję Wycisz A/V. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.116
Czy ustawienia menu Konfiguracja są poprawne?	Zeruje wszystkie ustawienia. ☛ Zerowanie - Zerowanie całkowite str.178
Czy obraz, który ma być wyświetlany jest całkowicie czarny? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Niektóre obrazy, jak na przykład wygaszacze ekranu, mogą być całkowicie czarne.
Czy program Windows Media Center jest wyświetlany na pełnym ekranie? (Tylko w przypadku aktywnego połączenia sieciowego)	Gdy program Windows Media Center jest wyświetlany na pełnym ekranie, projekcja przy użyciu połączenia sieciowego jest niemożliwa. Zmniejsz rozmiar ekranu.
Czy wyświetlona jest aplikacja korzystająca z funkcji DirectX systemu Windows? (Tylko w przypadku aktywnego połączenia sieciowego)	Aplikacje korzystające z funkcji DirectX systemu Windows mogą nie wyświetlać obrazów prawidłowo.
Czy używasz z projekтором dowolne inne urządzenie wyświetlania?	Inne urządzenie wyświetlania może mieć inną rozdzielczość. Zmień ustawienie EDID z menu Sygnał . Odłącz od projektora kabel dla aktualnie wyświetlanego obrazu, a następnie wykonaj ustawienia. Jeśli ustawienia są wykonywane przy odłączonym kablu, ustawienia nie są stosowane i obraz nie wyświetla się prawidłowo. Jeśli kabel został odłączony po wykonaniu ustawień, odłącz kabel, a następnie ponownie wykonaj ustawienia EDID. Po wykonaniu ustawień EDID należy także pamiętać o ponownym uruchomieniu projektora. Ustawienia można przywrócić do ich wartości początkowych z użyciem przycisku [Default] na pilocie. Domyślna wartość dla projektorów WUXGA wynosi 1920x1200/60 Hz , a domyślna wartość dla projektorów SXGA+ wynosi 1400x1050/60 Hz . ☛ Sygnał - Zaawansowane - EDID str.156

Nie jest wyświetlane video

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy sygnał obrazu z komputera jest wysyłany na wyświetlacz LCD lub monitor? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD)	Zmień sygnał wideo z komputera tak, by był wysyłany tylko na wyjście zewnętrzne. Sprawdź instrukcję obsługi komputera lub skontaktuj się z producentem komputera.
Czy treść obrazu ruchomego, który ma być wyświetlony, jest chroniona prawami autorskimi?	W projektorze mogą wystąpić problemy z wyświetlaniem chronionych prawami autorskimi ruchomych obrazów, które są odtwarzane na komputerze. Szczegółowe informacje znajdują się w przewodniku użytkownika dostarczonym razem z odtwarzaczem.

Projekcja zatrzymuje się samoczynnie

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Tryb uśpienia jest ustawiona na wartość Włączone ?	Naciśnij przycisk [⏻], aby włączyć zasilanie. Jeśli nie chcesz używać opcji Tryb uśpienia, zmień wartość ustawienia na Wyłączone . ☛ Menu Zaawansow. - Działanie - Tryb uśpienia str.160

Wyświetla się "EDID nie jest ustawione."

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy EDID ustawiono prawidłowo?	Odłącz od projektora kabel dla aktualnie wyświetlanego obrazu, a następnie wykonaj ustawienia EDID. Po wykonaniu ustawień EDID należy także pamiętać o ponownym uruchomieniu projektora. ☛ Sygnał - Zaawansowane - EDID str.156

Wyświetlany jest komunikat "Nieobsługiwane"

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy rozdzielczość sygnału obrazu oraz częstotliwość odświeżania są odpowiednie dla bieżącego trybu? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Przeczytaj w dokumentacji komputera, w jaki sposób zmienić rozdzielczość sygnału obrazu oraz szybkość odświeżania sygnału wyjściowego komputera. ☛ "Obsługiwane monitory" str.292

Wyświetlany jest komunikat "Brak sygnału."

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są właściwie podłączone?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. Sprawdź, czy kable nie są odłączone oraz czy nie mają luźnych styków.
Czy wybrano prawidłowe gniazdo?	Zmień obraz, naciskając przycisk [Search]. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.64
Czy włączone jest zasilanie komputera albo źródła sygnału wideo?	Włącz zasilanie urządzenia.
Czy sygnał jest wysyłany do projektora? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD)	Jeśli sygnał obrazu jest wysyłany jedynie do monitora LCD komputera lub monitora dodatkowego, zmień ustawienie, aby sygnał był wysyłany do urządzenia zewnętrznego i na monitor komputera. W niektórych modelach komputerów, gdy sygnały obrazów są wysyłane na zewnątrz, nie pojawiają się już na monitorze LCD lub monitorze dodatkowym. Jeśli podłączenie jest wykonywane w momencie, gdy zasilanie projektora lub komputera jest włączone, klawisz Fn (klawisz funkcyjny), który zmienia sygnał obrazu komputera na wyjście zewnętrzne może nie działać. Wyłącz i włącz zasilanie komputera oraz projektora. ☛ Dokumentacja komputera

Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ostrość jest wyregulowana prawidłowo?	Aby wyregulować ostrość należy odczekać co najmniej 20 minut od uruchomienia projektora i nacisnąć przycisk [Focus] na pilocie. ☛ "Korygowanie ostrości" str.39
Czy projektor jest w prawidłowej odległości?	Czy odległość projektora od ekranu jest większa niż odległość zalecana? Ustaw projektor w zalecanej odległości. ☛ "Rozmiar ekranu i projekcji" str.256
Czy obiektyw zaparował?	Jeśli projektor jest nagle przeniesiony z zimnego otoczenia do ciepłego otoczenia, lub jeśli nastąpi nagła zmiana temperatury, na obiektywie może pojawić się skroplenie pary wodnej, co może spowodować, że obraz stanie się niewyraźny. Umieść projektor w pomieszczeniu projekcji godzinę przed użyciem. Jeśli na obiektywie pojawi się skroplenie, wyłącz projektor i poczekaj aż zniknie.

Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są właściwie podłączone?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. ☛ "Podłączanie sprzętu" str.50
Czy używasz przedłużacza?	Jeśli używasz przedłużacza, zakłócenia elektryczne mogą mieć wpływ na sygnał.
Czy wybrano prawidłową rozdzielczość? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ "Obsługiwane monitory" str.292 ☛ Dokumentacja komputera
Czy ustawienia Synchronizacja i Traking są prawidłowo wyregulowane? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Naciśnij przycisk [Auto] na pilocie lub przycisk [↵] na panelu sterowania, aby przeprowadzić automatyczną regulację. Jeśli nawet po przeprowadzeniu automatycznej regulacji obraz nie jest wyregulowany prawidłowo, można spróbować regulacji w menu Konfiguracja. ☛ Menu Sygnał - Traking, Synchronizacja str.156
Czy parametr Rozdzielczość jest ustawiony na inną wartość niż Automatycznie ? (tylko podczas projekcji na rozdzielonym ekranie (funkcja Split Screen))	Obraz może być zwinięty, jeśli Rozdzielczość określona w menu Konfiguracja i rzeczywista rozdzielczość wyświetlanego obrazu nie są takie same. Jeśli obraz jest zwinięty, w przypadku parametru Rozdzielczość należy wybrać ustawienie Automatycznie . ☛ Sygnał - Rozdzielczość str.156

Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Ekran jest ustawiona poprawnie?	Ustaw opcję Ekran zgodnie z używanym ekranem. ☛ "Ustawienia ekranu" str.32
Czy ustawiono prawidłowy kształt obrazu?	Naciśnij przycisk [Aspect], aby wybrać kształt obrazu pasujący do źródła sygnału. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.84
Czy obraz jest wyświetlany z komputera z ekranem panoramicznym? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnał - Rozdzielczość str.156
Czy obraz jest nadal powiększony przez funkcję E-Zoom?	Naciśnij przycisk [Esc] na pilocie, aby wyłączyć funkcję E-Zoom. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.118

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy Skalowanie jest włączone?	W menu konfiguracji ustaw Skalowanie na Włączone . ☛ Sygnal – Skalowanie Skalowanie str.156
Czy zakres wyświetlania jest ograniczony przez Maskowanie ?	Prawidłowo ustaw Maskowanie w menu konfiguracyjnym. ☛ Sygnal - Maskowanie str.156
Czy pozycja obrazu jest wyregulowana prawidłowo?	(Tylko podczas projekcji analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer) Naciśnij przycisk [Auto] na pilocie lub przycisk [↵] na panelu sterowania, aby wyregulować położenie. Położenie można również ustawić w menu Konfiguracja. ☛ Sygnal - Pozycja str.156
Czy komputer jest ustawiony na wyświetlanie na dwóch monitorach? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Jeśli w systemie Windows włączono wyświetlanie na dwóch monitorach Właściwości ekranu – Panel sterowania, to wyświetlana będzie tylko około połowa obrazu. Aby wyświetlić cały obraz na ekranie monitora, wyłącz wyświetlanie na dwóch monitorach. ☛ Dokumentacja sterownika karty graficznej komputera
Czy wybrano prawidłową rozdzielczość? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ "Obsługiwane monitory" str.292 ☛ Dokumentacja komputera
Czy kierunek obrazu jest odpowiedni?	W menu konfiguracji odpowiednio ustaw opcję Projekcja . ☛ "Ustawienia instalacji" str.31

Kolory obrazu są nieprawidłowe

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia dotyczące sygnału wejściowego zgadzają się z właściwościami sygnału odbieranego z podłączonego urządzenia?	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnal - Zaawansowane - Sygnal wejściowy str.156
Czy jasność obrazu jest wyregulowana prawidłowo?	Wyreguluj ustawienie Jasność w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Jasność str.153
Czy kable są właściwie podłączone?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. Sprawdź, czy kable nie są odłączone oraz czy nie mają luźnych styków. ☛ "Podłączanie sprzętu" str.50
Czy Kontrast  jest prawidłowo ustawiony?	Wyreguluj ustawienie Kontrast w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Kontrast str.153

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienie koloru jest prawidłowe?	Wyreguluj ustawienie Gamma lub RGBCMY w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Zaawansowane str.153 ☛ "Regulacja obrazu" str.88
Czy nasycenie koloru i odcień są prawidłowo wyregulowane?	Wyreguluj ustawienia Nasycenie koloru i Odcień w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Nasycenie koloru, Odcień str.153
Czy pomieszczenie jest wystarczająco jasne?	Jeżeli pomieszczenie jest ciemniejsze niż wtedy, gdy była wykonywana automatyczna regulacja, odcień wyświetlanych obrazów może nie być wyświetlany prawidłowo. Przyciemnij pomieszczenie, a następnie ponownie wykonaj automatyczną regulację. ☛ "Dopas. ekranu" str.107 ☛ "Kalibracja kolorów" str.226

Obraz jest zbyt ciemny

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy jasność obrazu jest prawidłowo ustawiona?	Sprawdź wartości Jasność i Ust. jasności w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Jasność str.153 ☛ Ustawienia - Ust. jasności str.158
Czy Kontrast  jest prawidłowo ustawiony?	Wyreguluj ustawienie Kontrast w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Kontrast str.153
Czy jest używany tylko jeden projektor?	Sprawdź, czy poniższy element jest ustawiony na ciemny. ☛ Zaawansow. – Multiprojektacja – Dopas. ekranu - Ust. jasności str.160

Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy od włączenia zasilania upłynęło co najmniej 20 minut?	Automatyczne dopasowanie nie działa prawidłowo do ustabilizowania temperatury projektora. Wykonaj automatyczną regulację 20 minut po włączeniu projektora lub po anulowaniu Wycisz A/V.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy Typ obiektywu i używany obiektyw pasują do siebie?	Podczas używania następujących obiektywów sprawdź, czy Typ obiektywu i używany obiektyw pasują do siebie. Jeżeli wybrany został inny obiektyw, automatyczne dopasowanie nie będzie działać prawidłowo. ELPLS04, ELPLU02, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 ☛ Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Typ obiektywu str.160
Czy osłona wbudowanej kamery jest czysta?	Upewnij się, że osłona wbudowanej kamery jest czysta. Wyczyść osłonę, jeśli jest zabrudzona.
Czy przesyłany sygnał jest analogowy?	Podczas przesyłania sygnału analogowego kolor i jasność przesyłanego obrazu zmieniają się i wynik regulacji może nie być prawidłowo zastosowany.
Czy obraz został skorygowany przy użyciu Korekta geometryczna?	Automatyczne dopasowanie może nie działać w przypadku obrazów poprawionych przy użyciu opcji Korekta geometryczna. Ustaw Korekta geometryczna na Wyłączone lub zmniejsz zakres korekcji. ☛ Ustawienia - Korekta geometryczna str.158
Czy otoczenie jest odpowiednio jasne?	Jeżeli silny reflektor lub naturalne światło oświetlają dany obszar podczas automatycznej regulacji, jasność otoczenia zmienia się, a automatyczne dopasowanie nie działa prawidłowo. Upewnij się, że jasność otoczenia nie zmienia się.
Czy nakładanie mieści się w zakresie od 15 do 45%?	Jeżeli nakładanie w ustawieniu Nakładanie krawędzi to 15% lub mniej, albo 45% lub więcej, funkcja Dopas. ekranu może działać nieprawidłowo. Sprawdź szerokość nakładania. ☛ Zaawansow. - Multiprojekcja - Nakładanie krawędzi str.160
Czy jest wyświetlany komunikat "Podczas automatycznej regulacji wystąpił błąd."?	Następujące elementy objaśniają kody błędów wyświetlane w komunikacie. • Podczas dopasowywania ekranu: 0101 Błąd wartości pomiaru; 0102 Niepowodzenie wykonania pomiaru; 0103 Niepowodzenie przełączenia kamery • Podczas dopasowywania kolorów: 0201 Błąd wartości pomiaru; 0202 Niepowodzenie wykonania pomiaru; 0203 Niepowodzenie przełączenia kamery Szczegółowe informacje można uzyskać od lokalnego sprzedawcy lub pod najbliższym adresem dostępnym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

Projektor nie włącza się

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy naciśnąłeś przycisk [ⓘ] na pilocie lub na panelu sterowania?	Naciśnij przycisk [ⓘ], aby włączyć zasilanie.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy wskaźniki są wyłączone?	Przewód zasilania nie jest prawidłowo podłączony lub energia elektryczna nie jest dostarczana. Odłącz przewód zasilania, a następnie podłącz go ponownie. Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy wskaźniki włączają się i wyłączają podczas dotykania kabla?	Prawdopodobnie kabel zasilający ma słabe styki lub jest uszkodzony. Ponownie włóż kabel zasilający. Jeśli błąd występuje nadal, przestań korzystać z projektora, wyciągnij kabel zasilający z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów
Czy Blokada działania jest ustawiona na wartość Pełna blokada ?	Naciśnij przycisk [ⓘ] na pilocie. Aby nie używać funkcji Blokada działania , zmień wartość ustawienia na Wyłączone . ☛ "Blokada działania" str.129
Czy wybrano prawidłowe ustawienie dla odbiornika zdalnego?	Sprawdź ustawienie Odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. ☛ Ustawienia - Odbiornik zdalny str.158
Czy natychmiast po bezpośrednim wyłączeniu zasilania został podłączony z powrotem przewód zasilający lub włączony wyłącznik?	Podczas wykonywania operacji opisanej w kolumnie po lewej, przy ustawieniu Włącz zasilanie na Włączone , ponowne włączenie zasilania może nie być możliwe. Naciśnij przycisk [ⓘ], aby włączyć zasilanie.
Czy przełącznik [ID] na pilocie jest ustawiony w pozycji On?	Gdy przełącznik jest w pozycji On, wówczas za pomocą pilota można sterować tylko tym projektorem, któremu przypisano odpowiedni identyfikator. Ustaw przełącznik [ID] w pozycji Off. ☛ "Ustawienie identyfikatora pilota" str.45

Inne problemy

Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby

Sprawdź	Rozwiązanie
Sprawdź, czy kabel audio/wideo jest dobrze podłączony do projektora i źródła dźwięku.	Odłącz kabel od gniazda wejściowego Audio, a następnie podłącz kabel ponownie.
Czy poziom dźwięku projektora jest ustawiony na wartość minimalną?	Wyreguluj poziom dźwięku tak, aby był słyszalny. ☛ Ustawienia - Głośność str.158 ☛ "Regulacja głośności" str.66

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy poziom dźwięku komputera albo źródła obrazu jest ustawiony na wartość minimalną?	Wyreguluj poziom dźwięku tak, aby był słyszalny.
Czy włączona jest funkcja Wycisz A/V?	Naciśnij przycisk [A/V Mute], aby wyłączyć opcję Wycisz A/V. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.116
Czy w danych technicznych kabla audio znajduje się pozycja "Bez rezystancji"?	Gdy używasz zakupionego kabla audio, sprawdź, czy jest oznaczony "Bez rezystancji".
Czy do połączenia użyto kabla HDMI?	Jeśli przy połączeniu za pomocą kabla HDMI nie jest odtwarzany dźwięk, ustaw podłączone urządzenie na wyjście PCM.
Czy wybrano prawidłowe wejście audio?	W menu konfiguracji sprawdź ustawienie opcji Ustawienia audio . ☛ Zaawansow. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio str.160

Pilot nie działa

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy obszar wysyłania podczerwieni pilota jest skierowany na odbiornik zdalny w pracującym projektorze?	Skieruj pilota w kierunku odbiornika zdalnego. ☛ "Zasięg działania pilota" str.26
Czy pilot nie jest w zbyt daleko od projektora?	Sprawdź zasięg działania pilota. ☛ "Zasięg działania pilota" str.26
Czy bezpośrednie światło słoneczne lub silne światło z lampy fluorescencyjnej oświetla projektor?	Ustaw projektor w miejscu, w którym nie pada na niego silne światło.
Czy wybrano prawidłowe ustawienie dla Odbiornik zdalny ?	Sprawdź ustawienie Odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. ☛ Ustawienia - Odbiornik zdalny str.158
Czy baterie są rozładowane lub zostały włożone nieprawidłowo?	Upewnij się, że baterie zostały prawidłowo włożone lub w razie konieczności wymień baterie na nowe. ☛ "Wymiana baterii w pilocie" str.25
Czy identyfikatory pilota i projektora pasują do siebie?	Upewnij się, że identyfikator obsługiwanego projektora odpowiada identyfikatorowi pilota. Aby obsługiwać pilotem wszystkie projektory bez względu na przypisane do nich identyfikatory, ustaw przełącznik [ID] na pilocie w pozycji Off. ☛ "Ustawienia identyfikatora" str.44
Czy parametr Typ pilota jest zgodny z używanym pilotem?	Sprawdź parametr Typ pilota w menu konfiguracyjnym. ☛ Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Typ pilota str.160

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kabel opcjonalnego pilota jest podłączony do gniazda Remote projektora?	Gdy kabel pilota jest podłączony, wówczas odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny. Jeśli kabel pilota zdalnego sterowania nie jest używany, odłącz go od gniazda Remote.
Czy Sterow. i komunikacja lub Extron XTP jest ustawione na Włączone ?	Gniazdo Remote jest nieaktywne. W przypadku używania opcjonalnego zestawu okablowania pilota ustaw Sterow. i komunikacja lub Extron XTP na Wyłączone . ☛ Zaawansow. - HDBaseT str.160
Czy ustawiona jest blokada przycisku pilota?	Kiedy ustawiona jest blokada przycisku pilota nieaktywne są wszystkie przyciski pilota, oprócz przycisków potrzebnych do podstawowej obsługi. Przytrzymaj przycisk [], aby anulować blokadę przycisków pilota. ☛ "Blokada przycisku pilota" str.130

Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy odbierane są obrazy z gniazda innego niż gniazdo Computer lub gniazdo BNC?	Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko sygnały RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC.
Czy projekcja odbywa się na rozdzielonym ekranie (Split Screen)?	Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko sygnały RGB wyświetlane na lewym ekranie z gniazda Computer lub gniazda BNC. ☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.113
Czy projektor pracuje w trybie gotowości?	W menu konfiguracji sprawdź, czy opcje Tryb gotowości , Wyjście A/V i Wyj. monitora są ustawione poprawnie. ☛ Zaawansow. - Tryb gotowości, Ustawienia A/V str.160

Chcę zmienić język komunikatów i menu

Sprawdź	Rozwiązanie
Zmień ustawienie Język.	Wyreguluj ustawienie Język w menu Konfiguracja. ☛ Zaawansow. - Język str.160

Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy Tryb gotowości ustawiono jako Komunikacja wł. ?	Jeśli chcesz używać funkcji Powiadom.o pocztą, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, ustaw opcję Komunikacja wł. w pozycji Tryb gotowości w menu Konfiguracja. Należy także zmienić Port , zależnie od używanego środowiska sieciowego. ☛ Zaawansow. - Tryb gotowości str.160
Czy energia elektryczna jest dostarczona do projektora?	Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy opcja Powiadom.o pocztą jest prawidłowo ustawiona w menu Konfiguracja?	Wiadomość z powiadomieniem o błędzie jest wysyłana zgodnie z ustawieniami Powiadom. w menu Konfiguracja. Sprawdź, czy ustawienia te są prawidłowe. ☛ "Menu Powiadom." str.174

Wyświetla się komunikat "Bateria zegara niedługo się wyczerpie."

Sprawdź	Rozwiązanie
Wyczerpuje się źródło zasilania wewnętrznego, które utrzymuje ustawienia zegara.	Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów

Mógł wystąpić chwilowy spadek napięcia "Projektor nie został prawidłowo wyłączony. Mógł wystąpić chwilowy spadek napięcia."

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy jest włączone bezpośrednie wyłączenie lub, czy napięcie spadło z powodu nagłej przerwy zasilania?	Sprawdź szczegółowe dzienniki w informacjach o stanie. ☛ "Odczytywanie wyświetlacza stanu" str.197

Szczegółowe dzienniki i komunikat błędu nie są wyświetlane

Sprawdź	Rozwiązanie
W zależności od środowiska, błędy i ostrzeżenia mogą nie wyświetlać się przy włączeniu projektora po nagłym spadku napięcia, przerwie zasilania lub odcięciu zasilania.	Po wyłączeniu projektora z użyciem przycisku zasilania lub po wyciągnięciu wtyki z gniazda, należy odczekać co najmniej 10 sekund przed ponownym włączeniem lub ponownym podłączeniem wtyki do gniazda. Po włączeniu projektora należy sprawdzić informacje o stanie.

Nie można zmienić ustawień z użyciem przeglądarki internetowej

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy jest włączone urządzenie sieciowe, które ma być podłączone?	Gdy Tryb gotowości projektora w stanie gotowości to Komunikacja wł. , upewnij się, że podłączane urządzenie sieciowe jest włączone. Włącz urządzenie sieciowe, a następnie uruchom ponownie projektor. ☞ Zaawansow. - Tryb gotowości str.160

Sprawdź numery, a następnie zastosuj następujące środki zapobiegawcze. Jeśli nie możesz rozwiązać problemu, skontaktuj się ze swoim administratorem sieci, z lokalnym sprzedawcą lub najbliższym punktem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.

☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Event ID	Przyczyna	Rozwiązanie
0432 0435	Błąd uruchomienia oprogramowania sieciowego.	Uruchom projektor ponownie.
0434 0481 0482 0485	Niestabilne połączenie sieciowe.	Sprawdź stan połączenia sieciowego, a po chwili podłącz ponownie po odczekaniu.
0433	Odtwarzanie przesłanych obrazów jest niemożliwe.	Uruchom ponownie oprogramowanie sieciowe.
0484	Połączenie z komputerem zostało przerwane.	
0483 04FE	Nieoczekiwane zakończenie pracy oprogramowania sieciowego.	Sprawdź stan komunikacji sieciowej. Uruchom projektor ponownie.
0479 04FF	W projektorze wystąpił błąd systemu.	Uruchom projektor ponownie.
0891	Nie można znaleźć punktu dostępowego o tym samym SSID.	Podaj jeden identyfikator SSID dla komputera, punktu dostępowego i projektora.
0892	Różne typy uwierzytelniania WPA/WPA2.	Sprawdź, czy ustawienia bezpieczeństwa sieci bezprzewodowej LAN są prawidłowe. ☛ Sieć - Bezprzewodowa sieć LAN str.168
0893	Nie pasują typy szyfrowania TKIP/AES.	
0894	Połączenie zostało przerwane, ponieważ projektor był podłączony do niedozwolonego punktu dostępowego.	Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z administratorem sieci.
0898	Błąd uzyskiwania DHCP.	Sprawdź, czy serwer DHCP działa prawidłowo. Jeśli nie korzystasz z funkcji DHCP, wyłącz ustawienie DHCP. ☛ Sieć - Bezprzewodowa sieć LAN str.168 , Sieć LAN kablowa str.173
0899	Inne błędy komunikacji	Jeśli ponowne uruchomienie projektora lub oprogramowania sieciowego nie rozwiąże tego problemu, skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą lub przedstawicielem firmy wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów
089A	Typ uwierzytelniania EAP nie jest taki sam.	Sprawdź, czy ustawienia bezpieczeństwa sieci bezprzewodowej LAN są prawidłowe. Sprawdź również, czy certyfikat jest zainstalowany prawidłowo. ☛ Sieć - Bezprzewodowa sieć LAN str.168
089B	Niepowodzenie uwierzytelnienia serwera EAP.	
089C	Niepowodzenie uwierzytelnienia klienta EAP.	

Event ID	Przyczyna	Rozwiązanie
089D	Niepowodzenie wymiany klucza.	
0920	Wyczerpuje się źródło zasilania wewnętrznego, które utrzymuje ustawienia zegara.	Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów. 👉 Projektor Epson — lista adresów



Konserwacja

Rozdział ten zawiera informacje o procedurach konserwacji, które zapewnią najwyższą wydajność projektora przez długie lata.

Należy wyczyścić projektor, gdy zabrudzi się lub gdy zmniejszy się jakość wyświetlanych obrazów.



Przestroga

Podczas czyszczenia projektora należy odłączyć kabel zasilający od gniazda elektrycznego. W innym wypadku może dojść do porażenia prądem elektrycznym.

Czyszczenie powierzchni projektora

Wyczyść powierzchnię projektora przecierając ją miękką szmatką.

Gdy projektor jest bardzo brudny, namocz szmatkę w wodzie, wyciśnij ją dokładnie, a następnie wytrzyj projektor. Na koniec, wytrzyj projektor suchą szmatką.

Uwaga

Nie należy używać lotnych substancji takich jak alkohol, воск czy rozpuszczalnik do czyszczenia powierzchni projektora. Ich użycie może wywołać uszkodzenia lub odbarwienia obudowy.

Czyszczenie obiektywu

Do czyszczenia obiektywu należy używać ogólnie dostępnych ściereczek do czyszczenia okularów.



Ostrzeżenie

Nie używać pojemników pod ciśnieniem zawierających gaz palny do usuwania pyłu i zanieczyszczeń na obiektywie. W wyniku wysokiej temperatury wewnętrznej, projektor może się zapalić.

Uwaga

Nie należy wycierać obiektywu szorstkim materiałem oraz należy chronić obiektyw przed wstrząsami, ponieważ łatwo może się uszkodzić.

Czyszczenie filtra powietrza

Po wyświetleniu poniższego komunikatu i, gdy wskaźnik filtra zacznie migać pomarańczowym światłem, należy wyczyścić filtr powietrza i otwór wlotu powietrza.

"Czas wyczyścić filtr powietrza. Wymień go lub oczyść."

"Projektor przegrzewa się. Sprawdź drożność otworu wentylacyjnego lub wymień filtr powietrza."

"Filtra powietrza jest zatkany. Wymień go lub oczyść."

Uwaga

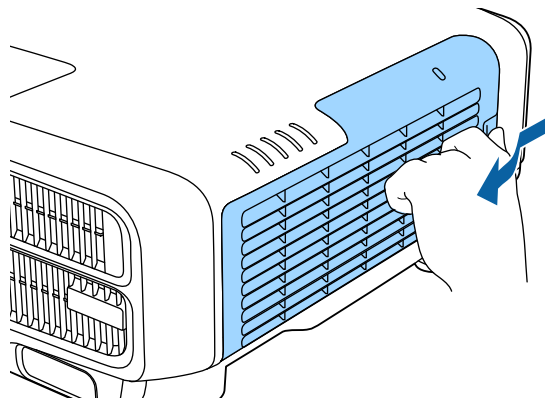
- Jeśli na filtrze powietrza zbierze się kurz, może spowodować podwyższenie wewnętrznej temperatury projektora, co prowadzi do problemów z działaniem układu optycznego i skrócenia jego żywotności. Wyczyść filtr powietrza natychmiast po wyświetleniu komunikatu.
- Nie wolno płukać filtra powietrza w wodzie. Nie wolno używać detergentów ani rozpuszczalników.
- Do czyszczenia można używać szczotek, ale wyłącznie z długim i miękkim włosiem. Używając szczotki, należy wykonywać delikatne ruchy. W przypadku zbyt mocnego szczotkowania kurz może wnikać do filtra powietrza i nie będzie można go usunąć.

Czyszczenie filtra powietrza

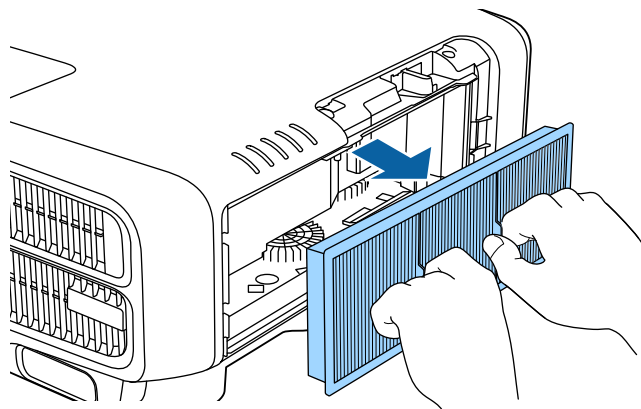
Można wymienić filtr powietrza, nawet gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

1 Po wyłączeniu zasilania projektora i wyemitowaniu przez projektor dwóch sygnałów dźwiękowych odłącz przewód zasilający.

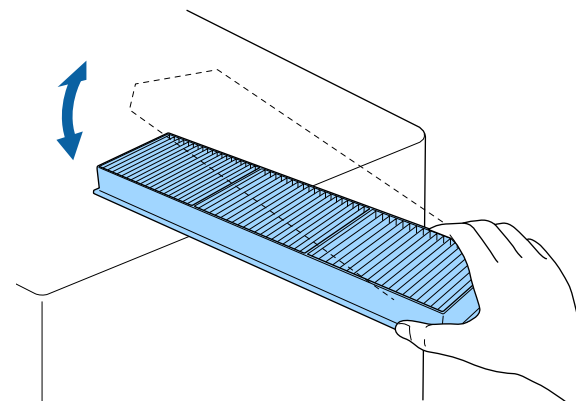
2 Zdejmij pokrywę filtra powietrza.
Chwyc występek pokrywy filtra powietrza palcami, pociągnij i zdejmij pokrywę jednocześnie naciskając ten występek.



3 Wyjmij filtr powietrza.
Chwyc występek na filtrze powietrza palcami i wyciągnij go na zewnątrz.



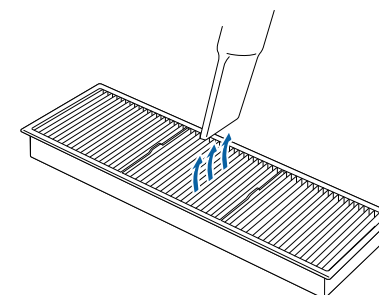
4 Obróciwszy filtr powietrza przednią częścią (z wypustkami) w dół, stuknij filtrem cztery lub pięć razy, aby strzepnąć z niego kurz. Odwróć filtr i stuknij nim w ten sam sposób drugą stroną.



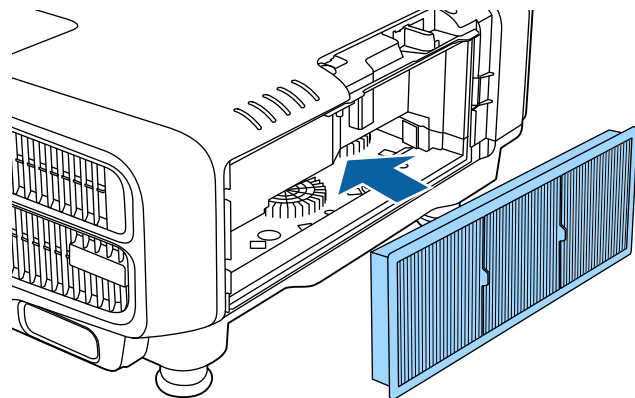
Uwaga

Jeżeli uderzenie będzie zbyt mocne, filtr może ulec zdeformowaniu lub pęknięciu i nie nadawać się do dalszego użytku.

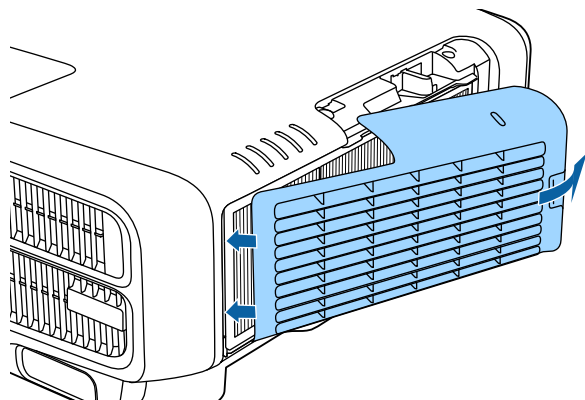
5 Za pomocą odkurzacza usuń pozostały kurz ze strony przedniej części filtra.



6 Włóż filtr powietrza z powrotem.
Włóż tak, aby kliknął i zablokował się na swoim miejscu.



7 Załóż pokrywę filtra powietrza.



- Jeśli ten komunikat jest często wyświetlany, nawet po oczyszczeniu filtra, należy wymienić filtr. Należy włożyć nowy filtr powietrza.
☛ "Wymiana filtra powietrza" [str.224](#)
- Zalecane jest czyszczenie filtra powietrza co 20 000 godzin pracy. Filtr należy czyścić częściej, jeżeli projektor wykorzystywany jest w szczególnie zapyłonym środowisku.
- Wskaźniki i komunikaty dotyczące opcji Ost czysz. f. pow. wyświetlają się tylko wtedy, gdy wartość opcji **Ost czysz. f. pow.** w menu konfiguracji jest ustawiona na **Włączone**.
☛ Zaawansow. – Wyświetlanie – Ost czysz. f. pow. [str.160](#)

W tej części opisano sposób wymiany filtra powietrza.

Wymiana filtra powietrza

Okres eksploatacji filtra powietrza

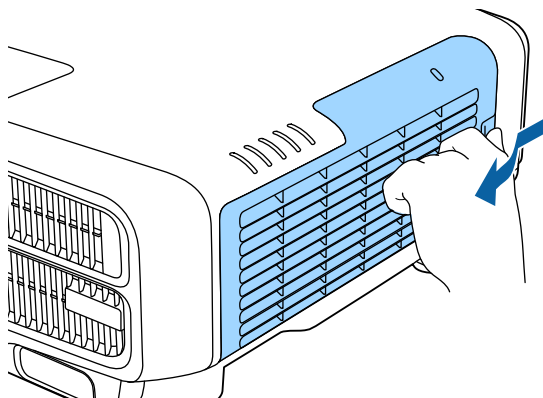
Jeśli komunikat jest często wyświetlany, pomimo że filtr powietrza został oczyszczony, należy wymienić filtr.

Opis wymiany filtra powietrza

Można wymienić filtr powietrza, nawet gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

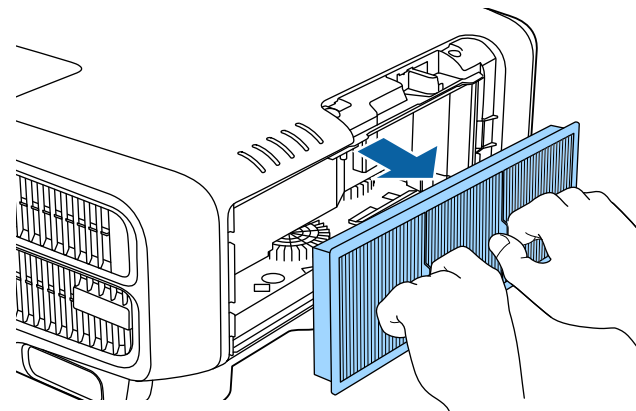
1 Po wyłączeniu zasilania projektora i wyemitowaniu przez projektor dwóch sygnałów dźwiękowych odłącz przewód zasilający.

2 Zdejmij pokrywę filtra powietrza.
Chwyc występek pokrywy filtra powietrza palcami, pociągnij i zdejmij pokrywę jednocześnie naciskając ten występek.



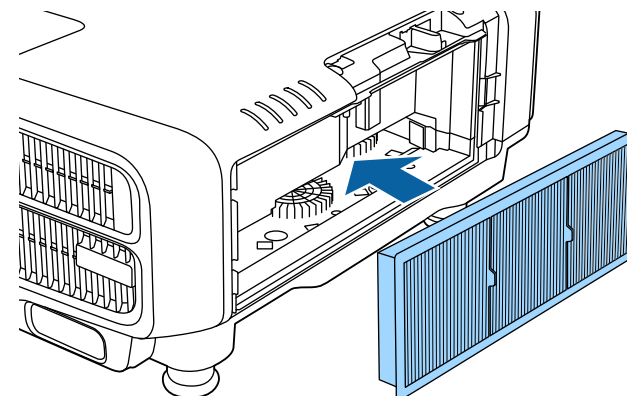
3 Wyjmij filtr powietrza.

Chwyc występek na filtrze powietrza palcami i wyciągnij go na zewnątrz.

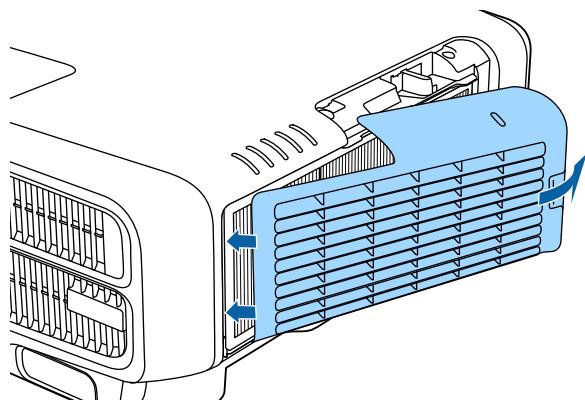


4 Załóż nowy filtr powietrza.

Włóż tak, aby kliknął i zablokował się na swoim miejscu.



5 Załóż pokrywę filtra powietrza.



Należy utylizować zużyte filtry powietrza zgodnie z miejscowymi przepisami.

Materiał ramy: polipropylen

Materiał filtra: polipropylen

Kalibracja kolorów

Automatyczna regulacja pogarszającego się z upływem czasu odcienia koloru dla całego ekranu na podstawie domyślnych ustawień koloru.

Warunki działania dla funkcji automatycznej regulacji

Funkcja automatycznej regulacji dla opcji Kalibracja kolorów działa w następujących warunkach:

- Powierzchnia ekranu jest płaska i nie jest skośna ani zawinięta
- Używanie białego rozpraszającego ekranu matowego
- Wielkość projekcji wynosi od 80 do 200 cali
- Projektor jest ustawiany równolegle do powierzchni projekcji



- Automatyczne dopasowanie nie jest dostępne podczas używania następujących obiektywów.
ELPLX02, ELPLX02W, ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
- Zalecamy wykonanie funkcji Kalibracja kolorów 20 minut po włączeniu projektora lub po anulowaniu wyciszenia A/V.
- Aby zwiększyć dokładność dopasowania, zalecamy przyciemnienie pomieszczenia podczas projekcji obrazów i dopiero wtedy wykonanie dopasowania.
- Automatyczne dopasowanie jest wykonywane przy użyciu wbudowanej kamery z przodu projektora. Nie należy blokować kamery lub wyświetlanych obrazów.
- Automatyczne dopasowanie zajmuje około półtorej minuty.
- Po wykonaniu automatycznej regulacji ustawienia Jednolitość koloru oraz Dopasowanie kolorów są przywracane do wartości domyślnych.
- Poprzez użycie funkcji planowania możesz automatycznie dopasować kolor dla całego ekranu w czasie ustawiania.
☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.123](#)
- Sprawdź następujące elementy, jeśli nie działa prawidłowo funkcja Kalibracja kolorów.
☛ "Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo" [str.211](#)

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Kalibracja kolorów** w menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **Rozpocz. autom. regul.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [◆]:Wybór [⏏]:Wprow. [Menu]:Wyj.

Wyświetlany jest wzorec regulacji i następuje uruchomienie regulacji. Jeśli obraz projekcji jest wyświetlany przed regulacją, następuje dokończenie tej procedury.



- Sprawdź poniżej, jeśli wystąpi błąd.
☛ "Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo" [str.211](#)
- Aby powrócić do stanu sprzed automatycznej regulacji, wybierz **Cofnij**. Jeśli wybrano **Ponów**, po wybraniu **Cofnij**, następuje powrót obrazu do stanu sprzed automatycznej regulacji.
- Aby przywrócić wartość regulacji **Kalibracja kolorów** do jego wartości domyślnych, wybierz **Zerowanie**.

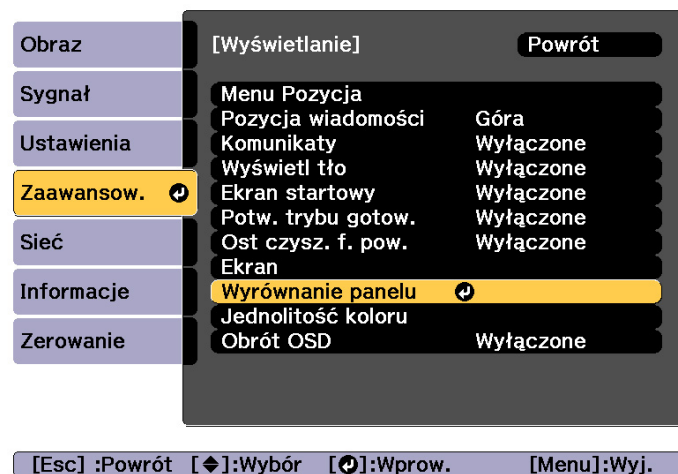
Wyrównanie panelu

Opcja ta umożliwia wyregulowanie przesunięcia kolorów pikseli panelu LCD. Położenie pikseli można regulować w poziomie i w pionie, co 0,125 piksela, w zakresie ± 3 piksela.

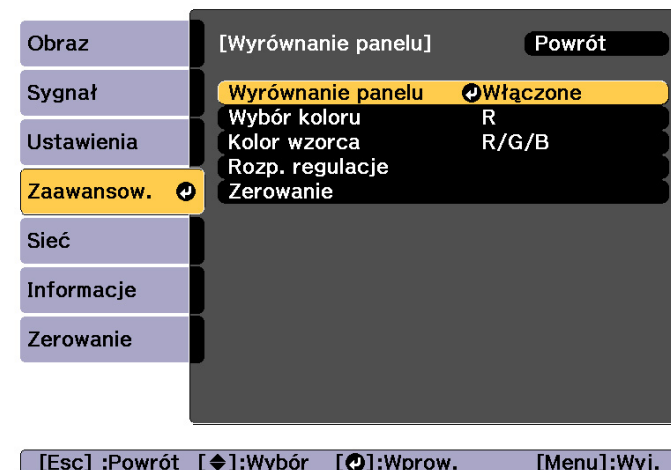


- Po wyrównaniu panelu LCD jakość obrazu może się pogorszyć.
- Obrazy pikseli poza krawędzią wyświetlanego obrazu nie będą widoczne.

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [↵].



- Włącz opcję **Wyrównanie panelu**.



- Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włączzone** i naciśnij przycisk [↵].
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- Wybierz kolor do wyregulowania.

- Wybierz opcję **Wybór koloru** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz opcję **R** (czerwony) lub **B** (niebieski) i naciśnij przycisk [↵].
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- Podczas regulacji wybierz kolor wyświetlanej siatki za pomocą opcji **Kolor wzorca**.

- Wybierz opcję **Kolor wzorca** i naciśnij przycisk [↵].

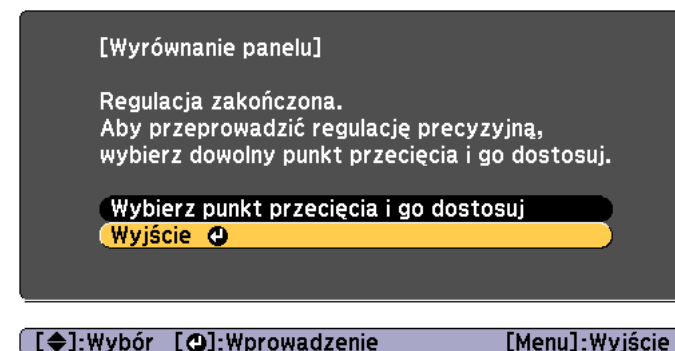
- (2) Wybierz kombinację kolorów siatki spośród opcji R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski).
R/G/B: wyświetla kombinację wszystkich trzech kolorów: czerwonego, zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest biały.
R/G: ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **R**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: czerwonego i zielonego. Rzeczywistym kolorem siatki jest żółty.
G/B: ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **B**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest cyjan.
- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- 7** Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk [↵].
Najpierw, wybierz **Przesuń cały panel** i wyreguluj cały panel LCD. Kiedy wyświetlany jest komunikat potwierdzenia, naciśnij przycisk [↵] w celu rozpoczęcia regulacji.



Podczas regulacji obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

- 8** Użyj przyciski [▲][▼][◀][▶] do wykonania regulacji, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 9** Aby wykonać szczegółowe regulacje, wybierz **Wyreguluj cztery rogi**, a następnie naciśnij przycisk [↵] w celu potwierdzenia.
- 10** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj narożnik, a następnie naciśnij przycisk [↵], aby przejść do kolejnego narożnika.
- 11** Po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników wybierz opcję **Wyjście** i naciśnij przycisk [↵].



Jeśli po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników konieczna jest dodatkowa regulacja, wybierz opcję **Wybierz punkt przecięcia i go dostosuj** i kontynuuj regulację.

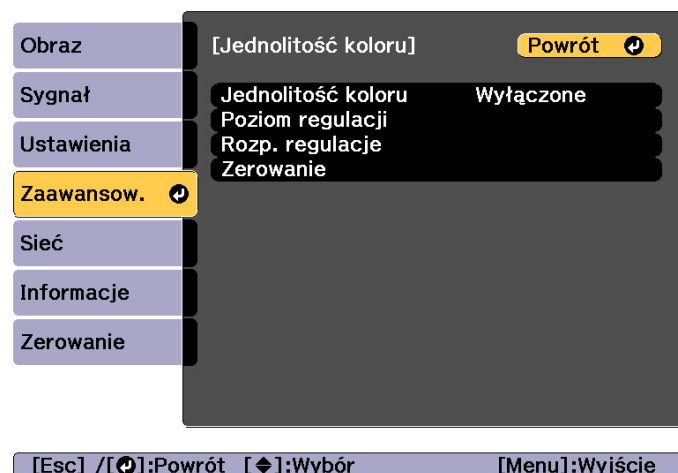
Jednolitość koloru

Opcja umożliwia wyregulowanie odcienia koloru całego ekranu.



Odcień koloru może nie być jednolity nawet po przeprowadzeniu jego regulacji.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk [↵].
Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Jednolitość koloru: Służy do włączania lub wyłączania jednolitości koloru.

Poziom regulacji: Dostępnych jest osiem poziomów, od bieli, poprzez szarość, na czerni kończąc. Każdy poziom można wyregulować oddzielnie.

Rozp. regulacje: umożliwia rozpoczęcie regulacji jednolitości koloru.

Zerowanie: umożliwia wyzerowanie ustawień opcji **Jednolitość koloru** do wartości domyślnych.

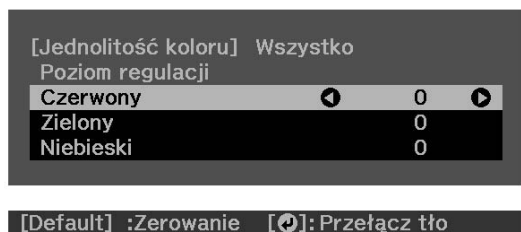


Podczas regulacji opcji **Jednolitość koloru** obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

- 4 Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk [↵].
- 5 Ustaw na **Włączone**, a następnie naciśnij przycisk [Esc].
- 6 Wybierz opcję **Poziom regulacji** i naciśnij przycisk [↵].
- 7 Za pomocą przycisków [◀][▶] ustaw poziom regulacji.
- 8 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].
- 9 Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk [↵].
- 10 Wybierz obszar, który ma być wyregulowany, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Najpierw wybierz obszary zewnętrzne, a potem wyreguluj cały ekran.



- 11** Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz kolor do wyregulowania, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] przeprowadź regulację. Naciśnij przycisk [◀], aby osłabić odcień koloru. Naciśnij przycisk [▶], aby wzmocnić odcień koloru.



- 12** Wróć do kroku 6 i wyreguluj każdy poziom.
- 13** Po wykonaniu regulacji, naciśnij przycisk [Menu].



Dodatek

Epson Projector Management

Aplikacja Epson Projector Management umożliwia wykonanie takich operacji jak sprawdzanie na monitorze komputera stanu wielu projektorów Epson podłączonych do sieci, oraz sterowanie projektorami z poziomu komputera.

Program Epson Projector Management można pobrać z następującej witryny internetowej:

<http://www.epson.com>

Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)

Przy użyciu przeglądarki internetowej w komputerze lub urządzeniu przenośnym podłączonym do projektora w obrębie sieci możesz ustawiać funkcje i sterować projektorem. Funkcja pozwala zdalnie konfigurować i sterować funkcjami projektora. Ponadto, możesz obsługiwać określony projektor w przypadku używania kilku projektorów.

Należy korzystać z przeglądarki Internet Explorer 9.0 lub nowszej, albo Microsoft Edge. Użyj Safari dla systemu OS X.



W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można korzystać z przeglądarki internetowej w celu konfiguracji ustawień i sterowania nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).

☛ **Zaawansow.** - Tryb gotowości [str.160](#)

Wyświetlanie ekranu Epson Web Control

Zastosuj poniższą procedurę w celu wyświetlenia ekranu Epson Web Control.

Upewnij się, że urządzenie i projektor są przygotowane do połączenia sieciowego.



Jeśli przeglądarka internetowa jest skonfigurowana do łączenia się za pośrednictwem serwera proxy, ekran Epson Web Control nie może być wyświetlany. Aby wyświetlić pozycję Sterowanie przez WWW, należy zmodyfikować ustawienia w taki sposób, aby do połączenia nie był wykorzystywany serwer proxy.

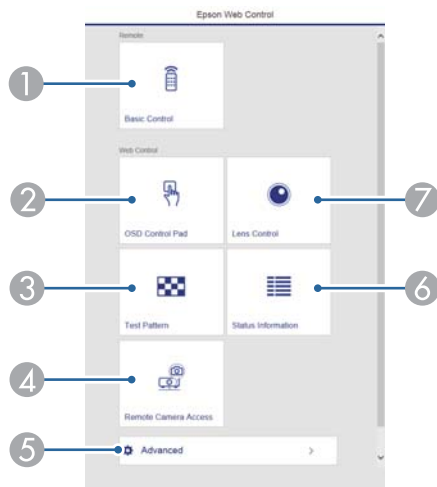
- 1 Podłącz urządzenie do tej samej sieci, do której jest podłączony projektor.

Sposób połączenia może różnić się zależnie od podłączanego urządzenia. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczaną wraz z urządzeniem, w celu uzyskania szczegółowych informacji. W przypadku używania urządzenia mobilnego sprawdź ustawienia sieci Wi-Fi.

- 2 Uruchom przeglądarkę internetową na podłączonym urządzeniu.

- 3 Podłącz poprzez wprowadzenie adresu podłączonego projektora w polu adresu URL w przeglądarce internetowej.

Następuje wyświetlenie Ekran Home.



- 1 **Basic Control**
☛ "Ekran Basic Control" [str.234](#)
- 2 **OSD Control Pad**
☛ "Ekran OSD Control Pad" [str.235](#)
- 3 **Test Pattern**
☛ "Ekran obsługi funkcji Wzorzec testowy" [str.237](#)

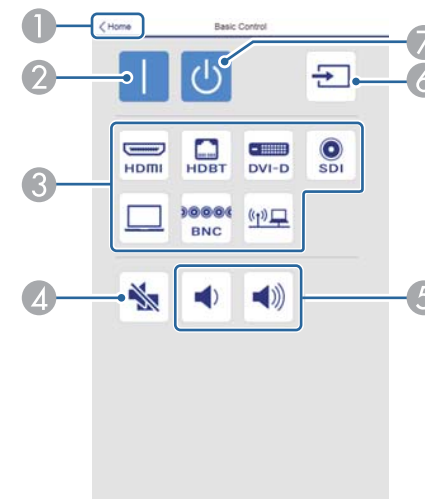
- 4 **Zdalny dostęp do kamery**
☛ "Ekran zdalnego dostępu do kamery" [str.238](#)
- 5 **Advanced**
Następuje przełączenie na ekran Advanced.
- 6 **Status Information**
☛ "Ekran Status Information" [str.238](#)
- 7 **Lens Control**
☛ "Ekran Lens Control" [str.236](#)



- Podczas wykonywania funkcji na Ekran Home może być wyświetlane żądanie wprowadzenia nazwy użytkownika i hasła.
Dostępne są dwa rodzaje nazw użytkownika i haseł opisane poniżej.
Remote: Nazwa użytkownika to "EPSONREMOTE", a domyślne hasło to "guest".
Kontrola sieci: Nazwa użytkownika to "EPSONWEB", a domyślne hasło to "admin".
- Nie można zmienić nazwy użytkownika. Hasło można zmienić w menu Sieć w menu Konfiguracja.
 **Sieć - Podstawowy - Hasło funkcji Remote, Hasło kontroli sieci** [str.167](#)
- Należy wprowadzić nazwę użytkownika dla Hasło kontroli sieci, nawet wtedy, gdy hasło jest wyłączone.
- Poniższe opcje można ustawić tylko z ekranu **Zaawansowane**.
Hasło dla Monitor (maks. 16 jednobajtowych znaków alfanumerycznych)
 **Sieć - Podstawowy - Hasło dla Monitor** [str.167](#)
Ustawienia IPv6 (ręczne)
 **Sieć - Ustawienia IPv6** [str.168](#), [str.173](#)
Dodaj port HTTP; jako numer portu używany do sterowania przez Internet użyj dowolnej liczby z wyjątkiem 80 (domyślny), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794
 **Sieć - Inne** [str.175](#)

Ekran Basic Control

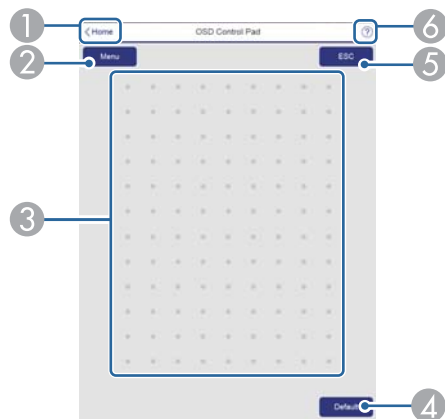
Możesz wykonywać podstawowe działania dla projektora.



- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- 2 Włącza projektor.
- 3 Służy do przełączania obrazu docelowego.
- 4 Włącza i wyłącza dźwięk i wideo.
- 5 Możesz ustawić głośność.
- 6 Służy do automatycznego wykrywania sygnału wejściowego.
- 7 Wyłącza projektor.

Ekran OSD Control Pad

Możesz obsługiwać menu Konfiguracja w projektorze.



- ❶ Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- ❷ Otwiera i zamyka Konfiguracja.
- ❸ Możesz obsługiwać menu Konfiguracja za pomocą palca lub myszy.
Przeciągnij palcem, aby wybrać element i stuknij ekran w celu potwierdzenia wyboru.
- ❹ Jeżeli jest wyświetlany komunikat "[Domyślne] :Zerowanie" w pomocy menu Konfiguracja, wybranie tej ikony spowoduje przywrócenie ustawień do ich wartości domyślnych.
- ❺ Umożliwia powrót do poprzedniego poziomu menu w menu Konfiguracja.
- ❻ Wyświetlanie informacji o używaniu panelu sterowania OSD.



Elementy w menu Konfiguracja, które nie mogą być ustawiane w Epson Web Control są wyszczególnione poniżej.

- Menu Sygnał - EDID, Bufor DDC
- Menu Ustawienia - Przycisk użytkownika
- Menu Zaawansow. - Wyświetlanie - Pozycja wiadomości
- Menu Zaawansow. - Logo użytkownika
- Menu Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Przerw. synch. BNC, Monitor. napięcia AC, Typ obiektywu
- Menu Zaawansow. - Działanie - Kalibracja obiektywu
- Menu Zaawansow. - Język

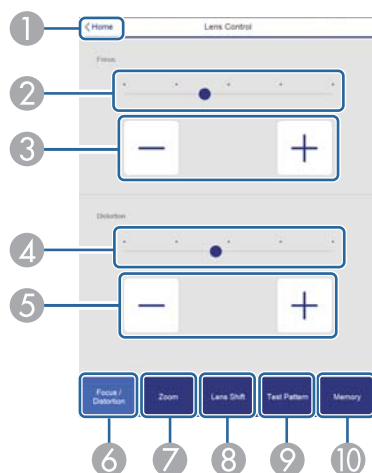
Ustawienia elementów każdego menu są takie same jak w przypadku menu Konfiguracja projektora.

☞ "Menu Konfiguracja" [str.148](#)

Ekran Lens Control

Możesz obsługiwać obiektyw w projektorze.

Ekran obsługi funkcji Ostrość/Zniekształcenie

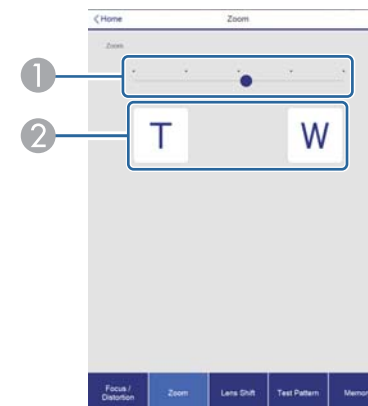


- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- 2 Przesuń suwak, aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przyciski, aby ustawić ostrość.
- 4 Przesuń suwak, aby wyregulować krzywiznę obrazu.*
- 5 Naciśnij przyciski, aby wyregulować krzywiznę obrazu.*
- 6 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Ostrość/Zniekształcenie.
- 7 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Zmiana powiększenia.
- 8 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Przesunięcie obiektywu.
- 9 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Wzorzec testowy.
- 10 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Pamięć.

* Ta funkcja nie jest dostępna dla ELPLU02.

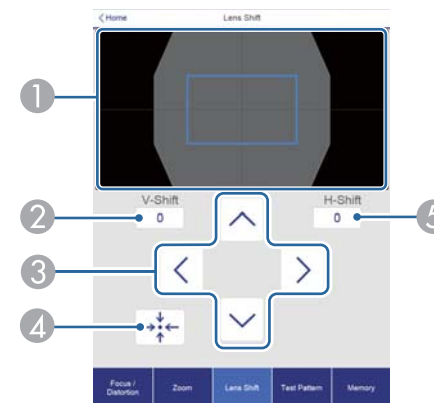
Ekran obsługi funkcji Zmiana powiększenia

Jest to niedostępne dla ELPLX02, ELPLX02W i ELPLR04.



- 1 Przesuń suwak, aby ustawić powiększenie.
- 2 Naciśnij przyciski, aby ustawić powiększenie.

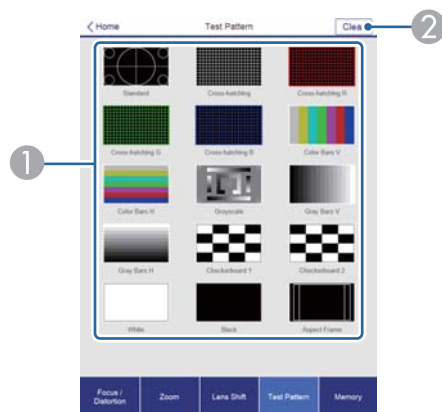
Ekran obsługi funkcji Przesunięcie obiektywu



- 1 Służy do wyświetlania położenia obrazu w postaci niebieskiego kwadratu. W przypadku zmiany położenia obrazu w miejscu docelowym jest wyświetlany czerwony kwadrat.

- ② Służy do wyświetlania położenia obrazu w pionie. Możesz bezpośrednio określić położenie poprzez stuknięcie tego położenia i wprowadzenie numeru.
- ③ Umożliwia przesunięcie w górę, w dół, w lewo lub w prawo.
- ④ Służy do ustawienia położenia obiektywu w pozycji początkowej, jeśli nastąpi naciśnięcie przycisku **OK** na ekranie potwierdzenia.
- ⑤ Wyświetlanie położenia obrazu w poziomie. Możesz bezpośrednio określić położenie poprzez stuknięcie tego położenia i wprowadzenie numeru.

Ekran obsługi funkcji Wzorec testowy

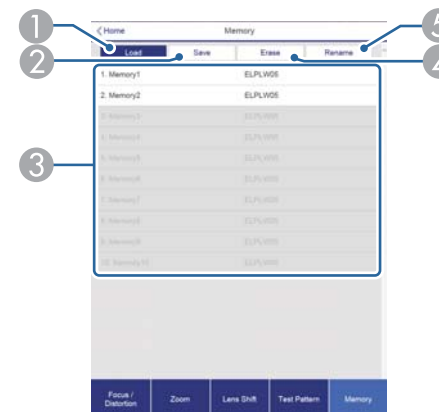


- ① Wyświetla wzorec testowy.
- ② Umożliwia zamknięcie wzorca testowego.

Ekran obsługi funkcji Pamięć

Przejdź do poniższej części w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat funkcji Pamięć.

☞ "Funkcja pamięci" [str.121](#)

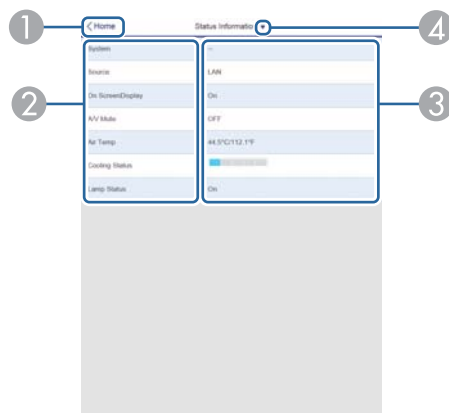


- ① Umożliwia wczytywanie pamięci.
- ② Umożliwia zapisywanie pamięci.
- ③ Służy do wyświetlania listy pamięci.
- ④ Służy do kasowania pamięci.
- ⑤ Umożliwia zmianę nazwy pamięci.

Ekran Status Information

Możesz sprawdzić stan projektora. Przejdź do poniższej części w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat wyświetlania.

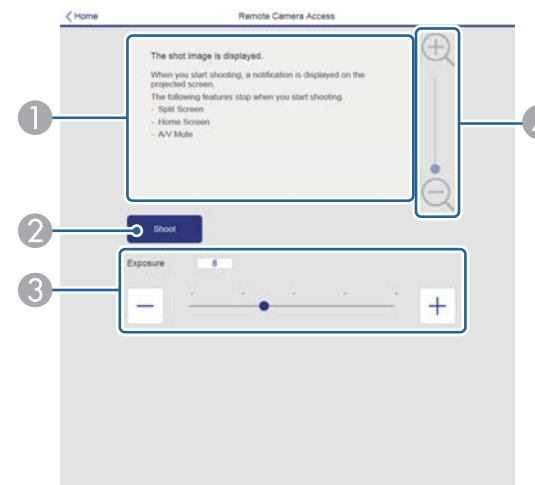
☞ "Odczytywanie wyświetlacza stanu" [str.197](#)



- ❶ Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- ❷ Wyświetlanie nazwy elementu.
- ❸ Służy do wyświetlania stanu każdego z elementów.
- ❹ Umożliwia wybranie kategorii z poniższych elementów.
Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Air Temp Info, Voltage Warning Info

Ekran zdalnego dostępu do kamery

Można wykonać zdjęcie wyświetlanego obrazu.



- ❶ Wyświetlanie wykonanego zdjęcia obrazu.
- ❷ Naciśnij **Zdjęcie**, aby wykonać zdjęcie wyświetlanego obrazu.
- ❸ Regulacja ekspozycji podczas wykonywania zdjęć.
- ❹ Powiększanie lub zmniejszanie wykonanego zdjęcia.

Sprawdzenie wyświetlanego obrazu z odległego miejsca

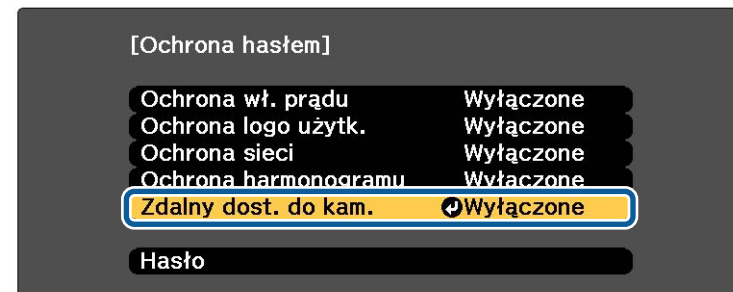
Poprzez wykonanie zdjęcia wyświetlanego obrazu z odległego miejsca, można sprawdzić je w używanym urządzeniu.



- Sprawdź, czy **Zabezp. HTTP** jest ustawiony na **Włączone** w menu **Sieć - Inne**.
- Nie można tego używać po założeniu ELPLX02/ELPLX02W.
- Funkcja zdalnego dostępu do kamery nie jest dostępna podczas używania następujących funkcji.
 - Podczas używania wbudowanej kamery (Ukł. sąsiadująco, Dopas. ekranu, Kalibracja kolorów)
 - Kalibracja obiektywu
 - Funkcja Message Broadcasting w programie Epson Projector Management
- Podczas używania funkcji zdalnego dostępu do kamery, anulowane są następujące funkcje.
 - Split Screen
 - A/V Mute
 - Wyświetlanie ekranu głównego
 - Menu ekranowe (gdy komunikat jest ukryty)

1 Na ekranie **Ochrona hasłem**, ustaw **Zdalny dost. do kam.** na **Wyłączone**

☞ "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" [str.127](#)



2 Wybierz **Zdalny dost. do kam.** z **Sieć**.



3 Wybierz **Hasło** i naciśnij przycisk [↵].

Jako hasło, można ustawić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych (* : i spacje nie mogą być używane).



4 Ustaw **Zdalny dost. do kam.** na **Włączone**

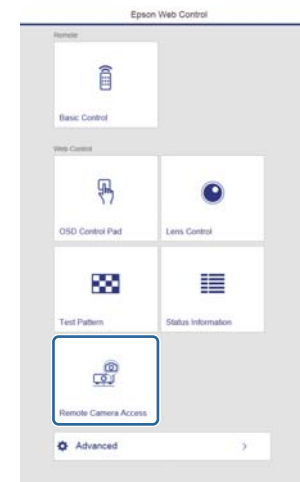


5 Uruchom przeglądarkę internetową na komputerze lub urządzeniu mobilnym połączonym z siecią.

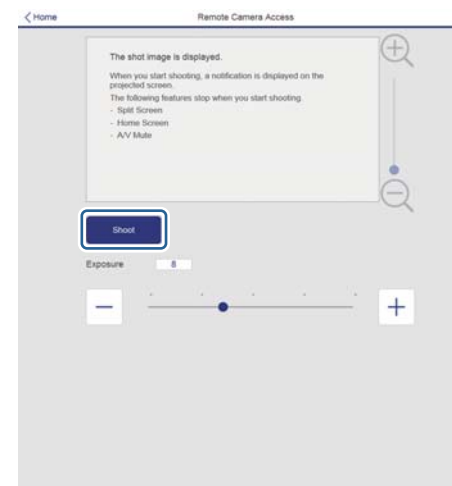
6 Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki, aby połączyć się ze stroną Epson Web Control.

7 Wybierz **Zdalny dost. do kam.**

Po wyświetleniu ekranu logowania wpisz nazwę użytkownika i hasło. (Nazwa użytkownika to EPSONWEB, domyślne hasło to admin.)



8 Naciśnij **Zdjęcie**.



- 9** Jeśli wyświetlany jest ekran hasła, wprowadź hasło ustawione w kroku 3 dla **Zdalny dost. do kam. - Hasło**, a następnie naciśnij **OK**.

Na ekranie projekcji wyświetlany jest komunikat i zaczyna się wykonywanie zdjęć. Uzyskanie obrazu trwa około sześciu sekund.



- W razie potrzeby wyreguluj ekspozycję. Po wykonaniu jakichkolwiek regulacji, ponownie wykonaj zdjęcie i sprawdź wyregulowany obraz.
- Podczas wykonywania zdjęć, nie można wykonywać żadnych operacji poza wyłączeniem projektora.
- Nie można wykonywać zdjęć komunikatów ostrzeżeń lub przestroż.

Ustawianie certyfikatu przy użyciu przeglądarki internetowej

Jako ustawień zabezpieczeń projektora można używać certyfikatu elektronicznego.

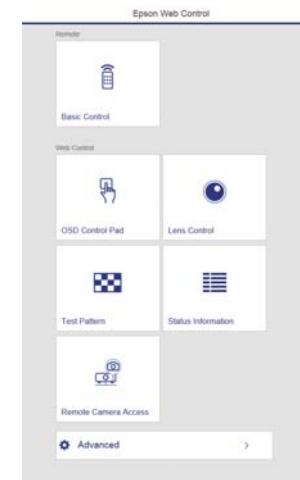


Certyfikat elektroniczny można zainstalować z manu Sieć projektora. Należy jednak zwrócić uwagę, aby wykonać rejestrację tylko raz; w przeciwnym razie certyfikat może nie zostać zainstalowany poprawnie.

☞ "Konfigurowanie zabezpieczeń sieci bezprzewodowej" [str.141](#)

- 1** Przygotuj certyfikat obsługiwany przez projektor.
- 2** Dopilnuj, aby projektor był włączony.
- 3** Uruchom przeglądarkę internetową na komputerze lub urządzeniu mobilnym połączonym z siecią.

- 4** Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki, aby połączyć się ze stroną Epson Web Control.
Zostanie wyświetlony ekran Epson Web Control.



- 5** Wybierz opcję **Zaawansowane**.



W celu wyświetlenia ekranu Zaawansowane należy się zalogować. Po wyświetleniu ekranu logowania wpisz nazwę użytkownika i hasło. (Nazwa użytkownika to EPSONWEB, domyślne hasło to admin.)

- 6** Wybierz **Certyfikat** z opcji **Sieć**.
- 7** Kliknij przycisk **Wybierz plik** i wybierz plik certyfikatu.
- 8** Wpisz hasło w polu **Hasło** i kliknij **Wyślij**.
- 9** Po zakończeniu ustawień kliknij przycisk **Zastosowanie**.

Wykorzystanie Funkcji Powiadom.o pocztą do zgłaszania problemów

Po ustawieniu opcji Powiadom.o pocztą w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia, na wcześniej określone adresy zostaną wysłane wiadomości z powiadomieniem. Umożliwia to powiadamianie operatora o problemach, nawet gdy projektory znajdują się w odległych lokalizacjach.

☛ Sieć - Powiadom. - Powiadom.o pocztą [str.174](#)



- Istnieje możliwość rejestracji maksymalnie trzech odbiorców powiadomień (adresów), a komunikaty mogą być przesyłane na wszystkie trzy adresy jednocześnie.
- W przypadku wystąpienia krytycznego problemu, który uniemożliwia działanie projektora, może on nie być w stanie wysłać powiadomienia do operatora.
- W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości na Komunikacja wł.** można sterować projektorem nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).

☛ Zaawansow. - Tryb gotowości [str.160](#)

Odczytywanie wiadomości e-mail z komunikatem o błędzie

Jeśli funkcję powiadamiania o pocście ustawiono na Włączone i wystąpił problem lub ostrzeżenie związane z funkcjonowaniem projektora, zostanie wysłana poniższa wiadomość e-mail.

Nadawca: Adres e-mail wprowadzany w polu **Od**

Temat: EPSON Projector

Wiersz 1: Nazwa projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 2: Adres IP ustawiony dla projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 3 i kolejne: Szczegółowe informacje na temat problemu

Opis problemu jest wypisany w punktach w oddzielnych wierszach. Poniżej przedstawiono zawartość głównego komunikatu.

- Clean Air Filter
- Constant brightness expired (Koniec trybu stał.)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error (Błąd lasera/Laser nie włącza się)
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
Brak sygnału na wejściu projektora. Sprawdź stan połączeń lub sprawdź, czy włączono zasilanie źródła sygnału.
- Lens shift error
- No lens

Poniżej przedstawione sposoby rozwiązywania problemów lub informacje działania w przypadku otrzymania ostrzeżeń.

☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" [str.190](#)

Zarządzanie przy użyciu funkcji SNMP

Wybór dla opcji **SNMP** ustawienia **Włączone** w menu Konfiguracja spowoduje wysłanie wiadomości z powiadomieniem do określonego komputera w razie wystąpienia problemu lub ostrzeżenia. Umożliwia sprawdzenie, czy występują problemy z projektorami, nawet z miejsc oddalonych od projektorów.

☛ Sieć - Powiadom. - SNMP [str.174](#)



- Funkcją SNMP powinien zarządzać administrator sieci lub osoba dobrze ją znająca.
- Aby używać funkcji protokołu SNMP do monitorowania projektora, należy zainstalować program zarządzania SNMP na komputerze.
- Agent SNMP tego projektora jest zgodny z wersją 1 (SNMPv1).
- Funkcji zarządzania za pomocą SNMP, nie można używać w przypadku korzystania z bezprzewodowej sieci LAN, w trybie połączenia Szybki.
- Istnieje możliwość zapisania maksymalnie dwóch docelowych adresów IP.

Polecenia ESC/VP21

Projektorem można sterować z urządzenia zewnętrznego za pomocą ESC/VP21.

Lista poleceń

Po przesłaniu do projektora polecenia Włącz zasilanie, projektor włącza się i przechodzi w tryb nagrzewania. Po włączeniu projektora, zwracany jest znak dwukropka ":" (3Ah).

Po przesłaniu polecenia do projektora, wykonuje on polecenie oraz zwraca ":" i następnie przechodzi do kolejnego polecenia.

Jeśli polecenie kończy się z błędem, wysyłany jest komunikat błędu oraz zwracany jest znak ":".

Poniżej przedstawiono główną zawartość.

Element			Polecenie
Zasilanie Włączone/Wyłączone	Włączone		PWR ON
	Wyłączone		PWR OFF
Wybór sygnału	Komputer	Automatycznie	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Komponent	SOURCE 14
	BNC	Automatycznie	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Komponent	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	SDI (tylko EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)		SOURCE 60
	DVI-D		SOURCE A0
	HDBaseT		SOURCE 80
Wycisz A/V Włączone/Wyłączone	Włączone		MUTE ON
	Wyłączone		MUTE OFF

Dodaj znak powrotu karetki (CR) o kodzie (0Dh) na końcu każdego polecenia, a następnie przeprowadź transmisję.

Szczegółowe informacje można uzyskać od lokalnego sprzedawcy lub pod najbliższym adresem dostępnym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.

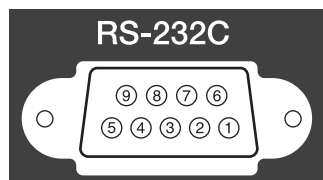
☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Wygląd przewodów

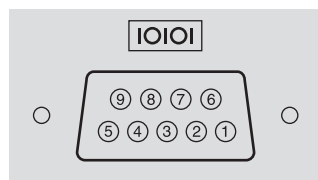
Połączenie szeregowe

- Kształt złącza: D-Sub 9-stykowe (męskie)
- Złącze wejściowe projektora: RS-232C

<W projektorze>



<W komputerze>



<W projektorze>

(Kabel szeregowy PC)

<W komputerze>

GND	5	—————	5	GND
TD	3	—————	3	TD
RD	2	—————	2	RD

Nazwa sygnału	Funkcja
GND	Przewód masy sygnału
TD	Transmisja danych
RD	Odbiór danych

Protokół komunikacyjny

- Ustawieniem domyślnym jest 9600 bps

- Długość danych: 8 bit
- Parzystość: Żadna
- Bit zatrzymania: 1 bit
- Sterowanie przepływem: brak

Informacje o standardzie PLink

Protokół PLink został opracowany przez stowarzyszenie JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), jako standardowy protokół sterowania projektorami, które mogą pracować w sieci, w ramach prac nad wprowadzeniem standardu protokołów sterowania projektorami.

Projektor jest zgodny ze standardem PLink Class2 opracowanym przez JBMIA.

Funkcja wyszukiwania protokołu PLink używa numeru portu 4352 (UDP).

Zanim będzie możliwe korzystanie ze standardu PLink, należy wprowadzić ustawienia sieciowe. Więcej informacji dotyczących ustawień sieciowych można znaleźć poniżej.

☛ "Menu Sieć" [str.165](#)

Projektor jest zgodny ze wszystkimi poleceniami zdefiniowanymi przez PLink Class2 z wyjątkiem wymienionych poniżej; zgodność została potwierdzona w procesie weryfikacji adaptacji standardu PLink.

URL: <http://plink.jbmia.or.jp/english/>

• Niekompatybilne polecenia

	Funkcja	Polecenie PLink
Wygaszanie / ściśnienie	Wygaszenie obrazu	AVMT 11
	Ściszenie dźwięku	AVMT 21

• **Gniazda wejściowe i odpowiednie numery źródeł**

Nazwa gniazda wejściowego	Numer źródła
Komputer	11
BNC	13
DVI-D	31
HDMI	32
SDI (tylko EB-L1755U/EB-L1750U/ EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB- L1495U/EB-L1490U)	34
LAN	52
HDBaseT	56

- Nazwa producenta wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę producenta"

EPSON

- Nazwa modelu wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę produktu"

EPSON L1755U/L1750U

EPSON L1505UH/L1500UH

EPSON L1495U/L1490U

EPSON L1715S/L1710S

EPSON L1515S/L1510S

Informacje o funkcji Crestron RoomView®

Crestron RoomView® to zintegrowany system sterowania dostarczony przez firmę Crestron®. Można go używać do monitorowania i sterowania wieloma urządzeniami podłączonymi do sieci.

Projektor obsługuje protokół sterowania i dlatego może być stosowany w systemie utworzonym w programie Crestron RoomView®.

Odwiedź stronę internetową firmy Crestron®, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat oprogramowania Crestron RoomView®. (Obsługiwane są tylko ekrany w języku angielskim).

<http://www.crestron.com>

Poniżej opisano oprogramowanie Crestron RoomView®.

• **Obsługa zdalna przy użyciu przeglądarki internetowej**

Projektor można obsługiwać z komputera tak samo, jak przy użyciu pilota.

• **Monitorowanie i sterowanie za pomocą oprogramowania**

Oprogramowania Crestron RoomView® Express lub Crestron RoomView® Server Edition firmy Crestron® można użyć w celu monitorowania urządzeń w systemie, w celu komunikacji z działem Help Desk oraz w celu wysyłania komunikatów awaryjnych. Szczegółowe informacje można znaleźć na następującej stronie internetowej.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Niniejszy podręcznik zawiera opis czynności, które można wykonać z poziomu komputera za pomocą przeglądarki internetowej.



- Można wprowadzać wyłącznie jednobajtowe znaki alfanumeryczne i symbole.

- Poniższych funkcji nie można używać podczas korzystania z oprogramowania Crestron RoomView®.

☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" [str.232](#)

Funkcja Message Broadcasting w programie Epson Projector Management

- W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można sterować projektorem nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).

☛ **Zaawansow. - Tryb gotowości** [str.160](#)

Obsługa projektora z poziomu komputera

Wyświetlanie okna obsługi

Przed wykonaniem jakichkolwiek czynności, sprawdź poniższe elementy.

- Upewnij się, że komputer i projektor są podłączone do sieci.
- Ustaw opcję **Crestron RoomView** na **Włączone** w menu **Sieć**.
☛ **Sieć - Inne - Crestron RoomView** [str.175](#)

- 1** Uruchom przeglądarkę WWW na komputerze.
- 2** Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki WWW i naciśnij klawisz Enter na klawiaturze.
Wyświetlone zostanie okno obsługi.

Korzystanie z okna obsługi



1 Klikając przyciski można wykonać następujące operacje.

Przycisk	Funkcja
Power	Włączanie i wyłączanie zasilania projektora.
Vol-/Vol+	Umożliwia regulację głośności.
A/V Mute	Włącza i wyłącza dźwięk i wideo. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.116

2 Przełącz na obraz z wybranego źródła wejściowego. Aby wyświetlić źródła wejścia, których nie ma na liście źródeł, kliknij (a) lub (b) w celu przewinięcia w górę lub w dół. Bieżące źródło sygnału wejściowego wyświetlane jest na niebiesko.
Nazwę źródła sygnału w razie potrzeby można zmienić.

- 3 Klikając przyciski można wykonać następujące operacje. Aby wyświetlać przyciski, które nie są pokazane w opcji Source List, kliknij (c) lub (d) w celu przewinięcia w lewo lub w prawo.

Przycisk	Funkcja
Freeze	Powoduje zatrzymanie lub wznowienie zatrzymanego obrazu. ☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" str.118
Contrast	Dostosowuje różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów.
Brightness	Dostosowuje jasność obrazu.
Color	Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.
Sharpness	Dostosowuje ostrość obrazu.
Zoom	Kliknij przycisk [⊕] w celu powiększenia obrazu bez zmiany rozmiaru projekcji. Kliknij przycisk [⊖] w celu zmniejszenia obrazu, który został uprzednio powiększony za pomocą przycisku [⊕]. Kliknij przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] w celu zmiany położenia powiększonego obrazu. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.118

- 4 Przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] wykonują te same operacje, co przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] na pilocie. Klikając inne przyciski można wykonać następujące operacje.

Przycisk	Funkcja
OK	Wykonuje tę samą czynność co przycisk [↵] na pilocie. ☛ "Pilot" str.22
Menu	Otwiera i zamyka Konfiguracja.

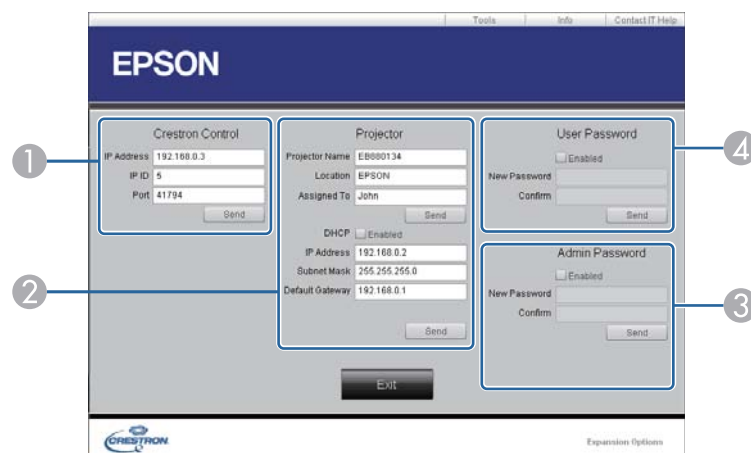
Przycisk	Funkcja
Auto	W przypadku kliknięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
Search	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.64
Esc	Wykonuje tę samą czynność co przycisk [Esc] na pilocie. ☛ "Pilot" str.22

- 5 Klikając zakładki można wykonać następujące operacje.

Zakładka	Funkcja
Contact IT Help	Wyświetlanie okna Help Desk. Używana do wysyłania lub odbierania komunikatów od administratora za pomocą oprogramowania Crestron RoomView® Express.
Info	Wyświetla informacje na aktualnie podłączonym projektorze.
Tools	Zmienia ustawienia aktualnie podłączonego projektora. Patrz następna sekcja.

Korzystanie z okna narzędzi

Kliknięcie zakładki **Tools** w oknie obsługi powoduje wyświetlenie następującego okna. Okna tego można użyć do zmiany ustawień aktualnie podłączonego projektora.



1 Crestron Control

Wprowadzaj ustawienia kontrolerów centralnych Crestron®.

2 Projector

Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
Projector Name	Wprowadź nazwę, aby odróżnić aktualnie podłączony projektor od innych projektorów w sieci. (Nazwa może zawierać do 15 bajtowych znaków alfanumerycznych).
Location	Wprowadź nazwę miejsca instalacji aktualnie podłączonego projektora w sieci. (Nazwa może zawierać do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych i symboli).
Assigned To	Wprowadź nazwę użytkownika projektora. (Nazwa może zawierać do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych i symboli).

Element	Funkcja
DHCP	Zaznacz pole wyboru Enabled , aby użyć DHCP. Nie można wprowadzić adresu IP, jeśli włączony jest protokół.
IP Address	Wprowadź adres IP, aby przydzielić go do aktualnie podłączonego projektora.
Subnet Mask	Wprowadź maskę podsiatki dla aktualnie podłączonego projektora.
Default Gateway	Wprowadź bramę domyślną dla aktualnie podłączonego projektora.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji Projector .

3 Admin Password

Zaznacz pole wyboru **Enabled**, aby wymagać podania hasła w celu otwarcia okna Tools.

Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
New Password	Podczas zmiany hasła, wprowadź nowe hasło wymagane do otwarcia okna Tools. (Nazwa może zawierać do 26 bajtowych znaków alfanumerycznych).
Confirm	Wprowadź to samo hasło co wprowadzone w opcji New Password . Jeśli hasła nie będą identyczne, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji Admin Password .

4 User Password

Zaznacz pole wyboru **Enabled**, aby wymagać podania hasła w celu otwarcia okna obsługi na komputerze.

Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
New Password	Podczas zmiany hasła, wprowadź nowe hasło wymagane do otwarcia okna obsługi. (Nazwa może zawierać do 26 bajtowych znaków alfanumerycznych).
Confirm	Wprowadź to samo hasło co wprowadzone w opcji New Password . Jeśli hasła nie będą identyczne, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji User Password .

Art-Net

Art-Net to protokół komunikacyjny Ethernet, oparty na protokole TCP/IP.

Projektorem można sterować przy użyciu kontrolera DMX lub systemu aplikacyjnego.

Definicje kanału

W poniższej części określono definicje kanału, które są używane podczas sterowania projektorem w Art-Net.

Kanał	Funkcja	Działanie		Parametry	Do-myślne	Opis działania
1	Regulacja światła (przyciemnianie)	0% - 100%		0 - 255	0	Ustawianie jasności obrazu.
2	Kontrola migawki	Migawka	Otwarta	0 - 63	128	Włączanie/wyłączanie Wycisz A/V.
		Brak działania		64 - 191		
		Migawka	Zamknięta	192 - 255		
3	Przełącz źródło	Brak działania		0 - 7	0	Zmiana na określone źródło.
		HDMI		8 - 15		
		Brak działania		16 - 23		
		HDBaseT		24 - 31		
		DVI-D		32 - 39		
		Brak działania		40 - 47		
		SDI		48 - 55		
		Komputer		56 - 63		
		Brak działania		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		Brak działania		88 - 95		
		Brak działania		96 - 255		

Kanał	Funkcja	Działanie		Parametry	Do- myślne	Opis działania
4	Położenie obiektywu	Brak działania		0 - 31	0	Przesunięcie obiektywu do pozycji początkowej.
		Przesuń do pozycji początkowej		32 - 63		
		Brak działania		64 - 255		
5	Przesunięcie obiektywu w poziomie	Regulacja obiektywu (+)	Przesunięcie - Duże	0 - 31	128	Przesuwanie obiektywu w poziomie z określeniem wartości przesunięcia.
			Przesunięcie - Średnie	32 - 63		
			Przesunięcie - Małe	64 - 95		
		Brak działania		96 - 159		
		Regulacja obiektywu (-)	Przesunięcie - Małe	160 - 191		
			Przesunięcie - Średnie	192 - 223		
			Przesunięcie - Duże	224 - 255		
6	Pionowe przesunięcie obiektywu	Regulacja obiektywu (+)	Przesunięcie - Duże	0 - 31	128	Przesuwanie obiektywu w pionie z określeniem liczby przesunięć.
			Przesunięcie - Średnie	32 - 63		
			Przesunięcie - Małe	64 - 95		
		Brak działania		96 - 159		
		Regulacja obiektywu (-)	Przesunięcie - Małe	160 - 191		
			Przesunięcie - Średnie	192 - 223		

Kanał	Funkcja	Działanie		Parametry	Do- myślne	Opis działania
			Przesunięcie - Du- że	224 - 255		
7	Elektroniczny zoom	Regulacja obiektywu (+)	Przesunięcie - Du- że	0 - 31	128	Elektroniczna zmiana powiększenia z określeniem wartości przesunięcia.
			Przesunięcie - Średnie	32 - 63		
			Przesunięcie - Ma- łe	64 - 95		
		Brak działania		96 - 159		
		Regulacja obiektywu (-)	Przesunięcie - Ma- łe	160 - 191		
			Przesunięcie - Średnie	192 - 223		
			Przesunięcie - Du- że	224 - 255		
8	Elektroniczna ostrość	Regulacja obiektywu (+)	Przesunięcie - Du- że	0 - 31	128	Ustawienie elektronicznej ostrości z określeniem wartości przesunięcia.
			Przesunięcie - Średnie	32 - 63		
			Przesunięcie - Ma- łe	64 - 95		
		Brak działania		96 - 159		
		Regulacja obiektywu (-)	Przesunięcie - Ma- łe	160 - 191		
			Przesunięcie - Średnie	192 - 223		
			Przesunięcie - Du- że	224 - 255		

Kanał	Funkcja	Działanie		Parametry	Do- myślne	Opis działania
9	Elektroniczne zniekształcenie	Regulacja obiektywu (+)	Przesunięcie - Du- że	0 - 31	128	Ustawienie elektronicznego zniekształcenia z określeniem wartości przesunięcia.
			Przesunięcie - Średnie	32 - 63		
			Przesunięcie - Ma- łe	64 - 95		
		Brak działania		96 - 159		
		Regulacja obiektywu (-)	Przesunięcie - Ma- łe	160 - 191		
			Przesunięcie - Średnie	192 - 223		
			Przesunięcie - Du- że	224 - 255		
10	Załadowanie pamięci obiektywu	Brak działania		0 - 15	0	Załadowanie określonej pamięci obiektywu.
		Załadowanie pamięci obiektywu 1		16 - 31		
		Załadowanie pamięci obiektywu 2		32 - 47		
		Załadowanie pamięci obiektywu 3		48 - 63		
		Załadowanie pamięci obiektywu 4		64 - 79		
		Załadowanie pamięci obiektywu 5		80 - 95		
		Załadowanie pamięci obiektywu 6		96 - 111		
		Załadowanie pamięci obiektywu 7		112 - 127		
		Załadowanie pamięci obiektywu 8		128 - 143		
		Załadowanie pamięci obiektywu 9		144 - 159		
		Załadowanie pamięci obiektywu 10		160 - 175		
		Brak działania		176 - 255		
11	Kontrola zasilania	Zasilanie wyłą.		0 - 63	128	Włączanie i wyłączanie zasilania projektora.
		Brak działania		64 - 191		

Kanał	Funkcja	Działanie	Parametry	Do- myślne	Opis działania
		Zasilanie wł.	192 - 255		
12	Korekta geometryczna	Wyłączone	0 - 15	255	Wykonywanie korekty geometrycznej.
		Zniekształcenie poziome/pionowe (Trapezowe)	16 - 31		
		Quick Corner	32 - 47		
		Korekta punktowa	48 - 63		
		Powierz. zakrzywiona	64 - 79		
		Narożnik ścian	80 - 95		
		Załadowanie pamięci korekty geometrycznej 1	96 - 111		Ładowanie pamięci korekty geometrycznej
		Załadowanie pamięci korekty geometrycznej 2	112 - 127		
		Załadowanie pamięci korekty geometrycznej 3	128 - 143		
		Brak działania	144 - 175		
13	Blokada	Nie można sterować	0 - 127	0	Włączanie/wyłączanie operacji Art-Net.
		Można sterować	128 - 255		



Podczas sterowania projektorem za pomocą Art-Net oraz wykonywania operacji za pomocą pilota lub panelu sterowania, ustawienia wykonane przy użyciu kontrolera DMX lub systemu aplikacyjnego mogą się różnić od faktycznego stanu projektora. Jeżeli do projektora mają być zastosowane wszystkie elementy sterowania kanału, ustaw kanał 13 na "Nie można sterować", a następnie ustaw ten kanał ponownie na "Można sterować".

Dostępne są przedstawione niżej akcesoria i materiały eksploatacyjne. Zakupów należy dokonywać zgodnie z aktualnym zapotrzebowaniem. Przedstawiona lista opcjonalnych akcesoriów i materiałów eksploatacyjnych obowiązuje od: Sierpień 2017. Dane dotyczące akcesoriów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Mogą występować różnice w ich dostępności między różnymi krajami.

Akcesoria opcjonalne

Moduł obiektywu

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08

Więcej informacji dotyczących odległości projekcji każdego obiektywu można znaleźć poniżej.

☛ "Rozmiar ekranu i projekcji" [str.256](#)

Kabel komputerowy ELPKC02

(1,8 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Kabel komputerowy ELPKC09

(3 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Kabel komputerowy ELPKC10

(20 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Kabel dla komponentowego sygnału wideo ELPKC19

(3 m - dla mini D-Sub 15-pin/RCA męski×3)

Służy do wyświetlania sygnału ze źródła [Komponent Video](#)▶▶.

Zestaw okablowania pilota zdalnego sterowania ELPKC28

(2 kable 10-metrowe)

Stosowane w celu zapewnienia prawidłowego działania pilota z dużej odległości.

Nadajnik HDBaseT Transmitter ELPHD01

Ten nadajnik wykonuje przesyłanie na duże odległości sygnałów HDMI i sygnałów sterujących dla 1 kabla LAN. Działa w oparciu o standard [HDBaseT](#)▶▶. (HDCP 2.2 nie jest obsługiwane).

Moduł bezprzewodowej sieci LAN ELPAP10

Służy do bezprzewodowego połączenia projektora z komputerem.

Polaryzator ELPPL01

Stosowane podczas zestawienia dwóch projektorów i wyświetlania obrazów 3D.

Pasywne okulary 3D (standardowy pięcio elementowy zestaw) ELPGS02A

Pasywne okulary 3D (pięcio elementowy zestaw dla dzieci) ELPGS02B

Polaryzacyjne pasywne okulary 3D. Należy ich używać podczas oglądania obrazów 3D za pomocą dwóch projektorów.

Kamera do dokumentów ELPDC13, ELPDC21

Stosowana do wyświetlania np. książek, dokumentów dla projektorów lub slajdów.

Niski wspornik sufitowy* ELPMB47

Wysoki wspornik sufitowy* ELPMB48

Stosowany do instalacji projektora pod sufitem.

* Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.

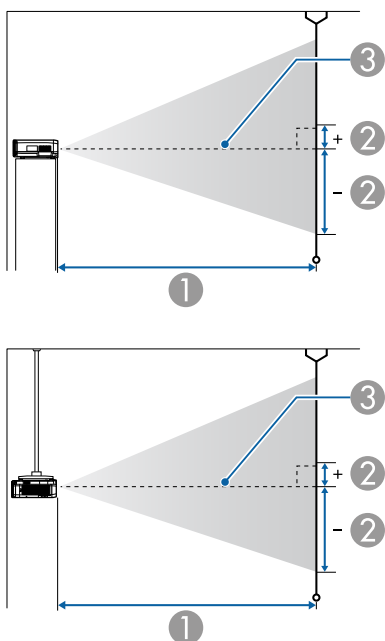
☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Materiały eksploatacyjne

Filtr powietrza ELPAF51

Filtr na wymianę.

Odległość projekcji dla EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U



- ① Odległość od ekranu
- ② to odległość od środka obiektywu do podstawy ekranu. Zależy ona od ustawienia pionowego przesunięcia obiektywu.
- ③ Środek obiektywu



Gdy wielkość ekranu przekracza 500 cali, drobny tekst i obrazy mogą nie wyświetlać się wyraźnie.

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Niniejsza część zawiera informacje na temat odległości projekcji modeli wyposażonych w obiektywy standardowe.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	226 – 370	-101 – +9
80"	163x122	304 – 497	-134 – +12
100"	203x152	383 – 623	-168 – +15
120"	244x183	461 – 749	-201 – +18
150"	305x229	578 – 938	-252 – +23
200"	406x305	773 – 1253	-335 – +31
250"	508x381	969 – 1569	-419 – +38
500"	1016x762	1945 – 3145	-839 – +77
800"	1626x1219	3117 – 5037	-1342 – +123

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	205 – 336	-87 – +13
80"	177x100	276 – 450	-116 – +17
100"	221x125	347 – 565	-145 – +21
120"	266x149	417 – 679	-174 – +25
150"	332x187	524 – 851	-218 – +31
200"	443x249	701 – 1137	-291 – +42

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
250"	553x311	879 – 1423	-363 – +52
500"	1107x623	1765 – 2855	-727 – +104
800"	1771x996	2829 – 4573	-1163 – +167

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	130x81	199 – 326	-89 – +8
80"	172x108	268 – 438	-119 – +11
100"	215x135	337 – 549	-148 – +14
120"	258x162	406 – 661	-178 – +16
150"	323x202	509 – 828	-222 – +20
200"	431x269	682 – 1106	-296 – +27
250"	538x337	855 – 1385	-370 – +34
500"	1077x673	1717 – 2777	-741 – +68
800"	1723x1077	2753 – 4449	-1185 – +108
1000"	2154x1346	3443 – 5563	-1482 – +135

ELPLX02/ELPLX02W

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szeroki)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
89"	181x136	74	-7 – +27
100"	203x152	84	-8 – +30
120"	244x183	102	-9 – +37
150"	305x229	128	-11 – +46
200"	406x305	172	-15 – +61
300"	610x457	259	-23 – +91
500"	1016x762	434	-38 – +152
800"	1626x1219	696	-61 – +244

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szeroki)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
98"	217x122	74	0 – +34
100"	221x125	76	0 – +35
120"	266x149	92	0 – +42
150"	332x187	116	0 – +52
200"	443x249	155	0 – +69
300"	664x374	235	0 – +104
500"	1107x623	394	0 – +173
800"	1771x996	632	0 – +277

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szeroki)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
100"	215x135	74	-7 – +27
120"	258x162	89	-8 – +32
150"	323x202	112	-10 – +40
200"	431x269	151	-13 – +54
300"	646x404	228	-20 – +81
500"	1007x673	383	-34 – +135
800"	1723x1077	615	-54 – +215
1000"	2154x1346	769	-67 – +269

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
80"	177x100	83 – 100	-76 – -23
100"	221x125	104 – 126	-96 – -29
120"	266x149	126 – 152	-115 – -35
150"	332x187	158 – 191	-143 – -43
200"	443x249	212 – 256	-191 – -58
250"	553x311	266 – 320	-239 – -72
500"	1107x623	535 – 644	-478 – -145
800"	1771x996	859 – 1032	-764 – -232

ELPLU03

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
80"	163x122	91 – 111	-90 – -32
100"	203x152	115 – 139	-113 – -40
120"	244x183	139 – 168	-135 – -47
150"	305x229	175 – 211	-169 – -59
200"	406x305	234 – 282	-226 – -79
250"	508x381	293 – 353	-282 – -99
500"	1016x762	590 – 709	-564 – -198
800"	1626x1219	964 – 1137	-903 – -316

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
80"	172x108	80 – 97	-80 – -28
100"	215x135	101 – 123	-100 – -35
110"	237x148	112 – 135	-110 – -38
120"	258x162	122 – 148	-120 – -42
150"	323x202	154 – 186	-150 – -52
200"	431x269	206 – 249	-199 – -70
250"	538x337	259 – 312	-249 – -87
400"	862x539	416 – 500	-399 – -140
500"	1077x673	521 – 626	-499 – -175
800"	1723x1077	836 – 1004	-798 – -279

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
1000"	2154x1346	1045 – 1256	-997 – -349

ELPLU04/ELPLU02

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	91 – 110	-101 – +9
80"	163x122	123 – 149	-134 – +12
100"	203x152	155 – 188	-168 – +15
120"	244x183	187 – 226	-201 – +18
150"	305x229	236 – 284	-252 – +23
200"	406x305	316 – 381	-335 – +31
250"	508x381	396 – 478	-419 – +38
500"	1016x762	798 – 961	-839 – +77
800"	1626x1219	1281 – 1541	-1342 – +123

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	82 – 100	-87 – +13
80"	177x100	111 – 135	-116 – +17

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
100"	221x125	140 – 170	-145 – +21
120"	266x149	170 – 205	-174 – +25
150"	332x187	213 – 258	-218 – +31
200"	443x249	286 – 346	-291 – +42
250"	553x311	359 – 433	-363 – +52
500"	1107x623	724 – 872	-727 – +104
800"	1171x996	1162 – 1399	-1163 – +167

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	130x81	80 – 97	-89 – +8
80"	172x108	108 – 131	-119 – +11
100"	215x135	136 – 165	-148 – +14
120"	258x162	165 – 199	-178 – +16
150"	323x202	207 – 251	-222 – +20
200"	431x269	278 – 336	-296 – +27
250"	538x337	349 – 421	-370 – +34
500"	1077x673	704 – 848	-741 – +68
800"	1723x1077	1131 – 1361	-1185 – +108
1000"	2154x1346	1415 – 1702	-1482 – +135

ELPLW05

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	108 – 154	-68 – -24
80"	163x122	147 – 207	-90 – -32
100"	203x152	185 – 260	-113 – -40
120"	244x183	224 – 313	-135 – -47
150"	305x229	282 – 393	-169 – -59
200"	406x305	378 – 526	-226 – -79
250"	508x381	475 – 659	-282 – -99
500"	1016x762	957 – 1324	-564 – -198
800"	1626x1219	1536 – 2123	-903 – -316

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	97 – 139	-57 – -17
80"	177x100	132 – 187	-76 – -23
100"	221x125	167 – 236	-96 – -29
120"	266x149	202 – 284	-115 – -35
150"	332x187	255 – 357	-143 – -43
200"	443x249	343 – 477	-191 – -58
250"	553x311	430 – 598	-239 – -72
500"	1107x623	868 – 1202	-478 – -145

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
800"	1171x996	1394 – 1927	-764 – -232

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	130x81	94 – 135	-60 – -21
80"	172x108	129 – 182	-80 – -28
100"	215x135	163 – 229	-100 – -35
120"	258x162	197 – 276	-120 – -42
150"	323x202	248 – 347	-150 – -52
200"	431x269	333 – 464	-199 – -70
250"	538x337	418 – 582	-249 – -87
400"	862x539	674 – 934	-399 – -140
500"	1077x673	844 – 1169	-499 – -175
800"	1723x1077	1356 – 1874	-798 – -279
1000"	2154x1346	1697 – 2344	-997 – -349

ELPLW06/ELPLW04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	170 – 234	-101 – +9
80"	163x122	229 – 315	-134 – +12
100"	203x152	288 – 395	-168 – +15
120"	244x183	348 – 475	-201 – +18
150"	305x229	436 – 596	-252 – +23
200"	406x305	584 – 797	-335 – +31
250"	508x381	732 – 998	-419 – +38
500"	1016x762	1472 – 2003	-839 – +77
800"	1626x1219	2360 – 3209	-1342 – +123

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	154 – 212	-87 – +13
80"	177x100	207 – 285	-116 – +17
100"	221x125	261 – 358	-145 – +21
120"	266x149	315 – 431	-174 – +25
150"	332x187	395 – 540	-218 – +31
200"	443x249	530 – 723	-291 – +42
250"	553x311	664 – 905	-363 – +52
500"	1107x623	1336 – 1818	-727 – +104

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
800"	1171x996	2142 – 2913	-1163 – +167

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	130x81	149 – 206	-89 – +8
80"	172x108	202 – 277	-119 – +11
100"	215x135	254 – 348	-148 – +14
120"	258x162	306 – 419	-178 – +16
150"	323x202	385 – 526	-222 – +20
200"	431x269	515 – 703	-296 – +27
250"	538x337	646 – 881	-370 – +34
500"	1077x673	1299 – 1769	-741 – +68
800"	1723x1077	2084 – 2834	-1185 – +108
1000"	2154x1346	2606 – 3544	-1482 – +135

ELPLW08

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	124 – 174	-101 – +9

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
80"	163x122	166 – 234	-134 – +12
100"	203x152	209 – 294	-168 – +15
120"	244x183	251 – 354	-201 – +18
150"	305x229	315 – 444	-252 – +23
200"	406x305	422 – 594	-335 – +31
300"	610x457	635 – 893	-503 – +46
500"	1016x762	1060 – 1491	-839 – +77
800"	1626x1219	1699 – 2389	-1342 – +123

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	112 – 158	-87 – +13
80"	177x100	151 – 212	-116 – +17
100"	221x125	189 – 267	-145 – +21
120"	266x149	228 – 321	-174 – +25
150"	332x187	286 – 403	-218 – +31
200"	443x249	383 – 538	-291 – +42
300"	664x374	576 – 810	-436 – +63
500"	1107x623	962 – 1354	-727 – +104
800"	1771x996	1542 – 2169	-1163 – +167

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	129x81	109 – 154	-89 – +8
80"	172x108	146 – 206	-119 – +11
100"	215x135	184 – 259	-148 – +14
120"	258x162	222 – 312	-178 – +16
150"	323x202	278 – 391	-222 – +20
200"	431x269	372 – 524	-296 – +27
300"	646x404	560 – 788	-444 – +41
500"	1077x673	936 – 1317	-741 – +68
800"	1723x1077	1500 – 2110	-1185 – +108
1000"	2154x1346	1876 – 2639	-1482 – +135

ELPLM10/ELPLM06

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	349 – 537	-101 – +9
80"	163x122	469 – 720	-134 – +12
100"	203x152	590 – 904	-168 – +15
120"	244x183	710 – 1087	-201 – +18
150"	305x229	891 – 1362	-252 – +23
200"	406x305	1193 – 1821	-335 – +31
250"	508x381	1494 – 2279	-419 – +38

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
500"	1016x762	3002 – 4571	-839 – +77
800"	1626x1219	4810 – 7322	-1342 – +123

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	315 – 486	-87 – +13
80"	177x100	425 – 653	-116 – +17
100"	221x125	534 – 819	-145 – +21
120"	266x149	664 – 986	-174 – +25
150"	332x187	808 – 1236	-218 – +31
200"	443x249	1082 – 1652	-291 – +42
250"	553x311	1355 – 2068	-363 – +52
500"	1107x623	2724 – 4149	-727 – +104
800"	1771x996	4366 – 6646	-1163 – +167

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	130x81	306 – 473	-89 – +8
80"	172x108	413 – 635	-119 – +11
100"	215x135	519 – 797	-148 – +14

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
120"	258x162	626 – 959	-178 – +16
150"	323x202	786 – 1202	-222 – +20
200"	431x269	1052 – 1607	-296 – +27
250"	538x337	1318 – 2012	-370 – +34
500"	1077x673	2650 – 4036	-741 – +68
800"	1723x1077	4248 – 6466	-1185 – +108
1000"	2154x1346	5313 – 8086	-1482 – +135

ELPLM11/ELPLM07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	507 – 780	-101 – +9
80"	163x122	683 – 1048	-134 – +12
100"	203x152	860 – 1316	-168 – +15
120"	244x183	1037 – 1584	-201 – +18
150"	305x229	1302 – 1985	-252 – +23
200"	406x305	1744 – 2655	-335 – +31
250"	508x381	2186 – 3325	-419 – +38
500"	1016x762	4396 – 6673	-839 – +77
800"	1626x1219	7048 – 10691	-1342 – +123

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	458 – 706	-87 – +13
80"	177x100	618 – 949	-116 – +17
100"	221x125	779 – 1192	-145 – +21
120"	266x149	939 – 1436	-174 – +25
150"	332x187	1180 – 1800	-218 – +31
200"	443x249	1581 – 2408	-291 – +42
250"	553x311	1983 – 3016	-363 – +52
500"	1107x623	3989 – 6056	-727 – +104
800"	1771x996	6397 – 9704	-1163 – +167

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	130x81	445 – 686	-89 – +8
80"	172x108	601 – 923	-119 – +11
100"	215x135	757 – 1160	-148 – +14
120"	258x162	913 – 1396	-178 – +16
150"	323x202	1147 – 1751	-222 – +20
200"	431x269	1538 – 2343	-296 – +27
250"	538x337	1928 – 2934	-370 – +34
500"	1077x673	3881 – 5892	-741 – +68
800"	1723x1077	6223 – 9441	-1185 – +108

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
1000"	2154x1346	7785 – 11807	-1482 – +135

ELPLL08/ELPLL07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	756 – 1069	-101 – +9
80"	163x122	1019 – 1436	-134 – +12
100"	203x152	1281 – 1803	-168 – +15
120"	244x183	1544 – 2170	-201 – +18
150"	305x229	1937 – 2720	-252 – +23
200"	406x305	2594 – 3637	-335 – +31
250"	508x381	3250 – 4555	-419 – +38
500"	1016x762	6351 – 9141	-839 – +77
800"	1626x1219	10469 – 14645	-1342 – +123

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	683 – 968	-87 – +13
80"	177x100	922 – 1301	-116 – +17

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
100"	221x125	1160 – 1634	-145 – +21
120"	266x149	1398 – 1967	-174 – +25
150"	332x187	1756 – 2467	-218 – +31
200"	443x249	2352 – 3300	-291 – +42
250"	553x311	2948 – 4132	-363 – +52
500"	1107x623	5927 – 8296	-727 – +104
800"	1771x996	9502 – 13293	-1163 – +167

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	130x81	664 – 941	-89 – +8
80"	172x108	896 – 1265	-119 – +11
100"	215x135	1128 – 1589	-148 – +14
120"	258x162	1360 – 1913	-178 – +16
150"	323x202	1708 – 2399	-222 – +20
200"	431x269	2287 – 3209	-296 – +27
250"	538x337	2867 – 4020	-370 – +34
500"	1077x673	5765 – 8071	-741 – +68
800"	1723x1077	9244 – 12933	-1185 – +108
1000"	2154x1346	11562 – 16174	-1482 – +135

ELPLR04

Przesunięcie obiektywu nie jest możliwe.

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
60"	122x91	99	-46
80"	163x122	134	-61
100"	203x152	169	-76
120"	244x183	205	-91
150"	305x229	257	-114
200"	406x305	345	-152
250"	508x381	433	-191
500"	1016x762	874	-381
800"	1626x1219	1402	-610

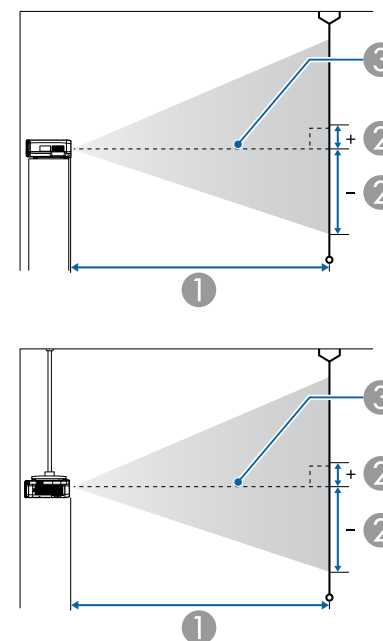
Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
60"	133x75	89	-37
80"	177x100	121	-50
100"	221x125	153	-62
120"	266x149	185	-75
150"	332x187	233	-93
200"	443x249	313	-125
250"	553x311	393	-156
500"	1107x623	792	-311
800"	1771x996	1272	-498

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
60"	130x81	87	-40
80"	172x108	118	-54
100"	215x135	149	-67
120"	258x162	180	-81
150"	323x202	227	-101
200"	431x269	304	-135
250"	538x337	382	-168
500"	1077x673	771	-337
800"	1723x1077	1237	-538
1000"	2154x1346	1548	-673

Odległość od ekranu dla EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S



- ① Odległość od ekranu
- ② to odległość od środka obiektywu do podstawy ekranu. Zależy ona od ustawienia pionowego przesunięcia obiektywu.
- ③ Środek obiektywu



Gdy wielkość ekranu przekracza 500 cali, drobny tekst i obrazy mogą nie wyświetlać się wyraźnie.

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Niniejsza część zawiera informacje na temat odległości projekcji modeli wyposażonych w obiektywy standardowe.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	193 – 318	-96 – +5
80"	163x122	260 – 427	-128 – +6
100"	203x152	328 – 536	-160 – +8
120"	244x183	395 – 644	-192 – +9
150"	305x229	496 – 808	-240 – +11
180"	366x274	596 – 971	-288 – +14
200"	406x305	663 – 1079	-320 – +15
300"	610x457	999 – 1623	-480 – +23
500"	1016x762	1671 – 2710	-800 – +38
800"	1626x1219	2678 – 4342	-1280 – +61
1000"	2032x1524	3350 – 5429	-1600 – +76

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	211 – 347	-92 – +17
80"	177x100	285 – 466	-123 – +23
100"	221x125	358 – 584	-154 – +29
120"	266x149	431 – 703	-184 – +35

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
150"	332x187	541 – 880	-230 – +44
180"	398x224	650 – 1058	-276 – +52
200"	443x249	724 – 1177	-307 – +58
300"	664x374	1089 – 1769	-461 – +87
500"	1107x623	1821 – 2954	-768 – +145
800"	1771x996	2919 – 4731	-1229 – +233

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	129x81	205 – 338	-94 – +13
80"	172x108	277 – 453	-125 – +17
100"	215x135	348 – 568	-156 – +22
120"	258x162	419 – 684	-187 – +26
150"	323x202	526 – 856	-234 – +32
180"	388x242	633 – 1029	-281 – +39
200"	431x269	704 – 1145	-312 – +43
300"	646x404	1060 – 1721	-469 – +65
500"	1077x673	1772 – 2874	-781 – +108
800"	1723x1077	2839 – 4603	-1249 – +172

ELPLX02/ELPLX02W

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szeroki)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
100"	203x152	72	-8 – +8
120"	244x183	87	-9 – +9
150"	305x229	109	-11 – +11
200"	406x305	147	-15 – +15
300"	610x457	222	-23 – +23
500"	1016x762	373	-38 – +38
800"	1626x1219	598	-61 – +61
1000"	2032x1524	749	-76 – +76

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szeroki)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
92"	204x115	72	+11 – +27
100"	221x125	79	+12 – +29
120"	266x149	95	+15 – +35
150"	332x187	120	+19 – +44
200"	443x249	161	+25 – +58
300"	664x374	242	+37 – +87
500"	1107x623	406	+62 – +145
800"	1771x996	652	+100 – +233

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szeroki)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
94"	203x127	72	+5 – +20
100"	215x135	76	+5 – +22
120"	258x162	92	+6 – +26
150"	323x202	116	+8 – +32
200"	431x269	156	+11 – +43
300"	646x404	236	+16 – +65
500"	1077x673	395	+27 – +108
800"	1723x1077	634	+43 – +172

ELPLU03

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
80"	163x122	78 – 95	-80 – -41
100"	203x152	99 – 120	-101 – -52
120"	244x183	119 – 144	-121 – -62
150"	305x229	150 – 181	-151 – -78
180"	366x274	180 – 218	-181 – -93
200"	406x305	201 – 242	-201 – -104
300"	610x457	302 – 365	-302 – -155
500"	1016x762	506 – 610	-503 – -259
800"	1626x1219	812 – 978	-805 – -414

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
1000"	2032x1524	1016 – 1224	-1006 – -518

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
80"	177x100	86 – 104	-71 – -29
100"	221x125	108 – 130	-89 – -36
120"	266x149	130 – 157	-107 – -43
150"	332x187	163 – 197	-133 – -54
180"	398x224	197 – 237	-160 – -64
200"	443x249	219 – 264	-178 – -71
300"	664x374	330 – 398	-267 – -107
500"	1107x623	552 – 665	-444 – -178
800"	1771x996	885 – 1066	-711 – -285

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
80"	172x108	83 – 101	-75 – -33
100"	215x135	105 – 127	-93 – -41
120"	258x162	126 – 153	-112 – -50
150"	323x202	159 – 192	-140 – -62

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
180"	388x242	191 – 231	-168 – -75
200"	431x269	213 – 257	-186 – -83
300"	646x404	321 – 387	-280 – -124
500"	1077x673	537 – 647	-466 – -207
800"	1723x1077	861 – 1037	-745 – -331

ELPLU04/ELPLU02

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	78 – 95	-96 – +5
80"	163x122	105 – 128	-128 – +6
100"	203x152	132 – 161	-160 – +8
120"	244x183	160 – 194	-192 – +9
150"	305x229	201 – 244	-240 – +11
180"	366x274	242 – 294	-288 – +14
200"	406x305	270 – 327	-320 – +15
300"	610x457	407 – 493	-480 – +23
500"	1016x762	681 – 824	-800 – +38
800"	1626x1219	1093 – 1322	-1280 – +61
1000"	2032x1524	1367 – 1653	-1600 – +76

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	85 – 104	-92 – +17
80"	177x100	115 – 140	-123 – +23
100"	221x125	145 – 176	-154 – +29
120"	266x149	175 – 212	-184 – +35
150"	332x187	219 – 266	-230 – +44
180"	398x224	264 – 320	-276 – +52
200"	443x249	294 – 356	-307 – +58
300"	664x374	444 – 537	-461 – +87
500"	1107x623	743 – 898	-768 – +145
800"	1771x996	1191 – 1440	-1229 – +233

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	129x81	83 – 101	-94 – +13
80"	172x108	112 – 136	-125 – +17
100"	215x135	141 – 171	-156 – +22
120"	258x162	170 – 206	-187 – +26
150"	323x202	213 – 259	-234 – +32
180"	388x242	257 – 311	-281 – +39
200"	431x269	286 – 347	-312 – +43
300"	646x404	432 – 522	-469 – +65

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
500"	1077x673	722 – 874	-781 – +108
800"	1723x1077	1159 – 1401	-1249 – +172

ELPLW05

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	92 – 132	-60 – -31
80"	163x122	125 – 177	-80 – -41
100"	203x152	158 – 223	-101 – -52
120"	244x183	191 – 269	-121 – -62
150"	305x229	241 – 338	-151 – -78
180"	366x274	291 – 406	-181 – -93
200"	406x305	324 – 452	-201 – -104
300"	610x457	490 – 681	-302 – -155
500"	1016x762	822 – 1139	-503 – -259
800"	1626x1219	1319 – 1826	-805 – -414
1000"	2032x1524	1651 – 2284	-1006 – -518

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	101 – 144	-53 – -21
80"	177x100	137 – 194	-71 – -29
100"	221x125	173 – 244	-89 – -36
120"	266x149	209 – 294	-107 – -43
150"	332x187	263 – 368	-133 – -54
180"	398x224	317 – 443	-160 – -64
200"	443x249	354 – 493	-178 – -71
300"	664x374	534 – 743	-267 – -107
500"	1107x623	896 – 1242	-444 – -178
800"	1771x996	1438 – 1990	-711 – -285

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	129x81	98 – 140	-56 – -25
80"	172x108	133 – 188	-75 – -33
100"	215x135	168 – 237	-93 – -41
120"	258x162	203 – 285	-112 – -50
150"	323x202	256 – 358	-140 – -62
180"	388x242	309 – 431	-168 – -75
200"	431x269	344 – 480	-186 – -83
300"	646x404	520 – 722	-280 – -124

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
500"	1077x673	871 – 1208	-466 – -207
800"	1723x1077	1399 – 1936	-745 – -331

ELPLW06/ELPLW04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	145 – 200	-96 – +5
80"	163x122	196 – 269	-128 – +6
100"	203x152	247 – 339	-160 – +8
120"	244x183	298 – 408	-192 – +9
150"	305x229	375 – 511	-240 – +11
180"	366x274	452 – 615	-288 – +14
200"	406x305	503 – 684	-320 – +15
300"	610x457	758 – 1030	-480 – +23
500"	1016x762	1268 – 1721	-800 – +38
800"	1626x1219	2034 – 2759	-1280 – +61
1000"	2032x1524	2544 – 3450	-1600 – +76

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	159 – 219	-92 – +17
80"	177x100	215 – 294	-123 – +23
100"	221x125	270 – 370	-154 – +29
120"	266x149	326 – 445	-184 – +35
150"	332x187	409 – 558	-230 – +44
180"	398x224	493 – 671	-276 – +52
200"	443x249	548 – 746	-307 – +58
300"	664x374	826 – 1123	-461 – +87
500"	1107x623	1382 – 1876	-768 – +145
800"	1771x996	2216 – 3006	-1229 – +233

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	129x81	155 – 213	-94 – +13
80"	172x108	209 – 286	-125 – +17
100"	215x135	263 – 359	-156 – +22
120"	258x162	317 – 433	-187 – +26
150"	323x202	398 – 543	-234 – +32
180"	388x242	479 – 652	-281 – +39
200"	431x269	533 – 726	-312 – +43
300"	646x404	804 – 1092	-469 – +65

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
500"	1077x673	1345 – 1825	-781 – +108
800"	1723x1077	2156 – 2924	-1249 – +172

ELPLW08

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	106 – 150	-96 – +5
80"	163x122	143 – 201	-128 – +6
100"	203x152	179 – 252	-160 – +8
120"	244x183	216 – 304	-192 – +9
150"	305x229	271 – 381	-240 – +11
200"	406x305	362 – 510	-320 – +15
300"	610x457	545 – 767	-480 – +23
500"	1016x762	910 – 1281	-800 – +38
800"	1626x1219	1459 – 2053	-1280 – +61
1000"	2032x1524	1825 – 2567	-1600 – +76

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	116 – 163	-92 – +17
80"	177x100	156 – 219	-123 – +23
100"	221x125	195 – 275	-154 – +29
120"	266x149	235 – 331	-184 – +35
150"	332x187	295 – 416	-230 – +44
200"	443x249	395 – 556	-307 – +58
300"	664x374	594 – 836	-461 – +87
500"	1107x623	992 – 1396	-768 – +145
800"	1771x996	1590 – 2237	-1229 – +233

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	129x81	113 – 159	-94 – +13
80"	172x108	151 – 213	-125 – +17
100"	215x135	190 – 268	-156 – +22
120"	258x162	229 – 322	-187 – +26
150"	323x202	287 – 404	-234 – +32
200"	431x269	384 – 540	-312 – +43
300"	646x404	578 – 813	-469 – +65
500"	1077x673	965 – 1358	-781 – +108
800"	1723x1077	1547 – 2176	-1249 – +172

ELPLM10/ELPLM06

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	298 – 461	-96 – +5
80"	163x122	401 – 619	-128 – +6
100"	203x152	505 – 777	-160 – +8
120"	244x183	609 – 935	-192 – +9
150"	305x229	764 – 1172	-240 – +11
180"	366x274	919 – 1409	-288 – +14
200"	406x305	1023 – 1567	-320 – +15
300"	610x457	1541 – 2358	-480 – +23
500"	1016x762	2578 – 3938	-800 – +38
800"	1626x1219	4132 – 6309	-1280 – +61
1000"	2032x1524	5169 – 7890	-1600 – +76

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	325 – 503	-92 – +17
80"	177x100	438 – 676	-123 – +23
100"	221x125	551 – 848	-154 – +29
120"	266x149	664 – 1020	-184 – +35
150"	332x187	834 – 1278	-230 – +44
180"	398x224	1003 – 1537	-276 – +52

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
200"	443x249	1116 – 1709	-307 – +58
300"	664x374	1680 – 2570	-461 – +87
500"	1107x623	2810 – 4292	-768 – +145
800"	1771x996	4503 – 6875	-1229 – +233

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	129x81	316 – 490	-94 – +13
80"	172x108	426 – 657	-125 – +17
100"	215x135	536 – 825	-156 – +22
120"	258x162	646 – 992	-187 – +26
150"	323x202	811 – 1243	-234 – +32
180"	388x242	975 – 1495	-281 – +39
200"	431x269	1085 – 1662	-312 – +43
300"	646x404	1635 – 2500	-469 – +65
500"	1077x673	2733 – 4175	-781 – +108
800"	1723x1077	4381 – 6689	-1249 – +172

ELPLM11/ELPLM07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	431 – 668	-96 – +5
80"	163x122	583 – 899	-128 – +6
100"	203x152	735 – 1129	-160 – +8
120"	244x183	887 – 1360	-192 – +9
150"	305x229	1114 – 1706	-240 – +11
180"	366x274	1342 – 2052	-288 – +14
200"	406x305	1494 – 2283	-320 – +15
300"	610x457	2253 – 3436	-480 – +23
500"	1016x762	3771 – 5742	-800 – +38
800"	1626x1219	6048 – 9201	-1280 – +61
1000"	2032x1524	7566 – 11507	-1600 – +76

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	472 – 730	-92 – +17
80"	177x100	637 – 981	-123 – +23
100"	221x125	803 – 1233	-154 – +29
120"	266x149	968 – 1484	-184 – +35
150"	332x187	1216 – 1861	-230 – +44
180"	398x224	1464 – 2238	-276 – +52

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
200"	443x249	1630 – 2489	-307 – +58
300"	664x374	2457 – 3745	-461 – +87
500"	1107x623	4110 – 6258	-768 – +145
800"	1771x996	6591 – 10027	-1229 – +233

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	129x81	459 – 710	-94 – +13
80"	172x108	620 – 954	-125 – +17
100"	215x135	780 – 1199	-156 – +22
120"	258x162	941 – 1443	-187 – +26
150"	323x202	1183 – 1810	-234 – +32
180"	388x242	1424 – 2176	-281 – +39
200"	431x269	1585 – 2421	-312 – +43
300"	646x404	2389 – 3643	-469 – +65
500"	1077x673	3999 – 6088	-781 – +108
800"	1723x1077	6412 – 9755	-1249 – +172

ELPLL08/ELPLL07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	122x91	645 – 916	-96 – +5
80"	163x122	871 – 1232	-128 – +6
100"	203x152	1096 – 1547	-160 – +8
120"	244x183	1322 – 1863	-192 – +9
150"	305x229	1661 – 2337	-240 – +11
180"	366x274	2000 – 2811	-288 – +14
200"	406x305	2225 – 3127	-320 – +15
300"	610x457	3354 – 4706	-480 – +23
500"	1016x762	5612 – 7865	-800 – +38
800"	1626x1219	8999 – 12603	-1280 – +61
1000"	2032x1524	11256 – 15762	-1600 – +76

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	705 – 1001	-92 – +17
80"	177x100	951 – 1345	-123 – +23
100"	221x125	1197 – 1689	-154 – +29
120"	266x149	1443 – 2033	-184 – +35
150"	332x187	1812 – 2549	-230 – +44
180"	398x224	2181 – 3065	-276 – +52

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
200"	443x249	2427 – 3409	-307 – +58
300"	664x374	3657 – 5130	-461 – +87
450"	996x560	5502 – 7711	-691 – +131
500"	1107x623	6117 – 8572	-768 – +145
800"	1771x996	9807 – 13734	-1229 – +233

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	129x81	685 – 973	-94 – +13
80"	172x108	925 – 1307	-125 – +17
100"	215x135	1164 – 1642	-156 – +22
120"	258x162	1403 – 1977	-187 – +26
150"	323x202	1762 – 2479	-234 – +32
180"	388x242	2121 – 2982	-281 – +39
200"	431x269	2361 – 3316	-312 – +43
300"	646x404	3557 – 4991	-469 – +65
500"	1077x673	5951 – 8339	-781 – +108
800"	1723x1077	9541 – 13361	-1249 – +172

ELPLR04

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
60"	122x91	84	-46
80"	163x122	115	-61
100"	203x152	145	-76
120"	244x183	175	-91
150"	305x229	221	-114
180"	366x274	266	-137
200"	406x305	296	-152
300"	610x457	448	-229
500"	1016x762	751	-381
800"	1626x1219	1206	-610
1000"	2032x1524	1509	-762

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
60"	133x75	92	-37
80"	177x100	125	-50
100"	221x125	158	-62
120"	266x149	191	-75
150"	332x187	241	-93
180"	398x224	291	-112
200"	443x249	324	-125
300"	664x374	489	-187
500"	1107x623	819	-311
800"	1771x996	1314	-498

Jednostka: cm

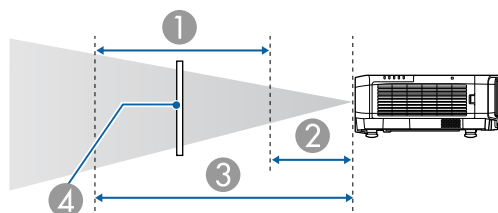
Rozmiar ekranu 16:10		①	②
60"	129x81	90	-40
80"	172x108	122	-54
100"	215x135	154	-67
120"	258x162	186	-81
150"	323x202	234	-101
180"	388x242	283	-121
200"	431x269	315	-135
300"	646x404	475	-202
500"	1077x673	797	-337
800"	1723x1077	1279	-538

Jednostki: mm

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLW06/ELPLW04	90	100
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	140	150

* Temperatura otoczenia gwarantowanego działania wynosi poniżej 35°C.

Polaryzator (ELPPL01) Odległość instalacji (tylko EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S)



- ① Możliwy zakres instalacji polaryzatora
- ② Najkrótsza odległość od obiektywu projekcji do polaryzatora
- ③ Najdłuższa odległość od obiektywu projekcji do polaryzatora
- ④ Polaryzator (ELPPL01)

Geom. poz/pion

☞ "Geom. poz/pion" [str.68](#)

Typ obiektywu	W pionie	W poziomie
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	-44° do 44°	-30° do 30°
ELPLX02/ELPLX02W	-16° do 16°	-16° do 16°
ELPLU03	-28° do 28°	-28° do 28°
ELPLU04/ELPLU02	-31° do 31°	-30° do 30°
ELPLR04	-31° do 31°	-30° do 30°
ELPLW05	-41° do 41°	-30° do 30°
ELPLW06/ELPLW04	-41° do 41°	-30° do 30°
ELPLW08	-35° do 35°	-30° do 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° do 45°	-30° do 30°

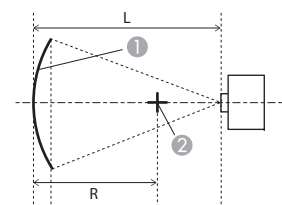
Powierz. zakrzywiona

☞ "Powierz. zakrzywiona" [str.70](#)

Wartości podane w tabeli są wartościami minimalnymi dla R/L na ilustracji. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

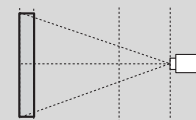
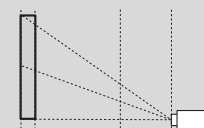
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

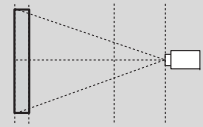
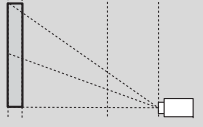
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)



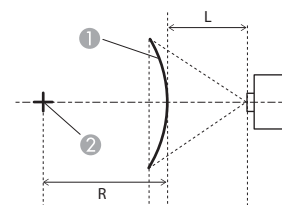
- ① Ekran
- ② Środek koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,27	0,28
ELPLX02/ELPLX02W	-	2,84
ELPLU03	0,40	0,40
ELPLU04/ELPLU02	0,45	0,53
ELPLR04	0,43	-
ELPLW05	0,41	0,41
ELPLW06/ELPLW04	0,33	0,34

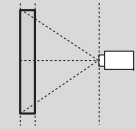
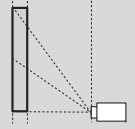
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLW08	0,39	0,40
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,20
ELPLM11/ELPLM07	0,14	0,14
ELPLL08/ELPLL07	0,10	0,10

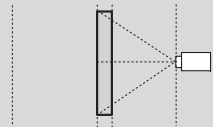
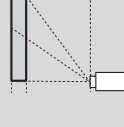
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)



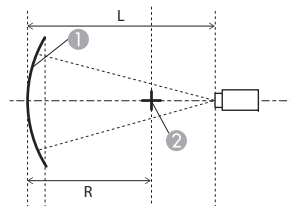
- ① Ekran
- ② Środek koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	0,52	0,54
ELPLX02/ELPLX02W	-	8,2
ELPLU03	3,52	3,52
ELPLU04/ELPLU02	2,22	2,35
ELPLR04	1,89	-
ELPLW05	1,63	1,64
ELPLW06/ELPLW04	0,79	0,82
ELPLW08	1,32	1,39
ELPLM10/ELPLM06	0,29	0,30

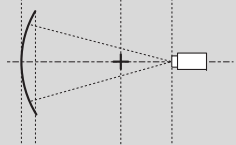
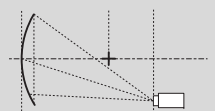
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM11/ELPLM07	0,18	0,19
ELPLL08/ELPLL07	0,12	0,12

Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)

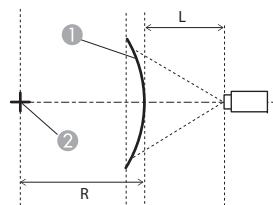


- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z boku

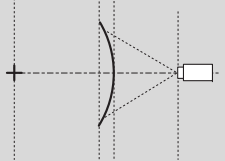
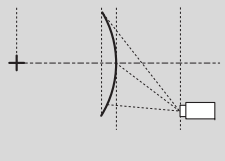
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	0,19	0,22
ELPLX02/ELPLX02W	-	2,09
ELPLU03	0,31	0,32
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,63
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,35
ELPLW06/ELPLW04	0,24	0,29
ELPLW08	0,31	0,42
ELPLM10/ELPLM06	0,13	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

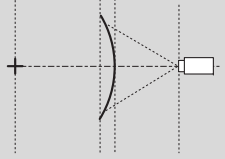
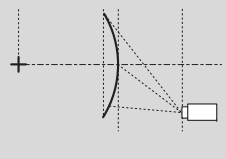
Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)



- 1 Ekran
- 2 Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

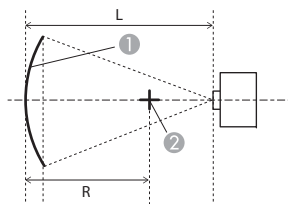
Widok z boku

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,28	0,33
ELPLX02/ELPLX02W	-	4,22
ELPLU03	0,87	0,92
ELPLU04/ELPLU02	1,10	1,29
ELPLR04	0,94	-
ELPLW05	0,82	0,85
ELPLW06/ELPLW04	0,41	0,48
ELPLW08	0,68	0,80
ELPLM10/ELPLM06	0,16	0,19

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,12
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

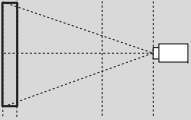
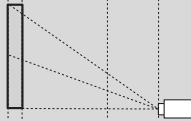
EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

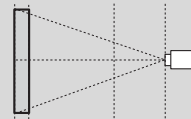
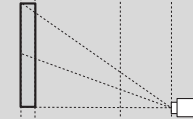
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)



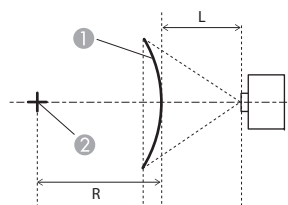
- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,27	0,28
ELPLX02/ELPLX02W	-	2,19
ELPLU03	0,41	0,41
ELPLU04/ELPLU02	0,46	0,66
ELPLR04	0,43	-
ELPLW05	0,41	0,41
ELPLW06/ELPLW04	0,33	0,33
ELPLW08	0,39	0,44

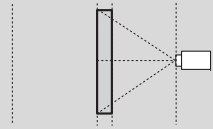
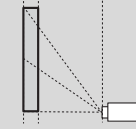
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,20
ELPLM11/ELPLM07	0,14	0,14
ELPLL08/ELPLL07	0,10	0,10

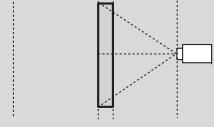
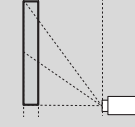
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)



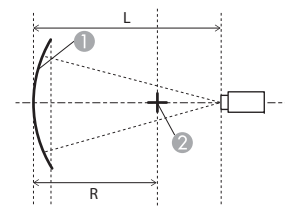
- 1 Ekran
- 2 Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	0,52	0,54
ELPLX02/ELPLX02W	-	7,67
ELPLU03	3,52	3,52
ELPLU04/ELPLU02	2,22	2,32
ELPLR04	1,90	-
ELPLW05	1,62	1,63
ELPLW06/ELPLW04	0,79	0,81
ELPLW08	1,33	1,37
ELPLM10/ELPLM06	0,29	0,30

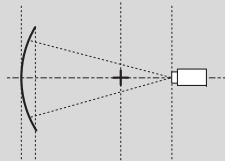
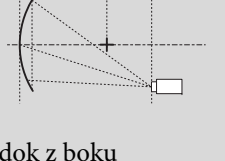
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM11/ELPLM07	0,19	0,19
ELPLL08/ELPLL07	0,12	0,12

Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)

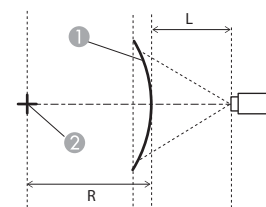


- 1 Ekran
- 2 Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z boku

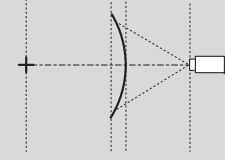
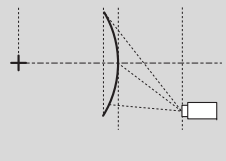
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe 	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
	Widok z boku	
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,19	0,22
ELPLX02/ELPLX02W	-	1,47
ELPLU03	0,30	0,31
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,55
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,34
ELPLW06/ELPLW04	0,24	0,29
ELPLW08	0,31	0,40
ELPLM10/ELPLM06	0,13	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,07	0,08

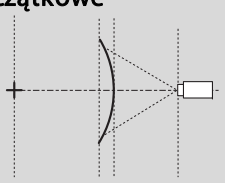
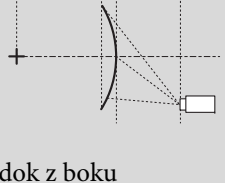
Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)



- ① Ekran
- ② Środek koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

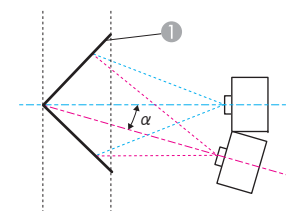
Widok z boku

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe 	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
	Widok z boku	
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,26	0,32
ELPLX02/ELPLX02W	-	3,89
ELPLU03	0,76	0,79
ELPLU04/ELPLU02	1,02	1,27
ELPLR04	0,87	-
ELPLW05	0,75	0,77
ELPLW06/ELPLW04	0,38	0,47
ELPLW08	0,63	0,78
ELPLM10/ELPLM06	0,16	0,19

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,12
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Pozioma korekta wypukłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)



① Ekran

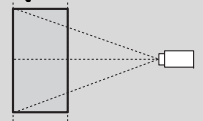
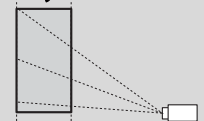
α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

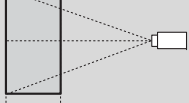
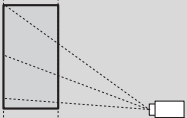
Widok z góry

Narożnik ścian

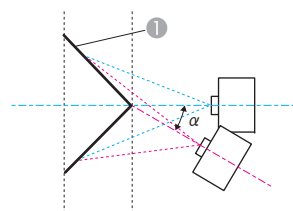
👁 "Narożnik ścian" [str.75](#)

Wartość α przedstawiona na ilustracji jest maksymalnym kątem, pod którym można przesuwac projektor. Dokładne wartości znajdują się w tabeli poniżej. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	31°	25°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	30°	23°
ELPLU04/ELPLU02	29°	11°
ELPLR04	30°	-
ELPLW05	30°	24°
ELPLW06/ELPLW04	32°	21°
ELPLW08	31°	16°
ELPLM10/ELPLM06	30°	30°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°
ELPLL08/ELPLL07	29°	28°

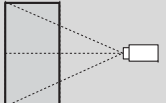
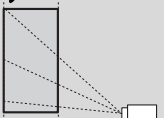
Pozioma korekta wklęsłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

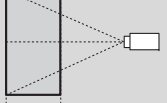
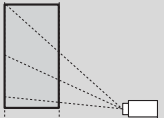


Widok z góry

① Ekran

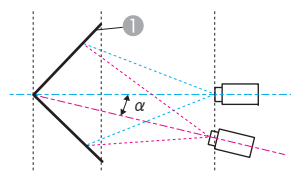
α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	15°	15°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	1°	1°
ELPLU04/ELPLU02	0°	*
ELPLR04	1°	-
ELPLW05	3°	3°
ELPLW06/ELPLW04	11°	11°
ELPLW08	5°	5°
ELPLM10/ELPLM06	19°	19°
ELPLM11/ELPLM07	22°	21°
ELPLL08/ELPLL07	23°	23°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

Pionowa korekta wypukłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

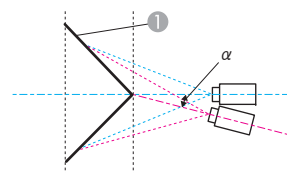


① Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Widok z boku

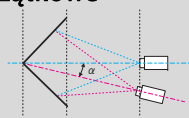
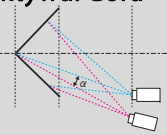
Pionowa korekta wklęsłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

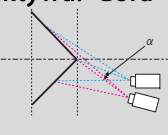


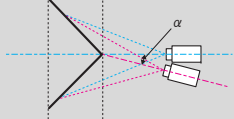
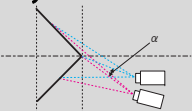
① Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Widok z boku

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	29°	14°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	32°	20°
ELPLU04/ELPLU02	33°	2°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	32°	21°
ELPLW06/ELPLW04	31°	13°
ELPLW08	32°	9°
ELPLM10/ELPLM06	25°	16°
ELPLM11/ELPLM07	24°	17°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

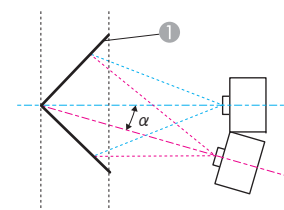
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	20°	8°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	11°	2°
ELPLU04/ELPLU02	9°	*
ELPLR04	11°	-
ELPLW05	12°	3°
ELPLW06/ELPLW04	17°	3°
ELPLW08	14°	-
ELPLM10/ELPLM06	22°	13°
ELPLM11/ELPLM07	22°	16°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLL08/ELPLL07	22°	17°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

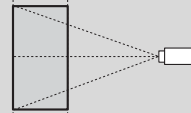
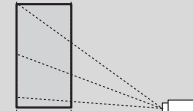
Pozioma korekta wypukłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

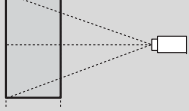
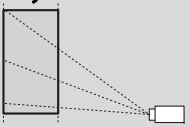


① Ekran

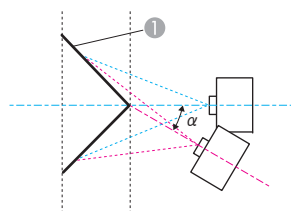
α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	31°	22°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	26°	21°
ELPLU04/ELPLU02	25°	6°
ELPLR04	26°	-
ELPLW05	27°	22°
ELPLW06/ELPLW04	31°	18°
ELPLW08	29°	12°
ELPLM10/ELPLM06	30°	28°
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLL08/ELPLL07	29°	29°

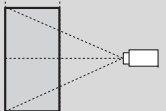
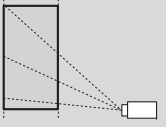
Pozioma korekta wklęsłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

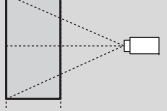
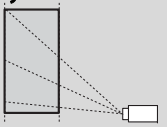


1 Ekran

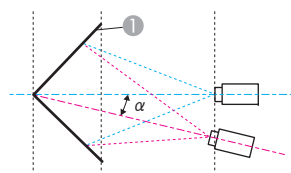
α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	15°	15°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLU03	1°	1°
ELPLU04/ELPLU02	-	-
ELPLR04	1°	-
ELPLW05	2°	2°
ELPLW06/ELPLW04	11°	10°
ELPLW08	5°	1°
ELPLM10/ELPLM06	19°	19°
ELPLM11/ELPLM07	22°	21°
ELPLL08/ELPLL07	23°	23°

Pionowa korekta wypukłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

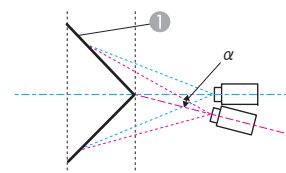


1 Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Widok z boku

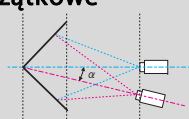
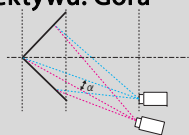
Pionowa korekta wklęsłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

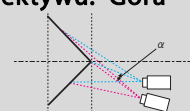


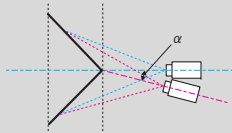
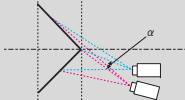
1 Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Widok z boku

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	30°	17°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	32°	24°
ELPLU04/ELPLU02	33°	3°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	32°	25°
ELPLW06/ELPLW04	31°	14°
ELPLW08	32°	10°
ELPLM10/ELPLM06	27°	19°
ELPLM11/ELPLM07	26°	20°
ELPLL08/ELPLL07	26°	21°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	20°	8°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	10°	4°
ELPLU04/ELPLU02	8°	*
ELPLR04	10°	-
ELPLW05	12°	6°
ELPLW06/ELPLW04	17°	3°
ELPLW08	14°	-
ELPLM10/ELPLM06	22°	14°
ELPLM11/ELPLM07	24°	18°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLL08/ELPLL07	24°	20°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Gdy rozdzielczość sygnałów wejściowych jest większa niż rozdzielczość panelu projektora, może pogorszyć się jakość obrazu.

Sygnały zaznaczone są obsługiwane.

[illegible]

Sygnał Typ	Sygnał Format	Rozdziel- czość (Piksel)		Syn- chroni- zacja piono- wa (Hz)	Komputer/BNC		HDMI			HDBaseT				DVI-D			
					RGB	YCbCr	RGB (8-bi- towe)	YCbCr (8-bitowe)		RGB (8-bi- towe)	YCbCr (8-bitowe)			RGB (8-bi- towe)	YCbCr (8-bito- we)		
								4:4:4	4:2:2		4:2:0	4:4:4	4:2:2		4:2:0	4:4:4	4:2:2
				85	✓												
	WXGA++	1600	900	60	✓		✓				✓				✓		
	SXGA	1152	864	70	✓												
				75	✓												
				85	✓												
		1280	960	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1280	1024	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
	SXGA+	1400	1050	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
	WSXGA+	1680	1050	60	✓ *2		✓				✓				✓		
	UXGA	1600	1200	60	✓		✓				✓				✓		
	1920x1080	1920	1080	50	✓		✓				✓				✓		
				60	✓		✓					✓				✓	
	WUXGA RB*1	1920	1200	60	✓		✓				✓				✓		
	QXGA	2048	1536	60			✓				✓						
	WQHD	2560	1440	60			✓				✓						
WQXGA RB*1	2560	1600	60			✓				✓							
SD	SDTV (480i)	720	480	59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576i)	720	576	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓

Sygnał Typ	Sygnał Format	Rozdziel- czość (Piksel)		Syn- chroni- zacja piono- wa (Hz)	Komputer/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8-bi- towe)	YCbCr (8-bitowe)			RGB (8-bi- towe)	YCbCr (8-bitowe)			RGB (8-bi- towe)	YCbCr (8-bito- we)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
	SDTV (480p)	720	480	59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576p)	720	576	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
HD	HDTV (720p)	1280	720	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080i)	1920	1080	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				29,97			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				30			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				50	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
4K	3840x2160	3840	2160	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				25			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				29,97			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				30			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				50						✓				✓			
				59,94						✓				✓			
				60						✓				✓			

Sygnał Typ	Sygnał Format	Rozdzielczość (Piksel)		Synchronizacja pionowa (Hz)	Komputer/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8-bitowe)	YCbCr (8-bitowe)			RGB (8-bitowe)	YCbCr (8-bitowe)			RGB (8-bitowe)	YCbCr (8-bitowe)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
	4096x2160 SMPTE	4096	2160	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				50						✓				✓			
				59,94						✓				✓			
				60						✓				✓			

*1 W oparciu o VESA CVT-RB (Zmniejszone miganie)

*2 Tylko po wybraniu **Szer.** w **Rozdzielczość** z menu Sygnał.

SDI

Tryb	Sygnał Format	Rozdzielczość (Piksel)		Synchronizacja pionowa (Hz)	SDI	
					YCbCr (10-bitowe)	Poziom
SD-SDI	SDTV (480i)	720	480	59,94	✓	-
	SDTV (576i)	720	576	50	✓	-
HD-SDI	HDTV (720p)	1280	720	50	✓	-
				59,94	✓	-
				60	✓	-
	HDTV (1080i)	1920	1080	50	✓	-
				59,94	✓	-
				60	✓	-
	HDTV (1080p)	1920	1080	23,98	✓	-

Tryb	Sygnał Format	Rozdzielczość (Piksel)		Synchronizacja pionowa (Hz)	SDI	
					YCbCr (10-bitowe)	Poziom
					4:2:2	
				24	✓	-
				25	✓	-
				29,97	✓	-
				30	✓	-
3G-SDI	HDTV (1080p)	1920	1080	50	✓	A
				59,94	✓	A
				60	✓	A

[illegible]

[illegible]

Sygnał Typ	Sygnał Format	Rozdziel- czość (Piksel)		Syn- chroni- zacja piono- wa (Hz)	Komputer/BNC		HDMI			HDBaseT				DVI-D			
					RGB	YCbCr	RGB (8-bi- towe)	YCbCr (8-bitowe)			RGB (8-bi- towe)	YCbCr (8-bitowe)			RGB (8-bi- towe)	YCbCr (8-bito- we)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
				85	✓												
	SXGA+	1400	1050	60	✓		✓			✓				✓			
				75	✓												
	WSXGA+	1680	1050	60	✓ *2		✓			✓				✓			
	UXGA	1600	1200	60	✓		✓			✓				✓			
	1920x1080	1920	1080	50	✓		✓			✓				✓			
				60	✓		✓			✓			✓				
	WUXGA RB*1	1920	1200	60			✓				✓				✓		
SD	SDTV (480i)	720	480	59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576i)	720	576	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (480p)	720	480	59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576p)	720	576	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
HD	HDTV (720p)	1280	720	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080i)	1920	1080	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				29,97			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				30			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				50	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓

Sygnał Typ	Sygnał Format	Rozdziel- czość (Piksel)		Syn- chroni- zacja piono- wa (Hz)	Komputer/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D			
					RGB	YCbCr	RGB (8-bi- towe)	YCbCr (8-bitowe)			RGB (8-bi- towe)	YCbCr (8-bitowe)			RGB (8-bi- towe)	YCbCr (8-bito- we)		
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	
				59,94	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	
				60	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	

*1 W oparciu o VESA CVT-RB (Zmniejszone miganie)

*2 Tylko po wybraniu **Szer.** w **Rozdzielczość** z menu Sygnał.

Ogólna charakterystyka urządzenia

Nazwa produktu	EB-L1755U EB-L1750U	EB-L1505UH EB-L1500UH	EB-L1495U EB-L1490U	EB-L1715S EB-L1710S	EB-L1515S EB-L1510S
Wymiary	586 (szer.) x 185 (wys.) x 492 (gł.) mm (bez wystających elementów)				
Rozmiar panelu LCD	1,03" Szer.			1,06"	
Sposób wyświetlania	Aktywna polisilikonowa matryca TFT				
Rozdzielczość	2 304 000 WUXGA (1920 (szer.) x 1200 (wys.) pikseli) x 3			1 470 000 SXGA+ (1400 (W) x 1050 (H) pikseli) x 3	
Regulacja ostrości	Automatyczna				
Regulacja powiększenia*1	Automatyczna (1-1,61)				
Przesunięcie obiektywu*2	Automatyczne (maksymalny kierunek w pionie około 60%, maksymalny kierunek w poziomie około 18%)*3			Automatyczne (maksymalny kierunek w pionie około 55%, maksymalny kierunek w poziomie około 19%)*4	
Źródło światła	Dioda lasera				
Moc wyjścia źródła światła	288 W	252 W		288 W	252 W
Długość fali	450-460 nm				
Żywotność źródła światła*5	Około 20 000 godzin (Tryb światła: Normalny, Cichy) Około 30 000 godzin (Tryb światła: Rozszerz.)				
Zasilanie	Prąd przemienny 100-240V ±10% 50/60 Hz 11,0-4,7 A	Prąd przemienny 100-240V ±10% 50/60 Hz 9,6-4,2 A	Prąd przemienny 100-240V ±10% 50/60 Hz 6,5-2,9 A	Prąd przemienny 100-240V ±10% 50/60 Hz 11,0-4,7 A	Prąd przemienny 100-240V ±10% 50/60 Hz 9,6-4,2 A

Pobór mocy	w zakresie 100 do 120 V	Znamionowe zużycie energii: 1082 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,3 W	Znamionowe zużycie energii: 955 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,3 W	Znamionowe zużycie energii: 645 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,3 W	Znamionowe zużycie energii: 1082 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,3 W	Znamionowe zużycie energii: 955 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,3 W
	w zakresie 220 do 240 V	Znamionowe zużycie energii: 1024 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,3 W	Znamionowe zużycie energii: 908 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,3 W	Znamionowe zużycie energii: 626 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,3 W	Znamionowe zużycie energii: 1024 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,3 W	Znamionowe zużycie energii: 908 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,3 W
Wysokość robocza n.p.m.		Wysokość od 0 do 3048 m n.p.m.				
Temperatura działania		0 do +50°C*6 (Wysokość od 0 do 1500 m, bez kondensacji) Od 0 do +45°C*6 (Wysokość 1501 do 3048 m n.p.m., bez kondensacji)				
Temperatura przechowywania		Od -10 do +60°C (bez kondensacji)				
Masa*1		Ok. 24 kg				

*1 Parametry techniczne dotyczą podłączenia ELPLM15.

*2 ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu.

*3 ELPLU03/ELPLW05 można maksymalnie odchylać w pionie o ok. 24% oraz maksymalnie w poziomie o ok. 10%.
ELPLX02/ELPLX02W ma maksymalny kierunek w górę ok. 20%, maksymalny kierunek w dół ok. 5% i maksymalny kierunek w poziomie ok. 15%.

*4 ELPLU03/ELPLW05 można maksymalnie odchylać w pionie o ok. 16% oraz maksymalnie w poziomie o ok. 9%.
ELPLX02/ELPLX02W ma maksymalny kierunek w pionie ok. 5% oraz maksymalny kierunek w poziomie ok. 5%.

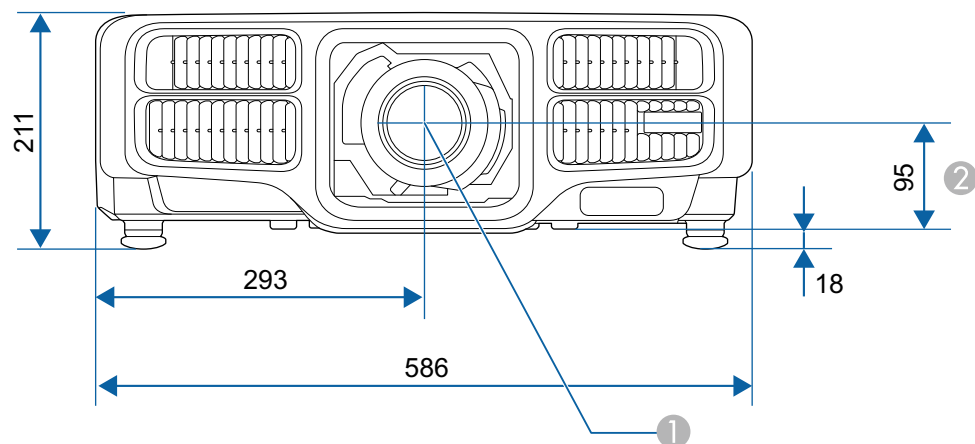
*5 Szacowany czas zmniejszenia jasności źródła światła o połowę.
(Przy założeniu, że projektor jest używany w atmosferze o ilości cząstek stałych w atmosferze poniżej 0,04 do 0,2 mg/m³. Szacunkowy czas zależy od sposobu używania projektora i warunków działania)

*6 Jeżeli temperatura otoczenia jest zbyt wysoka, jasność jest automatycznie przyciemniana.
(około 40°C przy wysokości od 0 do 1500 m n.p.m., oraz około 35°C na wysokości od 1501 do 3048 m n.p.m.; jednak, zależy to od otoczenia, itp.)

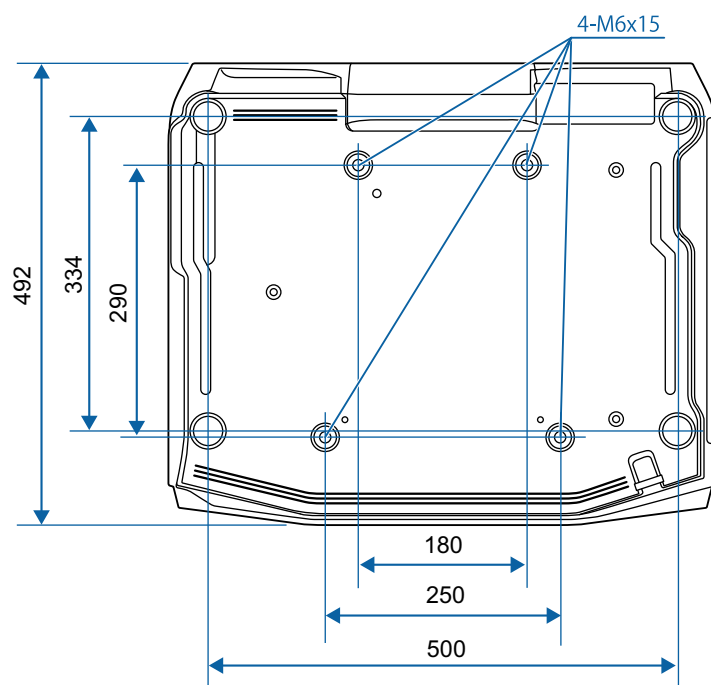
Nazwa produktu			EB-L1755U EB-L1750U	EB-L1505UH EB-L1500UH	EB-L1495U EB-L1490U	EB-L1715S EB-L1710S	EB-L1515S EB-L1510S
Złącza	Gniazdo Computer	1	Mini D-Sub15-pin (żeński) niebieski				
	Gniazdo Audio1	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)				
	Gniazdo BNC	1	5BNC (żeńskie)				
	Gniazdo Audio2	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)				
	Gniazdo DVI-D	1	24-pinowe gniazdo DVI-D pojedynczego połączenia, zgodne z HDCP				
	Gniazdo HDMI	1	Obsługa HDMI HDCP2.2 (Dźwięk jest obsługiwany wyłącznie przez PCM)			Obsługa HDMI HDCP (Dźwięk jest obsługiwany wyłącznie przez PCM)	
	Gniazdo Audio3	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)				
	Gniazdo Audio Out	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)				
	Gniazdo Monitor Out	1	Mini D-Sub 15-stykowy (żeński) czarny				
	Gniazdo HDBaseT	1	RJ-45 (obsługa HDCP2.2)			RJ-45 (obsługa HDCP)	
	Gniazdo LAN	1	RJ-45				
	Port wejścia SDI	1	1BNC (żeńskie)			-	
	Gniazdo Service*	1	Złącze USB (Typ B)				
	Gniazdo RS-232C	1	Mini D-Sub 9-stykowy (męski)				
	Gniazdo zdalnego sterowania Remote	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)				
	Gniazdo USB (dotyczy jedynie modułu bezprzewodowej sieci LAN)*	1	Złącze USB (Typ A)				

* Obsługuje USB 2.0. Porty USB nie gwarantują współpracy ze wszystkimi urządzeniami zgodnymi ze standardem USB.

Jednostki: mm



- ① Środek obiektywu
- ② Odległość od środka obiektywu do punktu mocowania wspornika



W tej sekcji objaśniono w skrócie trudniejsze terminy, które nie zostały wyjaśnione w tekście tego podręcznika. Aby uzyskać więcej szczegółów, należy skorzystać z ogólnie dostępnej literatury na dany temat.

Adres bramy	Jest to serwer (router) służący do komunikacji poprzez sieć (podsieć) podzieloną zgodnie z <u>Maską podsieci</u>  .
Adres IP	Numer identyfikujący komputer podłączony do sieci.
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery to technologia opracowana przez firmę AMX w celu ułatwienia obsługi systemów AMX na urządzeniu docelowym. Firma Epson wprowadziła tę technologię w swoich urządzeniach, zapewniając ustawienia pozwalające na włączenie funkcji protokołu ("Włączone"). Szczegółowe informacje można znaleźć na witrynie internetowej firmy AMX. URL: http://www.amx.com/
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP to technologia opracowana przez firmę Control4, która umożliwia systemowi sterowania Control4 pobieranie informacji o projektorze. Firma Epson wprowadziła tę technologię w swoich urządzeniach, zapewniając ustawienia pozwalające na włączenie funkcji protokołu ("Włączone"). Szczegółowe informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Control4. URL: http://www.control4.com/
Częst. odświeżania	Świejące elementy wyświetlacza mają taką samą jasność i kolor przez bardzo krótki czas. Z tego powodu obraz musi być skanowany wiele razy na sekundę, aby odświeżyć świecący element. Liczba odświeżeń na sekundę nazywa się częstotliwością odświeżania i jest wyrażana w hercach (Hz).
DHCP	Akronim od Dynamic Host Configuration Protocol – protokół ten automatycznie przydziela <u>Adres IP</u>  do sprzętu podłączonego do sieci.
DICOM	Akronim od Digital Imaging and Communications in Medicine. Międzynarodowy standard definiujący normy związane z obrazami, a także protokół komunikacyjny służący do przesyłania obrazów medycznych.
HDBaseT	Standard połączenia elektroniki użytkowej opracowany przez organizację HDBaseT Alliance. Umożliwia przesyłanie za pomocą kabla LAN m.in. sygnałów sterujących, nieskompresowanego sygnału wideo HD, sygnału audio oraz danych 100BASE-TX Ethernet.
HDCP	HDCP jest akronimem od High-bandwidth Digital Content Protection. HDCP zapobiega nielegalnemu kopiowaniu i zapewnia ochronę praw autorskich za pomocą szyfrowania danych cyfrowych przesyłanych przez złącza DVI i HDMI. HDCP2.2 jest standardem zapewniającym ochronę praw autorskich dla treści 4K.
HDTV	Skrót od nazwy High-Definition Television, czyli telewizja wysokiej rozdzielczości, która spełnia następujące kryteria. • Pionowa rozdzielczość minimum 720p lub 1080i (p = <u>Progresywne</u> , i = <u>Przeplot</u> ) • Ekran, którego <u>Współczynnik kształtu obrazu</u>  to 16:9
Komponent Video	Metoda dzieląca sygnał wideo na komponent jasności (Y), i komponent jasności bez niebieskiego (Cb lub Pb) oraz komponent jasności bez czerwonego (Cr lub Pr).
Kompozytowy sygnał wideo	Metoda łącząca sygnał wideo w komponent jasności i komponent koloru w celu przesłania przez pojedynczy kabel.
Kontrast	Względna jasność jasnych i ciemnych obszarów obrazu może być podwyższona lub obniżona, aby tekst i grafika były bardziej widoczne lub bardziej gładkie. Regulacja tej szczególnej cechy obrazu nazywa się regulacją kontrastu.

Maska podsieci	Jest to wartość numeryczna, która definiuje liczbę bitów używanych przez adres sieciowych w podziale sieci (podsieć) z adresu IP.
Progresywne	Wyświetla informacje, aby tworzyć jeden obraz na raz, wyświetlając obraz na jednej klatce. Mimo że liczba linii skanowania jest taka sama, ilość migotań na obrazach zmniejsza się, ponieważ ilość informacji została podwojona w porównaniu do systemu z przeplotem.
Przeplot	Przesyła informacje potrzebne do utworzenia jednego ekranu wysyłając co drugą linię, zaczynając od góry obrazu, kierując się ku dołowi. Prawdopodobieństwo migotania obrazów jest większe, ponieważ jedna klatka jest wyświetlana co drugą linię.
SDTV	Akronim od Standard Definition Television, czyli telewizja standardowa, która nie spełnia parametrów HDTV - telewizji wysokiej rozdzielczości.
SNMP	Akronim od Simple Network Management Protocol, czyli protokołu służącego do monitorowania i sterowania urządzeniami takimi jak routery i komputery podłączone do TCP/IP.
Synchronizacja	Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, powstały obraz ma złą jakość. Proces dopasowywania faz tych sygnałów (względnej pozycji grzbietów i dolin w sygnale) nazywa się synchronizacją. Jeśli sygnały nie są zsynchronizowane, na obrazie będzie widoczne migotanie, nieostrość i poziome zakłócenia.
Traking	Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, powstały obraz ma złą jakość. Proces dopasowywania częstotliwości tych sygnałów (liczba grzbietów w sygnale) to Traking. Jeśli Traking nie jest przeprowadzony prawidłowo, w sygnale pojawiają się szerokie pionowe pasy.
Trap IP adres	Jest to Adres IP komputera docelowego dotyczący używanego w protokole SNMP powiadamiania o błędach.
Tryb infrastruktury	Metoda nawiązywania połączenia w bezprzewodowej sieci LAN, w przypadku której urządzenia komunikują się za pośrednictwem punktu dostępowego.
Współczynnik kształtu obrazu	Proporcja pomiędzy wysokością a szerokością obrazu. Ekrany o współczynniku 16:9 (poz:pion), np. ekrany HDTV są nazywane ekranami panoramicznymi. Współczynnik wyświetlacza telewizora SDTV oraz komputera głównego wynosi 4:3.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana, przechowywana w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłana w żadnej formie za pomocą jakichkolwiek środków (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrywania i innych) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Seiko Epson Corporation. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma Seiko Epson Corporation ani stowarzyszone z nią firmy nie będą odpowiadać przed nabywcą produktu ani stronami trzecimi za szkody, straty, koszty bądź wydatki poniesione przez nabywcę lub strony trzecie na skutek: uszkodzenia, niewłaściwego użycia lub użycia produktu niezgodnie z przeznaczeniem albo niedozwolonej modyfikacji, naprawy lub zmiany produktu, a także (za wyjątkiem Stanów Zjednoczonych) postępowania niezgodnego z instrukcjami obsługi i konserwacji urządzeń firmy Seiko Epson Corporation.

Firma Epson Seiko Corporation nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub problemy, które wynikają z zastosowania dodatkowych elementów lub materiałów eksploatacyjnych, oznaczonych przez firmę Seiko Epson Corporation jako Original Epson Products lub Epson Approved Products.

Treść niniejszego przewodnika może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Wygląd projektora przedstawiony na ilustracjach w przewodniku może różnić się od wyglądu faktycznego.

Ograniczenia dotyczące korzystania z produktu

Jeżeli ten produkt jest używany w zastosowaniach wymagających wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak urządzenia transportowe związane z transportem lotniczym, kolejowym, morskim i samochodowym; urządzenia zapobiegające klęskom żywiołowym; różne urządzenia zabezpieczające; urządzenia funkcjonalne i precyzyjne, należy rozważyć wykorzystanie w projekcie systemu rozwiązań odpornych na awarie oraz elementów nadmiarowych w celu zapewnienia bezpieczeństwa i całkowitej niezawodności systemu. Ponieważ ten produkt nie jest przeznaczony do zastosowań wymagających bardzo wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak sprzęt lotniczy, kluczowy sprzęt komunikacyjny, sprzęt kontrolny urządzeń jądrowych oraz sprzęt medyczny związany z bezpośrednią opieką medyczną, po dokładnym zapoznaniu się z produktem należy samodzielnie ocenić jego przydatność do konkretnego zastosowania.

Oznaczenia

System operacyjny Microsoft® Windows Vista®
System operacyjny Microsoft® Windows® 7
System operacyjny Microsoft® Windows® 8
System operacyjny Microsoft® Windows® 8.1
System operacyjny Microsoft® Windows® 10

W tym podręczniku powyższe systemy operacyjne są określane jako "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" i "Windows 10". Ponadto mogą one być określane wspólnym terminem Windows, natomiast wiele wersji systemu Windows może być określanych, np. Windows Vista/7/8/8.1/10 z pominięciem słowa Windows.

OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x
macOS 10.12.x

W tej instrukcji powyższe systemy operacyjne odnoszą się do "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x", "OS X 10.11.x" i "macOS 10.12.x". Ponadto, ogólnie są określane terminem "OS X", który odnosi się do nich wszystkich.

Znaki towarowe i prawa autorskie

"EPSON" jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" i "ELPLP" to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS i OS X to znaki towarowe firmy Apple Inc.

Loga: Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint i Windows są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

App Store to znak usług Apple Inc.

Google Play to znak handlowy Google Inc.

HDMI i High-Definition Multimedia Interface to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy HDMI Licensing LLC.



Znak handlowy PLink to znak, którego rejestracja jeszcze trwa lub została już zakończona w Japonii, USA oraz w innych krajach i terenach.

WPA™ oraz WPA2™ to zastrzeżone znaki handlowe firmy Wi-Fi Alliance.

"QR Code", to zastrzeżony znak towarowy DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron i Crestron RoomView to zastrzeżone znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ Właścicielem projektu i praw autorskich jest Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie służą wyłącznie do celów identyfikacyjnych i mogą być znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Firma Epson nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<http://www.epson.com/>

Importer: SEIKO EUROPE B.V.

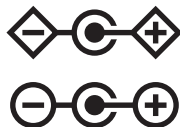
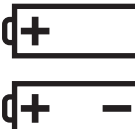
Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000

<http://www.epson.com/europe.html>

Następująca tabela zawiera opis symboli bezpieczeństwa na etykiecie urządzenia.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzo- ne standardy	Znaczenie
1		IEC60417 Nr 5007	"WŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje podłączenie do zasilania.
2		IEC60417 Nr 5008	"WYŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje odłączenie od zasilania.
3		IEC60417 Nr 5009	Czuwanie Do identyfikacji przełącznika lub pozycji przełącznika, poprzez użycie którego część urządzenia jest włączana w celu wprowadzenia go do stanu czuwania.
4		ISO7000 Nr 0434B IEC3864-B3.1	Przestroga Do identyfikacji ogólnych ostrzeżeń podczas używania produktu.
5		IEC60417 Nr 5041	Ostrzeżenie, gorąca powierzchnia Wskazanie, że zaznaczony element może być gorący i nie należy go dotykać bez zachowania ostrożności.
6		IEC60417 Nr 6042 ISO3864-B3.6	Przestroga, niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym Do identyfikacji urządzenia, które może spowodować niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym.
7		IEC60417 Nr 5957	Wyłącznie do używania wewnątrz pomieszczeń Do identyfikacji urządzeń elektrycznych przeznaczonych do użytku wewnątrz pomieszczeń.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzo- ne standardy	Znaczenie
8		IEC60417 Nr 5926	Biegunowość złącza zasilania prądu stałego Do identyfikacji złączy plus i minus (bieguny) w części urządzenia do którego może być podłączone zasilanie prądem stałym.
9		IEC60417 Nr 5001B	Bateria, ogólne W urządzeniu zasilania baterijnego. Do identyfikacji na przykład pokrywy wnęki baterii lub złączy.
10		IEC60417 Nr 5002	Lokalizacja cel Do identyfikacji uchwytu baterii i do identyfikacji lokalizacji cel wewnątrz uchwytu baterii.
11		IEC60417 Nr 5019	Uziemienie ochronne Do identyfikacji dowolnych złączy przeznaczonych do połączenia z zewnętrznym przewodem w celu zabezpieczenia przez porażeniem prądem elektrycznym w przypadku awarii lub złącza ochronnej elektrody uziemienia.
12		IEC60417 Nr 5017	Uziemienie W celu identyfikacji złącza uziemienia w sytuacjach, gdy nie jest wymagany symbol z pozycji Nr 11.
13		IEC60417 Nr 5032	Prąd przemienny Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem przemiennym; do identyfikacji odpowiednich złączy.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
14		IEC60417 Nr 5031	Prąd stały Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem stałym; do identyfikacji odpowiednich złączy.
15		IEC60417 Nr 5172	Urządzenie klasy II Do identyfikacji urządzenia spełniającego wymagania dotyczące bezpieczeństwa, określone dla urządzeń klasy II, zgodnie z IEC 61140.
16		ISO 3864	Ogólny zakaz Do identyfikacji zakazanych działań lub operacji.
17		ISO 3864	Zakaz dotykania Do wskazania obrażeń, które mogą wystąpić po dotknięciu określonej części urządzenia.
18		---	Nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw, gdy projektor jest włączony.
19		---	Do wskazania, że nie można umieszczać niczego na projektorze.
20		ISO3864 IEC60825-1	Przestroga, promieniowanie laserowe Do wskazania, że urządzenie generuje promieniowanie laserowe.
21		ISO 3864	Zakaz demontażu Do wskazania niebezpieczeństwa odniesienia obrażeń podczas demontażu urządzenia, takich jak porażenie prądem elektrycznym.
22		---	Nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw, gdy dioda LED dla oświetlenia jest włączona.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
23		IEC60417 Nr 5266	Stan gotowości, stan częściowej gotowości Wskazuje, że część sprzętu znajduje się w stanie gotowości.
24		ISO3864 IEC60417 Nr 5057	Przestroga, ruchome części Wskazuje, że należy przebywać z dala od ruchomych części zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

A

Adres bramy	171, 173
Adres e-mail powiadomienia 1/2/3	175
Adres IP	171, 173
Akcesoria opcjonalne	255
AMX Device Discovery	175
Art-Net	176
Auto. ustawienie	156

B

Balans bieli	154
Blokada działania soczew	130
Blokada pełna	129
Blokada przycisku pilota	130
BT.709	80

C

Control4 SDDP	176
Crestron RoomView	176, 245
Częst. odświeżania	177
Czyszczenie	221
Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza	221
Czyszczenie powierzchni projektora	221

D

Dane techniczne	300
Data i czas	163
DHCP	171, 173
DICOM SIM	80
Dynamiczny	80
Działanie	161

E

EDID	157, 206
Ekran	160
Ekran główny	62
Ekran startowy	160
Epson Projector Management	232
Esc	21
ESC/VP21	243
Extron XTP	164
E-zoom	118

F

Focus	39
Funkcja konfiguracji wsadowej	180
Funkcja Multiprojekcja	98
Funkcja pomocy	188

G

Geom. poz/pion	158
Głośność	158
Gniazdo Audio Out	18
Gniazdo Audio1	18
Gniazdo Audio2	19
Gniazdo Audio3	18
Gniazdo BNC	18
Gniazdo Computer	18
Gniazdo HDBaseT	19
Gniazdo HDMI	19
Gniazdo Monitor Out	18
Gniazdo RS-232C	19
Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	17

Gniazdo zdalnego sterowania (Remote)	19
--	----

H

Harmon.	123
Hasło kontroli sieci	168
Hasło PjLink	167
HDBaseT	164

I

ID projektora	44
Identyfikator pilota	45
Identyfikator zdarzenia	177
Info synchronizacji	177
Informacje o sieci	166

J

Jakość sygnału HDBaseT	177
Jasność	153
Jednolitość koloru	160, 164
Język	165

K

Kalibracja źród. światła	7, 123, 179
Kamera do dokumentów	255
Kino	80
Klawiatura programowa	167
Komunikaty	160
Konfiguracja funkcji Split Screen	114
Konfiguracja sieci	166
Kontrast	153
Kontrast dynamiczny	155

Kontrola sieci Epson	232
Korekta geometryczna	158
Krzyżyk	118
Kształt obrazu	84, 156

L

Logo użytkownika	119
------------------------	-----

M

Maska podsieci	171, 173
Materiały eksploatacyjne	255
Menu	20, 149
Menu Bezprzewodowa sieć LAN	168
Menu Informacje	177
Menu Konfiguracja	149
Menu Obraz	153
Menu Podstawowy	167
Menu Sieć	165
Menu Sieć kablowa	173
Menu Sygnał	156
Menu Ustawienia	158
Menu Zaawansowane	160
Menu Zerowanie	178
Message Broadcasting	176
Monitory	292
Multiprojekcja	80, 164

N

Nadmierne skanowanie	156
Nakładanie krawędzi	102, 164
Narożnik ścian	75
Nasycenie koloru	153
Naturalny	80

Nazwa projektora	167
Nazwy części i funkcje	16
Numer portu	174
Numer seryjny	177

O

Obiektyw	28
Obsługiwane monitory	292
Ochrona logo użyt.	127
Ochrona wł. prądu	127
Odbiornik zdalny	16
Odcień	153
Odczytywanie wiadomości e-mail	242
Odległość	256
Okres eksploatacji filtra powietrza	224
Opis wymiany filtra powietrza	224
Ost czysz. f. pow.	160
Ostrość	153
Otwór wylotowy wentylatora	17

P

Pamięć	159
Panel sterowania	20
Pilot	22
PJLink	244
Pokrywa wymiany obiektywu	28
Powiadom.o poczta	174, 242
Poziom czerni	164
Pozycja	156
Prezentacja	80
Priorytetowa brama	175
Projector	61, 63
Projekcja	161

Przednie regulowane nóżki	20
Przeglądarka internetowa	232
Przegrzewanie	192
Przerw. synch. BNC	162
Przesunięcie obiektywu	35
Przód	161
Przycisk użytkownika	159
Punkty montażowe wspornika sufitowego	20

Q

Quick Corner	158
--------------------	-----

R

Regulacja kolorów	154, 155
RoomView	246
Rozdzielczość	156, 177
Rozmiar ekranu	115, 256

S

Serwer SMTP	174
Skalowanie	157, 164
Słowo kluczowe projektora	168
SNMP	243
Split Screen	158
Status	177
Sufit	161
Sygnał dźwiękowy	162
Sygnał wejściowy	177
Synchronizacja	156

T

Temperatura działania	301
Temperatura przechowywania	301
Traking	156
Trap IP adres 1/2	175
Tryb dużej wysokości	161
Tryb gotowości	163
Tryb koloru	80, 153
Tył	20, 161

U

Ustawienia A/V	163
Ustawienia ekranu	32
Ustawienia harmon.	165
Ustawienia instalacji	31

W

Włącz zasilanie	161
Wskaźnik filtra	190
Wskaźniki	190
Wskaźniki stanu	16
Wycisz A/V	21, 116
Wymagania do przeprowadzenia instalacji	31
Wymiana baterii	25
Wyrównanie panelu	160
Wyszukaj punkt dostępu	172
Wyszukaj źródło	20
Wyszukiwanie źródła obrazu	64
Wyświetl tło	160
Wyświetlanie	160
Wyzeruj pamięć	178

Wzorzec testowy	33, 159
-----------------------	---------

Z

Zabezpieczenie hasłem	127
Zamień ekrany	115
Zamrożenie	118
Zerowanie całkowite	179
Zeruj wszystko (ust. fabr.)	179

Ź

Źródło	114, 177
--------------	----------