EPSON
EXCEED YOUR VISION

Manuale dell'utente

Multimedia Projector

EB-L1755U
EB-L1750U
EB-L1505UH
EB-L1500UH
EB-L1495U
EB-L1490U
EB-L1715S
EB-L1710S
EB-L1515S
EB-L1510S

Indicazioni utilizzate in questo manuale

- **Indicazioni sulla sicurezza**

  Nella documentazione e sul proiettore viene fatto uso di simboli grafici per segnalare le procedure di utilizzo corretto del proiettore.
  Le indicazioni e i relativi significati vengono illustrati di seguito. Assicurarsi di avere acquisito familiarità con queste indicazioni prima di leggere la guida.

⚠ **Avvertenza**	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o il decesso dell'utente.
⚠ **Attenzione**	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o danni fisici.

- **Indicazioni di informazioni generali**

Attenzione	Segnala le procedure che, se eseguite con poca cautela, potrebbero causare danni o lesioni.
	Segnala le informazioni e i punti utili relativi a un determinato argomento.
☛	Segnala una pagina contenente informazioni dettagliate su un determinato argomento.
▸▸	Segnala la presenza di una descrizione della parola o delle parole sottolineate davanti a questo simbolo nel glossario dei termini. Vedere la sezione "Glossario" in "Appendice". ☛ "Glossario" p.301
[Nome]	Indica il nome dei tasti del telecomando o del pannello di controllo. Esempio: tasto [Esc]
Nome menu	Indica le voci del menu Configurazione. Esempio: Selezionare **Luminosità** dal menu **Immagine**. **Immagine** - **Luminosità**

Assicurarsi di leggere quanto segue prima di utilizzare il proiettore.
☛ *Istruzioni sulla sicurezza*

Avvertenze e precauzioni per l'installazione

Se si monta il proiettore a soffitto, è necessaria una staffa di montaggio a soffitto opzionale.
☛ "Accessori opzionali" p.252

Avvertenza

- Non utilizzare o installare il proiettore in luoghi esposti all'acqua o alla pioggia o soggetti ad elevata umidità, ad esempio in luoghi all'aperto, in prossimità di bagni, docce, ecc. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Non installare in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a danni causati dal sale o in luoghi soggetti a gas corrosivi, come il gas solforico proveniente da una sorgente calda.
  In caso contrario, il proiettore potrebbe cadere a causa della corrosione. Si potrebbero anche causare danni al proiettore.
- Se si desidera installare il proiettore sul soffitto (montaggio a soffitto), occorre utilizzare un metodo di installazione particolare. Se l'installazione non viene eseguita correttamente, il proiettore potrebbe cadere e causare lesioni o incidenti. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
  ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*
- Se si utilizzano nastri adesivi per prevenire l'allentamento delle viti dei punti di fissaggio del montaggio a soffitto oppure se sul proiettore si applicano sostanze quali lubrificanti o grassi, è possibile che il telaio si crepi e che si stacchi dal montaggio a soffitto. Ciò potrebbe causare incidenti o gravi lesioni alle persone che si trovano sotto di esso.
  Per l'installazione o la regolazione del supporto a soffitto, non utilizzare sostanze adesive, lubrificanti, grassi e simili per prevenire l'allentamento delle viti.

Avvertenza

- La mancata installazione del supporto a soffitto e del proiettore potrebbe causare la caduta del proiettore stesso.
  Dopo aver installato il supporto Epson specifico per il proiettore, assicurarsi di fissare il proiettore e il supporto utilizzando un cavo sufficientemente forte da sostenere il peso.
- Non coprire la presa dell'aria o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.
- Non posizionare oggetti infiammabili davanti all'obiettivo. Se il proiettore viene programmato per accendersi automaticamente, qualsiasi oggetto infiammabile posizionato di fronte all'obiettivo potrebbe causare un incendio.
- Non legare il cavo di alimentazione insieme ad altri cavi di collegamento. In caso contrario, si potrebbero causare incendi.
- Utilizzare esclusivamente la tensione di alimentazione specificata. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Prestare attenzione quando si maneggia il cavo di alimentazione. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Per maneggiare il cavo di alimentazione, notare quanto segue.
  - Non inserire più cavi di alimentazione in una stessa presa elettrica.
  - Non inserire la presa di alimentazione in presenza di sostanze estranee, quali polvere, depositate su di essa.
  - Assicurarsi di inserire completamente il cavo di alimentazione.
  - Non inserire o disinserire il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
  - Non tirare il cavo quando lo si disinserisce. Assicurarsi di afferrare la spina.
- Non utilizzare cavi di alimentazione danneggiati. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Per maneggiare il cavo di alimentazione, notare quanto segue.
  - Non alterare il cavo di alimentazione.
  - Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.
  - Non piegare, attorcigliare o tirare con eccessiva forza il cavo di alimentazione.
  - Non disporre il cavo di alimentazione accanto a un dispositivo di riscaldamento.

Attenzione

Non posizionare il proiettore su una superficie non sufficientemente stabile, come ad esempio un tavolo traballante o una superficie inclinata. Durante la proiezione verticale, installare correttamente il proiettore per evitare che cada. In caso contrario, si potrebbero causare lesioni.

Attenzione

- Non installare il proiettore in un luogo soggetto a vibrazioni o scosse elettriche.
- Non installare il proiettore accanto ad una linea di alta tensione o oggetti che generano magnetismo. In caso contrario, il proiettore potrebbe non funzionare correttamente.
- Non utilizzare o conservare il proiettore in un luogo soggetto a temperature estreme. Inoltre, evitare sbalzi di temperatura repentini.

  Assicurarsi di utilizzare o conservare il proiettore in un luogo che rientri nei seguenti intervalli di temperatura di funzionamento o conservazione.

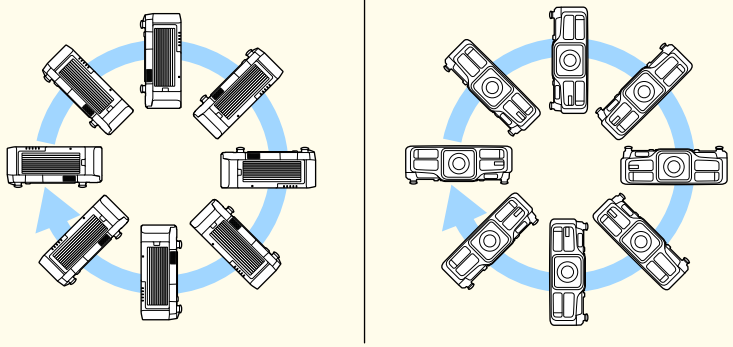
  - Intervallo temperatura di funzionamento

    Da 0 a +50˚C (altitudine da 0 a 1.500 m, senza condensa)

    Da 0 a +45˚C (altitudine da 1.501 a 3.048 m, senza condensa)
  - Intervallo di temperatura di conservazione: -10 - +60˚C (senza condensa)

- Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 m, impostare **Modo alta quota** su **On**.

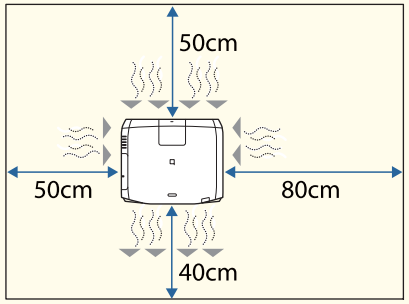
  ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Modo alta quota** p.158
- Il proiettore può essere installato con qualsiasi angolazione. Non vi sono limiti verticali o orizzontali alla modalità di installazione del proiettore.



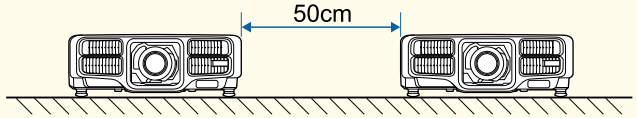
- Potrebbero essere necessari supporti di installazione per inclinare e installare il proiettore. Rivolgersi ad un professionista per preparare il supporto.
- Eseguire tutte le regolazioni in modo che il supporto non cada.

Attenzione

- Assicurarsi di garantire il seguente spazio intorno al proiettore, in modo da non ostruire lo sfiatatoio dell'aria e la presa dell'aria.



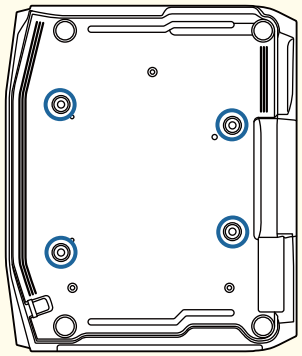
- Quando si impostano più proiettori, assicurarsi che vi sia uno spazio di almeno 50 cm tra i proiettori. Inoltre, assicurarsi che il calore proveniente dallo sfiatatoio dell'aria non penetri nella presa dell'aria.



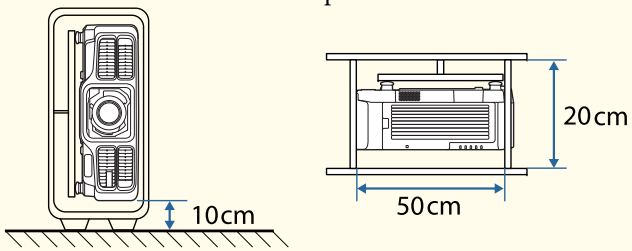
- Non utilizzare contemporaneamente i due proiettori quando si impilano due proiettori direttamente uno sopra l'altro. Installare il proiettore in modo che non vi sia alcun pericolo di caduta.

Attenzione

- Utilizzare viti M6 disponibili in commercio (fino ad una profondità di 12 mm) per fissare i punti di fissaggio del supporto a soffitto del proiettore e il supporto in quattro punti.



- Quando si installa il proiettore con la presa dell'aria rivolta verso il basso, assicurarsi che vi sia uno spazio di almeno 10 cm tra il proiettore e il pavimento, e così via. Assicurarsi di lasciare uno spazio di 50 x 20 cm per la base in modo da non ostruire la presa dell'aria.



- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
  Attendere almeno 20 minuti.
- Quando si regola l'altezza dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.

Avvertenze e precauzioni per l'uso

Avvertenza

- Non coprire la presa dell'aria o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.
- Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione. La potente luce emessa potrebbe provocare danni alla vista. Prestare particolare attenzione in caso di presenza di bambini. Quando si accende il proiettore a distanza mediante il telecomando, assicurarsi che nessuno guardi nell'obiettivo.
- Durante la proiezione, non bloccare la luce emessa dal proiettore con il copriobiettivo (rimovibile) o con un libro e simili.
  Se si blocca la luce proveniente da proiettore, l'area colpita dalla luce si surriscalda, causando fusioni, ustioni o incendi. Inoltre, l'obiettivo potrebbe surriscaldarsi a causa della luce riflessa, causando il malfunzionamento del proiettore. Per arrestare la proiezione, utilizzare la funzione A/V Mute o spegnere il proiettore.
- Non aprire l'alloggiamento del proiettore. Non smontare o rimodellare il proiettore. All'interno del proiettore vi sono numerosi componenti ad alta tensione che potrebbero causare incendi, scosse elettriche o incidenti.
- In caso di errore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. Se si continua ad utilizzare il proiettore così com'è, si potrebbero causare scosse elettriche, incendi o anche danni alla vista.
  ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Attenzione

Non collocare oggetti che possono subire distorsioni o altri tipi di alterazione a causa del calore proveniente dallo sfiatatoio dell'aria e non avvicinarvi il viso o le mani durante la proiezione.

Attenzione

- Rimuovere l'unità obiettivo solo se necessario. Se polvere o sporco penetrano nel proiettore, la qualità della proiezione peggiorerà e potrebbe essere compromesso il corretto funzionamento.
- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.
- Conservare il proiettore con l'unità obiettivo installata.
  Se si ripone il proiettore senza l'unità obiettivo, polvere e sporco potrebbero penetrare nel proiettore e causare problemi di funzionamento o ridurre la qualità della proiezione.
- Durante la conservazione, assicurarsi di rimuovere le batterie dal telecomando. Se si lasciano le batterie nel telecomando per un lungo periodo di tempo, potrebbe verificarsi la perdita di liquidi.

- Informazioni sul pannello LCD
  - Il pannello LCD potrebbe contenere pixel mancanti o apparire luminoso per tutto il tempo. Non è un errore.
  - Quando un laser ad alta potenza si irradia attraverso la superficie dell'obiettivo di proiezione anche quando non viene utilizzato, si può causare un'anomalia del pannello LCD. Inserire il copriobiettivo quando si conserva il proiettore.

- Informazioni sulla sorgente luminosa
  Il proiettore utilizza un laser come sorgente luminosa. Il laser presenta le seguenti caratteristiche.
  - A seconda dell'ambiente circostante, la luminosità della sorgente luminosa potrebbe diminuire. La luminosità diminuisce molto quando la temperatura diventa troppo alta.
  - La luminosità della sorgente luminosa diminuisce in caso di utilizzo prolungato. È possibile modificare il rapporto tra tempo di utilizzo e riduzione della luminosità in **Imp. Luminosità**.
    ☛ "Rapporto tra Livello luminosità e tempo di utilizzo della sorgente luminosa" p.82

- Calibrazione lampada
  - Ogni volta che il tempo di utilizzo raggiunge 100 ore, si avvia automaticamente la calibrazione della sorgente luminosa quando il proiettore è spento. Tuttavia, non si avvia automaticamente quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto. Impostare **Calibrazione lampada** nella funzione di programmazione.
    ☛ "Funzione di programmazione" p.122
  - Quando si effettua la calibrazione della sorgente luminosa, la differenza tra il bilanciamento del bianco e il livello di luminosità per la sorgente luminosa viene corretta.

Avvertenze e precauzioni sul laser

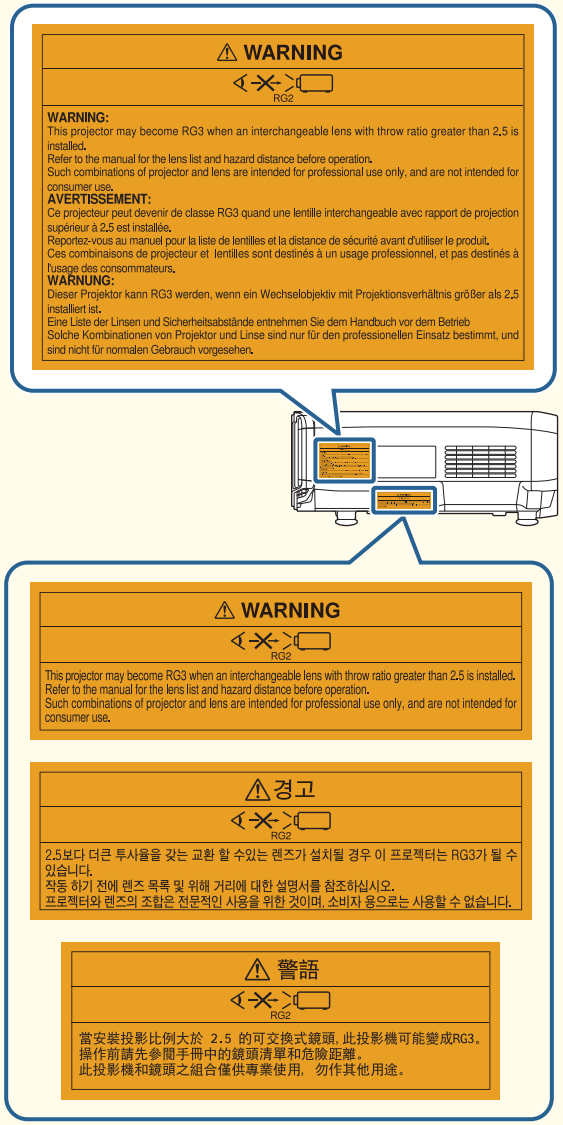
Avvertenza

- Le etichette di avvertenza sul laser sono apposte all'interno del proiettore e sul lato del proiettore.

Interno

Avvertenza

Lato



Avvertenza

- Non aprire l'alloggiamento del proiettore. Il proiettore contiene un laser ad alta potenza.
- Non fissare il fascio luminoso del laser emesso dall'obiettivo di proiezione durante la proiezione. (Basato su RG2 IEC/EN 62471-5: 2015)
- Questo proiettore può diventare RG3 quando si installa un'obiettivo intercambiabile con rapporto focale maggiore di 2,5 (EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S) o 3,0 (EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S). Prima dell'uso, fare riferimento al manuale per l'elenco degli obiettivi e la distanza di sicurezza. Tali combinazioni di proiettore e obiettivo sono destinate unicamente all'uso professionale e non sono destinate all'uso da parte del consumatore.

Attenzione

- Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme allo standard internazionale IEC/EN60825-1: 2014 per i laser.
- Non smontare il proiettore per lo smaltimento. Smaltire in conformità alle normative locali o nazionali.

Note sul trasporto

All'interno del proiettore sono presenti molte parti di vetro e componenti di precisione. Per evitare di danneggiarlo durante il trasporto, maneggiare il proiettore come descritto di seguito.

Attenzione

Il proiettore non deve essere trasportato da una sola persona. Sono necessarie almeno due persone per disimballare o trasportare il proiettore.

Attenzione

- Prima del trasporto
  - Spegnere il proiettore e scollegare tutti i cavi.
  - Fissare il coperchio all'obiettivo.

- Durante il trasporto
  Dopo aver verificato i punti della sezione "Prima del trasporto", eseguire le seguenti operazioni e imballare il proiettore.
  - Rimuovere l'unità obiettivo se è installato un obiettivo opzionale.
  - Se il proiettore non è dotato di obiettivo, montare il coperchio che era sulla ghiera dell'obiettivo al momento dell'acquisto del proiettore.
  - Montare l'obiettivo se il proiettore dispone di obiettivo incorporato. Al momento dell'acquisto, montare il cuscinetto di protezione fissato intorno all'unità obiettivo.
  - Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.
    ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" p.35
  - Avvolgere il proiettore con materiale di imballaggio per proteggerlo dagli urti, quindi collocarlo in una scatola resistente. Avvisare la compagnia di spedizioni che si tratta di attrezzatura di precisione e che deve essere tenuta in orizzontale durante il trasporto.

Indicazioni utilizzate in questo manuale 2

Introduzione

Nomi e funzioni delle parti 16
Vista anteriore/superiore 16
Retro 17
Interfaccia 18
Base 19
Pannello di controllo 20
Telecomando 21
Operazioni pratiche del telecomando 24
Sostituzione delle batterie del telecomando 25
Portata di funzionamento del telecomando 26
Collegamento di un cavo al telecomando 26

Preparazione del proiettore

Installazione del proiettore 28
Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore 28
Fissaggio 28
Calibrazione lente 30
Rimozione 30
Impostazioni di installazione 31
Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione) 31
Impostazioni dello schermo 32
Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione 32
Visualizzazione di un test pattern 33
Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo) 35
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U 35
EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S 36
Regolazione delle dimensioni dell'immagine 38
Correzione della messa a fuoco 39
Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine) 40
Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo 41
Regolazione dell'altezza dell'immagine proiettata (per installazione normale) 43
Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale) 44
Impostazioni dell'ID 44
Impostare l'ID del proiettore 44
Controllo dell'ID del proiettore 45
Impostazione dell'ID del telecomando 45
Impostazione dell'ora 46
Altre impostazioni 48
Impostazioni relative alle operazioni di base 48
Impostazioni relative alla visualizzazione 49
Collegamento di apparecchiature 50
Collegamento di un computer 50
Collegamento delle sorgenti di immagine 52
Collegamento di un'apparecchiatura esterna 54
Collegamento di un cavo LAN 55
Collegamento di un HDBaseT Transmitter 56
Installazione dell'unità LAN wireless 57
Montaggio del copricavo 58
Fissaggio 58

Uso basilare

Accensione del proiettore 61
Schermata iniziale 62
Spegnimento del proiettore 63
Proiezione di Immagini 64
Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente) 64
Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando 65
Regolazione del volume 66
Regolazione delle immagini proiettate 67
Correzione della distorsione nell'immagine proiettata 67
H/V-Keystone 68

Quick Corner . . . 69
Superficie curva . . . 70
Correzione angolo . . . 74
Correzione punto . . . 78
Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore) . . . 80
Impostazione della luminosità . . . 80
Guida a Restante stimato . . . 82
Rapporto tra Livello luminosità e tempo di utilizzo della sorgente luminosa . . . 82
Impostazione della quantità di luce dell'immagine proiettata . . . 84
Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata . . . 84
Metodi di cambio . . . 84
Regolazione dell'immagine . . . 88
Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità . . . 88
Regolazione Gamma . . . 89
Interpolazione frame . . . 91
Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine) . . . 92
4K Enhancement (solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U) . . . 92
Mod. preimp. immagine . . . 93
Riduzione rumore . . . 93
Riduzione rumore MPEG . . . 94
Super-resolution . . . 94
Migliora dettagli . . . 95
Proiezione di immagini 3D (solo EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S) . . . 95

Funzioni utili

Funzione di multiproiezione . . . 97
Procedura di regolazione . . . 97
Regolazione automatica online . . . 97
Regolazione manuale offline . . . 98
Affiancamento . . . 98
Esecuzione dell'affiancamento automatico . . . 99
Esecuzione dell'affiancamento manuale . . . 100
Unione bordi . . . 101
Livello nero . . . 103
Corr. schermo . . . 107
Condizioni di funzionamento delle funzioni di regolazione automatica . . . 107
Correzione automatica di luminosità e tinta per vari proiettori . . . 108
Corr. colore . . . 109
Visualizzazione di un'immagine in scala . . . 110
Funzioni di proiezione . . . 112
Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen) . . . 112
Sorgenti di ingresso per proiezione Split screen . . . 112
Procedure operative . . . 113
Limitazioni durante la proiezione split screen . . . 115
Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute) . . . 115
Blocco dell'immagine (Blocco) . . . 117
Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom) . . . 117
Salvataggio di un logo utente . . . 118
Funzione memoria . . . 120
Salvataggio/richiamo/cancellazione/ripristino della memoria . . . 120
Funzione di programmazione . . . 122
Salvataggio di un evento . . . 122
Impostazione di un evento . . . 122
Controllo di un evento . . . 123
Modifica di un evento . . . 124
Funzioni di sicurezza . . . 126
Gestione degli utenti (Protetto da password) . . . 126
Tipi di opzioni Protetto da password . . . 126
Impostazione dell'opzione Protetto da password . . . 126
Immissione della password . . . 127
Limitazione delle funzioni . . . 128
Blocco funzionamento . . . 128
Blocco obiettivo . . . 129
Blocco pulsanti del telecomando . . . 129
Blocco di sicurezza . . . 130
Installazione del blocco del cavo . . . 130

Uso del proiettore su una rete

Proiezione di rete cablata 133
Selezione delle impostazioni di rete cablata 133
Proiezione di rete wireless 136
Selezione manuale delle impostazioni di rete wireless 136
Selezione delle impostazioni di rete wireless in Windows 139
Selezione delle impostazioni di rete wireless in OS X 139
Configurazione della sicurezza di rete wireless 139
Client e certificati CA supportati 141
Uso di un codice QR per connettere un dispositivo mobile 142
Uso di una chiavetta USB per la connessione di un computer Windows 143
Secure HTTP 145
Importazione di un certificato server Web utilizzando i menu 145
Certificati server Web supportati 146

Menu Configurazione

Uso del Menu Configurazione 148
Elenco delle funzioni 149
Tabella del menu configurazione 149
Menu Rete 151
Menu Immagine 152
Menu Segnale 154
Menu Impostazioni 156
Menu Avanzate 158
Menu Rete 163
Note sulle funzioni del menu Rete 164
Funzionamento della tastiera software 165
Menu Basilari 165
Menu LAN wireless 166
Menu LAN cablata 170
Menu Notifica 171
Menu Altro 172
Menu Reset 173
Menu Informazioni (solo visualizzazione) 174
Menu Reset 175
Impostazione batch 177
Impostare con una unità flash USB 177
Salvataggio delle impostazioni sull'unità flash USB 177
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori 179
Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB 181
Salvataggio delle impostazioni su un computer 181
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori 182
In caso di errore di impostazione 184

Risoluzione dei problemi

Utilizzo della Guida 186
Lettura degli indicatori 188
Lettura della schermata di stato 195
Spiegazione dei contenuti del display 196
Soluzione di problemi 203
Problemi relativi alle immagini 204
Nessuna immagine visualizzata 204
Le immagini in movimento non vengono visualizzate 205
La proiezione si interrompe automaticamente 205
Viene visualizzato EDID non impostato. 205
Viene visualizzato il messaggio Non Supportato. 205
Viene visualizzato il messaggio Segnale Assente. 206
Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte 206
Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni 207
Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita 207
I colori delle immagini non sono corretti 208
Le immagini risultano scure 209
La regolazione automatica non viene eseguita correttamente 209
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione 211

Il proiettore non si accende . . . 211
Problemi di altro tipo . . . 212
Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole . . . 212
Il telecomando non funziona . . . 212
Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini . . . 213
Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu . . . 214
Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore . . . 214
Viene visualizzato La batteria dell'orologio è in esaurimento. . . . 214
Viene visualizzato Il proiettore non si è spento correttamente. Potrebbe essersi verificato un improvviso calo di tensione. . . . 214
Non sono visualizzati i registri e i messaggi di errore . . . 215
Impossibile utilizzare le impostazioni con un browser Web . . . 215

Informazioni su Event ID . . . 216

Manutenzione

Pulizia . . . 219
Pulizia della superficie del proiettore . . . 219
Pulizia dell'obiettivo . . . 219
Pulizia del filtro dell'aria . . . 219
Pulizia del filtro dell'aria . . . 219

Sostituzione dei materiali di consumo . . . 222
Sostituzione del filtro dell'aria . . . 222
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria . . . 222
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria . . . 222

Manutenzione dell'immagine . . . 224
Calibrazione colore . . . 224
Allineamento del pannello . . . 225
Uniformità del colore . . . 227

Appendice

Monitoraggio e controllo . . . 230
Epson Projector Management . . . 230
Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control) . . . 230
Visualizzazione della schermata Epson Web Control . . . 230
Schermata Basic Control . . . 232
Schermata OSD Control Pad . . . 232
Schermata Lens Control . . . 233
Schermata Status Information . . . 235
Schermata Remote Camera Access . . . 236
Impostazione di un certificato con un browser Web . . . 238
Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi . . . 239
Lettura delle notifiche via e-mail degli errori . . . 239
Gestione tramite SNMP . . . 240
Comandi ESC/VP21 . . . 240
Elenco dei comandi . . . 240
Caratteristiche del cavo . . . 241
Informazioni su PJLink . . . 242
Informazioni su Crestron RoomView® . . . 242
Uso del proiettore da un computer . . . 243
Art-Net . . . 247
Definizioni del canale . . . 247

Accessori opzionali e materiali di consumo . . . 252
Accessori opzionali . . . 252
Materiali di consumo . . . 252

Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione . . . 253
Distanza di proiezione per EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U . . . 253
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04 . . . 253
ELPLX02/ELPLX02W . . . 254
ELPLU03 . . . 255
ELPLU04/ELPLU02 . . . 256
ELPLW05 . . . 257
ELPLW06/ELPLW04 . . . 258
ELPLW08 . . . 258

ELPLM10/ELPLM06 259
ELPLM11/ELPLM07 260
ELPLL08/ELPLL07 261
ELPLR04 262
Distanza di proiezione per EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S 263
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04 264
ELPLX02/ELPLX02W 265
ELPLU03 265
ELPLU04/ELPLU02 266
ELPLW05 267
ELPLW06/ELPLW04 268
ELPLW08 269
ELPLM10/ELPLM06 270
ELPLM11/ELPLM07 271
ELPLL08/ELPLL07 272
ELPLR04 273
Polarizzatore (ELPPL01) Distanza di installazione (solo EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S) 274

Intervallo di regolazione per le immagini proiettate 275

H/V-Keystone 275
Superficie curva 275
Correzione angolo 282

Schermi dei monitor supportati 289

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U 289
SDI 292
EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S 293

Specifiche 297

Specifiche generiche del proiettore 297

Aspetto 300

Glossario 301

Note generali 303

Informazioni sulle indicazioni 303
Marchi e copyright 304

Elenco dei simboli di sicurezza conformi a IEC60950-1 A2 305

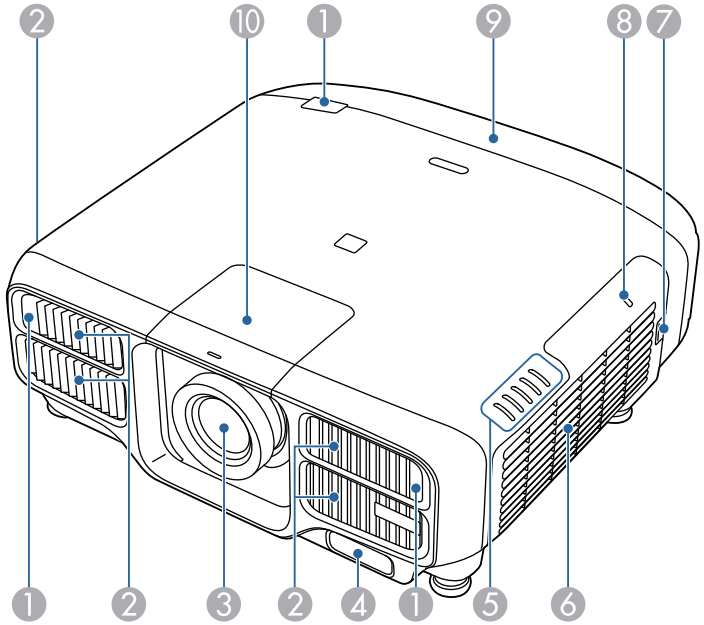
Indice 307

Introduzione

In questo capitolo vengono descritti i nomi di ciascuna parte.

Le illustrazioni in questa guida mostrano l'obiettivo collegato al proiettore.

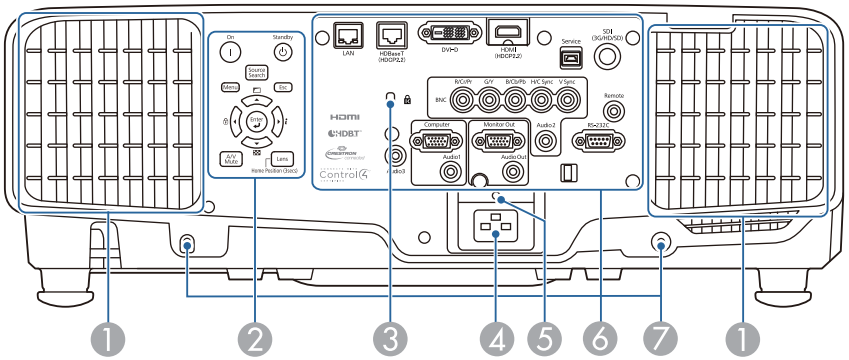
Vista anteriore/superiore



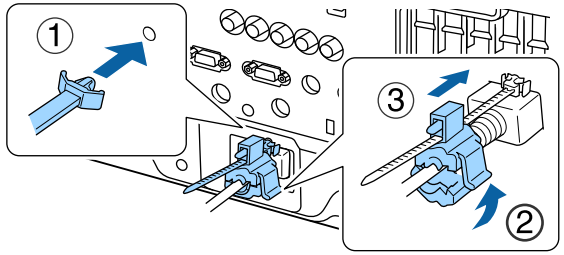
	Nome	Funzione
1	**Ricevitore remoto**	Riceve i segnali dal telecomando.
2	**Presa dell'aria**	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore.
3	**Obiettivo di proiezione**	Le immagini vengono proiettate attraverso questo obiettivo. **Avvertenza** Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione. Ciò potrebbe causare danni alla vista dovuti alla potente emissione di luce. **Attenzione** Quando si sposta l'obiettivo, non tenere le mani accanto all'unità obiettivo. Le dita potrebbero rimanere intrappolate tra l'unità obiettivo e il proiettore, causando lesioni.
4	**Telecamera incorporata**	Questa telecamera esegue la scansione dell'immagine quando si corregge automaticamente l'immagine proiettata. **Attenzione** Esponendo la telecamera alla luce intensa si potrebbero causare anomalie.
5	**Indicatori di stato**	Il colore degli indicatori, l'intermittenza o l'illuminazione indicano lo stato del proiettore. ☛ "Lettura degli indicatori" p.188
6	**Presa dell'aria (filtro dell'aria)**	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.219
7	**Linguetta del coperchio del filtro dell'aria**	Utilizzare la manopola per aprire il coperchio del filtro dell'aria. ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.222
8	**Indicatore LAN wireless**	Indica lo stato di accesso all'unità LAN wireless opzionale. ☛ "Accessori opzionali" p.252

	Nome	Funzione
⑨	**Copricavo**	Copertura per la sezione posteriore di connessione dei cavi di interfaccia. ☛ "Montaggio del copricavo" p.58
⑩	**Copriobiettivo di ricambio**	Estrarlo per installare o rimuovere l'obiettivo. ☛ "Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore" p.28 **⚠ Attenzione** Quando si sposta il proiettore, non tenere il copriobiettivo di ricambio. Il copriobiettivo di ricambio potrebbe rimuoversi e il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni.

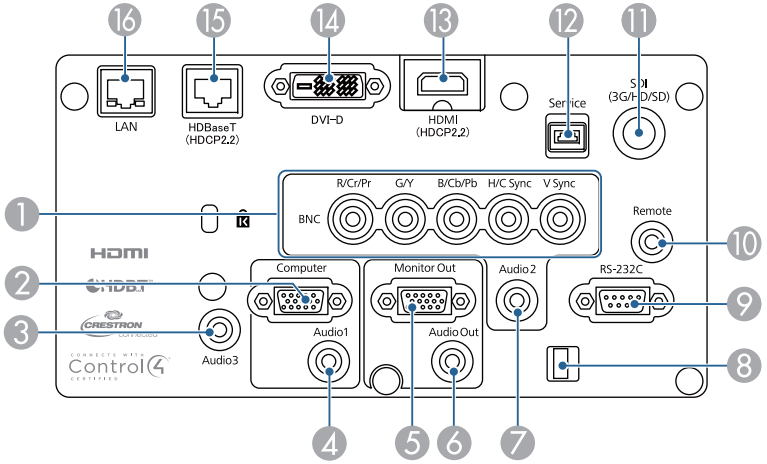
Retro



	Nome	Funzione
①	**Sfiatatoio dell'aria**	Sfiatatoio per l'aria utilizzato per raffreddare l'interno del proiettore. **⚠ Attenzione** Durante la proiezione, non avvicinare il viso o le mani allo sfiatatoio dell'aria. Allo stesso modo, non avvicinarvi oggetti che possano deformarsi o danneggiarsi. L'aria calda che fuoriesce dallo sfiatatoio dell'aria può causare ustioni, deformazioni ai materiali o incidenti.
②	**Pannello di Controllo**	☛ "Pannello di controllo" p.20
③	**Slot di sicurezza**	Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington. ☛ "Blocco di sicurezza" p.130
④	**Ingresso alimentazione**	Consente di collegare il cavo di alimentazione al proiettore.

	Nome	Funzione
5	**Fissa cavo**	Inserire il morsetto per il cavo di alimentazione in modo che il cavo di alimentazione non si scolleghi a causa del peso. 
6	**Interfaccia**	☛ "Interfaccia" p.18
7	**Fori per vite per il fissaggio del copricavo**	Fori per vite per il fissaggio del copricavo in posizione. ☛ "Montaggio del copricavo" p.58

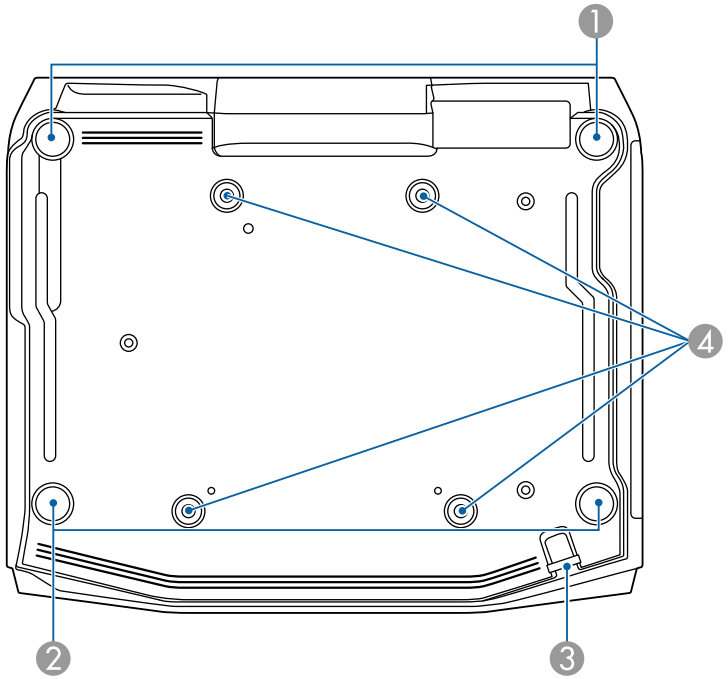
Interfaccia



	Nome	Funzione
1	**Porta BNC**	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
2	**Porta Computer**	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
3	**Porta Audio3**	Trasmette l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta HDMI o alla porta DVI-D.
4	**Porta Audio1**	Riceve l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta Computer.
5	**Porta Monitor Out**	Emette su un monitor esterno il segnale analogico dal computer connesso alla porta Computer o BNC. Non è possibile trasmettere ingressi di segnali da altre porte o da altri segnali video Component.
6	**Porta Audio Out**	Trasmette l'audio dall'immagine attualmente proiettata a un altoparlante esterno.

	Nome	Funzione
⑦	**Porta Audio2**	Riceve l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta BNC.
⑧	**Fissa cavo**	Far passare una comune fascetta stringi filo per fissare i cavi.
⑨	**Porta RS-232C**	Quando il proiettore viene controllato da un computer, collegare il computer utilizzando il cavo RS-232C. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie. ☛ "Comandi ESC/VP21" p.240
⑩	**Porta Remote**	Consente di collegare il set di cavi del telecomando opzionale e i segnali di ingresso dal telecomando. Quando il cavo del telecomando è inserito nella porta Remote, il ricevitore telecomando sul proiettore viene disabilitato. ☛ "Accessori opzionali" p.252
⑪	**Porta di ingresso SDI** (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)	Consente l'ingresso dei segnali SDI da apparecchiature video.
⑫	**Porta Service**	Viene utilizzata per le impostazioni batch. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie. ☛ "Impostazione batch" p.177
⑬	**Porta HDMI**	Consente l'ingresso dei segnali video da apparecchiature video e computer compatibili HDMI.
⑭	**Porta DVI-D**	Consente l'ingresso dei segnali DVI-D del computer.
⑮	**Porta HDBaseT**	Collega un cavo LAN al HDBaseT Transmitter opzionale. ☛ "Collegamento di un HDBaseT Transmitter" p.56 ☛ "Accessori opzionali" p.252
⑯	**Porta LAN**	Consente di collegare un cavo LAN per connettersi a una rete. Supporta Art-Net. ☛ "Art-Net" p.247

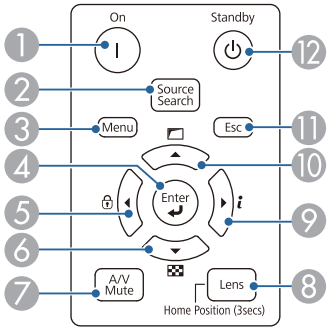
Base



	Nome	Funzione
❶	**Piedini anteriori regolabili**	Quando si installa su una superficie come una scrivania, allungare e ritrarre i piedini per regolare l'inclinazione verticale e orizzontale del proiettore. ☛ "Regolazione dell'altezza dell'immagine proiettata (per installazione normale)" p.43 ☛ "Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)" p.44

	Nome	Funzione
❷	**Piedino posteriore**	Quando si installa il proiettore su una superficie, per esempio una scrivania, ruotare il piedino in modo da allungarlo e accorciarlo per regolare l'inclinazione orizzontale. ☛ "Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)" p.44
❸	**Punto di installazione del cavo di sicurezza**	Fare passare un blocco del cavo disponibile in commercio attraverso questo punto e fissarlo in posizione. ☛ "Installazione del blocco del cavo" p.130
❹	**Punti di fissaggio del supporto a soffitto (quattro punti)**	Fissare il supporto a soffitto opzionale a questi punti se si desidera installare il proiettore al soffitto. ☛ "Installazione del proiettore" p.28 ☛ "Accessori opzionali" p.252

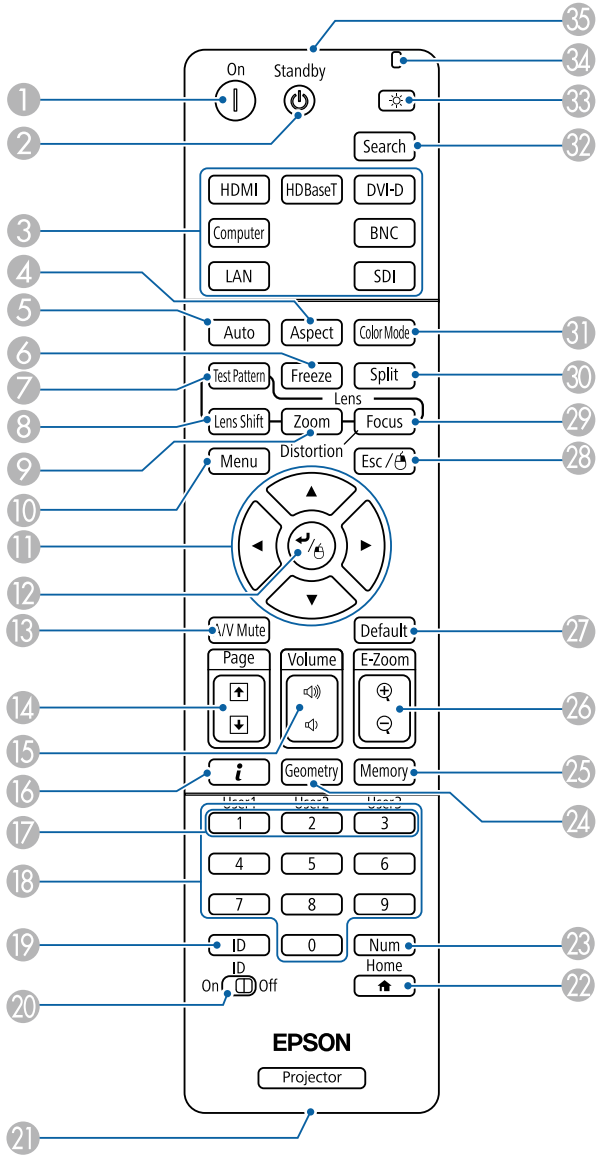
Pannello di controllo



	Nome	Funzione
❶	**Tasto [Ⓘ]**	Accende il proiettore.
❷	**Tasto [Source Search]**	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64
❸	**Tasto [Menu]**	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148
❹	**Tasto [↵]**	• Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. • Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer o dalla porta BNC, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
❺	**Tasto [◀]/[🔒]**	• Visualizza la schermata Blocco funzionamento che consente di effettuare impostazioni per il blocco dei tasti del pannello di controllo. ☛ "Limitazione delle funzioni" p.128 • Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148 ☛ "Utilizzo della Guida" p.186
❻	**Tasto [▼]/[▦]**	• Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione di un test pattern" p.33 • Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148 ☛ "Utilizzo della Guida" p.186
❼	**Tasto [A/V Mute]**	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.115

	Nome	Funzione
⑧	Tasto [Lens]	Visualizza le schermate di regolazione per spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione in ordine, ogni volta che si preme il tasto. Se premuto per oltre tre secondi, l'obiettivo torna alla posizione iniziale.
⑨	Tasto [▶]/[i]	• Visualizza il menu Informazioni dal menu Configurazione. ☛ "Menu Informazioni (solo visualizzazione)" p.174 • Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148 ☛ "Utilizzo della Guida" p.186
⑩	Tasto [▲]/[▭]	• Esegue le regolazioni della schermata utilizzando le impostazioni in Correz. geometrica dal menu Configurazione. ☛ **Impostazioni - Correz. geometrica** p.156 • Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148 ☛ "Utilizzo della Guida" p.186
⑪	Tasto [Esc]	• Interrompe la funzione corrente. • Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, passa al livello del menu precedente. ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148
⑫	Tasto [⏻]	Spegne il proiettore.

Telecomando



	Nome	Funzione
❶	Tasto [⏽]	Accende il proiettore.
❷	Tasto [⏻]	Spegne il proiettore.
❸	Tasti di commutazione ingresso	Commuta tra le immagini provenienti da ciascuna porta di ingresso. ☛ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" p.65 Il pulsante [SDI] funziona solo per EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U.
❹	Tasto [Aspect]	Ogni volta che si preme il tasto, viene modificata la modalità delle proporzioni. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.84
❺	Tasto [Auto]	Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer o dalla porta BNC, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
❻	Tasto [Freeze]	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.117
❼	Tasto [Test Pattern]	Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione di un test pattern" p.33
❽	Tasto [Lens Shift]	Premere questo tasto per regolare lo spostamento dell'obiettivo. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" p.35 Se premuto per oltre tre secondi, l'obiettivo torna alla posizione iniziale.
❾	Tasto [Zoom]	Premere questo tasto per regolare lo zoom. ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.38
❿	Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148

	Nome	Funzione
⓫	Tasti [▲][▼][◀][▶]	• Premere per regolare messa a fuoco, zoom, distorsione e spostamento dell'obiettivo. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" p.35 ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.38 ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.39 • Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148 • Quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale, la pressione su questi tasti consente di spostare il puntatore.
⓬	Tasto [↵]	• Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148 • Funge da pulsante sinistro del mouse quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale.
⓭	Tasto [A/V Mute]	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.115
⓮	Tasti [Page] [⇧][⇩]	• Premere per modificare il test pattern mentre viene visualizzato. • Passa al file di immagine precedente o successivo quando si proiettano immagini da un computer collegato tramite una rete. • Quando viene utilizzato il ricevitore mouse wireless opzionale, è possibile modificare la pagina del file PowerPoint durante la proiezione premendo i tasti Pagina Su e Pagina Giù.

	Nome	Funzione
⑮	**Tasti [Volume]** [🔈][🔊]	[🔈] Abbassa il volume. [🔊] Alza il volume. ☛ "Regolazione del volume" p.66
⑯	**Tasto [i]**	Visualizza il menu Informazioni dal menu Configurazione. ☛ "Menu Informazioni (solo visualizzazione)" p.174
⑰	**Tasto [User1]** **Tasto [User2]** **Tasto [User3]**	Selezionare una voce usata frequentemente tra le voci del menu Configurazione e assegnarla a uno di questi tasti. Premendo il tasto viene visualizzata la schermata di selezione/regolazione della voce di menu assegnata, consentendo così di effettuare rapidamente impostazioni/regolazioni con un'unica operazione. ☛ "Menu Impostazioni" p.156
⑱	**Tasti numerici**	• Inserimento della password. ☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.126 • Utilizzare il tasto per inserire i numeri nelle impostazioni **Rete** dal menu Configurazione.
⑲	**Tasto [ID]**	Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per selezionare l'ID del proiettore da comandare con il telecomando. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.44
⑳	**Selettore [ID]**	Utilizzare questo selettore per abilitare (On) o disabilitare (Off) le impostazioni ID per il telecomando. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.44
㉑	**Porta telecomando**	Consente di collegare il set di cavi del telecomando opzionale e i segnali di uscita dal telecomando. ☛ "Accessori opzionali" p.252 Quando il cavo del telecomando è inserito in questa porta telecomando, l'area di emissione della luce del telecomando viene disabilitata.
㉒	**Tasto [🏠]**	Visualizza e chiude la Schermata iniziale. ☛ "Schermata iniziale" p.62

	Nome	Funzione
㉓	**Tasto [Num]**	Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per inserire password e numeri. ☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.126
㉔	**Tasto [Geometry]**	Corregge la distorsione sull'immagine proiettata. ☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.67
㉕	**Tasto [Memory]**	Consente di eseguire operazioni ed effettuare impostazioni per la funzione di memoria. ☛ "Funzione memoria" p.120
㉖	**Tasti [E-Zoom]** [⊕][⊖]	Ingrandiscono o riducono l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.117
㉗	**Tasto [Default]**	Abilitato quando [Default]: Reset è visualizzato nella guida del menu Configurazione. Le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti. ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148
㉘	**Tasto [Esc]**	• Interrompe la funzione corrente. • Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, consente di passare al livello precedente. ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148 • Funge da pulsante destro del mouse quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale.
㉙	**Pulsante [Focus]**	Ogni volta che si preme il tasto, le schermate di regolazione per la messa a fuoco e la distorsione vengono visualizzate nell'ordine. ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.39

	Nome	Funzione
30	Tasto [Split]	A ogni pressione del tasto, vengono alternate la proiezione simultanea di due immagini sullo schermo ripartito e la proiezione normale di un'immagine. ☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.112
31	Tasto [Color Mode]	A ogni pressione del tasto, cambia il Modo colore. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.80
32	Tasto [Search]	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64
33	Tasto [☼]	Illumina i tasti sul telecomando per circa 15 secondi. Ciò risulta utile quando si utilizza il telecomando in un ambiente buio.
34	Indicatore	Si illuminano all'emissione di segnali dal telecomando.
35	Area di emissione della luce del telecomando	Trasmette i segnali del telecomando.

Operazioni pratiche del telecomando

È possibile eseguire le seguenti operazioni semplicemente premendo uno dei tasti del telecomando.

Funzionamento	Applica
Invertire l'immagine proiettata in verticale. (Commutare **Proiezione** tra **Front.** e **Front./Soffitto**) ☛ "Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)" p.31	Tenere premuto il tasto [A/V Mute] per più di cinque secondi.
Selezione delle impostazioni di protezione con password. ☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" p.126	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [Freeze]. Viene visualizzata la schermata **Protetto da password** ed è possibile selezionare varie impostazioni.
Blocco o sblocco di alcune delle operazioni dei tasti del telecomando. ☛ "Blocco pulsanti del telecomando" p.129	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [⌂].
Inizializzazione delle impostazioni del **Ricevitore remoto** nel menu Configurazione. (Abilita tutti i ricevitori telecomando del proiettore.)	Tenere premuto per circa 15 secondi il tasto [Menu].
Visualizzazione delle voci del menu Configurazione usate di frequente.	Premere il tasto [User1], [User2] o [User3]. È possibile impostare la voce di menu da assegnare a ciascun tasto in **Tasto Utente**. ☛ **Impostazioni** - **Tasto Utente** p.156 È possibile assegnare le seguenti voci. **Modalità luminosità**, **Multiproiezione**, **Risoluzione**, **Elaboraz. immagine**, **Visuali. Schermo**, **Visualizza codice QR**, **Miglior. immagine**, **Interpolazione frame**, **Corr. schermo**, **Calibrazione colore** Premendo il tasto cui è assegnato **Visuali. Schermo**, sullo schermo non vengono visualizzati i menu o i messaggi. Premendo lo stesso tasto, vengono visualizzati di nuovo. Se si abilita **Visuali. Schermo**, non è possibile utilizzare il menu Configurazione (ad eccezione della commutazione della modalità colore e della sorgente di ingresso).

Sostituzione delle batterie del telecomando

Se si riscontrano ritardi nella reazione del telecomando o se non funziona più dopo averlo utilizzato per un certo periodo di tempo, è probabile che le batterie si stiano scaricando. In questo caso, sostituirle con batterie nuove. Tenere a disposizione due batterie AA al manganese o alcaline. Non è possibile utilizzare altre batterie a eccezione di quelle AA al manganese o alcaline.

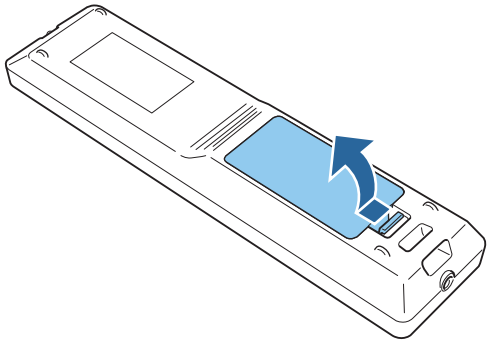
Attenzione

Leggere le seguenti istruzioni prima di maneggiare le batterie.

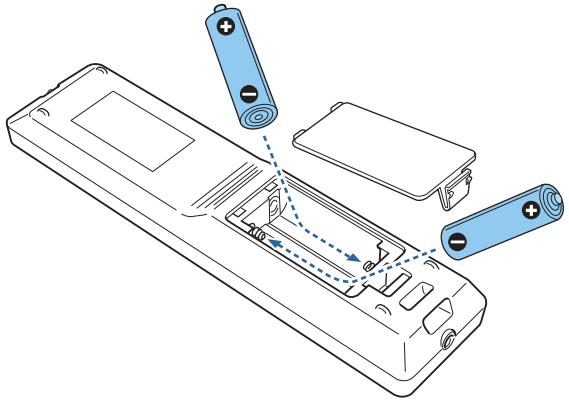
☛ *Istruzioni sulla sicurezza*

1 Rimuovere il coperchio della batteria.

Tenendo premuto il gancio del coperchio del vano batteria, spingere il coperchio verso l'alto.



2 Sostituire le batterie usate con batterie nuove.



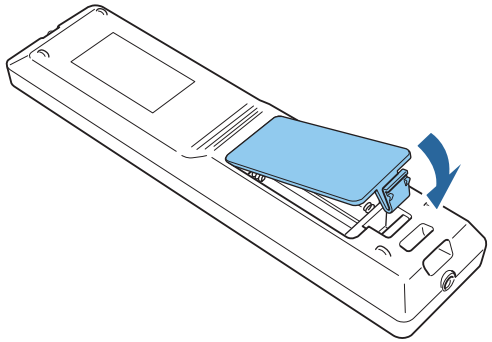
Attenzione

Verificare la posizione dei simboli (+) e (-) all'interno del vano batterie per accertarsi che siano inserite correttamente.

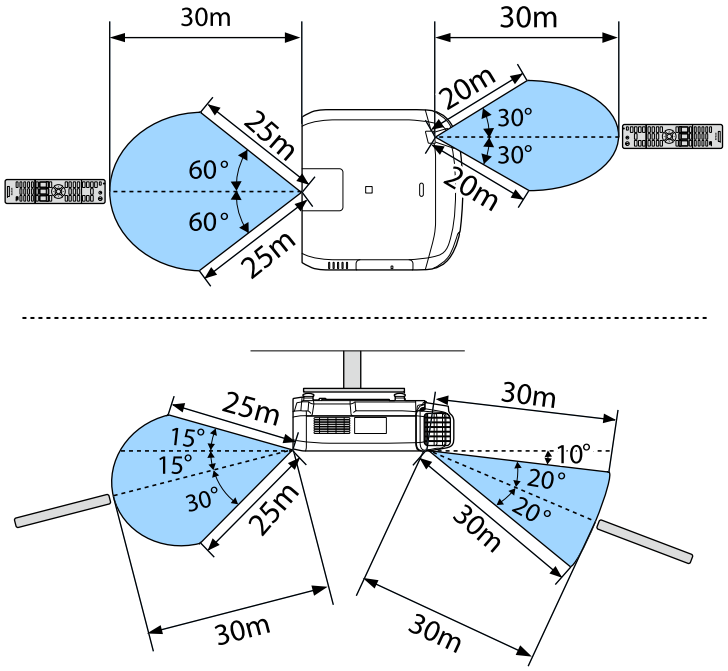
Se le batterie non vengono utilizzate correttamente, possono esplodere o perdere liquido, causando incendi, infortuni o danni al prodotto.

3 Riposizionare il coperchio delle batterie.

Premere il coperchio del vano batteria finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.



Portata di funzionamento del telecomando



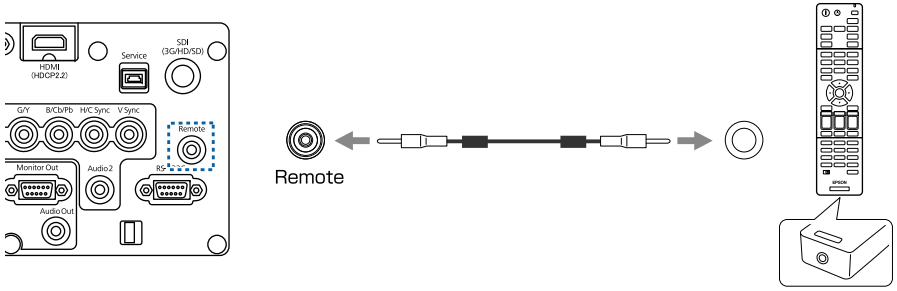
Per limitare la ricezione dei segnali operativi dal telecomando, impostare **Ricevitore remoto**.

☛ **Impostazioni - Ricevitore remoto** p.156

Collegamento di un cavo al telecomando

È possibile effettuare operazioni in modo sicuro tramite il set di cavi opzionale del telecomando quando si utilizzano più unità di questo proiettore nello stesso posto o se vi sono eventuali ostacoli attorno al ricevitore remoto.

☛ "Accessori opzionali" p.252



- Quando il cavo del telecomando è inserito nella porta Remote, il ricevitore telecomando sul proiettore viene disabilitato.
- È inoltre possibile collegare il HDBaseT Transmitter opzionale e il telecomando con il cavo per controllare il proiettore.

☛ "Collegamento di un HDBaseT Transmitter" p.56

Preparazione del proiettore

Questo capitolo spiega come installare il proiettore e collegare le sorgenti di proiezione.

Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore

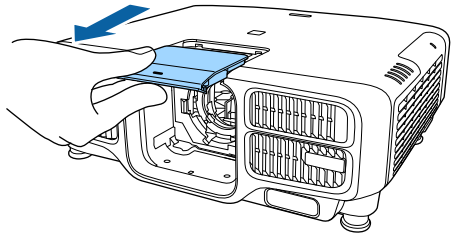
Fissaggio

Attenzione

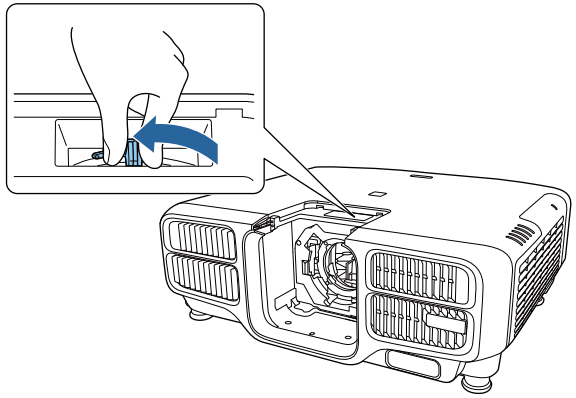
- Quando si fissa l'unità obiettivo, rimuovere prima la spina di alimentazione dalla presa di corrente.
- Non fissare l'unità obiettivo se la sezione di inserimento dell'obiettivo del proiettore è rivolta verso l'alto. Polvere o sporco potrebbero penetrare nel proiettore.
- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.

- Il proiettore supporta obiettivi con i seguenti numeri di modello.
  ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
  Quando si usa il seguente obiettivo, impostare **Tipo di obiettivo** nel menu Configurazione in base all'obiettivo utilizzato in modo da effettuare correttamente la correzione della distorsione.
  ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
  ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Avanzate** - **Tipo di obiettivo** p.158
- In un'installazione normale, l'immagine potrebbe essere inclinata, a seconda dell'obiettivo. Regolare l'inclinazione dell'immagine utilizzando i piedini anteriori e posteriori.
  ☛ "Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)" p.44
- Per informazioni sull'installazione di ELPLX02/ELPLX02W, fare riferimento al Manuale dell'utente fornito con ELPLX02/ELPLX02W.

1 Estrarre il copriobiettivo di ricambio.

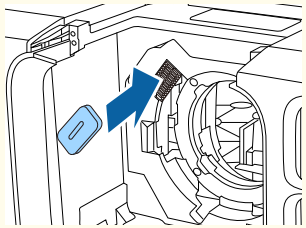


2 Tenere la leva di bloccaggio e ruotarla in senso antiorario.

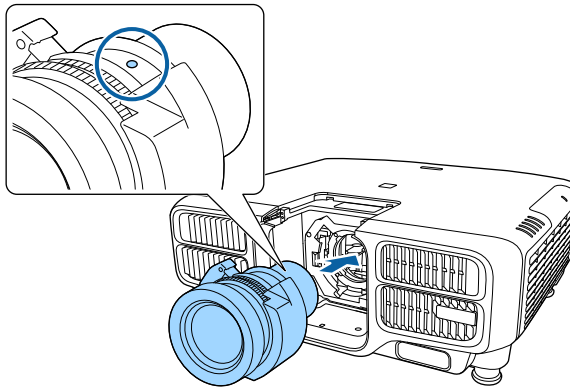


Quando si utilizza il seguente obiettivo, fissare il tappo del connettore dell'obiettivo per proteggere la porta.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

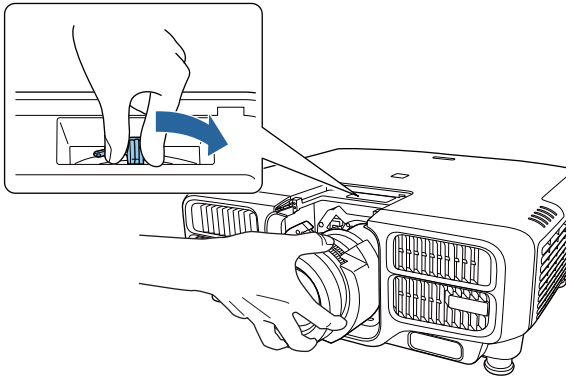


3 Inserire l'unità obiettivo nella sezione di inserimento dell'obiettivo con il cerchio bianco sull'obiettivo verso l'alto.

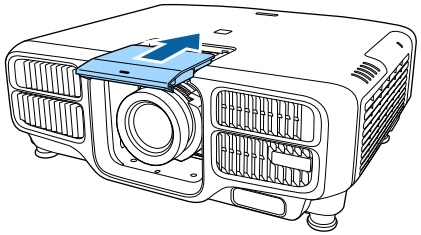


4 Tenendo saldamente l'unità obiettivo, tenere la leva di bloccaggio e ruotarla in senso orario fino a bloccare l'unità obiettivo.

Verificare che l'obiettivo non possa staccarsi.



5 Montare il coperchio di sostituzione lampada.



Calibrazione lente

Dopo aver sostituito l'unità obiettivo, calibrare l'obiettivo in modo che il proiettore possa acquisire la posizione dell'obiettivo e l'intervallo di regolazione.

Dopo aver fissato un'unità obiettivo di un numero di modello diverso da quello precedente, viene visualizzato un messaggio all'accensione del proiettore.

Selezionare **Sì** per calibrare l'obiettivo.

Per completare la calibrazione dell'obiettivo sono necessari circa 100 secondi. Al termine, l'obiettivo torna alla posizione precedente alla calibrazione (ELPLX02/ELPLX02W torna alla posizione standard).

Attenzione

Se viene visualizzato il messaggio "Impossibile calibrare la lente.", interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

- È possibile eseguire la calibrazione dell'obiettivo con uno dei seguenti metodi.
  - Premere il pulsante [Default] sul telecomando per almeno tre secondi.
  - Menu Configurazione
    ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Calibrazione lente** p.158
- Se non viene visualizzato alcun messaggio dopo aver fissato l'unità obiettivo, eseguire la calibrazione dell'obiettivo dal menu Configurazione.
- Se non si calibra l'obiettivo, le seguenti funzioni potrebbero non essere utilizzate correttamente.
  Focus, Distortion, Zoom, Lens Shift, Memory (Posizione lente)

Rimozione

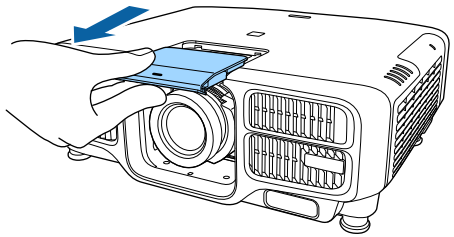
Attenzione

Quando si sostituisce l'unità obiettivo, rimuovere prima la spina di alimentazione dalla presa di corrente. Se è stato effettuato lo spostamento dell'obiettivo, spostare l'obiettivo nella posizione iniziale prima di sostituire l'unità obiettivo.

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" p.35

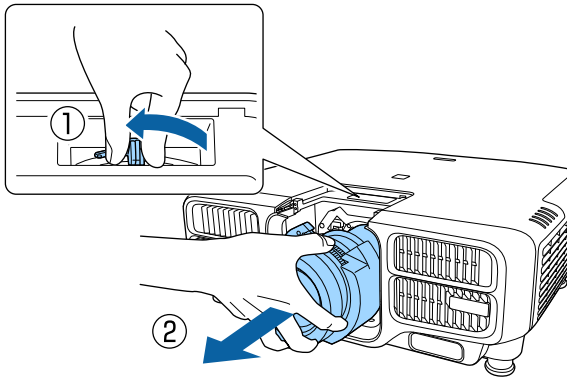
Il proiettore utilizza un laser come sorgente luminosa. Come misura di sicurezza, la sorgente luminosa si spegne quando si rimuove l'obiettivo. Collegare l'obiettivo, quindi premere il tasto [⏻] per riaccenderla.

1 Estrarre il copriobiettivo di ricambio.



2 Tenendo saldamente l'unità obiettivo, tenere la leva di bloccaggio e ruotarla in senso antiorario fino a sbloccare l'unità obiettivo.

Estrarre l'unità obiettivo mentre viene rilasciato.



Impostazioni di installazione

Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)

È possibile cambiare la direzione dell'immagine utilizzando il modo **Proiezione** dal menu Configurazione.

☛ **Avanzate** - **Proiezione** p.158

Quando Front. è impostato come standard, le direzioni dell'immagine per ciascun modo di proiezione sono le seguenti.

Front. (predefinita)

Front./Soffitto

Retro

Retro/Soffitto

- È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente premendo il tasto [A/V Mute] sul telecomando per circa cinque secondi.
  Front.↔Front./Soffitto
  Retro↔Retro/Soffitto
- Per ruotare la visualizzazione del menu, impostare **Rotazione OSD** nel menu Configurazione.
  ☛ **Avanzate** - **Schermo** - **Rotazione OSD** p.158
- Quando si monta il proiettore al soffitto, impostare **Tasto direz. inversa** su **On** in modo che i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] sul pannello di controllo funzionino nella corretta direzione.
  ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Avanzate** - **Tasto direz. inversa** p.158

Impostazioni dello schermo

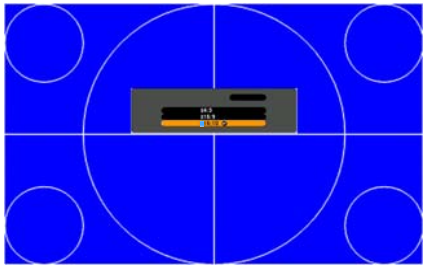
Impostare Tipo di schermo in base al rapporto aspetto dello schermo in uso.

L'area di visualizzazione dell'immagine corrisponde alla forma dello schermo.

Le impostazioni di **Tipo di schermo** al momento dell'acquisto sono le seguenti:

- Proiettore WUXGA: **16:10**
- Proiettore SXGA+: **4:3**

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
   ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148
2. Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
3. Selezionare **Tipo di schermo** da **Schermo**.
4. Selezionare il rapporto aspetto dello schermo.
   La forma del motivo di prova di sfondo varia a seconda dell'impostazione.



5. Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

- Quando si cambia il Tipo di schermo, regolare conseguentemente anche il rapporto aspetto dell'immagine proiettata.
  ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.84
- La funzione Message Broadcasting per Epson Projector Management non supporta questa funzione.

Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione

È possibile regolare la posizione dell'immagine se sono presenti dei margini tra il bordo dell'immagine e la cornice dello schermo di proiezione, in base all'impostazione Tipo di schermo.

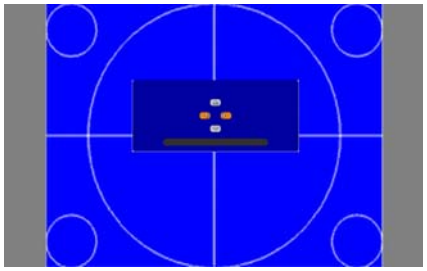
Esempio: quando **Tipo di schermo** è impostato su **4:3** per il proiettore WUXGA/WXGA.

È possibile spostare l'immagine a sinistra e a destra.

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
   ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148
2. Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
3. Selezionare **Posizione schermo** da **Schermo**.

4 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per regolare la posizione dell'immagine.

È possibile verificare la posizione di visualizzazione corrente utilizzando il motivo di prova di sfondo.



5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

La **Posizione schermo** non può essere regolata nelle seguenti situazioni.

- Se si utilizza un proiettore WUXGA e **Tipo di schermo** è impostato su **16:10**
- Se si utilizza un proiettore SXGA+ e **Tipo di schermo** è impostato su **4:3**

Visualizzazione di un test pattern

È possibile visualizzare un test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.

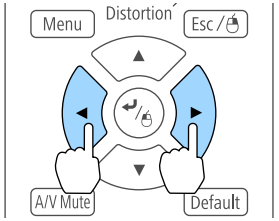
La forma del motivo di prova varia in base all'impostazione di **Tipo di schermo**. Impostare innanzitutto **Tipo di schermo**.

☛ "Impostazioni dello schermo" p.32

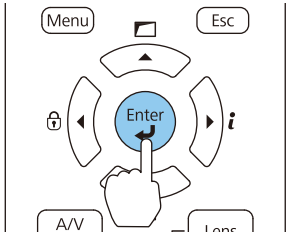
1 Premere il tasto [Test Pattern] del telecomando o il tasto [▦] sul pannello di controllo durante la proiezione.

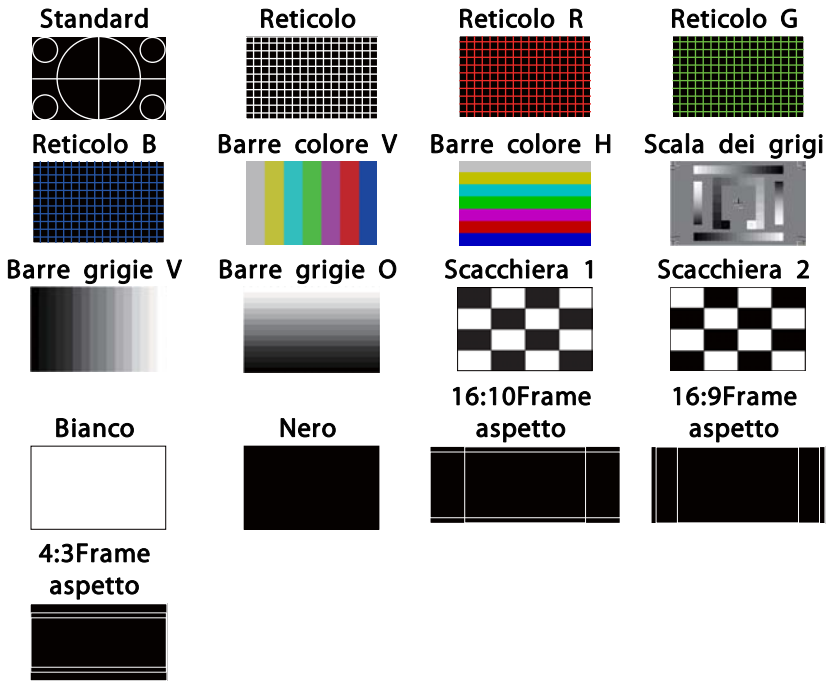
2 Premere il tasto [◀][▶] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo per cambiare il motivo di prova.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo





Oltre al funzionamento dell'obiettivo, durante la visualizzazione del motivo di prova, è possibile apportare i seguenti adattamenti all'immagine.

Nome menu principale	Sottomenu/voci
Immagine	Modo colore ☛ p.80
	Bilanciamento bianco
	Avanzate - Gamma*1 ☛ p.89 - RGBCMY ☛ p.88
	Reset
Applica	Correz. geometrica ☛ p.67 Imp. Luminosità
Avanzate	Schermo*2 Calibrazione colore Multiproiezione*3 ☛ p.97

*1 A eccezione delle impostazioni personalizzate della gamma

*2 A eccezione di Schermo, Allineamento pann. e Uniformità colore

*3 A eccezione di Livello nero, Scala, Uniformità colore e Regolaz. colore

- Per impostare le voci di menu non impostabile durante la visualizzazione del test pattern o per perfezionare la regolazione dell'immagine proiettata, proiettare un'immagine proveniente dal dispositivo connesso.
- Durante la regolazione dell'immagine, premere i tasti [⇧] [⇩] [Page] sul telecomando per cambiare il motivo di prova.
- È possibile selezionare un motivo di prova anche dal menu Configurazione.
  ☛ **Impostazioni - Test pattern** p.156

3 Premere il tasto [Esc] per chiudere il motivo di prova.

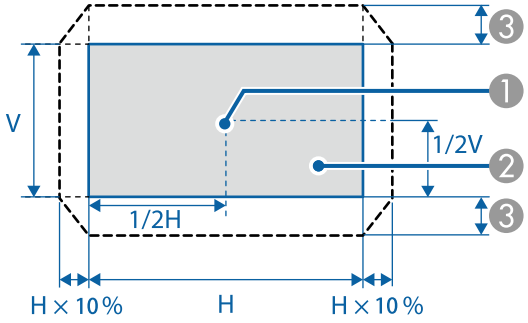
Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)

È possibile spostare l'obiettivo per regolare la posizione dell'immagine proiettata, ad esempio quando il proiettore non è installabile direttamente davanti allo schermo.

Di seguito si riportano le distanze entro cui è possibile spostare l'immagine. La posizione dell'immagine proiettata non può essere spostata sia al valore massimo verticale che a quello orizzontale.

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

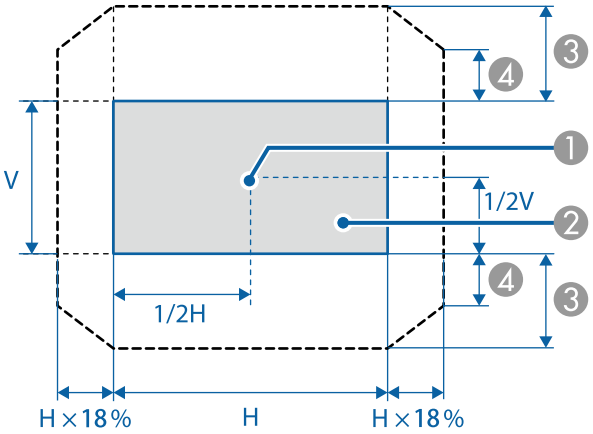
Quando si usa ELPLU03/ELPLW05



1. Centro dell'obiettivo
2. Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
3. Gamma di movimento max.: V x 24%*

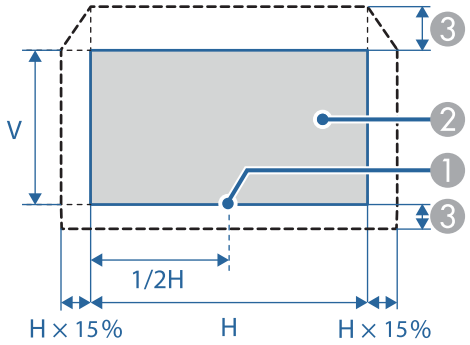
* Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo, l'immagine non può essere spostata in verticale.

Quando si usa ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLM15/ELPLL08



1. Centro dell'obiettivo
2. Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
3. Gamma di movimento max.: V x 60%
4. Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo: V x 31%

Quando si usa ELPLX02/ELPLX02W

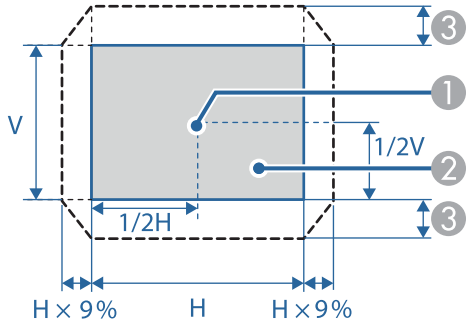


1. Centro dell'obiettivo
2. Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
3. Gamma di movimento massimo: V x 20% (Superiore), V x 5% (Inferiore)*

* Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo, l'immagine non può essere spostata verso l'alto.

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

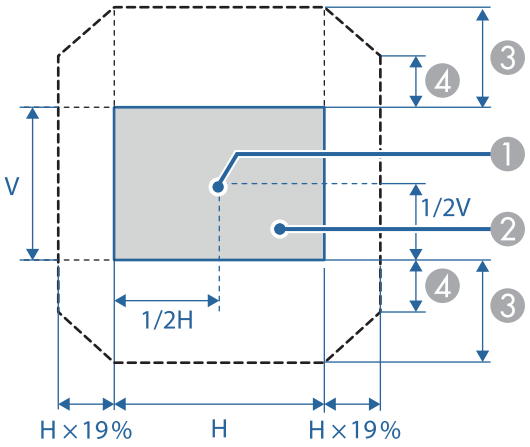
Quando si usa ELPLU03/ELPLW05



1. Centro dell'obiettivo
2. Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
3. Gamma di movimento max.: V x 16%*

* Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo, l'immagine non può essere spostata in verticale.

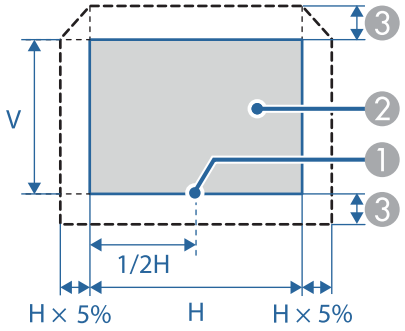
Quando si usa ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLM15/ELPLL08



1. Centro dell'obiettivo
2. Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
3. Gamma di movimento max.: V x 55%*
4. Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo: V x 32%

* Quando si esegue la corrispondenza dello schermo o la calibrazione del colore: V x 45% (ELPLU04)

Quando si usa ELPLX02/ELPLX02W



1. Centro dell'obiettivo
2. Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
3. Gamma di movimento max.: V x 5%*

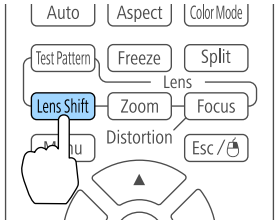
* Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo, l'immagine non può essere spostata verso l'alto.

- Quando si regola l'altezza dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.
- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione. Dopo aver proiettato video, si consiglia di attendere almeno 20 minuti per effettuare la regolazione di Fuoco/Zoom/Spostamento obiettivo.
- L'immagine è più nitida quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale.
- Tenendo premuto il tasto [Lens Shift] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo per almeno tre secondi, l'obiettivo si sposta nella posizione iniziale.
- Se si imposta **Uscita A/V** su **Sempre**, è possibile spostare l'obiettivo nella posizione iniziale anche se il proiettore è in modalità standby.
  ☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Uscita A/V** p.158
- ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.

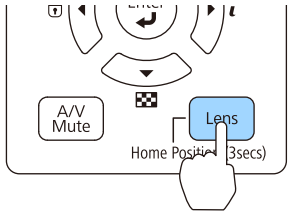
1 Premere il tasto [Lens Shift] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione dello spostamento dell'obiettivo.

Utilizzo del telecomando

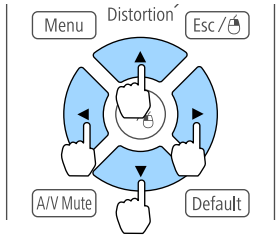


Uso del pannello di controllo

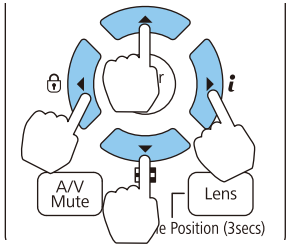


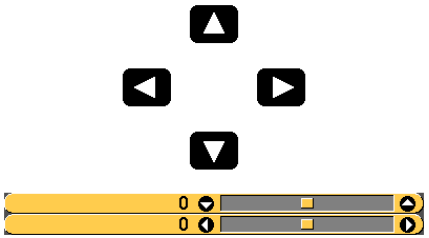
2 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la posizione dell'immagine proiettata.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo





La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.

3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

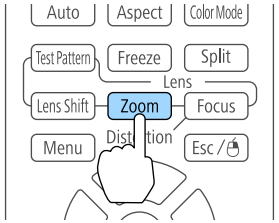
Regolazione delle dimensioni dell'immagine

Non è disponibile per ELPLX02, ELPLX02W e ELPLR04.

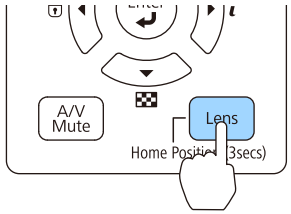
1 Premere il tasto [Zoom] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione dello zoom.

Utilizzo del telecomando

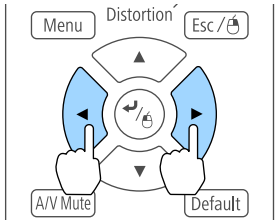


Uso del pannello di controllo

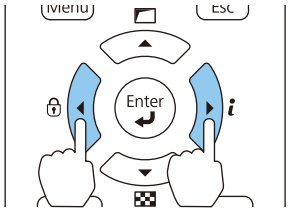


2 Premere i tasti [◀][▶] per regolare.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.

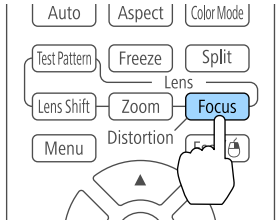
3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

Correzione della messa a fuoco

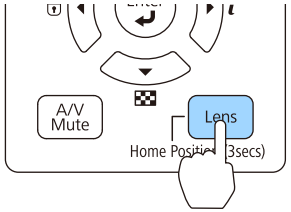
1 Premere il tasto [Focus] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco.

Utilizzo del telecomando

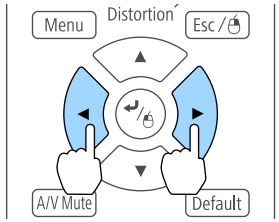


Uso del pannello di controllo

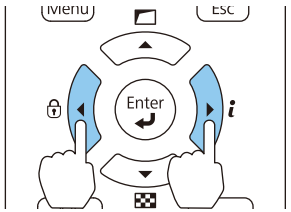


2 Premere i tasti [◀][▶] per regolare.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.

Quando si utilizza il seguente obiettivo, viene visualizzato un messaggio che richiede di regolare la distorsione (distorsione dell'immagine). Dopo aver regolato la messa a fuoco, regolare la distorsione.

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW08, ELPLU02

☛ "Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)" p.40

3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

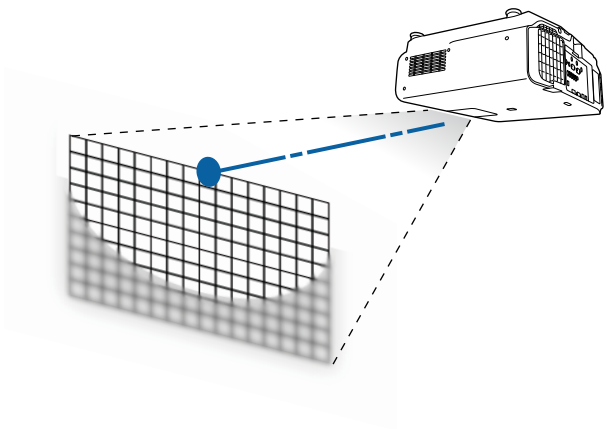
Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)

Quando si utilizza un obiettivo a focale corta e si effettua la messa a fuoco al centro dello schermo, l'immagine circostante potrebbe deformarsi e risultare sfocata. Per correggere la distorsione, effettuare i passaggi che seguono.

1 Premere il tasto [Focus] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco.

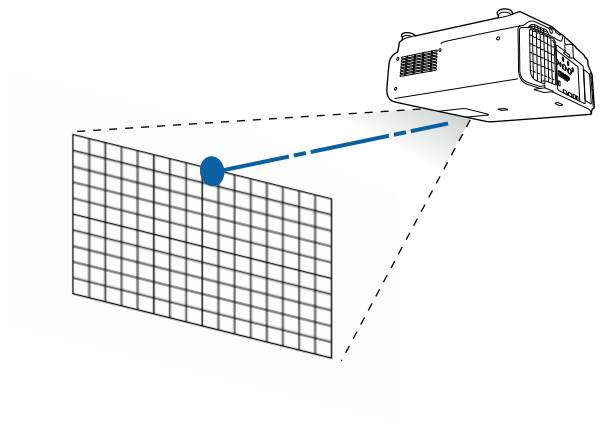
2 Premere i tasti [◀][▶] per mettere a fuoco l'immagine intorno al centro dell'obiettivo.



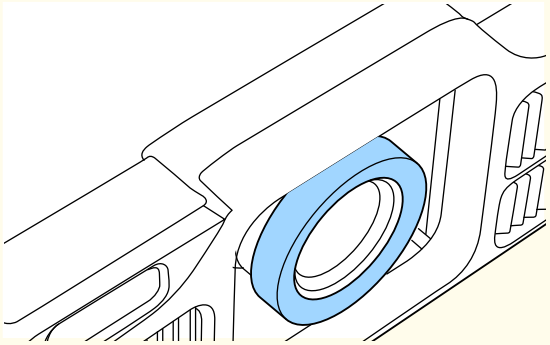
3 Premere di nuovo il tasto [Focus] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione della distorsione.

4 Premere il tasto [◀][▶] per regolare la messa a fuoco dell'immagine circostante.



Quando si utilizza ELPLU02, viene visualizzato un messaggio che richiede di regolare la distorsione. Ruotare l'anello di distorsione in senso antiorario, quindi regolare la messa a fuoco. Dopo aver regolato la messa a fuoco, regolare manualmente l'anello di distorsione per correggere la distorsione dell'immagine.

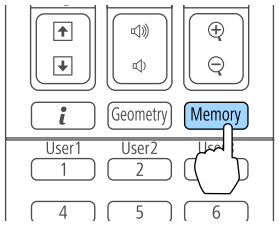


Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo

È possibile registrare una posizione dell'obiettivo di cui si sono regolati spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione in memoria e caricarli, se necessario. È possibile registrare fino a 10 valori.

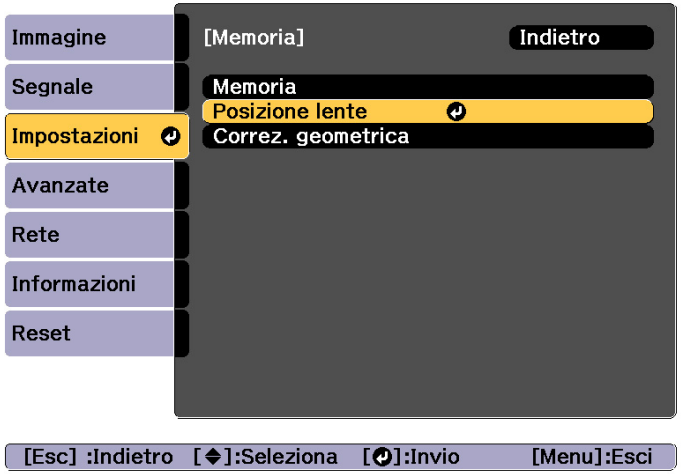
- Questa funzione non può essere utilizzata se si fissano i seguenti obiettivi.
  ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
- Se non si è calibrato l'obiettivo, quando si salva una memoria viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per calibrare l'obiettivo.
- La posizione dell'obiettivo quando si carica una memoria potrebbe non corrispondere completamente alla posizione dell'obiettivo dopo aver salvato la memoria.
- Se vi è una netta differenza tra la posizione dell'obiettivo quando si carica una memoria e la posizione dell'obiettivo dopo aver salvato la memoria, calibrare l'obiettivo.
  ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Calibrazione lente** p.158

1 Premere il tasto [Memory] durante la proiezione.

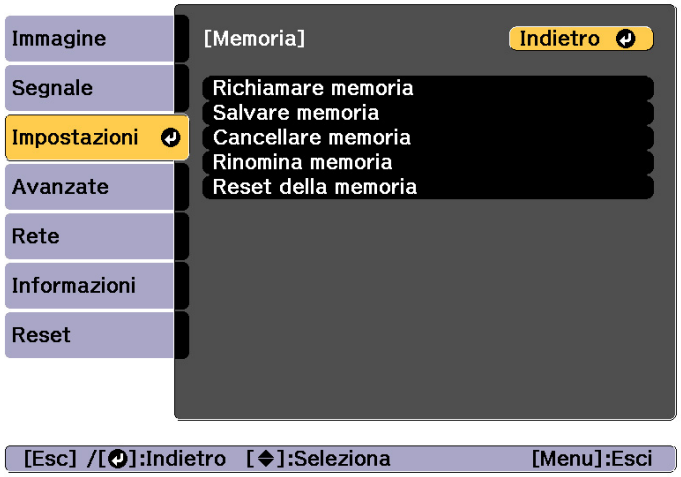


È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.
☛ **Impostazioni** - **Memoria** p.156

2 Selezionare **Posizione lente**, quindi premere il tasto [↵].



3 Selezionare la funzione da eseguire e premere il tasto [↵].



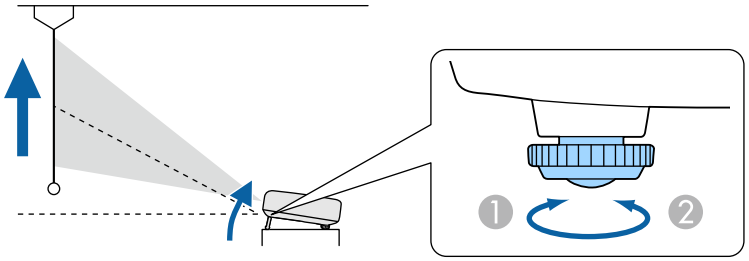
Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Carica la memoria salvata. Quando si seleziona il nome di una memoria e si preme il tasto [↵], l'obiettivo viene automaticamente regolato in base alle impostazioni della memoria selezionata.
Salvare memoria	Registra le impostazioni attuali nella memoria. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni vengono salvate.
Cancellare memoria	Cancella la memoria registrata. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [↵] per cancellare la memoria selezionata.

Funzione	Descrizione
Rinomina memoria	Cambia il nome di memoria. Selezionare il nome di memoria da cambiare, quindi premere il tasto [↵]. Immettere il nome della memoria utilizzando la tastiera software. ☛ "Funzionamento della tastiera software" p.165 Una volta terminato, spostare il cursore sopra **Finish**, quindi premere il tasto [↵].
Reset della memoria	Ripristina il nome e le impostazioni di una memoria salvata.

Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è blu, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.

Regolazione dell'altezza dell'immagine proiettata (per installazione normale)

Estendere o ritrarre i piedini anteriori per eseguire delle regolazioni. È possibile regolare la posizione dell'immagine inclinando il proiettore fino a un massimo di 10 gradi.

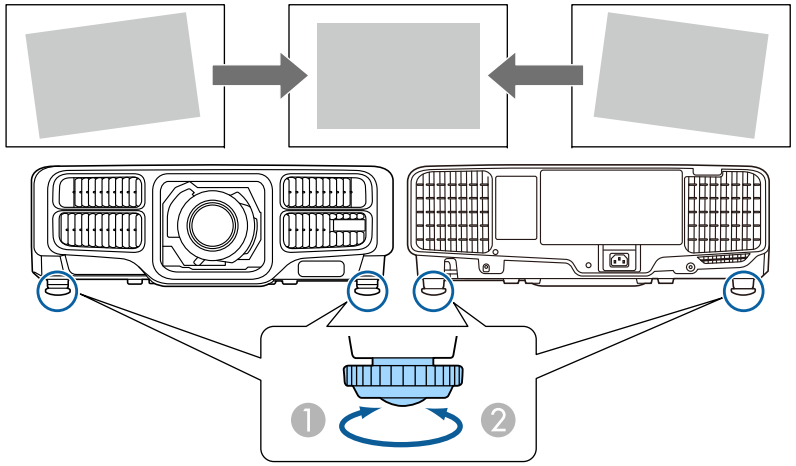


1. Allungare i piedini anteriori.
2. Ritrarre i piedini anteriori.

Maggiore è l'angolo di inclinazione, più difficile risulta la regolazione della messa a fuoco. Installare il proiettore in modo che necessiti solo di variazioni minime dell'inclinazione.

Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)

Allungare e ritrarre i piedini anteriori e posteriori per regolare l'inclinazione orizzontale del proiettore.



1. Allungare i piedini anteriori e posteriori.
2. Ritrarre i piedini anteriori e posteriori.

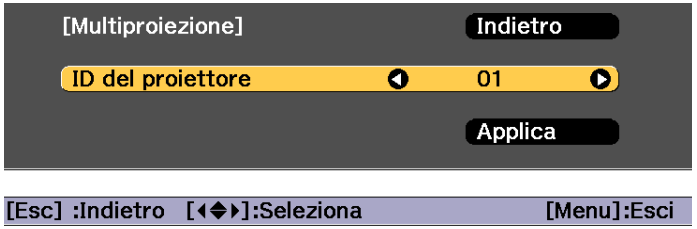
Impostazioni dell'ID

Se è impostato un ID per il proiettore e il telecomando, è possibile utilizzare il telecomando per azionare solo il proiettore avente un ID corrispondente. Questa funzione è molto utile quando si gestiscono più proiettori. È possibile impostare fino a 30 ID.

- La gestione tramite telecomando è possibile solo per i proiettori che rientrano nella distanza operativa del telecomando stesso.
  ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.26
- Se **Tipo telecomando** è impostato su **Semplice** nel menu di configurazione, non è possibile impostare l'ID del telecomando.
  ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Avanzate** - **Tipo telecomando** p.158
- Se l'ID del proiettore è impostato su **Off** o l'ID di controllo del telecomando è impostato su **0**, gli ID vengono ignorati.
- Se si utilizza Epson Web Control, è possibile azionare un proiettore specifico da un dispositivo mobile.
  ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.230

Impostare l'ID del proiettore

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
   ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148
2. Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.
3. Selezionare **ID del proiettore**, quindi premere il tasto [↵].
4. Premere il tasto [◀][▶] per selezionare un numero ID.

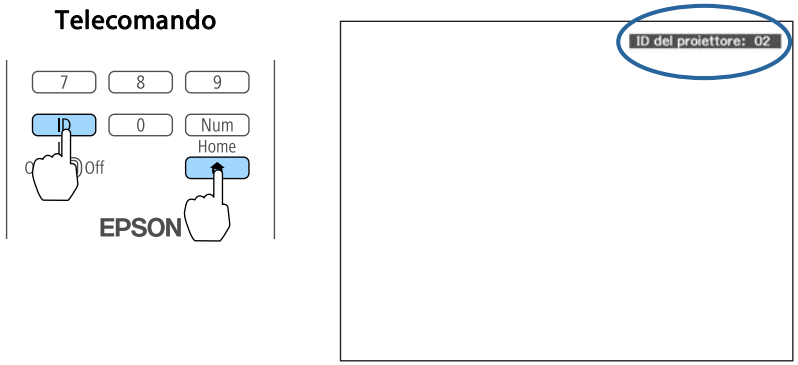


5 Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

6 Premere il tasto [Menu] per chiudere il menu Configurazione.

Controllo dell'ID del proiettore

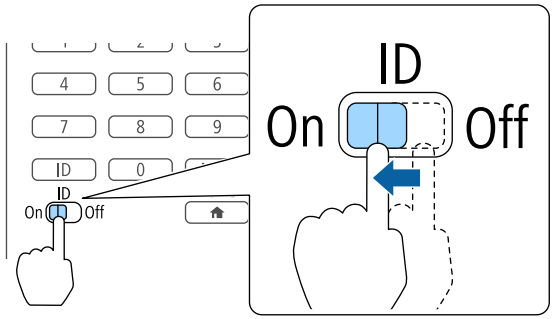
Durante la proiezione, premere il tasto [⌂] tenendo premuto il tasto [ID].



Quando si premono i tasti, l'ID del proiettore corrente è visualizzato nello schermo di proiezione. Scompare dopo circa tre secondi.

Impostazione dell'ID del telecomando

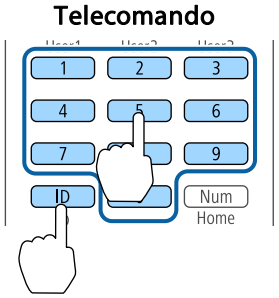
1 Spostare il selettore [ID] del telecomando su On.



2 Tenendo premuto il pulsante [ID], premere il pulsante numerico per selezionare un numero corrispondente all'ID del proiettore che si desidera utilizzare.

☛ "Controllo dell'ID del proiettore" p.45

Immettere un numero a due cifre (esempio: 01 quando l'ID è 1).



Dopo aver applicato questa impostazione, l'utilizzo del telecomando è limitato al proiettore specificato.

L'impostazione dell'ID del telecomando viene salvata nel telecomando. Anche se si rimuovono le batterie del telecomando per la loro sostituzione e così via, l'impostazione dell'ID memorizzata viene mantenuta attiva. Tuttavia, se le batterie vengono lasciate disinserite per un lungo periodo di tempo, l'ID viene reimpostato sul valore predefinito (ID0).

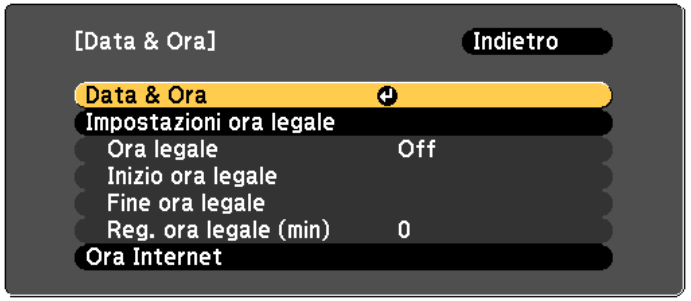
Impostazione dell'ora

È possibile impostare l'ora per il proiettore. L'ora impostata viene utilizzata per la funzione di programmazione.

☛ "Funzione di programmazione" p.122

- Quando si accende il proiettore per la prima volta, viene visualizzato il messaggio "Si desidera impostare l'ora?". Quando si seleziona **Sì**, viene visualizzata la schermata dal passaggio 4.
- Quando **Protezione progr.** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative alla data e all'ora. È possibile apportare le modifiche dopo avere impostato **Protezione progr.** su **Off**.
  ☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" p.126

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
   ☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148
2. Selezionare **Funzionamento** da **Avanzate**.
3. Selezionare **Data & Ora**, quindi premere il tasto [↵].
4. Effettuare le impostazioni per la data e per l'ora.
   Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora.
   ☛ "Funzionamento della tastiera software" p.165



Data & Ora

Sottomenu	Funzione
Data	Impostare la data odierna.
Ora	Impostare l'ora corrente.
Differenza oraria (UTC)	Imposta la differenza di fuso orario rispetto al Tempo coordinato universale (UTC).
Applica	Le impostazioni effettuate in **Data & Ora** vengono applicate.

Ora legale

Sottomenu	Funzione
Ora legale	Impostare se utilizzare o meno (**On**/**Off**) l'ora legale. **Regolazione ora legale (min)** regola la differenza di orario fra l'ora standard e l'ora legale.
Inizio ora legale	Impostare la data e l'ora di avvio dell'ora legale.
Fine ora legale	Impostare la data e l'ora di fine dell'ora legale.
Applica	Le impostazioni effettuate in **Ora legale** vengono applicate.

Ora Internet

Sottomenu	Funzione
Ora Internet	Impostare su **On** per aggiornare l'ora automaticamente tramite un server orario Internet.
Server rif. ora Internet	Immettere l'indirizzo IP di un server orario Internet.
Applica	Le impostazioni effettuate in **Ora Internet** vengono applicate.

Quando si modificano le impostazioni, assicurarsi di selezionare **Applica** e quindi premere il tasto [↵].

5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Altre impostazioni

Impostazioni relative alle operazioni di base

Scopo	Metodi di impostazione
Per avviare/arrestare la proiezione accendendo/spegnendo l'alimentazione principale o collegando/scollegando la spina di alimentazione del proiettore.	Impostare **Direct Power On** su **On**. (Valore predefinito: **Off**) ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Direct Power On** p.158 Il proiettore può essere spento direttamente dall'interruttore in quanto supporta la funzione di spegnimento diretto.
Per disattivare la funzione di spegnimento automatico.	Impostare **Autospegnimento** su **Off**. (Valore predefinito: **On**) ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Autospegnimento** p.158 Impostare **Timer A/V Mute** su **Off**. ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Impostaz. A/V mute** - **Timer A/V Mute** p.158
Per disattivare i bip del cicalino generati quando il proiettore viene acceso/spento.	Impostare **Bip** su **Off**. (Valore predefinito: **On**) ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Avanzate** - **Bip** p.158
Per azionare il proiettore tramite comando di comunicazione anche quando l'alimentazione del proiettore è spenta.	Impostare **Modo stand by** su **Rete abilitata**. (Valore predefinito: **Rete disabilitata**) ☛ **Avanzate** - **Modo stand by** p.158
Per azionare il proiettore tramite comando di comunicazione durante l'esecuzione di A/V Mute.	Impostare **Disattiva A/V Mute** su **A/V Mute**. ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Impostaz. A/V mute** - **Disattiva A/V Mute** p.158 Il valore predefinito è **Tutti**. Se si aziona il proiettore mentre A/V Mute è su On, A/V Mute viene disattivato.

Scopo	Metodi di impostazione
Per spegnere l'alimentazione premendo una volta il tasto [⏻].	Impostare **Conferma stand by** su **Off**. (Valore predefinito: **On**) ☛ **Avanzate** - **Schermo** - **Conferma stand by** p.158

Impostazioni relative alla visualizzazione

Scopo	Metodi di impostazione
Per modificare la posizione del menu.	Cambiare le impostazioni di **Posizione del menu**. ☛ **Avanzate** - **Schermo** - **Posizione del menu** p.158
Per modificare la direzione del menu.	Modificare le impostazioni di **Rotazione OSD**. ☛ **Avanzate** - **Schermo** - **Rotazione OSD** p.158
Per impedire la visualizzazione di menu, messaggi o avvertenze sullo schermo.	Utilizzare **Tasto Utente** per impostare **Visuali. Schermo** su **Tasto Utente 1**, **Tasto Utente 2** o **Tasto Utente 3**. ☛ **Impostazioni** - **Tasto Utente** p.156 Premendo il tasto cui è assegnato **Visuali. Schermo**, sullo schermo non vengono visualizzati i menu o i messaggi. Quando si preme lo stesso tasto, vengono visualizzati di nuovo. Se si abilita **Visuali. Schermo**, non è possibile utilizzare il menu Configurazione (ad eccezione della commutazione della modalità colore e della sorgente di ingresso).
Per disattivare la visualizzazione del messaggio sullo schermo di proiezione quando si commuta la sorgente.	Impostare **Messaggi** su **Off**. (Valore predefinito: **On**) ☛ **Avanzate** - **Schermo** - **Messaggi** p.158 È possibile verificare l'avviso tramite la visualizzazione dell'indicatore. ☛ "Lettura degli indicatori" p.188 Vengono visualizzati le finestre di dialogo relative alle operazioni e ai comportamenti, gli avvisi laser, il termine di Message Broadcasting per Epson Projector Management e l'ID del proiettore.

Scopo	Metodi di impostazione
Per ridurre il ritardo di visualizzazione dell'immagine.	Impostare **Elaboraz. immagine** su **Veloce 1** o **Veloce 2**. ☛ **Segnale** - **Avanzate** - **Elaboraz. immagine** p.154
Per registrare e salvare le impostazioni dell'immagine proiettata.	Impostare **Memoria**. ☛ "Funzione memoria" p.120 È possibile salvare le impostazioni indicate di seguito. • **Memoria**: Alcune impostazioni del menu di Configurazione • **Posizione lente**: Valori di regolazione di spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione • **Correz. geometrica**: Valore di regolazione della correzione geometrica
Per cambiare la schermata visualizzata sullo sfondo.	Cambiare da **Schermo**. È possibile selezionare il blu, il nero e il logo. Se non è registrato alcun logo, viene visualizzato il logo EPSON. **Colore sfondo**: impostare la visualizzazione dello schermo quando il segnale di ingresso immagine è assente. (Valore predefinito: **Blu**) ☛ **Avanzate** - **Schermo** - **Colore sfondo** p.158 **Schermo iniziale**: impostare se visualizzare o meno (**On**/**Off**) il logo utente all'accensione del proiettore. (Valore predefinito: **On**) ☛ **Avanzate** - **Schermo** - **Schermo iniziale** p.158

Il nome della porta, l'ubicazione e l'orientamento dei connettori dipendono dalla sorgente collegata.

Collegamento di un computer

Per proiettare le immagini da un computer, collegare il computer con uno dei seguenti metodi.

1. **Quando si utilizza un cavo computer disponibile in commercio**

   Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta Computer del proiettore.

   È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio del computer alla porta Audio1 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

2. **Quando si utilizza un cavo 5BNC disponibile in commercio**

   Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta BNC del proiettore.

   È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio del computer alla porta Audio2 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

3. **Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio**

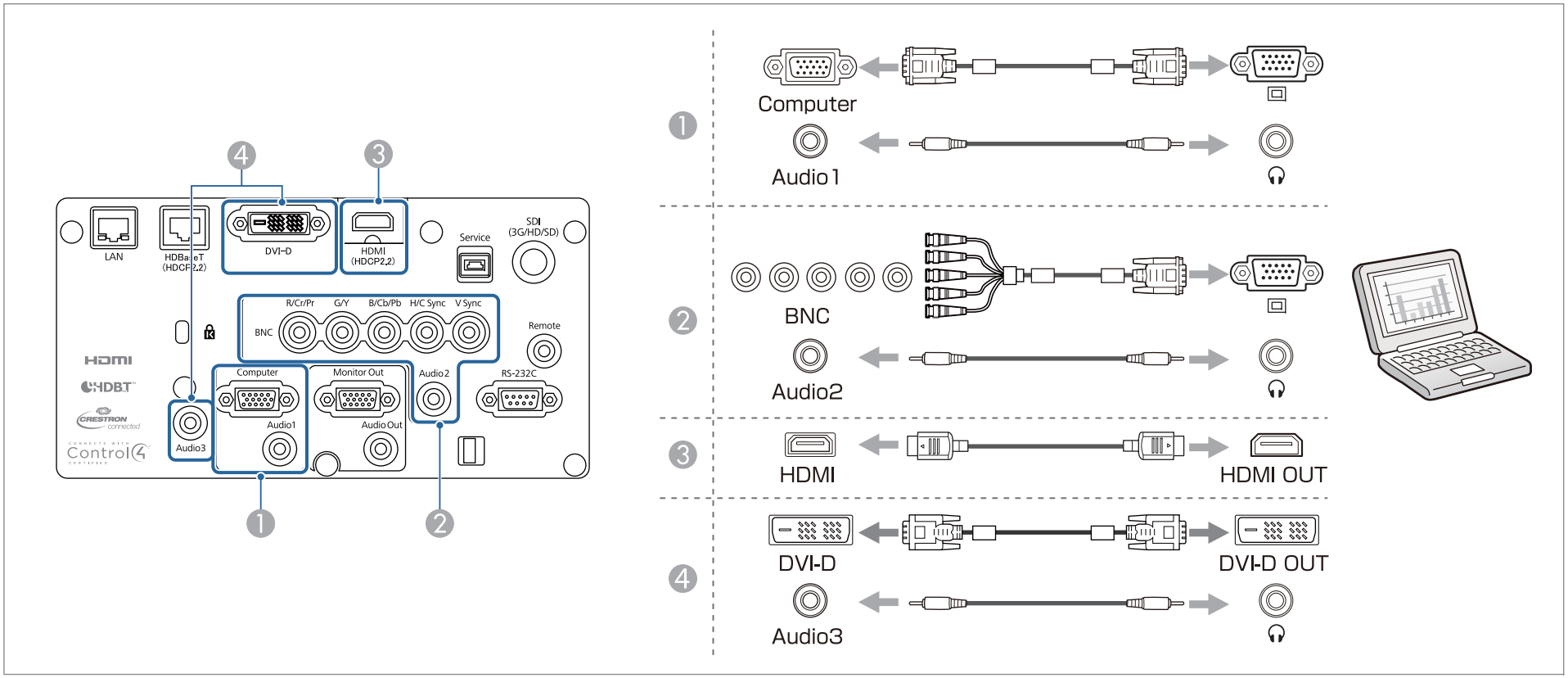
   Collegare la porta HDMI del computer alla porta HDMI del proiettore.

   È possibile inviare l'audio del computer con l'immagine proiettata.

4. **Quando si utilizza un cavo DVI-D disponibile in commercio**

   Collegare la porta DVI-D del computer alla porta DVI-D del proiettore.

   È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio del computer alla porta Audio3 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.



- Cambiare l'uscita audio da **Impostazioni audio**.
  ☛ **Avanzate** - **Impostazioni A/V** - **Impostazioni audio** p.158
- Se l'audio non viene inviato tramite un cavo HDMI, collegare un cavo audio disponibile in commercio alla porta Audio3 per inviare l'audio. Impostare **Uscita audio HDMI** su **Audio3**.
  ☛ **Avanzate** - **Impostazioni A/V** - **Impostazioni audio** - **Uscita audio HDMI** p.158

Collegamento delle sorgenti di immagine

Per proiettare le immagini video, effettuare il collegamento al proiettore con uno dei seguenti metodi.

1. **Quando si utilizza un cavo video component opzionale (convertitore D-sub/component)**

   ☛ "Accessori opzionali" p.252

   Collegare la porta di uscita component della sorgente di immagini alla porta Computer del proiettore.

   È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio dell'attrezzatura video alla porta Audio1 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

2. **Quando si utilizza un cavo video component (RCA) disponibile in commercio e un adattatore BNC/RCA**

   Collegare la porta di uscita component dell'apparecchiatura video alla porta BNC (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) del proiettore.

   È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio dell'attrezzatura video alla porta Audio2 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

3. **Quando si utilizza un cavo video BNC disponibile in commercio** (ingresso SDI, solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

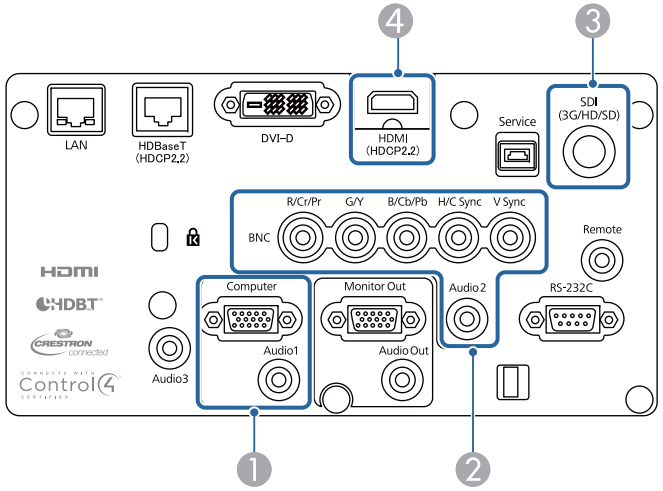
   Collegare la porta SDI della sorgente di immagini alla porta di ingresso SDI del proiettore.

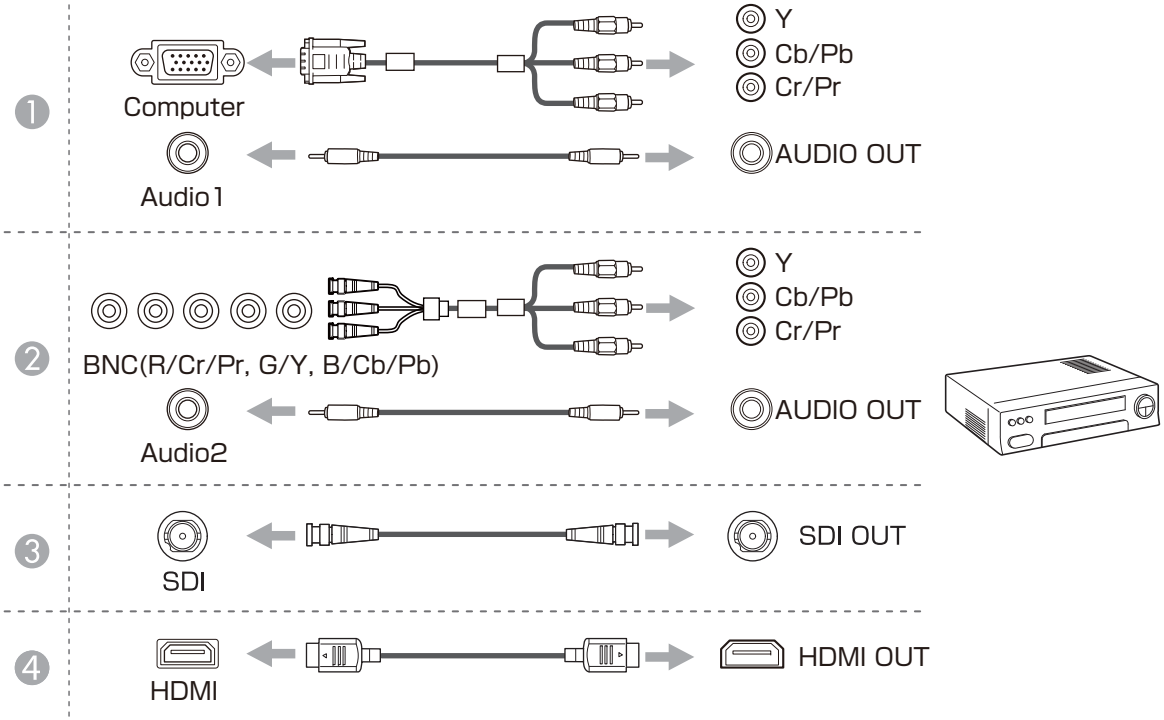
   L'uscita audio non è supportata.

4. **Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio**

   Collegare la porta HDMI della sorgente di immagini alla porta HDMI del proiettore.

   È possibile inviare l'audio della sorgente di immagini con l'immagine proiettata.





Attenzione

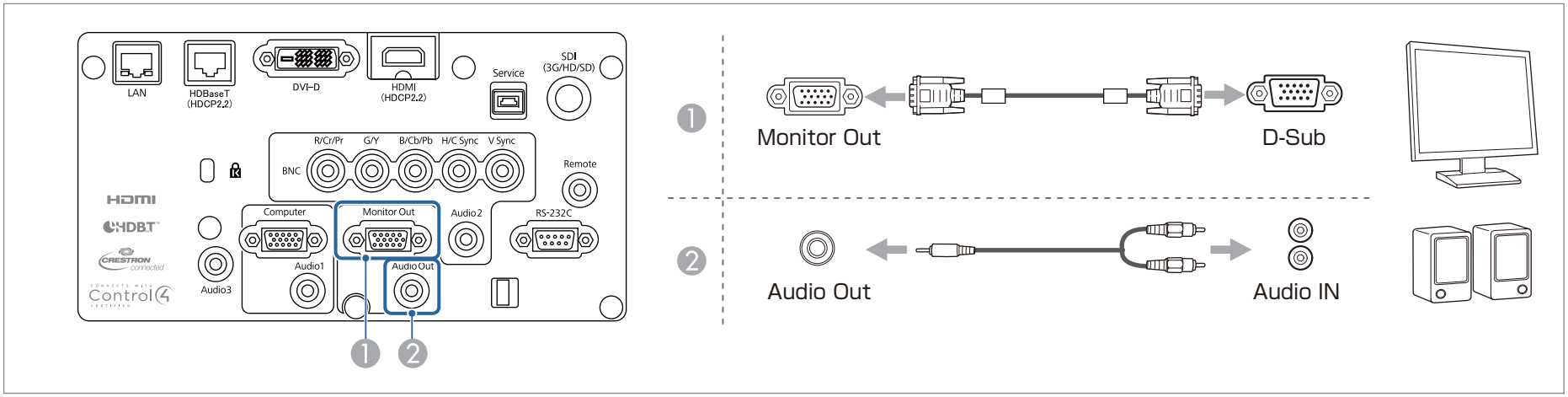
- Se la sorgente di ingresso è accesa quando viene collegata al proiettore, potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Se l'orientamento la forma della spina sono diversi, non forzare il collegamento. In caso contrario, il dispositivo potrebbe danneggiarsi o funzionare scorrettamente.

- Cambiare l'uscita audio da **Impostazioni audio**.
  ☛ **Avanzate** - **Impostazioni A/V** - **Impostazioni audio** p.158
- Se l'audio non viene inviato tramite un cavo HDMI, collegare un cavo audio disponibile in commercio alla porta Audio3 per inviare l'audio. Impostare **Uscita audio HDMI** su **Audio3**.
  ☛ **Avanzate** - **Impostazioni A/V** - **Impostazioni audio** - **Uscita audio HDMI** p.158
- Se la sorgente da collegare è dotata di una porta dalla forma insolita, utilizzare il cavo in dotazione con il dispositivo o un cavo opzionale per collegare il proiettore.

Collegamento di un'apparecchiatura esterna

È inoltre possibile trasmettere immagini e audio collegando un monitor o un altoparlante esterno.

1. **Durante la trasmissione di immagini a un monitor esterno**
   Collegare il monitor esterno alla porta Monitor Out utilizzando il cavo in dotazione al monitor esterno.
2. **Durante la trasmissione di audio su altoparlanti esterni**
   Collegare gli altoparlanti esterni ala porta Audio Out del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

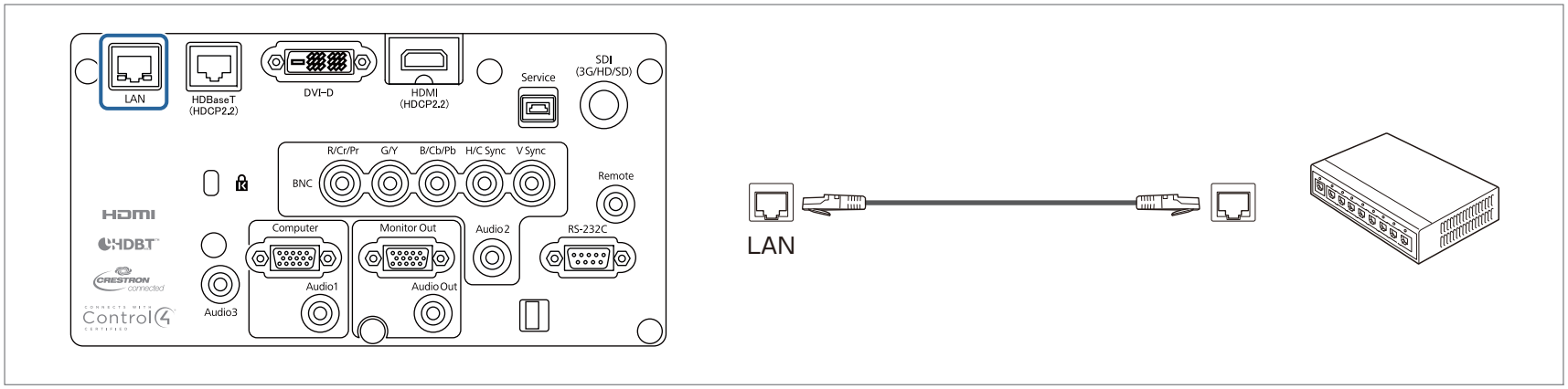


- Impostare **Uscita A/V** su **Sempre** per trasmettere immagini anche quando il proiettore è in modalità standby.
  ☛ **Avanzate** - **Impostazioni A/V** - **Uscita A/V** p.158
- È possibile inviare a un monitor esterno solo segnali RGB analogici provenienti dalla porta Computer o BNC. È possibile impostare i segnali da inviare in **Uscita monitor**.
  ☛ **Avanzate** - **Impostazioni A/V** - **Uscita monitor** p.158

Collegamento di un cavo LAN

Collegare una porta LAN degli hub di rete o di altre apparecchiature alla porta LAN del proiettore tramite un cavo LAN 100BASE-TX o 10BASE-T disponibile in commercio.

Collegando un computer al proiettore mediante una rete, è possibile proiettare immagini e controllare lo stato del proiettore.

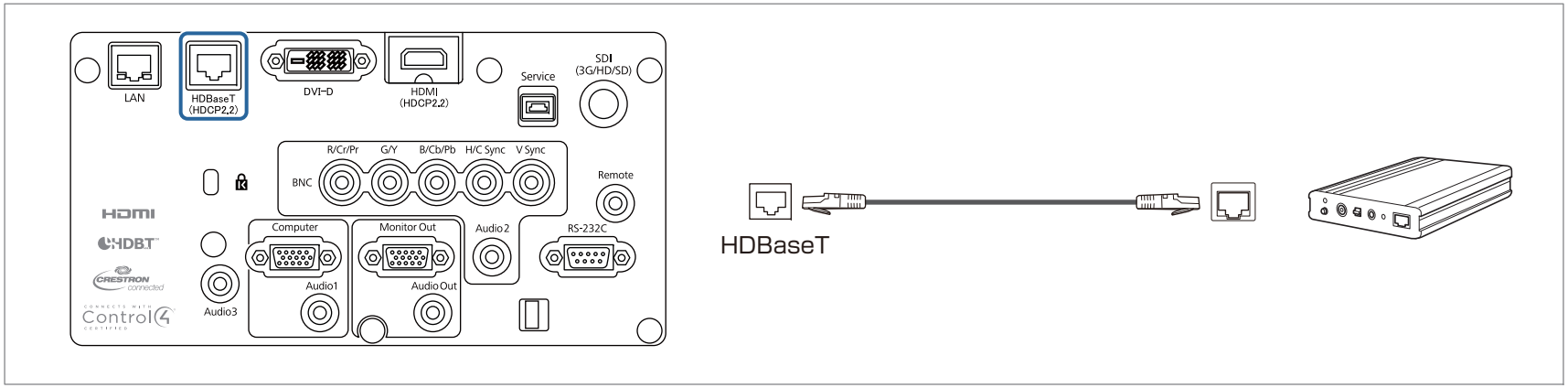


Per evitare anomalie durante il funzionamento, utilizzare un cavo LAN schermato di categoria 5 o superiore.

Collegamento di un HDBaseT Transmitter

Collegare il HDBaseT Transmitter opzionale tramite un cavo LAN 100BASE-TX disponibile in commercio.

☛ "Accessori opzionali" p.252



- Assicurarsi di leggere attentamente il Manuale dell'utente fornito con il HDBaseT Transmitter prima dell'uso.
- Per il cavo LAN, utilizzare un cavo STP (diritto) consigliato da HDBaseT Alliance di categoria 5e o superiore. Tuttavia, non si garantisce il funzionamento per tutti i dispositivi di ingresso/uscita e gli ambienti.
- Quando si collega o si scollega il cavo LAN, assicurarsi di spegnere l'alimentazione del proiettore e del HDBaseT Transmitter.
- Quando si esegue la comunicazione Ethernet o seriale oppure quando si utilizza il telecomando cablato tramite la porta HDBaseT, impostare **Controllo Comunic.** su **On** dal menu Configurazione.

  ☛ **Avanzate** - **HDBaseT** - **Controllo Comunic.** p.158

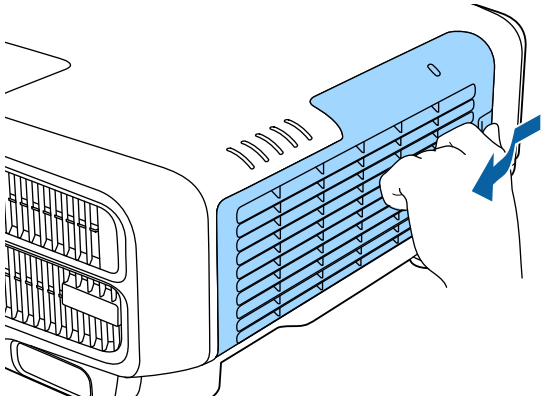
  Tenere presente che quando **Controllo Comunic.** è impostato su **On**, la porta LAN del proiettore, la porta RS-232C e la porta Remote risultano disabilitate.
- Quando si utilizza il trasmettitore o commutatore Extron XTP, collegarlo alla porta HDBaseT del proiettore. Impostare **Extron XTP** su **On** (**Modo stand by** e **Controllo Comunic.** vengono automaticamente impostati su **On**).

  ☛ **Avanzate** - **HDBaseT** - **Extron XTP** p.158

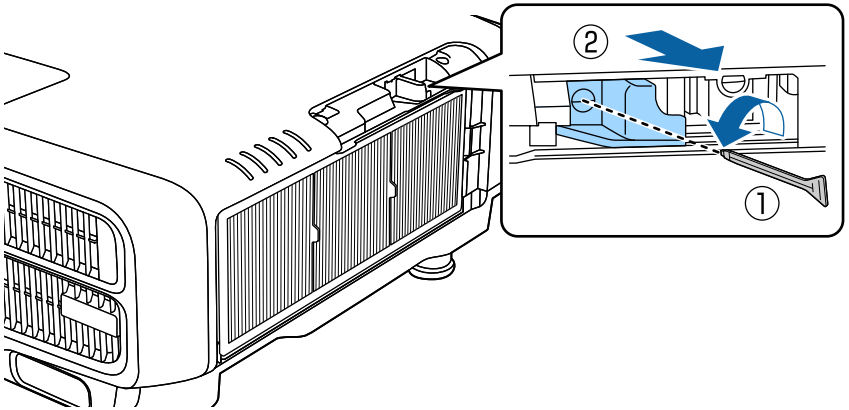
Installazione dell'unità LAN wireless

1 Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.

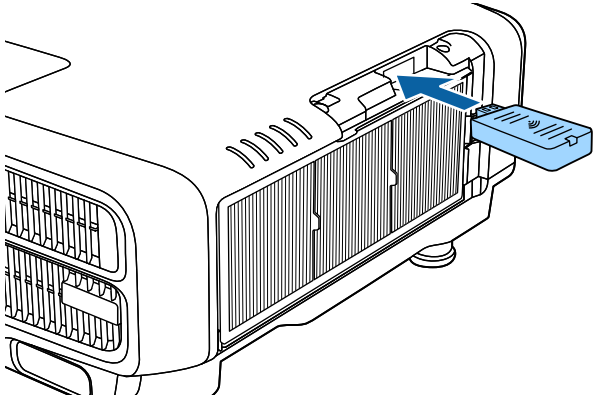
Afferrare la linguetta del coperchio del filtro dell'aria con le dita, quindi tirare e rimuovere il coperchio mentre si preme la linguetta.



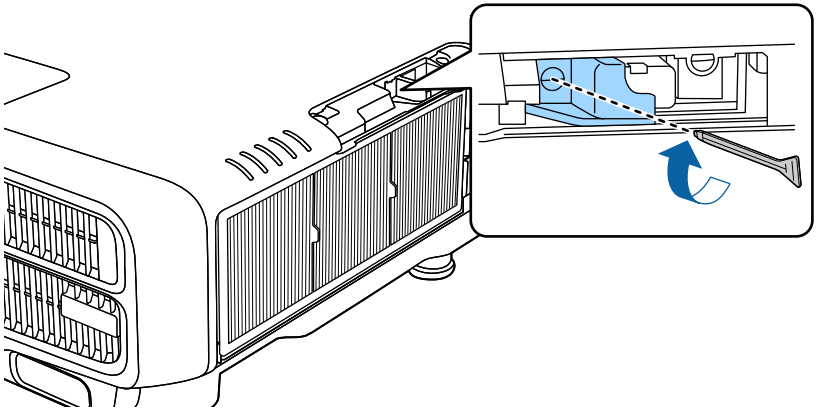
2 Rimuovere il dispositivo di arresto per l'unità LAN wireless.



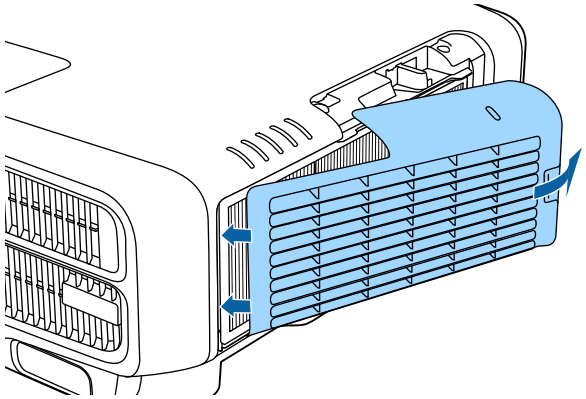
3 Installare l'unità LAN wireless.



4 Fissare il dispositivo di arresto con una vite.



5 Fissare il coperchio del filtro dell'aria.



Montaggio del copricavo

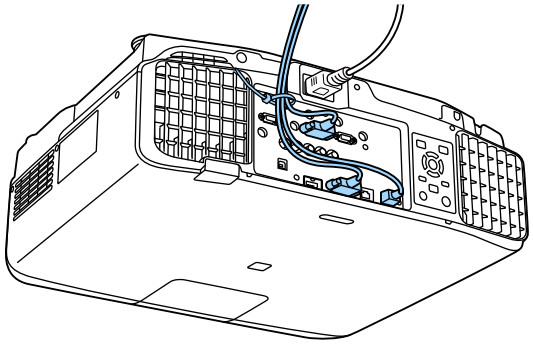
Montando il copricavo è possibile nascondere i cavi collegati e fornire una finitura pulita e originale all'installazione del proiettore. (Le figure sono relative a un proiettore installato a soffitto.)

Avvertenza

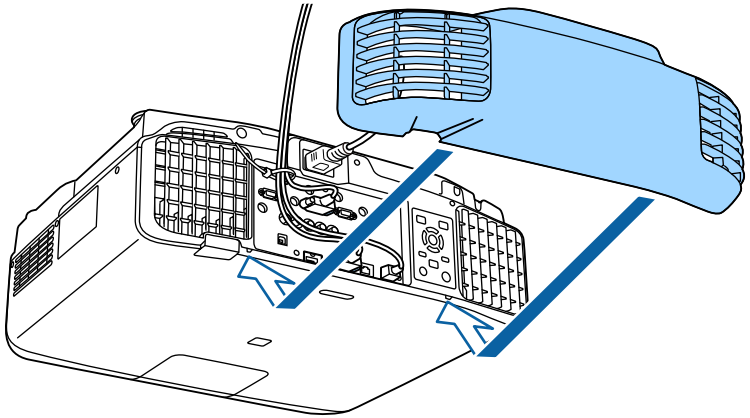
Non legare il cavo di alimentazione insieme ad altri cavi di collegamento. In caso contrario, si potrebbero causare incendi.

Fissaggio

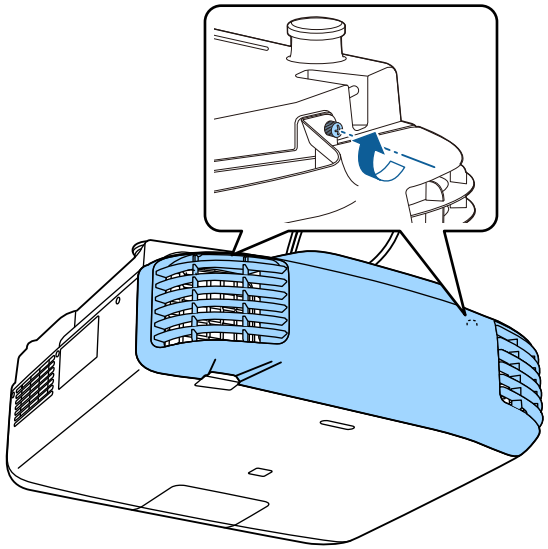
1. Far passare una comune fascetta stringi filo attraverso questo fissa cavo e legare i cavi insieme.



2. Inserire le linguette del copricavo nelle due fessure sul retro del proiettore.



3. Serrare le due viti sul copricavo. (È possibile serrare le viti con le dita.)



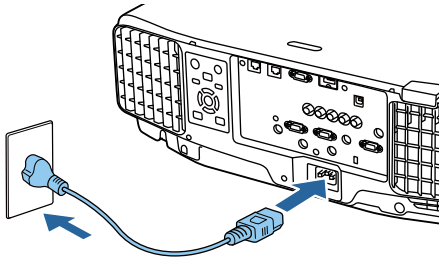
Uso basilare

Questo capitolo spiega come proiettare e regolare le immagini.

Prima di accendere il proiettore, collegare il computer o l'apparecchiatura video al proiettore.

☛ "Collegamento di apparecchiature" p.50

1 Collegare il proiettore a una presa elettrica con il cavo di alimentazione.



L'indicatore di alimentazione del proiettore diventa blu (in stato di standby). Ciò indica che il proiettore riceve alimentazione, ma non è ancora acceso.

2 Premere il tasto [⏻] sul pannello di controllo o sul telecomando per accendere il proiettore.

Il cicalino di conferma emette un segnale acustico e l'indicatore di stato lampeggia di luce blu mentre il proiettore si riscalda. Una volta riscaldato il proiettore, l'indicatore di stato smette di lampeggiare e diventa blu.

Se l'immagine non viene proiettata, provare quanto segue.

- Accendere il computer o l'apparecchiatura video collegati.
- Se si utilizza un computer laptop, cambiare l'uscita video del computer.
- Inserire il supporto, ad esempio un DVD, e riprodurlo.
- Premere il tasto [Search] sul pannello di controllo o sul telecomando per rilevare la sorgente di ingresso.
- Premere il tasto della sorgente di ingresso da proiettare utilizzando il telecomando.
- Se viene visualizzata la Schermata iniziale, selezionare la sorgente di ingresso da proiettare.

Avvertenza

- Non guardare nell'obiettivo del proiettore durante la proiezione. Ciò potrebbe provocare danni alla vista. Prestare particolare attenzione se sono presenti bambini.
- Durante la proiezione, non ostruire la luce dal proiettore con un libro e simili. Se si blocca la luce proveniente da proiettore, l'area colpita dalla luce si surriscalda, causando fusioni, ustioni o incendi. Inoltre, l'obiettivo potrebbe surriscaldarsi a causa della luce riflessa, causando il malfunzionamento del proiettore. Per arrestare la proiezione, utilizzare la funzione A/V Mute o spegnere il proiettore.

- Se **Direct Power On** è impostato su **On** dal menu **Avanzate**, il proiettore si accende automaticamente quando si collega il cavo di alimentazione. Se il cavo di alimentazione è collegato, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un'interruzione di corrente.

  ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Direct Power On** p.158

- Se viene immesso un segnale dell'immagine dalla sorgente selezionata in **Accensione autom.**, il proiettore si accende automaticamente.

  ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Accensione autom.** p.158

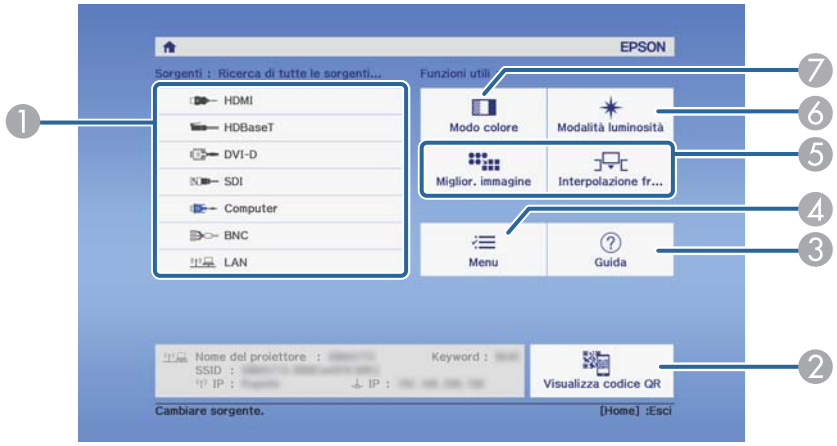
Schermata iniziale

È possibile utilizzare la Schermata iniziale per selezionare facilmente le sorgenti di ingresso o le funzioni usate di frequente. La Schermata iniziale viene visualizzata nelle situazioni che seguono.

- Quando si preme il tasto [⌂] sul telecomando
- Quando si accende il proiettore mentre **Visual aut scherm iniz** è impostato su **On**
  ☛ **Avanzate** - **Schermata iniziale** - **Visual aut scherm iniz** p.158
- Quando non è presente alcun segnale dalla sorgente di ingresso selezionata quando si accende il proiettore

Quando viene visualizzata la Schermata iniziale, utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] sul pannello di controllo o sul telecomando per selezionare una voce, quindi premere il tasto [↵].

Per nascondere la Schermata iniziale, premere di nuovo il tasto [⌂] sul telecomando.



1	Selezionare la sorgente di ingresso da proiettare.
2	Visualizza il codice QR e proietta i dati su uno smartphone o su un tablet.
3	Visualizza la schermata Guida. ☛ "Utilizzo della Guida" p.186
4	Visualizza il menu Configurazione.
5	Esegue la funzione assegnata a **Funzione pers. 1** o **Funzione pers. 2** nel menu **Avanzate**. ☛ **Avanzate** - **Schermata iniziale** - **Funzione pers. 1**, **Funzione pers. 2** p.158
6	Selezionare Modalità luminosità. ☛ "Impostazione della luminosità" p.80
7	Selezionare Modo colore. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.80

La Schermata iniziale scompare dopo 10 minuti di inattività.

- Per garantire una lunga durata del proiettore, spegnerlo quando non lo si usa. La vita utile della sorgente luminosa varia in base alle impostazioni del menu Configurazione, alle condizioni ambientali e di uso. La luminosità dell'immagine proiettata si riduce con il trascorrere del tempo di proiezione.
- Il proiettore può essere spento direttamente dall'interruttore in quanto supporta la funzione di spegnimento diretto.
- Quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto, impostare **Calibrazione lampada** utilizzando la funzione di programmazione per regolare periodicamente la sorgente luminosa.
  ☛ "Funzione di programmazione" p.122

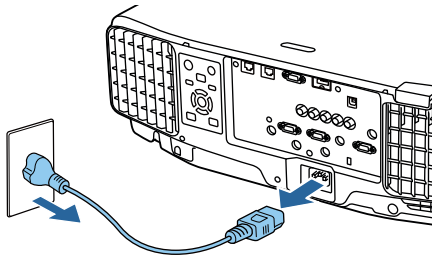
1 Premere il tasto [⏻] sul pannello di controllo o sul telecomando.

Viene visualizzata la schermata di conferma dello spegnimento.

2 Premere nuovamente il tasto [⏻]. (Per annullare, premere un altro tasto.)

Quando il cicalino emette due segnali acustici, l'immagine proiettata scompare e l'indicatore di stato si spegne.

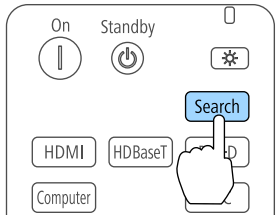
3 Scollegare il cavo di alimentazione.



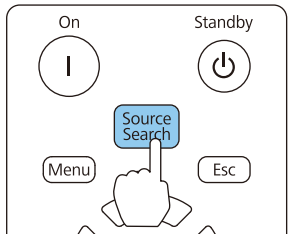
Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)

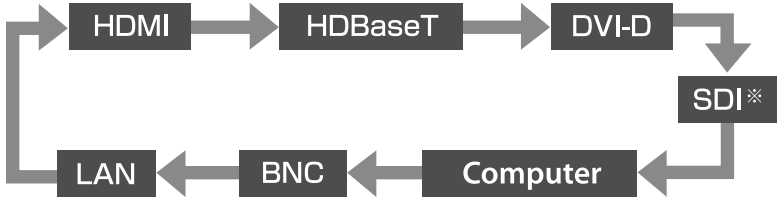
Premere il tasto [Search] per proiettare le immagini dalla porta che riceve un'immagine.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo





*Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Se sono collegate due o più sorgenti di immagine, premere più volte il tasto [Search] finché non viene proiettata l'immagine desiderata.

Dopo avere collegato l'apparecchiatura video, avviare la riproduzione prima di iniziare questa operazione.

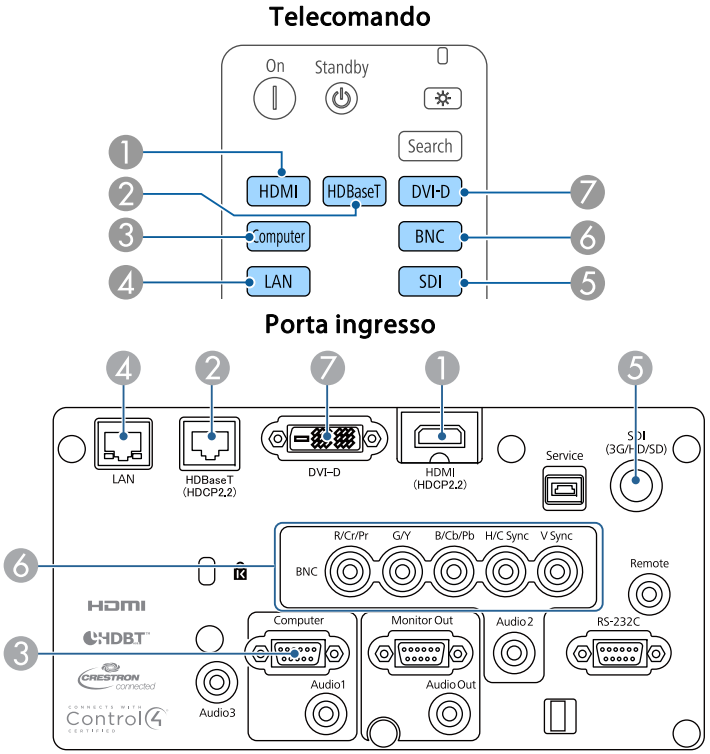
- È possibile impostare il proiettore in modo che rilevi automaticamente un segnale dell'immagine da un'altra sorgente di ingresso e proietti l'immagine quando non vi è alcun segnale dell'immagine dalla sorgente di ingresso attuale.

  ☛ **Avanzate - Funzionamento - Ricerca aut. sorg.** p.158

- La seguente schermata compare quando non vengono trasmessi segnali di immagine.

Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando

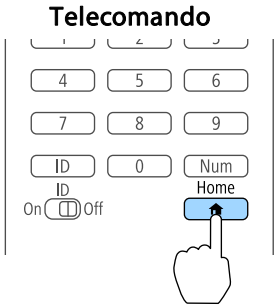
- Premere il tasto della sorgente di ingresso da proiettare.
  Le porte di ingresso per i tasti sono riportate di seguito.



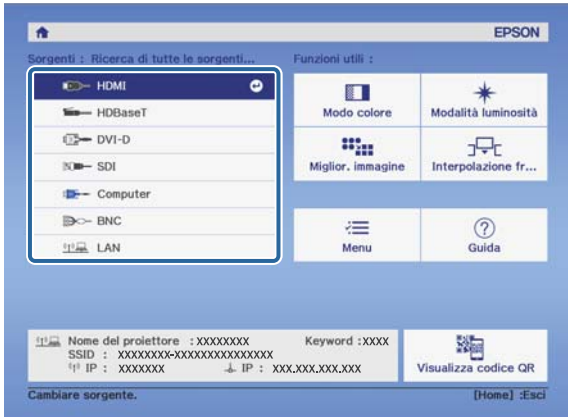
4 Passa alle immagini da un computer connesso tramite rete.

5 Solo per EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U.

- Premere il tasto [⌂].



Selezionare la sorgente di ingresso da proiettare, quindi premere il tasto [↵].

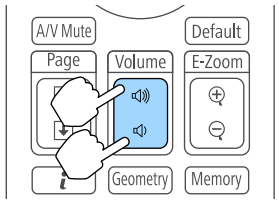


Regolazione del volume

È possibile regolare il volume dell'audio dalla porta Audio Out tramite i seguenti metodi.

- Premere i tasti [Volume] sul telecomando per regolare il volume.
  [🔊] Alza il volume.
  [🔉] Abbassa il volume.

Telecomando



- Regolare il volume dal menu Configurazione.
  ☛ **Impostazioni** - **Volume** p.156

Attenzione

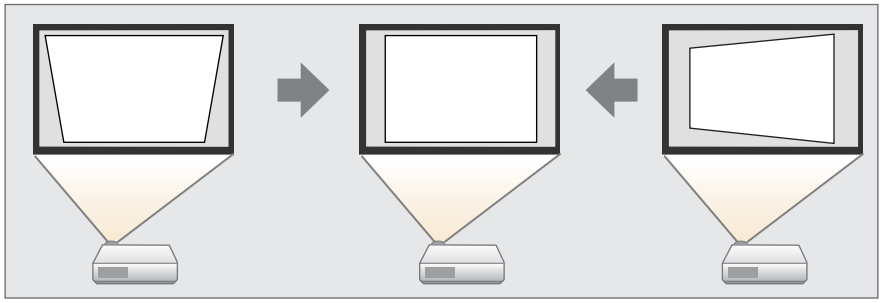
Non iniziare mai con un volume troppo elevato.
Un volume eccessivo emesso all'improvviso può causare perdite di udito.
Abbassare sempre il volume prima di spegnere il proiettore. In questo modo sarà possibile aumentare gradualmente il volume dopo l'accensione.

Quando la sorgente in ingresso è SDI, l'audio non viene emesso.

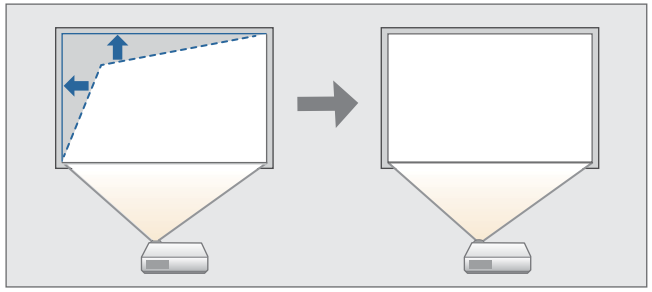
Correzione della distorsione nell'immagine proiettata

È possibile correggere la distorsione del keystone nelle immagini proiettate con uno dei seguenti metodi.

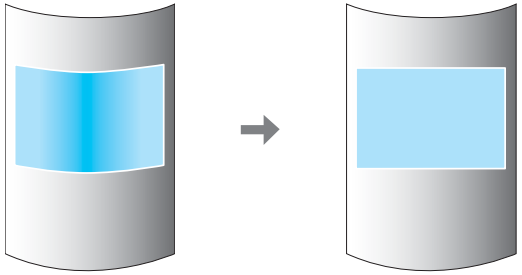
- H/V-Keystone
  Consente di correggere la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente.
  ☛ "H/V-Keystone" p.68



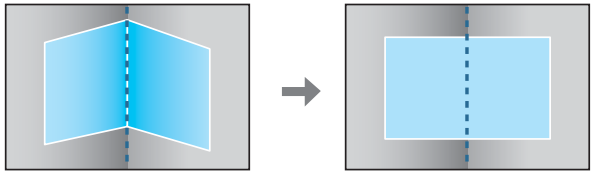
- Quick Corner
  Corregge i quattro angoli in modo indipendente.
  ☛ "Quick Corner" p.69



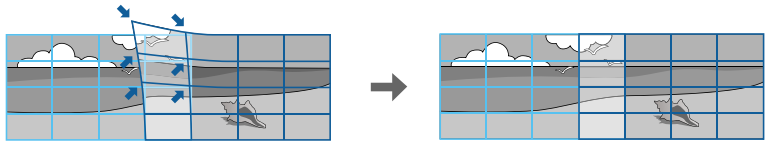
- Superficie curva
  Consente di correggere la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.
  ☛ "Superficie curva" p.70



- Correzione angolo
  Consente di correggere la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.
  ☛ "Correzione angolo" p.74



- Correzione punto
  Corregge leggere distorsioni che avvengono solo parzialmente oppure regola la posizione dell'immagine in un'area di sovrapposizione quando si proietta da molteplici proiettori.
  ☛ "Correzione punto" p.78



- Premendo il tasto [Geometry] sul telecomando o sul tasto [▱] sul pannello di controllo, viene visualizzata una schermata per selezionare il metodo di regolazione.
- Quando si regola nuovamente la posizione di proiezione, ecc., per disattivare temporaneamente lo stato di correzione, impostare **Correz. geometrica** su **Off**. Anche se è impostato su **Off**, i valori di correzione vengono salvati.
  ☛ **Impostazioni - Correz. geometrica** p.156
- È possibile salvare le impostazioni di correzione geometrica utilizzando **Memoria** in **Correz. geometrica** e caricarle in base alle necessità.
  ☛ "Funzione memoria" p.120

H/V-Keystone

Consente di correggere la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente.

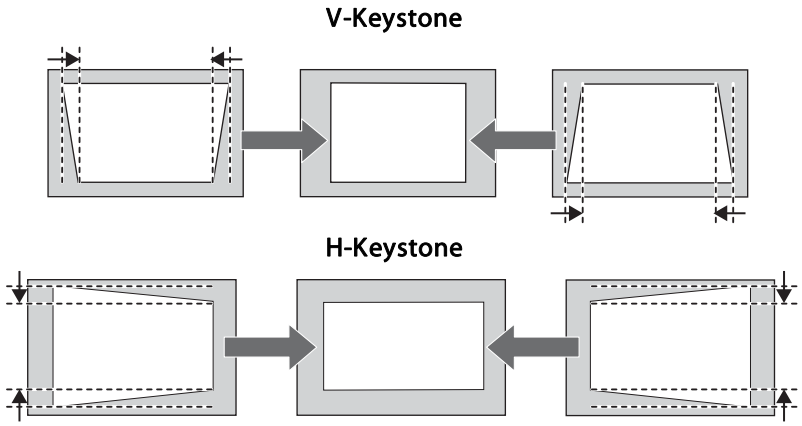
Utilizzare quanto segue per controllare l'intervallo di regolazione dell'immagine.
☛ "H/V-Keystone" p.275

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
2. Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
3. Selezionare **H/V-Keystone**, quindi premere il tasto [↵].

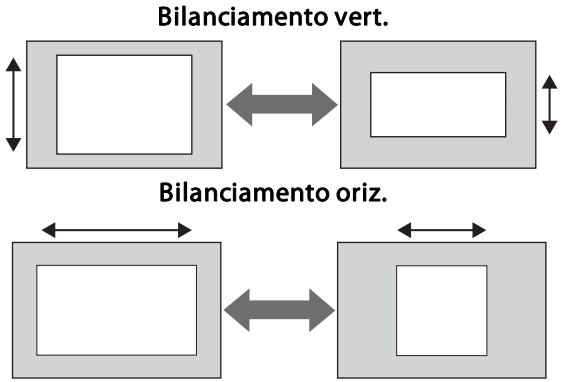
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].

4. Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il metodo di correzione e quindi i tasti [◀][▶] per effettuare le correzioni.

Correggere la distorsione del keystone utilizzando **V-Keystone** e **H-Keystone**.



Se l'aspetto dell'immagine non è corretto, regolare il bilanciamento dell'immagine utilizzando **Bilanciamento vert.** e **Bilanciamento oriz.**



Quando si corregge la distorsione del keystone, l'immagine proiettata potrebbe essere ridotta.

5 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

Non può essere combinato con altri metodi di correzione.

Quick Corner

Consente di correggere ciascuno dei quattro angoli dell'immagine proiettata.

1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.

3 Selezionare **Quick Corner**, quindi premere il tasto [↵].

Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

4 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'angolo da regolare, quindi premere il tasto [↵].

Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato delle correzioni Quick Corner.

5 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per correggere la posizione dell'angolo.

Premendo il tasto [⏎], viene visualizzata la schermata illustrata al punto 4, che consente di selezionare l'area da correggere.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.

6 Ripetere le procedure 4 e 5 in base alle necessità per regolare i restanti angoli.

7 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

Superficie curva

Consente di correggere la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

Rivolgere il proiettore direttamente opposto allo schermo con l'obiettivo spostato sulla posizione iniziale.

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" p.35

- Proiettare su una superficie ad arco con lo stesso raggio.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
  ☛ **Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement** p.152

Utilizzare quanto segue per controllare l'intervallo di regolazione dell'immagine.
☛ "Superficie curva" p.275

1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.

3 Selezionare **Superficie curva**, quindi premere il tasto [↵].

Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].

4 Selezionare **Superficie curva**, quindi premere il tasto [↵].

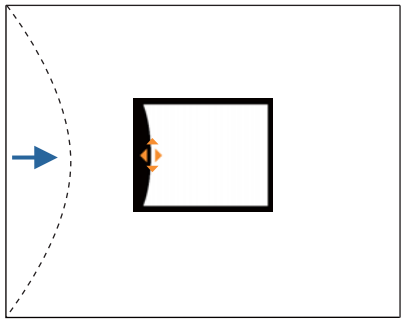
5 Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].

6 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

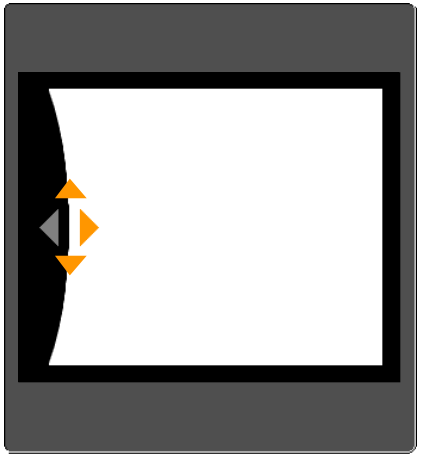
Quando si seleziona un angolo, è possibile regolare i due lati vicini ad esso.

> Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.
>
> Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato di Superficie curva.

7 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per regolare la forma.



Se il triangolino della direzione in cui si sta regolando la forma diventa grigio, come illustrato nell'immagine che segue, significa che non è possibile regolare ulteriormente la forma in quella direzione.



8 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

9 Ripetere i passaggi da 6 a 8 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

Se l'immagine si espande o si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

10 Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 5. Selezionare **Linearità orizzont.** o **Linearità vertic.**, quindi premere il tasto [↵].

Selezionare **Linearità orizzont.** per regolare l'espansione o la contrazione orizzontale e selezionare **Linearità vertic.** per regolare l'espansione o la contrazione verticale.

> Impostare **Mantieni rapporto aspetto** su **On** per mantenere il rapporto aspetto mentre si corregge l'espansione o la contrazione. Se si imposta su **On** dopo la correzione, la correzione potrebbe non essere eseguita. In tal caso, ripristinare il valore di correzione, ridurre la quantità di correzione e riprovare.

11 Selezionare la linea standard per le regolazioni, quindi premere il tasto [↵].

Premere i tasti [◀][▶] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità orizzont.** e i tasti [▲][▼] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità vertic.**, quindi premere [↵].

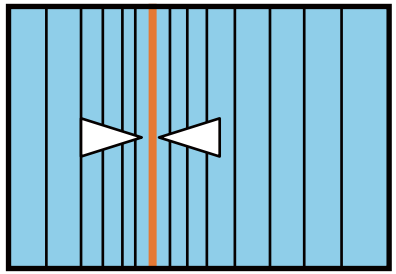
La linea standard selezionata viene visualizzata lampeggiante in arancione e bianco.

12 Regolare la linearità.

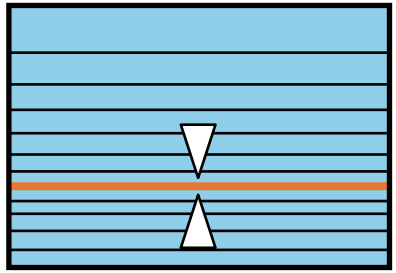
Correggerla in modo che la distanza tra le linee sia equivalente.

Quando si preme il tasto [◀]

Quando si seleziona **Linearità orizzont.**

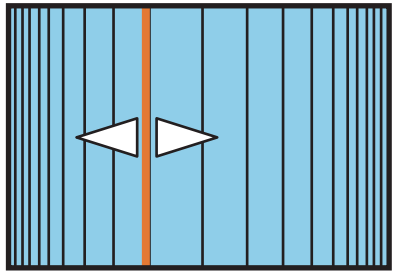


Quando si seleziona **Linearità vertic.**

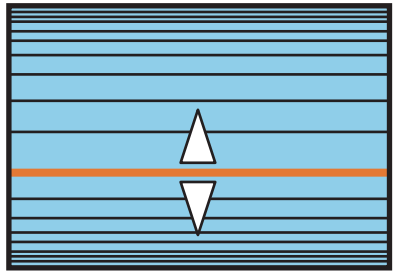


Quando si preme il tasto [▶]

Quando si seleziona **Linearità orizzont.**



Quando si seleziona **Linearità vertic.**



13 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Utilizzare **Quick Corner** per regolare l'inclinazione dell'immagine, quindi utilizzare **Correzione punto** per la regolazione di precisione. Selezionare **Quick Corner** o **Correzione punto** sullo schermo dal passaggio 4.

☛ "Quick Corner" p.69
☛ "Correzione punto" p.78

Correzione angolo

Consente di correggere la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

Rivolgere il proiettore direttamente opposto allo schermo con l'obiettivo spostato sulla posizione iniziale.
☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" p.35

- Proiettare su una superficie con un angolo retto.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
  ☛ **Immagine** - **Miglior. immagine** - **4K Enhancement** p.152
- Non è disponibile per ELPLX02/ELPLX02W.

Utilizzare quanto segue per controllare l'intervallo di regolazione dell'immagine.
☛ "Correzione angolo" p.282

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
2. Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
3. Selezionare **Correzione angolo**, quindi premere il tasto [↵].

Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

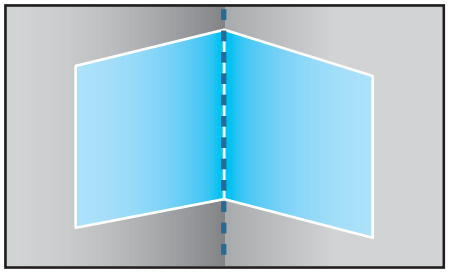
4 Selezionare **Correzione angolo**, quindi premere il tasto [↵].

5 Selezionare **Tipo angolo**, quindi premere il tasto [↵].

6 In base all'area di proiezione, selezionare **Angolo orizz.** o **Angolo vert.**, quindi premere il tasto [↵].

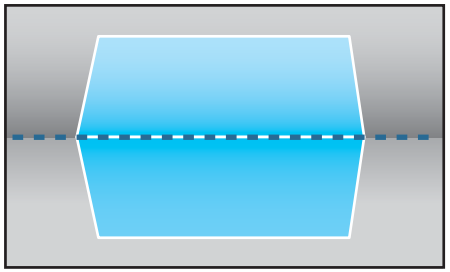
Quando le superfici si allineano orizzontalmente:

Selezionare **Angolo orizz.**



Quando le superfici si allineano verticalmente:

Selezionare **Angolo vert.**

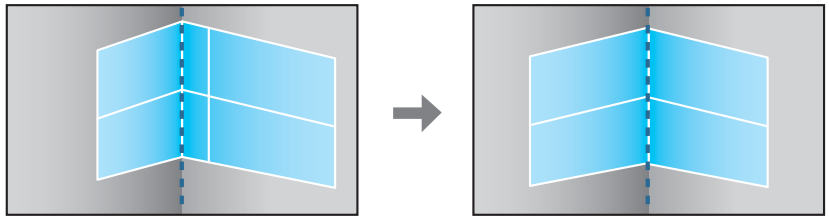


Da qui in avanti, i passaggi vengono descritti utilizzando **Angolo orizz.** come esempio.

7 Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 5. Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].

8 Regolare la posizione del proiettore e lo spostamento obiettivo in modo che la linea al centro dello schermo corrisponda all'angolo (il punto in cui le due superfici si incontrano).

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" p.35



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

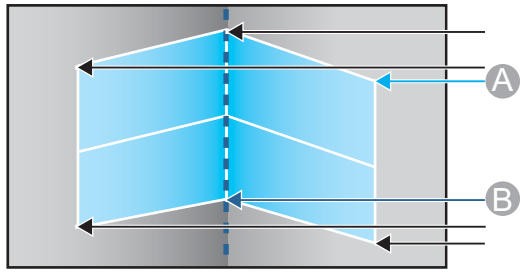
9 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

Suggerimenti di regolazione

Quando si seleziona **Angolo orizz.**:

Regolare l'area superiore in base al punto più basso (indicato dalla freccia Ⓐ).

Regolare l'area inferiore in base al punto più alto (indicato dalla freccia Ⓑ).



Quando si seleziona **Angolo vert.**:

Regolare l'area sinistra e destra in base al punto più vicino alla linea verticale al centro dello schermo.

> Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.
>
> Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato di **Correzione angolo**.

10 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la forma.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.

11 Ripetere le procedure 9 e 10 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

Se l'immagine si espande o si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

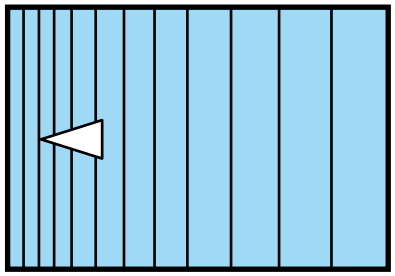
12 Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 4. Selezionare **Linearità**, quindi premere il tasto [↵].

13 Premere i tasti [◀][▶] per regolare la linearità.

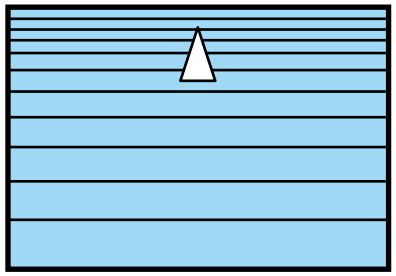
Correggerla in modo che la distanza tra le linee sia equivalente.

Quando si preme il tasto [◀]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**

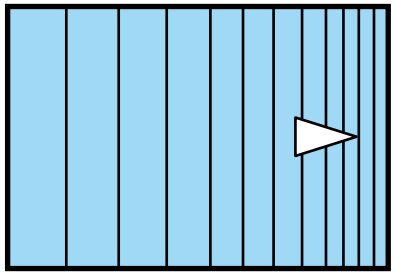


Quando si seleziona **Angolo vert.**

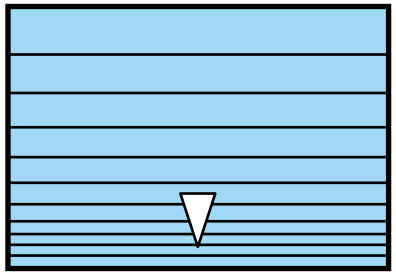


Quando si preme il tasto [▶]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**



Quando si seleziona **Angolo vert.**



14 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Utilizzare **Quick Corner** per regolare l'inclinazione dell'immagine, quindi utilizzare **Correzione punto** per la regolazione di precisione. Selezionare **Quick Corner** o **Correzione punto** sullo schermo dal passaggio 4.

☛ "Quick Corner" p.69

☛ "Correzione punto" p.78

Correzione punto

Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto di intersezione lateralmente e verticalmente.

- È possibile eseguire correzioni con incrementi di 0,5 pixel in tutte le direzioni entro i seguenti intervalli.
  EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U: verticale e orizzontale fino a un massimo di 32 pixel
  EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S: verticale e orizzontale fino a un massimo di 27 pixel.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
  ☛ **Immagine** - **Miglior. immagine** - **4K Enhancement** p.152

1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.

3 Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].

Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

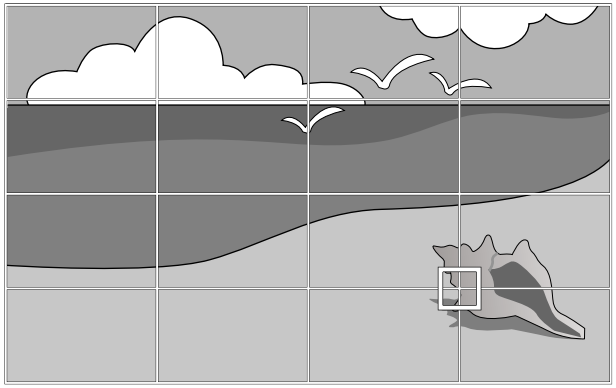
4 Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].

5 Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].

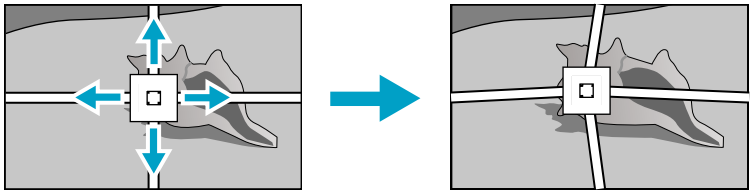
Correzione punto	Selezionare il numero di punto (**3x3**, **5x5**, **9x9**, **17x17**), quindi effettuare l'impostazione Correzione punto.
Colore pattern	Selezionare il colore della griglia quando si eseguono correzioni.
Reset	Ripristina tutte le correzioni di **Correzione punto** ai valori predefiniti.

6 Selezionare il numero di punto (**3x3**, **5x5**, **9x9** o **17x17**), quindi premere il tasto [↵].

7 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per spostarsi sul punto da correggere e quindi premere il tasto [↵].



8 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per correggere la distorsione.



Per continuare a correggere un altro punto, premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente, quindi ripetere i passaggi 7 e 8.

Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

9 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Selezionare **Quick Corner** sullo schermo dal passaggio 4 per regolare l'inclinazione dell'immagine.

☛ "Quick Corner" p.69

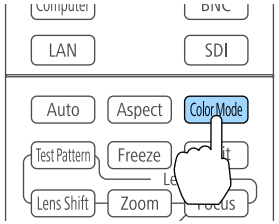
Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)

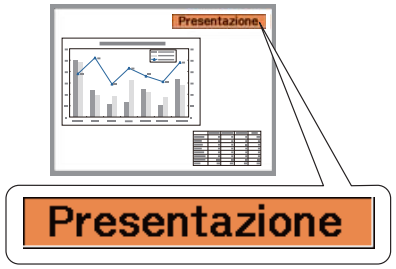
È possibile ottenere facilmente una qualità dell'immagine ottimale selezionando le impostazioni che meglio si addicono all'ambiente in cui verrà eseguita la proiezione. La luminosità dell'immagine varia a seconda del modo selezionato.

Modo	Applicazione
Dinamico	Questo è il modo più luminoso. Questo modo è ideale per l'utilizzo in ambienti luminosi.
Presentazione	Le immagini sono intense e vivaci. Ideale per presentazioni o per guardare programmi televisivi in un ambiente luminoso.
Naturale	Riproduce fedelmente i colori. Ideale per la proiezione di immagini fisse quali le foto.
Cinema	Conferisce una tonalità naturale alle immagini. Questo è il modo ideale per la visione di film in una stanza non illuminata.
BT.709	Produce immagini conformi a ITU-R BT.709.
DICOM SIM	Produce immagini con ombre chiare. Ideale per proiettare radiografie e altre immagini mediche. Il proiettore non è un dispositivo medico e non può essere impiegato per diagnosi mediche.
Multiproiezione	Riduce al minimo la differenza di tono colore fra le immagini proiettate. Ideale per la proiezione da molteplici proiettori.

A ogni pressione del tasto [Color Mode], il nome del Modo colore viene visualizzato sullo schermo e il Modo colore cambia.

Telecomando





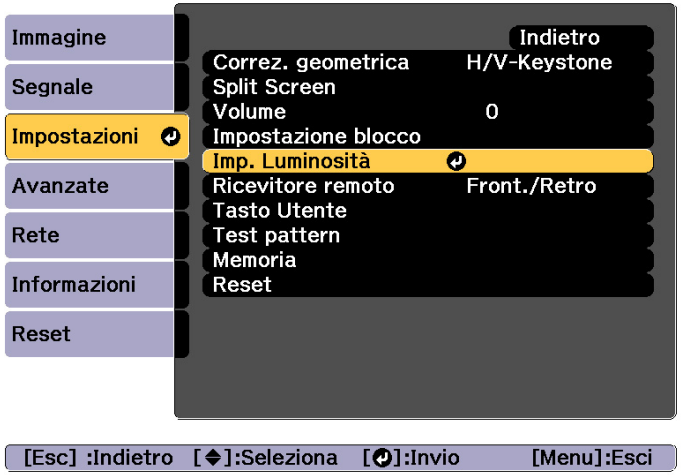
È possibile impostare Modo colore dal menu Configurazione.

☛ **Immagine - Modo colore** p.152

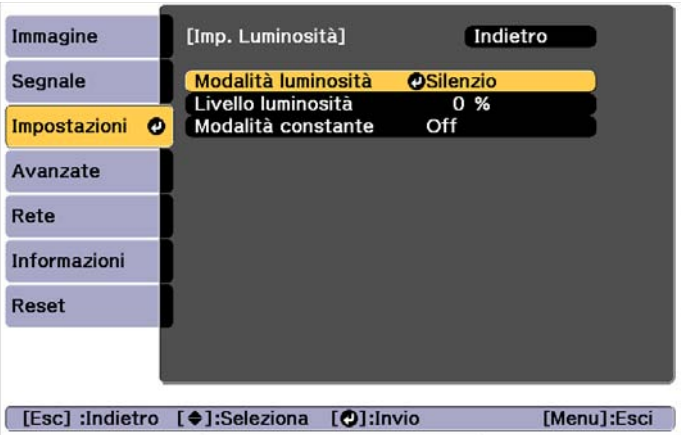
Impostazione della luminosità

Impostare la luminosità della sorgente luminosa.

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
2. Selezionare **Imp. Luminosità** da **Impostazioni**.



3 Selezionare **Modalità luminosità**, quindi premere il tasto [↵].



4 Selezionare la voce da impostare e premere il tasto [↵].

Normale: Selezionare se non si desidera ridurre la luminosità. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore.

Silenzio: Selezionare in caso di rumore emesso dalla ventola. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore.

Esteso: Selezionare per estendere la durata prevista della sorgente luminosa. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 30.000 ore.

Personalizzato: Selezionare per impostare manualmente **Livello luminosità**. Quando si seleziona **Personalizzato**, **Modalità constante** è disponibile.

> Quando si montano i seguenti obiettivi a EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S, la luminosità è limitata e non è possibile selezionare **Normale**.
>
> ELPLU03, ELPLW05, ELPLM09, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

5 Quando si imposta **Modalità luminosità** su **Personalizzato**, selezionare **Livello luminosità**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare la luminosità.

> Quando si montano i seguenti obiettivi a EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S, le regolazioni per il **Livello luminosità** massimo sono limitate.
>
> ELPLU03, ELPLW05, ELPLM09, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

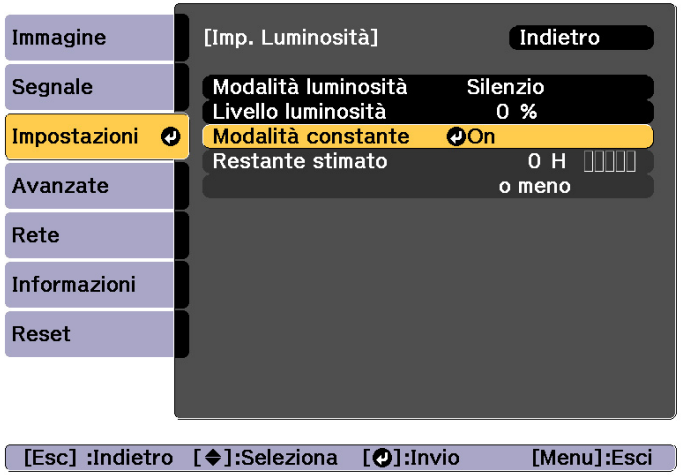
6 Per mantenere una luminosità fissa, selezionare **Modalità constante** e impostarlo su **On**.

- Quando si imposta **Modalità constante** su **On**, non è possibile modificare le impostazioni di **Modalità luminosità** e **Livello luminosità**. Per modificare queste impostazioni, impostare **Modalità constante** su **Off**.
- Quando si imposta **Modalità constante** su **Off**, il valore di **Livello luminosità** cambia in base allo stato attuale della sorgente luminosa.
- Potrebbe esservi un margine di errore in **Livello luminosità**.
- Quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto, impostare **Calibrazione lampada** utilizzando la funzione di programmazione. Se non viene impostato, la funzione Modalità costante non è attiva.

☛ "Funzione di programmazione" p.122

Guida a Restante stimato

Quando si imposta **Modalità constante** su **On**, viene visualizzato Restante stimato. Restante stimato indica il periodo di tempo in cui è possibile mantenere la luminosità costante.



Livello schermo	Restante stimato
▮▮▮▮▮	10.000 ore o oltre
▮▮▮▮▮	Da 8.000 a 9.999 ore
▮▮▮▮▮	Da 6.000 a 7.999 ore
▮▮▮▮▮	Da 4.000 a 5.999 ore
▮▮▮▮▮	Da 2.000 a 3.999 ore
▮▮▮▮▮	Da 0 a 1.999 ore

Il tempo visualizzato sulla schermata è solo una guida. Vengono visualizzate 30.000 ore o oltre in unità di 10.000; vengono visualizzate da 2.000 a 29.999 ore in unità di 1.000; e vengono visualizzate fino a 1.999 ore in unità di 100.

Rapporto tra Livello luminosità e tempo di utilizzo della sorgente luminosa

Di seguito viene visualizzato il rapporto tra Livello luminosità e tempo di utilizzo della sorgente luminosa.

Quando si imposta Modalità costante su Off

❶: Livello luminosità

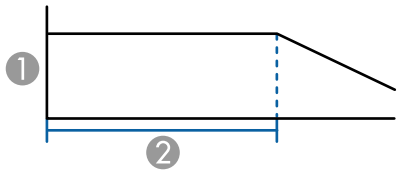
❷: Tempo approssimativo fino alla riduzione alla metà della luminosità della sorgente luminosa

❶	❷
100%	20.000 ore
90%	21.000 ore
80%	24.000 ore
70%	30.000 ore
60%	37.000 ore
50%	47.000 ore
40%	61.000 ore
30%	71.000 ore

Quando si imposta Modalità costante su On

❶: Livello luminosità

❷: Tempo approssimativo in cui è possibile mantenere la luminosità costante della sorgente luminosa

❶	❷	Illustrazione
85%	6.000 ore	
80%	10.000 ore	
70%	19.000 ore	
60%	29.000 ore	
50%	41.000 ore	
40%	56.000 ore	
30%	78.000 ore	

- Il tempo approssimativo per l'utilizzo della sorgente luminosa potrebbe non essere realizzato a seconda delle condizioni operative e dell'ambiente del proiettore.
- I tempi descritti in precedenza sono le ore standard quando si utilizza il proiettore continuamente senza modificare le impostazioni di **Livello luminosità** o **Modalità constante** e non sono garantite.
- Potrebbe essere necessario sostituire le parti all'interno del proiettore prima che si raggiungano i tempi di utilizzo della sorgente luminosa in base all'utilizzo e alle condizioni operative del proiettore.
- Quando si imposta **Modalità constante** su **On** e il tempo costante approssimativo viene superato, potrebbe non essere possibile impostare un valore elevato per **Livello luminosità**.

Impostazione della quantità di luce dell'immagine proiettata

Impostando automaticamente la luminanza in base alla luminosità dell'immagine visualizzata, è possibile vedere immagini profonde e dettagliate.

È possibile impostare **Contrasto dinamico** solo quando **Modo colore** è impostato su **Dinamico** o **Cinema**.

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
2. Selezionare **Contrasto dinamico** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].

3. Selezionare **Normale** o **Alta velocità**, quindi premere il tasto [↵].

   L'impostazione viene memorizzata per ogni modo colore.

4. Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata

È possibile modificare il Rapporto aspetto dell'immagine proiettata adattandolo al tipo, al rapporto tra altezza e larghezza e alla risoluzione dei segnali di ingresso.

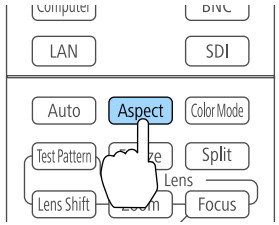
I modi di aspetto disponibili variano a seconda del Tipo di schermo correntemente impostato.

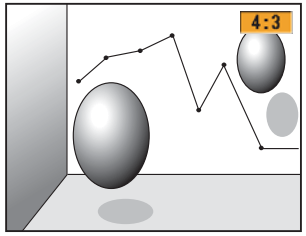
Impostare il **Tipo di schermo** prima di modificare il rapporto aspetto.
☛ "Impostazioni dello schermo" p.32

Metodi di cambio

A ogni pressione del tasto [Aspect], sul telecomando, il nome del modo proporzioni viene visualizzato sullo schermo e il rapporto aspetto cambia.

Telecomando





Formato	Descrizione
Automatico	Proietta nel rapporto aspetto opportuno in base alle informazioni provenienti dal segnale in ingresso.

Formato	Descrizione
Normale	Esegue la proiezione mantenendo il rapporto aspetto dell'immagine in ingresso.
4:3	Proietta con un rapporto aspetto pari a 4:3.
16:9	Proietta con un rapporto aspetto pari a 16:9.
Schermo intero	Esegue la proiezione a formato completo della schermata proiettata.
Zoom orizzontale	Esegue la proiezione ingrandendo l'immagini in ingresso alla larghezza massima della schermata proiettata e mantenendo contemporaneamente il rapporto aspetto. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.
Zoom verticale	Esegue la proiezione ingrandendo l'immagine in ingresso all'altezza massima della schermata proiettata e mantenendo contemporaneamente il rapporto aspetto. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.
Nativo	Esegue la proiezione alla risoluzione dell'immagine in ingresso al centro dello schermata proiettata. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.

- È inoltre possibile impostare il rapporto aspetto dal menu Configurazione.
  ☛ **Segnale** - **Formato** p.154
- Se alcune parti dell'immagine da computer non vengono visualizzate, impostare **Risoluzione** su **Panoramico** o **Normale** dal menu Configurazione, a seconda della risoluzione del computer.
  ☛ **Segnale** - **Risoluzione** p.154

Il modo proporzioni cambia come mostrato nelle tabelle che seguono.

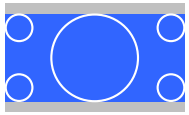
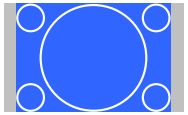
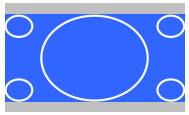
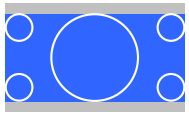
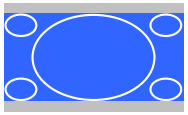
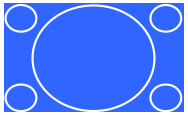
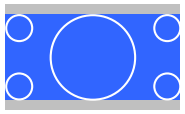
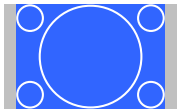
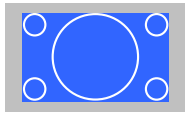
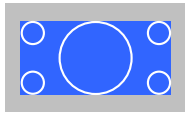
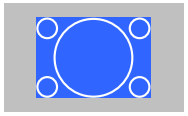
Nelle tabelle, i seguenti colori nelle immagini su schermo indicano le aree che non vengono visualizzate.

■: l'area in cui l'immagine non viene visualizzata a seconda dell'impostazione di tipo schermo.

▭: l'area in cui l'immagine non viene visualizzata a seconda dell'impostazione di modo proporzioni.

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Impostazione tipo schermo: 16:10

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
16:9			
Schermo intero			
Zoom orizzontale			
Zoom verticale			
Nativo*			

* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Impostazione tipo schermo: 16:9

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
Schermo intero			
Zoom orizzontale			
Zoom verticale			
Nativo*			

* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Impostazione tipo schermo: 4:3

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
4:3*1			
16:9			
Zoom orizzontale			
Zoom verticale			
Nativo*2			

*1 Quando si ha in entrata un segnale HDTV (720p/1080i/1080p), viene mantenuto il rapporto d'aspetto del segnale, mentre l'immagine viene tagliata a sinistra e destra durante la visualizzazione.

*2 Solo immagini da computer e immagini da porta HDMI/HDBaseT. L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

Impostazione tipo schermo: 4:3

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
4:3*1			
16:9			
Zoom orizzontale			
Zoom verticale			
Nativo*2			

*1 Quando si ha in entrata un segnale HDTV (720p/1080i/1080p), viene mantenuto il rapporto d'aspetto del segnale, mentre l'immagine viene tagliata a sinistra e destra durante la visualizzazione.

*2 Solo immagini da computer e immagini da porta HDMI/HDBaseT. L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Impostazione tipo schermo: 16:9

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
Schermo intero			
Zoom orizzontale			
Zoom verticale			
Nativo*			

* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Impostazione tipo schermo: 16:10

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
16:9			
Schermo intero			
Zoom orizzontale			

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Zoom verticale			
Nativo*			

* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Regolazione dell'immagine

Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità

È possibile regolare **Sfumatura** (tinta), **Saturazione** (vivacità) e **Luminosità** dei sei assi R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo) in base alle esigenze.

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
2. Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].

3. Selezionare **RGBCMY**, quindi premere il tasto [↵].
4. Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il colore da regolare, quindi premere il tasto [↵].

5. Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.

Ogni volta che si preme il tasto [↵], la schermata di regolazione cambia.

6 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

Regolazione Gamma

È possibile regolare le differenze nella luminosità dei mezzitoni che si verifica a seconda del dispositivo collegato.

È possibile impostarla adottando uno dei metodi riportati di seguito.

- Selezionare e regolare il valore di correzione
- Regolare usando il grafico di regolazione gamma

> Regolare proiettando un'immagine fissa. La gamma non può essere regolata correttamente utilizzando filmati.

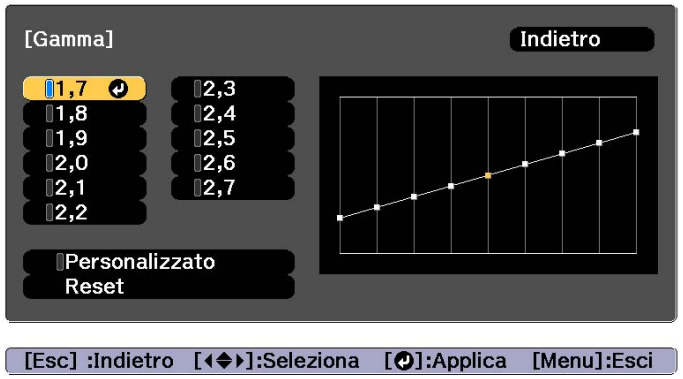
Selezionare e regolare il valore di correzione

1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

2 Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].

3 Selezionare **Gamma**, quindi premere il tasto [↵].

4 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il valore di correzione, quindi premere il tasto [↵] per confermare la selezione.



Selezionando un valore superiore, le aree scure dell'immagine diventano più luminose, ma la saturazione del colore nelle aree più chiare potrebbe diminuire.

Quando viene selezionato un valore inferiore, è possibile ridurre la luminosità complessiva dell'immagine per rendere l'immagine più nitida.

Se si seleziona **DICOM SIM** da **Modo colore** nel menu **Immagine**, selezionare il valore di regolazione a seconda delle dimensioni di proiezione.

- Se le dimensioni di proiezione sono minori o uguali a 150 pollici, selezionare un valore piccolo.
- Se le dimensioni di proiezione sono maggiori o uguali a 150 pollici, selezionare un valore grande.

Le immagini mediche potrebbero non venire riprodotte correttamente a seconda dell'ambiente di installazione e delle specifiche dello schermo.

Regolare usando il grafico di regolazione gamma

Selezionare un punto di tono sul grafico ed effettuare le regolazioni.

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
2. Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].

3. Selezionare **Gamma**, quindi premere il tasto [↵].
4. Selezionare **Personalizzato** e confermare con il tasto [↵].
5. Utilizzare i tasti [◀][▶] per selezionare il tono da modificare, quindi utilizzare i tasti [▲][▼] per effettuare le regolazioni. Una volta terminate le modifiche, confermare con il tasto [↵].

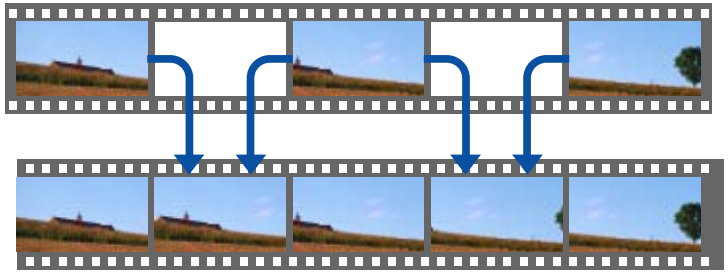
   Se si utilizzano i tasti [◀][▶] per selezionare il tono da modificare, l'immagine lampeggia ed è possibile controllare l'area del tono del target di regolazione.

6 Quando viene visualizzato **Continuare la regolazione dell'impostazione?**, selezionare **Sì** o **No**.

Per regolare un'altro tono, selezionare **Sì** e ripetere la procedura dal passaggio 5.

Interpolazione frame

Il fotogramma attuale e quello precedente vengono utilizzati per creare fotogrammi intermedi, con un'interpolazione che produce immagini dal movimento fluido. È possibile risolvere il problema di immagini dai movimenti a scatti dovute ai fotogrammi saltati quando si proiettano immagini in rapido movimento.



1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

2 Selezionare **Interpolazione frame** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].

3 Selezionare il livello di interpolazione tra **Bassa**, **Normale** o **Alta**.

Impostare su **Off** se dopo l'impostazione si verifica del rumore.

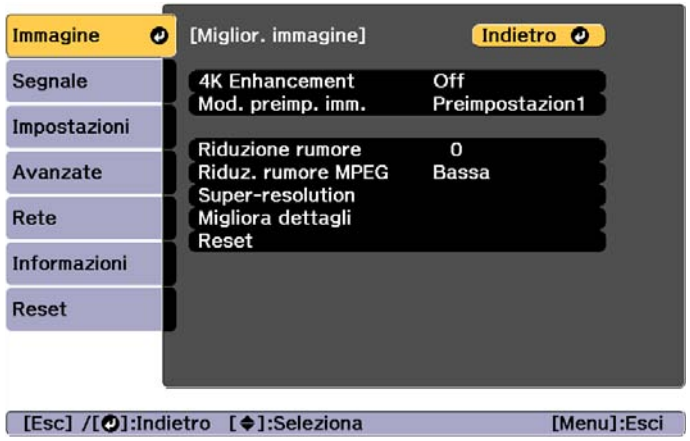
4 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)

È possibile regolare la risoluzione dell'immagine utilizzando **Miglior. immagine** per riprodurre un'immagine nitida con una texture accentuata e un effetto materico.

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
2. Selezionare **Miglior. immagine** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].

   Viene visualizzata la seguente schermata.



4K Enhancement (solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

4K Enhancement è una funzione che proietta un'immagine ad una risoluzione raddoppiata spostando diagonalmente 1 pixel in incrementi di 0,5 pixel.

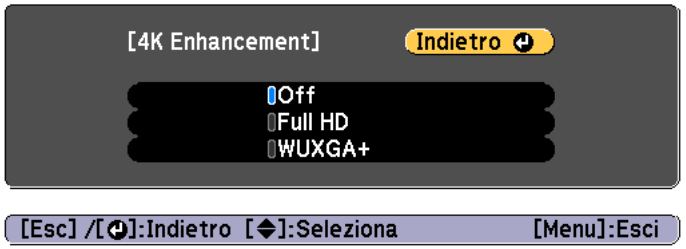
Un segnale dell'immagine ad alta risoluzione viene proiettata nei minimi dettagli.

1. Selezionare **4K Enhancement** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].
2. Selezionare una delle seguenti voci, quindi premere il tasto [↵].

   Off: Disabilita 4K Enhancement. Se viene immesso un segnale superiore alla risoluzione dello schermo, l'immagine viene visualizzata in base alla risoluzione dello schermo del proiettore.

   Full HD: Se viene immesso un segnale con una risoluzione di 1080i/1080p/WUXGA o superiore, viene abilitato 4K Enhancement.

   WUXGA+: Se viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA, viene abilitato 4K Enhancement. Per proiettare un filmato ad alta risoluzione, è possibile proiettare un'immagine ad alta definizione utilizzando questa impostazione con **Mod. preimp. imm.**



- Per proiettare da vari proiettori, selezionare **Off** per unificare ogni immagine.
- **Off** è ideale per la proiezione di materiali di presentazione da computer e così via.
- Se si imposta su **Full HD** o **WUXGA+**, viene annullato lo stato corretto utilizzando la seguente funzione.
  Unione bordi, Scala, Superficie curva, Correzione punto, Correzione angolo
  Quando si imposta **4K Enhancement** su **Off**, le impostazioni tornano allo stato precedente.

3. Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Mod. preimp. immagine

Selezionare l'impostazione ottimale in base all'immagine proiettata da cinque preimpostazioni preparate in precedenza.

Le seguenti impostazioni vengono salvate nelle preimpostazioni.

Riduzione rumore, **Riduz. rumore MPEG**, **Super-resolution**, **Migliora dettagli**

1. Selezionare **Mod. preimp. imm.** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2. Selezionare una delle seguenti voci, quindi premere il tasto [↵].

   Preimpostazion1 - **Preimpostazion5**: Le impostazioni salvate in precedente vengono applicate all'immagine.

   Off: Selezionare per disattivare le preimpostazioni.

- Dopo aver selezionato **Preimpostazion1** - **Preimpostazion5**, è possibile regolare di precisione ogni singola impostazione. L'impostazione dopo la regolazione viene sovrascritta.
- L'impostazione dopo la regolazione viene sovrascritta separatamente quando si abilita e disabilita **4K Enhancement**.

3. Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Riduzione rumore

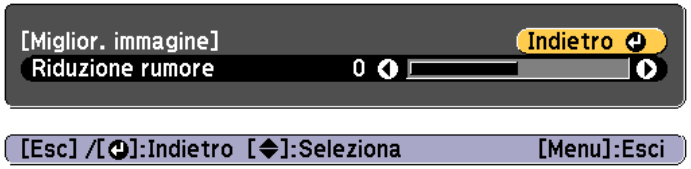
È possibile rendere uniformi le immagini irregolari per una qualità di immagine più morbida quando si immettono segnali progressivi o segnali interlacciati progressivi.

Viene disabilitato nei seguente casi.

- Quando **Elaboraz. immagine** è impostato su **Veloce 2**.
- Quando si abilita **4K Enhancement**
- Quando viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA
- Quando **Mod. preimp. imm.** è **Off**

1. Selezionare **Riduzione rumore** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2. Utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare il valore.



3. Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Riduzione rumore MPEG

È possibile ridurre il rumore del punto e a blocchi che si verifica nei contorni durante la proiezione di filmati MPEG.

Viene disabilitato nei seguente casi.
- Quando si abilita **4K Enhancement**
- Quando viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA
- Quando **Mod. preimp. imm.** è **Off**

1. Selezionare **Riduz. rumore MPEG** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2. Selezionare un livello per ridurre il rumore da **Bassa**, **Normale** o **Alta**, quindi premere il tasto [↵].

   Se si seleziona **Off**, viene disabilitato **Riduz. rumore MPEG**.

3. Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Super-resolution

Per visualizzare un'immagine nitida è possibile ridurre lo sfocamento che si verifica sul bordo quando la risoluzione del segnale dell'immagine viene ingrandita e proiettata.

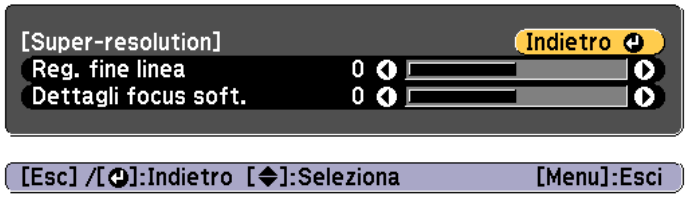
Disabilitato quando **Mod. preimp. imm.** è **Off**.

1. Selezionare **Super-resolution** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2. Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.

   Reg. fine linea: Se questo parametro è impostato su un valore positivo, vengono accentuati dettagli quali peli o trame di tessuto.

   Dettagli focus soft.: Se questo parametro è impostato su un valore positivo, il contorno, lo sfondo e gli altri componenti principali degli oggetti presenti nell'immagine vengono accentuati in modo da mostrarli in modo chiaro.



3. Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Migliora dettagli

È possibile migliorare il contrasto nelle aree dettagliate di un'immagine per creare un effetto più accentuato e materico.

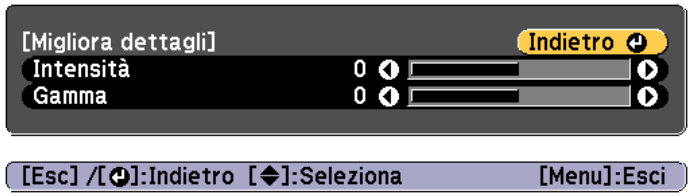
> Disabilitato quando **Mod. preimp. imm.** è **Off**.

1 Selezionare **Migliora dettagli** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.

Intensità: Aumentando il valore, il contrasto viene migliorato ulteriormente.

Gamma: Aumentando il valore, si incrementa la gamma di miglioramento del dettaglio.



> In base all'immagine, potrebbe essere visibile una evidenziazione sul bordo tra i due colori. Se questo effetto disturba, impostare un valore più basso.

3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Proiezione di immagini 3D (solo EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S)

Utilizzando due proiettori è possibile proiettare immagini 3D passive. Per proiettare e visualizzare immagini 3D è necessario quanto segue.

- Polarizzatore
- Occhiali 3D passivi
- Supporto per impilatura
- Schermo argento per 3D passivo

> Questo proiettore dispone la direzione della proiezione polarizzante per R (rosso), G (verde) e B (blu). Non è necessario invertire i segnali di immagine G (verde) per occhio sinistro e destro.

Funzioni utili

In questa sezione vengono descritte le funzioni Multiproiezione, Split Screen, Memoria, Programma e Sicurezza.

È possibile installare vari proiettori per proiettare un'immagine grande e larga.
È possibile regolare la differenza di luminosità e tono colore tra ogni immagine proiettata per creare uno schermo senza interruzioni.

- Impostare **4K Enhancement** su **Off**. (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- Se i valori di **Correz. geometrica** sono grandi, la regolazione della posizione delle immagini sovrapposte diventa difficile.
- È possibile visualizzare un Test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.
  ☛ "Visualizzazione di un test pattern" p.33
- Se si proietta un'immagine in formato punto a punto, che può essere proiettata senza essere ingrandita o ridotta, è possibile effettuare regolazioni precise.

Procedura di regolazione

Regolazione automatica online

Le immagini da più proiettori possono essere regolate automaticamente in modo da corrispondere alle impostazioni del proiettore impostato come proiettore principale (Corr. schermo).

Tuttavia, quando si include nel gruppo un particolare proiettore scuro, viene regolata automaticamente la luminosità secondo il proiettore scuro. Per quanto riguarda il proiettore principale, selezionarne da utilizzare come standard per colori e luminosità.

- Quando si desidera rendere il più possibile luminosa l'immagine:
  Impostare **Modalità luminosità** per tutti i proiettori su **Normale**. È anche possibile impostare **Modalità luminosità** su **Personalizzato**, e **Livello luminosità** su 100%.
- Quando si desidera far corrispondere una luminosità specifica:
  Impostare **Modalità luminosità** su **Personalizzato** sul proiettore con l'immagine proiettata più scura, quindi regolare **Livello luminosità** sulla luminosità regolata. Inoltre, impostare il proiettore come principale.

☛ **Impostazioni** - **Imp. Luminosità** - **Modalità luminosità** - **Livello luminosità** p.156

Operazioni preliminari

(1) Connettere tutti i proiettori ad un hub di rete utilizzando cavi LAN.
(2) Accendere il proiettore principale.
(3) Impostare un ID per il proiettore principale e il telecomando.
☛ "Impostare l'ID del proiettore" p.44
(4) Accendere tutti i proiettori.
(5) Impostare **DHCP** su **On** per tutti i proiettori o controllare che gli indirizzi IP siano stati assegnati.
☛ **Rete** - **Configurazione di rete** - **LAN cablata** - **Impostazioni IP** p.170
(6) Assicurarsi che **Autospegnimento** sia impostato su **Off** in modo che non si spenga durante la regolazione.
☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Autospegnimento** p.158

Regolazione della posizione di proiezione

(1) Regolare la posizione (angolo) del proiettore.
☛ "Impostazioni di installazione" p.31
(2) Regolare la disposizione delle immagini.
☛ "Esecuzione dell'affiancamento automatico" p.99

Regolazione delle immagini proiettate

(1) Regolare il rapporto aspetto delle immagini.
☛ "Impostazioni dello schermo" p.32
☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.84
(2) Regolare lo spostamento dell'obiettivo.
☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" p.35
(3) Regolare lo zoom e la messa a fuoco.
☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.38
☛ "Correzione della messa a fuoco" p.39
(4) Regolare le piccole differenze nelle immagini.
☛ "Correzione punto" p.78
(5) Regolare i bordi delle immagini.
☛ "Unione bordi" p.101
☛ "Livello nero" p.103
(6) Regolare la luminosità e la tinta delle immagini.
☛ "Corr. schermo" p.107
(7) Selezionare le sezioni delle immagini.
☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" p.110

Regolazione manuale offline

Regolare manualmente le immagini di tutti i proiettori.

Operazioni preliminari

(1) Accendere tutti i proiettori.
(2) Impostare un ID per tutti i proiettori e i telecomandi.
☛ "Impostare l'ID del proiettore" p.44

Regolazione della posizione di proiezione

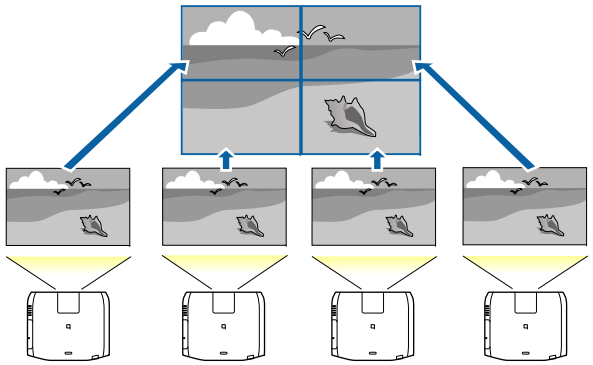
(1) Regolare la posizione (angolo) del proiettore.
☛ "Impostazioni di installazione" p.31
(2) Regolare la disposizione delle immagini.
☛ "Esecuzione dell'affiancamento manuale" p.100

Regolazione delle immagini proiettate

☛ "Regolazione delle immagini proiettate" p.98

Affiancamento

Proiettare la stessa immagine da vari proiettori per creare una grande immagine. È possibile proiettare utilizzando fino a nove proiettori.



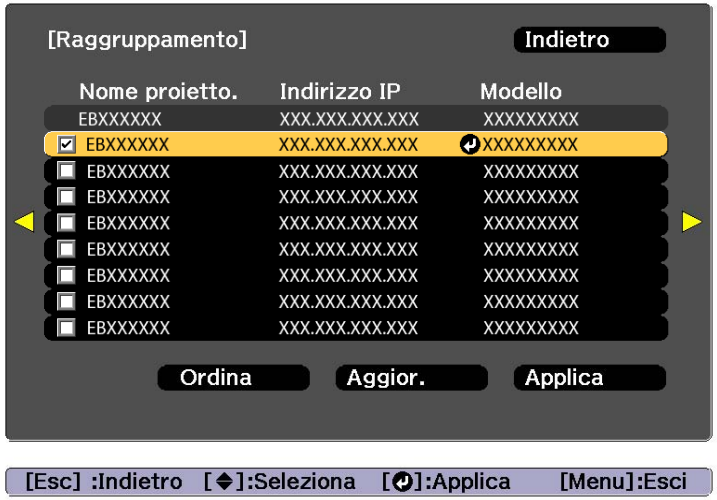
Prima di eseguire l'inclinazione, regolare l'immagine proiettata in modo che sia rettangolare. Inoltre, regolare le dimensioni e la messa a fuoco delle immagini.
☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.38
☛ "Correzione della messa a fuoco" p.39

Esecuzione dell'affiancamento automatico

Questa sezione spiega come selezionare il proiettore utilizzato in **Raggruppamento**, quindi come configurare automaticamente le immagini proiettate.

> Imp. posizione viene eseguito utilizzando la videocamera integrata nella parte anteriore del proiettore. Non ostruire la videocamera o le immagini proiettate.

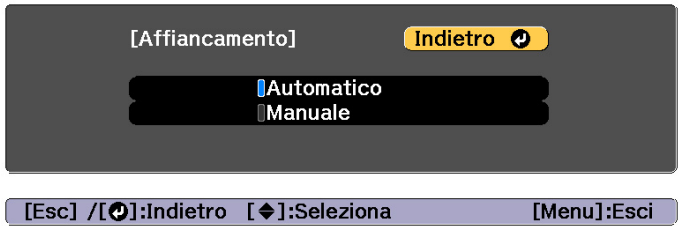
1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
2. Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**, quindi premere il tasto [↵].
3. Selezionare **Raggruppamento**, quindi premere il tasto [↵].
4. Selezionare i proiettori utilizzati per l'affiancamento, quindi premere il tasto [↵].



(1) Selezionare i proiettori da utilizzare per immettere un segno di spunta. Selezionare **Aggior.** per aggiornare l'elenco. Selezionare **Ordina** per ordinare i proiettori.

(2) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

5. Selezionare **Affiancamento**, quindi premere il tasto [↵].
6. Selezionare **Affiancamento**. Selezionare **Automatico**, quindi premere il tasto [Esc].



7 Selezionare **Imp. posizione**, quindi premere il tasto [↵].

L'immagine viene posizionata automaticamente.

Quando viene visualizzato il messaggio "Assegnare ID ai proiettori individuati. Continuare la regolazione dell'impostazione?", selezionare **Sì**.

Al termine della configurazione, viene visualizzata la seguente schermata.

Se l'immagine non è posizionata correttamente, selezionare **Manuale** nel punto 6, quindi procedere come segue per individuare l'immagine manualmente.

(1) Impostare **Riga** e **Colonna** in **Layout**.

(2) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

(3) Selezionare la posizione in **Imp. posizione**, quindi premere il tasto [↵].

(4) Ripetere il punto (3) per riposizionare tutti i proiettori.

(5) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

8 Immettere il segnale dell'immagine per visualizzare l'immagine.

☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64

Al termine dell'affiancamento, regolare gli spazi di posizione e la tinta delle immagini proiettate.

☛ "Regolazione delle immagini proiettate" p.98

- Al termine dell'affiancamento, non modificare gli indirizzi IP o i nomi dei proiettori. In caso contrario, l'immagine non viene regolata automaticamente.
- Al termine dell'affiancamento, è possibile impostare ogni proiettore con un telecomando. Selezionare l'ID del proiettore da impostare con il telecomando. È possibile selezionare l'ID del proiettore in **Affiancamento** - **Info posizione**.

☛ "Impostazione dell'ID del telecomando" p.45

Esecuzione dell'affiancamento manuale

Questa sezione spiega come eseguire le impostazioni manuali di posizione delle immagini senza eseguire **Raggruppamento**.

1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

2 Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**, quindi premere il tasto [↵].

3 Selezionare **Affiancamento**, quindi premere il tasto [↵].

4 Selezionare **Layout**, quindi premere il tasto [↵].

(1) Impostare il numero di proiettori in **Riga** e **Colonna**.

(2) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

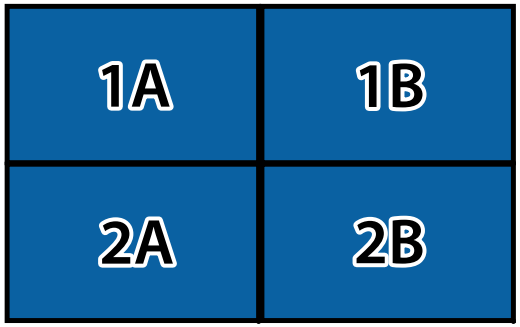
5 Ripetere i passaggi da 1 a 4 per ogni proiettore da utilizzare per l'affiancamento.

6 Selezionare **Imp. posizione**, quindi premere il tasto [↵].

(1) Impostare le posizioni delle immagini proiettate in **Ordine riga** e **Ordine colonna**.

Ordine riga: Posizionare le schermate dall'alto in basso nell'ordine di **1**, **2**, **3**.

Ordine colonna: Posizionare le schermate da sinistra a destra nell'ordine di **A**, **B**, **C**.



(2) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

7 Ripetere il passaggio 6 per ogni proiettore.

8 Immettere il segnale dell'immagine per visualizzare l'immagine.

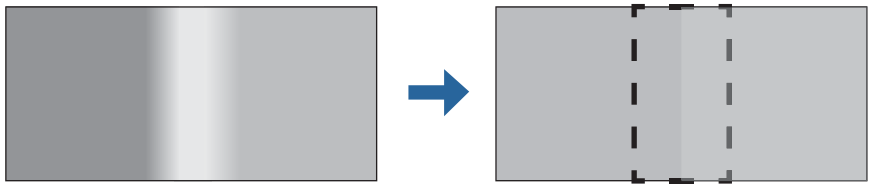
☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64

Al termine dell'affiancamento, regolare gli spazi di posizione e la tinta delle immagini proiettate.

☛ "Regolazione delle immagini proiettate" p.98

Unione bordi

È possibile regolare di precisione le aree sovrapposte per creare uno schermo senza interruzioni.



Prima di eseguire l'unione bordi per aumentare la precisione della regolazione, premere il tasto [Color Mode] sul telecomando, quindi impostare **Modo colore** su **Multiproiezione**.

1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

2 Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.

3 Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].

Viene visualizzata la seguente schermata.

Sottomenu	Funzione
Unione bordi	Impostare su **On** per attivare Unione bordi. Se non si proietta da proiettori multipli, impostare su **Off**.
Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo sinistro/Bordo destro	**Unione**: impostare su **On** per attivare Unione bordi verso le impostazioni dell'utente e ombreggiare Intervallo unione. **Posiz. Avvio Blend**: Visualizza la posizione di avvio unione come linea rossa e regola sul livello di un pixel. **Intervallo unione**: regola l'intervallo da ombreggiare. La regolazione è possibile a livello di un pixel. L'intervallo massimo è il 45% della risoluzione.
Curva unione	È possibile scegliere fra 16 modi di ombreggiatura.
Guida linea	Impostare su **On** per visualizzare la guida sull'intervallo di impostazione di Unione bordi.
Guida Pattern	Impostare su **On** per visualizzare una guida di corrispondenza per la posizione dell'intervallo di impostazione di Unione bordi.
Colore guida	Selezionare una combinazione di colori della guida tra i sei forniti.

4 Attivare Unione bordi.

(1) Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].

(2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].

(3) Premere il pulsante [Esc].

5 Impostare **Guida linea** su **On**.

(1) Selezionare **Guida linea**, quindi premere il tasto [↵].

(2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].

(3) Premere il pulsante [Esc].

Se la guida non è chiara, è possibile modificare il colore della guida in **Colore guida**.

6 Impostare **Guida Pattern** su **On**.

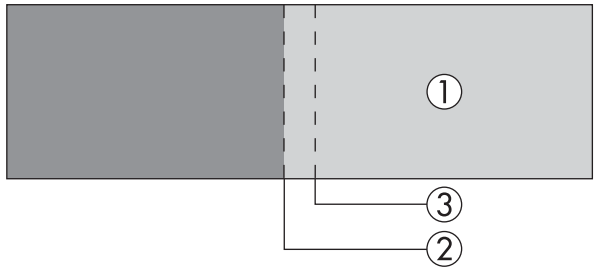
(1) Selezionare **Guida Pattern**, quindi premere il tasto [↵].

(2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].

(3) Premere il pulsante [Esc].

7 Impostare **Bordo superiore**, **Bordo inferiore**, **Bordo sinistro** o **Bordo destro** in base alle parti dell'immagine sovrapposte.

Di seguito, viene illustrato un esempio di impostazione dello schermo (1).



Nell'esempio precedente, è necessario regolare il **Bordo sinistro** in quanto è possibile osservare le aree sovrapposte sul lato sinistro dell'immagine (1).

(1) Selezionare **Bordo sinistro**, quindi premere il tasto [↵].

(2) Selezionare **Unione**, quindi premere il tasto [↵].

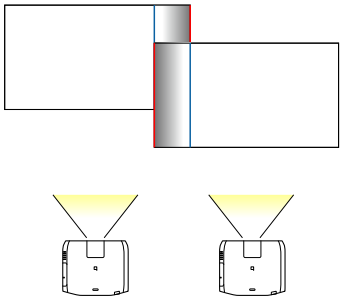
(3) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].

(4) Premere il pulsante [Esc].

(5) In **Posiz. Avvio Blend**, allineare la posizione di avvio unione con il bordo (2) dell'immagine.

(6) Premere il pulsante [Esc].

(7) In **Intervallo unione**, regolare l'intervallo (3) da ombreggiare.
Il valore in cui l'intervallo sovrapposto e la guida sono nella stessa posizione è il migliore.



(8) Premere il pulsante [Esc].

8 Impostare **Curva unione**.

(1) Selezionare **Curva unione**, quindi premere il tasto [↵].

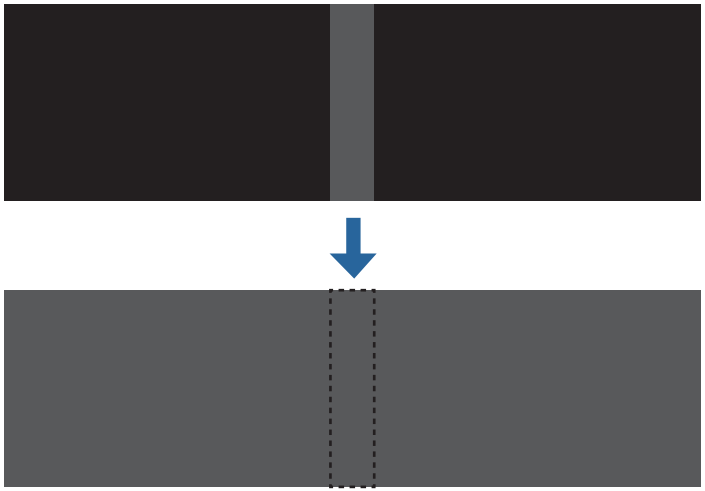
(2) Selezionare la quantità di ombreggiatura da **0** a **15**, quindi premere il tasto [↵].

(3) Premere il pulsante [Esc].

9 Al termine delle impostazioni, impostare **Guida linea** e **Guida Pattern** su **Off** per terminare.

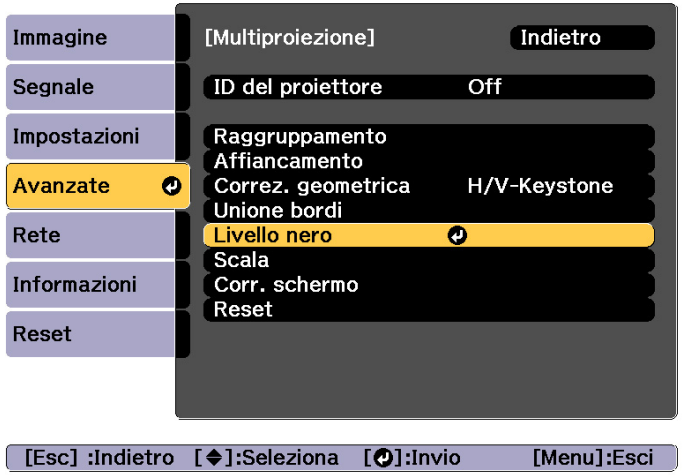
Livello nero

Quando viene visualizzata un'immagine nera, solo le aree di sovrapposizione delle immagini risaltano. La funzione di livello del nero consente di far corrispondere la luminosità e il tono delle aree in cui le immagini non si sovrappongono con luminosità e tono delle immagini sovrapposte, in modo che la differenza sia meno marcata.

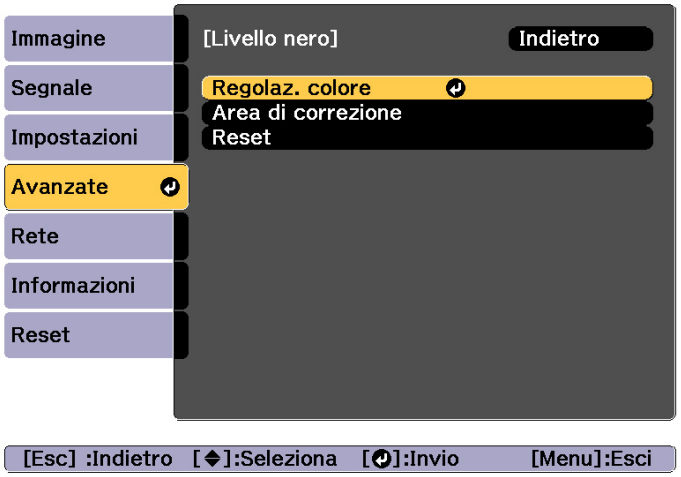


- Non è possibile regolare Livello nero quando è visualizzato un test pattern.
- Se il valore di **Correz. geometrica** è elevato, la regolazione potrebbe non risultare corretta.
- La luminosità e il tono possono variare nelle aree in cui le immagini si sovrappongono, nonché in altre aree, anche dopo l'esecuzione della regolazione del livello del nero.
- Se si cambia l'impostazione di **Bordo superiore**/**Bordo inferiore**/**Bordo destro**/**Bordo sinistro**, il valore di Livello nero viene ripristinato sull'impostazione predefinita.
  ☛ "Unione bordi" p.101
- Quando si avvia la regolazione automatica per Corr. schermo, le impostazioni di Regolaz. colore vengono regolate automaticamente.
  ☛ "Correzione automatica di luminosità e tinta per vari proiettori" p.108

1 Selezionare **Livello nero** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].



2 Selezionare **Regolaz. colore**, quindi premere il tasto [↵].

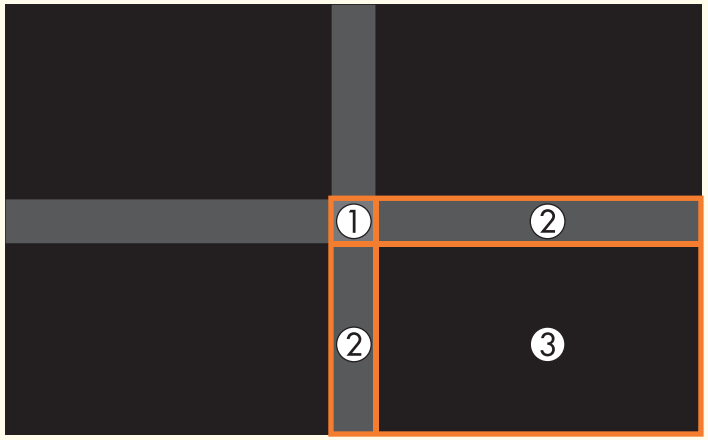


Le aree vengono visualizzate in base alle impostazioni di **Bordo superiore**/**Bordo inferiore**/**Bordo destro**/**Bordo sinistro**.

3 Selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

L'area selezionata viene visualizzata in arancione.

Quando si sovrappongono varie schermate, regolare in base all'area con la massima sovrapposizione (l'area più luminosa). Nell'illustrazione di seguito, prima allineare (2) con (1), quindi regolare in modo che (3) si allinei con (2).



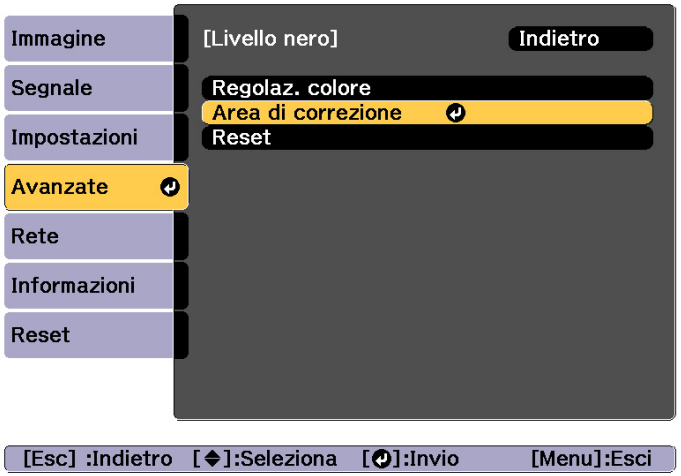
4 Regolare il tono del nero e la luminosità.

5 Ripetere le procedure 3 e 4 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

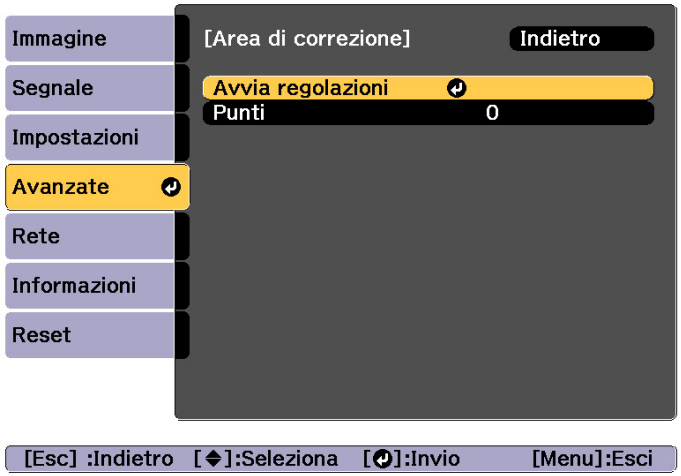
Successivamente, se il tono di alcune aree non corrisponde, regolarle tramite **Area di correzione**.

6 Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata visualizzata nel passaggio 2.

7 Selezionare **Area di correzione**, quindi premere il tasto [↵].



8 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].



Vengono visualizzate le linee di delimitazione che indicano le aree in cui si sovrappongono le immagini.

Le linee di delimitazione vengono visualizzate in base alle impostazioni di **Bordo superiore**/**Bordo inferiore**/**Bordo destro**/**Bordo sinistro**.

9 Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare una linea di delimitazione dell'area da regolare.

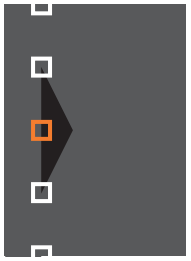
La linea selezionata viene visualizzata in arancione.

10 Premere il tasto [↵] per confermare la selezione.

11 Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare le posizioni della linea di delimitazione, quindi premere il tasto [↵].

12 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare il punto da spostare, quindi premere il tasto [↵].

Il punto selezionato viene visualizzato in arancione.



13 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il punto.

Per continuare spostando un altro punto, premere il tasto [Esc] per tornare al passaggio 12, quindi ripetere i passaggi 12 e 13.

Per regolare un'altra linea di delimitazione, premere il tasto [Esc] finché non viene visualizzata la schermata per la selezione di una linea di delimitazione dal passaggio 9.

Per ripristinare il valore predefinito di **Livello nero**, premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 7, selezionare [Reset], quindi premere il tasto [↵].

14 Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].

Corr. schermo

Regolare la tinta e la luminosità di vari proiettori.

Quando i proiettori sono connessi a una rete, la tinta e la luminosità di più proiettori vengono regolate automaticamente in base ai valori di regolazione del proiettore principale.

Se i proiettori non sono connessi a una rete oppure la regolazione automatica non funziona, è possibile regolare manualmente la tinta e la luminosità di tutti i proiettori.

- Si consiglia di eseguire Corr. schermo 20 minuti dopo l'accensione del proiettore o l'annullamento di A/V Mute.
- Per aumentare la precisione delle regolazioni, si consiglia di oscurare la stanza durante la proiezione di immagini e, quindi, effettuare le regolazioni.
- Eseguire quanto segue sul proiettore principale prima di iniziare le regolazioni.
  - Impostare **Modo colore** su **Multiproiezione** con il tasto [Color Mode] del telecomando.
  - Premere il tasto [A/V Mute] sul telecomando per annullare A/V Mute.
  - Se necessario, regolare le seguenti voci nel menu Immagine. Luminosità, Contrasto, Intensità colore, Tinta, Bilanciamento bianco, Avanzate
    ☛ "Menu Immagine" p.152
  - Impostare la luminosità dell'immagine proiettata.
    ☛ "Impostazione della luminosità" p.80
- Quando vi sono grandi differenze nella luminosità per ogni proiettore a causa di usura delle sorgenti luminose, eseguire di nuovo Corr. schermo.
- Utilizzando la funzione di programmazione, è possibile regolare automaticamente tinta e luminosità all'ora impostata.
  ☛ "Funzione di programmazione" p.122
- Vedere quanto segue se Corr. schermo non funziona correttamente.
  ☛ "La regolazione automatica non viene eseguita correttamente" p.209

Condizioni di funzionamento delle funzioni di regolazione automatica

Le funzioni di regolazione automatica di Corr. schermo vengono abilitate quando si soddisfano le seguenti condizioni.

- La superficie dello schermo è piatta e non distorta o deformata
- È in uso uno schermo con diffusione del bianco opaco

- Le dimensioni della proiezione sono da 80 a 200 pollici
- L'immagine proiettata dopo l'affiancamento è rettangolare
- Tutte le immagini proiettate sono allineate senza spazi (Consigliamo l'uso dal 15 al 45% dell'ampiezza delle immagini sovrapposte)
- Il proiettore è impostato in parallelo alla superficie di proiezione

La regolazione automatica non è disponibile quando si usano i seguenti obiettivi.

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07/ ELPLU03, ELPLU04, ELPLU02 (EB-1755U/EB-1750U)

Correzione automatica di luminosità e tinta per vari proiettori

Correggere automaticamente luminosità e tinta per i proiettori selezionati in **Raggruppamento** in base a luminosità e tinta del proiettore principale.

- Controllare quanto segue prima di avviare la regolazione automatica.
  - Il proiettore è connesso alla rete.
  - **Imp. posizione** del proiettore è già stato impostato
- La regolazione automatica viene eseguita utilizzando la videocamera integrata nella parte anteriore del proiettore. Non ostruire la videocamera o le immagini proiettate.
- Il tempo necessario per la regolazione automatica varia a seconda della posizione e del numero di proiettori e può richiedere fino a circa 12 minuti.
- Le impostazioni vengono regolate automaticamente per Imp. Luminosità e Livello nero (solo **Regolaz. colore**).
- Dopo aver effettuato le regolazioni automatiche, vengono ripristinate le impostazioni predefinite di Uniformità colore e Corr. colore.

1 Selezionare **Corr. schermo** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].

2 Selezionare **Avvia reg. auto**, quindi premere il tasto [↵].

Viene visualizzato il modello di regolazione e la regolazione inizia. Se l'immagine proiettata viene visualizzata prima della regolazione, la procedura è completa.

- Vedere quanto segue se si verifica un errore.
  ☛ "La regolazione automatica non viene eseguita correttamente" p.209
- Per tornare allo stato precedente alla regolazione automatica, selezionare **Annulla**. Quando si seleziona **Ripeti** dopo aver selezionato **Annulla**, si riporta l'immagine allo stato successivo alla regolazione automatica.
- Per ripristinare il valore predefinito di **Corr. schermo**, selezionare **Reset**.
- Quando **Modalità constante** in **Imp. Luminosità** è impostata su **On** e si desidera regolare il **Livello luminosità** dopo aver eseguito l'abbinamento dello schermo, selezionare **Reset**.

Corr. colore

È possibile effettuare la regolazione di precisione del bilanciamento del colore e della luminosità da nero a bianco per ciascun tono di colore.

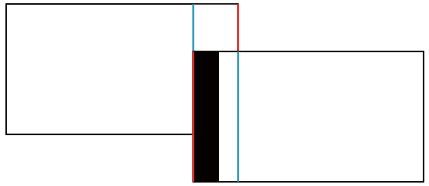
Quando i proiettori non sono connessi ad una rete o se si desidera effettuare la regolazione manuale dopo le regolazioni automatiche, eseguire i passaggi seguenti su tutti i proiettori.

1 Selezionare **Corr. schermo** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].

2 Selezionare **Corr. colore**, quindi premere il tasto [↵].

Viene visualizzata la seguente schermata.

Metà dell'area sovrapposta viene visualizzata in nero, pertanto è semplice controllare il bordo dell'immagine.



Livello regolazione: Esistono otto livelli da bianco a grigio fino a nero. È possibile regolare ciascun livello singolarmente.

Rosso, Verde, Blu: regola il tono di ciascun colore.

Luminosità: regola la luminosità dell'immagine.

> Ogni volta che si preme il tasto [↵], la schermata passa tra l'immagine proiettata e la schermata di regolazione.

3 Selezionare **Livello regolazione**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare il livello di regolazione.

4 Selezionare **Rosso**, **Verde** o **Blu**, quindi premere i tasti [◀][▶] per regolare il tono di colore.

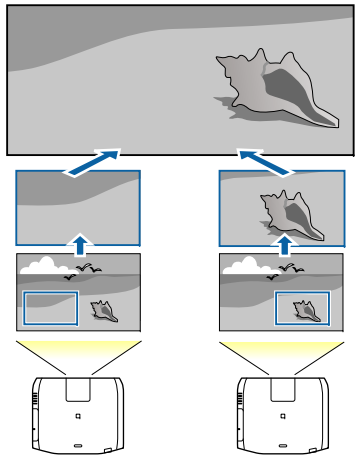
5 Selezionare **Luminosità**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare la luminosità.

6 Tornare al passaggio 2 e regolare ciascun livello.

7 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Visualizzazione di un'immagine in scala

Una sezione dell'immagine viene ritagliata e visualizzata. Ciò consente di creare un'immagine di grandi dimensioni unendo immagini proiettate da più proiettori.



1 Proiettare l'immagine, quindi premere il tasto [Menu].

2 Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.

> È inoltre possibile eseguire la stessa operazione da **Scala** in **Segnale**.

3 Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].

4 Attivare **Scala**.

(1) Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].

(2) Selezionare **Automatico** o **Manuale**, quindi premere il tasto [↵].

Automatico: Regola automaticamente l'area di ritaglio in base ai valori di regolazione di Unione bordi e Affiancamento. Non è necessario eseguire alcuna procedura dopo il punto 6.
Manuale: Consente di regolare manualmente l'area di ritaglio.

(3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

> Se la regolazione automatica non funziona per l'immagine ritagliata, regolare il rapporto aspetto, quindi selezionare **Automatico**.
> ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.84

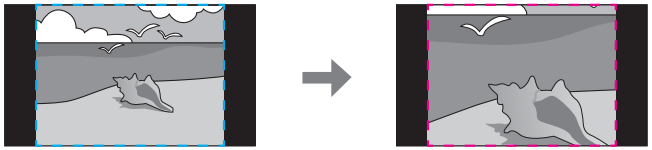
5 Impostare **Modo Scala**.

(1) Selezionare **Modo Scala**, quindi premere il tasto [↵].

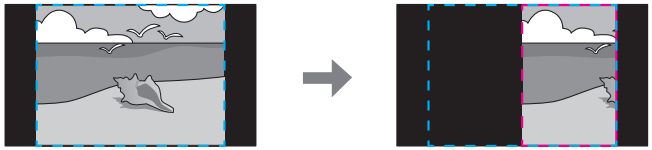
(2) Selezionare **Schermo zoom** o **Schermo intero**, quindi premere il tasto [↵].

Schermo zoom: regola in base all'immagine correntemente visualizzata.

Più grande

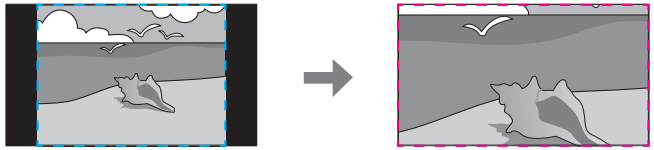


Sposta



Schermo intero: regola in base alle dimensioni del pannello del proiettore (l'area massima di visualizzazione di un'immagine).

Più grande



Sposta

(3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

6 Regolare la scala.

Selezionare il metodo di regolazione con i tasti [▲][▼] , quindi regolare utilizzando i tasti [◀][▶].

-+: ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente e verticalmente allo stesso tempo.

Scala in verticale: ingrandisce o riduce un'immagine verticalmente.

Scala in orizzontale: ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente.

7 L'immagine viene ritagliata e regolata.

(1) Selezionare **Regolazione ritaglio**, quindi premere il tasto [↵].
Se si seleziona **Range ritaglio**, vengono visualizzate la gamma e le coordinate dell'immagine proiettate dal proiettore.

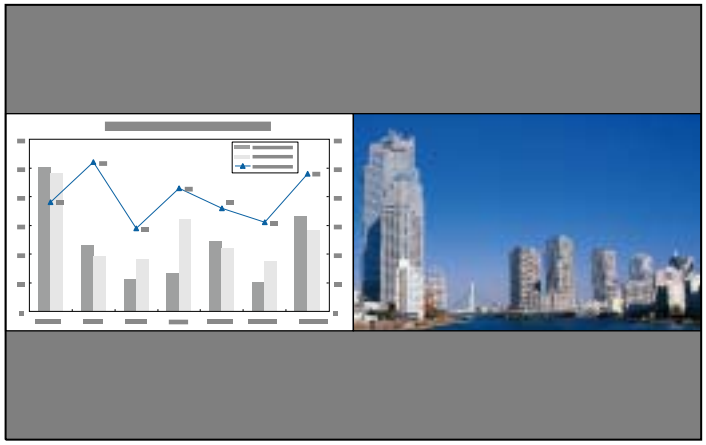
(2) Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per scorrere l'immagine.
Regolare le coordinate e le dimensioni di ciascuna immagine durante la visualizzazione sullo schermo.

(3) Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

È possibile controllare l'area visualizzata dopo il ritaglio per l'intera immagine da **Range ritaglio**.

Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)

È possibile proiettare simultaneamente immagini da due sorgenti, una sulla parte destra e una sulla parte sinistra dello schermo.



Sorgenti di ingresso per proiezione Split screen

Di seguito si riportano le combinazioni di sorgenti di ingresso proiettabili su uno schermo diviso.

Schermo sinistro	Schermo destro						
	HDMI	HDBa-seT	DVI-D	SDI*	Com-puter	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
SDI*	✓	✓	✓	-	-	-	-
Computer	✓	✓	✓	-	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-	-

* Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

- Non sono supportati i segnali superiori a WUXGA.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
  ☛ **Immagine** - **Miglior. immagine** - **4K Enhancement** p.152

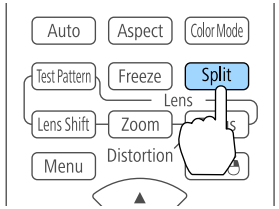
Procedure operative

Proiezione su uno schermo diviso

1 Premere il tasto [Split] sul telecomando durante la proiezione.

La sorgente di ingresso correntemente selezionata viene proiettata sulla parte sinistra dello schermo.

Telecomando

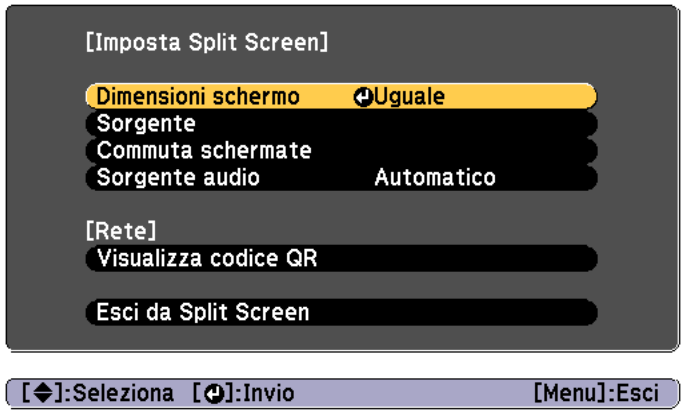


È possibile eseguire le stesse operazioni dal menu Configurazione.

☛ **Impostazioni - Split Screen** p.156

2 Premere il tasto [Menu].

Viene visualizzata la schermata Imposta Split Screen.



3 Selezionare **Sorgente**, quindi premere il tasto [↵].

4 Selezionare ciascuna sorgente di ingresso per **Sinistra** e **Destra**.

È possibile eseguire le stesse operazioni utilizzando la seguente procedura.

☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64

☛ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" p.65

5 Selezionare **Esegui**, quindi premere il tasto [↵].

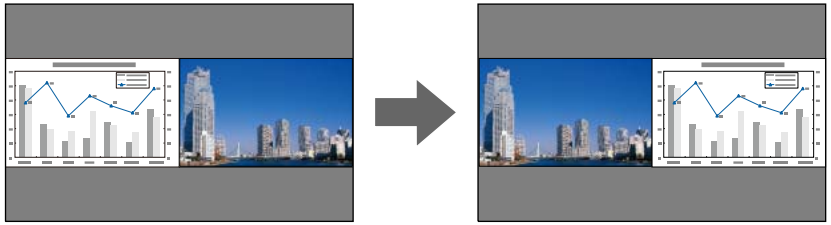
Per commutare la sorgente proiettata durante una proiezione Split Screen, avviare la procedura dal punto 2.

Commutazione tra le parti sinistra e destra dello schermo

Procedere come segue per cambiare schermo.

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.
2. Selezionare **Commuta schermate** e premere il tasto [↵].

   Le immagini proiettate sulla parte sinistra e destra dello schermo vengono scambiate.

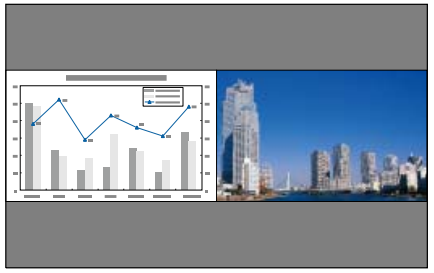


Commutazione tra le dimensioni delle immagini sinistra e destra

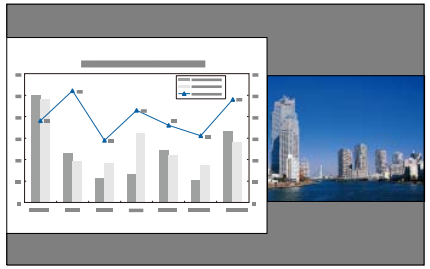
1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.
2. Selezionare **Dimensioni schermo**, quindi premere il tasto [↵].
3. Selezionare le dimensioni dello schermo da visualizzare, quindi premere il tasto [↵].

Le immagini proiettate appariranno come illustrate di seguito, dopo l'impostazione delle dimensioni dello schermo.

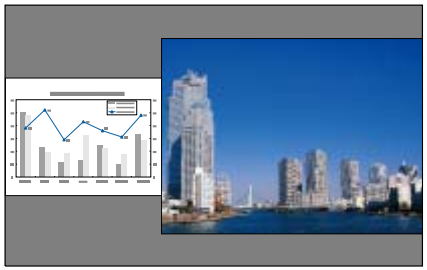
Uguale



Sinistra +



Destra +



- È impossibile ingrandire contemporaneamente le immagini presenti sulle parti sinistra e destra dello schermo.
- Quando si ingrandisce un'immagine, l'altra si riduce.
- In base ai segnali video ricevuti, è possibile che le immagini a sinistra e a destra non vengano visualizzate con le stesse dimensioni, anche se è stato impostato **Uguale**.

Modifica dell'audio

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione split screen.
2. Selezionare **Sorgente audio**, quindi premere il tasto [↵].

3 Selezionare l'audio da emettere e quindi premere il tasto [↵].

Quando si seleziona **Automatico**, viene emesso l'audio per la schermata più grande. Se le dimensioni dello schermo sono su **Uguale**, viene emesso l'audio corrispondente allo schermo di sinistra.

Chiusura dello split screen

Premere il tasto [Esc] per uscire dallo split screen.

È possibile attenersi anche ai seguenti passaggi per chiudere lo split screen.

- Premere il tasto [Split] sul telecomando.
- Selezionare **Esci da Split Screen** dalla schermata Imposta Split Screen. ☛ p.113

Limitazioni durante la proiezione split screen

Limitazioni operative

Non è possibile eseguire le seguenti operazioni durante la proiezione split screen.

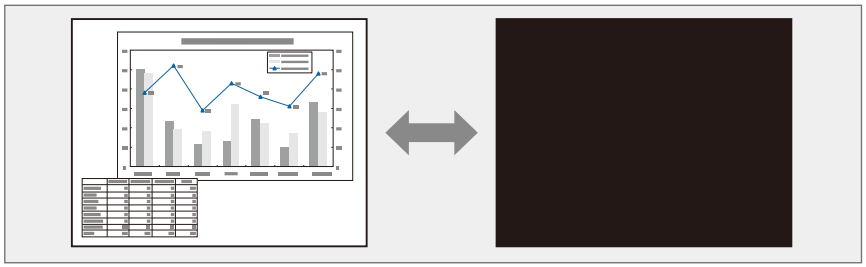
- Impostazione del menu di configurazione
- E-Zoom
- Modifica del modo proporzioni
- Uso del tasto [User1], [User2] o [User3] sul telecomando
- È possibile visualizzare la Guida solo quando i segnali di immagini non sono trasmesse o quando è visualizzato un errore o una notifica di avviso.
- Il logo utente non viene visualizzato.

Limitazione relativa alle immagini

- I valori predefiniti del menu **Immagine** sono applicati all'immagine sulla parte destra dello schermo. Tuttavia, le impostazioni relative all'immagine proiettata sulla parte sinistra dello schermo sono applicate all'immagine destra per quanto riguarda **Modo colore**, **Temp. colore** e **Super-resolution**.
- **Contrasto dinamico** e **Interpolazione frame** non sono disponibili.

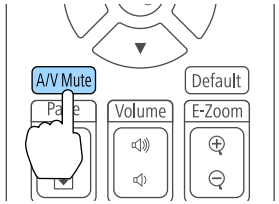
Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)

È possibile utilizzare questa funzione quando si desidera concentrare l'attenzione del pubblico sulla presentazione orale o se non si desidera visualizzare alcuni dettagli, come ad esempio il cambio dei file durante una presentazione su computer.



Ogni volta che si preme il tasto [A/V Mute], viene attivata o disattivata l'opzione A/V Mute.

Telecomando



- La sorgente luminosa si spegne quando viene eseguito A/V Mute.
- Per la dissolvenza o l'assolvenza durante l'accensione o lo spegnimento del video, impostare il numero di secondi desiderato in **Dissolvenza out** e **Dissolvenza in**.

  ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Impostaz. A/V mute** - **Dissolvenza out**, **Dissolvenza in** p.158
- Quando si attiva A/V Mute e non viene eseguita alcuna operazione per circa 2 ore, il proiettore si spegne automaticamente. Se non si desidera spegnere il proiettore, impostare **Timer A/V Mute** su **Off**.

  ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Impostaz. A/V mute** - **Timer A/V Mute** p.158
- Quando **Disattiva A/V Mute** è impostato su **A/V Mute** dal menu Configurazione, è possibile ancora effettuare le seguenti operazioni senza disattivare A/V mute.

  - Cambiare la sorgente con i tasti di commutazione ingresso sul telecomando.

  - Controllare il proiettore da un computer utilizzando i comandi di comunicazione.

  ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Impostaz. A/V mute** - **Disattiva A/V Mute** p.158

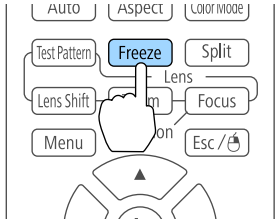
  A/V mute viene disattivato solo premendo il tasto [A/V Mute] oppure inviando un comando A/V mute Off.
- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini e l'audio continuano a essere riprodotti mentre la funzione A/V Mute è attiva. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui è stato attivato A/V Mute.

Blocco dell'immagine (Blocco)

Quando viene attivato Blocco su immagini in movimento, il fermo immagine continuerà a essere proiettato sullo schermo in modo che sia possibile proiettare un'immagine in movimento un fotogramma alla volta come se si trattasse di un'immagine fissa. Inoltre, se si attiva in precedenza la funzione Blocco, è possibile eseguire operazioni come il cambio dei file durante una presentazione da un computer senza che si proietti alcuna immagine.

A ogni pressione del tasto [Freeze], l'opzione Blocco viene attivata o disattivata.

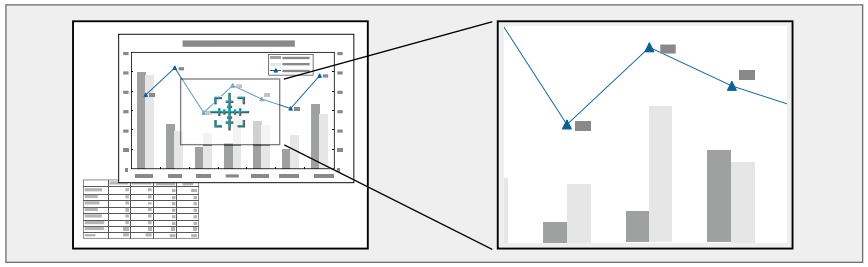
Telecomando



- L'audio non verrà interrotto.
- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini continuano a essere riprodotte mentre lo schermo è bloccato. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui lo schermo è stato bloccato.
- Se il tasto [Freeze] viene premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, il menu o la schermata della Guida vengono chiusi.
- L'opzione Blocco funziona anche quando si utilizza E-Zoom.

Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)

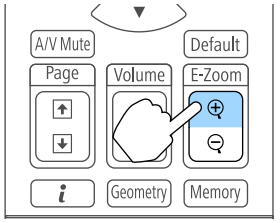
Questa funzione si rivela utile se si desidera allargare le immagini in modo da visualizzarne i dettagli, quali i grafici e le tabelle.



1 Avviare l'E-Zoom.

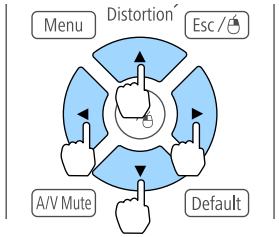
Premere il tasto [⊕] per visualizzare l'icona Croce ( ).

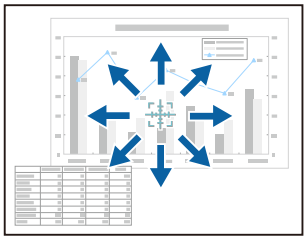
Telecomando



2 Spostare l'icona Croce ( ) sull'area dell'immagine da ingrandire.

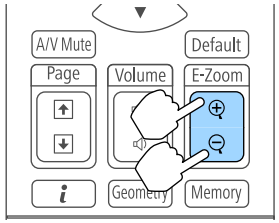
Telecomando





3 Eseguire l'ingrandimento.

Telecomando



Tasto [⊕]: ingrandisce l'area a ogni pressione. È possibile ingrandire velocemente l'area interessata tenendo il tasto premuto.

Tasto [⊖]: riduce le immagini ingrandite.

Tasto [Esc]: annulla la funzione E-Zoom.

- Durante la proiezione ingrandita, premere i tasti [▲], [▼], [◀] o [▶] per scorrere l'immagine.
- E-Zoom non è disponibile quando **Scala** è su On.
  ☛ **Segnale** - **Scala** p.154
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**. (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
  ☛ **Immagine** - **Miglior. immagine** - **4K Enhancement** p.152

Salvataggio di un logo utente

È possibile salvare l'immagine correntemente proiettata come Logo utente.

Una volta salvato, il Logo utente non potrà essere ripristinato sui valori predefiniti.

1 Proiettare l'immagine da salvare come Logo utente, quindi premere il tasto [Menu].

☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148

2 Selezionare **Logo utente** da **Avanzate**.

- Se l'opzione **Logo protetto** di **Protetto da password** è impostata su **On**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare il logo utente. Eseguire le operazioni dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.
  ☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" p.126
- Se **Logo utente** viene selezionato durante l'esecuzione di Correz. geometrica, E-Zoom o Formato, la funzione attualmente in esecuzione viene temporaneamente annullata.

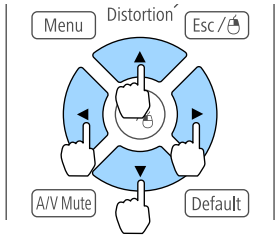
3 Quando viene visualizzato il messaggio "Usare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.

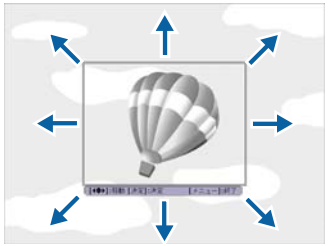
Quando si preme il tasto [↵], le dimensioni della schermata possono variare a seconda del segnale per adattarsi alla risoluzione effettiva del segnale di immagine.

4 Spostare il riquadro per selezionare la parte dell'immagine da utilizzare come Logo utente.

È possibile eseguire le stesse operazioni dal pannello di controllo del proiettore.

Telecomando





È possibile salvare immagini da 400x300 punti.

5 Quando si preme il tasto [↵] e viene visualizzato il messaggio "Si vuole selezionare questa immagine?", selezionare **Sì**.

6 Selezionare il fattore di zoom dalla relativa schermata di impostazione.

7 Quando viene visualizzato il messaggio "Si vuole salvare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.

L'immagine viene salvata. Una volta salvata l'immagine, viene visualizzato il messaggio "Completato.".

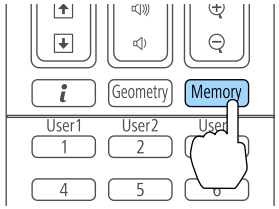
Quando si salva un Logo utente, il Logo utente precedente viene cancellato.

Le impostazioni per l'immagine correntemente visualizzata e i valori di correzione geometrica vengono salvati in memoria e possono essere caricati in caso di necessità.

Salvataggio/richiamo/cancellazione/ripristino della memoria

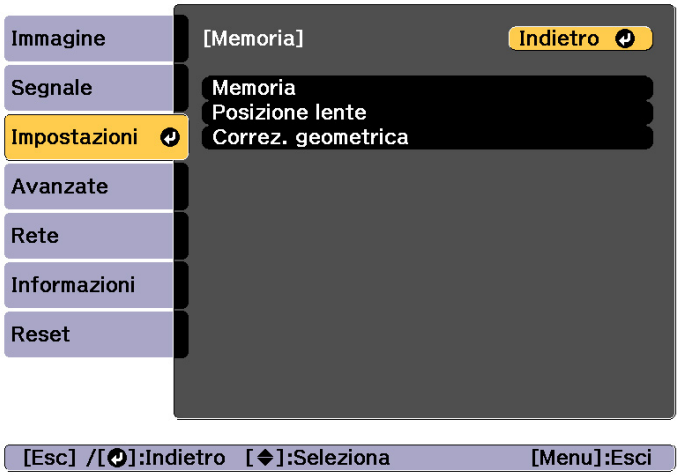
1 Premere il tasto [Memory] durante la proiezione.

Telecomando



È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.
☛ **Impostazioni - Memoria** p.156

2 Selezionare un tipo di memoria, quindi premere il tasto [↵].



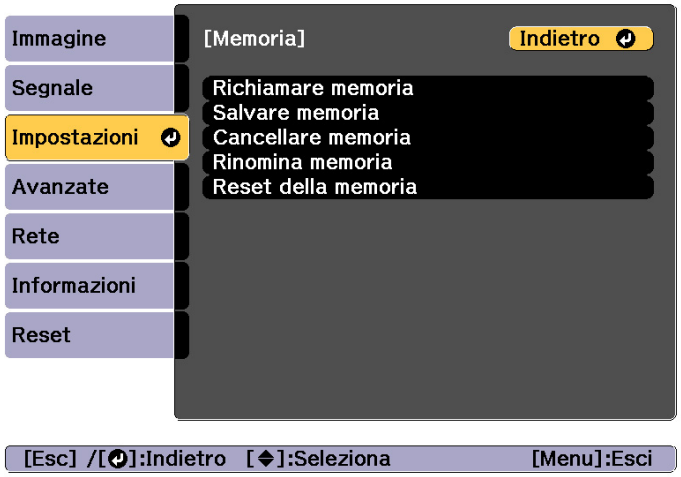
Memoria: Le impostazioni per le seguenti voci di menu vengono salvate in memoria. È possibile registrare fino a 10 valori.

Menu principale	Sottomenu
Immagine	Tutte le voci di impostazione
Segnale	Scala
Avanzate	Unione bordi Livello nero Corr. colore

Posizione lente: Registra la posizione dell'obiettivo regolata utilizzando spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione. È possibile registrare fino a 10 valori.
☛ "Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo" p.41

Correz. geometrica: Viene salvato il valore di regolazione della correzione geometrica. È possibile registrare fino a 3 valori.

3 Selezionare la funzione da eseguire e premere il tasto [↵].



Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Carica la memoria salvata. Quando si seleziona una memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni applicate all'immagine corrente vengono sostituite con le impostazioni dalla memoria.
Salvare memoria	Registra le impostazioni attuali nella memoria. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni vengono salvate.
Cancellare memoria	Cancella la memoria registrata. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [↵] per cancellare la memoria selezionata.

Funzione	Descrizione
Rinomina memoria	Cambia il nome di memoria. Selezionare il nome di memoria da cambiare, quindi premere il tasto [↵]. Immettere il nome della memoria utilizzando la tastiera software. ☛ "Funzionamento della tastiera software" p.165 Una volta terminato, spostare il cursore sopra **Finish**, quindi premere il tasto [↵].
Reset della memoria	Ripristina il nome e le impostazioni di una memoria salvata. Per ripristinare tutte le memorie salvate in **Memoria**, **Posizione lente** e **Correz. geometrica**, utilizzare **Ripristina memorie**. ☛ **Reset - Ripristina memorie** p.175

Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è blu, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.

È possibile programmare l'accensione o spegnimento del proiettore e la selezione della sorgente di ingresso come eventi nel programma. Gli eventi registrati sono eseguiti automaticamente all'ora e nelle date specificate o settimanalmente.
È possibile registrare fino a 30 eventi in **Programma** e un evento in **Pianif. estesa**.

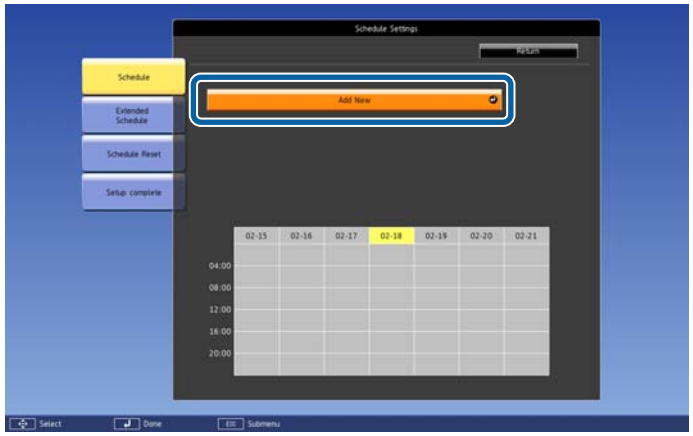
Salvataggio di un evento

Impostazione di un evento

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148

2. Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.

3. Selezionare **Aggiungi nuovo** da **Programma** o **Pianif. estesa**.

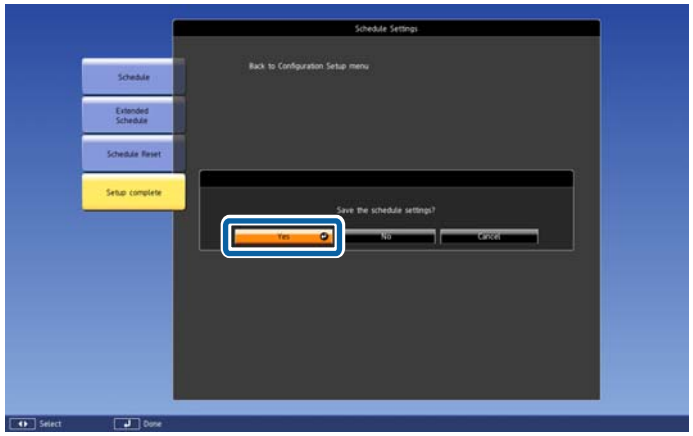


4. Impostare il programma.

Nome sottomenu	Funzione
Impostazioni programma	Selezionare un'operazione del proiettore quando viene eseguito l'evento. Selezionare **Non modificato** per voci da non modificare al verificarsi dell'evento. È possibile impostare le operazioni per le seguenti voci. **Programma** • Alimentazione • Sorgente • Modalità luminosità • A/V Mute • Volume • Calibrazione lampada **Pianif. estesa** • Calibrazione colore • Corr. schermo
Impostazioni Data/Ora	Impostare la data, il giorno della settimana e l'ora in cui eseguire l'evento. È possibile impostare fino a quattro settimane dopo. Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora. ☛ "Funzionamento della tastiera software" p.165

5. Selezionare **Salva**, quindi premere il tasto [↵].
Per registrare altri eventi, ripetere i passaggi da 3 a 5.

6. Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare il salvataggio.



- Calibrazione lampada non si avvia automaticamente quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto. Impostare **Calibrazione lampada** per abilitare questa funzione dopo ogni 100 ore di utilizzo.
- Non è possibile registrare un programma in cui gli eventi di Programma siano in conflitto con un evento di Pianif. estesa.
- Non è possibile impostare altri eventi prima dei seguenti periodi di tempo.

  - Cinque minuti prima o dopo l'esecuzione di un evento di Calibrazione colore.

  - Cinque minuti prima e 30 minuti dopo l'esecuzione di un evento di Corr. schermo.
- Quando si abilita **Calibrazione lampada**, accendere il proiettore almeno 20 minuti prima dell'evento.

Controllo di un evento

Questa sezione spiega come controllare un evento di Programma.

1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.

L'indicatore si accende quando viene salvato un evento.

(Azzurro): Singolo evento

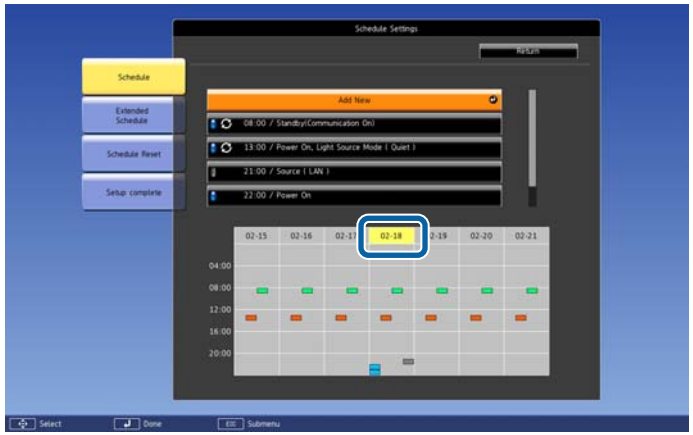
(Arancione): Evento normale

(Verde): Attivazione/disattivazione del monitoraggio comunicazione

(Grigio): Evento disabilitato

3 Premere i tasti [◀][▶] per evidenziare la data da controllare.

Vengono visualizzati i dettagli degli eventi registrati nella data selezionata.



(Blu): Evento abilitato

(Grigio): Evento disabilitato

: Evento normale

Modifica di un evento

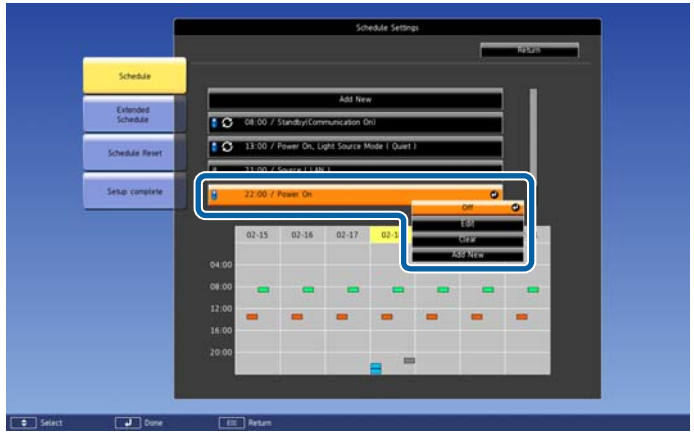
1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

☛ "Uso del Menu Configurazione" p.148

2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.

3 Utilizzare i tasti [◀][▶] per evidenziare la data con l'evento da modificare.

4 Evidenziare l'evento da modificare e premere il tasto [Esc].

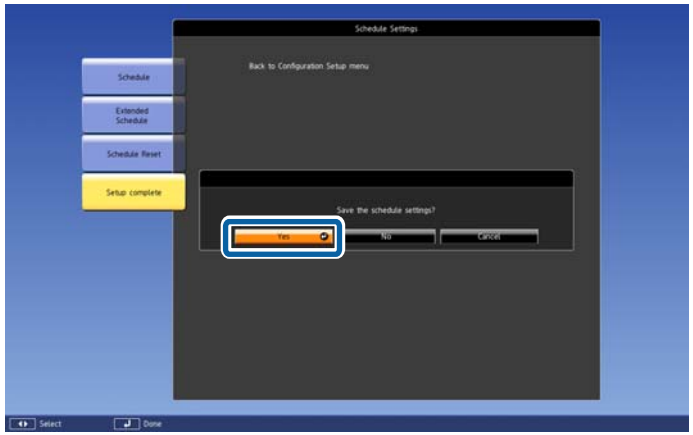


5 Modificare l'evento.

Nome sottomenu	Funzione
On/Disabilitata	Abilita o disabilita l'evento selezionato.
Modifica	Modifica il contenuto dell'evento selezionato. Selezionare **Salva**, quindi premere il tasto [↵] per completare la modifica.

Nome sottomenu	Funzione
Annulla	Elimina l'evento selezionato.
Aggiungi nuovo	Salva un nuovo evento. Selezionare **Salva**, quindi premere il tasto [↵] per completare la registrazione.

6 Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare la modifica.



Per eliminare tutti gli eventi registrati, selezionare **Azzera programma**, quindi selezionare **Sì**. Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per eliminare gli eventi.

Il proiettore presenta le funzioni di sicurezza seguenti.

- Protetto da password
  Consente di limitare il numero di utenti che ha accesso al proiettore.
- Blocco funzionamento/Blocco tasti del telecomando
  Consente di prevenire la modifica delle impostazioni del proiettore senza autorizzazione.
  ☛ "Limitazione delle funzioni" p.128
- Blocco di Sicurezza
  Il proiettore è dotato del seguente dispositivo di sicurezza antifurto.
  ☛ "Blocco di sicurezza" p.130

Gestione degli utenti (Protetto da password)

Quando viene attivata l'opzione Protetto da password, gli utenti che non dispongono della password non potranno utilizzare il proiettore di immagini anche se è acceso. Inoltre, non sarà possibile modificare il logo utente visualizzato quando si accende il proiettore. Si tratta di una funzione antifurto che non consentirà di utilizzare il proiettore nel caso venisse rubato. Al momento dell'acquisto, l'opzione Protetto da password non è attivata.

Tipi di opzioni Protetto da password

È possibile scegliere tra quattro tipi di impostazione Protetto da password, in base all'utilizzo che si farà del proiettore.

- **Accensione protetta**
  Quando l'opzione **Accensione protetta** è impostata su **On**, è necessario inserire una password preimpostata dopo aver collegato e acceso il proiettore (anche con Direct Power On). Per avviare la proiezione, occorre inserire la password corretta.
- **Logo protetto**
  Se si tenta di modificare il logo impostato dal proprietario del proiettore, l'operazione non sarà consentita. Quando l'opzione **Logo protetto** è impostata su **On**, non è consentito apportare le seguenti modifiche alle impostazioni del logo utente.
  - L'acquisizione di un Logo utente
  - Impostazione di **Colore sfondo** o **Schermo iniziale** da **Schermo**
    ☛ **Avanzate** - **Schermo** p.158
- **Protezione di Rete**
  Se **Protezione di Rete** è impostato su **On**, la modifica delle impostazioni di **Rete** è proibita.
  ☛ "Menu Rete" p.163
- **Protezione progr.**
  Quando **Protezione progr.** è su **On**, la modifica delle impostazioni per l'ora di sistema e i programmi del proiettore risulta disabilitata.
- **Accesso tel. remota**
  Quando l'**Accesso tel. remota** è impostato su **On**, la modifica delle impostazioni per **Accesso tel. remota** dal menu **Rete** non è possibile. Il valore predefinito è **On**.

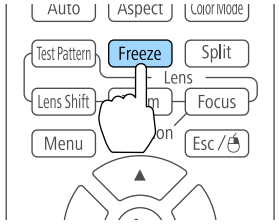
Impostazione dell'opzione Protetto da password

Eseguire la procedura indicata di seguito per impostare l'opzione Protetto da password.

1 Durante la proiezione, tenere premuto il tasto [Freeze] per cinque secondi circa.

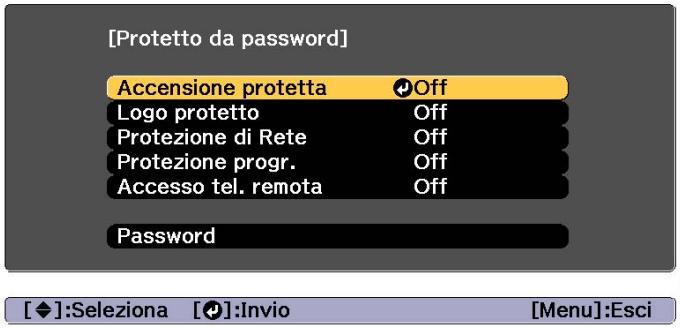
Viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

Telecomando



> Se l'opzione Protetto da password è già attivata, occorre immettere la password.
> Se la password viene immessa in modo corretto, viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.
> ☛ "Immissione della password" p.127

2 Selezionare il tipo di opzione Protetto da password da impostare, quindi premere il tasto [↵].



3 Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].

Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 2.

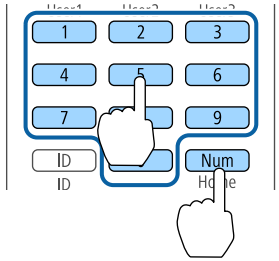
4 Impostare la password.

(1) Selezionare **Password**, quindi premere il tasto [↵].

(2) Quando viene visualizzato il messaggio "Vuoi cambiare la password?", selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [↵]. La password predefinita è "0000". Modificare la password impostandone una personalizzata. Se si seleziona **No**, viene visualizzata di nuovo la schermata apparsa al punto 2.

(3) Tenendo premuto il tasto [Num], immettere un numero di quattro cifre utilizzando i tasti numerici. Il numero immesso viene visualizzato nel formato "* * * *". All'immissione della quarta cifra, viene visualizzata una schermata di conferma.

Telecomando

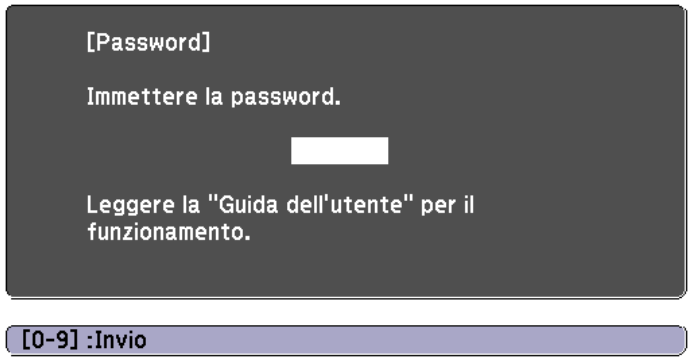


(4) Immettere di nuovo la password.
Viene visualizzato "Password accettata."
Se la password immessa non è valida, viene visualizzato un messaggio che richiede di immettere di nuovo la password.

Immissione della password

Quando viene visualizzata la schermata di immissione della password, inserire la password con il telecomando.

Tenere premuto il tasto [Num] e immettere la password premendo i tasti numerici.



Inserendo la password corretta, la funzione Protetto da password viene temporaneamente disattivata.

Attenzione

- Se si immette una password errata per tre volte consecutive, viene visualizzato il messaggio "Il proiettore sarà bloccato." per circa cinque minuti, quindi il proiettore passa alla modalità di standby. In questo caso, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica, reinserirla e riaccendere il proiettore. Il proiettore visualizza di nuovo la schermata di immissione della password in modo da potere inserire quella corretta.
- Se non si ricorda la password, prendere nota del numero di "**Request Code**: xxxxx" visualizzato sullo schermo e contattare il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
  ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*
- Se l'operazione precedente viene ripetuta e per trenta volte successive viene immessa una password non valida, verrà visualizzato il seguente messaggio e il proiettore non accetterà ulteriori immissioni di password. "Il proiettore sarà bloccato. Contattare Epson come descritto nella documentazione."
  ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Limitazione delle funzioni

Nel proiettore sono disponibili i tre seguenti tipi di funzioni di limitazione del funzionamento.

- Blocco funzionamento
  Questa funzione si rivela utile in occasione di eventi o presentazioni durante i quali si desidera disattivare tutti i tasti nel corso della proiezione, oppure nelle scuole, quando si desidera limitare il funzionamento dei tasti.
- Blocco obiettivo
  Questa funzione consente di disattivare tutti i pulsanti del telecomando relativi al funzionamento dell'obiettivo in modo tale da impedire regolazioni indesiderate dopo che è stato regolato correttamente.
- Blocco pulsanti del telecomando
  Questa funzione consente di disattivare i pulsanti con l'eccezione dei pulsanti principali necessari per il funzionamento basilare del telecomando in modo da prevenire errori di utilizzo.

Blocco funzionamento

Per bloccare i tasti operativi del pannello di controllo, eseguire una delle operazioni seguenti. Anche se il pannello di controllo è bloccato è comunque possibile utilizzare il telecomando come di consueto.

- Blocco totale
  Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo. Non è possibile eseguire alcuna operazione utilizzando il pannello di controllo, inclusi accensione e spegnimento.
- Blocco funz.
  Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo a eccezione di [⏻].

1 Premere il tasto [🔒] sul pannello di controllo durante la proiezione per visualizzare la schermata Blocco funzionamento.

> È inoltre possibile effettuare impostazioni in **Blocco funzionamento** dal menu Configurazione.
>
> ☛ **Impostazioni** - **Impostazione blocco** - **Blocco funzionamento** p.156

2 Selezionare **Blocco totale** o **Blocco funz.** in base alle esigenze.

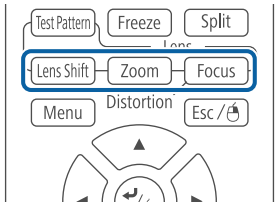
3 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare **Sì**.

I tasti del pannello di controllo vengono bloccati in base alle impostazioni selezionate.

> È possibile disattivare il blocco del pannello di controllo utilizzando uno dei due metodi seguenti.
>
> - Usare il telecomando per impostare **Blocco funzionamento** su **Off** nel menu di configurazione.
> ☛ **Impostazioni** - **Impostazione blocco** - **Blocco funzionamento** p.156
> - Tenendo premuto il tasto [↵] sul pannello di controllo per circa sette secondi, viene visualizzato un messaggio e viene disattivato il blocco.

Blocco obiettivo

Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando relativi al funzionamento dell'obiettivo.

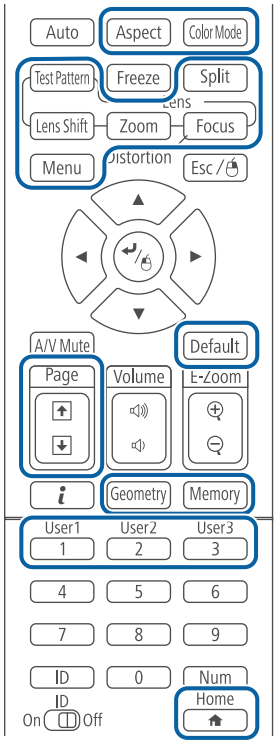


Impostare **Blocco obiettivo** su **On** nel menu Configurazione.

☛ **Impostazioni** - **Impostazione blocco** - **Blocco obiettivo** p.156

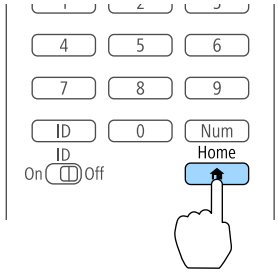
Blocco pulsanti del telecomando

Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando.



Ad ogni pressione di circa 5 secondi del tasto [⌂], il blocco dei tasti del telecomando verrà attivato e disattivato.

Telecomando



Anche se il blocco dei pulsanti del telecomando è attivato sono possibili le seguenti operazioni.

- Ripristino delle impostazioni predefinite per l'impostazione Ricevitore remoto
- Disattivazione del blocco dei tasti del telecomando

Blocco di sicurezza

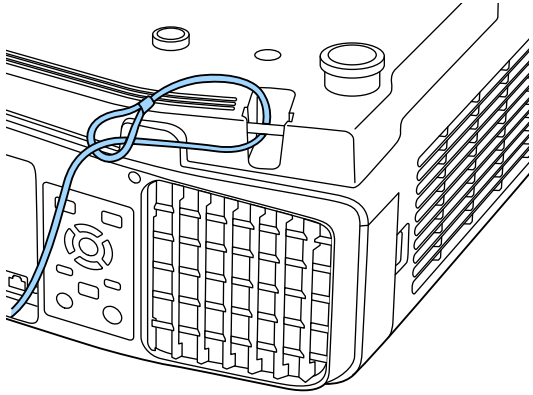
Il proiettore è dotato dei tipi di dispositivi di sicurezza antifurto seguenti.

- Slot di sicurezza
  Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington.
  Per maggiori informazioni sul sistema di sicurezza Microsaver, vedere di seguito.
  ☛ http://www.kensington.com/
- Punto di installazione del cavo di sicurezza
  È possibile fare passare un blocco del cavo antifurto disponibile in commercio dal punto di installazione in modo da fissare il proiettore a una scrivania o una colonna.

Installazione del blocco del cavo

Fare passare il blocco del cavo antifurto dal punto di installazione.

Per le istruzioni sul bloccaggio, fare riferimento alla documentazione fornita in dotazione con il blocco del cavo.



Uso del proiettore su una rete

Attenersi alle istruzioni di queste sezioni per configurare il proiettore per l'uso su una rete.

È possibile inviare immagini al proiettore tramite una rete cablata. A tal fine, collegare il proiettore alla rete, quindi configurare il proiettore e il computer per la proiezione di rete.

Dopo aver connesso e configurato il proiettore, installare Epson iProjection da Epson Projector Software CD-ROM (se disponibile) o dal sito Web.

Il software Epson iProjection configura il computer per la proiezione di rete. Consente inoltre di effettuare riunioni interattive proiettando gli schermi del computer dell'utente su una rete. Per le istruzioni, fare riferimento alla "Guida operativa di Epson iProjection (Windows/Mac)".

Selezione delle impostazioni di rete cablata

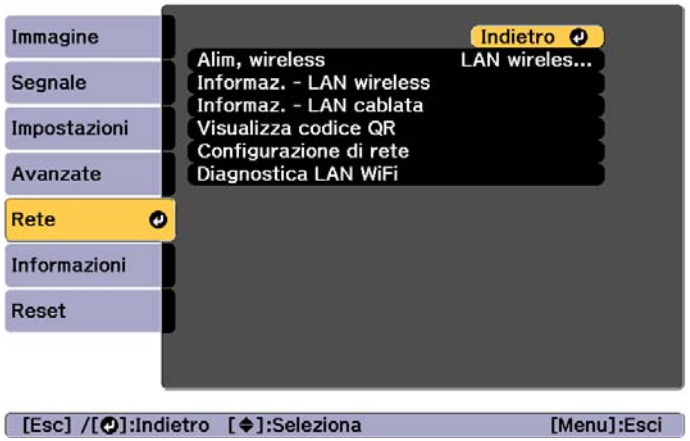
Prima di proiettare da computer sulla rete, è necessario selezionare le impostazioni di rete del proiettore.

Assicurarsi di aver già connesso il proiettore alla rete cablata utilizzando la porta LAN.

☛ "Collegamento di un cavo LAN" p.55

1 Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.

2 Selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].



3 Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].

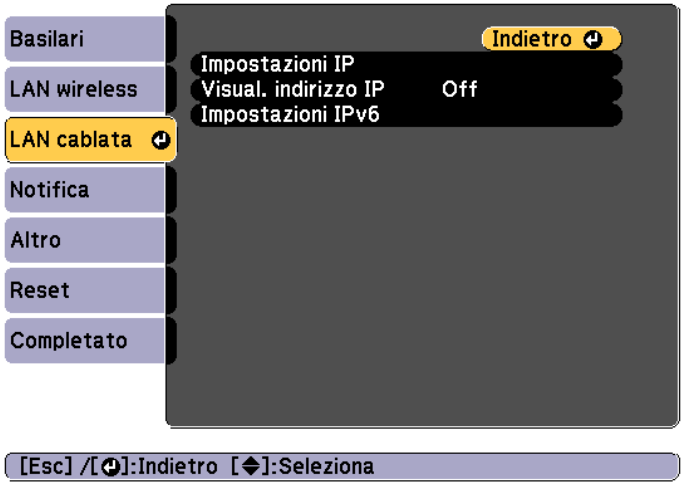
4 Selezionare il menu **Basilari** e premere [Enter].

5 Selezionare le opzioni di base, se necessario.

- **Nome del proiettore**: Immettere il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore in una rete. È possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte.
- **Password PJLink**: Consente di impostare una password per usare il protocollo PJLink per controllare il proiettore. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.
- **Password Remote**: consente di impostare una password per l'autenticazione per usare la funzione Remote in Epson Web Control quando si imposta o controlla il proiettore. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (Il nome utente è **EPSONREMOTE**; la password predefinita è **guest**.)
- **Password contr. Web**: consente di impostare una password per l'accesso al proiettore tramite Contr. Web in Epson Web Control. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (Il nome utente è **EPSONWEB** e la password predefinita è **admin**.)
- **Password moderatore**: consente di impostare una password di autenticazione per utilizzare Epson iProjection. Inserire le quattro cifre della password. (Non vi è alcuna password predefinita.)
- **Keyword proiettore**: consente di attivare una password di sicurezza per evitare l'accesso al proiettore a tutti coloro che non si trovano nella stanza. Occorre inserire una parola chiave visualizzata tramite Epson iProjection per proiettare le immagini e inviare o ricevere i dati.
- **Mostra parola chiave**: consente di visualizzare la parola chiave del proiettore sullo schermo di proiezione quando ci si collega al proiettore tramite Epson iProjection.
- **Visualiiza info LAN** consente di impostare il formato di visualizzazione delle informazioni di rete del proiettore.

Utilizzare la tastiera visualizzata per immettere nome, password e keyword. Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] sul telecomando per evidenziare i caratteri e premere [Enter] per selezionarli.

6 Selezionare il menu **LAN cablata** e premere [Enter].



7 Assegnare le impostazioni IP di rete, se necessario.

- Se la rete assegna automaticamente indirizzi, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **On**.
- Per impostare manualmente gli indirizzi, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **Off**, quindi inserire **Indirizzo IP**, **Mas.Sottorete** e **Ind. Gateway** del proiettore, se necessario.
- Per connettere il proiettore alla rete tramite IPv6, selezionare **Impostazioni IPv6**.

☛ "Menu LAN cablata" p.170

Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] sul telecomando, quindi selezionare il numero da inserire sulla tastiera visualizzata a schermo. Premere il tasto [Enter] per confermare.

8 Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN e nella schermata iniziale, impostare **Visual. indirizzo IP** su **Off**.

9 Una volta terminate le impostazioni, selezionare **Setup completato**. Attenersi alle istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dal menu.

10 Premere il tasto [LAN] sul telecomando.

Le impostazioni di rete cablata sono complete quando appare l'indirizzo IP corretto sulla schermata di standby LAN.

È possibile inviare immagini al proiettore tramite una rete wireless.

A tal fine, è necessario installare il modulo LAN wireless Epson 802.11b/g/n, quindi configurare il proiettore e il computer per la proiezione wireless.

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" p.57

È possibile connettere il proiettore alla rete wireless configurando manualmente la connessione utilizzando i menu **Rete** del proiettore.

Impostare l'ora del proiettore prima di configurare il menu Rete. Se non si imposta l'ora, la LAN wireless potrebbe non essere configurata correttamente.

☛ "Impostazione dell'ora" p.46

Dopo l'installazione del modulo LAN wireless e la configurazione del proiettore, installare il software di rete da Epson Projector Software CD-ROM (se disponibile) o scaricare il software, se necessario. Utilizzare il seguente software e la documentazione per configurare e controllare la proiezione wireless:

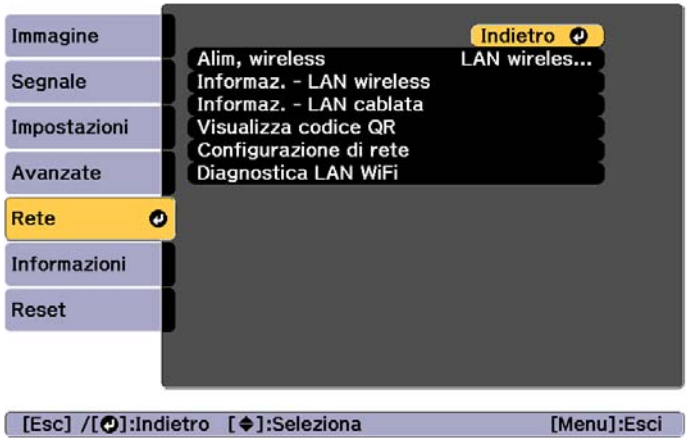
- Il software Epson iProjection (Windows/Mac) consente inoltre di effettuare riunioni interattive proiettando gli schermi del computer degli utenti su una rete. Per le istruzioni, fare riferimento alla "Guida operativa di Epson iProjection (Windows/Mac)".
- L'app Epson iProjection (iOS/Android) consente di effettuare la proiezione da dispositivi iOS o Android.
  È possibile scaricare gratuitamente Epson iProjection (iOS/Android) dall'App Store o da Google Play. Il cliente è responsabile dei costi di comunicazione con l'App Store o Google Play.
- Epson iProjection (Chromebook) consente di proiettare immagini da un Chromebook.
  È possibile scaricare Epson iProjection (Chromebook) gratuitamente dal Chrome Web Store. Il cliente è responsabile dei costi di comunicazione con Chrome Web Store.

Selezione manuale delle impostazioni di rete wireless

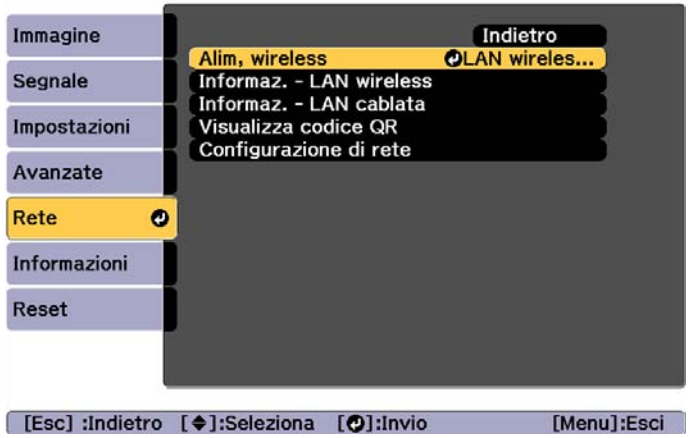
Prima di proiettare dalla rete wireless, è necessario selezionare le impostazioni di rete del proiettore.

1. Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.

2. Selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].

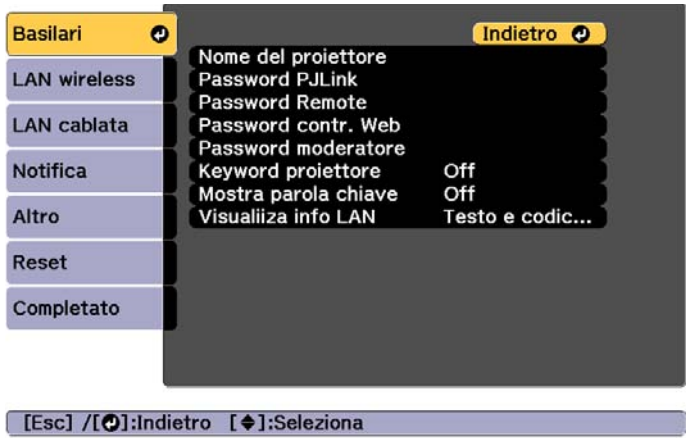


3 Impostare **Alim, wireless** su **LAN wireless On**.



4 Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].

5 Selezionare il menu **Basilari** e premere [Enter].

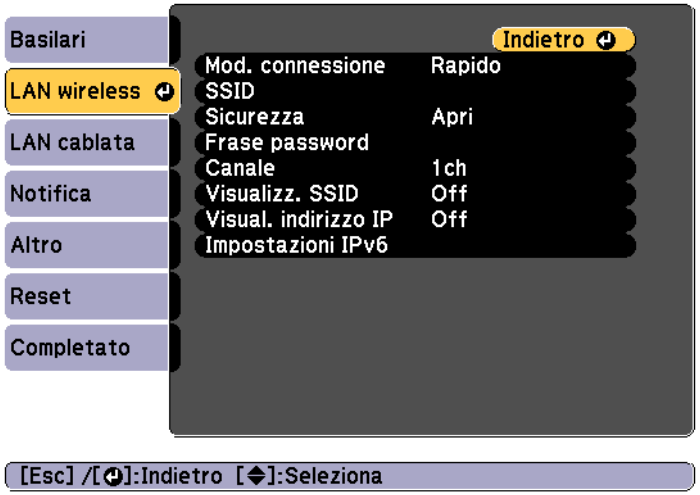


6 Selezionare le opzioni di base, se necessario.

- **Nome del proiettore**: Immettere il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore in una rete. È possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte.
- **Password PJLink**: Consente di impostare una password per usare il protocollo PJLink per controllare il proiettore. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.
- **Password Remote**: consente di impostare una password per l'accesso al proiettore tramiteRemote in Epson Web Control. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (Il nome utente è **EPSONREMOTE**; la password predefinita è **guest**.)
- **Password contr. Web**: consente di impostare una password per l'accesso al proiettore tramite Contr. Web in Epson Web Control. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (Il nome utente è **EPSONWEB** e la password predefinita è **admin**.)
- **Password moderatore**: consente di impostare una password di autenticazione per utilizzare Epson iProjection. Inserire le quattro cifre della password. (Non vi è alcuna password predefinita.)
- **Keyword proiettore**: consente di attivare una password di sicurezza per evitare l'accesso al proiettore a tutti coloro che non si trovano nella stanza. Attivare "Keyword proiettore" quando si utilizza la visualizzazione di miniature o la funzione di invio tra il proiettore e i dispositivi connessi.
- **Mostra parola chiave**: consente di visualizzare la parola chiave del proiettore sullo schermo di proiezione quando ci si collega al proiettore tramite Epson iProjection.
- **Visualiiza info LAN** consente di impostare il formato di visualizzazione delle informazioni di rete del proiettore.

Utilizzare la tastiera visualizzata per immettere nome e password. Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] sul telecomando per evidenziare i caratteri e premere [Enter] per selezionarli.

7 Selezionare il menu **LAN wireless** e premere [Enter].



8 Selezionare l'impostazione **Mod. connessione**.

- **Rapido** consente la connessione diretta a vari smartphone, tablet o computer utilizzando la comunicazione wireless.
- **Avanzato**: Consente di connettersi a smartphone, tablet o computer tramite un punto di accesso LAN wireless.

9 Se si seleziona la modalità di connessione **Avanzato**, selezionare **Cerca punto accesso** per selezionare il punto di accesso a cui connettersi.

> Per assegnare l'SSID manualmente, selezionare **SSID** per immettere l'SSID.

10 Per la modalità di connessione **Avanzato**, assegnare le impostazioni IP della rete, se necessario.

- Se la rete assegna automaticamente indirizzi, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **On**.
- Per impostare manualmente gli indirizzi, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **Off**, quindi inserire **Indirizzo IP**, **Mas.Sottorete** e **Ind. Gateway** del proiettore, se necessario.
- Per connettere il proiettore alla rete tramite IPv6, selezionare **Impostazioni IPv6**.

☛ "Menu LAN wireless" p.166

11 Per evitare la visualizzazione dell'SSID o dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN e nella schermata iniziale, impostare **Visualizz. SSID** o **Visual. indirizzo IP** su **Off**.

12 Una volta terminate le impostazioni, selezionare **Setup completato**. Attenersi alle istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dal menu.

13 Premere il tasto [LAN] sul telecomando.

Le impostazioni di rete cablata sono complete quando appare l'indirizzo IP corretto sulla schermata di standby LAN.

Al termine delle impostazioni wireless del proiettore, è necessario selezionare la rete wireless del computer. Quindi avviare il software di rete per inviare immagini al proiettore tramite una rete wireless.

Selezione delle impostazioni di rete wireless in Windows

Prima di connettersi al proiettore, selezionare la rete wireless corretta sul computer.

1. Per accedere al software wireless, fare doppio clic sull'icona della rete nella barra della applicazioni di Windows.
2. Quando si effettua la connessione in modalità di connessione Avanzate, selezionare il nome (SSID) della rete a cui connettere il proiettore.
3. Fare clic su **Connetti**.

Selezione delle impostazioni di rete wireless in OS X

Prima di connettersi al proiettore, selezionare la rete wireless corretta sul computer.

1. Fare clic sull'icona AirPort nella barra dei menu sulla parte superiore della schermata.
2. Quando si effettua la connessione in modalità di connessione Avanzate, assicurarsi che AirPort sia attivato e selezionare il nome (SSID) della rete a cui connettere il proiettore.

Configurazione della sicurezza di rete wireless

È possibile configurare la sicurezza del proiettore da utilizzare su una rete wireless. Configurare una delle seguenti opzioni di sicurezza in modo che corrispondano alle impostazioni utilizzate in rete:

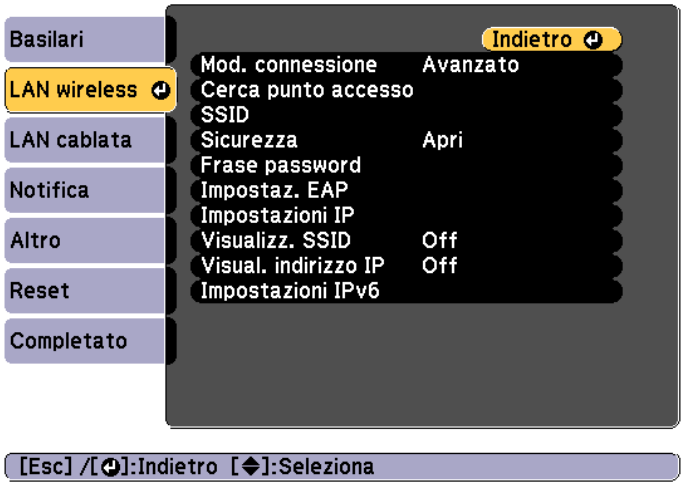
- Sicurezza WPA2-PSK
- Sicurezza WPA2-EAP *
- Sicurezza WPA/WPA2-PSK *
- Sicurezza WPA/WPA2-EAP *

* Disponibile solo per la modalità di connessione Avanzate.

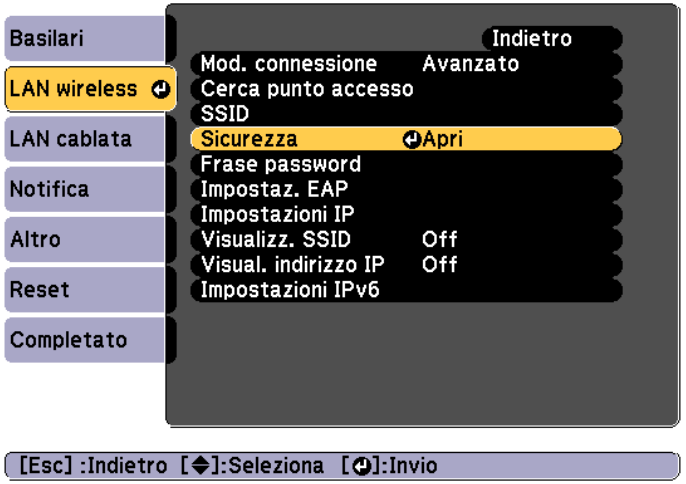
Contattare l'amministratore di rete per una guida sull'immissione delle informazioni corrette.

1. Per configurare la sicurezza WPA2-EAP o WPA/WPA2-EAP, assicurarsi che il file del certificato digitale sia compatibile con la registrazione del proiettore e si trovi direttamente sul dispositivo di archiviazione USB.
   ☛ "Client e certificati CA supportati" p.141
2. Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.
3. Selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].
4. Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].

5 Selezionare il menu **LAN wireless** e premere [Enter].



6 Selezionare l'impostazione **Sicurezza** e premere [Enter].



7 Selezionare le impostazioni di sicurezza in modo che corrispondano alle impostazioni di rete.

- WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK:

  Selezionare **Setup completato**. Attenersi alle istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dal menu.
- WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP:

  Selezionare **Impostaz. EAP** e premere [Enter].

8 Selezionare il protocollo di autenticazione come impostazione **Tipo EAP**.

9 Per importare il certificato, selezionare il tipo di certificato e premere [Enter].

- **Certificato client** di tipo **PEAP-TLS** o **EAP-TLS**
- **Certificato CA** di tipo **PEAP**, **PEAP-TLS**, **EAP-TLS** o **EAP-FAST**

> È inoltre possibile registrare i certificati digitali dal browser Web. Tuttavia, assicurarsi di effettuare la registrazione solo una volta. In caso contrario, il certificato potrebbe non essere installato correttamente.
>
> ☛ "Impostazione di un certificato con un browser Web" p.238

10 Selezionare **Registra** e premere [Enter].

11 Seguire le istruzioni a schermo per il collegamento di un dispositivo di archiviazione USB alla porta dell'unità LAN wireless del proiettore.

Se il modulo LAN wireless è già installato nel proiettore, rimuoverlo.

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" p.57

12 Premere [Enter] per visualizzare l'elenco di certificati.

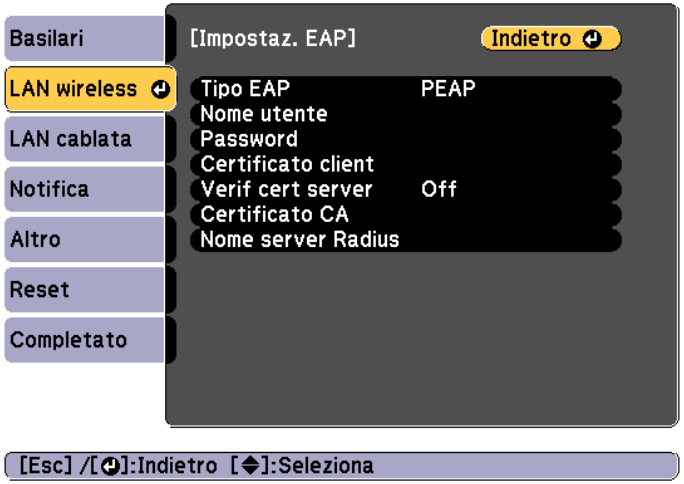
13 Selezionare il certificato da importare utilizzando l'elenco visualizzato.

Viene visualizzato un messaggio che indica di immettere la password del certificato.

14 Immettere una password e premere [Enter].

Il certificato viene importato e appare un messaggio di completamento.

15 Selezionare le impostazioni EAP, se necessario.



- **Nome utente**: Inserire il nome utente. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. Quando si importa un certificato client, viene automaticamente impostato il nome con cui è stato emesso il certificato.
- **Password**: immettere la password utilizzata per l'autenticazione in **PEAP**, **EAP-FAST** e **LEAP**. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.
- **Verif cert server** consente di scegliere se verificare o meno il certificato server quando si è impostato un certificato CA.
- **Nome server Radius** consente di immettere il nome server da verificare.

16 Una volta terminate le impostazioni, selezionare **Setup completato**. Attenersi alle istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dal menu.

Client e certificati CA supportati

È possibile registrare questi tipi di certificati digitali.

Certificato client (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Voce	Descrizione
Formato	PKCS#12
Estensione	PFX, P12
Crittografia	RSA
Hash	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Lunghezza chiave	512/1024/2048/4096 bit
Password *	Occorre impostare una password. Fino a 32 caratteri alfanumerici a byte singolo

Certificato CA (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Voce	Descrizione
Formato	X509v3
Estensione	DER/CER/PEM
Crittografia	RSA
Hash	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512

Voce	Descrizione
Lunghezza chiave	512/1024/2048/4096 bit
Codifica	BASE64/Binary

* È possibile impostare una password utilizzando fino a 64 caratteri alfanumerici. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.

☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.230

Uso di un codice QR per connettere un dispositivo mobile

Dopo aver selezionato le impostazioni di rete wireless del proiettore, è possibile visualizzare un codice QR sullo schermo e utilizzarlo per connettere un dispositivo mobile utilizzando l'app Epson iProjection (iOS/Android).

- Assicurarsi di aver installato la versione più recente di Epson iProjection sul dispositivo (Epson iProjection V1.3.0 o successivo supporta questa funzione).
- È possibile scaricare gratuitamente Epson iProjection dall'App Store o da Google Play. Il cliente è responsabile dei costi di comunicazione con l'App Store o Google Play.
- Quando si utilizza Epson iProjection in modalità di connessione Rapido, si consiglia di effettuare le impostazioni di sicurezza.

1 Premere il tasto [LAN] sul telecomando o selezionare **Visualizza codice QR** nel menu **Rete**.

Il codice QR viene visualizzato sulla superficie proiettata.

- Se non viene visualizzato il codice QR, impostare **Visualiiza info LAN** su **Testo e codice QR** nel menu Rete del proiettore.
  ☛ **Rete** - **Configurazione di rete** - **Visualiiza info LAN** p.165
- Per nascondere il codice QR, premere il tasto [Esc].
- Quando il codice QR è nascosto, premere il tasto [Enter] per visualizzare il codice.
- È inoltre possibile visualizzare il codice QR selezionando l'icona sulla schermata iniziale.

2 Avviare Epson iProjection sul dispositivo mobile.

3 Leggere il codice QR proiettato utilizzando Epson iProjection per la connessione al proiettore.

> Per leggere correttamente il codice QR, assicurarsi di essere perpendicolari allo schermo e abbastanza vicini in modo che il codice proiettato si trovi nella guida del lettore di codici QR del dispositivo mobile. Se si è troppo lontani dallo schermo, il codice non può essere letto.

Quando si stabilisce una connessione, selezionare il menu **Contenuti** da ☰, quindi selezionare il file da proiettare.

Uso di una chiavetta USB per la connessione di un computer Windows

È possibile configurare l'unità flash USB come chiavetta USB per connettere rapidamente il proiettore a un computer Windows con supporto LAN wireless. La chiavetta USB consente di selezionare automaticamente le impostazioni di rete wireless di un computer e proiettare la presentazione in modalità wireless.

1 Impostare la chiave USB tramite Epson iProjection (Windows).

Per le istruzioni, fare riferimento alla "Guida operativa di Epson iProjection (Windows/Mac)".

2 Assicurarsi che sia installato il modulo LAN wireless.

3 Accendere il proiettore.

4 Premere il tasto [LAN] sul telecomando.

Viene visualizzata la schermata di standby LAN. Verificare che vengano visualizzati l'SSID e l'indirizzo IP.

5 Rimuovere il modulo LAN wireless dal proiettore e inserire la chiavetta USB nella stessa porta utilizzata per il modulo LAN wireless.

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" p.57

Viene visualizzato un messaggio proiettato di completamento dell'aggiornamento delle informazioni di rete.

6 Rimuovere la chiavetta USB.

Reinserire il modulo LAN wireless nel proiettore.

7 Collegare la chiavetta USB ad una porta USB del computer.

In Windows Vista, se viene visualizzata la finestra AutoPlay, selezionare **MPPLaunch.exe**, quindi selezionare **Consenti**.

8 Seguire le istruzioni a schermo per installare l'applicazione necessaria.

- Se viene visualizzato il messaggio Windows Firewall, fare clic su **Sì** per disabilitare il firewall.
- Per installare il software, è necessaria l'autorità di amministratore.
- Se non viene installato automaticamente, fare doppio clic su **MPPLaunch.exe** nella chiavetta USB.

Dopo qualche minuto, l'immagine del computer viene visualizzata dal proiettore. Se non appare, premere il tasto [LAN] sul telecomando del proiettore o riavviare il computer.

9 Eseguire la presentazione.

10 Al termine della proiezione wireless, selezionare l'opzione **Rimozione sicura dell'hardware** nella barra delle applicazioni di Windows, quindi rimuovere la chiavetta USB dal computer.

Potrebbe essere necessario riavviare il computer per riattivare la connessione LAN wireless.

È possibile utilizzare il protocollo HTTPS per aumentare la sicurezza tra il proiettore e il browser Web che comunica con esso. A tal fine, creare un certificato server, installarlo sul proiettore e attivare l'impostazione **Secure HTTP** nei menu del proiettore per verificare l'affidabilità del browser Web.

☛ **Rete** - **Configurazione di rete** - **Altro** -**Secure HTTP** p.172

Anche se non si installa un certificato del server, il proiettore crea automaticamente un certificato firma personale e consente la comunicazione. Tuttavia, poiché il certificato firma personale non può verificare l'affidabilità da un browser Web, viene visualizzato un avvertimento sull'affidabilità del server quando si accede al proiettore da un browser Web. Questo avvertimento non impedisce la comunicazione.

Importazione di un certificato server Web utilizzando i menu

È possibile creare il certificato server Web e importarlo utilizzando i menu del proiettore e una unità flash USB.

È inoltre possibile registrare i certificati digitali dal browser Web. Tuttavia, assicurarsi di effettuare la registrazione solo una volta. In caso contrario, il certificato potrebbe non essere installato correttamente.

☛ "Impostazione di un certificato con un browser Web" p.238

1. Per configurare la sicurezza WPA2-EAP o WPA/WPA2-EAP, assicurarsi che il file del certificato digitale sia compatibile con la registrazione del proiettore e si trovi direttamente sul dispositivo di archiviazione USB.

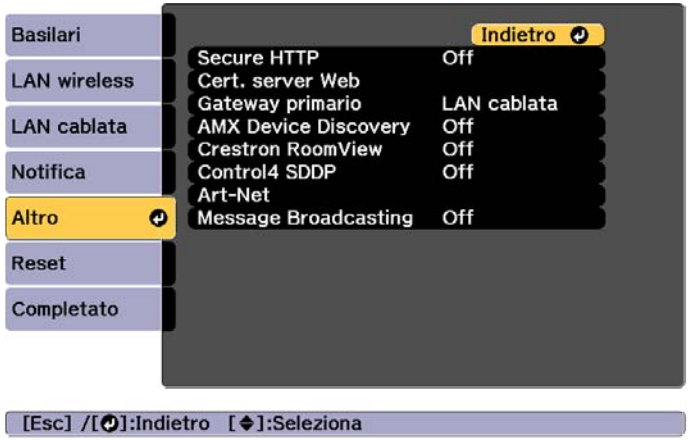
   ☛ "Certificati server Web supportati" p.146

2. Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.

3. Selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].

4. Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].

5 Selezionare il menu **Altro** e premere [Enter].



6 Selezionare **On** come impostazione di **Secure HTTP**.

7 Selezionare **Cert. server Web** e premere [Enter].

8 Selezionare **Registra** e premere [Enter].

9 Seguire le istruzioni a schermo per il collegamento di un dispositivo di archiviazione USB alla porta dell'unità LAN wireless del proiettore.

Se il modulo LAN wireless è già installato nel proiettore, rimuoverlo.

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" p.57

10 Premere [Enter] per visualizzare l'elenco di certificati.

11 Selezionare il certificato da importare utilizzando l'elenco visualizzato.

Viene visualizzato un messaggio che indica di immettere la password del certificato.

12 Immettere una password e premere [Enter].

Il certificato viene importato e appare un messaggio di completamento.

Certificati server Web supportati

È possibile registrare questi tipi di certificati digitali.

Certificato server Web (Secure HTTP)

Voce	Descrizione
Formato	PKCS#12
Estensione	PFX, P12
Crittografia	RSA
Hash	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Lunghezza chiave	512/1024/2048/4096 bit
Nome comune	Nome host rete
Organizzazione	Opzionale
Password *	Occorre impostare una password. Fino a 32 caratteri alfanumerici a byte singolo

* È possibile impostare una password utilizzando fino a 64 caratteri alfanumerici. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.

☛ "Impostazione di un certificato con un browser Web" p.238

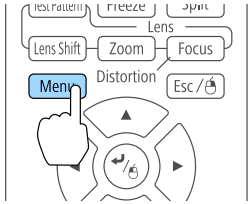
Menu Configurazione

In questo capitolo viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

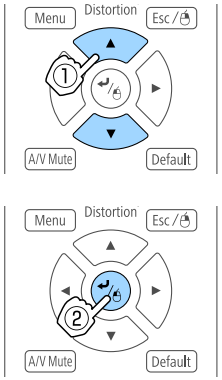
In questa sezione viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

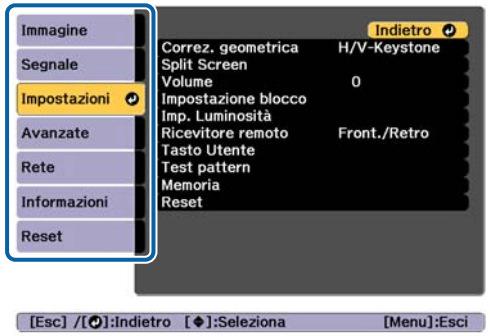
Anche se i passaggi vengono spiegati prendendo come esempio il telecomando, è possibile eseguire le stesse operazioni con il pannello di controllo. Per i tasti disponibili e le relative operazioni, controllare la guida del menu.

1 Visualizzare la schermata del menu Configurazione.

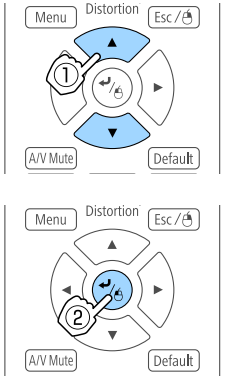


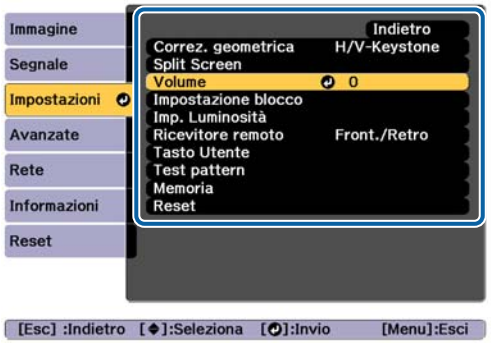
2 Selezionare una voce nel menu principale.



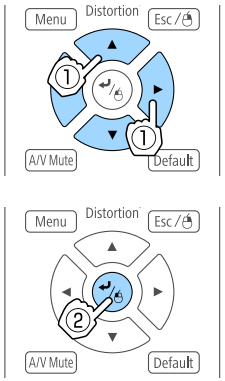


3 Selezionare una voce dal sottomenu.





4 Modificare le impostazioni.



Quando "[Default]: Reset" è visualizzato nella guida del menu, premendo il tasto [Default] sul telecomando, le impostazioni che sono state regolate vengono ripristinate ai valori predefiniti.

5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Tabella del menu configurazione

Le voci configurabili variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Immagine ☛ p.152	Modo colore	Dinamico, Presentazione, Naturale, Cinema, BT.709, DICOM SIM, Multiproiezione
	Luminosità	0 - 100
	Contrasto	0 - 100
	Intensità colore	0 - 100
	Tinta	0 - 100
	Nitidezza	Standard, Thin Line Enhancement, Migliora riga spessa
	Bilanciamento bianco	Temp. colore, Correzione G-M, Offset R, Offset G, Offset B, Guadagno R, Guadagno G, Guadagno B
	Interpolazione frame	Off, Bassa, Normale e Alta
	Miglior. immagine	4K Enhancement, Mod. preimp. imm., Riduzione rumore, Riduz. rumore MPEG, Super-resolution, Migliora dettagli
	Avanzate	Gamma, RGBCMY, Deinterlacciamento
	Contrasto dinamico	Off, Normale e Alta velocità
Menu Segnale ☛ p.154	Risoluzione	Automatico, Panoramico, Normale e Manuale
	Formato	Automatico, Normale, 4:3, 16:9, Schermo intero, Zoom orizzontale, Zoom verticale, Nativo
	Tracking	-
	Sync.	0 - 31
	Posizione	-128 - 127
	Setup Automatico	On, Off
	Overscan	Automatico, Off, 4% e 8%
	Nascondi bordi	Alto, Basso, Sinistra e Destra
	Avanzate	Intervallo video, Segnale ingresso, Elaboraz. immagine, EDID, Buffer DDC
	Scala	Scala, Modo Scala, Scala in verticale, Scala in orizzontale, Regolazione ritaglio, Range ritaglio
Menu Impostazioni ☛ p.156	Correz. geometrica	Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Correzione angolo, Correzione punto, Memoria
	Split Screen	-
	Volume	0 - 20
	Impostazione blocco	Blocco funzionamento, Blocco obiettivo
	Imp. Luminosità	Modalità luminosità, Livello luminosità, Modalità constante, Restante stimato
	Ricevitore remoto	Front./Retro, Front., Retro e Off
	Tasto Utente	Tasto Utente 1, Tasto Utente 2 e Tasto Utente 3

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Test pattern	Standard, Reticolo, Reticolo R, Reticolo G, Reticolo B, Barre colore V, Barre colore H, Scala dei grigi, Barre grigie V, Barre grigie O, Scacchiera 1, Scacchiera 2, Bianco, Nero, Frame aspetto
	Memoria	Memoria, Posizione lente, Correz. geometrica
Menu Avanzate ☛ p.158	Schermata iniziale	Visual aut scherm iniz, Funzione pers. 1, Funzione pers. 2
	Schermo	Posizione del menu, Posiz. messaggio, Messaggi, Colore sfondo, Schermo iniziale, Conferma stand by, Avviso puliz. filtro, Schermo, Allineamento pann., Uniformità colore, Rotazione OSD
	Logo utente	-
	Proiezione	Front., Front./Soffitto, Retro e Retro/Soffitto
	Funzionamento	Direct Power On, Autospegnimento, Tempo autospegnim, Modo alta quota, Ricerca aut. sorg., Accensione autom., Impostaz. A/V mute, Avanzate, Data & Ora, Calibrazione lente
	Impostazioni A/V	Uscita A/V, Uscita monitor e Impostazioni audio
	Modo stand by	Rete abilitata e Rete disabilitata
	HDBaseT	Controllo Comunic., Extron XTP

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Calibrazione colore	Avvia reg. auto, Annulla, Ripeti, Uniformità colore
	Multiproiezione	ID del proiettore, Raggruppamento, Affiancamento, Correz. geometrica, Unione bordi, Livello nero, Scala, Corr. schermo
	Imp. programmazione	-
	Lingua	27 lingue
Menu Informazioni ☛ p.174	Info proiettore	Totale ore funz., Ore di funz., Sorgenti, Segnale ingresso, Risoluzione, Freq. refresh, Info sinc, Stato, Numero di serie, Tipo di obiettivo, Event ID, Liv. segnale HDBaseT
	Info lampada	Ore lampada, Restante stimato
	Versione	Main, Video2
	Info Stato	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	Info avviso tensione	-
	Info avviso temp.	-
Reset Menu ☛ p.175	Ripristina memorie	-
	Calibrazione lampada	Esegui subito, Esegui periodic., Imp. programmazione, Ultima esecuzione
	Azzera tutto	-
	Ripristina tutto (pred.)	Ripristina tutto (pred.), Password

Menu Rete

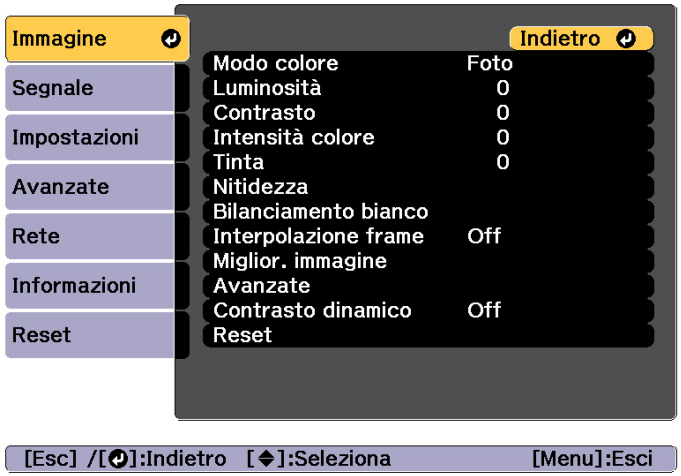
Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Basilari ☛ p.165	Nome del proiettore	-
	Password PJLink	-
	Password Remote	-
	Password contr. Web	-
	Password moderatore	-
	Keyword proiettore	On, Off
	Mostra parola chiave	On, Off
	Visualiiza info LAN	Testo e codice QR, Testo
Menu LAN wireless ☛ p.166	Mod. connessione	Rapido, Avanzate
	Cerca punto accesso	-
	SSID	-
	Sicurezza	Apri, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	Frase password	-
	Impostaz. EAP	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name
	Canale	1ch, 6ch e 11ch
	Impostazioni IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualizz. SSID	On, Off
	Visual. indirizzo IP	On, Off
	Impostazioni IPv6	IPv6, Autoconfigurazione, Usa indirizzo temporaneo
Menu LAN cablata ☛ p.170	Impostazioni IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visual. indirizzo IP	On, Off
	Impostazioni IPv6	IPv6, Autoconfigurazione, Usa indirizzo temporaneo
Menu Notifica ☛ p.172	Notifica Mail	On, Off
	Server SMTP	-
	Numero della porta	-
	Da	-
	Impost. Indirizzo 1, Impost. Indirizzo 2, Impost. Indirizzo 3	Indirizzo Email, Nessun segnale, Errore di sistema, Errore laser, Errore temp. alta, Errore filtro aria, Avviso laser, Avvert. temp. alta, Avviso filtro aria, Avviso puliz. filtro, Fine Mod. constante
	SNMP	On, Off
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-
	Notifica PJLink	On, Off
	Ind. IP notificato	-
Menu Altro ☛ p.172	Secure HTTP	On, Off
	Cert. server Web	-

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Gateway primario	LAN cablata, LAN wireless
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron RoomView	On, Off
	Control4 SDDP	On, Off
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, Avvio canale
	Message Broadcasting	On, Off

Menu Immagine

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ogni modalità colore.

☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64



Sottomenu	Funzione
Modo colore	È possibile selezionare la qualità dell'immagine che meglio si addice all'ambiente di utilizzo. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.80
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.
Contrasto	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
Intensità colore	Regola la saturazione del colore delle immagini.
Tinta	È possibile regolare la tinta dell'immagine.
Nitidezza	**Standard**: è possibile regolare la nitidezza dell'immagine. **Migliora riga fine**: se questo parametro è impostato su un valore positivo, saranno accentuati dettagli quali peli o trame di tessuto. **Migliora riga spessa**: se questo parametro è impostato su un valore positivo, il contorno, lo sfondo e le altre componenti principali degli oggetti presenti nell'immagine saranno accentuati in modo da mostrarli in modo chiaro.
Bilanciamento bianco	È possibile regolare l'inclinazione dell'intera immagine. **Temp. colore**: È possibile regolare l'inclinazione dell'intera immagine in 14 passaggi da 3200K a 10000K. Selezionando un valore alto, l'immagine assume una tinta blu. Selezionando un valore basso, l'immagine assume una tinta rossa. Quando **Modo colore** è impostato su **Dinamico**, l'impostazione Temp. colore può differire dall'effettiva Temp. colore della luce del proiettore. Utilizzare questo menu come guida. **Correzione G-M**: Il tono colore assume una tinta rossa con impostazione di un valore negativo e una tinta verde con impostazione di un valore positivo. **Offset R/G/B**, **Guadagno R/G/B**: È possibile regolare singolarmente l'offset e il guadagno di ciascun colore R (rosso), G (verde) e B (blu).

Sottomenu	Funzione
Interpolazione frame *1, 2, 3, 4, 5	È possibile riprodurre immagini in rapido movimento senza problemi tramite la produzione di fotogrammi intermedi fra i fotogrammi originali.
Miglior. immagine	È possibile regolare la risoluzione dell'immagine. ☛ "Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)" p.92 **4K Enhancement***6: (solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U) È possibile proiettare a risoluzione raddoppiata. **Mod. preimp. imm.**: È possibile selezionare l'impostazione ottimale in base all'immagine proiettata da cinque preimpostazioni preparate in precedenza. **Riduzione rumore***2, 4, 7: È possibile rendere più uniformi le immagini progressive. **Riduz. rumore MPEG***2, 7: È possibile ridurre il rumore del punto e a blocchi che si verifica nei contorni durante la proiezione di filmati MPEG. **Super-resolution***7: Per visualizzare un'immagine nitida è possibile ridurre lo sfocamento che si verifica sul bordo quando la risoluzione del segnale dell'immagine viene ingrandita e proiettata. **Migliora dettagli***7: È possibile migliorare il contrasto dei dettagli in un'immagine. **Reset***7: Riporta le impostazioni selezionate ai valori predefiniti.

Sottomenu	Funzione
Avanzate	Per effettuare regolazioni scegliere le seguenti voci. **Gamma**: è possibile regolare la colorazione selezionando uno dei valori di correzione della gamma o facendo riferimento al grafico proiettato. **RGBCMY**: è possibile regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità di ciascun colore R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta), Y (giallo) singolarmente. **Deinterlacciamento***4: (Solo quando il segnale in ingresso è 480i, 576i, o 1080i) È possibile convertire i segnali interlacciati in segnali progressivi. (Conversione IP) **Off** è ideale per immagini con un'alta percentuale di movimento, **Video** per immagini video generiche e **Film/Auto** per film, grafica computerizzata e animazioni.
Contrasto dinamico*8	Impostare su **Normale** o **Alta velocità** per regolare il diaframma e ottenere una luce ottimale per le immagini in corso di proiezione. Selezionare **Alta velocità** per rendere più veloci le correzioni del diaframma in modo che corrispondano alla velocità della scena.
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu **Immagine**. Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.175

*1 Non può essere impostato quando si utilizza E-Zoom.

*2 Non è impostabile quando i segnali in ingresso hanno risoluzione maggiore dei segnali WUXGA o quando 4K Enhancement è attivo.

*3 Non è impostabile quando **Unione bordi** è impostato su **On**, **Scala** è abilitato, o **Elaboraz. immagine** è impostato su **Veloce 1**.

*4 Non può essere impostato quando **Elaboraz. immagine** è su **Veloce 2**.

*5 Non è impostabile quando **Formato** è impostato su **Zoom verticale**.

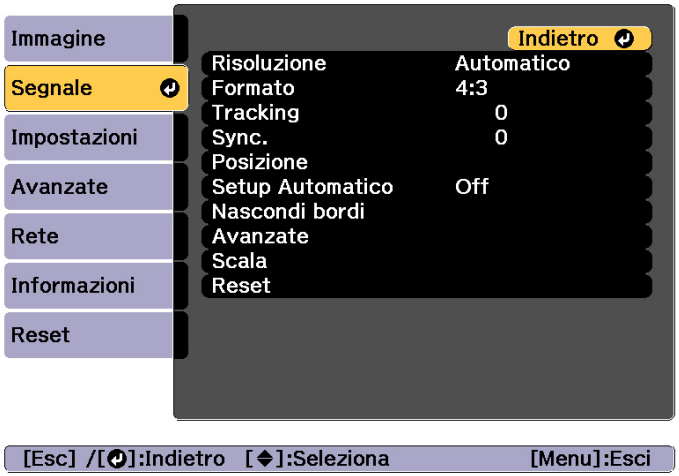
*6 Non è impostabile quando **Formato** è impostato su **Nativo**.

*7 Non è impostabile quando **Mod. preimp. imm.** è impostato su **Off**.

*8 Può essere impostato solo se **Modo colore** è impostato su **Dinamico** o **Cinema**.

Menu Segnale

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.



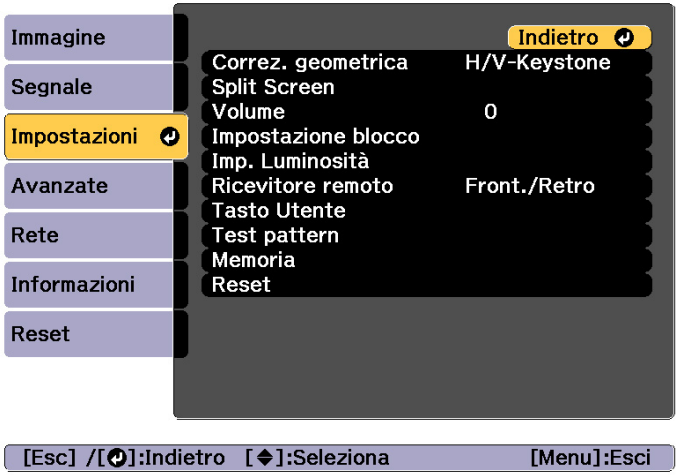
Sottomenu	Funzione
Risoluzione	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) Impostare su **Automatico** per identificare automaticamente la risoluzione del segnale di ingresso. Se le immagini non vengono proiettate correttamente quando è attiva l'opzione **Automatico**, per esempio se una parte dell'immagine risulta mancante, impostare l'opzione **Panoramico** per gli schermi ampi, oppure impostare l'opzione su **Normale** per gli schermi 4:3 o 5:4 a seconda del computer collegato. **Manuale**: consente di specificare la risoluzione. È la soluzione ideale quando il computer collegato è fisso.

Sottomenu	Funzione
Formato	È possibile impostare il Rapporto aspetto per le immagini proiettate. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.84
Tracking	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) È possibile regolare le immagini del computer quando vengono disturbate da righe verticali.
Sync.	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) È possibile regolare le immagini del computer in caso vengano disturbate da sfarfallio, sfocature o interferenze.
Posizione	È possibile spostare la posizione dello schermo in alto, in basso, a sinistra e a destra in modo che l'immagine proiettata non presenti parti mancanti.
Setup Automatico	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) Impostare su **On** per regolare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione a un valore ottimale quando cambia il segnale di ingresso.
Overscan	Modifica il rapporto di immagine in uscita (l'intervallo dell'immagine proiettata). È possibile impostare l'intervallo di taglio su **4%** o su **8%**. Quando si imposta **Automatico**, la regolazione avviene automaticamente in base al segnale di ingresso.
Nascondi bordi	È possibile nascondere le immagini nell'area impostata. Utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare l'area. È possibile regolare utilizzando una combinazione di **Alto**, **Basso**, **Sinistra** e **Destra**.

Sottomenu	Funzione
Avanzate	È possibile impostare selezionando le seguenti voci. **Intervallo video**: Selezionare l'intervallo video per il segnale di ingresso dalla porta HDMI, dalla porta DVI-D, dalla porta HDBaseT o SDI. Impostare su **Ampliato** se preoccupano eventuali livelli di nero non regolati o alte luci sottoesposte nell'immagine. **Segnale ingresso**: Selezionare un segnale di ingresso dalla porta Computer o dalla porta BNC. Se è impostato su **Automatico**, il segnale di ingresso viene impostato automaticamente in base all'apparecchiatura collegata. Se i colori non vengono visualizzati correttamente quando è attivata l'impostazione **Automatico**, selezionare il segnale adeguato all'apparecchiatura collegata. **Elaboraz. immagine**: Consente di modificare le impostazioni di elaborazione dell'immagine. • **Fine**: Quando **Interpolazione frame** è su **On**, viene abilitato Interpolazione frame. • **Veloce 1**: Le immagini vengono visualizzate più rapidamente senza alcuna perdita di qualità dell'immagine. • **Veloce 2**: Le immagini vengono visualizzate più velocemente di **Veloce 1**. **EDID**: (Visualizzato quando la sorgente corrente è HDMI, HDBaseT, o DVI-D) Scollegare il cavo dell'immagine proiettata al momento dal proiettore, quindi eseguire le impostazioni. Modificare l'EDID della sorgente corrente quando si proiettano più immagini con risoluzioni diverse per visualizzare correttamente l'immagine. Una volta modificato l'EDID, riavviare il proiettore. Le impostazioni per i proiettori WUXGA sono **3840x2160/30Hz**, **1920x1200/60Hz** (predefinito), **1920x1080/60Hz**, **1600x1200/60Hz**, e **1400x1050/60Hz**. Le impostazioni per i proiettori SXGA+ sono **1920x1200/60Hz**, **1920x1080/60Hz**, **1600x1200/60Hz**, **1400x1050/60Hz** (predefinito), e **1024x768/60Hz**. **Buffer DDC**: (Visualizzato quando la sorgente corrente è HDMI o DVI-D) Impostarlo su **On** a volte migliora le immagini che non sono visualizzate correttamente dai dispositivi connessi tramite un cavo di prolunga HDMI o DVI.

Sottomenu	Funzione
Scala	Quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore. ☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" p.110
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu **Segnale**, ad eccezione di **Segnale ingresso** e **EDID**. Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.175

Menu Impostazioni

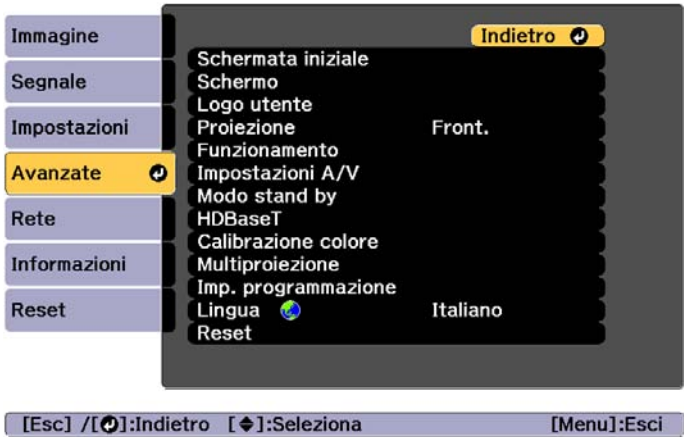


Sottomenu	Funzione
Correz. geometrica	È possibile correggere la distorsione. ☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.67 • **Off**: Annulla temporaneamente la correzione geometrica. • **H/V-Keystone**: Regolare **V-Keystone**, **Bilanciamento vert.**, **H-Keystone** e **Bilanciamento oriz.** per correggere la distorsione verticale e orizzontale del keystone. • **Quick Corner**: Selezionare e correggere i quattro angoli dell'immagine proiettata. • **Superficie curva**: Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva. • **Correzione angolo**: Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie con angoli retti. • **Correzione punto**: Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto selezionato di intersezione lateralmente e verticalmente. • **Memoria**: È possibile salvare il valore di regolazione della correzione geometrica e caricarlo in base alle necessità. ☛ "Funzione memoria" p.120
Split Screen	È possibile suddividere in due parti lo schermo. ☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.112
Volume	È possibile regolare il volume. I valori di impostazione vengono salvati per ciascuna sorgente.

Sottomenu	Funzione
Impostazione blocco	**Blocco funzionamento**: È possibile utilizzare questa opzione per restringe l'ambito operativo del pannello di controllo del proiettore. ☛ "Blocco funzionamento" p.128 **Blocco obiettivo**: Quando si imposta **On**, vengono disabilitate le operazioni con i tasti [Lens Shift], [Zoom] e [Focus] sul telecomando. ☛ "Blocco obiettivo" p.129
Imp. Luminosità	**Modalità luminosità**: Impostare la luminosità della sorgente luminosa. • **Normale**: Selezionare se non si desidera ridurre la luminosità. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore. • **Silenzio**: Selezionare in caso di rumore emesso dalla ventola. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore. • **Esteso**: Selezionare per estendere la durata prevista della sorgente luminosa. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di utilizzo della sorgente luminosa sarà di circa 30.000 ore. • **Personalizzato**: Selezionare per impostare il livello di luminosità tra il 30 e il 100%. **Livello luminosità**: (Disponibile solo quando si imposta **Modalità luminosità** su **Personalizzato**) Imposta la luminosità della sorgente luminosa. **Modalità constante**: (Disponibile solo quando si imposta **Modalità luminosità** su **Personalizzato**) Quando si imposta su **On**, la luminosità della sorgente luminosa impostata in **Livello luminosità** viene mantenuta così com'è. Quando si imposta **Modalità constante** su **On**, non è possibile modificare le impostazioni di **Modalità luminosità** e **Livello luminosità**. ☛ "Impostazione della luminosità" p.80 **Restante stimato**: Quando si imposta **Modalità constante** su **On**, indica la quantità di tempo in cui può essere mantenuta la luminosità costante. ☛ "Guida a Restante stimato" p.82

Sottomenu	Funzione
Ricevitore remo-to	È possibile limitare la ricezione del segnale operativo dal telecomando. Se impostato su **Off**, non è possibile eseguire operazioni dal telecomando. Per eseguire operazioni dal telecomando, tenere premuto il tasto [Menu] sul telecomando per almeno 15 secondi, in modo da riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti.
Tasto Utente	Selezionare le voci del menu Configurazione che si desidera assegnare ai tasti [User1], [User2] e [User3] sul telecomando. È possibile assegnare le seguenti voci. **Modalità luminosità**, **Multiproiezione**, **Risoluzione**, **Elaboraz. immagine**, **Visuali. Schermo**, **Visualizza codice QR**, **Miglior. immagine**, **Interpolazione frame**, **Corr. schermo**, **Calibrazione colore**
Test pattern	È possibile visualizzare un monoscopio, che consente di regolare la proiezione senza collegare altre apparecchiature durante l'installazione del proiettore. ☛ "Visualizzazione di un test pattern" p.33
Memoria	Consente di eseguire operazioni ed effettuare impostazioni per la funzione di memoria. ☛ "Funzione memoria" p.120
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu **Impostazioni**, ad eccezione di **Tasto Utente** e **Memoria**. Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.175

Menu Avanzate



Sottomenu	Funzione
Schermata iniziale	**Visual aut scherm iniz**: Quando si imposta **On**, la Schermata iniziale viene visualizzata quando si accende il proiettore. La Schermata iniziale non viene visualizzata quando la sorgente selezionata dispone di un segnale di immagine quando il proiettore si accende. **Funzione pers. 1**, **Funzione pers. 2**: Selezionare le funzioni da assegnare alla Schermata iniziale dalle cinque seguenti funzioni. **Impostazioni di rete**, **Informazioni**, **Miglior. immagine**, **Interpolazione frame**, **Split Screen**

Sottomenu	Funzione
Schermo	È possibile effettuare impostazioni relative allo schermo del proiettore. **Posizione del menu**: Selezionare la posizione di visualizzazione del menu sullo schermo proiettato. **Posiz. messaggio**: Selezionare la posizione di visualizzazione del messaggio sullo schermo proiettato. **Messaggi**: quando si impostano su **Off**, non verranno visualizzate le seguenti voci. Nomi delle voci quando vengono cambiati Sorgente, Modo colore o Formato, messaggi quando non viene trasmesso nessun segnale e allarmi quali Avvert. temp. alta. **Colore sfondo***: È possibile impostare lo sfondo dello schermo su **Nero**, **Blu** o **Logo** quando non sono disponibili segnali di immagine. **Schermo iniziale***: impostare su **On** per visualizzare il **Logo utente** all'avvio della proiezione. **Conferma stand by**: (Non disponibile quando **Tipo telecomando** è impostato su **Semplice**.) Se si imposta su **Off**, è possibile spegnere l'alimentazione premendo il tasto [⏻] una volta. **Avviso puliz. filtro**: è possibile impostare o meno su (**On**/**Off**) per attivare l'avviso di pulizia filtro. Quando è impostato su **On** e viene rilevato un intasamento nel filtro dell'aria, il messaggio viene visualizzato sullo schermo. **Schermo**: (Questa impostazione non è disponibile quando si proiettano immagini da un computer tramite una rete.) Impostare il rapporto aspetto e la posizione dello schermata proiettata in base allo schermo in uso. ☛ "Impostazioni dello schermo" p.32 **Allineamento pann.**: corregge gli allineamenti difettosi del colore (rosso e blu) nella schermata. ☛ "Allineamento del pannello" p.225 **Uniformità colore**: regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata. ☛ "Uniformità del colore" p.227

Sottomenu	Funzione
	Rotazione OSD: Ruota la direzione del menu di 90˚ gradi.
Logo utente *	È possibile modificare il logo utente visualizzato sullo sfondo durante Colore sfondo, A/V Mute e così via. ☛ "Salvataggio di un logo utente" p.118
Proiezione	Selezionare uno dei seguenti metodi di proiezione a seconda dell'installazione del proiettore. **Front.**, **Front./Soffitto**, **Retro** e **Retro/Soffitto** È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente tenendo premuto il tasto [A/V Mute] per circa cinque secondi. **Front.↔Front./Soffitto** **Retro↔Retro/Soffitto**

Sottomenu	Funzione
Funzionamento	**Direct Power On**: impostare su **On** per accendere il proiettore semplicemente collegandolo. Se il cavo di alimentazione è collegato, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un calo di corrente. **Autospegnimento**: Se impostato su **On**, interrompe automaticamente la proiezione se non viene emesso alcun segnale di immagine e non vengono eseguite operazioni. **Tempo autospegnim**: quando **Autospegnimento** è impostato su **On**, è possibile impostare un tempo da 1 a 30 minuti prima dello spegnimento automatico del proiettore. **Modo alta quota**: impostare questa opzione su **On** se il proiettore viene utilizzato ad altitudini oltre i 1.500 m. **Ricerca aut. sorg.**: Impostare su **On** per rilevare automaticamente un segnale dell'immagine da un'altra sorgente e proteggere l'immagine quando non vi è alcun segnale dell'immagine dalla sorgente attuale. **Accensione autom.**: Se è impostato su **Computer** o **BNC**, il proiettore si accende quando si ricevono i segnali dalla porta Computer o BNC, anche se il proiettore è in standby. **Impostaz. A/V mute**: Eseguire le impostazioni relative a A/V Mute. • **Dissolvenza in**: Specificare il numero di secondi per l'assolvenza quando si visualizza un'immagine. • **Dissolvenza out**: Specificare il numero di secondi per la dissolvenza quando si nasconde un'immagine. • **Timer A/V Mute**: Quando è impostato su **On**, se non viene effettuata alcuna operazione per circa 2 ore dall'attivazione di A/V Mute, il proiettore si spegne automaticamente. • **Disattiva A/V Mute**: Quando è impostato su **A/V Mute**, è possibile disattivarlo solo premendo il tasto [A/V Mute] (oppure inviando un comando A/V mute Off) Quando si imposta **Tutti**, A/V mute viene disattivato con qualsiasi operazione eseguita sul proiettore.

Sottomenu	Funzione
	☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.115 **Avanzate**: È possibile impostare i seguenti elementi. • **Termine sinc. BNC**: impostare il termine del segnale dalla porta BNC. Di solito questa opzione deve essere impostata su **Off**. Impostare su **On** se è necessario un termine analogico (75 Ω), ad esempio per i commutatori. • **Tipo telecomando**: è possibile selezionare **Normale** o **Semplice** in base al tipo di telecomando. Impostare questa voce su **Normale** per utilizzare il telecomando in dotazione al proiettore. Se è selezionato **Semplice**, è possibile utilizzare il telecomando in dotazione con altri proiettori Epson per gestire questo proiettore. Questa caratteristica è utile se si desidera utilizzare il proiettore con un telecomando con cui si ha già dimestichezza. Tuttavia, non è possibile utilizzare il telecomando fornito con questo proiettore, se impostato su **Semplice**. Accertarsi della correttezza dell'impostazione: infatti, se il proiettore è montato a soffitto o in un'altra area difficile da raggiungere, potrebbe risultare difficile cambiarla di nuovo su **Normale**. Inoltre, non è possibile utilizzare le funzioni di cui questo proiettore non è dotato o che non presenti sul telecomando utilizzato. • **Bip**: quando è impostato su **On**, il cicalino di conferma emette un segnale acustico di notifica quando l'alimentazione viene accesa o spenta oppure quando termina il raffreddamento. • **Indicatori**: Se impostato su **Off**, gli indicatori del proiettore vengono spenti, ad eccezione di quello di anomalia o avvertenza. • **Percorso salvat. Log**: Impostare la posizione di salvataggio per i registri operazione del proiettore. Selezionare **USB e memoria interna** per salvare i registri sull'unità flash USB collegata alla porta USB-A del proiettore. I registri

Sottomenu	Funzione
	vengono salvati come file di testo (.log) sull'unità flash USB. • **Istante Off**: se impostato su **Abilitata**, il proiettore entra in standby circa tre secondi dopo lo spegnimento. Se si accende il proiettore subito dopo lo spegnimento, la comunicazione del comando potrebbe interrompersi. Per stabilizzare la comunicazione del comando, impostare su **Disabilitata**. Se impostato su **Disabilitata**, il proiettore entra in standby circa 75 secondi dopo lo spegnimento. • **Tasto direz. inversa**: Impostare su **On** quando il proiettore è installato a soffitto. • **Monit. tensione CA**: Quando è impostato su **On**, e il proiettore è spento con un altro metodo (incluso lo spegnimento diretto) ad eccezione del pulsante di accensione, viene visualizzata una finestra di dialogo Monitoraggio tensione CA quando il proiettore viene acceso la volta seguente. Impostarlo su **Off** se si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto. • **Tipo di obiettivo**: Quando si utilizza il seguente obiettivo, selezionare il numero di modello dell'obiettivo. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 **Data & Ora**: consente di impostare l'ora di sistema per il proiettore. ☛ "Impostazione dell'ora" p.46 **Calibrazione lente**: Acquisisce le informazioni dell'obiettivo installato sul proiettore.

Sottomenu	Funzione
Impostazioni A/V	**Uscita A/V**: Impostare su **Sempre** per trasmettere audio e immagini ad un dispositivo esterno quando il proiettore è in standby. **Uscita monitor**: seleziona l'uscita della sorgente di immagine su un monitor esterno quando il proiettore è nello stato di standby. Quando si imposta **Automatico**, i segnali RGB analogici dalla porta Computer o dalla porta BNC vengono inviati in uscita a seconda della sorgente selezionata al momento dello spegnimento del proiettore. **Impostazioni audio**: consente di eseguire le seguenti impostazioni relative all'audio. • **Uscita audio**: Selezionare l'audio da trasmettere quando si proiettano immagini dalla porta Computer, BNC o DVI-D. Quando si imposta **Automatico**, l'audio viene inviato in uscita dalla porta di ingresso audio corrispondente a ciascuna porta di ingresso immagine. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.50 • **Uscita audio HDMI**: consente di selezionare la sorgente audio quando si proiettano immagini dalla porta HDMI. Se si seleziona **HDMI**, l'audio dell'immagine viene emesso senza modifiche. Se si seleziona **Audio3**, l'audio viene emesso dalla porta Audio3.

Sottomenu	Funzione
Modo stand by	**Modo stand by**: Se si imposta **Rete abilitata**, è possibile eseguire le seguenti operazioni anche se il proiettore è in standby. • Monitorare e controllare il proiettore mediante una rete. • Inviare in uscita audio e immagini verso un dispositivo esterno. (Solo quando **Uscita A/V** è su **Sempre**.) • La comunicazione dalla porta HDBaseT è abilitata. (Solo quando **Controllo Comunic.** è su **On**.) Durante il monitoraggio o il controllo del proiettore sulla rete tramite LAN wireless, impostare **Mod. connessione** su **Avanzate**. ☛ **Rete - LAN wireless - Mod. connessione** p.166 **Porta**: Selezionare la porta di comunicazione che rimane attiva quando il proiettore è in standby.

Sottomenu	Funzione
HDBaseT	**Controllo Comunic.**: (Non impostabile quando **Extron XTP** è impostato su **On**.) Quando impostato su **On**, la comunicazione Ethernet, la comunicazione seriale e il telecomando cablato tramite trasmettitore HDBaseT connesso alla porta HDBaseT sono tutti attivati. **Extron XTP**: impostare su **On** quando si collega il trasmettitore o commutatore Extron XTP alla porta HDBaseT. Per ulteriori dettagli sul sistema XTP, consultare il sito web Extron. http://www.extron.com/ • Quando **Controllo Comunic.** o **Extron XTP** è impostato su **On**, **Modo stand by** è automaticamente impostato su **Rete abilitata**. • Quando **Controllo Comunic.** o **Extron XTP** è **On**, le porte LAN, RS-232 e Remote del proiettore vengono disabilitate. • Se **Extron XTP** è impostato su **On**, la ventola potrebbe ruotare in modalità standby, ma non si tratta di un'anomalia.
Calibrazione colore	**Avvia reg. auto**: Regola automaticamente il tono colore per l'intero schermo. ☛ "Calibrazione colore" p.224 **Annulla**: Annulla la regolazione automatica. **Ripeti**: Ripete la regolazione automatica. **Uniformità colore**: regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata. ☛ "Uniformità del colore" p.227 **Reset**: È possibile ripristinare tutti i valori di regolazione di **Calibrazione colore** alle impostazioni predefinite.

Sottomenu	Funzione
Multiproiezione	Consente di effettuare impostazioni per la proiezione da più proiettori. ☛ "Funzione di multiproiezione" p.97 **ID del proiettore**: impostare l'ID da 01 a 30. **Off** indica che non è stato impostato alcun ID. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.44 **Raggruppamento**: Quando si utilizzano vari proiettori per proiettare un'immagine, selezionare i proiettori utilizzati. **Affiancamento**: Impostare il numero di divisioni schermo e di posizioni per ogni immagine proiettata. ☛ "Affiancamento" p.98 **Correz. geometrica**: Corregge la distorsione sull'immagine proiettata. ☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.67 **Unione bordi**: corregge un bordo fra immagini multiple per creare uno schermo senza interruzioni. ☛ "Unione bordi" p.101 **Livello nero**: regola le differenze di luminosità e tono per le aree in cui le immagini si sovrappongono e per le aree in cui le immagini non si sovrappongono. ☛ "Livello nero" p.103 **Scala**: quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore. ☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" p.110 **Corr. schermo**: Regola la tinta e la luminosità di ogni proiettore. ☛ "Corr. schermo" p.107 **Reset**: è possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu **Multiproiezione**.

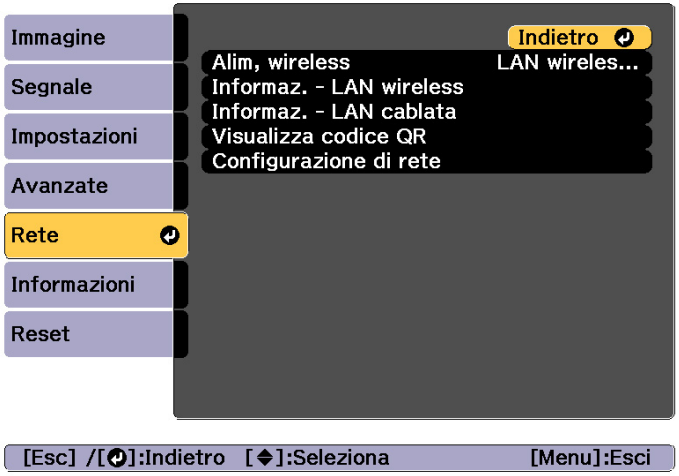
Sottomenu	Funzione
Imp. program-mazione	È possibile impostare il programma del proiettore in modo che venga eseguita una specifica operazione ad un orario pianificato. ☛ "Funzione di programmazione" p.122
Lingua	È possibile impostare la lingua dei messaggi e dei menu.
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu **Avanzate**. Tuttavia, le seguenti voci non vengono ripristinate. **Tipo di schermo**, **Posizione schermo**, **Allineamento LCD**, **Uniformità colore**, **Proiezione**, **Modo alta quota**, **Ricerca aut. sorg.**, **Disattiva A/V Mute**, **Tipo telecomando**, **Tasto direz. inversa**, **Tipo di obiettivo**, **Data e ora**, **Calibrazione lente**, **Uscita A/V**, **Uscita monitor**, **Modo stand by**, **Porta**, **Controllo Comunic.**, **Extron XTP**, **ID del proiettore**, **Calibrazione colore**, **Raggruppamento**, **Affiancamento**, **Unione bordi**, **Livello nero**, **Corr. schermo**, **Corr. colore**, **Lingua** Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.175

* Quando **Logo protetto** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative al logo utente. È possibile apportare modifiche dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.
☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" p.126

Menu Rete

Quando **Protezione di Rete** è impostato su **On** in **Protetto da password**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare le impostazioni di rete. Impostare **Protezione di Rete** su **Off** e quindi configurare la rete.

☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.126



Sottomenu	Funzione
Alim, wireless	Impostare su **LAN wireless On** quando si collega il proiettore e un computer tramite LAN wireless. Se non si desidera effettuare la connessione tramite LAN senza fili, impostare su **Off** per impedire accessi indesiderati di altri utenti.

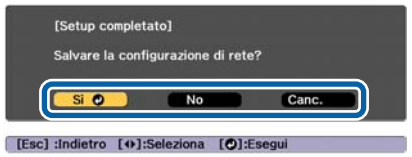
Sottomenu	Funzione
Informaz. - LAN wireless	Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete. • Mod. connessione • Tipo di LAN wireless • Livello segnale • Nome del proiettore • SSID • DHCP • Indirizzo IP • Mas.Sottorete • Ind. Gateway • Indirizzo MAC • Codice regionale Quando si seleziona **IPv6**, vengono visualizzate le seguenti informazioni. • Indirizzo IPv6 (man.): Indirizzo IPv6, Lunghezza prefisso, Ind. Gateway • Indirizzo IPv6 (auto): Indirizzo temporaneo, Indirizzo link local, Indirizzo stateless, Indirizzo stateful
Informaz. - LAN cablata	Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete. • Nome del proiettore • DHCP • Indirizzo IP • Mas.Sottorete • Ind. Gateway • Indirizzo MAC • Indirizzo IPv6 (man.): Indirizzo IPv6, Lunghezza prefisso, Ind. Gateway • Indirizzo IPv6 (auto): Indirizzo temporaneo, Indirizzo link local, Indirizzo stateless, Indirizzo stateful

Sottomenu	Funzione
Visualizza codice QR	Quando si connettono dispositivi iOS o Android utilizzando Epson iProjection, leggere il codice QR visualizzato.
Configurazione di rete	Per le impostazioni di rete sono disponibili i seguenti menu. **Basilari**, **LAN wireless**, **LAN cablata**, **Notifica**, **Altro**, **Reset**
Accesso tel. remota	Impostarlo su **On** per controllare l'immagine proiettata da una posizione remota. È inoltre possibile impostare una password quando si scattano immagini tramite l'accesso della telecamera remota da Epson Web Control. ☛ "Controllo dell'immagine proiettata da una posizione remota" p.236

Note sulle funzioni del menu Rete

Le operazioni di selezione del menu principale e dei sottomenu e la modifica delle voci selezionate sono identiche alle operazioni eseguite nel menu Configurazione.

Una volta eseguite le operazioni, passare al menu **Completato** e selezionare **Sì**, **No** o **Canc.** Se si seleziona **Sì** o **No**, lo schermo torna al menu Configurazione.



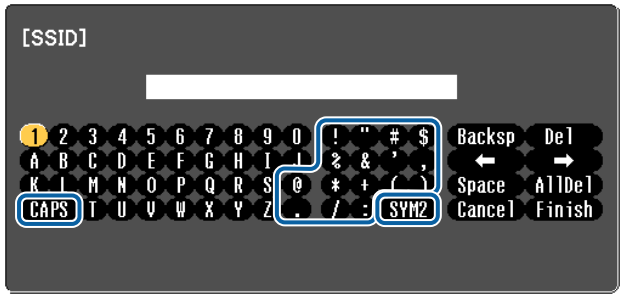
Sì: salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

No: non salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

Canc.: il menu Rete rimane visualizzato.

Funzionamento della tastiera software

Il menu Rete contiene voci che necessitano l'inserimento di caratteri alfanumerici durante la configurazione. In tal caso, viene visualizzata la tastiera software seguente. Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il cursore sul carattere desiderato e quindi premere il tasto [↵] per immettere il carattere selezionato. Inserire le cifre tenendo premuto il tasto [Num] sul telecomando e premendo i tasti numerici. Dopo l'inserimento, premere **Finish** sulla tastiera per confermare. Per annullare l'inserimento, premere **Cancel** sulla tastiera.



- Selezionando il tasto **CAPS** e premendo il tasto [↵], vengono alternati i caratteri maiuscoli e minuscoli.
- Selezionando il tasto **SYM1/2** e premendo il tasto [↵], si passa ai tasti dei simboli per la sezione racchiusa nel riquadro.

È possibile immettere i seguenti tipi di carattere.

Numeri	0123456789
Lettere	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~

Menu Basilari

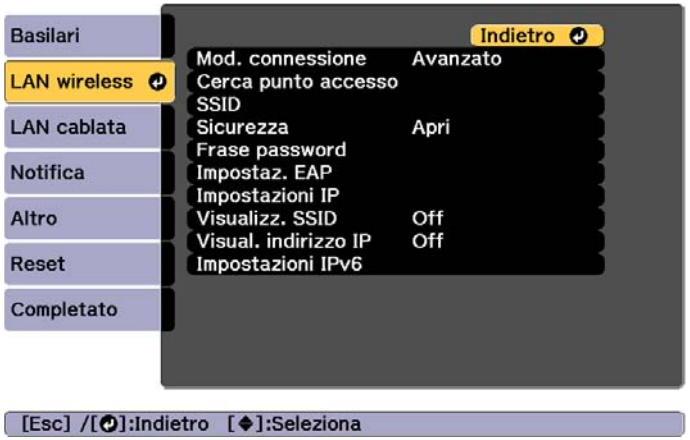
Sottomenu	Funzione
Nome del proiettore	Immettere il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore in una rete. Durante la modifica, è possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte. (" * + , / : ; < = > ? [\ ] ` | e spazi non sono utilizzabili.)
Password PJLink	Specificare una password da utilizzare per accedere al proiettore utilizzando un software compatibile con PJLink. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte. (Non sono utilizzabili spazi e simboli.) ☛ "Informazioni su PJLink" p.242
Password Remote	Impostare una password per l'utilizzo di Remote in Epson Web Control. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (* : e spazi non sono utilizzabili.) Il nome utente predefinito è "EPSONREMOTE" e la password predefinita è "guest". ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.230

Sottomenu	Funzione
Password contr. Web	Specificare una password di autenticazione da usare per effettuare le impostazioni e controllare il proiettore mediante Contr. Web in Epson Web Control. È possibile inserire fino a otto caratteri alfanumerici a un byte (* : e spazi non sono utilizzabili). Il nome utente predefinito è "EPSONWEB" e la password predefinita è "admin". ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.230
Password moderatore	Inserire la password di autenticazione a quattro cifre tramite Epson iProjection quando ci si connette al proiettore come moderatore. (Non vi è alcuna password predefinita.)
Keyword proiettore	Impostare su **On** per abilitare una password di sicurezza per evitare ad altri utenti di proiettare accidentalmente le immagini. Quando si proiettano immagini da un computer o un dispositivo mobile, è necessario immettere la keyword visualizzata sullo schermo di proiezione in Epson iProjection.
Mostra parola chiave	Quando è impostato su **On** e quando ci si collega al proiettore tramite Epson iProjection, viene visualizzata la parola chiave del proiettore sullo schermo proiettato. Abilitato solo quando **Keyword proiettore** è impostato su **On**.
Visualiiza info LAN	Impostare il formato di visualizzazione delle informazioni di rete del proiettore. Se si visualizza il codice QR, è possibile connettersi ad una rete leggendo il codice QR in Epson iProjection. **Testo e codice QR** è impostato per impostazione predefinita.

Menu LAN wireless

Per collegare il proiettore a un computer mediante una LAN wireless, installare l'unità LAN wireless (ELPAP10).

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" p.57



Sottomenu	Funzione
Mod. connessione	Impostare la modalità connessione da utilizzare quando si collega il proiettore e un computer tramite LAN wireless. **Rapido**: Consente di connettersi direttamente a smartphone, tablet o computer tramite LAN wireless. **Avanzato**: Consente di connettersi a smartphone, tablet o computer tramite un punto di accesso LAN wireless. La connessione viene stabilita in modalità infrastruttura.
Cerca punto accesso	Quando Mod. connessione è impostato su **Avanzato**, è possibile cercare i punti di accesso circostanti e impostare il SSID per connettersi a tali punti di accesso. A seconda delle impostazioni del punto di accesso, potrebbero non essere visualizzati nell'elenco. ☛ "Schermata Cerca punto accesso" p.169

Sottomenu	Funzione
SSID	Specificare un SSID. È necessario specificare un SSID se viene fornito per il sistema LAN wireless utilizzato per il proiettore. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.
Sicurezza	Selezionare il tipo di sicurezza in base alle impostazioni della LAN wireless. **Apri**: sicurezza non impostata. **WPA2-PSK**: la comunicazione viene eseguita utilizzando la sicurezza WPA2. Utilizza il metodo di crittografia AES. Per stabilire una connessione da un computer al proiettore, inserire il valore impostato come password. **WPA/WPA2-PSK***: si connette in modalità personale WPA. Il metodo di crittografia viene selezionato automaticamente in base alle impostazioni del punto d'accesso. Impostare una password identica per il punto di accesso. **WPA2-EAP***: la comunicazione viene eseguita utilizzando la sicurezza WPA2. Utilizza il metodo di crittografia AES. **WPA/WPA2-EAP***: la connessione viene eseguita in modalità enterprise WPA. Il metodo di crittografia viene selezionato automaticamente in base alle impostazioni del punto d'accesso.
Frase password	Immettere una password utilizzata per la connessione alla rete quando si imposta **Sicurezza** su **WPA2-PSK** o **WPA/WPA2-PSK**. È possibile inserire un minimo di 8 e un massimo di 63 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.230 Quando si imposta Mod. connessione su **Rapido**, viene impostata la password iniziale.

Sottomenu	Funzione
Impostaz. EAP	Imposta i protocolli per l'autenticazione WPA2-EAP e WPA/WPA2-EAP. **Tipo EAP**: selezionare il protocollo di certificazione. • **PEAP**: protocollo di autenticazione ampiamente utilizzato da Windows Server. • **PEAP-TLS**: protocollo di autenticazione utilizzato da Windows Server. Selezionare quando si utilizza un certificato del client. • **EAP-TLS**: protocollo di autenticazione ampiamente utilizzato per utilizzare un certificato del client. • **EAP-FAST**, **LEAP**: selezionare questa voce quando vengono utilizzati questi protocolli di autenticazione. **Nome utente**: inserire un nome utente da utilizzare per l'autenticazione. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.230 Se occorre inserire anche un nome di dominio, aggiungerlo prima del nome utente, separandolo con una barra rovesciata (nome dominio/nome utente). **Password**: immettere la password utilizzata per l'autenticazione in PEAP, EAP-FAST e LEAP. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.230 Dopo aver inserito la password e selezionato **Fine**, il valore viene impostato e visualizzato sotto forma di asterisco (*). **Certificato client**: importa i certificati del client per l'uso in PEAP-TLS e EAP-TLS.

Sottomenu	Funzione
	Verif cert server: impostare su **On** per eseguire la verifica per il certificato del server certificato. Per verificare un certificato del server, occorre impostare il Certificato CA. **Certificato CA**: importa i certificati CA per l'uso in PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS e EAP-FAST. **Nome server Radius**: specificare il nome del server certificato. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.
Canale	È possibile selezionare i canali utilizzati per la connessione in modalità Rapido. Se si verificano interferenze da altri segnali, utilizzare un canale diverso.
Impostazioni IP*	Eseguire le impostazioni di rete. **DHCP**: Impostare su **On** per configurare la rete mediante DHCP. Se è impostato su **On**, non si possono configurare altri indirizzi. **Indirizzo IP**: è possibile immettere Indirizzo IP assegnate al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255) **Mas.Sottorete**: è possibile immettere Mas.Sottorete per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Ind. Gateway**: È possibile immettere l'indirizzo IP del gateway per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l'Ind. Gateway seguente. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Visualizz. SSID	Per evitare la visualizzazione del SSID nella schermata Standby di LAN, impostare questa opzione su **Off**.

Sottomenu	Funzione
Visual. indirizzo IP	Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN, impostare questa opzione su **Off**.
Impostazioni IPv6	Eseguire le impostazioni per utilizzare i protocolli IPv6. • Le seguenti funzioni supportano i protocolli IPv6. - Epson Web Control - PJLink • Quando si imposta manualmente l'indirizzo IPv6, effettuare le impostazioni in **Avanzate** da Epson Web Control. ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.230 **IPv6**: impostare su **On** quando si usano i protocolli IPv6. Assicurarsi che un indirizzo locale del link sia impostato quando si utilizza IPv6. È costituito da un ID interfaccia creato da fe80:: e dall'indirizzo MAC del proiettore. **Autoconfigurazione**: impostare su **On** per acquisire automaticamente un indirizzo IPv6 da RA (Annuncio router). L'indirizzo è costituito come mostrato di seguito. • Indirizzo stateless (0 - 6): creato automaticamente combinando il prefisso acquisito da RA (Annuncio router) e l'ID interfaccia creato dall'indirizzo MAC del proiettore. • Indirizzo stateful (0 - 1): creato automaticamente dal server DHCP utilizzando DHCPv6. **Usa indirizzo temporaneo**: impostare su **On** per convalidare temporaneamente l'indirizzo IPv6 (0 - 1) quando si imposta **Autoconfigurazione** su **On**.

* Può essere selezionato solo se Mod. connessione è impostato su **Avanzato**.

Tipo di sicurezza

Quando l'unità LAN wireless opzionale è collegata e utilizzata in modalità di connessione Avanzato, si consiglia di configurare le impostazioni di sicurezza.

WPA è uno standard di codifica che migliora la protezione delle reti wireless. Il proiettore supporta metodi di crittografia TKIP e AES.

WPA include, inoltre, delle funzioni di autenticazione degli utenti. Sono disponibili due metodi di autenticazione WPA: l'uso di un server di autenticazione, o l'autenticazione tra un computer e un punto di accesso senza utilizzare un server. Questo proiettore supporta l'ultimo metodo (senza l'utilizzo di un server).

Per i dettagli sulle impostazioni, attenersi alle indicazioni dell'amministratore della rete in uso.

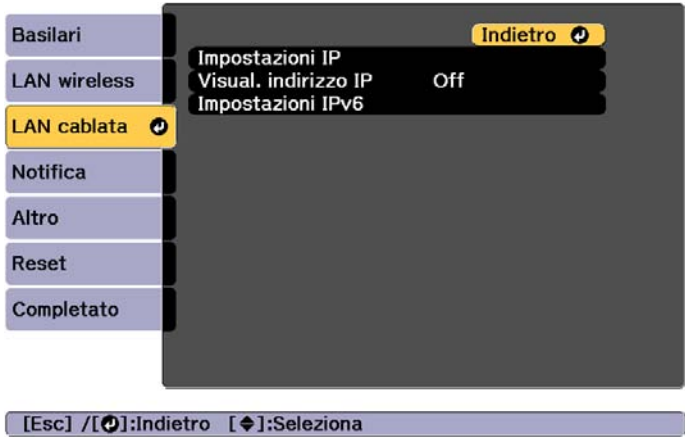
Schermata Cerca punto accesso

I punti di accesso rilevati vengono visualizzati in un elenco.

Sottomenu	Funzione
Aggior.	Cerca nuovamente il punto di accesso.

Sottomenu	Funzione
	Indica un punto di accesso già impostato.
	Indica i punti di accesso in cui è impostata la sicurezza. Se si seleziona un punto di accesso per il quale non è stata impostata la sicurezza, viene visualizzato il menu LAN wireless. Se si seleziona un punto di accesso per il quale non è stata impostata la sicurezza, viene visualizzato il menu Sicurezza. Selezionare un tipo di sicurezza in base alle impostazioni di sicurezza del punto d'accesso.

Menu LAN cablata



Sottomenu	Funzione
Impostazioni IP	È possibile effettuare impostazioni relative agli indirizzi seguenti. **DHCP**: Impostare su **On** per configurare la rete mediante DHCP. Se è impostato su **On**, non si possono configurare altri indirizzi. **Indirizzo IP**: è possibile immettere Indirizzo IP assegnate al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255) **Mas.Sottorete**: è possibile immettere Mas.Sottorete per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Ind. Gateway**: È possibile immettere l'indirizzo IP del gateway per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l'Ind. Gateway seguente. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Visual. indirizzo IP	Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN, impostare questa opzione su **Off**.

Sottomenu	Funzione
Impostazioni IPv6	Eseguire le impostazioni per utilizzare i protocolli IPv6. • Le seguenti funzioni supportano i protocolli IPv6. - Epson Web Control - PJLink • Quando si imposta manualmente l'indirizzo IPv6, effettuare le impostazioni in **Avanzate** da Epson Web Control. ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.230 **IPv6**: impostare su **On** quando si usano i protocolli IPv6. Assicurarsi che un indirizzo locale del link sia impostato quando si utilizza IPv6. È costituito da un ID interfaccia creato da fe80:: e dall'indirizzo MAC del proiettore. **Autoconfigurazione**: impostare su **On** per acquisire automaticamente un indirizzo IPv6 da RA (Annuncio router). L'indirizzo è costituito come mostrato di seguito. • Indirizzo stateless (0 - 6): creato automaticamente combinando il prefisso acquisito da RA (Annuncio router) e l'ID interfaccia creato dall'indirizzo MAC del proiettore. • Indirizzo stateful (0 - 1): creato automaticamente dal server DHCP utilizzando DHCPv6. **Usa indirizzo temporaneo**: impostare su **On** per convalidare temporaneamente l'indirizzo IPv6 (0 - 1) quando si imposta **Autoconfigurazione** su **On**.

Menu Notifica

Se viene impostata questa funzione, l'utente riceverà una notifica via e-mail se si verifica un problema o vengono rilevati allarmi sul proiettore.

☛ "Lettura delle notifiche via e-mail degli errori" p.239

Sottomenu	Funzione
Notifica Mail	Impostare su **On** per inviare un e-mail agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o di allarmi relativi al proiettore.
Server SMTP	È possibile inserire l'Indirizzo IP del server SMTP per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Numero della porta	È possibile inserire il numero di porta del server SMTP. Il valore predefinito è 25. È possibile inserire un numero compreso tra 1 e 65.535.

Sottomenu	Funzione
Da	Inserire l'indirizzo di posta elettronica del mittente. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. (" ( ) , : ; < > [\ ] e spazi non sono utilizzabili.) ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.230
Impost. Indirizzo 1/Impost. Indirizzo 2/Impost. Indirizzo 3	Impostare gli indirizzi e-mail di destinazione per l'e-mail di notifica e il contenuto della notifica. Possono essere registrate massimo tre destinazioni. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. (" ( ) , : ; < > [\ ] e spazi non sono utilizzabili.) ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.230
SNMP	Impostare su **On** per monitorare il proiettore mediante SNMP. Per monitorare il proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso. L'SNMP deve essere gestito da un amministratore di rete. Il valore predefinito è **Off**.
Indirizzo IP Trap 1/Indirizzo IP Trap 2	È possibile memorizzare fino a due indirizzi IP per la destinazione di notifica SNMP trap. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Nome community	Imposta il nome comunità di SNMP. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte. (Non sono utilizzabili spazi e simboli.)
Notifica PJLink	Impostare su **On** per utilizzare la funzione di notifica PJLink.

Sottomenu	Funzione
Ind. IP notificato	Immettere l'indirizzo IP del computer a cui inviare notifiche dello stato operativo del proiettore utilizzando la funzione di notifica PJLink. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)

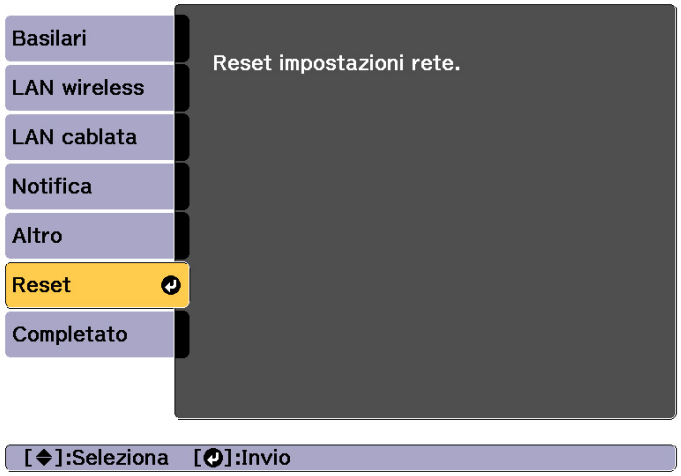
Menu Altro

Sottomenu	Funzione
Secure HTTP	Per aumentare la sicurezza, le comunicazioni tra il proiettore e il computer in Epson Web Control sono crittografate. Durante l'impostazione della sicurezza con Epson Web Control, si consiglia l'impostazione **On**.
Cert. server Web	Importa il certificato server Web utilizzato in Secure HTTP.
Gateway primario	Per il gateway primario, selezionare **Cablata** oppure **Wireless**.

Sottomenu	Funzione
AMX Device Discovery	Se si desidera consentire che il proiettore possa essere rilevato da AMX Device Discovery, impostare su **On**. Impostare su **Off** se il proiettore non è collegato a un ambiente controllato da un controller AMX o AMX Device Discovery.
Crestron RoomView	Impostare questa opzione a **On** solo in caso si monitoraggio e controllo del proiettore su una rete tramite Crestron RoomView®. Diversamente, impostarla su **Off**. ☛ "Informazioni su Crestron RoomView®" p.242 Le modifiche alle impostazioni del proiettore saranno operative dopo il riavvio. Se impostata su **On**, le seguenti funzioni non sono disponibili. • Epson Web Control • La funzione Message Broadcasting nel software Epson Projector Management
Control4 SDDP	Impostare su **On** se si desidera abilitare l'acquisizione delle informazioni del dispositivo tramite Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP).
Art-Net	**Art-Net**: Impostare su **On** per controllare il proiettore mediante Art-Net. ☛ "Art-Net" p.247 **Net/Sub-Net/Universe**: Imposta Net/Sub-Net/Universe del proiettore. **Avvio canale**: Imposta il canale di avvio che gestisce Art-Net. ☛ "Definizioni del canale" p.247
Message Broadcasting	Impostarlo su **On** per ricevere le informazioni inviate dalla funzione Message Broadcasting nel software Epson Projector Management. Scaricare il software e le guide dell'utente dal seguente sito web. http://www.epson.com

Menu Reset

Reimposta tutte le impostazioni di rete.



Sottomenu	Funzione
Reset impostazioni rete.	Per reimpostare tutte le impostazioni di rete, selezionare **Sì**.

Menu Informazioni (solo visualizzazione)

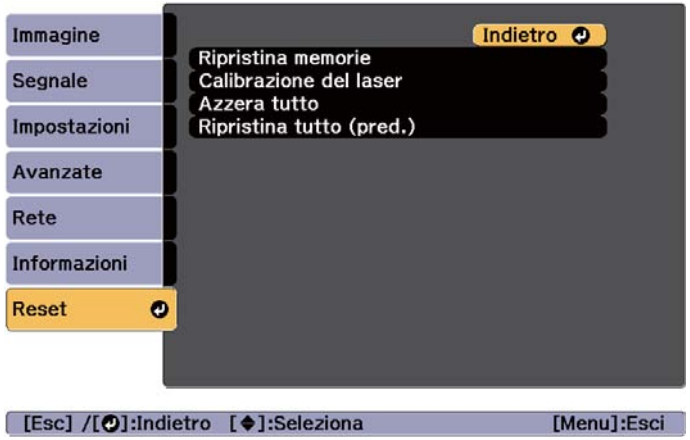
Consente di verificare lo stato dei segnali dell'immagine proiettati e lo stato del proiettore. Gli elementi che è possibile visualizzare variano a seconda della sorgente in corso di proiezione.

Sottomenu		Funzione
Info proiettore	Ore di funz.*	Visualizza le ore di funzionamento dall'accensione del proiettore.
	Sorgente	È possibile visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione corrente.
	Segnale ingresso	È possibile visualizzare il contenuto di **Segnale ingresso** impostato nel menu **Segnale** in base alla sorgente.
	Risoluzione	È possibile visualizzare la risoluzione.
	Freq. refresh	È possibile visualizzare la Freq. refresh.
	Info sinc	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
	Stato	Fornisce informazioni riguardanti gli errori verificatisi nel proiettore. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
	Numero di serie	Visualizza il numero di serie del proiettore.
	Tipo di obiettivo	Visualizza il numero di modello dell'obiettivo.
	Event ID	Se si verificano problemi quando si collegano il proiettore e il computer attraverso la rete, le informazioni sul problema vengono visualizzate utilizzando ID evento. Per informazioni sull'interpretazione di ID evento, consultare la pagina seguente. ☛ "Informazioni su Event ID" p.216
	Liv. segnale HDBaseT	Visualizza il livello di segnale dell'immagine immesso dalla porta HDBaseT. Quando viene visualizzato in giallo, l'intensità del livello di segnale si riduce. Si consigliano i seguenti livelli di segnale. • 1080p: almeno 16dB • 4K: almeno 18dB
Info lampada	Ore lampada	Visualizza le ore di funzionamento della lampada in base alla modalità della lampada.
	Restante stimato	Quando si imposta **Modalità constante** su **On**, visualizza la quantità di tempo in cui può essere mantenuta la luminosità della sorgente luminosa.
Versione	Main Video2	Visualizza le informazioni sulla versione del firmware del proiettore.

Sottomenu	Funzione
Info Stato	Visualizza lo stato del proiettore. ☛ "Lettura della schermata di stato" p.195
Info avviso tensione	Visualizza fino a 10 esempi di avvisi di tensione. Quando si seleziona **Dett.** quando viene visualizzato un avviso o un errore, è possibile controllare i registri dettagliati precedenti e successivi al rilevamento dell'errore. Quando viene rilevato un breve errore di tensione come nei seguenti casi, le informazioni di avviso di tensione potrebbero non essere visualizzate correttamente. • Breve calo di tensione • Breve interruzione di corrente • Quando si accende subito dopo lo spegnimento Attendere almeno 10 secondi dopo aver spento il proiettore prima di riaccenderlo. Quando il proiettore si accende, controllare le informazioni di stato. ☛ "Lettura della schermata di stato" p.195
Info avviso temp.	Visualizza fino a 7 esempi di avvisi di temperatura elevata. Quando si seleziona **Dett.** quando viene visualizzato un avviso o un errore, è possibile controllare i registri dettagliati precedenti e successivi al rilevamento dell'errore.

* Per le prime 10 ore, il tempo di utilizzo complessivo verrà visualizzato come "0H". Oltre le 10 ore, verrà visualizzato come "10H", "11H", e così via.

Menu Reset



Sottomenu	Funzione
Ripristina memorie	Ripristina tutti i nomi e le impostazioni salvati in **Memoria**, **Posizione lente** e **Correz. geometrica**. ☛ "Funzione memoria" p.120

Sottomenu	Funzione
Calibrazione lampada	È possibile effettuare impostazioni relative alla calibrazione della sorgente luminosa. Quando si effettua la calibrazione della sorgente luminosa, la differenza tra il bilanciamento del bianco e il livello di luminosità per la sorgente luminosa viene corretta. Si consiglia di eseguirla periodicamente. • **Esegui subito**: Avvia la calibrazione della sorgente luminosa. Non può essere avviata nei seguenti casi. - Entro 20 minuti dall'accensione del proiettore - Quando la temperatura dell'ambiente diventa troppo alta, la luminosità si riduce automaticamente • **Esegui periodic.**: Quando impostato su **On**, la calibrazione della sorgente luminosa viene eseguita ogni 100 ore di utilizzo. Quando si seleziona **Off** per mantenere un'immagine proiettata regolata mediante multiproiezione, eseguire correzioni con **Esegui subito** o utilizzare la funzione di programmazione per impostare **Calibrazione lampada**. • **Imp. programmazione**: Visualizza la schermata Imp. programmazione. Impostare per eseguire la calibrazione periodica della sorgente luminosa. • **Ultima esecuzione**: Visualizza la data e l'ora in cui è stata eseguita l'ultima calibrazione della sorgente luminosa.
Azzera tutto	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le voci del menu Configurazione. Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti voci: **Segnale ingresso**, **EDID**, **Memoria**, **Logo utente**, tutte le voci dei menu di **Rete**, **Lingua**, **Data e ora**, **Allineamento pann.**, **Uniformità colore**, **Calibrazione lente**, **Calibrazione colore**, **Raggruppamento**, **Corr. schermo**, **Corr. colore**, **Info lampada**, e **Ore di funz.**
Ripristina tutto (pred.)	Ripristina tutte le impostazioni del proiettore. Tuttavia, le voci di Protetto da password non vengono ripristinate. Per eseguire un ripristino, è necessario immettere una password. La password predefinita è "0000". Modificare la password impostandone una personalizzata.

Una volta impostato il contenuto del menu Configurazione per un proiettore, è possibile utilizzarlo per effettuare l'impostazione batch per vari proiettori (funzione di impostazione batch). La funzione di impostazione batch è solo per i proiettori con lo stesso numero di modello.

Utilizzare uno dei seguenti metodi.

- Impostare con una unità flash USB.
- Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB.
- Impostare mediante EasyMP Network Updater.

Questo manuale fornisce una spiegazione dei metodi con unità flash USB e con il cavo USB.

- Il seguente contenuto non è riflesso dalla funzione di impostazione batch.
  - Impostazioni del menu Rete (eccetto i menu Notifica e Altro)
  - Stato e Info lampada nel menu Informazioni
- Effettuare l'impostazione batch prima di regolare l'immagine proiettata. I valori di regolazione per l'immagine proiettata, ad esempio Correz. geometrica, sono riflessi dalla funzione di impostazione batch. Se si effettua l'impostazione batch dopo aver regolato l'immagine proiettata, le regolazioni effettuate potrebbero cambiare.
- Utilizzando la funzione di impostazione batch, il Logo utente registrato è impostato per altri proiettori. Non registrare informazioni riservate e simili come Logo utente.

Attenzione

L'esecuzione dell'impostazione batch è responsabilità dei clienti. In caso di errore di impostazione batch dovuto a interruzione di corrente, errore di comunicazione e così via, il cliente è responsabile dei costi di riparazione.

Impostare con una unità flash USB

Questa sezione spiega come effettuare l'impostazione batch con una unità flash USB.

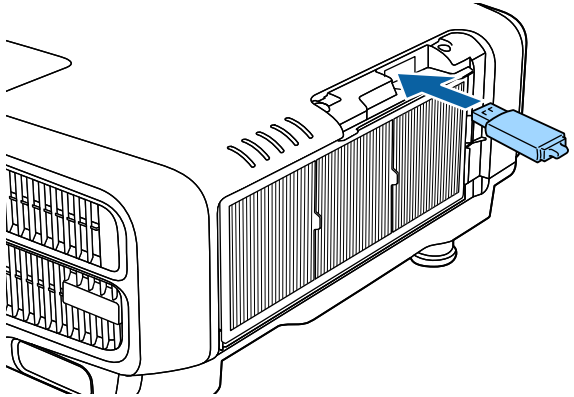
- Utilizzare una unità flash USB con formattazione FAT.
- La funzione di impostazione batch non può essere utilizzata dalle unità flash USB con funzioni di protezione integrate. Utilizzare una unità flash USB con funzioni di protezione non integrate.
- La funzione di impostazione batch non può essere utilizzata da lettori di schede USB o dischi rigidi USB.

Salvataggio delle impostazioni sull'unità flash USB

1. Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.

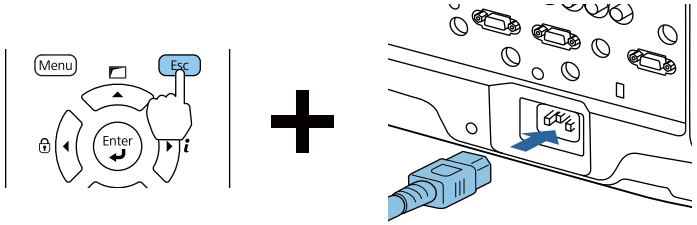
2. Collegare l'unità flash USB alla porta dell'unità LAN wireless del proiettore.

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" p.57

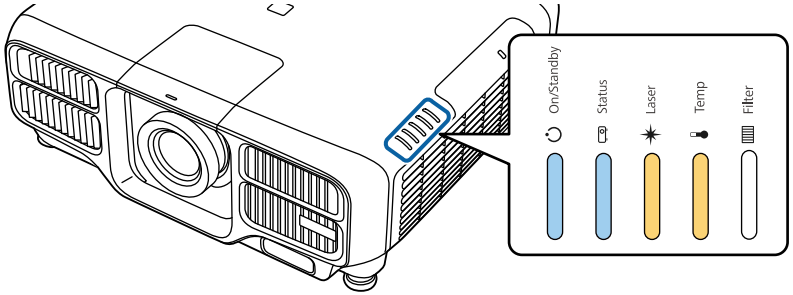


- Collegare l'unità flash USB direttamente al proiettore. Se l'unità flash USB è collegata al proiettore tramite un hub USB, le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- Collegare una unità flash USB vuota. Se l'unità flash USB contiene dati diversi dal file di impostazione batch, le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- Se si è salvato un file di impostazione batch da un altro proiettore all'unità flash USB, eliminare il file o modificare il nome del file. La funzione di impostazione batch non può sovrascrivere un file di impostazione batch.
- Il nome di file per il file di impostazione batch è PJCONFDATA.bin. Se occorre modificare il nome di file, aggiungere del testo dopo PJCONFDATA. Se si cambia il nome file in un altro modo, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere correttamente il file.
- Per il nome file è possibile utilizzare solo caratteri a un byte.

3 Tenendo premuto il tasto [Esc] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Esc].



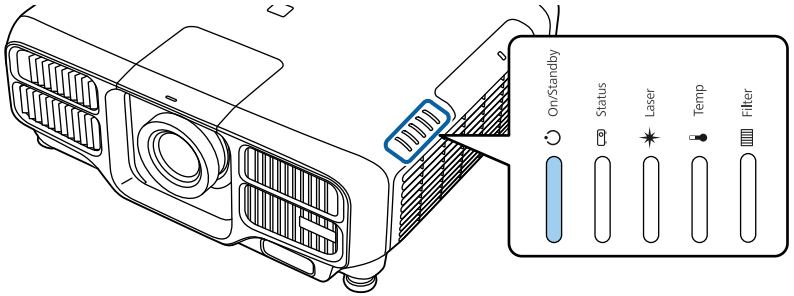
Alimentazione	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, il file di impostazione batch viene scritto.

Attenzione

- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura del file. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.
- Non scollegare l'unità flash USB dal proiettore durante la scrittura del file. Se l'unità flash USB è scollegata, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.



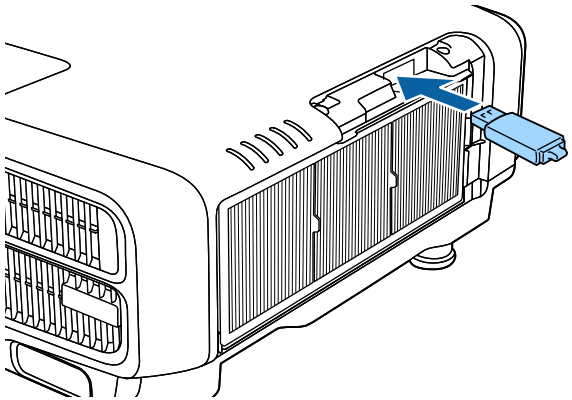
Alimentazione
Blu - On

Quando il proiettore è in standby, rimuovere l'unità flash USB.

Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori

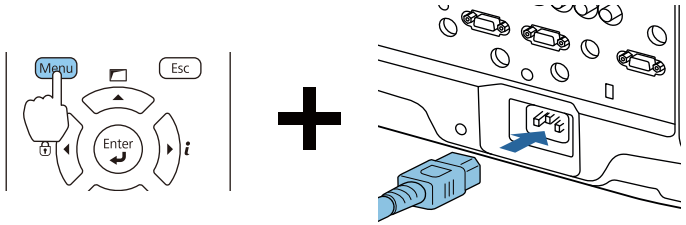
1. Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.

2. Collegare l'unità flash USB contenente il file di impostazione batch salvato alla porta dell'unità LAN wireless del proiettore.

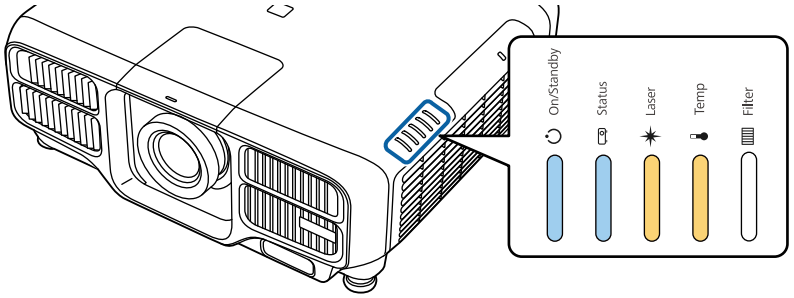


- Se l'unità flash USB contiene da 1 a 3 tipi di file di impostazione batch, il file è riportato sul proiettore con lo stesso numero di modello. Se vi sono vari file per un proiettore con lo stesso numero di modello, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.
- Se vi sono quattro o più tipi di file di impostazione batch sull'unità flash USB, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.
- Non memorizzare alcun dato sull'unità flash USB, eccetto il file di impostazione batch. Se l'unità flash USB contiene dati diversi dal file di impostazione batch, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.

3 Tenendo premuto il tasto [Menu] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Menu].



Alimentazione	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

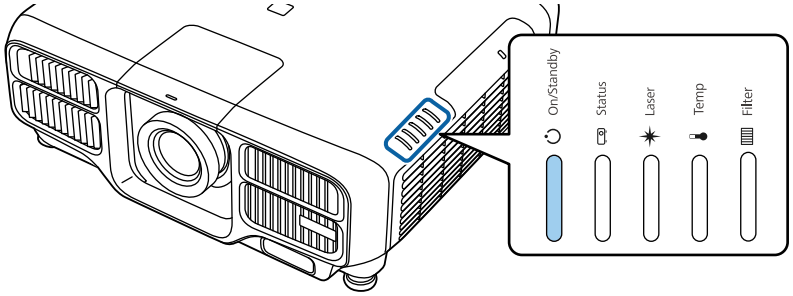
Gli indicatori rimangono accesi per circa 75 secondi.

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni vengono scritte.

Attenzione

- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.
- Non scollegare l'unità flash USB dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se l'unità flash USB è scollegata, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

4 Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.



Alimentazione
Blu - On

Quando il proiettore è in standby, rimuovere l'unità flash USB.

Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB

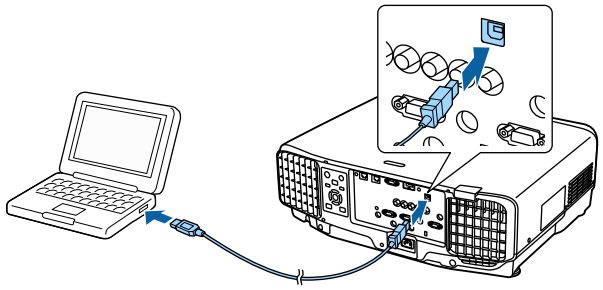
I seguenti sistemi operativi supportano la funzione di impostazione batch.

- Windows Vista o successivo
- Mac OS X 10.7.x o successivo

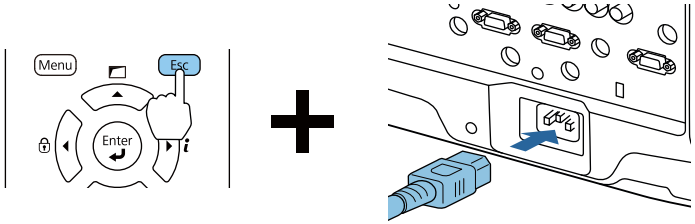
Salvataggio delle impostazioni su un computer

1 Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.

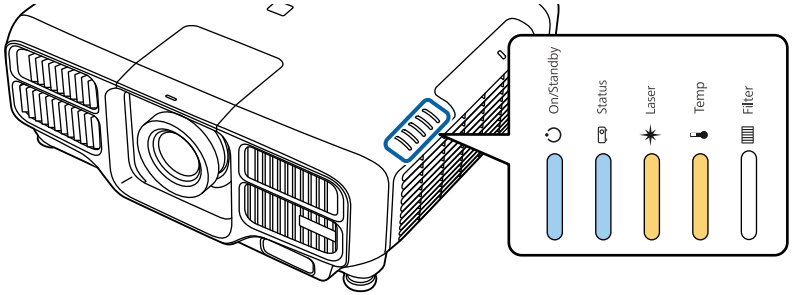
2 Collegare la porta USB del computer alla porta Service del proiettore con un cavo USB.



3 Tenendo premuto il tasto [Esc] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Esc].



Alimentazione	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Il proiettore viene riconosciuto dal computer come disco rimovibile.

4 Aprire il disco rimovibile e salvare il file di impostazione batch (PJCONFDATA.bin) sul computer.

Per modificare il nome del file di impostazione batch, aggiungere testo dopo PJCONFDATA. Se si cambia il nome file, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere correttamente il file.

5 Eseguire "Rimuovi dispositivo USB" sul computer, quindi scollegare il cavo USB.

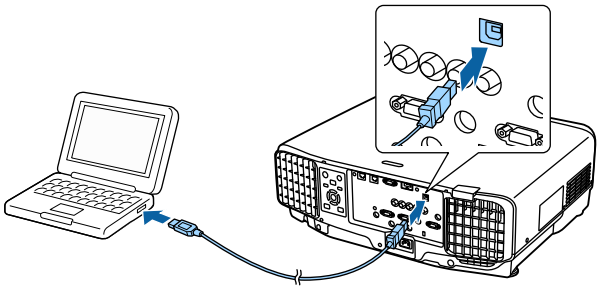
Se si usa OS X, eseguire "Rimuovi EPSON_PJ".

Il proiettore entra in standby.

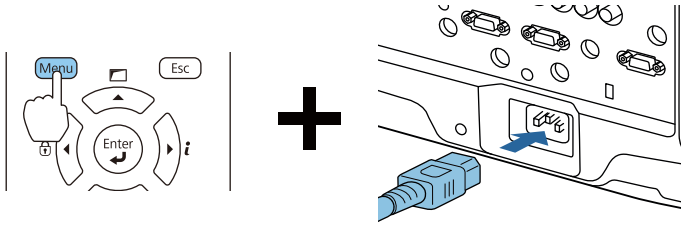
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori

1 Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.

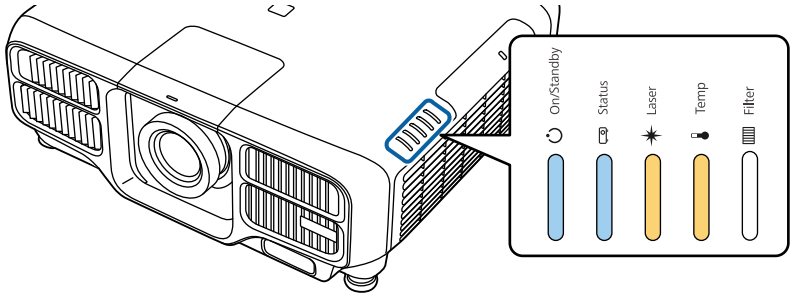
2 Collegare la porta USB del computer alla porta Service del proiettore con un cavo USB.



3 Tenendo premuto il tasto [Menu] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Menu].



Alimentazione	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Il proiettore viene riconosciuto dal computer come disco rimovibile.

4 Copiare il file di configurazione di gruppo (PJCONFDATA.bin) salvato sul computer nella cartella di livello superiore del disco rimovibile.

> Non copiare file o cartelle diversi dal file di impostazione batch sul disco rimovibile.

5 Eseguire "Rimuovi dispositivo USB" sul computer, quindi scollegare il cavo USB.

> Se si usa OS X, eseguire "Rimuovi EPSON_PJ".

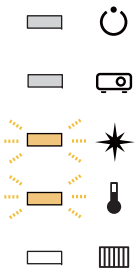
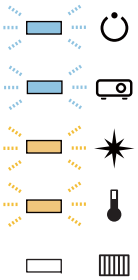
Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni sono in fase di scrittura.

> **Attenzione**
>
> Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.

In caso di errore di impostazione

Gli Indicatori informano l'utente in caso di errore. Controllare lo stato degli indicatori.

Stato degli Indicatori	Soluzione
 Laser: Arancione - lampeggio rapido Temp: Arancione - lampeggio rapido	Il file di impostazione batch potrebbe essere danneggiato oppure l'unità flash USB potrebbe non essere collegata correttamente. Scollegare l'unità flash USB, disinserire e reinserire il cavo di alimentazione del proiettore e riprovare.
 Alimentazione: Blu - lampeggio rapido Status: Blu - lampeggio rapido Laser: Arancione - lampeggio rapido Temp: Arancione - lampeggio rapido	La scrittura delle impostazioni potrebbe non essere stata completata e potrebbe essersi verificato un errore nel firmware del proiettore. Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Risoluzione dei problemi

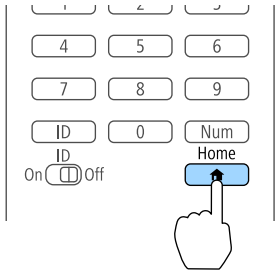
In questo capitolo vengono illustrati i metodi di identificazione dei problemi e le possibili soluzioni.

Se si verificano problemi con il proiettore, è possibile visualizzare la schermata della Guida in cui verranno fornite le possibili soluzioni. È inoltre possibile impostare il proiettore su uno stato appropriato rispondendo alle domande.

1 Premere il tasto [⌂].

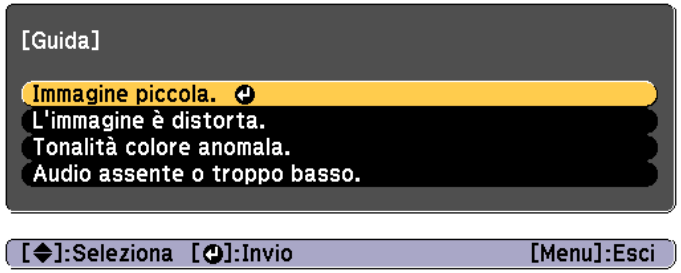
Viene visualizzata la Schermata iniziale.

Telecomando



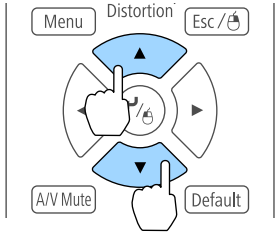
2 Selezionare Help, quindi premere il pulsante [↵].

Viene visualizzata la schermata della Guida.



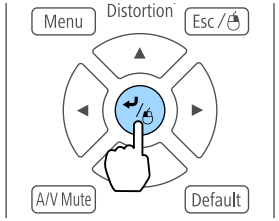
3 Selezionare una voce di menu.

Telecomando



4 Confermare la selezione.

Telecomando



Le domande e le soluzioni vengono visualizzate come mostrato nello schermo seguente.

Premere il tasto [Menu] per uscire dalla Guida.

The image is small.

Is zoom set to minimum?
·Press the [Zoom] button to change the size of the image.

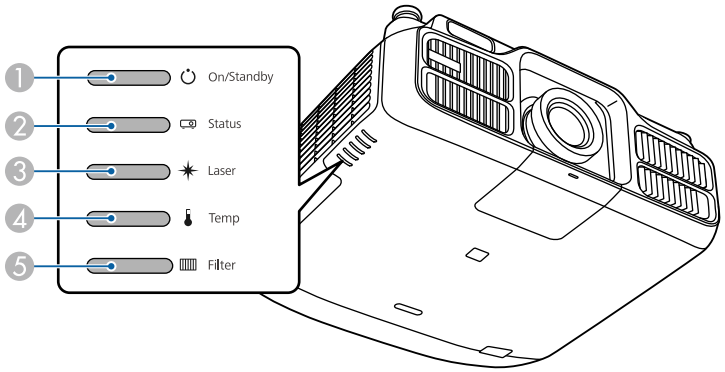
Is the projector too close to the screen?
·Move the projector away from the screen.

[Esc] :Return [Help] :Exit

Se la Guida non offre una soluzione al problema, vedere di seguito.

☛ "Lettura degli indicatori" p.188

Questo proiettore dispone dei cinque seguenti indicatori di stato del proiettore.



1. Indicatore di alimentazione
   Indica lo stato del proiettore.
2. Indicatore Status
   Indica lo stato del proiettore.
3. Indicatore Laser
   Indica lo stato della sorgente luminosa.
4. Indicatore Temp
   Indica lo stato della temperatura interna. In genere, è spento.
5. Indicatore Filter
   Indica lo stato del filtro dell'aria. In genere, è spento.

I seguenti stati degli indicatori vengono utilizzati durante il normale funzionamento.

"Lo stato varia" indica che gli indicatori sono accesi, spenti o lampeggiano a seconda dello stato del proiettore.

Indicatore					Stato del proiettore	Descrizione
Alimentazione	Status	Laser	Temp	Filter		
Blu - On	Off	Off	Off	Off	Condizione di stand by	Il proiettore è alimentato da corrente elettrica. In questo stato, è possibile avviare la proiezione premendo il tasto [⏻] sul telecomando o sul pannello di controllo. (A volte, quando il cavo di alimentazione è scollegato, l'indicatore di alimentazione rimane acceso per un breve periodo, ma questo non indica un guasto.)
					Stato di monitoraggio rete	Il proiettore viene monitorato e controllato su una rete (quando **Modo stand by** è impostato su **Rete abilitata**). Se il cavo di alimentazione viene scollegato e ricollegato in questo stato, l'indicatore di alimentazione lampeggia in blu.

Indicatore					Stato del proiettore	Descrizione
Alimentazione	Status	Laser	Temp	Filter		
Blu - On	Blu - Lampeggiante	Lo stato varia	Off	Off	Stato di riscaldamento	È lo stato immediatamente successivo all'accensione del proiettore. Il riscaldamento richiede circa 30 secondi dopo l'accensione della sorgente luminosa. Il tasto [⏻] viene disabilitato durante il riscaldamento.
Blu - On	Blu - On	Lo stato varia	Off	Off	Proiezione	Il proiettore è in fase di proiezione.
Blu - On	Blu - Lampeggiante	Off	Off	Off	Stato raffreddamento	È lo stato immediatamente successivo allo spegnimento del proiettore. In questo stato, tutti i tasti sono disabilitati.
Blu - Lampeggiante	Off	Off	Off	Off	Prepazione del monitoraggio della rete	Preparazione di monitoraggio e controllo del proiettore mediante una rete. Durante la prepazione del monitoraggio della rete, tutte le operazioni dei tasti sono disabilitate.
Blu - On	Blu - On	Blu - Lampeggiante	Off	Off	A/V Mute attivato	A/V Mute è attivato.

Quando si verifica un errore nel proiettore, lo stato di errore viene indicato dal colore dell'indicatore e dalla combinazione di lampeggio o accensione. Fare riferimento alla tabella seguente per il significato degli indicatori e la risoluzione dei problemi segnalati.

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Ali-menta-zione	Status	Laser	Temp	Filter		
Off	Blu - Lampeg-giante	Arancio-ne - Lampeg-giante	Off	Off	Errore interno	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*
Off	Blu - Lampeg-giante	Off	Arancio-ne - Lampeg-giante	Off	Errore ventola Errore sensore	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*
Off	Blu - Lampeg-giante	Off	Arancio-ne - On	Off	Errore temp. alta (Surriscaldamen-to)	La sorgente luminosa si spegne automaticamente e la proiezione viene interrotta. Attendere cinque minuti circa. Trascorsi circa cinque minuti, il proiettore passa al modo stand by, quindi verificare i punti seguenti. • Verificare che il filtro dell'aria, lo air sfiatatoio dell'aria e la presa dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Verificare che la temperatura accanto alle prese dell'aria non sia troppo alta. • Se il filtro dell'aria è ostruito, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.219 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.222 Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Alimentazione	Status	Laser	Temp	Filter		
						Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1500 m, impostare **Modo alta quota** su **On**. ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Modo alta quota** p.158
Off	Blu - Lampeggiante	Arancione - On	Off	Off	Errore laser Errore lamina di ritardo	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*
Off	Blu - Lampeggiante	Off	Off	Arancione - On	Errore filtro aria	Verificare i due punti seguenti. • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.219 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.222 Una volta effettuato il controllo, collegare il cavo di alimentazione alla presa elettrica. Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*
Off	Blu - Lampeggiante	Arancione - On	Arancione - On	Off	Errore di spostamento dell'obiettivo	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Ali-menta-zione	Status	Laser	Temp	Filter		
Blu - Lampeg-giante	Lo stato varia	Lo stato varia	Arancio-ne - Lampeg-giante	Lo stato varia	Avvert. temp. alta	Non si tratta di un errore. Tuttavia, se la temperatura risulterà di nuovo troppo elevata, la proiezione verrà interrotta automaticamente. Verificare i punti seguenti. • Verificare che il filtro dell'aria, lo air sfiatatoio dell'aria e la presa dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Verificare che la temperatura accanto alle prese dell'aria non sia troppo alta. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.219 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.222
Blu - Lampeg-giante	Lo stato varia	Arancio-ne - Lampeg-giante	Lo stato varia	Lo stato varia	Avviso laser	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

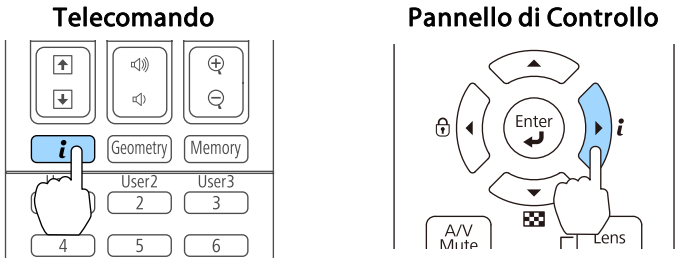
Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Ali-menta-zione	Status	Laser	Temp	Filter		
Blu - Lampeg-giante	Lo stato varia	Arancio-ne - Lampeg-giante	Lo stato varia	Lo stato varia	Avviso obiettivo	È collegato un obiettivo non supportato. Utilizzare un obiettivo supportato. ☛ "Accessori opzionali e materiali di consumo" p.252
Blu - Lampeg-giante	Lo stato varia	Lo stato varia	Lo stato varia	Arancio-ne - On	Flusso aria basso	Non si tratta di un errore. Tuttavia, la proiezione si arresta automaticamente se il flusso dell'aria si riduce ulteriormente. "Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro dell'aria.". Verificare i due punti seguenti. • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.219 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.222 Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*
Lo stato varia	Lo stato varia	Lo stato varia	Lo stato varia	Arancio-ne - Lampeg-giante	Avviso puliz. filtro	Viene visualizzato "Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria.". Spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulire il filtro dell'aria. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.219 Gli indicatori o i messaggi relativi a "Avviso puliz. filtro" vengono visualizzati solo quando **Avviso puliz. filtro** è impostato su **On** nel menu Configurazione. ☛ **Avanzate** - **Schermo** - **Avviso puliz. filtro** p.158

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Ali-menta-zione	Status	Laser	Temp	Filter		
Lo stato varia	Lo stato varia	Arancio-ne - Lampeg-giante	Lo stato varia	Lo stato varia	Fine della modalità costante	Termina la **Modalità constante** in **Imp. Luminosità**. ☛ "Impostazione della luminosità" p.80

- Se il proiettore non funziona correttamente, anche se gli indicatori non rilevano particolari anomalie, vedere di seguito.
  ☛ "Soluzione di problemi" p.203
- Se gli indicatori si trovano in uno stato non indicato nella tabella, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
  ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

È possibile visualizzare lo stato operativo del proiettore sull'immagine proiettata. È possibile controllare lo stato dettagliato del proiettore utilizzando le operazioni con i tasti.

1 Premere il tasto [*i*] durante la proiezione.



2 Selezionare **Info Stato**, quindi premere il tasto [↵].

È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.

☛ **Informazioni - Info Stato** p.174

3 Utilizzare i tasti [◀][▶] o i tasti [▲][▼] per selezionare una categoria.

Ogni categoria visualizzata contiene le seguenti informazioni.

Status Information	:	Stato operativo del proiettore
Source	:	Informazioni sul segnale di ingresso
Signal Information	:	Informazioni sul segnale digitale di ingresso
Network Wired	:	Impostazioni di LAN cablata
Network Wireless	:	Impostazioni di LAN wireless
Maintenance	:	Tempo di funzionamento di proiettore e sorgente luminosa
Version	:	Versione firmware del proiettore

Spiegazione dei contenuti del display

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Status Information	System	Visualizza lo stato del proiettore. Per ulteriori informazioni su come rimediare ad errori o avvertenze, consultare quanto segue. ☛ "Lettura degli indicatori" p.188	
		OK	Il proiettore è in stato normale.
		Warm-Up	Il proiettore si sta riscaldando.
		Standby	Il proiettore è in standby.
		Cool Down	Il proiettore si sta raffreddando.
		Temp Error	Si è verificato un errore temp. alta.
		Fan Error	Si è verificato un errore ventola.
		Sensor Error	Si è verificato un errore sensore.
		Power Error	Si è verificato un errore di alimentazione (Ballast).
		Internal Error	Si è verificato un errore interno.
		Airflow Error	Si è verificato un errore filtro aria.
		Temp Warning	Si è verificato un avviso temp. alta.
		Internal Warning	Si è verificato un avviso sul sistema interno.
		Airflow Decline	Si è verificato un errore flusso aria basso.
		Power Warning	Si è verificato un avviso di alimentazione (Ballast).
		Clean Filter	Si è verificato un avviso pulizia filtro.
		Lens Error	Si è verificato un errore obiettivo.
		Laser Error	Si è verificato un errore laser.
		Laser Warning	Si è verificato un avviso laser.
		Temp Error FE	Si è verificato un errore laser perché il laser si è surriscaldato.
		Temp Warning FE	Si è verificato un avviso laser perché il laser si è surriscaldato.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Status Information	Source	HDMI	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione attuale.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Visualizza le impostazioni di **Visuali. Schermo**. Se impostato su **Off**, i menu o i messaggi non vengono visualizzati nelle immagini proiettate.
		Off	
	A/V Mute	On	Visualizza lo stato operativo di A/V Mute.
		Off	
	Air Temp	–	Visualizza la temperatura ambientale di utilizzo.
	Temp Level	–	
	AC Voltage		Controlla lo stato della tensione di ingresso e visualizza la tensione attuale. Esempio: 175V: Indica che la tensione è 175V. B50V: Indica che la tensione è inferiore a 50V. ---V: indica l'impossibilità di misurare i registri di tensione. Controllare quanto segue se i registri non sono visualizzati correttamente. ☛ "Non sono visualizzati i registri e i messaggi di errore" p.215
		<Warning1>	Calo di tensione: se la tensione scende al di sotto di 89 V per più di 1.000 msec, i registri sono visualizzati per circa un secondo* prima e dopo l'evento (120 registri). * Il numero di secondi varia a seconda della frequenza di alimentazione (50 Hz/60 Hz).
		<Warning2>	Sbalzo di tensione: se la tensione in ingresso scende sotto gli 85 V per più di 40 msec, e la tensione ritorna normale entro 60 msec, vengono visualizzati i registri per circa un secondo prima del rilevamento dello sbalzo di tensione (60 registri), e per circa 0,1 secondi dopo (6 registri).

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
		<Error>	Interruzione di alimentazione: se la tensione in ingresso scende sotto gli 85 V per più di 60 msec, il proiettore si scollega automaticamente dall'alimentazione. I registri vengono visualizzati per circa un secondo prima della rilevazione dell'evento (60 registri). Quando è abilitato lo spegnimento diretto, viene generato un <Error> quando si esegue uno spegnimento diretto, tuttavia non si tratta di un errore reale.
	Laser Status	On	Visualizza lo stato operativo della sorgente luminosa.
		Off	
Source	Source	HDMI	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione attuale.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	–	Visualizza la risoluzione del segnale di ingresso attuale. No Signal: non viene trasmesso alcun segnale. Not Supported: il proiettore non supporta il segnale di ingresso attuale.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Source	Video Signal	–	Visualizza il segnale video in ingresso attuale.
	Color Space	RGB	Visualizza lo spazio colore del segnale di ingresso attuale.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	–	Visualizza la frequenza orizzontale del segnale di ingresso attuale.
	V-Frequency	–	Visualizza la frequenza verticale del segnale di ingresso attuale.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Visualizza la polarità di sincronizzazione.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Visualizza il tipo di sincronizzazione.
		Separete Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	Visualizza la risoluzione discriminante del segnale di ingresso attuale.
	Video Level	Auto (Normal)	Visualizza il livello video del proiettore.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	

Le voci configurabili per la sorgente variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Signal Information	5V Detection	Detected	Visualizza i risultati di rilevamento di segnali a 5 V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	–	Visualizza la frequenza TMDS del segnale di ingresso attuale.
	TMDS H-Frequency	–	Visualizza la frequenza orizzontale del segnale di ingresso attuale.
	TMDS V-Frequency	–	Visualizza la frequenza verticale del segnale di ingresso attuale.
	DetChg 5CFHMP123	–	Visualizzazione i fattori di cambio dei segnali.
	Stable Time	–	Visualizza il tempo di funzionamento dalla determinazione della sorgente di ingresso.
	HDCP Status	Non-HDCP	Visualizza lo stato HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	–	Visualizza la versione HDCP.
	AVI Info VIC	–	Visualizza le informazioni VIC (AVI) del segnale di ingresso attuale.
	AVI InfoChecksum	OK	Visualizza il risultato di verifica di checksum result for AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Mostra la modalità del segnale.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Visualizza le informazioni di spazio colore (AVI) del segnale di ingresso attuale.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	–	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine dalla porta HDBaseT.

Le voci configurabili per le Signal Information variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Network Wired	Projector Name	–	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete.
	Connection Mode	HDBaseT	Visualizza il percorso di connessione per la LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Visualizza le impostazioni DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'indirizzo IP.
		Off	
	IP Address	–	Visualizza l'indirizzo IP.
	MAC Address	–	Visualizza l'indirizzo MAC.
Network Wireless	Projector Name	–	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete.
	Connection Mode	Quick	Visualizza la modalità connessione da utilizzare quando si connette il proiettore ad un computer tramite LAN wireless.
		Advanced	
	SSID Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'SSID.
		Off	
	IP Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'indirizzo IP.
		Off	
	SSID	–	Visualizza l'SSID.
	IP Address	–	Visualizza l'indirizzo IP.
	DHCP	On	Visualizza le impostazioni DHCP.
		Off	
	MAC Address	–	Visualizza l'indirizzo MAC.
	Security	No	Visualizza le impostazioni di sicurezza.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Visualizza lo stato di ricezione Wi-Fi.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Maintenance	Operation Time	–	Visualizza il tempo di funzionamento totale del proiettore.
	Laser Op.Time	–	Visualizza le ore di funzionamento del laser per ogni impostazione di Modalità luminosità.
Version	Serial No.	–	Visualizza il numero di serie del proiettore.
	Main	–	Visualizza le informazioni sulla versione del firmware del proiettore.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	Sub3	–	
	HDBaseT	–	

Se si verifica uno dei problemi seguenti e gli indicatori non forniscono alcuna soluzione, fare riferimento alla pagina specifica al relativo problema.

Problemi relativi alle immagini

• **Nessuna immagine visualizzata** Non viene avviata la proiezione, l'area di proiezione è completamente oscurata o completamente blu.	☛p.204
• **Le immagini in movimento non vengono visualizzate** I filmati riprodotti su un computer risultano neri o nessuna immagine viene proiettata oppure il filmato non viene riprodotto nel computer.	☛p.205
• **La proiezione si interrompe automaticamente**	☛p.205
• **Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato"**	☛p.205
• **Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente"**	☛p.206
• **Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte**	☛p.206
• **Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni**	☛p.207
• **Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, o il rapporto aspetto non è corretto, oppure l'immagine risulta invertita** Viene visualizzata solo una parte dell'immagine, o i rapporti di altezza e larghezza dell'immagine non sono corretti, oppure l'immagine risulta invertita dall'alto in basso e da sinistra a destra.	☛p.207
• **I colori delle immagini non sono corretti** L'intera immagine viene visualizzata in tonalità viola o verdi, le immagini sono in bianco e nero o i colori appaiono spenti.	☛p.208
• **Le immagini risultano scure**	☛p.209
• **La regolazione automatica non viene eseguita correttamente**	☛p.209

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

• **Il proiettore non si accende**	☛p.211

Problemi di altro tipo

• **Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole**	☛p.212
• **Il telecomando non funziona**	☛p.212
• **Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini**	☛p.213
• **Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu**	☛p.214
• **Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore**	☛p.214
• **Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento."**	☛p.214
• **Viene visualizzato "Il proiettore non si è spento correttamente. Potrebbe essersi verificato un improvviso calo di tensione."**	☛p.214
• **Non sono visualizzati i registri e i messaggi di errore**	☛p.215

Problemi relativi alle immagini

Nessuna immagine visualizzata

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [⏻] del telecomando o del pannello di controllo?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Collegare correttamente il cavo di alimentazione del proiettore. Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] per disattivare A/V Mute. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.115
Le impostazioni del menu Configurazione sono corrette?	Reimpostare tutte le impostazioni. ☛ **Reset** - **Azzera tutto** p.175
L'immagine proiettata risulta completamente nera? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Alcune immagini in ingresso, come i salvaschermo, possono risultare completamente nere.
Windows Media Center è visualizzato a schermo intero? (Solo durante la connessione di rete)	Se Windows Media Center è visualizzato a schermo intero, non è possibile eseguire la proiezione mediante una connessione di rete. Ridurre le dimensioni dello schermo.
È visualizzata un'applicazione che utilizza funzioni DirectX di Windows? (Solo durante la connessione di rete)	Le applicazioni che utilizzano funzioni DirectX di Windows potrebbero non visualizzare correttamente le immagini.
È in uso un'altra attrezzatura di visualizzazione delle immagini con il proiettore?	L'altra attrezzatura per la visualizzazione delle immagini potrebbe avere una risoluzione diversa. Modificare l'impostazione **EDID** dal menu **Segnale**. Scollegare il cavo dall'immagine attualmente proiettata dal proiettore, e quindi eseguire le impostazioni. Se le impostazioni sono eseguite mentre il cavo è collegato, le impostazioni non sono applicate e l'immagine non è visualizzata correttamente. Se il cavo era collegato quando sono state effettuate le impostazioni, scollegare il cavo e quindi eseguire di nuovo le impostazioni EDID. Inoltre, riavviare il proiettore prima di eseguire le impostazioni EDID. È possibile riportare le impostazioni ai loro valori iniziali tramite il tasto [Default] sul telecomando. Il valore predefinito dei proiettori WUXGA è **1920x1200/60Hz**, e il valore predefinito dei proiettori SXGA+ è **1400x1050/60Hz**. ☛ **Segnale** - **Avanzate** - **EDID** p.154

Le immagini in movimento non vengono visualizzate

Verifica	Soluzione
Il segnale dell'immagine del computer viene trasmesso allo schermo a cristalli liquidi e al monitor? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Modificare solo il segnale dell'immagine dal computer all'uscita esterna. Controllare la documentazione del computer o contattare il produttore del computer.
I contenuti dell'immagine in movimento che si tenta di proiettare sono protetti da copyright?	Il proiettore potrebbe non essere in grado di proiettare immagini in movimento protette da copyright che vengono riprodotte su un computer. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale dell'utente in dotazione con in lettore.

La proiezione si interrompe automaticamente

Verifica	Soluzione
Autospegnimento è impostato su **On**?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore. Se non si desidera utilizzare la funzione Autospegnimento, impostare l'opzione su **Off**. ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Autospegnimento** p.158

Viene visualizzato "EDID non impostato."

Verifica	Soluzione
EDID è stato impostato correttamente?	Scollegare il cavo dall'immagine attualmente proiettata dal proiettore, e quindi eseguire di nuovo le impostazioni EDID. Inoltre, riavviare il proiettore prima di eseguire le impostazioni EDID. ☛ **Segnale** - **Avanzate** - **EDID** p.154

Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato."

Verifica	Soluzione
La risoluzione del segnale dell'immagine e la frequenza del refresh sono conformi al modo utilizzato? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Per informazioni sulla modifica della risoluzione del segnale dell'immagine e dell'uscita della frequenza di refresh dal computer, fare riferimento alla documentazione del computer. ☛ "Schermi dei monitor supportati" p.289

Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente."

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi.
È stata selezionata la porta corretta?	Cambiare l'immagine premendo il tasto [Search]. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64
Il computer o la sorgente video sono accesi?	Accendere l'apparecchiatura.
I segnali dell'immagine vengono trasmessi al proiettore? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Se i segnali dell'immagine vengono trasmessi solo al monitor a cristalli liquidi del computer o al monitor ausiliario, occorre impostare l'uscita su una destinazione esterna e sul monitor del proprio computer. Per alcuni modelli di computer, se vengono trasmessi esternamente, i segnali delle immagini non vengono visualizzati sul monitor a cristalli liquidi o sul monitor ausiliario. Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto Fn (tasto funzione) per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnere il computer e il proiettore, quindi riaccenderli. ☛Documentazione del computer

Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte

Verifica	Soluzione
La messa a fuoco è stata regolata in modo corretto?	Assicurarsi che siano trascorsi almeno 20 minuti dall'inizio della proiezione e premere il pulsante [Focus] sul telecomando per regolare la messa a fuoco. ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.39
Il proiettore si trova ad una distanza corretta?	Viene rispettata la distanza di proiezione consigliata? Eseguire l'installazione all'interno della gamma consigliata. ☛ "Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione" p.253
Sull'obiettivo si è formata della condensa?	Se il proiettore viene spostato improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo oppure se si verificano sbalzi di temperatura repentini, è possibile che sulla superficie dell'obiettivo si formi della condensa che può rendere l'immagine sfocata. Installare il proiettore nella stanza un'ora prima dell'utilizzo. Se sull'obiettivo si forma della condensa, spegnere il proiettore e attendere finché non si asciuga.

Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.50
Si utilizza un cavo prolunga?	Se viene utilizzato un cavo prolunga, le interferenze elettriche potrebbero alterare i segnali.
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Schermi dei monitor supportati" p.289 ☛Documentazione del computer
Le impostazioni Sync. e Tracking sono state regolate in modo corretto? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo per eseguire la regolazione automatica. Se le immagini non vengono regolate correttamente anche dopo la regolazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni dal menu Configurazione. ☛ **Segnale** - **Tracking**, **Sync.** p.154
La **Risoluzione** è impostata su un'opzione diversa da **Automatico**? (Solo se si proietta con lo schermo ripartito)	Se la **Risoluzione** nel menu Configurazione e la risoluzione dell'immagine proiettata non coincidono, l'immagine potrebbe essere compressa. Se l'immagine è compressa, impostare **Risoluzione** su **Automatico**. ☛ **Segnale** - **Risoluzione** p.154

Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita

Verifica	Soluzione
Il **Schermo** è stato impostato correttamente?	Effettuare l'impostazione appropriata di **Schermo** in base allo schermo in uso. ☛ "Impostazioni dello schermo" p.32
Le proporzioni sono state regolate in modo corretto?	Premere il tasto [Aspect] per selezionare le proporzioni adeguate alla sorgente di ingresso. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.84
Si sta proiettando l'immagine di un computer con schermo panoramico? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ **Segnale** - **Risoluzione** p.154
All'immagine viene applicato ancora l'ingrandimento mediante E-Zoom?	Premere il tasto [Esc] sul telecomando per annullare E-Zoom. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.117

Verifica	Soluzione
Scala è attivato?	Impostare **Scala** su **Off** nel menu di configurazione. ☛ **Segnale** - **Scala Scala** p.154
L'intervallo di visualizzazione è limitato da **Nascondi bordi**?	Impostare correttamente **Nascondi bordi** nel menu Configurazione. ☛ **Segnale** - **Nascondi bordi** p.154
La posizione dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	(Solo durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer) Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo per regolare la posizione. È inoltre possibile regolare la posizione dal menu Configurazione. ☛ **Segnale** - **Posizione** p.154
Il computer è stato impostato per il modo a doppio schermo? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Se in **Proprietà - Schermo** del Pannello di controllo del computer è stato attivato il doppio schermo, sullo schermo del computer verrà proiettata solo circa la metà dell'immagine. Per visualizzare l'intera immagine sullo schermo del computer, disattivare l'impostazione a doppio schermo. ☛ Documentazione del driver video del computer
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Schermi dei monitor supportati" p.289 ☛Documentazione del computer
La direzione dell'immagine è corretta?	Effettuare le impostazioni corrette in **Proiezione** dal menu Configurazione. ☛ "Impostazioni di installazione" p.31

I colori delle immagini non sono corretti

Verifica	Soluzione
Le impostazioni dei segnali di ingresso corrispondono ai segnali provenienti dalla periferica collegata?	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ **Segnale** - **Avanzate** - **Segnale ingresso** p.154
La luminosità dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	Regolare l'impostazione **Luminosità** del menu Configurazione. ☛ **Immagine** - **Luminosità** p.152
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.50
Il Contrasto▸▸ è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione **Contrasto** nel menu Configurazione. ☛ **Immagine** - **Contrasto** p.152

Verifica	Soluzione
La regolazione del colore è impostata in modo corretto?	Regolare l'impostazione **Gamma** o **RGBCMY** dal menu Configurazione. ☛ **Immagine** - **Avanzate** p.152 ☛ "Regolazione dell'immagine" p.88
L'intensità del colore e la tinta sono state regolate in modo corretto?	Regolare le impostazioni **Intensità colore** e **Tinta** dal menu Configurazione. ☛ **Immagine** - **Intensità colore**, **Tinta** p.152
Rileva l'adeguata luminosità dell'ambiente?	Se l'ambiente è più scuro rispetto a quando si è eseguita la regolazione automatica, la tinta delle immagini proiettate potrebbe non essere visualizzata correttamente. Rendere più scuro l'ambiente, quindi eseguire di nuovo la regolazione automatica. ☛ "Corr. schermo" p.107 ☛ "Calibrazione colore" p.224

Le immagini risultano scure

Verifica	Soluzione
La luminosità dell'immagine è stata impostata in modo corretto?	Verificare i valori di **Luminosità** e **Imp. Luminosità** dal menu Configurazione. ☛ **Immagine** - **Luminosità** p.152 ☛ **Impostazioni** - **Imp. Luminosità** p.156
Il Contrasto è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione **Contrasto** nel menu Configurazione. ☛ **Immagine** - **Contrasto** p.152
Si sta utilizzando un solo proiettore?	Verificare che la seguente voce sia disattivata. ☛ **Avanzate** - **Multiproiezione** - **Corr. schermo** - **Imp. Luminosità** p.158

La regolazione automatica non viene eseguita correttamente

Verifica	Soluzione
Sono trascorsi almeno 20 minuti dall'accensione?	La regolazione automatica non funziona correttamente finché la temperatura del proiettore non è stabile. Eseguire la regolazione automatica 20 minuti dopo l'accensione del proiettore o l'annullamento di A/V Mute.

Verifica	Soluzione
Tipo di obiettivo e l'obiettivo utilizzato corrispondono?	Quando si utilizzano i seguenti obiettivi, controllare che **Tipo di obiettivo** e l'obiettivo utilizzato corrispondano. Se si seleziona un altro obiettivo, la regolazione automatica non funziona correttamente. ELPLS04, ELPLU02, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Avanzate** - **Tipo di obiettivo** p.158
Il coperchio della videocamera integrata è pulito?	Assicurarsi che il coperchio della videocamera integrata sia pulito. Pulirlo, se è sporco.
È presente un segnale analogico in ingresso?	Quando si immette un segnale analogico, il colore e la luminosità delle immagini in ingresso cambiano e i risultati della regolazione potrebbero non essere applicati correttamente.
L'immagine è stata corretta con Correz. geometrica?	La regolazione automatica potrebbe non funzionare per immagini corrette con Correz. geometrica. Impostare **Correz. geometrica** su **Off** o ridurre l'intervallo di correzione. ☛ **Impostazioni** - **Correz. geometrica** p.156
La luminosità dell'ambiente è adeguata?	Se è acceso un potente faretto o la luce naturale entra nell'area durante la regolazione automatica, la luminosità dell'ambiente cambia e la regolazione automatica non funziona correttamente. Assicurarsi che la luminosità dell'ambiente circostante non cambi.
La larghezza di unione è tra il 15 e il 45%?	Se la larghezza di unione in Unione bordi è del 15% o meno oppure del 45% o oltre, la funzione Corr. schermo potrebbe non funzionare correttamente. Controllare la larghezza di unione. ☛ **Avanzate** - **Multiproiezione** - **Unione bordi** p.158
Viene visualizzato il messaggio "Si è verificato un errore durante la regolazione automatica."?	Le seguenti voci spiegano i codici di errore visualizzati nel messaggio. • Durante la correzione dello schermo: 0101 errore del valore di misurazione; 0102 guasto di misurazione; 0103 guasto interruttore telecamera • Durante la correzione del colore: 0201 errore del valore di misurazione; 0202 guasto di misurazione; 0203 guasto interruttore telecamera Per ulteriori dettagli, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

Il proiettore non si accende

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [⏻] del telecomando o del pannello di controllo?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione. Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
Gli indicatori si accendono e si spengono quando viene toccato il cavo di alimentazione?	Si tratta probabilmente di un contatto difettoso all'interno del cavo di alimentazione o di un difetto del cavo di alimentazione stesso. Reinserire il cavo di alimentazione. Se il problema persiste, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*
La funzione **Blocco funzionamento** è impostata su **Blocco totale**?	Premere il tasto [⏻] sul telecomando. Se non si desidera utilizzare la funzione **Blocco funzionamento**, impostare l'opzione su **Off**. ☛ "Blocco funzionamento" p.128
È stata selezionata l'impostazione corretta per il ricevitore telecomando?	Verificare l'impostazione **Ricevitore remoto** nel menu Configurazione. ☛ **Impostazioni** - **Ricevitore remoto** p.156
Il cavo di alimentazione è stato reinserito oppure è stato acceso l'interruttore immediatamente dopo lo spegnimento automatico?	Quando si esegue l'operazione descritta nella colonna a sinistra, se **Direct Power On** è impostato su **On**, è possibile che l'alimentazione non si reinserisca. Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore.
Il selettore [ID] sul telecomando è impostato su On?	Quando il selettore è impostato su On, è possibile utilizzare il telecomando per gestire solo un proiettore con un ID corrispondente. Impostare il selettore [ID] su Off. ☛ "Impostazione dell'ID del telecomando" p.45

Problemi di altro tipo

Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole

Verifica	Soluzione
Controllare che il cavo audio/video sia collegato in modo corretto al proiettore e alla sorgente audio.	Scollegare il cavo dalla porta Audio, quindi ricollegare il cavo.
Il volume del proiettore è impostato al minimo?	Regolare il volume in modo che sia possibile udire il suono. ☛ **Impostazioni** - **Volume** p.156 ☛ "Regolazione del volume" p.66
Il volume del computer o della sorgente di immagini è impostato al minimo?	Regolare il volume in modo che sia possibile udire il suono.
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] per disattivare A/V Mute. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.115
L'assenza di resistenza fa parte delle specifiche del cavo audio?	Quando si utilizza un cavo audio disponibile in commercio, accertarsi che sia caratterizzato dall'assenza di resistenza.
La connessione è realizzata tramite cavo HDMI?	Se non viene emesso audio quando si effettua la connessione con un cavo HDMI, impostare l'apparecchiatura collegata sull'uscita PCM.
È stato selezionato l'ingresso audio corretto?	Verificare **Impostazioni audio** dal menu di configurazione. ☛ **Avanzate** - **Impostazioni A/V** - **Impostazioni audio** p.158

Il telecomando non funziona

Verifica	Soluzione
L'area di emissione della luce del telecomando punta verso il ricevitore telecomando sul proiettore durante il funzionamento?	Puntare il telecomando verso il ricevitore telecomando. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.26
Il telecomando è troppo distante dal proiettore?	Verificare il raggio d'azione. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.26
La luce del sole diretta o la luce intensa proveniente da lampade fluorescenti viene riflessa nel ricevitore telecomando?	Installare il proiettore in una posizione in cui la luce non viene riflessa nel ricevitore telecomando.
È stata selezionata l'impostazione corretta per il **Ricevitore remoto**?	Verificare l'impostazione **Ricevitore remoto** nel menu Configurazione. ☛ **Impostazioni** - **Ricevitore remoto** p.156

Verifica	Soluzione
Le batterie sono esaurite? Sono state inserite in modo corretto?	Accertarsi che le batterie siano inserite in modo corretto oppure, se necessario, sostituirle con batterie nuove. ☛ "Sostituzione delle batterie del telecomando" p.25
L'ID del telecomando e l'ID del proiettore corrispondono?	Assicurarsi che l'ID del proiettore che si desidera utilizzare e l'ID del telecomando corrispondano. Per utilizzare tutti i proiettori con il telecomando a prescindere dell'impostazione dell'ID, impostare il selettore [ID] a lato del telecomando su Off. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.44
Tipo telecomando corrisponde al telecomando in uso?	Verificare **Tipo telecomando** nel menu di configurazione. ☛ **Avanzate** - **Funzionamento** - **Avanzate** - **Tipo telecomando** p.158
Il cavo per telecomando opzionale è collegato alla porta Remote del proiettore?	Quando il cavo del telecomando è collegato, il ricevitore remoto del proiettore risulta disabilitato. Quando non si utilizza il set di cavi del telecomando, scollegarlo dalla porta Remote.
Controllo Comunic. o **Extron XTP** è impostato su **On**?	La porta Remote è disabilitata. Quando si utilizza il set di cavi del telecomando opzionale, impostare **Controllo Comunic.** o **Extron XTP** su**Off**. ☛ **Avanzate** - **HDBaseT** p.158
È impostato il blocco pulsanti del telecomando?	Quando è impostato il blocco pulsanti del telecomando, tutti i pulsanti sono disattivati, ad eccezione di quelli necessari per il funzionamento basilare del telecomando. Tenere premuto il tasto [⌂] per annullare il blocco tasti del telecomando. ☛ "Blocco pulsanti del telecomando" p.129

Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini

Verifica	Soluzione
Le immagini provengono da una porta diversa dalla porta Computer o BNC?	È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB provenienti da una delle seguenti porte: Computer o BNC.
Si sta proiettando su uno schermo diviso?	È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB proiettati sulla parte sinistra dello schermo, provenienti da una delle seguenti porte: Computer o BNC. ☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.112
Il proiettore è in stato di standby?	Verificare che le opzioni **Modo stand by**, **Uscita A/V** e **Uscita monitor** dal menu Configurazione siano impostate correttamente. ☛ **Avanzate** - **Modo stand by**, **Impostazioni A/V** p.158

Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu

Verifica	Soluzione
Cambiare l'impostazione Lingua.	Regolare l'impostazione della lingua nel menu Configurazione. ☛ **Avanzate** - **Lingua** p.158

Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore

Verifica	Soluzione
Modo stand by è impostato su **Rete abilitata**?	Per utilizzare la funzione Notifica Mail quando il proiettore si trova in modo stand by, impostare **Rete abilitata** in **Modo stand by** dal menu Configurazione. Inoltre modificare la **Porta** a seconda dell'ambiente di rete in cui è in uso. ☛ **Avanzate** - **Modo stand by** p.158
Il proiettore è alimentato da corrente elettrica?	Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione Notifica Mail è impostata correttamente nel menu Configurazione?	Una e-mail di notifica di errore viene inviata in base alle impostazioni di **Notifica** nel menu Configurazione. Verificare cha sia impostata correttamente. ☛ "Menu Notifica" p.171

Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento."

Verifica	Soluzione
L'alimentazione interna che memorizza le impostazioni dell'orologio è in esaurimento.	Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Viene visualizzato "Il proiettore non si è spento correttamente. Potrebbe essersi verificato un improvviso calo di tensione."

Verifica	Soluzione
Lo spegnimento diretto è abilitato o si è verificato un calo di tensione dovuto a un'interruzione di corrente improvvisa?	Controllare i registri dettagliati nelle informazioni di stato. ☛ "Lettura della schermata di stato" p.195

Non sono visualizzati i registri e i messaggi di errore

Verifica	Soluzione
A seconda dell'ambiente, potrebbero non essere visualizzati errori ed avvisi quando si accende il proiettore dopo un calo di tensione o un'interruzione di corrente improvvisa.	ttendere almeno 10 secondi dopo lo spegnimento del proiettore utilizzando il pulsante di alimentazione o scollegando la spina dalla presa di corrente prima di riaccendere il proiettore o reinserire la spina nella presa. Quando il proiettore si accende, controllare le informazioni di stato.

Impossibile utilizzare le impostazioni con un browser Web

Verifica	Soluzione
Il dispositivo di rete da connettere è acceso?	Quando **Modo stand by** del proiettore è in stato di standby **Rete abilitata**, assicurarsi che il dispositivo di rete connesso sia acceso. Accendere il dispositivo di rete, quindi riavviare il proiettore. ☛ **Avanzate - Modo stand by** p.158

Controllare il numero e applicare le seguenti misure correttive. Se non è possibile risolvere il problema, contattare l'amministratore di rete, il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Event ID	Causa	Soluzione
0432 0435	Non è possibile avviare il software di rete.	Riavviare il proiettore.
0434 0481 0482 0485	La comunicazione di rete risulta instabile.	Controllare lo stato di comunicazione di rete ed eseguire nuovamente la connessione dopo alcuni istanti.
0433	Impossibile riprodurre le immagini trasferite.	Riavviare il software di rete.
0484	La comunicazione è stata interrotta dal computer.	
0483 04FE	Il software di rete si è arrestato inaspettatamente.	Verificare lo stato delle comunicazioni di rete. Riavviare il proiettore.
0479 04FF	Si è verificato un errore di sistema sul proiettore.	Riavviare il proiettore.
0891	Impossibile trovare un punto di accesso con lo stesso SSID.	Impostare lo stesso SSID per il computer, il punto di accesso e il proiettore.
0892	Il tipo di autenticazione WPA/WPA2 non corrisponde.	Controllare che le impostazioni di sicurezza della LAN wireless siano corrette. ☛ **Rete** - **LAN wireless** p.166
0893	Il tipo di crittografia TKIP/AES non corrisponde.	
0894	La comunicazione è stata interrotta perché il proiettore si è connesso a un punto di accesso non autorizzato.	Contattare l'amministratore di rete per maggiori informazioni.
0898	Impossibile acquisire le informazioni DCHP.	Verificare che il server DCHP funzioni correttamente. Se non si utilizza DHCP, disattivare l'impostazione DHCP. ☛ **Rete** - **LAN wireless** p.166, **LAN cablata** p.170
0899	Altri errori di comunicazione	Se riavviando il proiettore o il software di rete il problema non viene risolto, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*
089A	Il tipo di autenticazione EAP non è lo stesso.	Controllare che le impostazioni di sicurezza della LAN wireless siano corrette. Verificare inoltre che il certificato sia stato installato correttamente. ☛ **Rete** - **LAN wireless** p.166
089B	Autenticazione al server EAP non riuscita.	
089C	Autenticazione al client EAP non riuscita.	

Event ID	Causa	Soluzione
089D	Scambio chiave non riuscito.	
0920	L'alimentazione interna che memorizza le impostazioni dell'orologio è in esaurimento.	Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Manutenzione

Questo capitolo fornisce informazioni sulle procedure di manutenzione in grado di garantire un livello di prestazioni ottimale che duri nel tempo.

Occorre pulire il proiettore se risulta sporco o se si riscontra un peggioramento della qualità delle immagini proiettate.

Attenzione

Quando si effettua la pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. In caso contrario, può provocare scosse elettriche.

Pulizia della superficie del proiettore

Pulire la superficie del proiettore strofinandola delicatamente con un panno morbido.

Se il proiettore è molto sporco, immergere un panno nell'acqua, strizzarlo accuratamente, quindi pulire il proiettore. Infine, pulire il proiettore con un panno asciutto.

Attenzione

Per pulire la superficie del proiettore, non utilizzare sostanze volatili quali cera, alcol o solvente per vernici. Potrebbe verificarsi un'alterazione o uno sbiadimento del telaio.

Pulizia dell'obiettivo

Strofinare delicatamente l'obiettivo utilizzando un panno per la pulizia dei vetri disponibile in commercio.

Avvertenza

Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e filaccia dall'obiettivo. Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna.

Attenzione

Non strofinare l'obiettivo con materiale duro e non sottoporre l'obiettivo a urti poiché potrebbe danneggiarsi facilmente.

Pulizia del filtro dell'aria

Quando il seguente messaggio viene visualizzato e l'indicatore del filtro lampeggia in arancione, pulire il filtro dell'aria e la presa dell'aria.

"Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria."

"Il proiettore è surriscaldato. Assicurarsi che niente blocchi il foro di aerazione e pulire o sostituire il filtro."

"Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro aria."

Attenzione

- Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna del proiettore potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire immediatamente il filtro dell'aria non appena viene visualizzato il messaggio.
- Non lavare il filtro dell'aria in acqua. Non utilizzare detergenti o solventi.
- Se si utilizza una spazzola, accertarsi che abbia setole lunghe e morbide, quindi spazzolare delicatamente. Se si utilizza la spazzola con troppa energia, la polvere entrerà nel filtro dell'aria e non potrà essere rimossa.

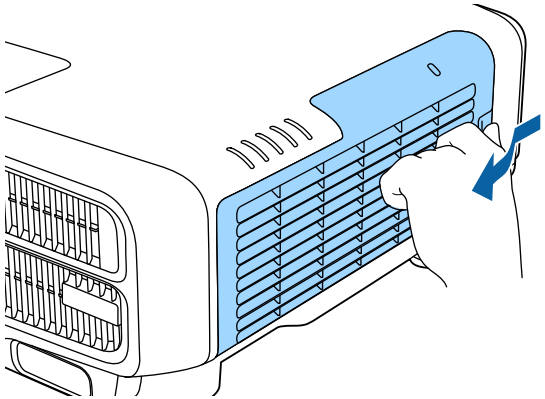
Pulizia del filtro dell'aria

È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

1. Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

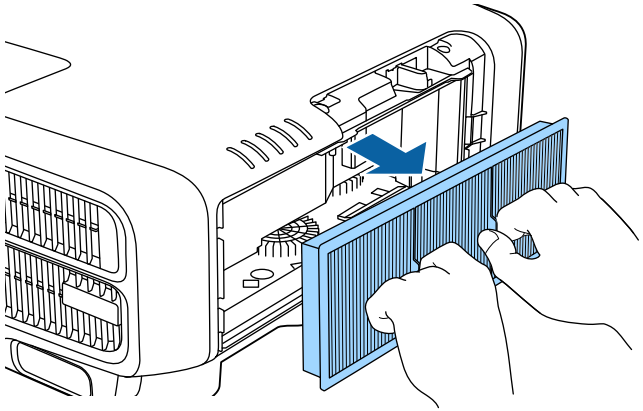
2 Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.

Afferrare la linguetta del coperchio del filtro dell'aria con le dita, quindi tirare e rimuovere il coperchio mentre si preme la linguetta.



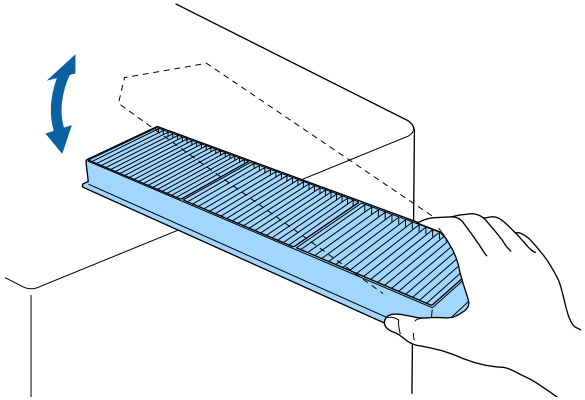
3 Rimuovere il filtro dell'aria.

Afferrare la linguetta del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.



4 Con il lato anteriore del filtro dell'aria (il lato con le linguette) verso il basso, picchiettare il il filtro quattro o cinque volte per far cadere la polvere.

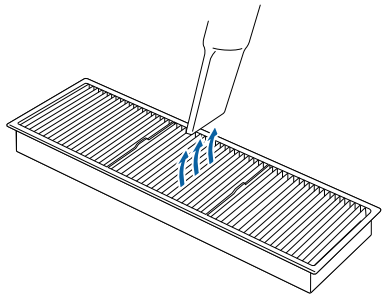
Voltarlo e ripetere l'operazione sul lato opposto.



Attenzione

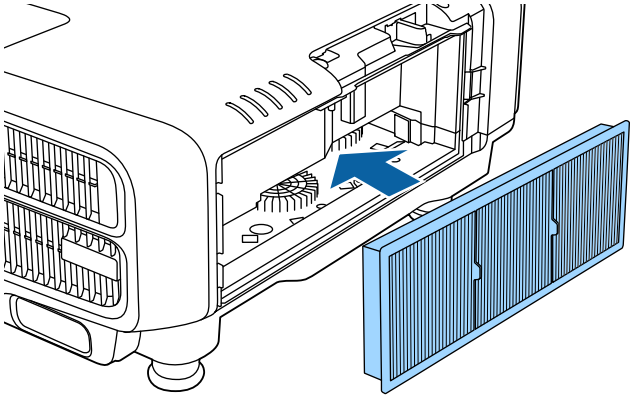
Non colpire il filtro dell'aria troppo energicamente per evitare di deformarlo o spaccarlo, rendendolo così inutilizzabile.

5 Rimuovere la polvere residua dal filtro dell'aria utilizzando un aspirapolvere dal lato anteriore.

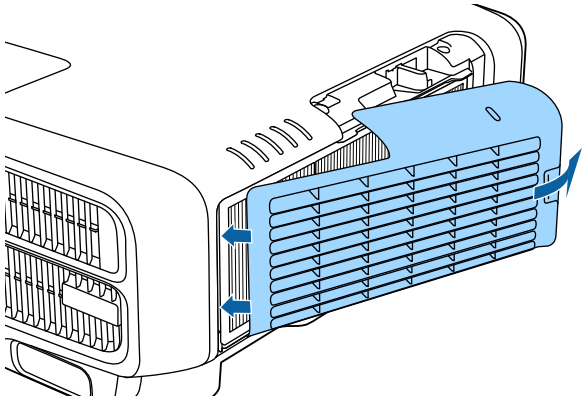


6 Sostituire il filtro dell'aria.

Premere il filtro finché non scatta in posizione.



7 Fissare il coperchio del filtro dell'aria.



- Se il messaggio viene visualizzato più volte, anche dopo avere eseguito la pulizia, occorre sostituire il filtro dell'aria. Sostituirlo con un filtro dell'aria nuovo.
  ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.222
- Si consiglia di pulire il filtro dell'aria ogni 20.000 ore. Pulirlo con maggiore frequenza se si utilizza il proiettore in un ambiente particolarmente polveroso.
- Gli indicatori o i messaggi relativi a Avviso puliz. filtro appaiono solo quando **Avviso puliz. filtro** è impostato su **On** dal menu di configurazione.
  ☛ **Avanzate** - **Schermo** - **Avviso puliz. filtro** p.158

In questa sezione viene spiegato come sostituire il filtro dell'aria.

Sostituzione del filtro dell'aria

Periodo di sostituzione del filtro dell'aria

Se il messaggio viene visualizzato frequentemente anche quando il filtro dell'aria è stato pulito, sostituire il filtro.

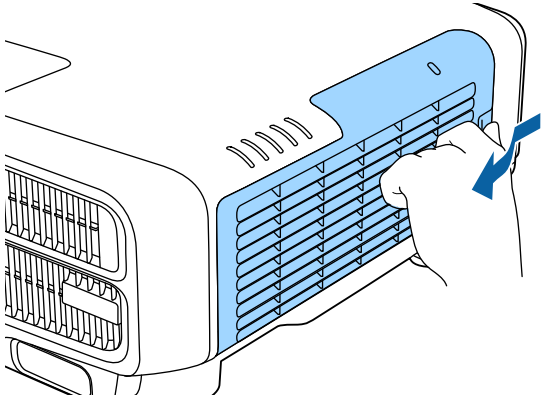
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria

È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

1. Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

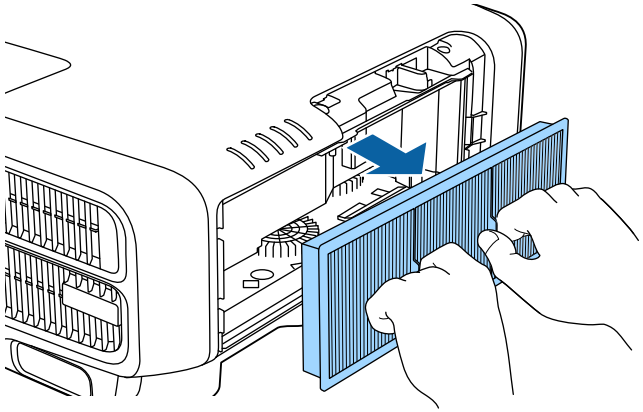
2. Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.

   Afferrare la linguetta del coperchio del filtro dell'aria con le dita, quindi tirare e rimuovere il coperchio mentre si preme la linguetta.



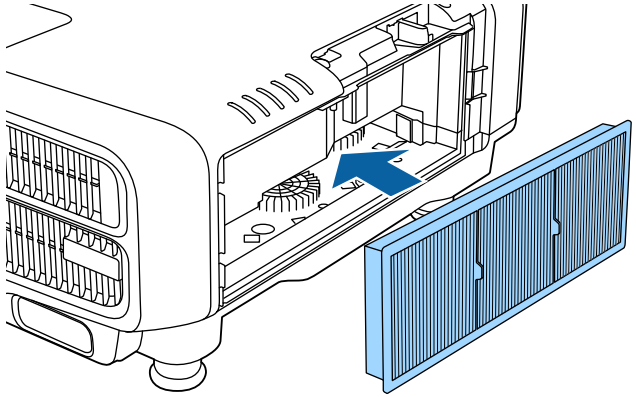
3. Rimuovere il filtro dell'aria.

   Afferrare la linguetta del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.

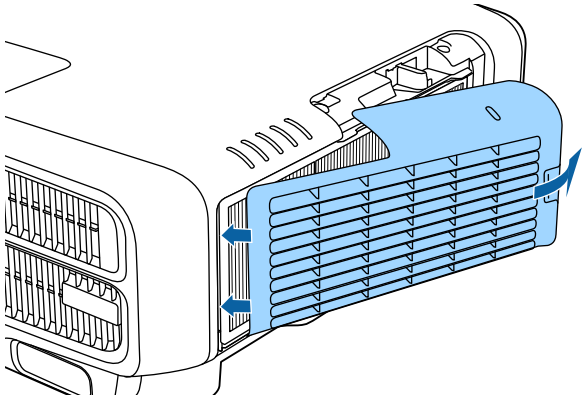


4. Installare il nuovo filtro dell'aria.

   Premere il filtro finché non scatta in posizione.



5. Fissare il coperchio del filtro dell'aria.



Smaltire i filtri dell'aria usati in conformità con le leggi locali.
Materiale del telaio: polipropilene
Materiale del filtro: polipropilene

Calibrazione colore

Regola automaticamente il deterioramento del tono colore per l'intero schermo in base alle impostazioni di colore predefinite.

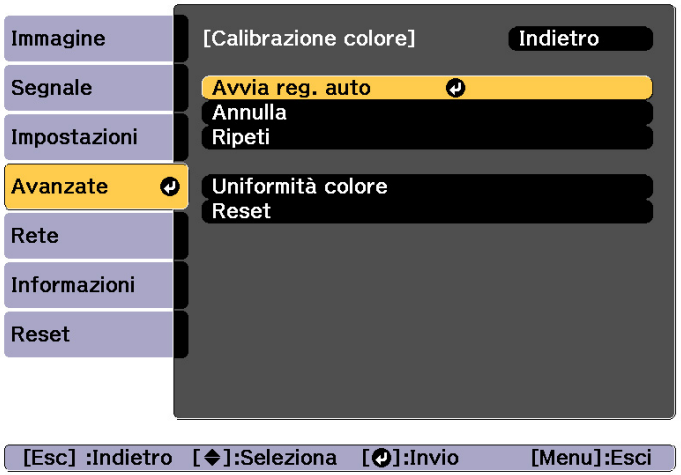
Condizioni di funzionamento delle funzioni di regolazione automatica

La funzione di regolazione automatica di Calibrazione colore è attiva alle seguenti condizioni:

- La superficie dello schermo è piatta e non distorta o deformata
- È in uso uno schermo con diffusione del bianco opaco
- Le dimensioni della proiezione sono da 80 a 200 pollici
- Il proiettore è impostato in parallelo alla superficie di proiezione

- La regolazione automatica non è disponibile quando si usano i seguenti obiettivi.
  ELPLX02, ELPLX02W, ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
- Si consiglia di eseguire Calibrazione colore 20 minuti dopo l'accensione del proiettore o l'annullamento di A/V Mute.
- Per aumentare la precisione delle regolazioni, si consiglia di oscurare la stanza durante la proiezione di immagini e, quindi, effettuare le regolazioni.
- La regolazione automatica viene eseguita utilizzando la videocamera integrata nella parte anteriore del proiettore. Non ostruire la videocamera o le immagini proiettate.
- Per la regolazione automatica occorre circa un minuto e 30 secondi.
- Dopo aver effettuato le regolazioni automatiche, vengono ripristinate le impostazioni predefinite di Uniformità colore e Corr. colore.
- Utilizzando la funzione di programmazione, è possibile regolare automaticamente il colore dell'intero schermo all'ora impostata.
  ☛ "Funzione di programmazione" p.122
- Vedere quanto segue se Calibrazione colore non funziona correttamente.
  ☛ "La regolazione automatica non viene eseguita correttamente" p.209

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
2. Selezionare **Calibrazione colore** da **Avanzate**.
3. Selezionare **Avvia reg. auto**, quindi premere il tasto [↵].



Viene visualizzato il modello di regolazione e la regolazione inizia. Se l'immagine proiettata viene visualizzata prima della regolazione, la procedura è completa.

- Vedere quanto segue se si verifica un errore.
  ☛ "La regolazione automatica non viene eseguita correttamente" p.209
- Per tornare allo stato precedente alla regolazione automatica, selezionare **Annulla**. Quando si seleziona **Ripeti** dopo aver selezionato **Annulla**, si riporta l'immagine allo stato successivo alla regolazione automatica.
- Per ripristinare il valore predefinito di **Calibrazione colore**, selezionare **Reset**.

Allineamento del pannello

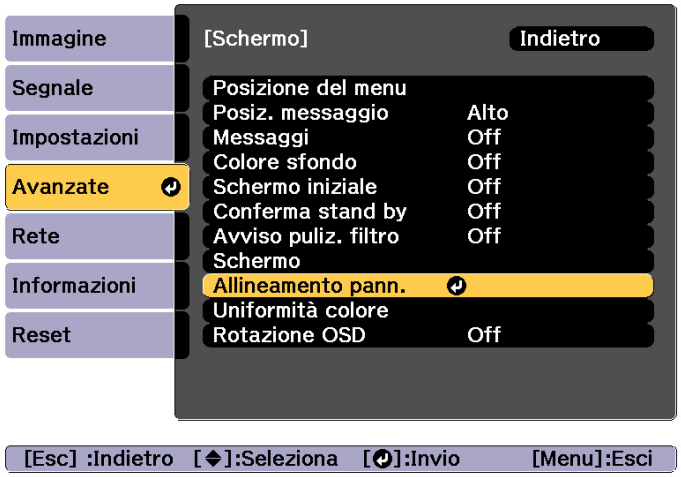
Regola la variazione del colore dei pixel per il pannello LCD. È possibile regolare i pixel orizzontalmente e verticalmente di 0,125 pixel entro un intervallo di ±3 pixel.

- La qualità dell'immagine può diminuire dopo l'esecuzione dell'allineamento LCD.
- Le immagini per i pixel che si estendono oltre il bordo dello schermo di proiezione non vengono visualizzate.

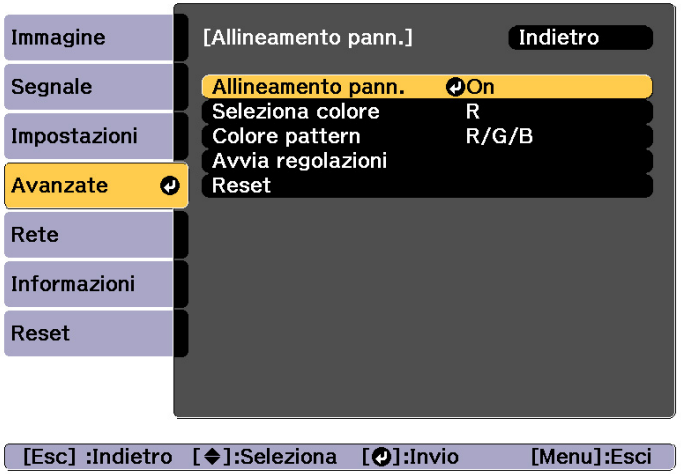
1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

2 Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.

3 Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].



4 Abilitare **Allineamento pann.**



(1) Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].

(2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].

(3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

5 Selezionare il colore da regolare.

(1) Selezionare **Seleziona colore**, quindi premere il tasto [↵].

(2) Selezionare **R** (rosso) o **B** (blu), quindi premere il tasto [↵].

(3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

6 Selezionare il colore della griglia visualizzata quando si eseguono le regolazioni da **Colore pattern**.

(1) Selezionare **Colore pattern**, quindi premere il tasto [↵].

(2) Selezionare una combinazione di R (rosso), G (verde) e B (blu) per il colore della griglia.

R/G/B: visualizza una combinazione di tutti i tre colori, ossia rosso, verde e blu. Il colore effettivo della griglia è bianco.

R/G: disponibile quando si seleziona **R** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia rosso e verde. Il colore effettivo della griglia è giallo.

G/B: disponibile quando si seleziona **B** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia verde e blu. Il colore effettivo della griglia è ciano.

(3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

7 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].

In primo luogo, selezionare **Sposta intero pannello** e regolare l'intero pannello LCD. Quando viene visualizzato il messaggio di conferma di avvio, premere il tasto [↵] per avviare la regolazione.

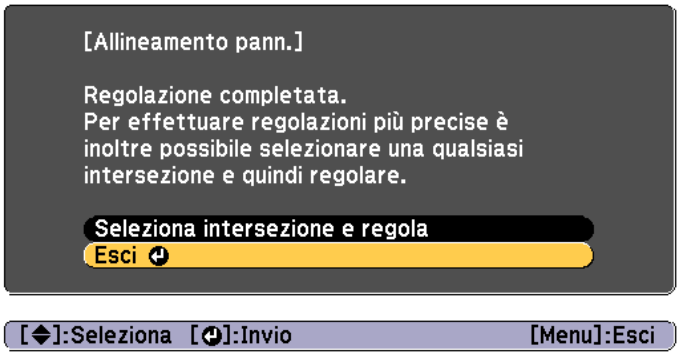
> Durante la regolazione, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

8 Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per eseguire le regolazioni, quindi premere il tasto [↵].

9 Per eseguire regolazioni più dettagliate, selezionare **Regola quattro angoli**, quindi premere il tasto [↵] per confermare.

10 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per effettuare le regolazioni e quindi premere il tasto [↵] per spostarsi sul punto di regolazione successivo.

11 Una volta regolati tutti i quattro angoli, selezionare **Esci**, quindi premere il tasto [↵].



Se si ritiene necessario effettuare ulteriori regolazioni dopo aver corretto tutti i quattro punti, selezionare **Seleziona intersezione e regola** e quindi continuare ad effettuare regolazioni.

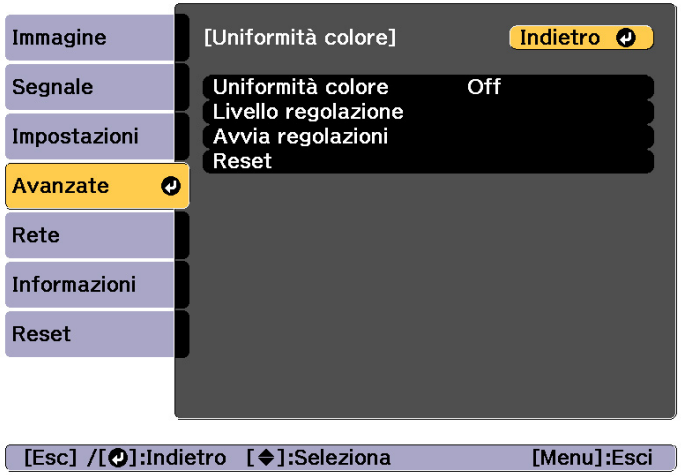
Uniformità del colore

Regola il tono colore per l'intero schermo.

> Il tono colore potrebbe non essere uniforme anche dopo l'esecuzione dell'uniformità del colore.

1. Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
2. Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
3. Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵].

   Viene visualizzata la seguente schermata.



Uniformità colore: Attiva o disattiva l'uniformità del colore.

Livello regolazione: Esistono otto livelli da bianco a grigio fino a nero. È possibile regolare ciascun livello singolarmente.

Avvia regolazioni: Avvia le regolazioni di uniformità del colore.

Reset: ripristina tutte le regolazioni e le impostazioni di **Uniformità colore** ai valori predefiniti.

> Durante la regolazione di **Uniformità colore**, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

4. Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵].
5. Selezionare **On**, quindi premere il tasto [Esc].
6. Selezionare **Livello regolazione**, quindi premere il tasto [↵].
7. Utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare il livello di regolazione.
8. Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.
9. Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].
10. Selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

    Regolare innanzitutto le aree esterne e quindi regolare l'intero schermo.

11 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il colore da regolare, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare la regolazione.

Premere il tasto [◀] per diminuire il tono colore. Premere il tasto [▶] per rafforzare il tono colore.

12 Tornare al passaggio 6 e regolare ciascun livello.

13 Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].

Appendice

Epson Projector Management

Epson Projector Management consente l'esecuzione di operazioni quali la verifica dello stato di diversi proiettori Epson connessi a una rete su un monitor di un computer, nonché il controllo dei proiettori dal computer.

Scaricare il software Epson Projector Management dal seguente sito Web.

http://www.epson.com

Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)

Utilizzando il browser Web del computer o del dispositivo mobile connesso al proiettore in rete, è possibile impostare le funzioni del proiettore e controllarlo. Questa funzione consente di eseguire a distanza le operazioni di configurazione e comando. Inoltre, è possibile azionare un proiettore specifico quando si utilizzano vari proiettori.

Utilizzare il browser Web Internet Explorer 9.0 o successivo oppure Microsoft Edge. Utilizzare Safari per OS X.

Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile utilizzare il browser Web per configurare le impostazioni ed eseguire operazioni di controllo, anche se il proiettore si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

☛ **Avanzate - Modo stand by** p.158

Visualizzazione della schermata Epson Web Control

Per visualizzare la schermata Epson Web Control, procedere come segue.

Assicurarsi che il dispositivo e il proiettore siano pronti per la connessione di rete.

Non è possibile visualizzare la schermata Epson Web Control se il browser Web utilizzato è stato configurato per la connessione tramite server proxy. Per visualizzare il Controllo Web, è necessario configurare le impostazioni della connessione in modo da non utilizzare un server proxy.

1 Connettere il dispositivo alla stessa rete del proiettore collegato.

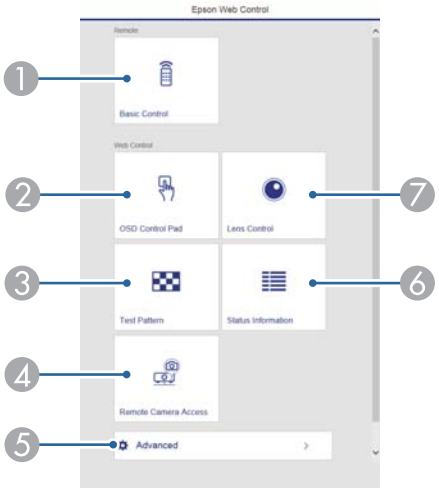
I metodi di connessione variano in base al dispositivo. Per informazioni dettagliate, consultare il manuale in dotazione con il

dispositivo. Quando si utilizza un dispositivo mobile, controllare le impostazioni Wi-Fi.

2 Avviare il browser Web sul dispositivo.

3 Effettuare il collegamento immettendo l'indirizzo del proiettore collegato nel campo URL del browser Web.

Viene visualizzata la schermata Home.

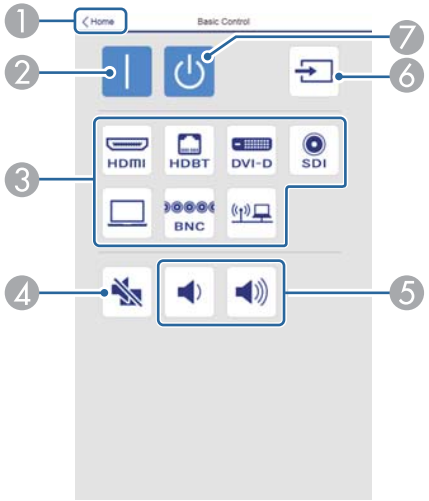


1. **Basic Control**
   ☛ "Schermata Basic Control" p.232
2. **OSD Control Pad**
   ☛ "Schermata OSD Control Pad" p.232
3. **Test pattern**
   ☛ "Schermata operativa Test Pattern" p.234
4. **Remote Camera Access**
   ☛ "Schermata Remote Camera Access" p.236
5. **Advanced**
   Si passa alla schermata Advanced.
6. **Status Information**
   ☛ "Schermata Status Information" p.235
7. **Lens Control**
   ☛ "Schermata Lens Control" p.233

- Quando si eseguono le funzioni dalla schermata Home, viene richiesto di immettere nome utente e password.
  Sono disponibili i due seguenti tipi di nome utente e password.
  Remote: Il nome utente è "EPSONREMOTE" e la password predefinita è "guest".
  Contr. Web: Il nome utente è "EPSONWEB" e la password predefinita è "admin".
- Non è possibile modificare il nome utente. È possibile modificare la password nel menu Rete dal menu Configurazione.
  ☛ **Rete** - **Basilari** - **Password Remote**, **Password contr. Web** p.165
- È necessario immettere il nome utente per Password contr. Web anche quando si disabilita la password.
- Dalla schermata **Avanzate** è possibile impostare solo i seguenti elementi.
  Password Monitor (fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte).
  ☛ **Rete** - **Basilari** - **Password Monitor**p.165
  Impostazioni IPv6 (manuale)
  ☛ **Rete** - **Impostazioni IPv6**p.166, p.170
  Aggiungere la porta HTTP (per il numero di porta utilizzato per il controllo Web, usare i numeri tranne 80 (predefinito), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794)
  ☛ **Rete** - **Altro**p.172

Schermata Basic Control

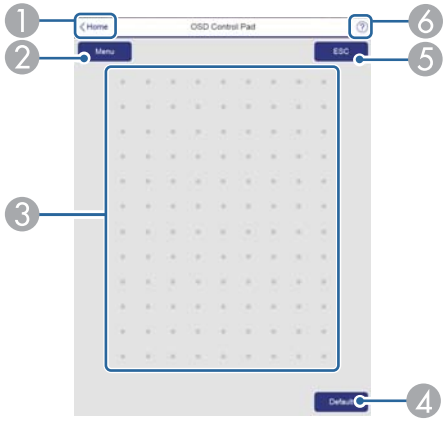
È possibile eseguire le operazioni di base del proiettore.



1. Passa alla schermata Home.
2. Accende il proiettore.
3. Passa all'immagine di destinazione.
4. Attiva o disattiva il video e l'audio.
5. È possibile regolare il volume.
6. Rileva automaticamente il segnale di ingresso.
7. Spegne il proiettore.

Schermata OSD Control Pad

È possibile utilizzare il menu Configurazione del proiettore.



1. Passa alla schermata Home.
2. Visualizza e chiude il menu Configurazione.
3. È possibile utilizzare il menu Configurazione utilizzando il dito o il mouse.
   Fare un gesto rapido per selezionare una voce e toccare per confermare la selezione.
4. Quando viene visualizzato "[**Predefinito**] :Reset" nella guida del menu Configurazione, selezionando questa icona si ripristinano i valori predefiniti.
5. Torna al precedente livello del menu nel menu Configurazione.
6. Visualizza le informazioni sull'uso di OSD Control Pad.

Le voci del menu Configurazione che non possono essere impostate in Epson Web Control sono elencate di seguito.

- Menu Segnale - EDID, Buffer DDC
- Menu Impostazioni - Tasto Utente
- Menu Avanzate - Schermo - Posiz. messaggio
- Menu Avanzate - Logo utente
- Menu Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Termine sinc. BNC, Monit. tensione CA, Tipo di obiettivo
- Menu Avanzate - Funzionamento - Calibrazione lente
- Menu Avanzate - Lingua

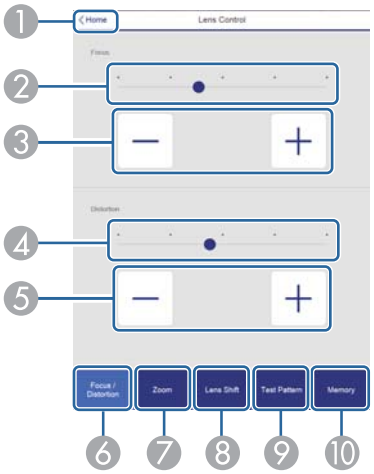
Le impostazioni delle voci di ogni menu sono identiche a quelle del menu Configurazione del proiettore.

☛ "Menu Configurazione" p.147

Schermata Lens Control

È possibile utilizzare l'obiettivo del proiettore.

Schermata operativa Focus/Distortion

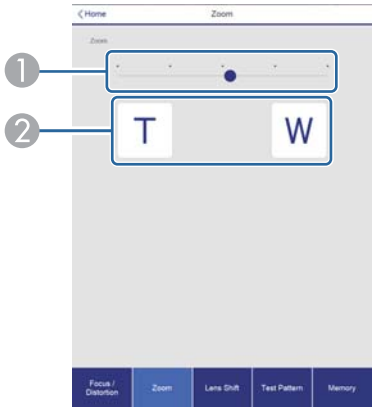


1. Passa alla schermata Home.
2. Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare la messa a fuoco.
3. Premere i tasti per regolare la messa a fuoco.
4. Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare la distorsione dell'immagine.*
5. Premere i tasti per regolare la distorsione dell'immagine.*
6. Visualizza la schermata operativa Focus/Distortion.
7. Visualizza la schermata operativa Zoom.
8. Visualizza la schermata operativa Lens Shift.
9. Visualizza la schermata operativa Test Pattern.
10. Visualizza la schermata operativa Memoria.

* Non è disponibile per ELPLU02.

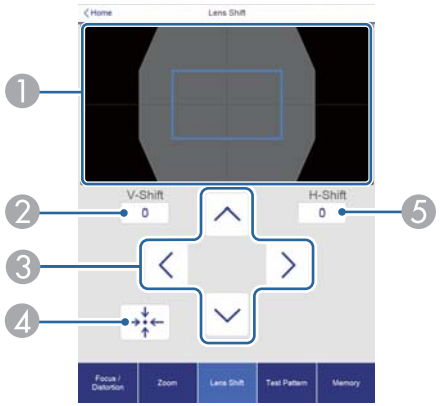
Schermata operativa Zoom

Non è disponibile per ELPLX02, ELPLX02W e ELPLR04.



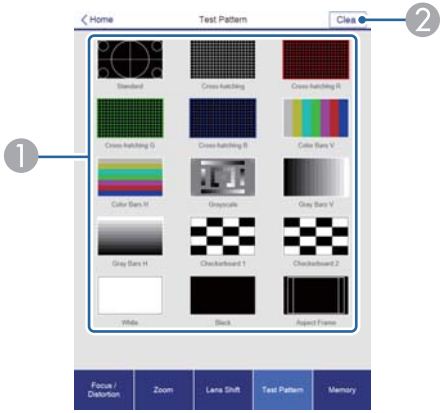
1. Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare lo zoom.
2. Premere i tasti per regolare lo zoom.

Schermata operativa Lens Shift



1. Visualizza la posizione dell'immagine come quadrato blu. Quando si sposta la posizione dell'immagine, nella destinazione viene visualizzato un quadrato rosso.
2. Visualizza la posizione verticale dell'immagine. È possibile specificare direttamente la posizione toccandola e immettendo un numero.
3. Sposta la posizione dell'immagine verso l'alto, il basso, sinistra o destra.
4. Sposta l'obiettivo sulla posizione iniziale se si preme il tasto **OK** nella schermata di conferma.
5. Visualizza la posizione orizzontale dell'immagine. È possibile specificare direttamente la posizione toccandola e immettendo un numero.

Schermata operativa Test Pattern



1. Visualizza un motivo di prova.
2. Chiude il motivo di prova.

Schermata operativa Memoria

Fare riferimento a quanto segue per i dettagli sulla funzione di memoria.

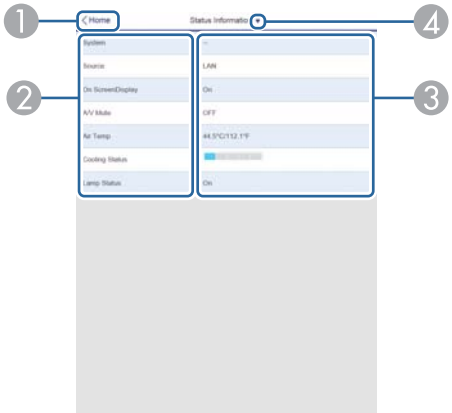
☛ "Funzione memoria" p.120

1. Carica una memoria.
2. salva una memoria.
3. Visualizza un elenco di memorie.
4. Cancella una memoria.
5. Cambia il nome di una memoria.

Schermata Status Information

È possibile controllare lo stato del proiettore. Fare riferimento a quanto segue per i dettagli di visualizzazione.

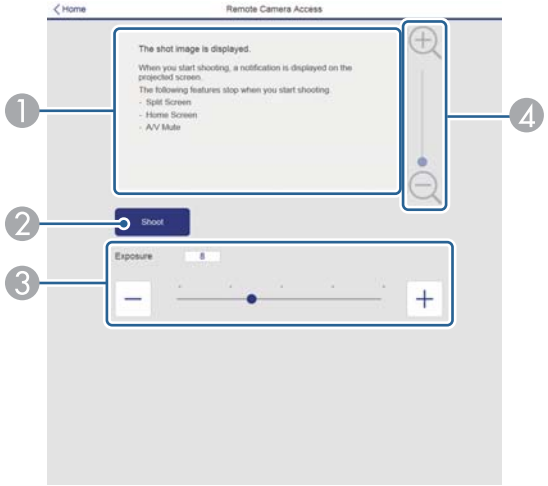
☛ "Lettura della schermata di stato" p.195



1. Passa alla schermata Home.
2. Visualizza il nome della voce.
3. Visualizza lo stato di ogni voce.
4. Seleziona una categoria tra le seguenti.
   Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Air Temp Info, Voltage Warning Info

Schermata Remote Camera Access

È possibile acquisire immagini dell'immagine proiettata.



1. Visualizza l'immagine acquisita.
2. Premere **Riprendi** per acquisire un'immagine dell'immagine proiettata.
3. Regola l'esposizione quando si esegue l'acquisizione.
4. Ingrandisce o riduce l'immagine acquisita.

Controllo dell'immagine proiettata da una posizione remota

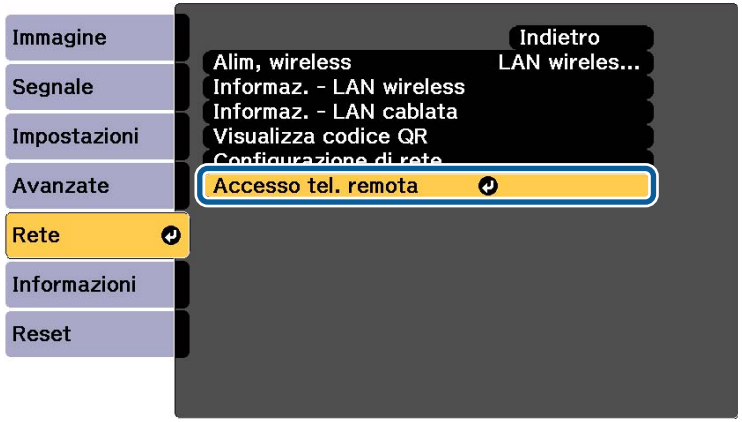
Acquisendo l'immagine proiettata da una posizione remota, è possibile controllarla sul dispositivo in uso.

- Controllare che **Secure HTTP** sia impostato su **On** dal menu **Rete - Altro**.
- Non è utilizzabile quando ELPLX02/ELPLX02W è fissato.
- La funzione di accesso della telecamera remota non è disponibile quando si utilizzano le funzioni seguenti.
  - Quando si utilizza la telecamera integrata (Affiancamento, Correzione schermo, Calibrazione colore)
  - Calibrazione lente
  - La funzione Message Broadcasting nel software Epson Projector Management
- Le seguenti funzioni sono annullate quando si utilizza la funzione di accesso della telecamera remota.
  - Split Screen
  - A/V Mute
  - Visualizzazione schermata principale
  - Visuali. Schermo (Quando il messaggio è nascosto)

1 Nella schermata di **Protetto da password**, impostare **Accesso tel. remota** su **Off**.

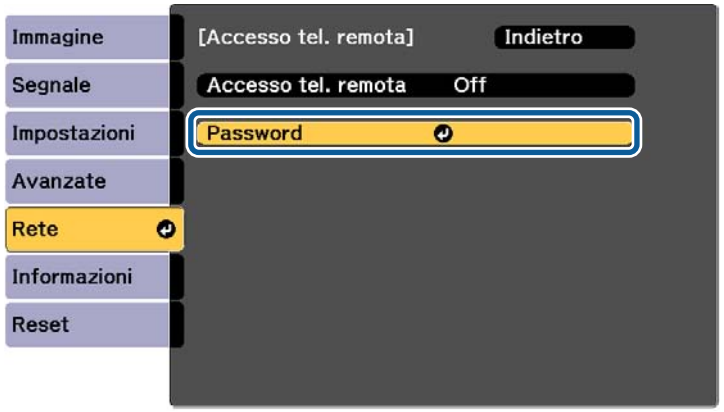
☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.126

2 Selezionare **Accesso tel. remota** da **Rete**.

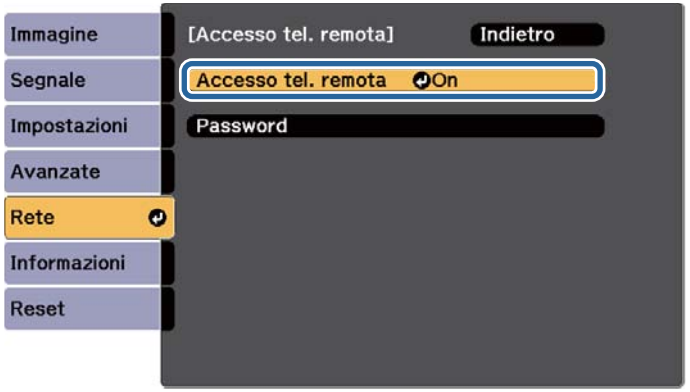


3 Selezionare **Password**, quindi premere il tasto [↵].

È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici per la password (* : e spazi non sono utilizzabili).



4 Impostare **Accesso tel. remota** su **On**.

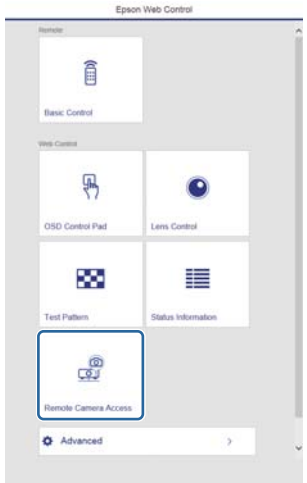


5 Avviare il browser Web sul computer o sul dispositivo mobile connesso alla rete.

6 Immettere l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione degli indirizzi del browser per connettersi alla schermata Epson Web Control.

7 Selezionare **Accesso tel. remota**.

Quando viene visualizzata la schermata di login, immettere nome utente e password. (Il nome utente è EPSONWEB e la password predefinita è admin.)



8 Premere **Riprendi**.

9 Se viene visualizzata la schermata della password, inserire la password impostata al punto 3 per **Accesso tel. remota** - **Password**, quindi premere **OK**.

Viene visualizzato un messaggio sull'immagine proiettata, e inizia l'acquisizione. Occorrono circa sei secondi per acquisire l'immagine.

- Regolare l'esposizione se necessario. Se si eseguono regolazioni, eseguire di nuovo l'acquisizione e controllare l'immagine regolata.
- Quando si esegue l'acquisizione, non è possibile eseguire operazioni ad eccezione dello spegnimento del proiettore.
- Non è possibile acquisire messaggi di avviso o attenzione.

Impostazione di un certificato con un browser Web

È possibile utilizzare un certificato elettronico come impostazioni di sicurezza del proiettore.

È possibile installare il certificato elettronico dal menu Rete del proiettore. Tuttavia, assicurarsi di effettuare la registrazione solo una volta. In caso contrario, il certificato potrebbe non essere installato correttamente.

☛ "Configurazione della sicurezza di rete wireless" p.139

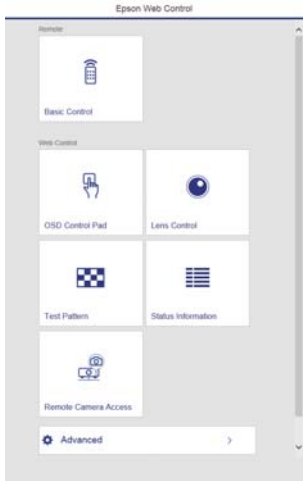
1 Preparare un certificato supportato dal proiettore.

2 Assicurarsi che il proiettore sia acceso.

3 Avviare il browser Web sul computer o sul dispositivo mobile connesso alla rete.

4 Immettere l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione degli indirizzi del browser per connettersi alla schermata Epson Web Control.

Viene visualizzata la schermata Epson Web Control.



5 Selezionare **Avanzate**.

È necessario effettuare il login per visualizzare la schermata Avanzate. Quando viene visualizzata la schermata di login, immettere nome utente e password. (Il nome utente è EPSONWEB e la password predefinita è admin.)

6 Selezionare **Certificato** da **Rete**.

7 Fare clic sul tasto **Choose File** e selezionare il file del certificato.

8 Immettere la password nella casella **Password**, quindi fare clic su **Invia**.

9 Una volta terminate le impostazioni, fare clic su **Applica**.

Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi

Impostando Notifica Mail, vengono inviati messaggi di notifica agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o allarmi relativi al proiettore. In questo modo, è possibile inviare notifiche dei problemi inerenti i proiettori, anche se l'operatore si trova lontano da essi.

☛ **Rete** - **Notifica** - **Notifica Mail** p.171

- È possibile registrare fino a tre destinazioni (indirizzi) di notifica; i messaggi di notifica possono essere inviati a tutte e tre le destinazioni contemporaneamente.
- Se si verifica un problema critico inerente il proiettore tale da provocare l'interruzione improvvisa del funzionamento, il proiettore potrebbe non essere in grado di inviare il messaggio di notifica del problema all'operatore.
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

  ☛ **Avanzate** - **Modo stand by** p.158

Lettura delle notifiche via e-mail degli errori

Quando la funzione Notifica Mail è impostata su On e si verifica un problema o un allarme del proiettore, viene inviato il seguente messaggio e-mail.

Mittente: Indirizzo e-mail impostato in **Da**

Oggetto: EPSON Projector

Riga 1: nome del proiettore su cui si è verificato il problema

Riga 2: indirizzo IP impostato per il proiettore su cui si è verificato il problema.

Riga 3 e successive: dettagli relativi al problema.

I dettagli del problema sono elencati riga per riga. I contenuti principali del messaggio sono elencati di seguito.

- Clean Air Filter
- Constant brightness expired (Fine Mod. constante)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error (Errore laser/Il laser non si accende)
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
  Nessun segnale in ingresso nel proiettore. Controllare lo stato della connessione o che la sorgente del segnale sia accesa.
- Lens shift error
- No lens

Per risolvere i problemi o per informazioni sugli avvisi, vedere di seguito.

☛ "Lettura degli indicatori" p.188

Gestione tramite SNMP

Impostando **SNMP** su **On** nel menu Configurazione, vengono inviati messaggi di notifica al computer specificato qualora si verifichi un problema o un allarme. Consente di verificare la presenza di problemi nei proiettori anche in punti lontani dai proiettori.

☛ **Rete** - **Notifica** - **SNMP** p.171

- SNMP deve essere gestito dall'amministratore di rete o da persone che abbiano familiarità con la rete.
- Per utilizzare la funzione SNMP per il monitoraggio del proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso.
- L'agente SNMP di questo proiettore è conforme alla versione 1 (SNMPv1).
- La funzione di gestione mediante SNMP non può essere utilizzata tramite una LAN wireless in modalità di connessione Rapido.
- È possibile salvare al massimo due indirizzi IP.

Comandi ESC/VP21

È possibile controllare il proiettore da una periferica esterna utilizzando ESC/VP21.

Elenco dei comandi

Quando viene trasmesso il comando ON dell'alimentazione, il proiettore si accende ed entra nel modo di riscaldamento. Quando si accende il proiettore, vengono visualizzati i due punti ":" (3Ah).

Quando viene immesso un comando, il proiettore lo esegue e restituisce il simbolo ":", quindi sarà pronto per accettare il comando successivo.

Se il comando eseguito termina in modo anomalo, viene visualizzato un messaggio di errore e viene restituito il simbolo ":".

I contenuti principali sono elencati di seguito.

Voce			Comando
Alimentazione ON/OFF	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Selezione del segnale	Computer	Automatico	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Component	SOURCE 14
	BNC	Automatico	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Component	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	SDI (solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)		SOURCE 60
	DVI-D		SOURCE A0
	HDBaseT		SOURCE 80
A/V Mute On/Off	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF

Aggiungere un codice di ritorno a capo (CR) (0Dh) alla fine di ogni comando ed eseguire la trasmissione.

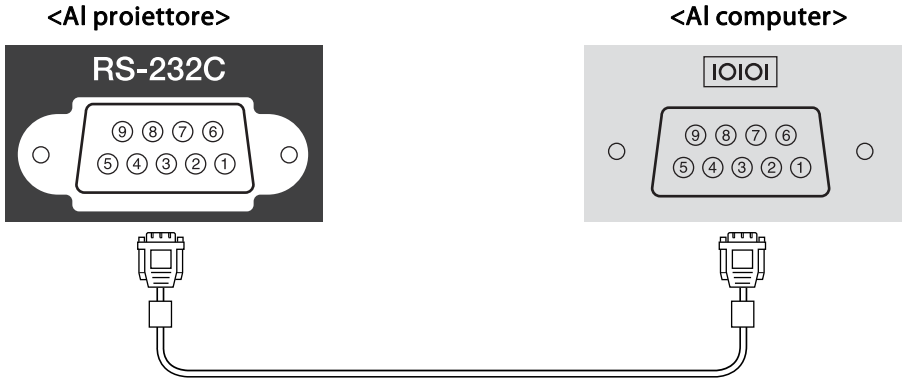
Per ulteriori dettagli, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson.

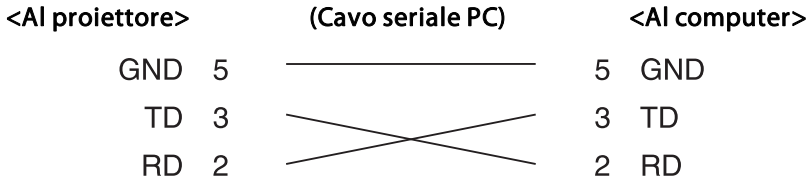
☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Caratteristiche del cavo

Collegamento seriale

- Forma del connettore: D-Sub 9-pin (maschio)
- Nome della porta di ingresso del proiettore: RS-232C





Nome segnale	Funzione
GND	Cavo per la messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dei dati
RD	Ricezione dei dati

Protocollo di comunicazione

- Impostazione predefinita di baud rate: 9.600 bps

- Lunghezza dei dati: 8 bit
- Parità: nessuna
- Bit di stop: 1 bit
- Controllo di flusso: nessuno

Informazioni su PJLink

PJLink, creato dalla JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), è un protocollo standard per il controllo dei proiettori compatibili con la rete e fa parte del progetto di standardizzazione dei protocolli di controllo dei proiettori.

Il proiettore è conforme allo standard PJLink Class2 creato dalla JBMIA.

Il numero di porta utilizzato dalla funzione di ricerca PJLink è 4352 (UDP).

Prima di utilizzare la funzione PJLink, è necessario configurare le impostazioni di rete. Per maggiori informazioni sulle impostazioni di rete, vedere di seguito.

☛ "Menu Rete" p.163

È conforme a tutti i comandi ad eccezione dei seguenti comandi definiti da PJLink Class2 in base alla verifica di adattabilità dello standard PJLink.

URL: http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

- **Comandi non compatibili**

Funzione		Comando PJLink
Impostazioni di A/V Mute	Impostazione di A/V Mute delle immagini	AVMT 11
	Impostazione di A/V Mute dell'audio	AVMT 21

- **Porte di ingresso e corrispondente numero della sorgente di ingresso**

Nome porta di ingresso	Nome sorgente di ingresso
Computer	11
BNC	13
DVI-D	31
HDMI	32
SDI (solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)	34
LAN	52
HDBaseT	56

- Il nome del produttore viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del produttore"
  EPSON

- Il nome del modello viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del prodotto"
  EPSON L1755U/L1750U
  EPSON L1505UH/L1500UH
  EPSON L1495U/L1490U
  EPSON L1715S/L1710S
  EPSON L1515S/L1510S

Informazioni su Crestron RoomView®

Crestron RoomView® è un sistema di controllo integrato fornito da Crestron®. Serve per monitorare e controllare diversi dispositivi connessi a una rete.

Il proiettore supporta il protocollo di controllo e pertanto è utilizzabile in un sistema creato con Crestron RoomView®.

Visitare il sito Web di Crestron® per dettagli su Crestron RoomView® (sono supportati solo i display in lingua inglese).

http://www.crestron.com

Di seguito una panoramica di Crestron RoomView®.

- **Uso da remoto utilizzando un browser Web**
  È possibile utilizzare un proiettore dal computer proprio come quando si usa il telecomando.
- **Monitoraggio e controllo con il software applicativo**
  Crestron RoomView® Express o Crestron RoomView® Server Edition forniti da Crestron® servono per monitorare i dispositivi del sistema, per comunicare con l'assistenza tecnica e per inviare messaggi di emergenza. Per ulteriori dettagli, visitare il seguente sito Web.
  http://www.crestron.com/getroomview

Questo manuale descrive come effettuare le operazioni sul computer tramite il browser Web.

- È possibile inserire solo caratteri e simboli alfanumerici a un byte.
- Le seguenti funzioni non sono utilizzabili insieme a Crestron RoomView®.
  ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.230
  La funzione Message Broadcasting nel software Epson Projector Management
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).
  ☛ **Avanzate** - **Modo stand by** p.158

Uso del proiettore da un computer

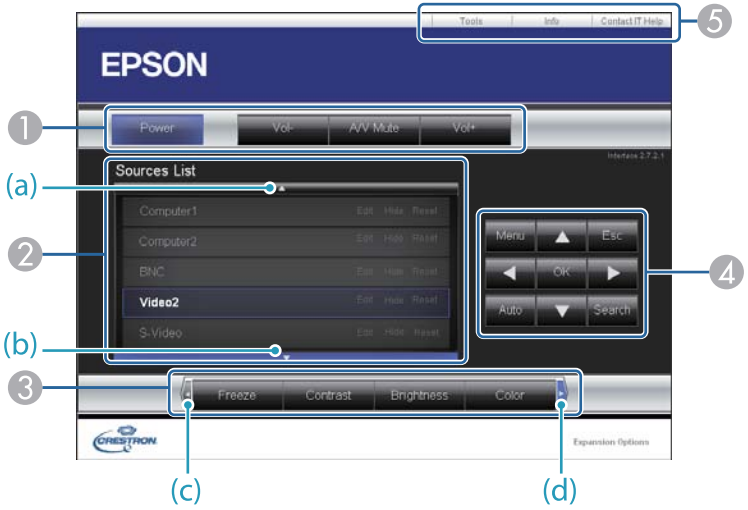
Visualizzazione della finestra operazione

Prima di qualsiasi operazione, controllare quanto segue.

- Verificare che computer e proiettore siano connessi alla rete.
- Impostare **Crestron RoomView** su **On** dal menu **Rete**.
  ☛ **Rete** - **Altro** - **Crestron RoomView** p.172

1. Avviare il browser Web sul computer.
2. Inserire l'indirizzo IP del proiettore nella casella dell'indirizzo del browser Web e premere il tasto Enter sulla tastiera del computer.
   Compare la finestra operazione.

Uso della finestra operazione



1 Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
Power	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.
Vol-/Vol+	Regola il volume.
A/V Mute	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.115

2 Passa all'immagine della sorgente di ingresso selezionata. Per visualizzare le sorgenti di ingresso non visibili in Elenco sorgenti, fare clic su (a) o (b) per scorrere su o giù. La sorgente di ingresso del segnale video attuale è blu.
Se necessario, è possibile cambiare il nome della sorgente.

3 Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni. Per visualizzare i tasti non visibili in Source List, fare clic su (c) o (d) per scorrere a sinistra o a destra.

Tasto	Funzione
Freeze	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.117
Contrast	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
Brightness	Regola la luminosità dell'immagine.
Color	Regola la saturazione del colore delle immagini.
Sharpness	Regola la nitidezza dell'immagine.
Zoom	Fare clic sul tasto [⊕] per ingrandire l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. Fare clic sul tasto [⊖] per ridurre un'immagine che è stata ingrandita usando il tasto [⊕]. Fare clic sui tasti [▲] [▼] [◀] [▶] per cambiare la posizione di un'immagine ingrandita. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.117

4 I tasti [▲] [▼] [◀] [▶] eseguono le stesse operazioni dei tasti [▲] [▼] [◀] [▶] del telecomando. Selezionando gli altri tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
OK	Esegue la stessa operazione del tasto [↵] sul telecomando. ☛ "Telecomando" p.21
Menu	Visualizza e chiude il menu Configurazione.

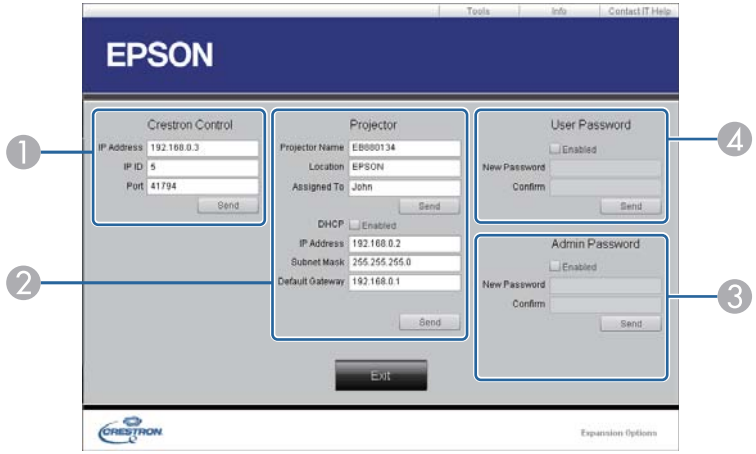
Tasto	Funzione
Auto	Se si fa clic su tale tasto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
Search	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.64
Esc	Esegue la stessa operazione del tasto [Esc] sul telecomando. ☛ "Telecomando" p.21

❺ Selezionando le schede, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Scheda	Funzione
Contact IT Help	Visualizza la finestra dell'assistenza tecnica. Serve per inviare messaggi a e ricevere messaggi dall'amministratore tramite Crestron RoomView® Express.
Info	Visualizza informazioni sul proiettore attualmente connesso.
Tools	Cambia le impostazioni sul proiettore attualmente connesso. Consultare il prossimo paragrafo.

Uso della finestra strumenti

La seguente finestra compare quando si seleziona la scheda **Tools** dalla finestra operazione. Questa finestra serve per cambiare le impostazioni sul proiettore attualmente connesso.



❶ **Crestron Control**
Configura le impostazioni dei controller centrali Crestron®.

❷ **Projector**
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
Projector Name	Inserire un nome per distinguere il proiettore attualmente connesso dagli altri proiettori in rete (il nome può contenere fino a 15 caratteri alfanumerici a un byte).
Location	Inserire un nome per la posizione di installazione del proiettore attualmente connesso in rete (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a a un byte).
Assigned To	Inserire il nome del proiettore (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a a un byte).

Voce	Funzione
DHCP	Selezionare la casella di controllo **Enabled** per utilizzare il DHCP. Non è possibile inserire un indirizzo IP se il DHCP è abilitato.
IP Address	Inserire l'indirizzo IP da assegnare al proiettore attualmente connesso.
Subnet Mask	Inserire la maschera di sottorete per il proiettore attualmente connesso.
Default Gateway	Inserire l'indirizzo del gateway per il proiettore attualmente connesso.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a **Projector**.

3 **Admin Password**
Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra Tools.
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra Tools (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in **New Password**. Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a **Admin Password**.

4 **User Password**
Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra operazione del computer.
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra operazione (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in **New Password**. Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a **User Password**.

Art-Net

Art-Net è un protocollo di comunicazione Ethernet basato sul protocollo TCP/IP.

È possibile controllare il proiettore utilizzando un controller DMX o un sistema applicativo.

Definizioni del canale

Di seguito vengono illustrate le definizioni del canale utilizzate durante il controllo del proiettore in Art-Net.

Canale	Funzione	Funzionamento		Parametri	Predefinito	Operazione
1	Regolazione luce (oscuramento)	0% - 100%		0 - 255	0	Imposta la luminosità dell'immagine.
2	Controllo otturatore	Otturatore	Aperto	0 - 63	128	Abilita/disabilita A/V Mute.
		Non operativo		64 - 191		
		Otturatore	Chiuso	192 - 255		
3	Commutazione sorgente	Non operativo		0 - 7	0	Passa alla sorgente specificata.
		HDMI		8 - 15		
		Non operativo		16 - 23		
		HDBaseT		24 - 31		
		DVI-D		32 - 39		
		Non operativo		40 - 47		
		SDI		48 - 55		
		Computer		56 - 63		
		Non operativo		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		Non operativo		88 - 95		
		Non operativo		96 - 255		

Canale	Funzione	Funzionamento		Parametri	Predefinito	Operazione
4	Posizione lente	Non operativo		0 - 31	0	Sposta l'obiettivo nella posizione iniziale.
		Spostamento nella posizione iniziale		32 - 63		
		Non operativo		64 - 255		
5	Spostamento orizzontale obiettivo	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue lo spostamento orizzontale dell'obiettivo utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		
		Non operativo		96 -159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		
			Movimento - Medio	192 - 223		
			Movimento - Ampio	224 - 255		
6	Spostamento verticale dell'obiettivo	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue lo spostamento verticale dell'obiettivo utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		
		Non operativo		96 -159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		
			Movimento - Medio	192 - 223		

Canale	Funzione	Funzionamento		Parametri	Predefinito	Operazione
			Movimento - Ampio	224 - 255		
7	Zoom elettronico	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue lo zoom elettronico utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		
		Non operativo		96 -159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		
			Movimento - Medio	192 - 223		
			Movimento - Ampio	224 - 255		
8	Messa a fuoco elettronica	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue la messa a fuoco elettronica utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		
		Non operativo		96 -159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		
			Movimento - Medio	192 - 223		
			Movimento - Ampio	224 - 255		

Canale	Funzione	Funzionamento		Parametri	Predefinito	Operazione
9	Distorsione elettronica	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue la distorsione elettronica utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		
		Non operativo		96 -159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		
			Movimento - Medio	192 - 223		
			Movimento - Ampio	224 - 255		
10	Caricamento memoria obiettivo	Non operativo		0 - 15	0	Carica la memoria dell'obiettivo specificata.
		Caricamento memoria obiettivo 1		16 - 31		
		Caricamento memoria obiettivo 2		32 - 47		
		Caricamento memoria obiettivo 3		48 - 63		
		Caricamento memoria obiettivo 4		64 - 79		
		Caricamento memoria obiettivo 5		80 - 95		
		Caricamento memoria obiettivo 6		96 - 111		
		Caricamento memoria obiettivo 7		112 - 127		
		Caricamento memoria obiettivo 8		128 - 143		
		Caricamento memoria obiettivo 9		144 - 159		
		Caricamento memoria obiettivo 10		160 - 175		
		Non operativo		176 - 255		
11	Controllo alimentazione	Spenta		0 - 63	128	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.
		Non operativo		64 - 191		

Canale	Funzione	Funzionamento	Parametri	Predefinito	Operazione
		Accesa	192 - 255		
12	Correz. geometrica	Off	0 - 15	255	Esegue la correzione geometrica.
		Distorsione orizzontale/verticale (keystone)	16 - 31		
		Quick Corner	32 - 47		
		Correzione punto	48 - 63		
		Superficie curva	64 - 79		
		Correzione angolo	80 - 95		
		Caricamento della memoria di correzione geometrica 1	96 - 111		Carica una memoria di correzione geometrica.
		Caricamento della memoria di correzione geometrica 2	112 - 127		
		Caricamento della memoria di correzione geometrica 3	128 - 143		
		Non operativo	144 - 175		
13	Blocco	Non controllabile	0 - 127	0	Abilita/disabilita operazioni Art-Net.
		Controllabile	128 - 255		

Quando si controlla il proiettore con Art-Net e si effettuano operazioni dal telecomando o dal pannello di controllo, le impostazioni effettuate dal controller DMX o dal software applicativo potrebbero variare dallo stato effettivo del proiettore. Per applicare tutti i controlli del canale al proiettore, impostare Canale 13 su "Non controllabile", quindi reimpostarlo su "Controllabile".

Sono disponibili i seguenti accessori opzionali e materiali di consumo. Si consiglia di acquistare questi prodotti in base alle necessità. L'elenco seguente di accessori opzionali e materiali di consumo è valido a partire dal mese di agosto 2017. I dettagli relativi agli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso e la loro disponibilità può variare a seconda del paese in cui sono stati acquistati.

Accessori opzionali

Unità obiettivo
ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08
Per maggiori informazioni sulla distanza di proiezione per ciascun obiettivo, vedere di seguito.
☛ "Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione" p.253

Cavo del computer ELPKC02
(1,8 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Cavo del computer ELPKC09
(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)
Cavo del computer ELPKC10
(20 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Cavo video component ELPKC19
(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/maschio RCA×3)
Utilizzare questo cavo per collegare una sorgente Video Component

Set di cavi per telecomando ELPKC28
(set di 2 pezzi da 10 m)
Utilizzare questi cavi per garantire il funzionamento del telecomando.

HDBaseT Transmitter ELPHD01
Questo trasmettitore esegue trasmissioni a lunga distanza per segnali HDMI e segnali di controllo per 1 cavo LAN. Basato sullo standard HDBaseT. (HDCP 2.2 non è supportato.)

Unità LAN wireless ELPAP10
Utilizzare questa unità per collegare il proiettore a un computer mediante una connessione senza fili e per la proiezione.

Polarizzatore ELPPL01
Da utilizzare quando si impilano due proiettori e si proiettano immagini 3D.

Occhiali 3D passivi (confezione standard da cinque pezzi) ELPGS02A
Occhiali 3D passivi (confezione da cinque pezzi per bambini) ELPGS02B
Occhiali 3D passivi polarizzati. Da utilizzare quando si guardano immagini 3D con due proiettori.

Telecamera documenti ELPDC13/ELPDC21
Utilizzare questa telecamera per proiettare immagini quali libri, documenti OHP o slide.

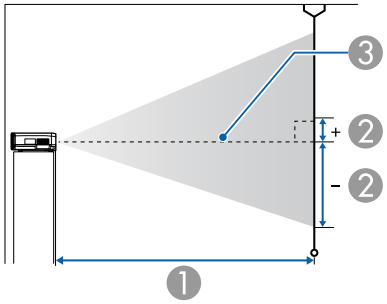
Supporto a soffitto basso* ELPMB47
Supporto a soffitto alto* ELPMB48
Utilizzare questo montaggio per installare il proiettore sul soffitto.

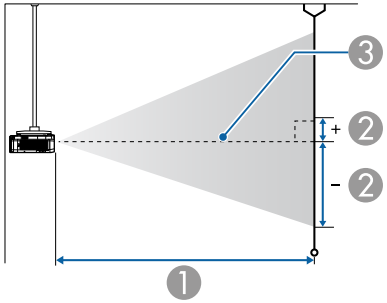
* Per questo tipo di installazione del proiettore al soffitto occorrono competenze specifiche. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Materiali di consumo

Filtro dell'aria ELPAF51
Utilizzare questi filtri dell'aria per sostituire quelli usati.

Distanza di proiezione per EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U





1. Distanza di proiezione
2. indica la distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo. Varia in base all'impostazione dello spostamento verticale dell'obiettivo.
3. Centro dell'obiettivo

> Quando le dimensioni dello schermo superano i 500 pollici, testo e immagini precisi potrebbero non essere visualizzati in modo chiaro.

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

In questa sezione vengono riportate le distanze di proiezione per i modelli dotati di obiettivi standard.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		1 Da più breve (Wide) a massima (Tele)	2 Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	226 - 370	-101 - +9
80"	163x122	304 - 497	-134 - +12
100"	203x152	383 - 623	-168 - +15
120"	244x183	461 - 749	-201 - +18
150"	305x229	578 - 938	-252 - +23
200"	406x305	773 - 1253	-335 - +31
250"	508x381	969 - 1569	-419 - +38
500"	1016x762	1945 - 3145	-839 - +77
800"	1626x1219	3117 - 5037	-1342 - +123

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		1 Da più breve (Wide) a massima (Tele)	2 Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	205 - 336	-87 - +13
80"	177x100	276 - 450	-116 - +17
100"	221x125	347 - 565	-145 - +21
120"	266x149	417 - 679	-174 - +25
150"	332x187	524 - 851	-218 - +31
200"	443x249	701 - 1137	-291 - +42

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
250"	553x311	879 - 1423	-363 - +52
500"	1107x623	1765 - 2855	-727 - +104
800"	1771x996	2829 - 4573	-1163 - +167

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	130x81	199 - 326	-89 - +8
80"	172x108	268 - 438	-119 - +11
100"	215x135	337 - 549	-148 - +14
120"	258x162	406 - 661	-178 - +16
150"	323x202	509 - 828	-222 - +20
200"	431x269	682 - 1106	-296 - +27
250"	538x337	855 - 1385	-370 - +34
500"	1077x673	1717 - 2777	-741 - +68
800"	1723x1077	2753 - 4449	-1185 - +108
1000"	2154x1346	3443 - 5563	-1482 - +135

ELPLX02/ELPLX02W

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Minimo (Panora.)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
89"	181x136	74	-7 - +27
100"	203x152	84	-8 - +30
120"	244x183	102	-9 - +37
150"	305x229	128	-11 - +46
200"	406x305	172	-15 - +61
300"	610x457	259	-23 - +91
500"	1016x762	434	-38 - +152
800"	1626x1219	696	-61 - +244

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Minimo (Panora.)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
98"	217x122	74	0 - +34
100"	221x125	76	0 - +35
120"	266x149	92	0 - +42
150"	332x187	116	0 - +52
200"	443x249	155	0 - +69
300"	664x374	235	0 - +104
500"	1107x623	394	0 - +173
800"	1771x996	632	0 - +277

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Minimo (Panora.)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
100"	215x135	74	-7 - +27
120"	258x162	89	-8 - +32
150"	323x202	112	-10 - +40
200"	431x269	151	-13 - +54
300"	646x404	228	-20 - +81
500"	1007x673	383	-34 - +135
800"	1723x1077	615	-54 - +215
1000"	2154x1346	769	-67 - +269

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
80"	177x100	83 - 100	-76 - -23
100"	221x125	104 - 126	-96 - -29
120"	266x149	126 - 152	-115 - -35
150"	332x187	158 - 191	-143 - -43
200"	443x249	212 - 256	-191 - -58
250"	553x311	266 - 320	-239 - -72
500"	1107x623	535 - 644	-478 - -145
800"	1771x996	859 - 1032	-764 - -232

ELPLU03

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
80"	163x122	91 - 111	-90 - -32
100"	203x152	115 - 139	-113 - -40
120"	244x183	139 - 168	-135 - -47
150"	305x229	175 - 211	-169 - -59
200"	406x305	234 - 282	-226 - -79
250"	508x381	293 - 353	-282 - -99
500"	1016x762	590 - 709	-564 - -198
800"	1626x1219	964 - 1137	-903 - -316

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
80"	172x108	80 - 97	-80 - -28
100"	215x135	101 - 123	-100 - -35
110"	237x148	112 - 135	-110 - -38
120"	258x162	122 - 148	-120 - -42
150"	323x202	154 - 186	-150 - -52
200"	431x269	206 - 249	-199 - -70
250"	538x337	259 - 312	-249 - -87
400"	862x539	416 - 500	-399 - -140
500"	1077x673	521 - 626	-499 - -175
800"	1723x1077	836 - 1004	-798 - -279

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
1000"	2154x1346	1045 - 1256	-997 - -349

ELPLU04/ELPLU02

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	91 - 110	-101 - +9
80"	163x122	123 - 149	-134 - +12
100"	203x152	155 - 188	-168 - +15
120"	244x183	187 - 226	-201 - +18
150"	305x229	236 - 284	-252 - +23
200"	406x305	316 - 381	-335 - +31
250"	508x381	396 - 478	-419 - +38
500"	1016x762	798 - 961	-839 - +77
800"	1626x1219	1281 - 1541	-1342 - +123

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	82 - 100	-87 - +13
80"	177x100	111 - 135	-116 - +17
100"	221x125	140 - 170	-145 - +21
120"	266x149	170 - 205	-174 - +25
150"	332x187	213 - 258	-218 - +31
200"	443x249	286 - 346	-291 - +42
250"	553x311	359 - 433	-363 - +52
500"	1107x623	724 - 872	-727 - +104
800"	1171x996	1162 - 1399	-1163 - +167

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	130x81	80 - 97	-89 - +8
80"	172x108	108 - 131	-119 - +11
100"	215x135	136 - 165	-148 - +14
120"	258x162	165 - 199	-178 - +16
150"	323x202	207 - 251	-222 - +20
200"	431x269	278 - 336	-296 - +27
250"	538x337	349 - 421	-370 - +34
500"	1077x673	704 - 848	-741 - +68
800"	1723x1077	1131 - 1361	-1185 - +108
1000"	2154x1346	1415 - 1702	-1482 - +135

ELPLW05

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	108 - 154	-68 - -24
80"	163x122	147 - 207	-90 - -32
100"	203x152	185 - 260	-113 - -40
120"	244x183	224 - 313	-135 - -47
150"	305x229	282 - 393	-169 - -59
200"	406x305	378 - 526	-226 - -79
250"	508x381	475 - 659	-282 - -99
500"	1016x762	957 - 1324	-564 - -198
800"	1626x1219	1536 - 2123	-903 - -316

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	97 - 139	-57 - -17
80"	177x100	132 - 187	-76 - -23
100"	221x125	167 - 236	-96 - -29
120"	266x149	202 - 284	-115 - -35
150"	332x187	255 - 357	-143 - -43
200"	443x249	343 - 477	-191 - -58
250"	553x311	430 - 598	-239 - -72
500"	1107x623	868 - 1202	-478 - -145
800"	1171x996	1394 - 1927	-764 - -232

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	130x81	94 - 135	-60 - -21
80"	172x108	129 - 182	-80 - -28
100"	215x135	163 - 229	-100 - -35
120"	258x162	197 - 276	-120 - -42
150"	323x202	248 - 347	-150 - -52
200"	431x269	333 - 464	-199 - -70
250"	538x337	418 - 582	-249 - -87
400"	862x539	674 - 934	-399 - -140
500"	1077x673	844 - 1169	-499 - -175
800"	1723x1077	1356 - 1874	-798 - -279
1000"	2154x1346	1697 - 2344	-997 - -349

ELPLW06/ELPLW04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	170 - 234	-101 - +9
80"	163x122	229 - 315	-134 - +12
100"	203x152	288 - 395	-168 - +15
120"	244x183	348 - 475	-201 - +18
150"	305x229	436 - 596	-252 - +23
200"	406x305	584 - 797	-335 - +31
250"	508x381	732 - 998	-419 - +38
500"	1016x762	1472 - 2003	-839 - +77
800"	1626x1219	2360 - 3209	-1342 - +123

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	154 - 212	-87 - +13
80"	177x100	207 - 285	-116 - +17
100"	221x125	261 - 358	-145 - +21
120"	266x149	315 - 431	-174 - +25
150"	332x187	395 - 540	-218 - +31
200"	443x249	530 - 723	-291 - +42
250"	553x311	664 - 905	-363 - +52
500"	1107x623	1336 - 1818	-727 - +104
800"	1171x996	2142 - 2913	-1163 - +167

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	130x81	149 - 206	-89 - +8
80"	172x108	202 - 277	-119 - +11
100"	215x135	254 - 348	-148 - +14
120"	258x162	306 - 419	-178 - +16
150"	323x202	385 - 526	-222 - +20
200"	431x269	515 - 703	-296 - +27
250"	538x337	646 - 881	-370 - +34
500"	1077x673	1299 - 1769	-741 - +68
800"	1723x1077	2084 - 2834	-1185 - +108
1000"	2154x1346	2606 - 3544	-1482 - +135

ELPLW08

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	124 - 174	-101 - +9

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
80"	163x122	166 - 234	-134 - +12
100"	203x152	209 - 294	-168 - +15
120"	244x183	251 - 354	-201 - +18
150"	305x229	315 - 444	-252 - +23
200"	406x305	422 - 594	-335 - +31
300"	610x457	635 - 893	-503 - +46
500"	1016x762	1060 - 1491	-839 - +77
800"	1626x1219	1699 - 2389	-1342 - +123

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	112 - 158	-87 - +13
80"	177x100	151 - 212	-116 - +17
100"	221x125	189 - 267	-145 - +21
120"	266x149	228 - 321	-174 - +25
150"	332x187	286 - 403	-218 - +31
200"	443x249	383 - 538	-291 - +42
300"	664x374	576 - 810	-436 - +63
500"	1107x623	962 - 1354	-727 - +104
800"	1771x996	1542 - 2169	-1163 - +167

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	129x81	109 - 154	-89 - +8
80"	172x108	146 - 206	-119 - +11
100"	215x135	184 - 259	-148 - +14
120"	258x162	222 - 312	-178 - +16
150"	323x202	278 - 391	-222 - +20
200"	431x269	372 - 524	-296 - +27
300"	646x404	560 - 788	-444 - +41
500"	1077x673	936 - 1317	-741 - +68
800"	1723x1077	1500 - 2110	-1185 - +108
1000"	2154x1346	1876 - 2639	-1482 - +135

ELPLM10/ELPLM06

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	349 - 537	-101 - +9
80"	163x122	469 - 720	-134 - +12
100"	203x152	590 - 904	-168 - +15
120"	244x183	710 - 1087	-201 - +18
150"	305x229	891 - 1362	-252 - +23
200"	406x305	1193 - 1821	-335 - +31
250"	508x381	1494 - 2279	-419 - +38

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
500"	1016x762	3002 - 4571	-839 - +77
800"	1626x1219	4810 - 7322	-1342 - +123

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	315 - 486	-87 - +13
80"	177x100	425 - 653	-116 - +17
100"	221x125	534 - 819	-145 - +21
120"	266x149	664 - 986	-174 - +25
150"	332x187	808 - 1236	-218 - +31
200"	443x249	1082 - 1652	-291 - +42
250"	553x311	1355 - 2068	-363 - +52
500"	1107x623	2724 - 4149	-727 - +104
800"	1771x996	4366 - 6646	-1163 - +167

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	130x81	306 - 473	-89 - +8
80"	172x108	413 - 635	-119 - +11
100"	215x135	519 - 797	-148 - +14

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
120"	258x162	626 - 959	-178 - +16
150"	323x202	786 - 1202	-222 - +20
200"	431x269	1052 - 1607	-296 - +27
250"	538x337	1318 - 2012	-370 - +34
500"	1077x673	2650 - 4036	-741 - +68
800"	1723x1077	4248 - 6466	-1185 - +108
1000"	2154x1346	5313 - 8086	-1482 - +135

ELPLM11/ELPLM07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	507 - 780	-101 - +9
80"	163x122	683 - 1048	-134 - +12
100"	203x152	860 - 1316	-168 - +15
120"	244x183	1037 - 1584	-201 - +18
150"	305x229	1302 - 1985	-252 - +23
200"	406x305	1744 - 2655	-335 - +31
250"	508x381	2186 - 3325	-419 - +38
500"	1016x762	4396 - 6673	-839 - +77
800"	1626x1219	7048 - 10691	-1342 - +123

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	458 - 706	-87 - +13
80"	177x100	618 - 949	-116 - +17
100"	221x125	779 - 1192	-145 - +21
120"	266x149	939 - 1436	-174 - +25
150"	332x187	1180 - 1800	-218 - +31
200"	443x249	1581 - 2408	-291 - +42
250"	553x311	1983 - 3016	-363 - +52
500"	1107x623	3989 - 6056	-727 - +104
800"	1771x996	6397 - 9704	-1163 - +167

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	130x81	445 - 686	-89 - +8
80"	172x108	601 - 923	-119 - +11
100"	215x135	757 - 1160	-148 - +14
120"	258x162	913 - 1396	-178 - +16
150"	323x202	1147 - 1751	-222 - +20
200"	431x269	1538 - 2343	-296 - +27
250"	538x337	1928 - 2934	-370 - +34
500"	1077x673	3881 - 5892	-741 - +68
800"	1723x1077	6223 - 9441	-1185 - +108
1000"	2154x1346	7785 - 11807	-1482 - +135

ELPLL08/ELPLL07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	756 - 1069	-101 - +9
80"	163x122	1019 - 1436	-134 - +12
100"	203x152	1281 - 1803	-168 - +15
120"	244x183	1544 - 2170	-201 - +18
150"	305x229	1937 - 2720	-252 - +23
200"	406x305	2594 - 3637	-335 - +31
250"	508x381	3250 - 4555	-419 - +38
500"	1016x762	6351 - 9141	-839 - +77
800"	1626x1219	10469 - 14645	-1342 - +123

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	683 - 968	-87 - +13
80"	177x100	922 - 1301	-116 - +17

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
100"	221x125	1160 - 1634	-145 - +21
120"	266x149	1398 - 1967	-174 - +25
150"	332x187	1756 - 2467	-218 - +31
200"	443x249	2352 - 3300	-291 - +42
250"	553x311	2948 - 4132	-363 - +52
500"	1107x623	5927 - 8296	-727 - +104
800"	1771x996	9502 - 13293	-1163 - +167

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	130x81	664 - 941	-89 - +8
80"	172x108	896 - 1265	-119 - +11
100"	215x135	1128 - 1589	-148 - +14
120"	258x162	1360 - 1913	-178 - +16
150"	323x202	1708 - 2399	-222 - +20
200"	431x269	2287 - 3209	-296 - +27
250"	538x337	2867 - 4020	-370 - +34
500"	1077x673	5765 - 8071	-741 - +68
800"	1723x1077	9244 - 12933	-1185 - +108
1000"	2154x1346	11562 - 16174	-1482 - +135

ELPLR04

Lo spostamento dell'obiettivo non è supportato.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶	❷
60"	122x91	99	-46
80"	163x122	134	-61
100"	203x152	169	-76
120"	244x183	205	-91
150"	305x229	257	-114
200"	406x305	345	-152
250"	508x381	433	-191
500"	1016x762	874	-381
800"	1626x1219	1402	-610

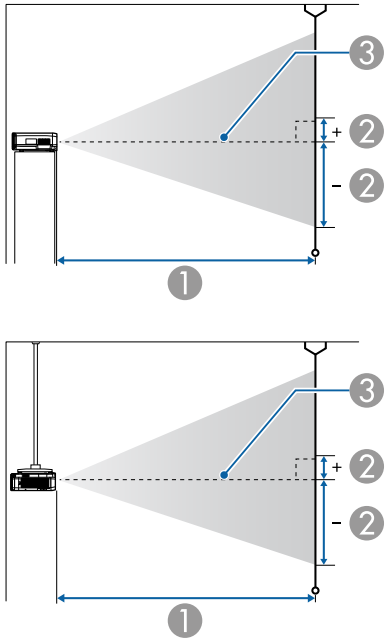
Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶	❷
60"	133x75	89	-37
80"	177x100	121	-50
100"	221x125	153	-62
120"	266x149	185	-75
150"	332x187	233	-93
200"	443x249	313	-125
250"	553x311	393	-156
500"	1107x623	792	-311
800"	1771x996	1272	-498

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶	❷
60"	130x81	87	-40
80"	172x108	118	-54
100"	215x135	149	-67
120"	258x162	180	-81
150"	323x202	227	-101
200"	431x269	304	-135
250"	538x337	382	-168
500"	1077x673	771	-337
800"	1723x1077	1237	-538
1000"	2154x1346	1548	-673

Distanza di proiezione per EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S



❶ Distanza di proiezione

❷ indica la distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo. Varia in base all'impostazione dello spostamento verticale dell'obiettivo.

❸ Centro dell'obiettivo

Quando le dimensioni dello schermo superano i 500 pollici, testo e immagini precisi potrebbero non essere visualizzati in modo chiaro.

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

In questa sezione vengono riportate le distanze di proiezione per i modelli dotati di obiettivi standard.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	193 - 318	-96 - +5
80"	163x122	260 - 427	-128 - +6
100"	203x152	328 - 536	-160 - +8
120"	244x183	395 - 644	-192 - +9
150"	305x229	496 - 808	-240 - +11
180"	366x274	596 - 971	-288 - +14
200"	406x305	663 - 1079	-320 - +15
300"	610x457	999 - 1623	-480 - +23
500"	1016x762	1671 - 2710	-800 - +38
800"	1626x1219	2678 - 4342	-1280 - +61
1000"	2032x1524	3350 - 5429	-1600 - +76

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	211 - 347	-92 - +17
80"	177x100	285 - 466	-123 - +23
100"	221x125	358 - 584	-154 - +29
120"	266x149	431 - 703	-184 - +35
150"	332x187	541 - 880	-230 - +44
180"	398x224	650 - 1058	-276 - +52
200"	443x249	724 - 1177	-307 - +58
300"	664x374	1089 - 1769	-461 - +87
500"	1107x623	1821 - 2954	-768 - +145
800"	1771x996	2919 - 4731	-1229 - +233

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	129x81	205 - 338	-94 - +13
80"	172x108	277 - 453	-125 - +17
100"	215x135	348 - 568	-156 - +22
120"	258x162	419 - 684	-187 - +26
150"	323x202	526 - 856	-234 - +32
180"	388x242	633 - 1029	-281 - +39
200"	431x269	704 - 1145	-312 - +43
300"	646x404	1060 - 1721	-469 - +65
500"	1077x673	1772 - 2874	-781 - +108
800"	1723x1077	2839 - 4603	-1249 - +172

ELPLX02/ELPLX02W

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Minimo (Panora.)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
100"	203x152	72	-8 - +8
120"	244x183	87	-9 - +9
150"	305x229	109	-11 - +11
200"	406x305	147	-15 - +15
300"	610x457	222	-23 - +23
500"	1016x762	373	-38 - +38
800"	1626x1219	598	-61 - +61
1000"	2032x1524	749	-76 - +76

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Minimo (Panora.)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
92"	204x115	72	+11 - +27
100"	221x125	79	+12 - +29
120"	266x149	95	+15 - +35
150"	332x187	120	+19 - +44
200"	443x249	161	+25 - +58
300"	664x374	242	+37 - +87
500"	1107x623	406	+62 - +145
800"	1771x996	652	+100 - +233

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Minimo (Panora.)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
94"	203x127	72	+5 - +20
100"	215x135	76	+5 - +22
120"	258x162	92	+6 - +26
150"	323x202	116	+8 - +32
200"	431x269	156	+11 - +43
300"	646x404	236	+16 - +65
500"	1077x673	395	+27 - +108
800"	1723x1077	634	+43 - +172

ELPLU03

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
80"	163x122	78 - 95	-80 - -41
100"	203x152	99 - 120	-101 - -52
120"	244x183	119 - 144	-121 - -62
150"	305x229	150 - 181	-151 - -78
180"	366x274	180 - 218	-181 - -93
200"	406x305	201 - 242	-201 - -104
300"	610x457	302 - 365	-302 - -155
500"	1016x762	506 - 610	-503 - -259
800"	1626x1219	812 - 978	-805 - -414

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
1000"	2032x1524	1016 - 1224	-1006 - -518

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
80"	177x100	86 - 104	-71 - -29
100"	221x125	108 - 130	-89 - -36
120"	266x149	130 - 157	-107 - -43
150"	332x187	163 - 197	-133 - -54
180"	398x224	197 - 237	-160 - -64
200"	443x249	219 - 264	-178 - -71
300"	664x374	330 - 398	-267 - -107
500"	1107x623	552 - 665	-444 - -178
800"	1771x996	885 - 1066	-711 - -285

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
80"	172x108	83 - 101	-75 - -33
100"	215x135	105 - 127	-93 - -41
120"	258x162	126 - 153	-112 - -50
150"	323x202	159 - 192	-140 - -62
180"	388x242	191 - 231	-168 - -75
200"	431x269	213 - 257	-186 - -83
300"	646x404	321 - 387	-280 - -124
500"	1077x673	537 - 647	-466 - -207
800"	1723x1077	861 - 1037	-745 - -331

ELPLU04/ELPLU02

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	78 - 95	-96 - +5
80"	163x122	105 - 128	-128 - +6
100"	203x152	132 - 161	-160 - +8
120"	244x183	160 - 194	-192 - +9
150"	305x229	201 - 244	-240 - +11
180"	366x274	242 - 294	-288 - +14
200"	406x305	270 - 327	-320 - +15
300"	610x457	407 - 493	-480 - +23
500"	1016x762	681 - 824	-800 - +38
800"	1626x1219	1093 - 1322	-1280 - +61
1000"	2032x1524	1367 - 1653	-1600 - +76

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	85 - 104	-92 - +17
80"	177x100	115 - 140	-123 - +23
100"	221x125	145 - 176	-154 - +29
120"	266x149	175 - 212	-184 - +35
150"	332x187	219 - 266	-230 - +44
180"	398x224	264 - 320	-276 - +52
200"	443x249	294 - 356	-307 - +58
300"	664x374	444 - 537	-461 - +87
500"	1107x623	743 - 898	-768 - +145
800"	1771x996	1191 - 1440	-1229 - +233

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	129x81	83 - 101	-94 - +13
80"	172x108	112 - 136	-125 - +17
100"	215x135	141 - 171	-156 - +22
120"	258x162	170 - 206	-187 - +26
150"	323x202	213 - 259	-234 - +32
180"	388x242	257 - 311	-281 - +39
200"	431x269	286 - 347	-312 - +43
300"	646x404	432 - 522	-469 - +65
500"	1077x673	722 - 874	-781 - +108
800"	1723x1077	1159 - 1401	-1249 - +172

ELPLW05

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	92 - 132	-60 - -31
80"	163x122	125 - 177	-80 - -41
100"	203x152	158 - 223	-101 - -52
120"	244x183	191 - 269	-121 - -62
150"	305x229	241 - 338	-151 - -78
180"	366x274	291 - 406	-181 - -93
200"	406x305	324 - 452	-201 - -104
300"	610x457	490 - 681	-302 - -155
500"	1016x762	822 - 1139	-503 - -259
800"	1626x1219	1319 - 1826	-805 - -414
1000"	2032x1524	1651 - 2284	-1006 - -518

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	101 - 144	-53 - -21
80"	177x100	137 - 194	-71 - -29
100"	221x125	173 - 244	-89 - -36
120"	266x149	209 - 294	-107 - -43
150"	332x187	263 - 368	-133 - -54
180"	398x224	317 - 443	-160 - -64
200"	443x249	354 - 493	-178 - -71
300"	664x374	534 - 743	-267 - -107
500"	1107x623	896 - 1242	-444 - -178
800"	1771x996	1438 - 1990	-711 - -285

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	129x81	98 - 140	-56 - -25
80"	172x108	133 - 188	-75 - -33
100"	215x135	168 - 237	-93 - -41
120"	258x162	203 - 285	-112 - -50
150"	323x202	256 - 358	-140 - -62
180"	388x242	309 - 431	-168 - -75
200"	431x269	344 - 480	-186 - -83
300"	646x404	520 - 722	-280 - -124
500"	1077x673	871 - 1208	-466 - -207
800"	1723x1077	1399 - 1936	-745 - -331

ELPLW06/ELPLW04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	145 - 200	-96 - +5
80"	163x122	196 - 269	-128 - +6
100"	203x152	247 - 339	-160 - +8
120"	244x183	298 - 408	-192 - +9
150"	305x229	375 - 511	-240 - +11
180"	366x274	452 - 615	-288 - +14
200"	406x305	503 - 684	-320 - +15
300"	610x457	758 - 1030	-480 - +23
500"	1016x762	1268 - 1721	-800 - +38
800"	1626x1219	2034 - 2759	-1280 - +61
1000"	2032x1524	2544 - 3450	-1600 - +76

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	159 - 219	-92 - +17
80"	177x100	215 - 294	-123 - +23
100"	221x125	270 - 370	-154 - +29
120"	266x149	326 - 445	-184 - +35
150"	332x187	409 - 558	-230 - +44
180"	398x224	493 - 671	-276 - +52
200"	443x249	548 - 746	-307 - +58
300"	664x374	826 - 1123	-461 - +87
500"	1107x623	1382 - 1876	-768 - +145
800"	1771x996	2216 - 3006	-1229 - +233

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	129x81	155 - 213	-94 - +13
80"	172x108	209 - 286	-125 - +17
100"	215x135	263 - 359	-156 - +22
120"	258x162	317 - 433	-187 - +26
150"	323x202	398 - 543	-234 - +32
180"	388x242	479 - 652	-281 - +39
200"	431x269	533 - 726	-312 - +43
300"	646x404	804 - 1092	-469 - +65
500"	1077x673	1345 - 1825	-781 - +108
800"	1723x1077	2156 - 2924	-1249 - +172

ELPLW08

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	106 - 150	-96 - +5
80"	163x122	143 - 201	-128 - +6
100"	203x152	179 - 252	-160 - +8
120"	244x183	216 - 304	-192 - +9
150"	305x229	271 - 381	-240 - +11
200"	406x305	362 - 510	-320 - +15
300"	610x457	545 - 767	-480 - +23
500"	1016x762	910 - 1281	-800 - +38
800"	1626x1219	1459 - 2053	-1280 - +61
1000"	2032x1524	1825 - 2567	-1600 - +76

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	116 - 163	-92 - +17
80"	177x100	156 - 219	-123 - +23
100"	221x125	195 - 275	-154 - +29
120"	266x149	235 - 331	-184 - +35
150"	332x187	295 - 416	-230 - +44
200"	443x249	395 - 556	-307 - +58
300"	664x374	594 - 836	-461 - +87
500"	1107x623	992 - 1396	-768 - +145
800"	1771x996	1590 - 2237	-1229 - +233

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	129x81	113 - 159	-94 - +13
80"	172x108	151 - 213	-125 - +17
100"	215x135	190 - 268	-156 - +22
120"	258x162	229 - 322	-187 - +26
150"	323x202	287 - 404	-234 - +32
200"	431x269	384 - 540	-312 - +43
300"	646x404	578 - 813	-469 - +65
500"	1077x673	965 - 1358	-781 - +108
800"	1723x1077	1547 - 2176	-1249 - +172

ELPLM10/ELPLM06

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	298 - 461	-96 - +5
80"	163x122	401 - 619	-128 - +6
100"	203x152	505 - 777	-160 - +8
120"	244x183	609 - 935	-192 - +9
150"	305x229	764 - 1172	-240 - +11
180"	366x274	919 - 1409	-288 - +14
200"	406x305	1023 - 1567	-320 - +15
300"	610x457	1541 - 2358	-480 - +23
500"	1016x762	2578 - 3938	-800 - +38
800"	1626x1219	4132 - 6309	-1280 - +61
1000"	2032x1524	5169 - 7890	-1600 - +76

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	325 - 503	-92 - +17
80"	177x100	438 - 676	-123 - +23
100"	221x125	551 - 848	-154 - +29
120"	266x149	664 - 1020	-184 - +35
150"	332x187	834 - 1278	-230 - +44
180"	398x224	1003 - 1537	-276 - +52

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
200"	443x249	1116 - 1709	-307 - +58
300"	664x374	1680 - 2570	-461 - +87
500"	1107x623	2810 - 4292	-768 - +145
800"	1771x996	4503 - 6875	-1229 - +233

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	129x81	316 - 490	-94 - +13
80"	172x108	426 - 657	-125 - +17
100"	215x135	536 - 825	-156 - +22
120"	258x162	646 - 992	-187 - +26
150"	323x202	811 - 1243	-234 - +32
180"	388x242	975 - 1495	-281 - +39
200"	431x269	1085 - 1662	-312 - +43
300"	646x404	1635 - 2500	-469 - +65
500"	1077x673	2733 - 4175	-781 - +108
800"	1723x1077	4381 - 6689	-1249 - +172

ELPLM11/ELPLM07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	431 - 668	-96 - +5
80"	163x122	583 - 899	-128 - +6
100"	203x152	735 - 1129	-160 - +8
120"	244x183	887 - 1360	-192 - +9
150"	305x229	1114 - 1706	-240 - +11
180"	366x274	1342 - 2052	-288 - +14
200"	406x305	1494 - 2283	-320 - +15
300"	610x457	2253 - 3436	-480 - +23
500"	1016x762	3771 - 5742	-800 - +38
800"	1626x1219	6048 - 9201	-1280 - +61
1000"	2032x1524	7566 - 11507	-1600 - +76

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	472 - 730	-92 - +17
80"	177x100	637 - 981	-123 - +23
100"	221x125	803 - 1233	-154 - +29
120"	266x149	968 - 1484	-184 - +35
150"	332x187	1216 - 1861	-230 - +44
180"	398x224	1464 - 2238	-276 - +52

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
200"	443x249	1630 - 2489	-307 - +58
300"	664x374	2457 - 3745	-461 - +87
500"	1107x623	4110 - 6258	-768 - +145
800"	1771x996	6591 - 10027	-1229 - +233

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	129x81	459 - 710	-94 - +13
80"	172x108	620 - 954	-125 - +17
100"	215x135	780 - 1199	-156 - +22
120"	258x162	941 - 1443	-187 - +26
150"	323x202	1183 - 1810	-234 - +32
180"	388x242	1424 - 2176	-281 - +39
200"	431x269	1585 - 2421	-312 - +43
300"	646x404	2389 - 3643	-469 - +65
500"	1077x673	3999 - 6088	-781 - +108
800"	1723x1077	6412 - 9755	-1249 - +172

ELPLL08/ELPLL07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	122x91	645 - 916	-96 - +5
80"	163x122	871 - 1232	-128 - +6
100"	203x152	1096 - 1547	-160 - +8
120"	244x183	1322 - 1863	-192 - +9
150"	305x229	1661 - 2337	-240 - +11
180"	366x274	2000 - 2811	-288 - +14
200"	406x305	2225 - 3127	-320 - +15
300"	610x457	3354 - 4706	-480 - +23
500"	1016x762	5612 - 7865	-800 - +38
800"	1626x1219	8999 - 12603	-1280 - +61
1000"	2032x1524	11256 - 15762	-1600 - +76

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	133x75	705 - 1001	-92 - +17
80"	177x100	951 - 1345	-123 - +23
100"	221x125	1197 - 1689	-154 - +29
120"	266x149	1443 - 2033	-184 - +35
150"	332x187	1812 - 2549	-230 - +44
180"	398x224	2181 - 3065	-276 - +52

Dimensioni dello schermo 16:9		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
200"	443x249	2427 - 3409	-307 - +58
300"	664x374	3657 - 5130	-461 - +87
450"	996x560	5502 - 7711	-691 - +131
500"	1107x623	6117 - 8572	-768 - +145
800"	1771x996	9807 - 13734	-1229 - +233

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶ Da più breve (Wide) a massima (Tele)	❷ Spostamento verticale dell'obiettivo Dal basso in alto
60"	129x81	685 - 973	-94 - +13
80"	172x108	925 - 1307	-125 - +17
100"	215x135	1164 - 1642	-156 - +22
120"	258x162	1403 - 1977	-187 - +26
150"	323x202	1762 - 2479	-234 - +32
180"	388x242	2121 - 2982	-281 - +39
200"	431x269	2361 - 3316	-312 - +43
300"	646x404	3557 - 4991	-469 - +65
500"	1077x673	5951 - 8339	-781 - +108
800"	1723x1077	9541 - 13361	-1249 - +172

ELPLR04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		❶	❷
60"	122x91	84	-46
80"	163x122	115	-61
100"	203x152	145	-76
120"	244x183	175	-91
150"	305x229	221	-114
180"	366x274	266	-137
200"	406x305	296	-152
300"	610x457	448	-229
500"	1016x762	751	-381
800"	1626x1219	1206	-610
1000"	2032x1524	1509	-762

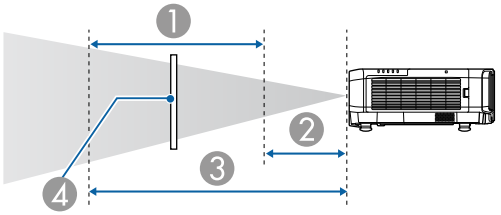
Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		❶	❷
60"	133x75	92	-37
80"	177x100	125	-50
100"	221x125	158	-62
120"	266x149	191	-75
150"	332x187	241	-93
180"	398x224	291	-112
200"	443x249	324	-125
300"	664x374	489	-187
500"	1107x623	819	-311
800"	1771x996	1314	-498

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		❶	❷
60"	129x81	90	-40
80"	172x108	122	-54
100"	215x135	154	-67
120"	258x162	186	-81
150"	323x202	234	-101
180"	388x242	283	-121
200"	431x269	315	-135
300"	646x404	475	-202
500"	1077x673	797	-337
800"	1723x1077	1279	-538

Polarizzatore (ELPPL01) Distanza di installazione (solo EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S)



❶ Possibile gamma di installazione del polarizzatore
❷ Distanza minima dall'obiettivo di proiezione al polarizzatore
❸ Distanza massima dall'obiettivo di proiezione al polarizzatore
❹ Polarizzatore (ELPPL01)

Unità: mm

Tipo di obiettivo	❶	
	❷	❸
ELPLW06/ELPLW04	90	100
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	140	150

* La temperatura ambientale di funzionamento garantita è inferiore a 35˚C.

H/V-Keystone

☛ "H/V-Keystone" p.68

Tipo di obiettivo	Verticale	Orizzontale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	-44˚ - 44˚	-30˚ - 30˚
ELPLX02/ELPLX02W	-16˚ - 16˚	-16˚ - 16˚
ELPLU03	-28˚ - 28˚	-28˚ - 28˚
ELPLU04/ELPLU02	-31˚ - 31˚	-30˚ - 30˚
ELPLR04	-31˚ - 31˚	-30˚ - 30˚
ELPLW05	-41˚ - 41˚	-30˚ - 30˚
ELPLW06/ELPLW04	-41˚ - 41˚	-30˚ - 30˚
ELPLW08	-35˚ - 35˚	-30˚ - 30˚
ELPLM10/ELPLM06	-45˚ - 45˚	-30˚ - 30˚
ELPLM11/ELPLM07	-45˚ - 45˚	-30˚ - 30˚
ELPLL08/ELPLL07	-45˚ - 45˚	-30˚ - 30˚

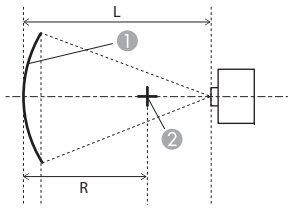
Superficie curva

☛ "Superficie curva" p.70

I valori nella tabella sono i valori minimi di R/L nell'illustrazione. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

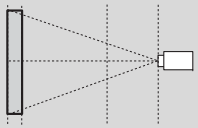
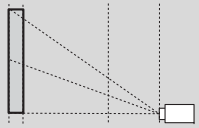
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Superficie curva in orizzontale (concava)



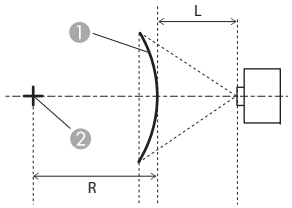
Vista dall'alto

❶ Schermo
❷ Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
L Distanza di proiezione
R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,27	0,28
ELPLX02/ELPLX02W	-	2,84
ELPLU03	0,40	0,40
ELPLU04/ELPLU02	0,45	0,53
ELPLR04	0,43	-
ELPLW05	0,41	0,41
ELPLW06/ELPLW04	0,33	0,34
ELPLW08	0,39	0,40
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,20

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLM11/ELPLM07	0,14	0,14
ELPLL08/ELPLL07	0,10	0,10

Superficie curva in orizzontale (convessa)



Vista dall'alto

❶ Schermo

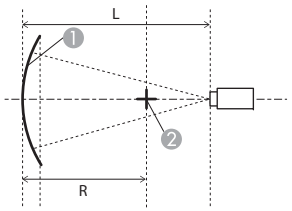
❷ Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco

L Distanza di proiezione

R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,52	0,54
ELPLX02/ELPLX02W	-	8,2
ELPLU03	3,52	3,52
ELPLU04/ELPLU02	2,22	2,35
ELPLR04	1,89	-
ELPLW05	1,63	1,64
ELPLW06/ELPLW04	0,79	0,82
ELPLW08	1,32	1,39
ELPLM10/ELPLM06	0,29	0,30
ELPLM11/ELPLM07	0,18	0,19
ELPLL08/ELPLL07	0,12	0,12

Superficie curva in verticale (concava)



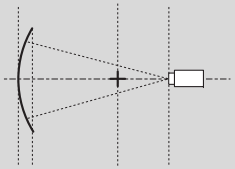
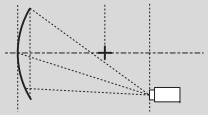
Vista laterale

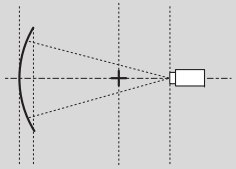
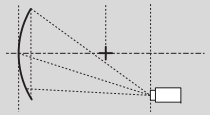
❶ Schermo

❷ Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco

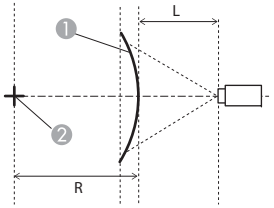
L Distanza di proiezione

R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,19	0,22
ELPLX02/ELPLX02W	-	2,09
ELPLU03	0,31	0,32
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,63
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,35
ELPLW06/ELPLW04	0,24	0,29
ELPLW08	0,31	0,42
ELPLM10/ELPLM06	0,13	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,11

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

Superficie curva in verticale (convessa)



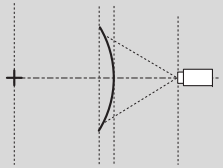
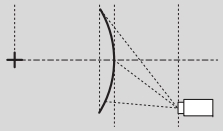
Vista laterale

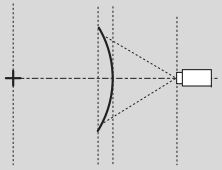
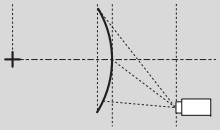
❶ Schermo

❷ Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco

L Distanza di proiezione

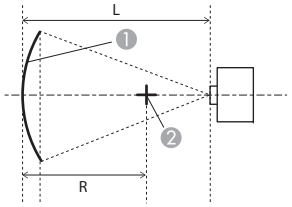
R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,28	0,33
ELPLX02/ELPLX02W	-	4,22
ELPLU03	0,87	0,92
ELPLU04/ELPLU02	1,10	1,29
ELPLR04	0,94	-
ELPLW05	0,82	0,85
ELPLW06/ELPLW04	0,41	0,48
ELPLW08	0,68	0,80
ELPLM10/ELPLM06	0,16	0,19
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,12

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

Superficie curva in orizzontale (concava)

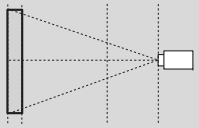
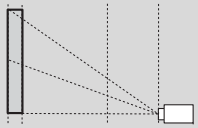


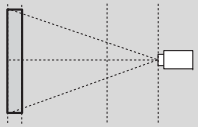
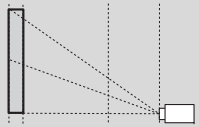
Vista dall'alto

1. Schermo
2. Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco

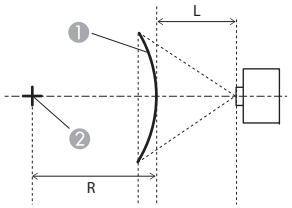
L Distanza di proiezione

R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,27	0,28
ELPLX02/ELPLX02W	-	2,19
ELPLU03	0,41	0,41
ELPLU04/ELPLU02	0,46	0,66
ELPLR04	0,43	-
ELPLW05	0,41	0,41
ELPLW06/ELPLW04	0,33	0,33
ELPLW08	0,39	0,44
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,20

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM11/ELPLM07	0,14	0,14
ELPLL08/ELPLL07	0,10	0,10

Superficie curva in orizzontale (convessa)



❶ Schermo

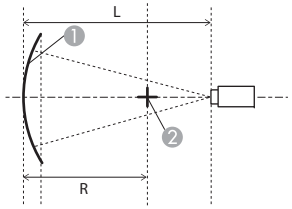
❷ Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco

L Distanza di proiezione

R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista dall'alto

Superficie curva in verticale (concava)



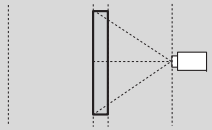
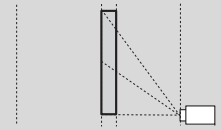
❶ Schermo

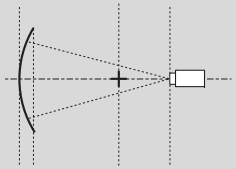
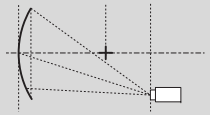
❷ Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco

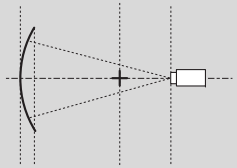
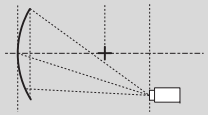
L Distanza di proiezione

R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

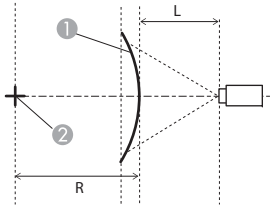
Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,52	0,54
ELPLX02/ELPLX02W	-	7,67
ELPLU03	3,52	3,52
ELPLU04/ELPLU02	2,22	2,32
ELPLR04	1,90	-
ELPLW05	1,62	1,63
ELPLW06/ELPLW04	0,79	0,81
ELPLW08	1,33	1,37
ELPLM10/ELPLM06	0,29	0,30
ELPLM11/ELPLM07	0,19	0,19
ELPLL08/ELPLL07	0,12	0,12

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,19	0,22
ELPLX02/ELPLX02W	-	1,47
ELPLU03	0,30	0,31
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,55
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,34
ELPLW06/ELPLW04	0,24	0,29
ELPLW08	0,31	0,40
ELPLM10/ELPLM06	0,13	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,11

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	0,07	0,08

Superficie curva in verticale (convessa)

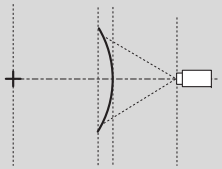
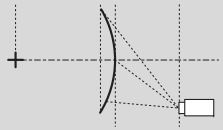


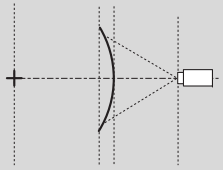
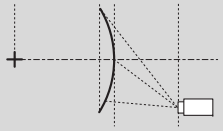
Vista laterale

1. Schermo
2. Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco

L Distanza di proiezione

R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,26	0,32
ELPLX02/ELPLX02W	-	3,89
ELPLU03	0,76	0,79
ELPLU04/ELPLU02	1,02	1,27
ELPLR04	0,87	-
ELPLW05	0,75	0,77
ELPLW06/ELPLW04	0,38	0,47
ELPLW08	0,63	0,78
ELPLM10/ELPLM06	0,16	0,19
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,12

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

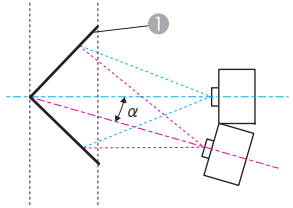
Correzione angolo

☛ "Correzione angolo" p.74

α nella figura è l'angolo massimo di spostamento del proiettore. Per i valori dettagliati, vedere la tabella sotto riportata. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

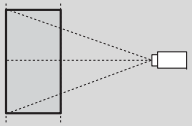
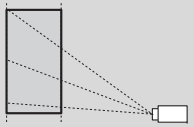
Correzione dell'angolo orizzontale concavo (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



Vista dall'alto

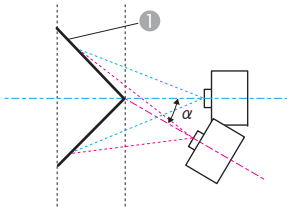
1 Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	31˚	25˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	30˚	23˚
ELPLU04/ELPLU02	29˚	11˚
ELPLR04	30˚	-
ELPLW05	30˚	24˚
ELPLW06/ELPLW04	32˚	21˚
ELPLW08	31˚	16˚
ELPLM10/ELPLM06	30˚	30˚

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLM11/ELPLM07	29˚	29˚
ELPLL08/ELPLL07	29˚	28˚

Correzione dell'angolo orizzontale convesso (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



Vista dall'alto

1 Schermo

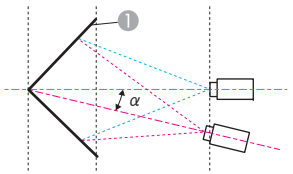
α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	15˚	15˚

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	1˚	1˚
ELPLU04/ELPLU02	0˚	*
ELPLR04	1˚	-
ELPLW05	3˚	3˚
ELPLW06/ELPLW04	11˚	11˚
ELPLW08	5˚	5˚
ELPLM10/ELPLM06	19˚	19˚
ELPLM11/ELPLM07	22˚	21˚
ELPLL08/ELPLL07	23˚	23˚

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

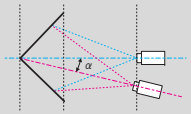
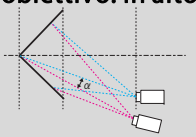
Correzione dell'angolo verticale concavo (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



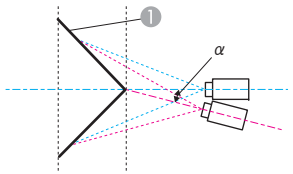
Vista laterale

1 Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	29°	14°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	32°	20°
ELPLU04/ELPLU02	33°	2°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	32°	21°
ELPLW06/ELPLW04	31°	13°
ELPLW08	32°	9°
ELPLM10/ELPLM06	25°	16°
ELPLM11/ELPLM07	24°	17°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

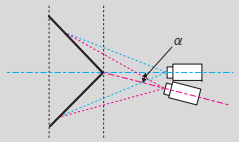
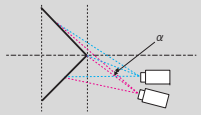
Correzione dell'angolo verticale convesso (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)

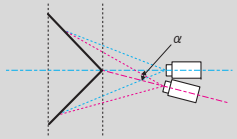
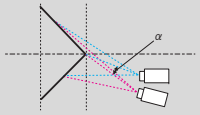


Vista laterale

1 Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

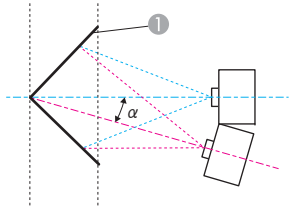
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	20°	8°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	11°	2°
ELPLU04/ELPLU02	9°	*
ELPLR04	11°	-
ELPLW05	12°	3°
ELPLW06/ELPLW04	17°	3°
ELPLW08	14°	-
ELPLM10/ELPLM06	22°	13°
ELPLM11/ELPLM07	22°	16°

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	22˚	17˚

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

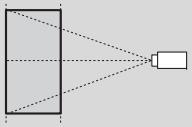
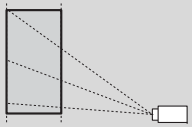
Correzione dell'angolo orizzontale concavo (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



Vista dall'alto

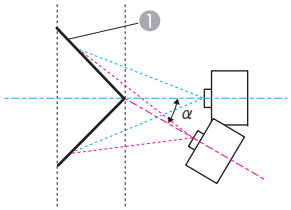
❶ Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	31˚	22˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	26˚	21˚
ELPLU04/ELPLU02	25˚	6˚
ELPLR04	26˚	-
ELPLW05	27˚	22˚
ELPLW06/ELPLW04	31˚	18˚
ELPLW08	29˚	12˚
ELPLM10/ELPLM06	30˚	28˚
ELPLM11/ELPLM07	29˚	29˚

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	29˚	29˚

Correzione dell'angolo orizzontale convesso (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



Vista dall'alto

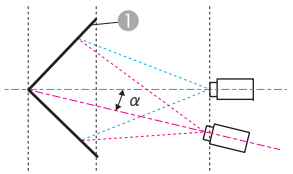
1 Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	15˚	15˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto Vista laterale
ELPLU03	1˚	1˚
ELPLU04/ELPLU02	-	-
ELPLR04	1˚	-
ELPLW05	2˚	2˚
ELPLW06/ELPLW04	11˚	10˚
ELPLW08	5˚	1˚
ELPLM10/ELPLM06	19˚	19˚
ELPLM11/ELPLM07	22˚	21˚
ELPLL08/ELPLL07	23˚	23˚

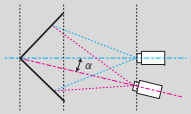
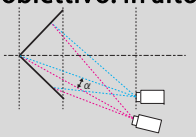
Correzione dell'angolo verticale concavo (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



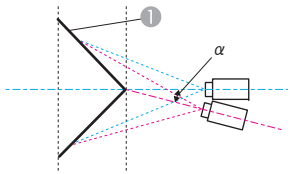
Vista laterale

1 Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	30°	17°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	32°	24°
ELPLU04/ELPLU02	33°	3°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	32°	25°
ELPLW06/ELPLW04	31°	14°
ELPLW08	32°	10°
ELPLM10/ELPLM06	27°	19°
ELPLM11/ELPLM07	26°	20°
ELPLL08/ELPLL07	26°	21°

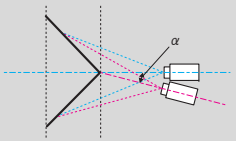
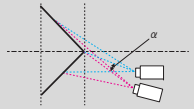
Correzione dell'angolo verticale convesso (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)

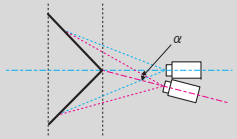
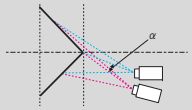


Vista laterale

1 Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	20°	8°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	10°	4°
ELPLU04/ELPLU02	8°	*
ELPLR04	10°	-
ELPLW05	12°	6°
ELPLW06/ELPLW04	17°	3°
ELPLW08	14°	-
ELPLM10/ELPLM06	22°	14°
ELPLM11/ELPLM07	24°	18°

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	24˚	20˚

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Quando la risoluzione dei segnali di ingresso è superiore a quella dello schermo del proiettore, la qualità dell'immagine può diminuire.

I segnali contrassegnati non sono supportati.

Segnale Tipo	Segnale Formato	Risoluzione (Dot)		Sincronizzazione verticale (Hz)	Computer/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
PC	VGA	640	480	60	✓		✓				✓				✓		
				72	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	SVGA	800	600	60	✓		✓				✓				✓		
				72	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	XGA	1024	768	60	✓		✓				✓				✓		
				70	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	WXGA	1280	768	60	✓												
		1280	800	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1366	768	60	✓		✓				✓				✓		
	WXGA+	1440	900	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												

Segnale Tipo	Segnale Formato	Risoluzione (Dot)		Sincronizzazione verticale (Hz)	Computer/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
				85	✓												
	WXGA++	1600	900	60	✓		✓				✓				✓		
	SXGA	1152	864	70	✓												
				75	✓												
				85	✓												
		1280	960	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1280	1024	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
	SXGA+	1400	1050	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
	WSXGA+	1680	1050	60	✓ *2		✓				✓				✓		
	UXGA	1600	1200	60	✓		✓				✓				✓		
	1920x1080	1920	1080	50	✓		✓				✓				✓		
				60	✓		✓				✓				✓		
	WUXGA RB*1	1920	1200	60	✓		✓				✓				✓		
	QXGA	2048	1536	60			✓				✓						
	WQHD	2560	1440	60			✓				✓						
	WQXGA RB*1	2560	1600	60			✓				✓						
SD	SDTV (480i)	720	480	59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576i)	720	576	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓

Segnale Tipo	Segnale Formato	Risoluzione (Dot)		Sincronizzazione verticale (Hz)	Computer/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
	SDTV (480p)	720	480	59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576p)	720	576	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
HD	HDTV (720p)	1280	720	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080i)	1920	1080	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				29,97			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				30			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				50	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
4K	3840x2160	3840	2160	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				25			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				29,97			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				30			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				50						✓				✓			
				59,94						✓				✓			
				60						✓				✓			

Segnale Tipo	Segnale Formato	Risoluzione (Dot)		Sincronizzazione verticale (Hz)	Computer/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
	4096x2160 SMPTE	4096	2160	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				50						✓				✓			
				59,94						✓				✓			
				60						✓				✓			

*1 Basato su VESA CVT-RB (Bordi ridotti)

*2 Compatibile solo se viene selezionato **Wide** come **Risoluzione** dal menu Segnale.

SDI

Modo	Segnale Formato	Risoluzione (Dot)		Sincronizzazione verticale (Hz)	SDI	
					YCbCr (10 bit) 4:2:2	Livello
SD-SDI	SDTV (480i)	720	480	59,94	✓	-
	SDTV (576i)	720	576	50	✓	-
HD-SDI	HDTV (720p)	1280	720	50	✓	-
				59,94	✓	-
				60	✓	-
	HDTV (1080i)	1920	1080	50	✓	-
				59,94	✓	-
				60	✓	-
	HDTV (1080p)	1920	1080	23,98	✓	-

Modo	Segnale Formato	Risoluzione (Dot)		Sincro-nizza-zione verti-cale (Hz)	SDI	
					YCbCr (10 bit) 4:2:2	Livello
				24	✓	-
				25	✓	-
				29,97	✓	-
				30	✓	-
3G-SDI	HDTV (1080p)	1920	1080	50	✓	A
				59,94	✓	A
				60	✓	A

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

Quando la risoluzione dei segnali di ingresso è superiore a quella dello schermo del proiettore, la qualità dell'immagine può diminuire.

I segnali contrassegnati non sono supportati.

Se-gnale Tipo	Segnale Formato	Risoluzione (Dot)		Sincro-nizza-zione verti-cale (Hz)	Computer/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
PC	VGA	640	480	60	✓		✓				✓				✓		
				72	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	SVGA	800	600	60	✓		✓				✓				✓		
				72	✓												

Segnale Tipo	Segnale Formato	Risoluzione (Dot)		Sincronizzazione verticale (Hz)	Computer/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
				75	✓												
				85	✓												
	XGA	1024	768	60	✓		✓				✓				✓		
				70	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	WXGA	1280	768	60	✓												
		1280	800	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1366	768	60	✓		✓				✓				✓		
	WXGA+	1440	900	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
	WXGA++	1600	900	60	✓		✓				✓				✓		
	SXGA	1152	864	70	✓												
				75	✓												
				85	✓												
		1280	960	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1280	1024	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												

Segnale Tipo	Segnale Formato	Risoluzione (Dot)		Sincronizzazione verticale (Hz)	Computer/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
				85	✓												
	SXGA+	1400	1050	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
	WSXGA+	1680	1050	60	✓ *2		✓				✓				✓		
	UXGA	1600	1200	60	✓		✓				✓				✓		
	1920x1080	1920	1080	50	✓		✓				✓				✓		
				60	✓		✓				✓				✓		
	WUXGA RB*1	1920	1200	60			✓				✓				✓		
SD	SDTV (480i)	720	480	59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576i)	720	576	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (480p)	720	480	59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576p)	720	576	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
HD	HDTV (720p)	1280	720	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080i)	1920	1080	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				29,97			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				30			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				50	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓

Segnale Tipo	Segnale Formato	Risoluzione (Dot)		Sincronizzazione verticale (Hz)	Computer/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)			RGB (8 bit)	YCbCr (8 bit)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
				59,94	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓

*1 Basato su VESA CVT-RB (Bordi ridotti)

*2 Compatibile solo se viene selezionato **Wide** come **Risoluzione** dal menu Segnale.

Specifiche generiche del proiettore

Nome del prodotto	EB-L1755U EB-L1750U	EB-L1505UH EB-L1500UH	EB-L1495U EB-L1490U	EB-L1715S EB-L1710S	EB-L1515S EB-L1510S
Dimensioni	586 (L) x 185 (A) x 492 (P) mm (parti rialzate escluse)				
Dimensioni del pannello LCD	Ampiezza di 1,03" pollici			1,06"	
Metodo di visualizzazione	Matrice attiva TFT in polisilicone				
Risoluzione	2.304.000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) punti) x 3			1.470.000 SXGA+ (1400 (L) x 1050 (A) punti) x 3	
Regolazione della messa a fuoco	Automatico				
Regolazione dello zoom*1	Automatico (1-1,61)				
Scorrimento lente*2	Automatico (direzione verticale max. di circa 60%, direzione orizzontale max. di circa 18%)*3			Automatico (direzione verticale max. di circa 55%, direzione orizzontale max. di circa 19%)*4	
Sorgente luminosa	Diodo laser				
Potenza di uscita sorgente luminosa	288 W	252 W		288 W	252 W
Lunghezza d'onda	450-460 nm				
Durata prevista della sorgente luminosa*5	Circa 20.000 ore (Modalità luminosità: Normale, Silenzio) Circa 30.000 ore (Modalità luminosità: Esteso)				
Alimentazione	100-240V AC±10% 50/60Hz 11,0-4,7A	100-240V AC±10% 50/60Hz 9,6-4,2A	100-240V AC±10% 50/60Hz 6,5-2,9A	100-240V AC±10% 50/60Hz 11,0-4,7A	100-240V AC±10% 50/60Hz 9,6-4,2A

Consumo di corrente	Paesi con tensione compresa tra 100 e 120 V	Consumo di corrente nominale: 1082 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,3 W	Consumo di corrente nominale: 955 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,3 W	Consumo di corrente nominale: 645 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,3 W	Consumo di corrente nominale: 1082 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,3 W	Consumo di corrente nominale: 955 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,3 W
	Paesi con tensione compresa tra 220 e 240 V	Consumo di corrente nominale: 1024 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,3 W	Consumo di corrente nominale: 908 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,3 W	Consumo di corrente nominale: 626 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,3 W	Consumo di corrente nominale: 1024 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,3 W	Consumo di corrente nominale: 908 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,3 W
Altitudine		Altitudine da 0 a 3.048 m				
Temperatura di funzionamento		Da 0 a +50˚C*6 (altitudine da 0 a 1.500 m, senza condensa) Da 0 a +45˚C*6 (altitudine da 1.501 a 3.048 m, senza condensa)				
Temperatura di stoccaggio		Da -10 a +60˚C (senza condensa)				
Massa*1		Circa 24 kg				

*1 Le specifiche si intendono con ELPLM15 installato.

*2 ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.

*3 ELPLU03/ELPLW05 offre una direzione massima in verticale di circa il 24% e una direzione massima orizzontale di circa il 10%.
ELPLX02/ELPLX02W hanno una direzione massima verso l'alto di circa il 20%, una direzione massima verso il basso di circa il 5% e una direzione orizzontale massima di circa il 15%.

*4 ELPLU03/ELPLW05 offre una direzione massima in verticale di circa il 16% e una direzione massima orizzontale di circa il 9%.
ELPLX02/ELPLX02W offrono una direzione massima in verticale di circa il 5% e una direzione massima orizzontale di circa il 5%.

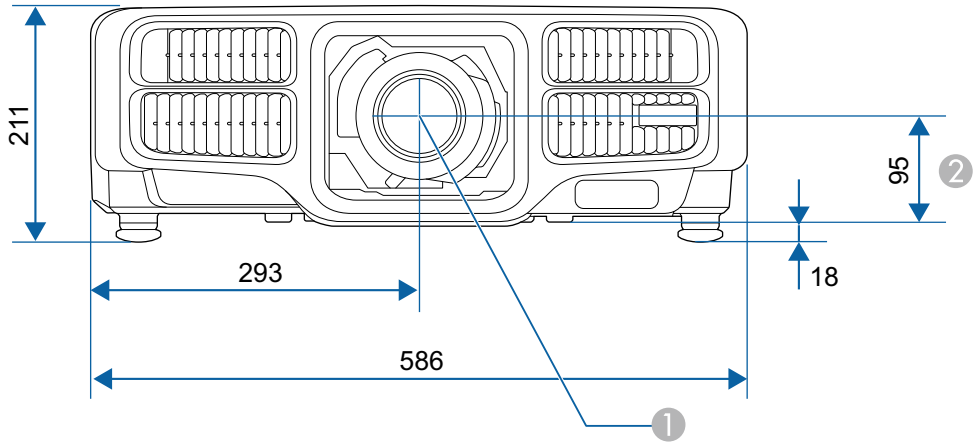
*5 Tempo approssimativo fino alla riduzione alla metà della luminosità della sorgente luminosa.
Supponendo che il proiettore venga utilizzato in un'atmosfera in cui il particolato atmosferico è inferiore a 0,04-0,2mg/m^3. Il tempo stimato varia in base all'utilizzo del proiettore e alle condizioni operative.)

*6 Se la temperatura dell'ambiente diventa troppo alta, la luminosità si riduce automaticamente.
(Circa 40˚C a un'altitudine di 0-1.500 m e circa 35˚C a un'altitudine di 1.501-3.048 m; tuttavia, potrebbe variare a seconda dell'ambiente, ecc.)

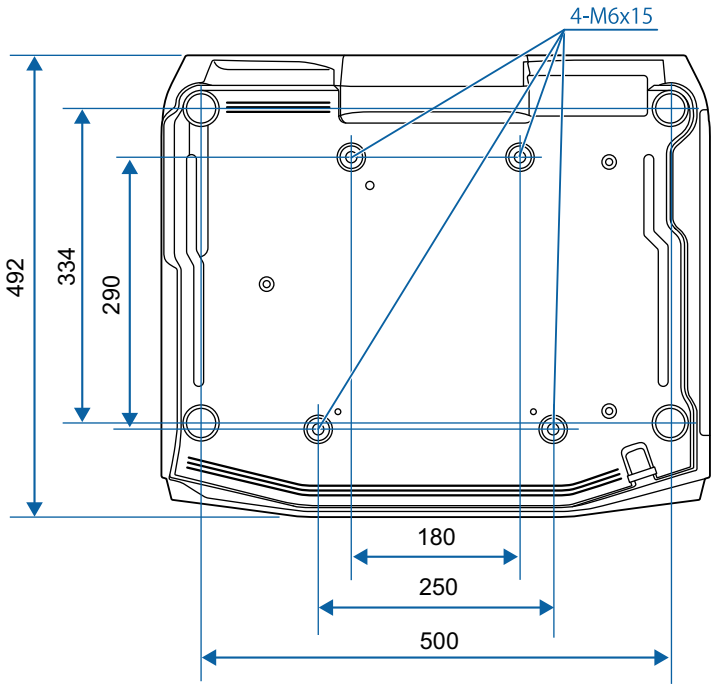
Nome del prodotto			EB-L1755U EB-L1750U	EB-L1505UH EB-L1500UH	EB-L1495U EB-L1490U	EB-L1715S EB-L1710S	EB-L1515S EB-L1510S
Connetto-ri	Porta Computer	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu				
	Porta Audio1	1	Mini jack stereo (3,5Φ)				
	Porta BNC	1	5BNC (femmina)				
	Porta Audio2	1	Mini jack stereo (3,5Φ)				
	Porta DVI-D	1	DVI-D a 24 pin a collegamento singolo compatibile HDCP				
	Porta HDMI	1	HDMI HDCP2.2 supportato (l'audio è supportato solo da PCM)			HDMI HDCP supportato (l'audio è supportato solo da PCM)	
	Porta Audio3	1	Mini jack stereo (3,5Φ)				
	Porta Audio Out	1	Mini jack stereo (3,5Φ)				
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) nero				
	Porta HDBaseT	1	RJ-45 (HDCP2.2 supportato)			RJ-45 (HDCP supportato)	
	Porta LAN	1	RJ-45				
	Porta di ingresso SDI	1	1BNC (femmina)			-	
	Porta Service*	1	Connettore USB (Tipo B)				
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub 9-pin (maschio)				
	Porta Remote	1	Mini jack stereo (3,5Φ)				
	Porta USB (Solo per unità LAN wireless)*	1	Connettore USB (Tipo A)				

* Supporta USB 2.0. Tuttavia, non si garantisce che le porte USB funzionino con tutte le periferiche che supportano l'USB.

Unità: mm



1 Centro dell'obiettivo
2 Distanza dal centro dell'obiettivo al punto di fissaggio della staffa di sospensione



Questa sezione fornisce una breve spiegazione dei termini difficili di cui non è stata fornita la spiegazione all'interno della guida. Per ulteriori dettagli, fare riferimento ad altre pubblicazioni disponibili in commercio.

AMX Device Discovery	AMX Device Discovery è una tecnologia sviluppata da AMX per consentire ai sistemi di controllo AMX di facilitare l'utilizzo delle apparecchiature di destinazione. Epson ha implementato questa tecnologia di protocollo e ha fornito un'impostazione per abilitare la funzione del protocollo (ON). Visitare il sito Web di AMX per ulteriori dettagli. URL: http://www.amx.com/
Contrasto	Luminosità relativa delle aree di luce e ombra di un'immagine che può essere aumentata o diminuita per dare rilievo ai testi e alle parti grafiche oppure per attenuarne l'intensità. La regolazione di questa specifica proprietà dell'immagine è chiamata regolazione del contrasto.
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP è una tecnologia sviluppata da Control4 per consentire ai sistemi di controllo Control4 di acquisire informazioni di dispositivo per il proiettore. Epson ha implementato questa tecnologia di protocollo e ha fornito un'impostazione per abilitare la funzione del protocollo (ON). Visitare il sito Web di Control4 per ulteriori dettagli. URL: http://www.control4.com/
DHCP	Acronimo di Dynamic Host Configuration Protocol. Questo protocollo assegna automaticamente un Indirizzo IP all'apparecchiatura collegata alla rete.
DICOM	Acronimo di Digital Imaging and Communications in Medicine. Standard internazionale che definisce gli standard di immagine e un protocollo di comunicazione per le immagini mediche.
Freq. refresh	L'elemento di emissione della luce di uno schermo mantiene la stessa luminosità e lo stesso colore solo per un brevissimo lasso di tempo. A causa di questo inconveniente, l'immagine deve essere scansita diverse volte al secondo in modo che l'elemento di emissione della luce venga aggiornato. Il numero di operazioni di refresh al secondo è chiamata Frequenza refresh ed è espressa in hertz (Hz).
HDBaseT	Standard di connessione per elettronica di consumo definito da HDBaseT Alliance. Consente la comunicazione di diversi segnali di controllo quali video HD non compressi, audio ed Ethernet 100BASE-TX tramite un cavo LAN.
HDCP	HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection. Si utilizza per impedire la copia illegale e proteggere i diritti d'autore tramite la crittografia dei segnali digitali inviati sulle porte DVI e HDMI. HDCP2.2 è uno standard di protezione del copyright per contenuti 4K.
HDTV	Acronimo di High-Definition Television che fa riferimento a impianti ad alta definizione conformi alle seguenti condizioni. • Risoluzione verticale 720p o 1080i o superiore (p = Progressivo, i = Interlacciato) • Rapporto aspetto dello schermo di 16:9
Indirizzo Gateway	Si tratta di un server (router) per la comunicazione tra una rete (sottorete) divisa in base alla Mas.Sottorete.
Indirizzo IP	Numero di identificazione di un computer collegato a una rete.
Indirizzo IP Trap	Si tratta dell'Indirizzo IP per il computer di destinazione utilizzato per la notifica degli errori in SNMP.

Interlacciato	Trasmette le informazioni necessarie per creare uno schermo inviando le righe alternatamente, a partire dalla sommità dell'immagine e procedendo verso il basso. Lo sfarfallio delle immagini è più probabile perché un quadro viene visualizzato a righe alterne.
Maschera di sottorete	Si tratta di un valore numerico che definisce il numero di bit utilizzati per l'indirizzo di rete su una rete suddivisa (sottorete) dall'indirizzo IP.
Modalità Infrastruttura	Metodo di connessione LAN wireless nel quale i dispositivi comunicano attraverso punti di accesso.
Progressivo	Proietta le informazioni per creare uno schermo alla volta, visualizzando un'immagine per fotogramma. Anche se il numero di righe di scansione è identico, lo sfarfallio delle immagini diminuisce perché il volume di informazioni è doppio rispetto al sistema interlacciato.
Rapporto aspetto	Il rapporto tra la lunghezza e l'altezza dell'immagine. Gli schermi con un rapporto di 16:9 fra le dimensioni orizzontali e verticali, per esempio gli schermi HDTV, sono denominati schermi panoramici. Gli schermi SDTV e quelli generici per computer hanno un rapporto aspetto di 4:3.
SDTV	Acronimo di Standard Definition Television che fa riferimento a impianti televisivi standard non conformi alle condizioni dell'HDTV High-Definition Television.
SNMP	Acronimo di Simple Network Management Protocol, il protocollo per i dispositivi di monitoraggio e controllo quali ad esempio i router e i computer connessi a una rete TCP/IP.
Sync.	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere le fasi di questi segnali (la posizione relativa delle creste e delle onde nel segnale) è chiamata Sincronizzazione. Se i segnali non sono sincronizzati, è possibile che si verifichino fenomeni quali sfarfallio, sfocature e interferenze orizzontali.
Tracking	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere la frequenza di questi segnali (il numero di creste nel segnale) è chiamata Tracking. Se il Tracking non viene eseguito correttamente, nel segnale appariranno spesse righe verticali.
Video Component	Metodo che separa il segnale video in una componente di luminanza (Y), una componente di luminanza blu negativa (Cb o Pb) e una componente di luminanza rossa negativa (Cr o Pr).
Video composito	Metodo che combina il segnale video in una componente di luminanza e una componente di colore per la trasmissione mediante un singolo cavo.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Seiko Epson Corporation. Non viene assunta alcuna responsabilità esplicita né relativamente all'uso delle informazioni contenute nel presente documento né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né Seiko Epson Corporation né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, oneri o spese sostenute o subite dall'acquirente o da terzi in seguito a incidenti, uso errato o uso improprio del presente prodotto, oppure a modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) alla mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione fornite da Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati da Seiko Epson Corporation come Prodotti originali Epson o Prodotti approvati Epson.

Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifica o aggiornamento senza preavviso.

Le illustrazioni contenute in questo manuale potrebbero differire dal proiettore effettivo.

Limitazioni di impiego

Quando questo prodotto viene impiegato in applicazioni che richiedono un alto grado di affidabilità o sicurezza, come nel caso di dispositivi per trasporto aereo, treno, nave, motoveicoli, ecc., dispositivi per la prevenzione di disastri, dispositivi di sicurezza vari, ecc. o dispositivi di precisione/funzionali ecc., deve essere utilizzato solo dopo aver considerato l'inclusione nel progetto di elementi di ridondanza e resistenza ai guasti aventi lo scopo di mantenere la sicurezza e l'affidabilità dell'intero sistema. Poiché questo prodotto è stato progettato per essere usato in applicazioni che richiedono un altissimo grado di affidabilità o sicurezza, come in apparecchiature aerospaziali, reti di comunicazione, controllo di impianti nucleari o apparecchi per l'assistenza medicale utilizzati nella cura diretta dei pazienti, ecc., è necessario usare il proprio giudizio nel valutare l'idoneità del prodotto.

Informazioni sulle indicazioni

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1
Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

Nella presente guida, i sistemi operativi menzionati sopra vengono indicati come "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" e "Windows 10". Inoltre, potrebbero essere indicati con il termine collettivo Windows e più versioni di Windows possono essere indicate, per esempio, come Windows Vista/7/8/8.1/10 omettendo la ripetizione della dicitura Windows.

OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x
macOS 10.12.x

Nella presente guida, i sistemi operativi menzionati sopra vengono indicati come "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x", "OS X 10.11.x" e "macOS 10.12.x". Inoltre, tali sistemi operativi possono essere indicati collettivamente con il termine "OS X".

Marchi e copyright

"EPSON" è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" e "ELPLP" sono marchi o marchi registrati di Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS e OS X sono marchi di Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

pp Store è un marchio di servizio di Apple Inc.

Google play è un marchio di Google Inc.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

Il marchio PJLink è un marchio in fase di registrazione o già registrato in Giappone, Stati Uniti e altri paesi e regioni.

WPA™ e WPA2™ sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

"Codice QR" è un marchio commerciale di DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron e Crestron RoomView sono marchi registrati di Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ progettato da e copyright appartenente a Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Gli altri nomi di prodotti citati in questo documento sono utilizzati anche a scopi identificativi e possono essere marchi commerciali dei rispettivi proprietari. Epson rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
Telephone: 81-266-52-3131
http://www.epson.com/

Importer: SEIKO EUROPE B.V.
Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands
Telephone: 31-20-314-5000
http://www.epson.com/europe.html

La seguente tabella elenca il significato dei simboli di sicurezza etichettati sull'apparecchio.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
❶		IEC60417 No. 5007	"ON" (alimentazione) Per indicare il collegamento alla rete.
❷		IEC60417 No. 5008	"OFF" (alimentazione) Per indicare la disconnessione dalla rete.
❸		IEC60417 No. 5009	Standby Per identificare l'interruttore o la posizione dell'interruttore con il quale si accende parte dell'apparecchiatura per portarla in standby.
❹		ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1	Attenzione Per identificare una precauzione generale quando si usa il prodotto.
❺		IEC60417 No. 5041	Attenzione, superficie calda Per indicare che l'elemento contrassegnato può essere caldo e deve essere toccato con cautela.
❻		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	Attenzione, rischio di scosse elettriche Per identificare l'apparecchio che presenta rischi di scosse elettriche.
❼		IEC60417 No. 5957	Solo per uso interno Per identificare le apparecchiature elettriche progettate principalmente per uso interno.
❽		IEC60417 No. 5926	Polarità del connettore di alimentazione CC Per identificare i collegamenti positivi e negativi (la polarità) su parti dell'apparecchiatura a cui è possibile collegare un alimentatore CC.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
❾		IEC60417 No. 5001B	Batteria, generale Apparecchio alimentato a batteria. Per identificare un dispositivo, ad esempio un coperchio del vano batterie, o terminali del connettore.
❿		IEC60417 No. 5002	Posizionamento delle celle Per identificare il vano batterie e il posizionamento delle celle all'interno del vano batterie.
⓫		IEC60417 No. 5019	Messa a terra di protezione Per identificare i terminali da collegare ad un conduttore esterno per la protezione da scosse elettriche in caso di guasto o il terminale di un elettrodo di messa a terra di protezione.
⓬		IEC60417 No. 5017	Terra Per identificare un terminale di terra (massa), nei casi in cui il simbolo N. 11 non sia esplicitamente richiesto.
⓭		IEC60417 No. 5032	Corrente alternata Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente alternata; per identificare i terminali pertinenti.
⓮		IEC60417 No. 5031	Corrente diretta Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente diretta; per identificare i terminali pertinenti.
⓯		IEC60417 No. 5172	Apparecchio di Classe II Per identificare l'apparecchio che soddisfa i requisiti di sicurezza per un apparecchio Classe II in conformità a IEC 61140.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
⑯		ISO 3864	Divieto generale Per identificare azioni o operazioni proibite.
⑰		ISO 3864	Divieto di contatto Per indicare lesioni che potrebbero verificarsi a seguito di contatto con una parte specifica dell'apparecchio.
⑱		---	Non guardare mai nell'obiettivo di proiezione quando il proiettore è acceso.
⑲		---	Per indicare con l'elemento contrassegnato di non collocare oggetti sul proiettore.
⑳		ISO3864 IEC60825-1	Attenzione, radiazione laser Per indicare che l'apparecchio dispone di un componente con radiazione laser.
㉑		ISO 3864	Divieto di smontaggio Per indicare il rischio di lesione, ad esempio di scosse elettriche, se si smonta l'apparecchio.
㉒		---	Non guardare mai nell'obiettivo quando il LED è acceso.
㉓		IEC60417 No. 5266	Standby, standby parziale Per indicare la parte dell'apparecchio in stato di standby.
㉔		ISO3864 IEC60417 No. 5057	Attenzione, parti in movimento Per indicare che è necessario stare lontani dalle parti mobili in base alle norme di protezione.

A

A/V Mute 20, 21, 115
Accensione diretta 159
Accensione protetta 126
Accessori opzionali 252
Allineamento pann. 158
AMX Device Discovery 173
Art-Net 173
Avviso puliz. filtro 158
Azzera tutto 176

B

Bilanciamento bianco 152
Bip 160
Blocco 117
Blocco completo 128
Blocco funzionamento obiettivo 129
Blocco pulsanti del telecomando 129
Browser Web 230
BT.709 80

C

Calibrazione lampada 7, 122, 176
Cerca punto di accesso 169
Cinema 80
Colore sfondo 158
Commuta schermate 114
Configurazione di rete 164
Contrasto 152
Contrasto dinamico 153
Control4 SDDP 173
Copriobiettivo di ricambio 28
Correz. geometrica 156
Correzione angolo 74
Crestron RoomView 173, 242
Croce 118

D

Data & Ora 160
DHCP 168, 170
DICOM SIM 80
Dimensioni dello schermo 253
Dimensioni schermo 114
Dinamico 80
Distanza 253

E

EDID 155, 204
Epson Projector Management 230
Epson Web Control 230
Esc 21
ESC/VP21 240
Event ID 174
Extron XTP 162
E-Zoom 117

F

Focus 39
Formato 84
Frequenza di refresh 174
Frontale 159
Funzionamento 159
Funzione di impostazione batch 177
Funzione Guida 186
Funzione Multiproiezione 97

G

Gateway primario 172

H

H/V-Keystone 156
HDBaseT 162

I

ID del proiettore 44
ID del telecomando 45
Imp. programmazione 163
Imposta Split Screen 113
Impostazioni A/V 161
Impostazioni di installazione 31
Impostazioni schermo 32
Ind. Gateway 168, 170
Indicatore Filter 188
Indicatori 188
Indicatori di stato 16
Indirizzo e-mail di notifica 1/2/3 172
Indirizzo IP 168, 170
Indirizzo IP Trap 1/2 172
Info sinc 174
Informazioni sulla rete 164
Ingresso alimentazione 17
Intensità colore 152

K

Keyword proiettore 166

L

Lettura dei messaggi e-mail 239

Lingua 163
Livello nero 162
Logo protetto 126
Logo utente 118
Luminosità 152

M

Maschera Sottorete 168, 170
Materiali di consumo 252
Memoria 157
Menu 20, 148
Menu Avanzate 158
Menu Basilari 165
Menu Configurazione 148
Menu Immagine 152
Menu Impostazioni 156
Menu Informazioni 174
Menu LAN cablata 170
Menu LAN wireless 166
Menu Reset 175
Menu Rete 163
Menu Segnale 154
Message Broadcasting 173
Messaggi 158
Modo alta quota 159
Modo colore 80, 152
Modo stand by 161
Monoscopio 157
Multiproiezione 80, 162

N

Naturale 80
Nitidezza 152
Nome del proiettore 165
Nomi e funzioni delle parti 16
Notifica Mail 171, 239
Numero della porta 171
Numero di serie 174

O

Obiettivo di proiezione 28
Overscan 154

P

Pannello di controllo 20
Password controllo Web 166
Password PJLink 165
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria 222
Piedini anteriori regolabili 19
Piedino posteriore 20
PJLink 242
Porta Audio Out 18
Porta Audio1 18
Porta Audio2 19
Porta Audio3 18
Porta BNC 18
Porta Computer 18
Porta HDBaseT 19
Porta HDMI 19
Porta Monitor Out 18
Porta Remote 19
Porta RS-232C 19
Posizione 154
Presentazione 80
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria 222
Programma 122
Proiezione 159
Projector 61, 63
Proporzioni 154
Protetto da password 126
Pulizia 219
Pulizia del filtro e della presa dell'aria 219
Pulizia della superficie del proiettore 219
Punti di fissaggio del supporto a soffitto 20

Q

Qualità segn. HDBaseT 174
Quick Corner 156

R

Regolaz. colore 153
Regolazione colore 153
Requisiti di installazione 31
Reset della memoria 175
Retro 159
Ricerca sorgente 64
Ricevitore remoto 16
Ripristina tutto (pred.) 176
Risoluzione 154, 174
RoomView 243

S

Scala 155, 162
Schermata iniziale 62

Schermi dei monitor 289
Schermi dei monitor supportati 289
Schermo 158
Schermo iniziale 158
Segnale ingresso 174
Server SMTP 171
Setup Automatico 154
Sfiatatoio dell'aria 17
SNMP 240
Soffitto 159
Sorgente 113, 174
Sostituzione delle batterie 25
Source Search 20
Specifiche 297
Split Screen 156
Spostamento obiettivo 35
Stato 174
Surriscaldamento 190
Sync. 154

T

Tastiera software 165
Tasto Utente 157
Telecamera documenti 252
Telecomando 21
Temperatura di funzionamento 298
Temperatura di stoccaggio 298
Termine sinc. BNC 160
Test Pattern 33
Tinta 152
Tracking 154

U

Uniformità colore 158, 162
Unione bordi 101, 162

V

Volume 156