EPSON
EXCEED YOUR VISION

Manual de usuario

Multimedia Projector

EB-L1755U
EB-L1750U
EB-L1505UH
EB-L1500UH
EB-L1495U
EB-L1490U
EB-L1715S
EB-L1710S
EB-L1515S
EB-L1510S

Anotaciones usadas en este manual

- **Indicaciones sobre seguridad**

  La documentación y el proyector utilizan símbolos para mostrar cómo utilizar el aparato de forma segura.
  A continuación se exponen las indicaciones y su significado. Asegúrese de comprenderlas adecuadamente antes de leer la guía.

⚠ **Advertencia**	Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o incluso la muerte como consecuencia de una manipulación incorrecta.
⚠ **Precaución**	Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o lesiones físicas como consecuencia de una manipulación incorrecta.

- **Indicaciones de información general**

Atención	Indica procedimientos que pueden provocar averías o lesiones si no se realizan con el cuidado suficiente.
	Indica información adicional y aspectos cuyo conocimiento puede resultar útil respecto a un tema.
☛	Indica una página donde puede encontrarse información detallada respecto a un tema.
▸▸	Indica que en el glosario de términos aparece una explicación de la palabra o palabras subrayadas delante de este símbolo. Consulte la sección "Glosario" de los "Apéndice". ☛ "Glosario" p.301
[Nombre]	Indica el nombre de los botones del mando a distancia o del panel de control. Ejemplo: botón [Esc]
Nombre del menú	Indica elementos del menú Configuración. Ejemplo: Seleccione **Brillo** en el menú **Imagen**. **Imagen** - **Brillo**

No olvide leer la siguiente información antes de utilizar el proyector.
☛ *Instrucciones de seguridad*

Advertencias y precauciones sobre la instalación

El soporte para fijación en techo opcional es necesario para instalar el proyector en el techo.
☛ "Accesorios opcionales" p.253

⚠ Advertencia

- No utilice ni instale el proyector en lugares que puedan estar expuestos al agua, a la lluvia o a niveles elevados de humedad, como espacios a la intemperie, aseos, baños, etc. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- No instale el proyector en ubicaciones donde podría estar expuesto a daños provocados por la sal o en ubicaciones expuestas a gases corrosivos, como los gases sulfúricos de una fuente termal.
  De lo contrario, el proyector podría sufrir fallas debido a la corrosión. También podría provocar daños al proyector.
- Para colocar el proyector en el techo (colgado), hay que seguir un procedimiento especial de instalación. Si el trabajo de instalación no se realizase correctamente, el proyector podría caerse. Esto podría resultar en lesiones o accidentes. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
- Si utiliza adhesivos en los puntos de fijación para el soporte para fijación en techo para evitar que se aflojen los tornillos, o si usa productos como lubricantes o aceites en el proyector, es posible que la carcasa se rompa y el proyector se caiga. Esto podría provocar un accidente o lesiones a las personas que se encuentren debajo del soporte para fijación en techo.
  Para evitar que los tornillos se aflojen, no utilice adhesivos, lubricantes, aceites, etc. al instalar o ajustar el soporte para fijación en techo.

⚠ Advertencia

- No instalar el soporte para fijación en techo y el proyector podría provocar caídas del proyector.
  Después de instalar el soporte específico de Espon compatible con el proyector, asegure el proyector y el soporte con un cable que tenga la fuerza suficiente para resistir su peso.
- No cubra la ventilación de entrada de aire ni la ventilación de salida de aire del proyector. Si se cubre alguna de las ventilaciones, se puede incrementar la temperatura interior y producirse un incendio.
- No coloque objetos inflamables delante de la lente. Si ha ajustado un programa para encender automáticamente el proyector, cualquier objeto inflamable que se encuentre delante de la lente podría incendiarse.
- No ate juntos el cable de alimentación y otros cables de conexión. De lo contrario, podría originarse un incendio.
- Utilice únicamente la tensión de alimentación especificada. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- Tenga cuidado al manipular el cable de alimentación. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Tenga en cuenta las siguientes consideraciones a la hora de manipular el cable de alimentación.
  - No enchufe varios cables de alimentación en una sola toma de corriente.
  - No enchufe el cable de alimentación si detecta sobre el mismo alguna sustancia extraña como por ejemplo, polvo.
  - Asegúrese de insertar completamente el cable de alimentación.
  - No enchufe ni desenchufe el cable de alimentación con las manos mojadas.
  - No tire del cable de alimentación para desenchufarlo. Asegúrese de sujetarlo por el enchufe.

⚠ Advertencia

- No utilice un cable de alimentación dañado. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Tenga en cuenta las siguientes consideraciones a la hora de manipular el cable de alimentación.
  - No altere el cable de alimentación.
  - No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación.
  - No doble, retuerza ni tire con fuerza del cable de alimentación.
  - No coloque el cable de alimentación junto a un dispositivo de calefacción.

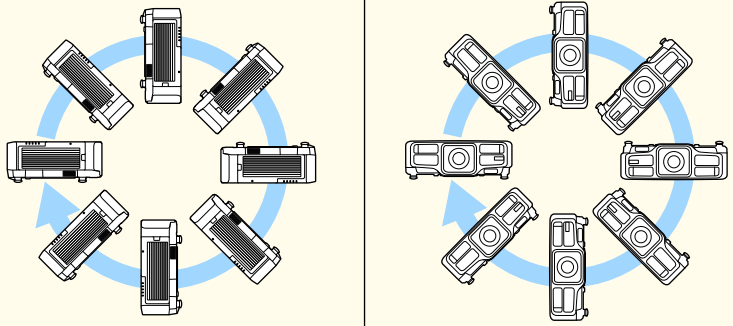
⚠ Precaución

No coloque el proyector sobre una superficie inestable, como por ejemplo una mesa o una superficie inclinada. Cuando proyecte imágenes en modo vertical, instale el proyector de forma adecuada para evitar que se caiga.
Una caída así podría provocar lesiones.

Atención

- No instale el proyector en lugares sujetos a vibraciones o sacudidas.
- No instale el proyector junto a líneas de alta tensión u objetos que generen magnetismo. De lo contrario, el proyector podría no funcionar correctamente.
- No utilice ni almacene el proyector en lugares expuestos a temperaturas extremas. Evite igualmente cambios bruscos de temperatura.
  Asegúrese de utilizar o almacenar el proyector en lugares donde no se superen los siguientes intervalos de temperatura de funcionamiento y almacenamiento.
  - Intervalo de temperatura de funcionamiento
    0 a +50˚C (altitud de 0 a 1.500 m, sin condensación)
    0 a +45˚C (altitud de 1.501 a 3.048 m, sin condensación)
  - Rango de temperatura de almacenamiento: -10 a +60 ˚C (sin condensación)

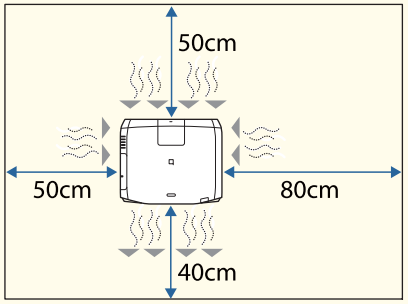
- Cuando se utiliza a una altitud que supera los 1.500 m, establezca **Modo alta altitud** en **On**.
  ☛ Menú **Extendida** - **Operación** - **Modo alta altitud** p.158
- El proyector se puede instalar en cualquier ángulo. No hay límite vertical u horizontal sobre cómo se puede instalar el proyector.



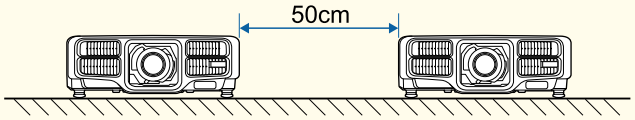
- Puede que necesite soportes de instalación dedicados para inclinar e instalar el proyector. Póngase en contacto con un profesional y prepare el soporte.
- Realice la planificación de forma que el soporte no se caiga.

Atención

- Asegúrese de dejar el siguiente espacio alrededor del proyector para no bloquear la ventilación de salida de aire ni la ventilación de entrada de aire.



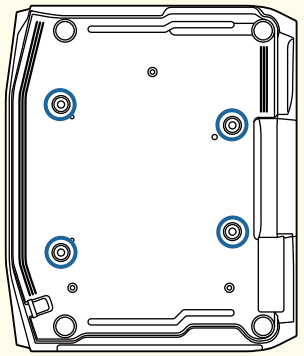
- Si va a instalar varios proyectores, deje siempre 50 cm como mínimo entre uno y otro. Asegúrese también de que el calor procedente de la ventilación de salida de aire no pase a la ventilación de entrada de aire.



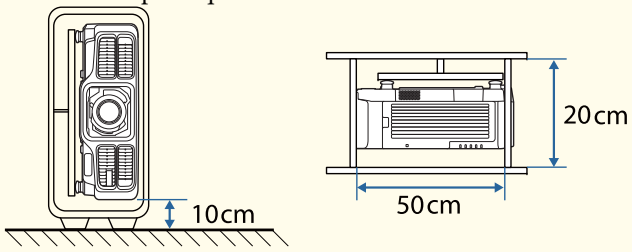
- No utilice dos proyectores simultáneamente cuando apile dos proyectores directamente uno encima del otro. Instale el proyector de forma que no haya peligro si se cae.

Atención

- Utilice tornillos M6 que puede adquirir en cualquier tienda especializada (con una profundidad de hasta 12 mm) para fijar los puntos de fijación para el soporte para fijación en techo del proyector y el soporte en cuatro puntos.



- Cuando instale el proyector con la ventilación de entrada de aire orientada hacia abajo, asegúrese de que hay un espacio de al menos 10 cm entre el proyector y el suelo. Asegúrese de que haya una separación de 50 x 20 cm respecto a la base para que la ventilación de entrada de aire no se bloquee.



- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
  Espere al menos 20 minutos.
- Cuando ajuste la altura de la imagen con el desplazamiento vertical del lente, mueva la imagen de abajo a arriba. Si la ajustara de arriba abajo, después del ajuste la posición de la imagen bajaría ligeramente.

Advertencias y precauciones sobre el uso

Advertencia

- No cubra la ventilación de entrada de aire ni la ventilación de salida de aire del proyector. Si se cubre alguna de las ventilaciones, se puede incrementar la temperatura interior y producirse un incendio.
- No mire directamente al objetivo durante la proyección. La luz potente emitida podría dañar la vista. Extreme las precauciones cuando haya niños. Cuando encienda el proyector a distancia mediante el mando a distancia, asegúrese de que nadie mira a la lente.
- Durante la proyección, no bloquee la luz del proyector con la tapa de la lente (extraíble), un libro u objeto similar.
  Si se bloquea la luz del proyector, el área en la que brilla la luz se calentará, lo que podría causar derretimientos, quemaduras o provocar un incendio. Además, la lente podría calentarse debido a la luz reflejada, lo que podría causar fallas en el proyector. Para detener la proyección, utilice la función Pausa A/V o apague el proyector.
- No abra la carcasa del proyector. No desarme ni remodele nunca el proyector. En el interior del proyector hay componentes de alto voltaje que podrían provocar un incendio, descargas eléctricas o un accidente.
- Si se produce un error, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los que aparecen en la Lista de contactos de proyectores Epson. Sí continúa utilizando el proyector como está, se pueden producir descargas eléctricas, un incendio o daños a la visión.
  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Precaución

No coloque objetos que puedan deformarse por el calor cerca de la ventilación de salida de aire, y no coloque la cara ni las manos cerca de la ventilación durante la proyección.

Atención

- Retire el objetivo sólo cuando sea necesario. Si entra polvo o suciedad en el proyector, la calidad de proyección disminuye y puede provocar un funcionamiento erróneo.
- Intente no tocar la sección del objetivo con la mano o los dedos. Si quedan marcas de huellas o aceite en la superficie del objetivo, la calidad de proyección disminuye.
- Guarde el proyector con la unidad del objetivo instalada.
  Si el proyector se guarda sin la unidad del objetivo, podría entrar polvo o suciedad en su interior y provocar un mal funcionamiento o disminuir la calidad de la proyección.
- Antes almacenar el proyector, asegúrese de extraer las pilas del mando a distancia. Si deja las pilas en el mando a distancia durante un periodo prolongado de tiempo, pueden producirse fugas.



- Información acerca del panel LCD
  - El panel LCD puede contener píxeles que faltan o aparecen iluminados en todo momento. No se trata de un síntoma de error.
  - Cuando un láser de alta potencia se transmite a través de la superficie de la lente de proyección incluso cuando no se utiliza, se puede provocar un mal funcionamiento en la pantalla LCD. Coloque la tapa de la lente cuando almacene el proyector.

- Información acerca de la fuente de luz

  El proyector utiliza un láser como fuente de luz. El láser tiene las siguientes características.
  - Dependiendo del entorno, la luminosidad de la fuente de luz puede reducirse. La luminosidad se reduce considerablemente cuando la temperatura es demasiado alta.
  - La luminosidad de la fuente de luz se reduce cuanto más se usa. Puede cambiar la relación entre el tiempo de uso y la reducción de la luminosidad en **Ajust. luminosidad**.

    ☛ "Relación entre Nivel brillo y el tiempo de uso de la fuente de luz" p.82

- Calib. fuente de luz
  - Siempre que el tiempo de uso alcance las 100 horas, la calibración se iniciará automáticamente para la fuente de luz cuando el proyector esté apagado. Sin embargo, esto no se inicia automáticamente cuando el proyector se utiliza de forma continua durante más de 24 horas o cuando el apagado directo se utiliza regularmente. Establezca **Calib. fuente de luz** en la función de programación.

    ☛ "Función de planificación" p.122
  - Cuando realice la calibración de la fuente de luz, la diferencia entre el balance de blancos y el nivel de brillo para la fuente de luz se corregirá.

Advertencias y precauciones relacionadas con el láser

⚠ Advertencia

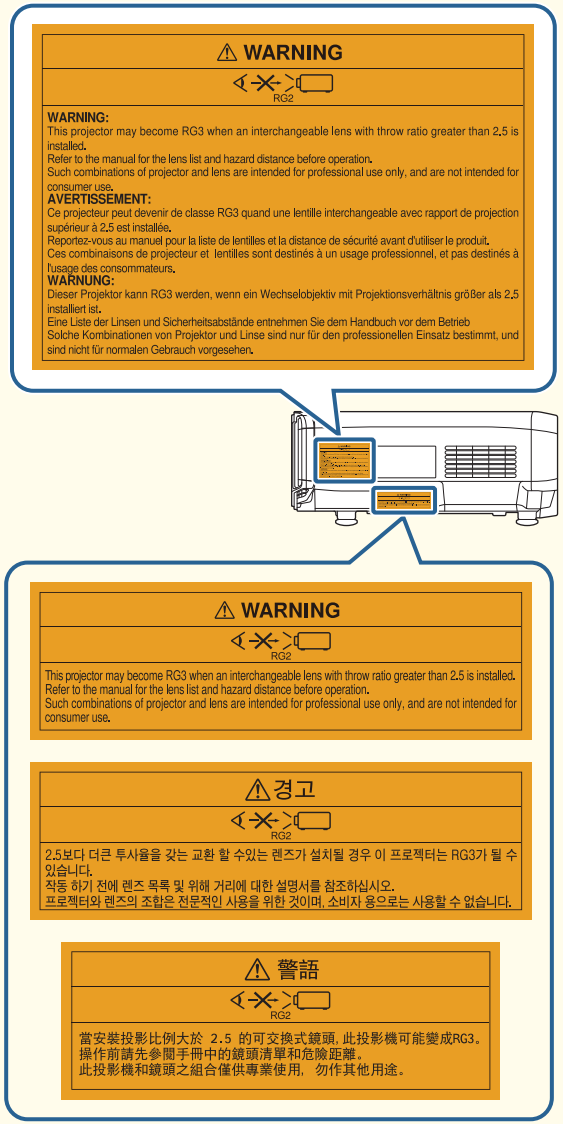
- Las etiquetas de advertencia del láser están acopladas dentro del proyector y en el lateral de este.

Dentro



⚠ Advertencia

Lateral



⚠ Advertencia

- No abra la carcasa del proyector. El proyector contiene un láser de alta potencia.
- No mire al haz láser emitido desde la lente de proyección durante la proyección. (Basado en RG2 IEC/EN 62471-5: 2015)
- Este proyector puede convertirse en uno de categoría RG3 cuando se instalan lentes intercambiables con un ratio de proyección mayor de 2,5 (EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S) o 3,0 (EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S). Antes de utilizar su producto consulte el manual de usuario para acceder a la lista de lentes y la distancias de seguridad a respetar. éstas combinaciones de proyector y lentes están destinadas únicamente para uso profesional, y no para uso doméstico.

⚠ Precaución

- Este proyector es un producto láser de Clase 1 que cumple los estándares internacionales IEC/EN60825-1: 2014 para láseres.
- No desmonte el proyector cuando se deshaga de él. Deshágase del producto conforme a sus leyes y regulaciones locales o nacionales.

Notas sobre el transporte

En el interior del proyector se encuentran muchas piezas de cristal y componentes de precisión. Para evitar dañar el equipo debido a impactos durante el transporte, sujete el proyector de la siguiente forma.

⚠ Precaución

El proyector no debe ser transportado por una sola persona. Se necesitan al menos dos personas para desempacar o transportar el proyector.

Atención

- Mover a una posición cercana
  - Desactive el proyector y desconecte todos los cables.
  - Coloque la cubierta en el objetivo.

- Al transportar
  Después de comprobar los puntos en "Mover a una posición cercana", prepare lo siguiente y embale el proyector.
  - Quite la unidad del lente si instala un lente opcional.
  - Si el proyector no posee objetivo, fije la tapa que estaba en la montura del objetivo cuando adquirió el proyector.
  - Fije la lente si el proyector tiene una lente incorporada. En la compra, fije el amortiguador protector acoplado alrededor de la unidad del lente.
  - Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.
    ☛"Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34
  - Envuelva el proyector con seguridad en material de embalaje para protegerlo contra golpes, y colóquelo en un contenedor fuerte. Cerciórese de notificar a la compañía de transporte que se trata de equipo de precisión y que necesita mantenerse horizontalmente durante el transporte.

Anotaciones usadas en este manual 2

Introducción

Nombres de las piezas y sus funciones 16

Frontal/Superior 16
Posterior 17
Interfaz 18
Base 19
Panel de control 20
Mando a distancia 21
Operaciones del práctico mando a distancia 24
Sustituir las baterías del mando a distancia 24
Alcance del mando a distancia 26
Conectar un cable al mando a distancia 26

Preparar el proyector

Instalación del proyector 28

Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector 28
Instalación 28
Calibración de la lente 29
Extraer 30
Ajustes de la instalación 30
Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección) 30
Ajustes de la pantalla 31
Ajuste de la posición de la imagen en la pantalla proyectada 32
Visualización de un patrón de prueba 33
Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo) 34
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U 34
EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S 36
Ajuste del tamaño de la imagen 38
Corrección del enfoque 39
Corregir la distorsión (deformación de la imagen) 39
Registrar y cargar valores de ajuste del lente 41
Cómo ajustar la altura de la imagen proyectada (instalación normal) 43
Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal) 43
Ajustes de ID 44
Configure la ID del proyector 44
Cómo consultar la ID del proyector 44
Configurar la ID del mando a distancia 45
Configuración de la hora 46
Otros ajustes 47
Ajustes relacionados con operaciones básicas 47
Ajustes relacionados con la pantalla 48

Conexión del equipo 50

Conexión de un ordenador 50
Conexión de fuentes de imagen 52
Conectar equipo externo 54
Conectar un cable LAN 55
Conexión de un HDBaseT Transmitter 56
Instalación de la unidad LAN inalámbrica 57
Colocación de la cubierta de cables 58
Instalación 58

Uso básico

Encendido del proyector 61

Pantalla Inicio 62

Apagado del proyector 63

Proyectar imágenes 64

Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente) 64
Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia 65
Ajuste del volumen 66

Ajuste de las imágenes proyectadas 67

Corregir la distorsión en la imagen proyectada 67
H/V-Keystone 68
Quick Corner 69

Superficie curva 70
Pared en esquina 74
Corrección punto 78
Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color) 79
Establecer la luminosidad 80
Guía para restante estimado 81
Relación entre Nivel brillo y el tiempo de uso de la fuente de luz 82
Establecimiento de la cantidad de luz de la imagen proyectada 83
Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada 84
Métodos de cambio 84
Ajustar la imagen 87
Ajuste de Matiz, Saturación y Luminosidad 87
Ajuste de Gamma 88
Interpolar fotograma 90
Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen) 91
Emulación 4K (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U) 91
Modos predefin. imagen 92
Reducción de ruidos 92
Reducción ruidos MPEG 93
Super-resolution 93
Realce detalle 94
Proyectar imágenes 3D (solo EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S) 94

Funciones útiles

Función multi-proyección 96
Procedimiento de ajuste 96
Ajuste en línea automáticamente 96
Ajuste manual fuera de línea 97
Proyección en fila 97
Realización de la proyección en fila automáticamente 98
Realización de la proyección en fila manualmente 99
Mezcla de bordes 100
Nivel negro 102
Coincid. pantallas 106
Condiciones de funcionamiento para funciones de ajuste automático 106
Corregir automáticamente el brillo y el tono para varios proyectores 107
Coincidencia colores 108
Mostrar una imagen a escala 109

Funciones de la proyección 112
Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen) 112
Fuentes de entrada para la proyección de la pantalla dividida 112
Procedimientos de funcionamiento 113
Restricciones durante la proyección de la pantalla dividida 115
Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V) 115
Congelar la imagen (Congelar) 117
Ampliar parte de la imagen (E-Zoom) 117
Guardar un logotipo de usuario 118

Función de memoria 120
Almacenamiento/carga/borrado/restablecimiento de memoria 120

Función de planificación 122
Almacenamiento de un evento 122
Establecimiento de un evento 122
Comprobación de un evento 123
Modificación de un evento 124

Funciones de seguridad 126
Gestionar usuarios (Contraseña protegida) 126
Tipos de Contraseña protegida 126
Ajustar Contraseña protegida 126
Escritura de la contraseña 127
Restringir el funcionamiento 128
Bloqueo funcionam. 128
Bloqueo Objetivo 129
Bloqueo de los botones del mando a distancia 129
Bloqueo antirrobo 130
Instalar el cable de seguridad 130

Uso del proyector en una red

Proyección en red con cables 133
Selección de la configuración de red con cables 133

Proyección en red inalámbrica 136
Selección manual de la configuración de red inalámbrica 136
Selección de la configuración de red inalámbrica en Windows 139
Selección de la configuración de red inalámbrica en OS X 139
Configuración de la seguridad de red alámbrica 140
Certificados de cliente y CA admitidos 142
Utilización de un código QR para conectar un dispositivo móvil 143
Uso de una llave USB para conectar un ordenador con Windows 144

HTTP seguro 145
Importación de un certificado de servidor web utilizando los menús 145
Certificados de servidor web admitidos 146

Menú Configuración

Utilizar el Menú Configuración 148

Lista de funciones 149
Tabla del menú configuración 149
Menú Red 151
Menú Imagen 152
Menú Señal 154
Menú Ajustes 156
Menú Extendida 158
Menú Red 164
Notas acerca del funcionamiento del menú Red 165
Operaciones en el teclado del software 165
Menú Básica 166
Menú LAN inalám. 167
Menú LAN con cables 171
Menú Notificación 172
Menú Otros 173
Menú Restablecer 174
Menú Información (sólo visualización) 175
Menú Restablecer 176

Ajuste de lote 178
Configuración con una unidad USB de memoria flash 178
Cómo guardar ajustes en la memoria USB 178
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores 180
Ajuste conectando el ordenador y el proyector mediante un cable USB 182
Cómo guardar ajustes en un PC 182
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores 183
Si falla el ajuste 185

Solución de problemas

Utilizar la ayuda 187

Estado de los indicadores 189

Leer la pantalla de estado 196
Explicaciones sobre el contenido de la pantalla 197

Solución de Problemas 204
Problemas relacionados con las imágenes 205
No hay imagen 205
Las imágenes en movimiento no se visualizan 206
La proyección se detiene de forma automática 206
Aparece el mensaje La opción EDID no está establecida 206
Aparece el mensaje No Soportado. 206
Aparece el mensaje Sin Señal. 207
Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas 207
Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas 208
La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, el aspecto no es el correcto o la imagen se ha invertido 208
Los colores de la imagen no son correctos 209
Las imágenes tienen un aspecto oscuro 210
Los ajustes automáticos no se realizan correctamente 210
Problemas al iniciar la proyección 211

El proyector no se enciende 211
Otros problemas 212
No se escucha ningún sonido o el sonido es débil 212
El mando a distancia no funciona 213
No se visualiza nada en el monitor externo 214
Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús 214
No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema 214
Aparece el mensaje La batería del reloj se está agotando. 215
Aparece el mensaje El proyector no se apagó correctamente. Se ha podido producir una caída de voltaje instantánea. 215
Los registros detallados y el mensaje de error no se muestran 215
No se pueden cambiar los ajustes usando un navegador web 216

Acerca de Event ID 217

Mantenimiento

Limpieza 220
Limpiar la superficie del proyector 220
Limpiar la lente 220
Limpiar el filtro de aire 220
Limpieza del filtro de aire 220

Sustituir los consumibles 223
Sustituir el filtro de aire 223
Periodo de sustitución del filtro de aire 223
Cómo sustituir el filtro de aire 223

Mantenimiento de la imagen 225
Calibración de color 225
Alineación del panel 226
Uniformidad de color 228

Apéndice

Supervisión y control 231
Epson Projector Management 231
Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control) 231
Visualizar la pantalla Epson Web Control 231
Pantalla de Basic Control 233
Pantalla de OSD Control Pad 233
Pantalla de Lens Control 234
Pantalla de Status Information 236
Pantalla Remote Camera Access 237
Configuración de un certificado utilizando un navegador web 239
Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas 240
Lectura de una notificación de error 240
Administración usando SNMP 241
Órdenes ESC/VP21 241
Lista de comandos 241
Distribuciones de cable 242
Acerca de PJLink 243
Acerca de Crestron RoomView® 243
Utilización del proyector desde el ordenador 244
Art-Net 248
Definiciones de canal 248

Accesorios opcionales y consumibles 253
Accesorios opcionales 253
Consumibles 253

Tamaño de pantalla y distancia de proyección 254
Distancia de proyección para EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U 254
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04 254
ELPLX02/ELPLX02W 255
ELPLU03 256
ELPLU04/ELPLU02 257
ELPLW05 258
ELPLW06/ELPLW04 259
ELPLW08 259

ELPLM10/ELPLM06 260
ELPLM11/ELPLM07 261
ELPLL08/ELPLL07 262
ELPLR04 263
Distancia de proyección para EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S 264
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04 265
ELPLX02/ELPLX02W 266
ELPLU03 266
ELPLU04/ELPLU02 267
ELPLW05 268
ELPLW06/ELPLW04 269
ELPLW08 270
ELPLM10/ELPLM06 271
ELPLM11/ELPLM07 272
ELPLL08/ELPLL07 273
ELPLR04 274
Distancia de instalación del Polarizador (ELPPL01) (solo EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S) 275

Intervalo de ajuste para imágenes proyectadas 276
H/V-Keystone 276
Superficie curva 276
Pared en esquina 283

Pantallas de monitor 290
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U 290
SDI 293
EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S 294

Especificaciones 297
Especificaciones generales del proyector 297

Aspecto 300

Glosario 301

Avisos generales 303
Acerca de las anotaciones 303
Marcas comerciales y derechos de autor 303

Lista de símbolos de seguridad compatibles con IEC60950-1 A2 305

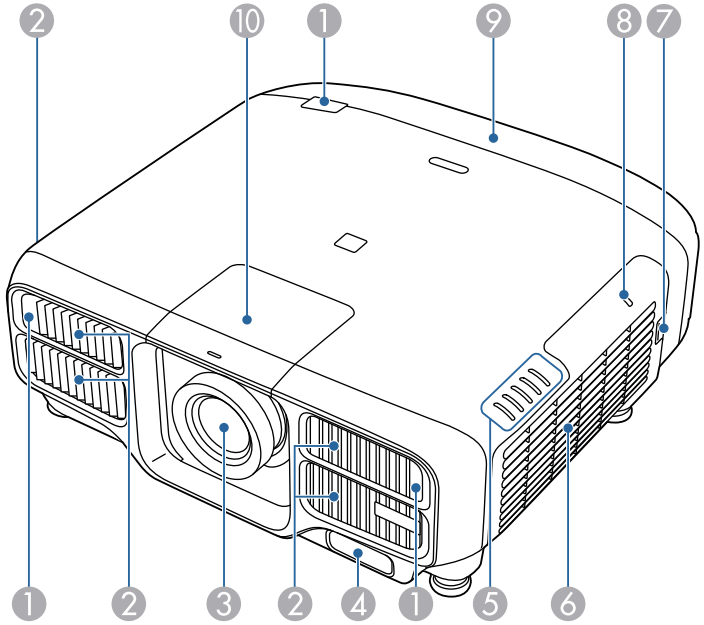
Índice 307

Introducción

En este capítulo se explican las piezas.

Las ilustraciones de esta guía muestran la unidad de la lente acoplada al proyector.

Frontal/Superior

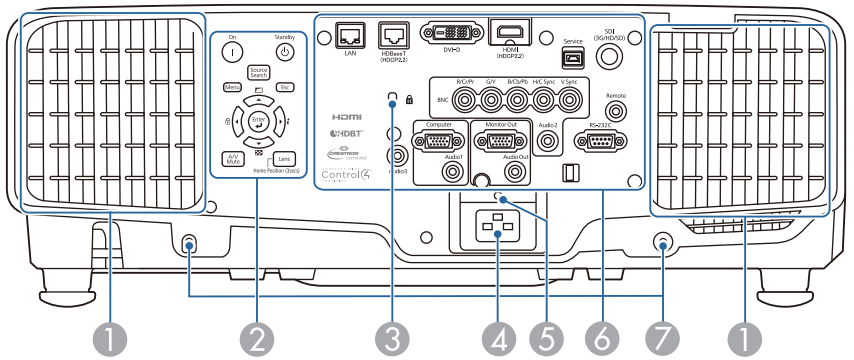


	Nombre	Función
1	**Receptor remoto**	Recibe las señales del mando a distancia.
2	**Ventilación de entrada de aire**	Da entrada a aire para enfriar internamente el proyector.

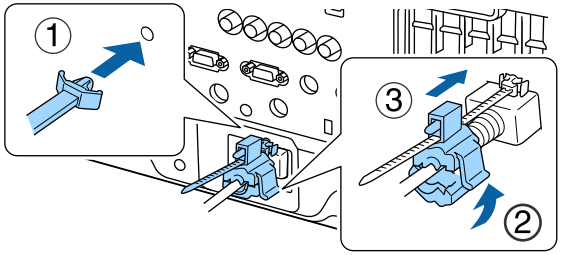
	Nombre	Función
3	**Objetivo de proyección**	Dispositivo a través del cual se proyectan las imágenes. **⚠ Advertencia** No mire directamente al objetivo durante la proyección. Esto podría provocar daños en la visión debido a la potente luz emitida. **⚠ Precaución** Cuando desplace el lente, no coloque las manos cerca de la unidad del mismo. Los dedos pueden quedar atrapados entre la unidad del lente y el proyector, lo que podría ocasionar lesiones.
4	**Cámara integrada**	Esta cámara escanea la imagen cuando se corrige la imagen proyectada automáticamente. **Atención** La exposición de la cámara a una luz brillante puede provocar un mal funcionamiento.
5	**Indicadores de estado**	El color de los indicadores, y si están iluminados o intermitentes, muestra el estado del proyector. ☛ "Estado de los indicadores" p.189
6	**Ventilación de entrada de aire (filtro de aire)**	Da entrada a aire para enfriar internamente el proyector. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.220
7	**Pestaña de la cubierta del filtro de aire**	Utilice este mando para abrir la cubierta del filtro de aire. ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.223
8	**Indicador de LAN inalámbrica**	Indica el estado de acceso a la unidad LAN inalámbrica opcional. ☛ "Accesorios opcionales" p.253

Nombre		Función
⑨	**Cubierta de cables**	Cubierta del compartimento trasero de conexión del cable de interfaz. ☛ "Colocación de la cubierta de cables" p.58
⑩	**Tapa de sustitución del lente**	Quítela para instalar o extraer el objetivo. ☛ "Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector" p.28 **⚠ Precaución** Cuando traslade el proyector, no lo sostenga por la tapa de sustitución del lente. La tapa de sustitución del lente se puede quitar y el proyector puede caerse, lo que puede ocasionar lesiones.

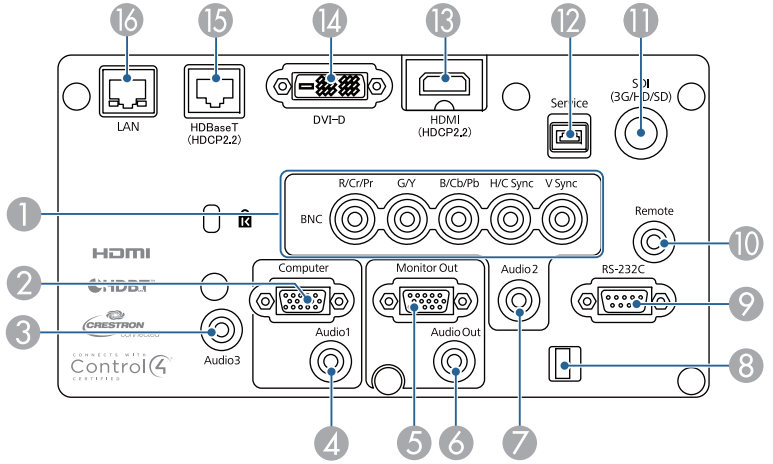
Posterior



Nombre		Función
①	**Ventilación de salida de aire**	Salida del aire utilizado para enfriar el proyector internamente. **⚠ Precaución** Durante la proyección, no coloque la cara ni las manos cerca de la ventilación de salida de aire, ni tampoco objetos que puedan dañarse o deformarse por el calor. El aire caliente procedente de la ventilación de salida de aire podría provocar quemaduras, deformaciones o accidentes.
②	**Panel de control**	☛ "Panel de control" p.20
③	**Ranura de seguridad**	La ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington. ☛ "Bloqueo antirrobo" p.130
④	**Toma de corriente**	Conecta el cable de alimentación al proyector.

Nombre		Función
⑤	**Soporte para cables**	Inserte la brida para cables del cable de alimentación de forma que este no se desconecte por su propio peso. 
⑥	**Interfaz**	☛ "Interfaz" p.18
⑦	**Orificios de los tornillos para fijar la cubierta del cable**	Orificios de los tornillos para fijar la cubierta del cable. ☛ "Colocación de la cubierta de cables" p.58

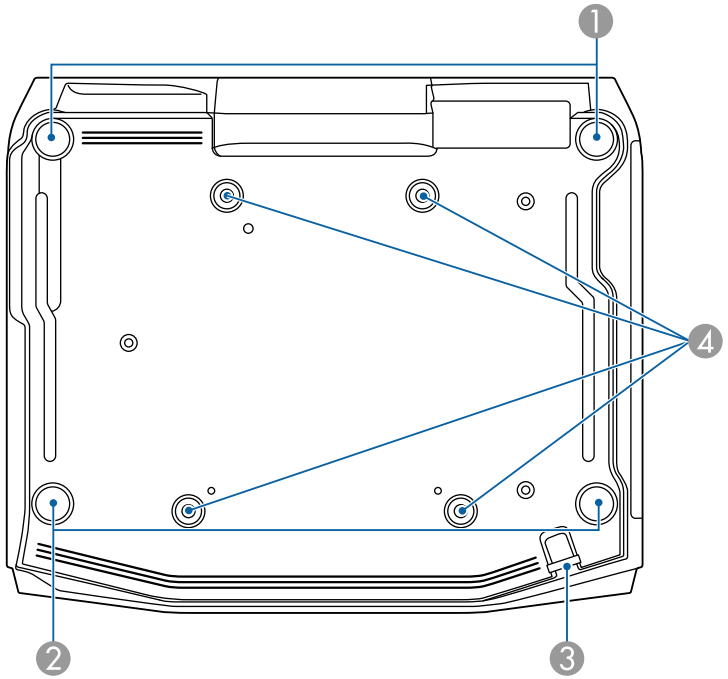
Interfaz



Nombre		Función
①	**Puerto BNC**	Para señales RGB analógicas enviadas desde un ordenador y señales de vídeo de componentes enviadas desde otras fuentes de vídeo.
②	**Puerto Computer**	Para señales RGB analógicas enviadas desde un ordenador y señales de vídeo de componentes enviadas desde otras fuentes de vídeo.
③	**Puerto Audio3**	Recibe el audio del equipo conectado al puerto HDMI o al puerto DVI-D.
④	**Puerto Audio1**	Recibe señal de audio del ordenador conectado al puerto Computer.
⑤	**Puerto Monitor Out**	Envía a un monitor externo la señal analógica del ordenador conectado al puerto Computer o al puerto BNC. No se pueden emitir señales que entran desde otros puertos o señales de vídeo de componentes.
⑥	**Puerto Audio Out**	Emite el sonido correspondiente a la imagen que se proyecta en ese momento a un altavoz externo.

Nombre		Función
⑦	**Puerto Audio2**	Recibe señal de audio desde el equipo conectado al puerto BNC.
⑧	**Soporte para cables**	Utilice un sujetacables que puede adquirir en cualquier tienda especializada para fijar los cables.
⑨	**Puerto RS-232C**	Al controlar el proyector desde un ordenador, conéctelo al ordenador con un cable RS-232C. Este puerto se utiliza para el control y, en general, no debería utilizarse. ☛ "Órdenes ESC/VP21" p.241
⑩	**Puerto Remote**	Conecta el grupo de cables del mando a distancia opcional y recibe señales de dicho mando. Cuando el cable del mando a distancia se enchufa al puerto Remote, se desactiva el receptor remoto del proyector. ☛ "Accesorios opcionales" p.253
⑪	**Puerto de entrada SDI** (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)	Introduce las señales SDI desde el equipo de vídeo.
⑫	**Puerto Service**	Se utiliza para configuración por lotes. Este puerto se utiliza para el control y, en general, no debería utilizarse. ☛ "Ajuste de lote" p.178
⑬	**Puerto HDMI**	Recibe señales de vídeo de ordenadores y equipos de vídeo compatibles con HDMI.
⑭	**Puerto DVI-D**	Recibe las señales de DVI-D del ordenador.
⑮	**Puerto HDBaseT**	Conecta un cable LAN al HDBaseT Transmitter opcional. ☛ "Conexión de un HDBaseT Transmitter" p.56 ☛ "Accesorios opcionales" p.253
⑯	**Puerto LAN**	Conecta un cable LAN para la conexión a una red. Admite Art-Net. ☛ "Art-Net" p.248

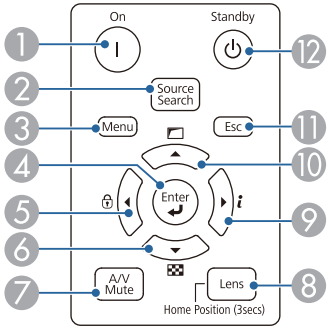
Base



Nombre		Función
①	**Pies ajustables frontales**	Cuando se coloque en una superficie como un escritorio, extienda los pies retráctiles para ajustar la inclinación vertical y horizontal del proyector. ☛ "Cómo ajustar la altura de la imagen proyectada (instalación normal)" p.43 ☛ "Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)" p.43
②	**Pie trasero**	Si el equipo está colocado sobre una superficie como un escritorio, gírelo para extenderlo y replegarlo, ajustando así la inclinación horizontal. ☛ "Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)" p.43

	Nombre	Función
3	**Punto de instalación del cable de seguridad**	Pase por este orificio un cable de seguridad disponible en tiendas y fije bien el dispositivo. ☛ "Instalar el cable de seguridad" p.130
4	**Puntos de fijación para el soporte para fijación en techo (cuatro puntos)**	Coloque el soporte para fijación en techo opcional cuando desee colgar el proyector del techo. ☛ "Instalación del proyector" p.28 ☛ "Accesorios opcionales" p.253

Panel de control

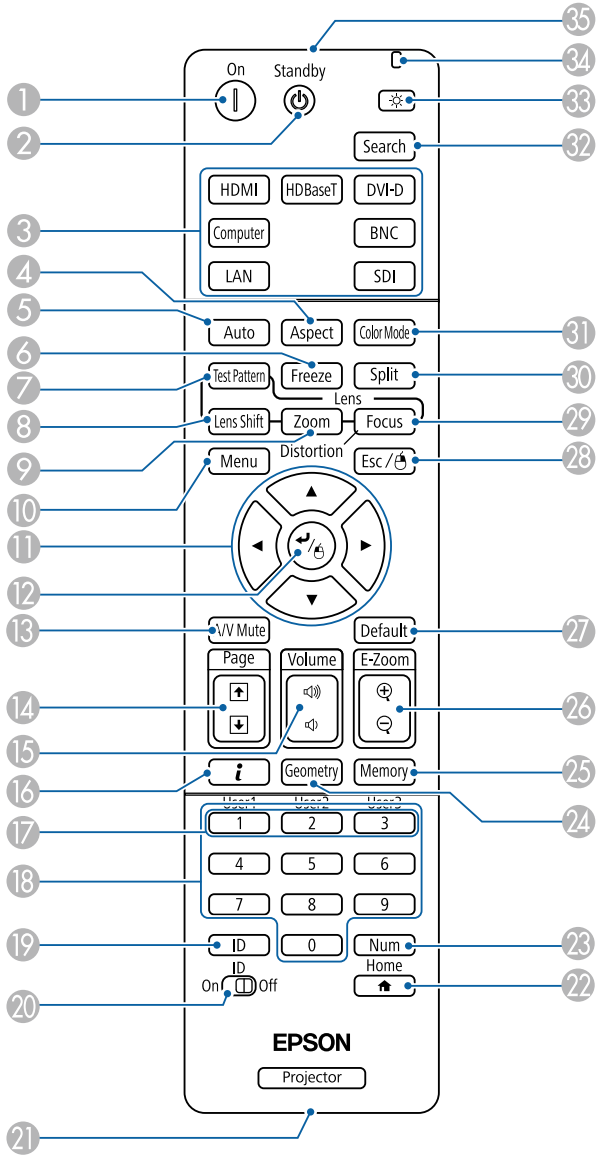


	Nombre	Función
1	**Botón [⏻]**	Enciende el proyector.
2	**Botón [Source Search]**	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64
3	**Botón [Menu]**	Muestra y cierra el menú Configuración. ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148

	Nombre	Función
4	**Botón [↵]**	• Cuando se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, acepta e introduce la selección actual y pasa al siguiente nivel. • Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB recibidas por el puerto Computer o el BNC, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
5	**Botones [◀]/[🔒]**	• Muestran la pantalla Bloqueo funcionam., donde se puede configurar el bloqueo de los botones del panel de control. ☛ "Restringir el funcionamiento" p.128 • Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148 ☛ "Utilizar la ayuda" p.187
6	**Botones [▼]/[▦]**	• Muestra un patrón de prueba. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.33 • Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148 ☛ "Utilizar la ayuda" p.187
7	**Botón [A/V Mute]**	Activa o desactiva el vídeo y el audio. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.115
8	**Botón [Lens]**	Muestra la pantalla de ajuste para el desplazamiento del lente, el zoom, el enfoque y la distorsión, en ese orden, cada vez que se pulsa el botón. Si lo pulsa durante más de tres segundos, la posición de la lente se mueve a la posición de inicio.

	Nombre	Función
⑨	**Botones [▶]/[i]**	• Abren el submenú Información del menú Configuración. ☛ "Menú Información (sólo visualización)" p.175 • Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148 ☛ "Utilizar la ayuda" p.187
⑩	**Botones [▲]/[▭]**	• Permiten ajustar la pantalla con las opciones del submenú Correc. geométrica del menú Configuración. ☛ **Ajustes - Correc. geométrica** p.156 • Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148 ☛ "Utilizar la ayuda" p.187
⑪	**Botón [Esc]**	• Detiene la función actual. • Si se pulsa cuando se visualiza el menú Configuración, pasa al nivel de menú anterior. ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148
⑫	**Botón [⏻]**	Apaga el proyector.

Mando a distancia



	Nombre	Función
❶	**Botón [⏻]**	Enciende el proyector.
❷	**Botón [⏻]**	Apaga el proyector.
❸	**Botones de cambio de entrada**	Permite alternar entre los distintos puertos de entrada de imágenes. ☛ "Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia" p.65 El botón [SDI] solo funciona para EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U.
❹	**Botón [Aspect]**	Cada vez que pulse el botón cambiará el modo de aspecto. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.84
❺	**Botón [Auto]**	Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB recibidas por el puerto Computer o el BNC, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
❻	**Botón [Freeze]**	Las imágenes se pausan o se reanudan. ☛ "Congelar la imagen (Congelar)" p.117
❼	**Botón [Test Pattern]**	Muestra un patrón de prueba. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.33
❽	**Botón [Lens Shift]**	Púlselo para ajustar el desplazamiento del objetivo. ☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34 Si lo pulsa durante más de tres segundos, la posición de la lente se mueve a la posición de inicio.
❾	**Botón [Zoom]**	Púlselo para ajustar el zoom. ☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" p.38
❿	**Botón [Menu]**	Muestra y cierra el menú Configuración. ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148

	Nombre	Función
⓫	**Botones [▲][▼][◀][▶]**	• Púlselo para ajustar el enfoque, el zoom, la distorsión y el desplazamiento de la lente. ☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34 ☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" p.38 ☛ "Corrección del enfoque" p.39 • Si se pulsan mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla de ayuda, estos botones seleccionan elementos de menú y valores de ajuste. ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148 • Cuando se utiliza el receptor de ratón inalámbrico opcional, al pulsar estos botones se mueve el puntero.
⓬	**Botón [↵]**	• Cuando se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, acepta e introduce la selección actual y pasa al siguiente nivel. ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148 • Actúa como el botón izquierdo del ratón cuando se utiliza el receptor del ratón inalámbrico opcional.
⓭	**Botón [A/V Mute]**	Activa o desactiva el vídeo y el audio. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.115
⓮	**Botones de [Page] [⇧][⇩]**	• Pulse para cambiar el patrón de prueba mientras se muestra un patrón de prueba. • Cuando se proyectan imágenes procedentes de un ordenador conectado por red, pasa al archivo de imágenes anterior o al siguiente. • Al utilizar el receptor del ratón inalámbrico opcional, puede cambiar la página del archivo de PowerPoint durante la proyección pulsando los botones de página anterior y página siguiente.
⓯	**Botones de [Volume]** [🔉][🔊]	[🔉] Disminuye el volumen. [🔊] Aumenta el volumen. ☛ "Ajuste del volumen" p.66

	Nombre	Función
⑯	**Botón [i]**	Abren el submenú Información del menú Configuración. ☛ "Menú Información (sólo visualización)" p.175
⑰	**Botón [User1]** **Botón [User2]** **Botón [User3]**	Seleccione uno de los elementos utilizados frecuentemente de entre los elementos del menú Configuración y asígnelo a cualquiera de estos botones. Al pulsar el botón, se abre una pantalla donde puede configurar/ajustar, con un solo toque, la opción de menú asignada. ☛ "Menú Ajustes" p.156
⑱	**Botones numéricos**	• Escriba la contraseña. ☛ "Ajustar Contraseña protegida" p.126 • Utilice este botón para introducir números en los ajustes de **Red** del menú Configuración.
⑲	**Botón [ID]**	Mantenga este botón pulsado y pulse los botones numéricos para seleccionar la ID del proyector que desea utilizar con el mando a distancia. ☛ "Ajustes de ID" p.44
⑳	**Conmutador de [ID]**	Utilice este conmutador para activar (On) o desactivar (Off) los ajustes de la ID del mando a distancia. ☛ "Ajustes de ID" p.44
㉑	**Puerto remoto**	Conecta el grupo de cables del mando a distancia opcional y da salida a señales de dicho mando. ☛ "Accesorios opcionales" p.253 Si el cable del mando a distancia está enchufado a este puerto remoto, se desactiva el transmisor de infrarrojos del mando.
㉒	**Botón [⌂]**	Abre y cierra la pantalla de Inicio. ☛ "Pantalla Inicio" p.62
㉓	**Botón [Num]**	Mantenga pulsado este botón y pulse los botones numéricos para introducir contraseñas y números. ☛ "Ajustar Contraseña protegida" p.126

	Nombre	Función
㉔	**Botón [Geometry]**	Corrige la distorsión en la imagen proyectada. ☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.67
㉕	**Botón [Memory]**	Permite realizar operaciones y configurar la función de memoria. ☛ "Función de memoria" p.120
㉖	**Botones de [E-Zoom] [⊕][⊖]**	Amplía o reduce la imagen sin cambiar el tamaño de la proyección. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.117
㉗	**Botón [Default]**	Activado si en la guía del menú Configuración se muestra [Default]: Restablecer. Los ajustes que esté configurando recuperarán sus valores predeterminados. ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148
㉘	**Botón [Esc]**	• Detiene la función actual. • Si se pulsa cuando se visualiza el menú Configuración, pasa al nivel anterior. ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148 • Actúa como el botón derecho del ratón cuando se utiliza el receptor del ratón inalámbrico opcional.
㉙	**Botón [Focus]**	Cada vez que se presiona el botón, se muestran las pantallas de ajuste para el enfoque y la distorsión, en ese orden. ☛ "Corrección del enfoque" p.39
㉚	**Botón [Split]**	Cada vez que se pulsa el botón, la imagen cambia entre la proyección de dos imágenes simultáneamente dividiendo la pantalla proyectada o la proyección de una imagen de manera normal. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" p.112
㉛	**Botón [Color Mode]**	Cada vez que se pulsa el botón, cambia el modo de color. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.79

Nombre		Función
32	**Botón [Search]**	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64
33	**Botón [☼]**	Ilumina los botones del mando a distancia durante unos 15 segundos. Es una opción muy cómoda si usa el mando a oscuras.
34	**Indicador**	El mando a distancia emite una luz cuando envía señales.
35	**Emisor de infrarrojos del mando a distancia**	Envía las señales del mando a distancia.

Operaciones del práctico mando a distancia

Las siguientes operaciones pueden realizarse con tan solo pulsar uno de los botones del mando a distancia.

Operación	Validar
Invierta la imagen proyectada en vertical. (alterne entre la **Proyección Frontal** y la de **Frontal/Techo**) ☛ "Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección)" p.30	Mantenga pulsado durante más de 5 segundos el botón [A/V Mute].
Seleccionar los ajustes de seguridad de contraseña. ☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.126	Mantenga pulsado el botón [Freeze] durante más de cinco segundos. Se abre la pantalla **Contraseña protegida** en la que puede seleccionar varios ajustes.
Bloquear o desbloquear parte de la funcionalidad de los botones del mando a distancia. ☛ "Bloqueo de los botones del mando a distancia" p.129	Mantenga pulsado el botón [⌂] durante más de cinco segundos.
Inicializar los ajustes del **Receptor Remoto** en el menú Configuración. (Activa completamente todos los receptores remotos para este proyector).	Mantenga pulsado el botón [Menu] durante más de 15 segundos.
Mostrar los elementos del menú Configuración utilizados con más frecuencia.	Pulse el botón [User1], [User2], o [User3]. Puede establecer el elemento del menú que desea asignar a cada botón en **Botón de usuario**. ☛ **Ajustes** - **Botón de usuario** p.156 Puede asignar las siguientes opciones. **Modo luz**, **Multi-proyección**, **Resolución**, **Procesar Imágenes**, **Visuali. Pantalla**, **Mostrar código QR**, **Mejora de imagen**, **Interpolar fotograma**, **Coincid. pantallas**, **Calibración de color** Si pulsa el botón asignado a la función **Visuali. Pantalla**, la pantalla deja de mostrar menús o mensajes. Si vuelve a pulsar el mismo botón, el menú y los mensajes vuelven a aparecer. Si activa **Visuali. Pantalla**, no podrá utilizar el menú Configuración (excepto para cambiar del modo de color y la fuente de entrada).

Sustituir las baterías del mando a distancia

Si se producen retardos en la respuesta del mando a distancia, o si no funciona después de utilizarlo durante bastante tiempo, es posible que las baterías se estén agotando. En este caso, sustitúyalas por unas baterías nuevas. Tenga preparadas dos pilas alcalinas o de manganeso de tamaño AA. No admite pilas que no sean las de tamaño AA de manganeso o alcalinas.

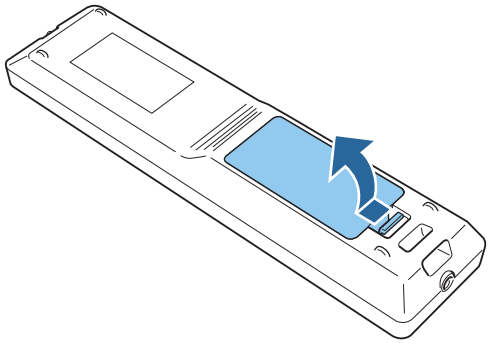
Atención

No olvide leer el presente manual antes de manipular las pilas.

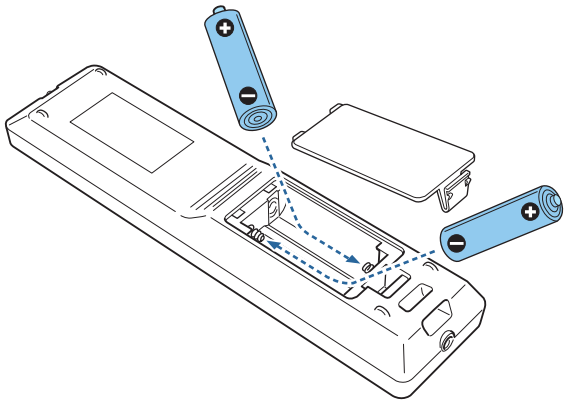
☛ *Instrucciones de seguridad*

1 Extraiga la cubierta de las baterías.

Levante la cubierta del compartimiento de las baterías presionando su pestillo.



2 Sustituya las baterías gastadas por unas nuevas.



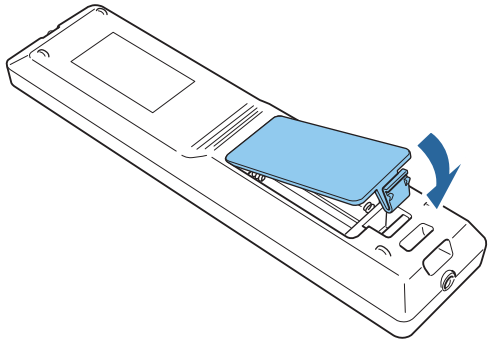
Precaución

Compruebe las posiciones de las marcas (+) y (-) en el interior del soporte de las baterías para asegurar que éstas se insertan correctamente.

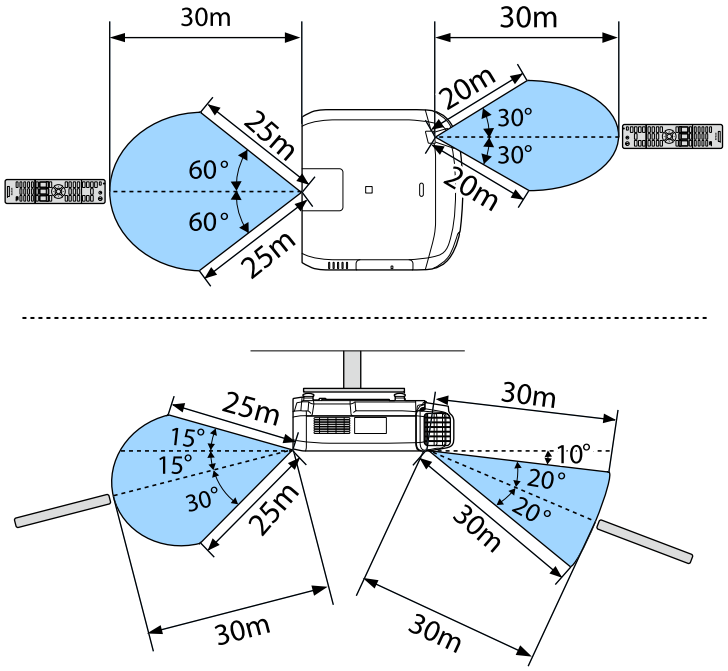
Si no se manejan correctamente las baterías, podría explotar o tener pérdidas, provocando un incendio, lesiones o daños en el producto.

3 Sustituya la cubierta de las baterías.

Pulse la cubierta del compartimiento de las baterías hasta que se ajuste en su posición.



Alcance del mando a distancia



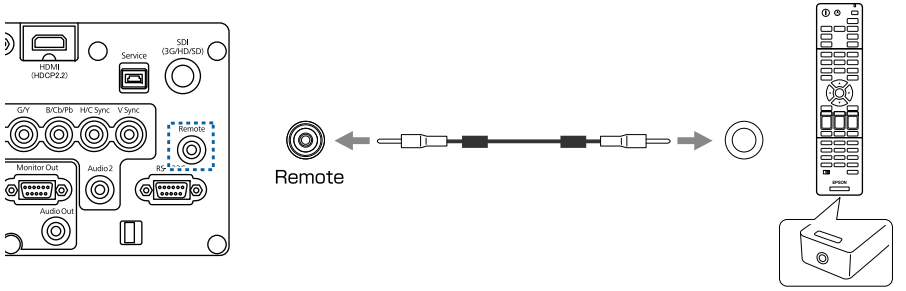
Para limitar la recepción de las señales de operación del mando a distancia, configure el **Receptor Remoto**.

☛ **Ajustes** - **Receptor Remoto** p.156

Conectar un cable al mando a distancia

Si utiliza varias unidades de este proyector en un mismo sitio o cuando hay obstáculos alrededor del receptor remoto, puede realizar operaciones perfectamente con el juego de cables opcional del mando a distancia.

☛ "Accesorios opcionales" p.253



- Cuando el cable del mando a distancia se enchufa al puerto Remote, se desactiva el receptor remoto del proyector.
- También puede conectar el transmisor HDBaseT opcional y el mando a distancia con el cable para controlar el proyector.

☛ "Conexión de un HDBaseT Transmitter" p.56

Preparar el proyector

En este capítulo se explica cómo instalar el proyector y cómo conectar las fuentes de proyección.

Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector

Instalación

Atención

- Cuando instale la unidad del lente, desenchufe primero el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica.
- No instale el objetivo si la sección de inserción del objetivo del proyector está colocada hacia arriba. Podría entrar polvo o suciedad en el proyector.
- Intente no tocar la sección del objetivo con la mano o los dedos. Si quedan marcas de huellas o aceite en la superficie del objetivo, la calidad de proyección disminuye.

- El proyector admite lentes con los siguientes números de modelo.
  ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07

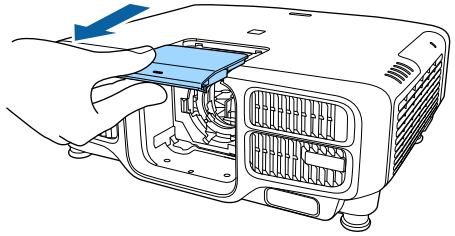
  Cuando utilice los siguientes lentes, establezca **Tipo de lente** en el menú Configuración conforme a la lente que esté utilizando de forma que la corrección de la distorsión se realice correctamente.

  ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07

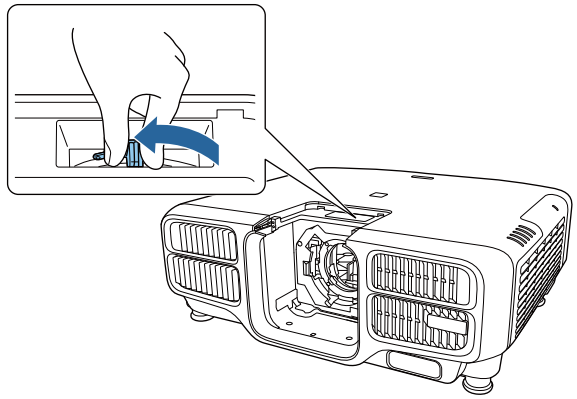
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Tipo de lente** p.158
- En una instalación normal, la imagen se puede inclinar en función de la lente. Ajuste la inclinación de la imagen utilizando los pies delanteros y posteriores.

  ☛ "Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)" p.43
- Para obtener información sobre la instalación de ELPLX02/ELPLX02W, consulte el Manual del usuario suministrado con ELPLX02/ELPLX02W.

1 Tire de la tapa de sustitución del lente en línea recta.

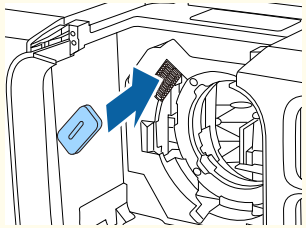


2 Sostenga la palanca de bloqueo y gírela en el sentido de las agujas del reloj.

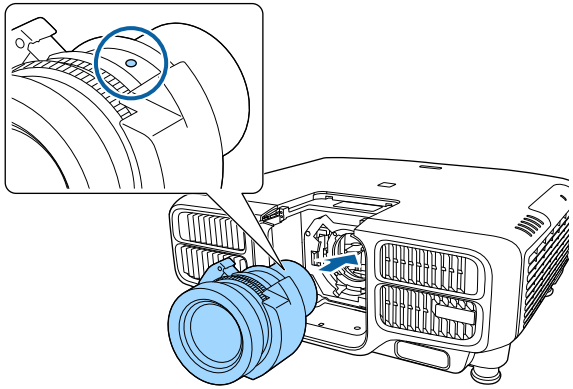


Cuando utilice el siguiente lente, instale la tapa del conector del lente suministrada para proteger el puerto.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07

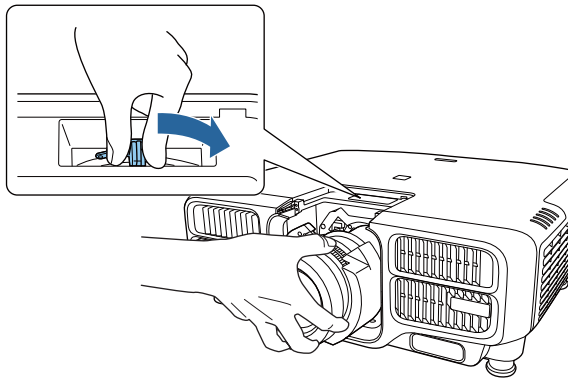


3 Inserte directamente la unidad del objetivo en la sección de inserción del objetivo con el círculo blanco del objetivo en la parte superior.

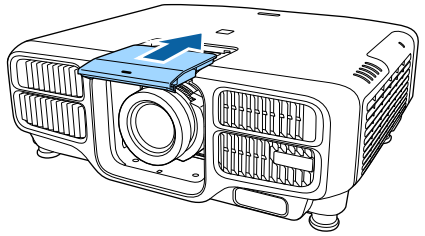


4 Sujetando firmemente la unidad del lente, sostenga la palanca de bloqueo y gírela hacia la derecha hasta que dicha unidad se bloquee.

Compruebe que el objetivo no puede retirarse.



5 Instale la tapa de sustitución del lente.



Calibración de la lente

Después de sustituir la unidad de la lente, calibre esta de forma que el proyector pueda adquirir correctamente la posición de la lente y el intervalo de ajuste.

Después de instalar una unidad de lente diferente a la anterior, se mostrará un mensaje cuando se encienda el proyector.

Seleccione **Sí** para calibrar la lente.

La calibración de la lente tarda aproximadamente 100 segundos en completarse. Una vez completada, la posición de la lente vuelve a la posición en la que se encontraba antes de la calibración (ELPLX02/ ELPLX02W vuelve a la posición estándar).

Atención

Si se muestra el mensaje "Error al calibrar la lente.", deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

- Puede realizar la calibración de la lente utilizando uno de los siguientes métodos.
  - Pulse el botón [Default] del mando a distancia durante tres segundos como mínimo.
  - Menú Configuración
    ☛ **Extendida** - **Operación** - **Calibración lente** p.158
- Si no aparece ningún mensaje después de instalar la unidad de lente, realice la calibración de la lente desde el menú Configuración.
- Si no calibra la lente, las siguientes funciones puede que no funcionen correctamente.
  Enfoque, Distorsión, Zoom, Desplazamiento de la lente, Memoria (posición de la lente)

Extraer

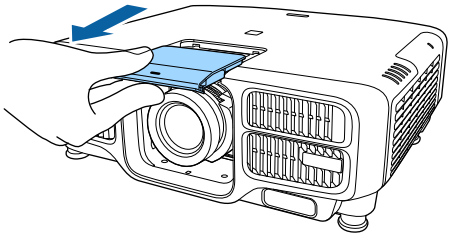
Atención

Cuando reemplace la unidad del lente, desenchufe primero el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica. Si se ha realizado el desplazamiento del lente, mueva la posición de la lente a la posición de inicio antes de sustituir la unidad del lente.

☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34

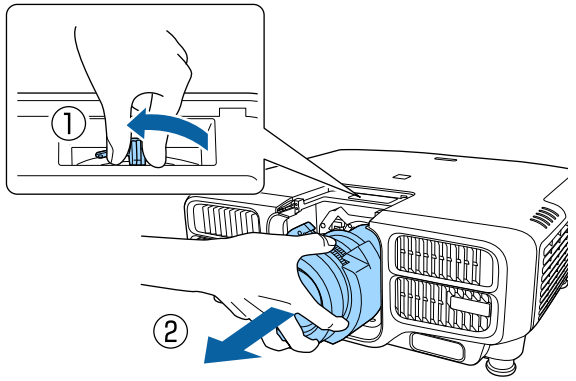
El proyector utiliza un láser como fuente de luz. Como medida de seguridad, la fuente de luz se apaga cuando la lente se quita. Acople la lente y, a continuación, pulse el botón [①] para volverla a encender.

1 Tire de la tapa de sustitución del lente en línea recta.



2 Sujetando firmemente la unidad del lente, sostenga la palanca de bloqueo y gírela hacia la izquierda hasta que dicha unidad se desbloquee.

Tire de la unidad del objetivo directamente hacia fuera a medida que se suelte.



Ajustes de la instalación

Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección)

Puede cambiar la dirección de la imagen con el modo **Proyección** del menú Configuración.

☛ **Extendida** - **Proyección** p.158

Si el normal es Frontal, estas son las direcciones de la imagen para cada modo de proyección.

Frontal (predeterminada)



Frontal/Techo



Posterior



Posterior/Techo



- Puede cambiar los ajustes como se indica a continuación pulsando el botón [A/V Mute] del mando a distancia durante unos cinco segundos.
  Frontal↔Frontal/Techo
  Posterior↔Posterior/Techo
- Para girar la pantalla de menús, establezca **Rotación OSD** en el menú Configuración.
  ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Rotación OSD** p.158
- Cuando el proyector se suspenda del techo, establezca la opción **Botón Inv dirección** en **On** de forma que los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] del panel de control funcionen en la dirección correcta.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Botón Inv dirección** p.158

Ajustes de la pantalla

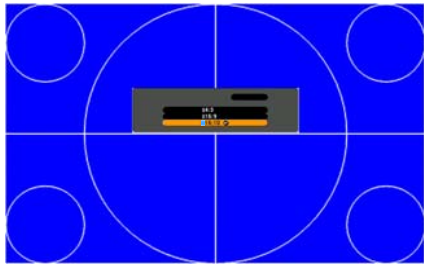
Configure el Tipo de pantalla adecuado para la proporción de aspecto de la pantalla que utilice.

La zona donde se muestra la imagen se adapta a la forma de la pantalla.

Los ajustes del **Tipo de pantalla** en el momento de la compra son los siguientes:

- Proyector WUXGA: **16:10**
- Proyector SXGA+: **4:3**

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
   ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148
2. Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
3. Seleccione la opción **Tipo de pantalla** del submenú **Pantalla**.
4. Seleccione la proporción de aspecto de la pantalla.
   La forma del patrón de prueba de fondo cambia según el ajuste.



5. Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

- Cuando cambie el Tipo de pantalla, ajuste también la proporción de aspecto de la imagen proyectada.
  ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.84
- La función Message Broadcasting de Epson Projector Management no admite esta función.

Ajuste de la posición de la imagen en la pantalla proyectada

Puede ajustar la posición de la imagen si hay márgenes entre el borde de la imagen y el marco de la pantalla proyectada provocados por el ajuste del Tipo de pantalla.

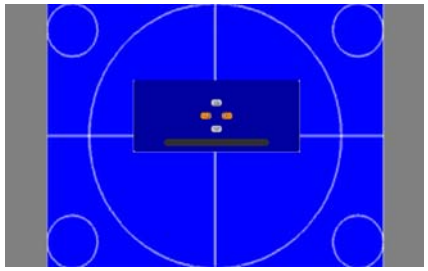
Ejemplo: si el **Tipo de pantalla** está configurado como **4:3** para el proyector WUXGA/WXGA



Puede mover la imagen hacia la izquierda y hacia la derecha.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
   ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148
2. Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
3. Seleccione la opción **Posición pantalla** del submenú **Pantalla**.
4. Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para ajustar la posición de la imagen.

   Puede comprobar la posición de la pantalla actual con el patrón de prueba de fondo.



5. Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

No se puede ajustar la **Posición pantalla** en las siguientes situaciones.

- Si está utilizando un proyector WUXGA y la opción **Tipo de pantalla** está configurada como **16:10**
- Si está utilizando el proyector SXGA+ y la opción **Tipo de pantalla** está configurada como **4:3**

Visualización de un patrón de prueba

Se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar el estado de la proyección sin conectar ningún equipo de vídeo.

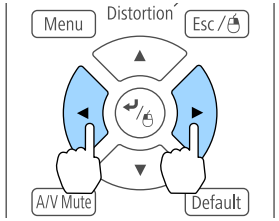
La forma de un patrón de prueba corresponde al ajuste del **Tipo de pantalla**. Configure primero el **Tipo de pantalla**.

☛ "Ajustes de la pantalla" p.31

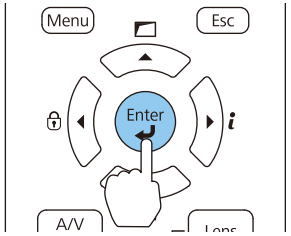
1 Pulse el botón [Test Pattern] del mando a distancia o el botón [▩] del panel de control durante la proyección.

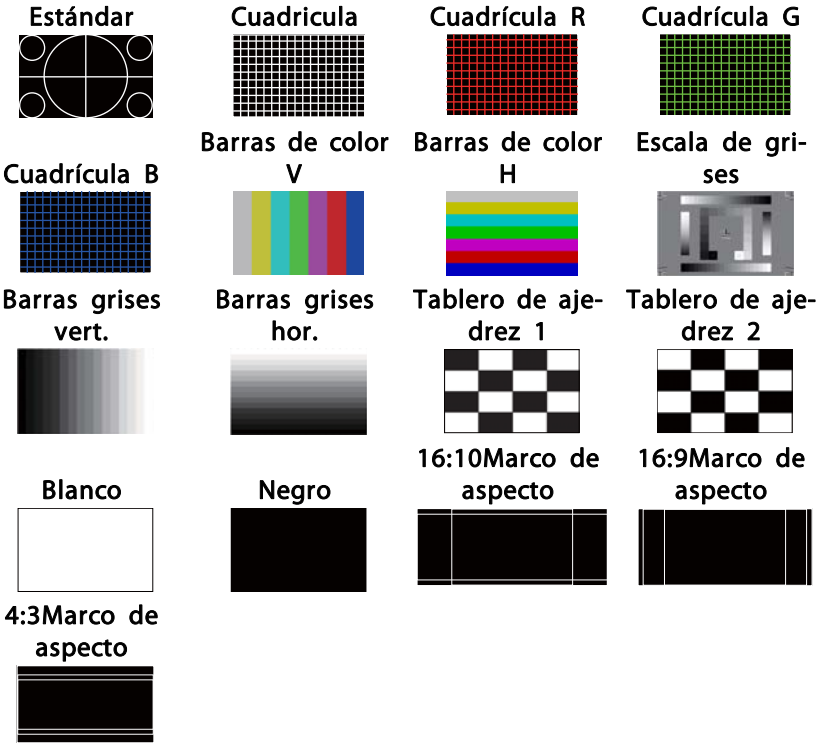
2 Pulse los botones [◀][▶] del mando a distancia o el botón [↵] del panel de control para cambiar el patrón de prueba.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





Además de las operaciones de la lente, se pueden realizar los siguientes ajustes de la imagen durante la visualización del patrón de prueba.

Nombre del menú principal	Submenú/Elementos
Imagen	Modo de color ☛ p.79
	Balance de blancos
	Avanzado - Gamma*1 ☛ p.88 - RGBCMY ☛ p.87
	Restablecer

Nombre del menú principal	Submenú/Elementos
Validar	Correc. geométrica ☛ p.67 Ajust. luminosidad
Extendida	Pantalla*2 Calibración de color Multi-proyección*3 ☛ p.96

*1 Excepto para ajustes personalizados de gamma

*2 Excepto para Pantalla, Alineación del panel y Uniformidad de color

*3 Excepto para Nivel negro, Escala, Uniformidad de color y Ajuste de Color

- Para configurar los elementos del menú que no pueden configurarse durante la visualización del patrón de prueba o para afinar la imagen proyectada, proyecte una imagen desde el dispositivo conectado.
- Durante el ajuste de la imagen, pulse los botones [🔼] [🔽] [Page] del mando a distancia para cambiar el patrón de prueba.
- También puede seleccionar un patrón de prueba desde el menú Configuración.

  ☛ **Ajustes - Patrón de prueba** p.156

3 Pulse el botón [Esc] para cerrar el patrón de prueba.

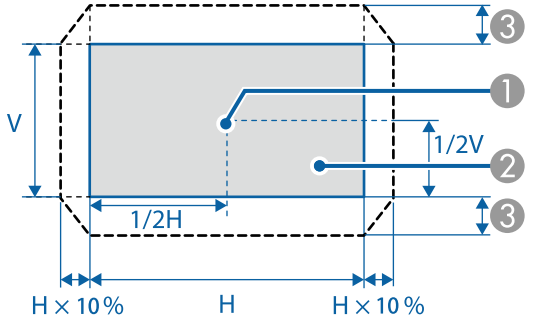
Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)

El objetivo se puede desplazar para ajustar la posición de la imagen proyectada, por ejemplo, si el proyector no se puede instalar directamente frente a la pantalla.

A continuación se muestra el alcance del movimiento de la imagen. La posición de la imagen proyectada no puede moverse a los valores máximos, horizontal y vertical, a la vez.

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

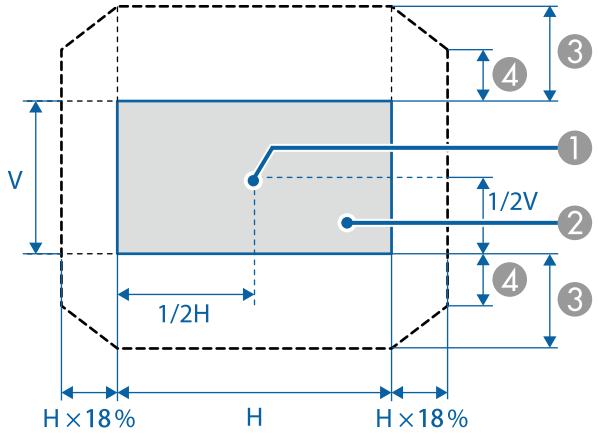
Cuando se utilizan los modelos ELPLU03/ELPLW05



1. Centro del objetivo
2. Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
3. Rango máximo de movimiento: V x 24 %*

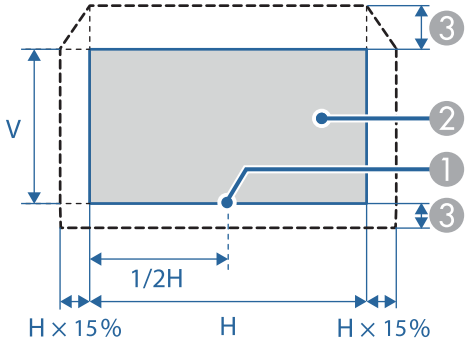
* Cuando la dirección horizontal se encuentra en el valor máximo, la imagen no se puede mover verticalmente.

Cuando se utilizan los modelos ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLM15/ELPLL08



1. Centro del objetivo
2. Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
3. Rango máximo de movimiento: V x 60%
4. Cuando la opción de dirección horizontal está al valor máximo: V x 31%

Cuando se utilizan los modelos ELPLX02/ELPLX02W

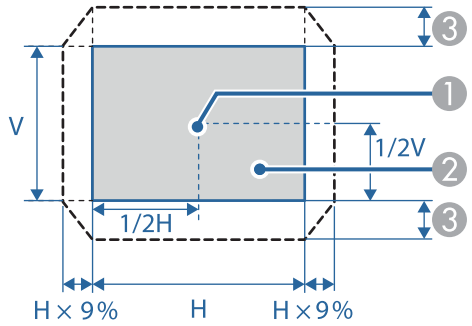


1. Centro del objetivo
2. Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
3. Rango máximo de movimiento: V x 20 % (arriba), V x 5 % (abajo)*

* Cuando la dirección horizontal se encuentra en el valor máximo, la imagen no se puede mover hacia arriba.

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

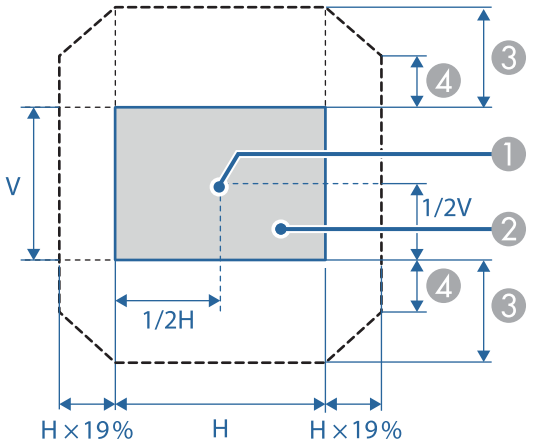
Cuando se utilizan los modelos ELPLU03/ELPLW05



1. Centro del objetivo
2. Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
3. Rango máximo de movimiento: V x 16 %*

* Cuando la dirección horizontal se encuentra en el valor máximo, la imagen no se puede mover verticalmente.

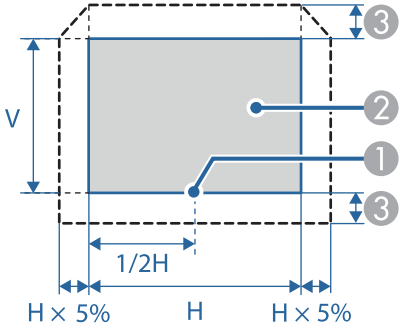
Cuando se utilizan los modelos ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLM15/ELPLL08



1. Centro del objetivo
2. Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
3. Rango máximo de movimiento: V x 55 %*
4. Cuando la opción de dirección horizontal está al valor máximo: V x 32%

* Cuando se realiza la calibración de color o coincidencia de pantallas: V x 45 % (ELPLU04)

Cuando se utilizan los modelos ELPLX02/ELPLX02W



1. Centro del objetivo
2. Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
3. Rango máximo de movimiento: V x 5 %*

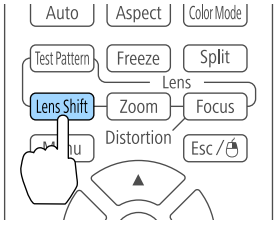
* Cuando la dirección horizontal se encuentra en el valor máximo, la imagen no se puede mover hacia arriba.

- Cuando ajuste la altura de la imagen con el desplazamiento vertical del lente, mueva la imagen de abajo a arriba. Si la ajustara de arriba abajo, después del ajuste la posición de la imagen bajaría ligeramente.
- Recomendamos establecer el enfoque, zoom y desplazamiento de la lente al menos 20 minutos después de iniciar la proyección. Después de proyectar vídeos, es recomendable esperar más de 20 minutos para realizar los ajustes para el enfoque, zoom y desplazamiento de la lente.
- La imagen proyectada se aclarará al máximo cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
- Si mantiene pulsado el botón [Lens Shift] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control durante al menos tres segundos, la posición de la lente se mueve a la posición de inicio.
- Si establece **Salida de A/V** en **Siempre**, podrá mover la posición de la lente a la posición de inicio aunque el proyector se encuentre en el modo de espera.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Salida de A/V** p.158
- ELPLR04 no admite desplazamiento del lente.

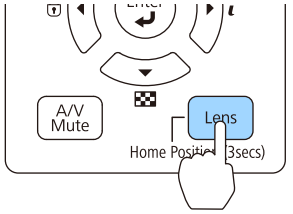
1 Pulse el botón [Lens Shift] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de desplazamiento de la lente.

Utilizar el mando a distancia

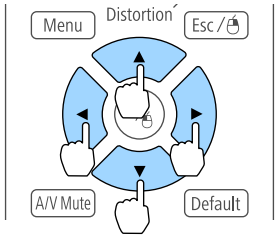


Usar el panel de control

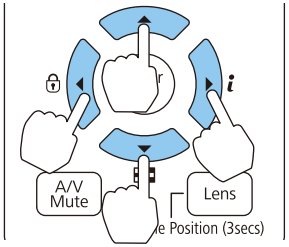


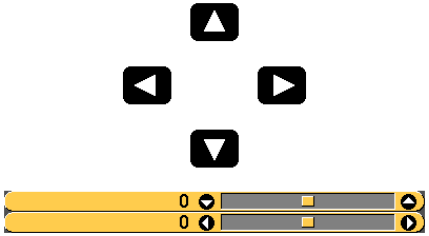
2 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la posición de la imagen proyectada.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





La pantalla mostrada puede diferir en función del lente.

3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

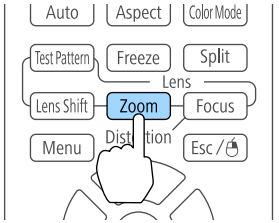
Ajuste del tamaño de la imagen

Esto no está disponible para ELPLX02, ELPLX02W y ELPLR04.

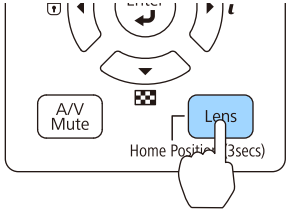
1 Pulse el botón [Zoom] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de zoom.

Utilizar el mando a distancia

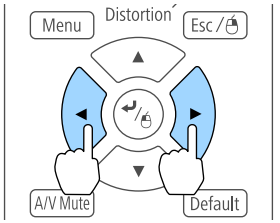


Usar el panel de control

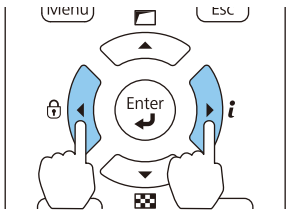


2 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





La pantalla mostrada puede diferir en función del lente.

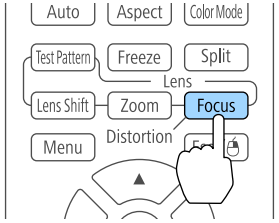
3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

Corrección del enfoque

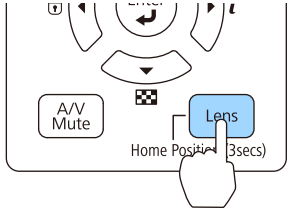
1 Pulse el botón [Focus] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de enfoque.

Utilizar el mando a distancia

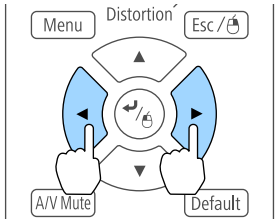


Usar el panel de control

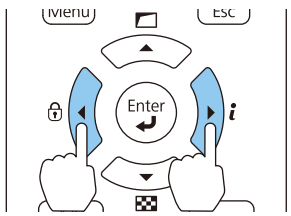


2 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





La pantalla mostrada puede diferir en función del lente.

Cuando utilice el siguiente lente, se mostrará un mensaje pidiéndole que ajuste la distorsión (deformación de imagen). Después de ajustar el enfoque, ajuste la distorsión.

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW08 y ELPLU02

☛ "Corregir la distorsión (deformación de la imagen)" p.39

3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

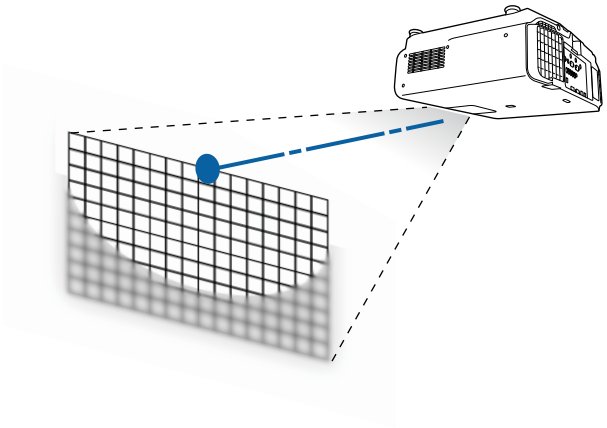
Corregir la distorsión (deformación de la imagen)

Cuando utilice un lente de zoom de tiro corto y enfoque en el centro de la pantalla, la imagen circundante puede formarse y desenfocarse. Siga estos pasos para corregir la deformación.

1 Pulse el botón [Focus] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de enfoque.

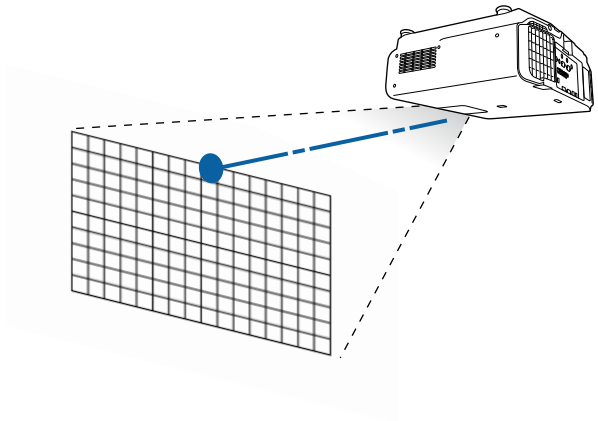
2 Pulse los botones [◀][▶] para enfocar la imagen alrededor del centro del lente.



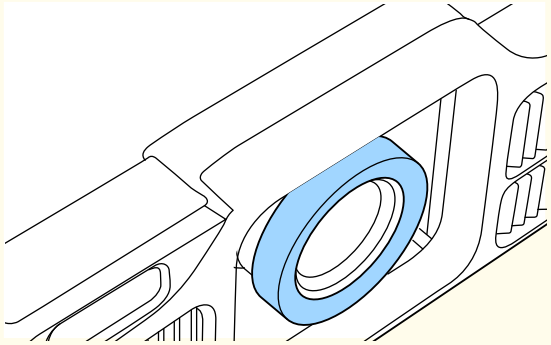
3 Pulse el botón [Focus] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control de nuevo.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de la distorsión.

4 Pulse el botón [◀][▶] para ajustar el enfoque del área circundante.



Cuando utilice ELPLU02, aparecerá un mensaje pidiéndole que ajuste manualmente la distorsión mostrada. Gire el anillo de distorsión hacia la izquierda y, a continuación, ajuste el enfoque. Después de ajustar el enfoque, gire manualmente el anillo de distorsión para corregir la deformación de la imagen.



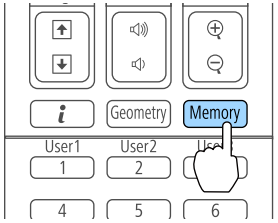
Registrar y cargar valores de ajuste del lente

Puede registrar una posición de la lente cuyo desplazamiento, zoom, enfoque y distorsión se ajusten en memoria y cargarla cuando sea necesario. Puede registrar hasta 10 valores.

- Esta función no se puede utilizar si están instaladas las siguientes lentes.
  ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07
- Si no calibró la lente, se mostrará un mensaje cuando guarde una memoria. Seleccione **Sí** para calibrar la lente.
- La posición de la lente cuando se carga una memoria puede que no coincida completamente con la posición de la lente cuando se guardó dicha memoria.
- Si hay una gran discrepancia entre la posición de la lente cuando se carga una memoria y la posición de la lente cuando se guardó dicha memoria, calibre la lente.

☛ **Extendida** - **Operación** - **Calibración lente** p.158

1 Pulse el botón [Memory] durante la proyección.



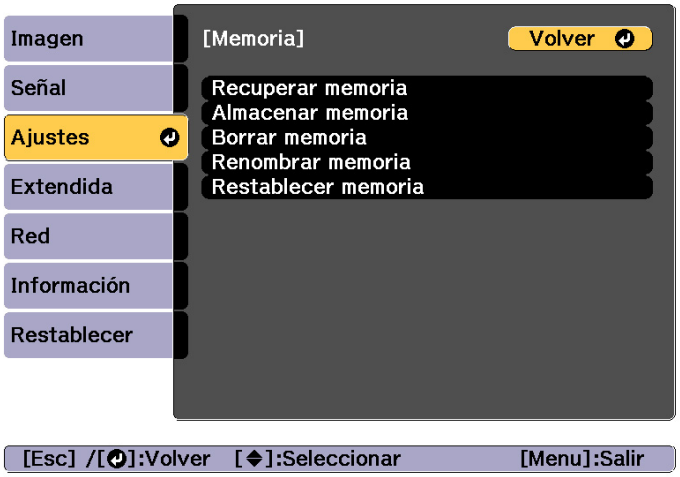
También es posible trabajar desde el menú Configuración.

☛ **Ajustes** - **Memoria** p.156

2 Seleccione **Posición de la lente** y pulse el botón [↵].



3 Seleccione la función que desee ejecutar y pulse el botón [↵].

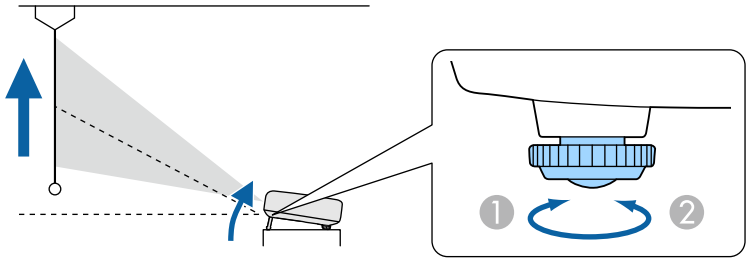


Función	Explicación
Recuperar memoria	Carga la memoria guardada. Cuando seleccione un nombre de memoria y pulse el botón [↵], la lente se ajustará automáticamente conforme a los ajustes de la memoria seleccionada.
Almacenar memoria	Registra los ajustes actuales en la memoria. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se guardarán los ajustes.
Borrar memoria	Borra la memoria grabada. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** y pulse el botón [↵] para borrar la memoria seleccionada.
Renombrar memoria	Permite cambiar el nombre de la memoria. Seleccione el nombre que desee cambiar y pulse el botón [↵]. Introduzca el nombre de memoria utilizando el teclado de software. ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.165 Cuando termine, coloque el cursor sobre **Finish** y pulse el botón [↵].
Restablecer memoria	Restablece el nombre y los ajustes de una memoria guardada.

Si la marca a la izquierda del nombre de la memoria se pone en azul, significará que la memoria ya había sido registrada. Si selecciona una memoria grabada, aparecerá un mensaje preguntándole si desea sobrescribirla. Si selecciona **Sí**, los ajustes anteriores se borrarán y se registrarán los ajustes actuales.

Cómo ajustar la altura de la imagen proyectada (instalación normal)

Extienda y repliegue los pies delanteros para hacer los ajustes. Se puede ajustar la posición de la imagen inclinando el proyector hasta 10 grados.

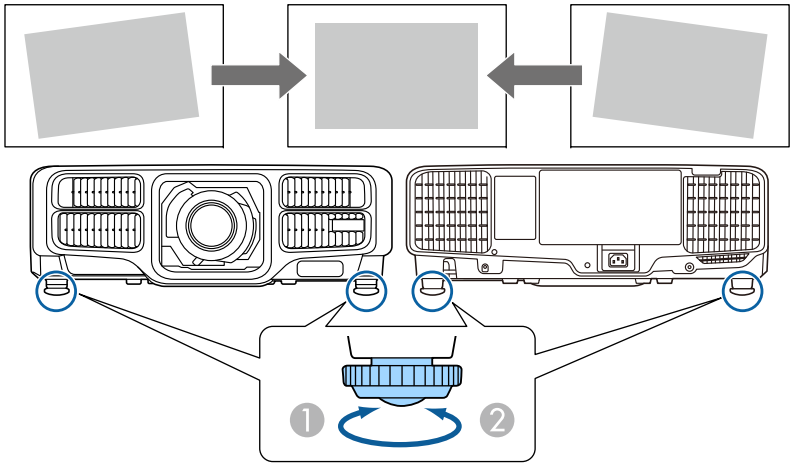


1. Extienda los pies delanteros.
2. Repliegue los pies delanteros.

Cuanto mayor sea el ángulo de inclinación, más difícil será enfocar. Instale el proyector de modo que sólo sea necesario inclinarlo un ángulo pequeño.

Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)

Extienda y repliegue los pies delanteros y posteriores para ajustar la inclinación horizontal del proyector.



1. Extienda los pies delanteros y posteriores.
2. Repliegue los pies delanteros y posteriores.

Ajustes de ID

Cuando se ajusta una ID para el proyector y el mando a distancia, puede utilizar el mando a distancia para controlar sólo el proyector con la misma ID. Esto resulta muy útil al gestionar múltiples proyectores. Puede configurar hasta 30 IDs.

- Sólo se puede utilizar el mando a distancia para los proyectores que se encuentran dentro del alcance del mando a distancia.
  ☛ "Alcance del mando a distancia" p.26
- Cuando **Tipo mando a dist.** se ajuste a **Sencillo** en el menú de configuración, no se podrá ajustar la ID del mando a distancia.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Tipo mando a dist.** p.158
- Las ID se ignorarán, si la ID del proyector se configura como **Off** o la ID del mando a distancia se configura como **0**.
- Si usa Epson Web Control, puede utilizar un proyector específico desde un dispositivo móvil.
  ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.231

Configure la ID del proyector

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
   ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148
2. Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.
3. Seleccione **ID del proyector** y pulse el botón [↵].
4. Pulse los botones [◀][▶] para seleccionar un números de ID.

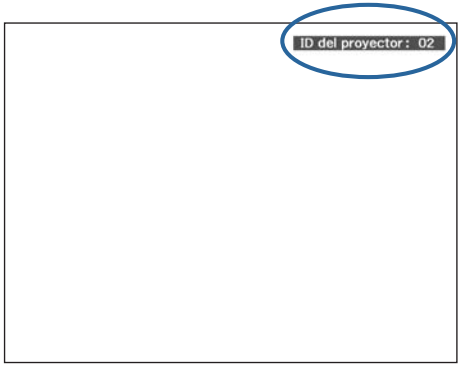


5. Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].
6. Pulse el botón [Menu] para cerrar el menú Configuración.

Cómo consultar la ID del proyector

Durante la proyección, pulse el botón [⌂] manteniendo pulsado al mismo tiempo el botón [ID].

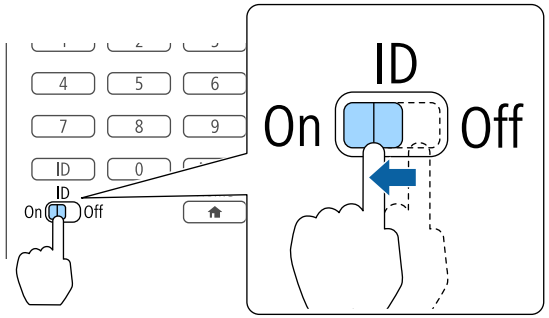




Cuando pulse los botones, en la pantalla de proyección se visualizará la ID del proyector actual. Desaparecerá en unos tres segundos.

Configurar la ID del mando a distancia

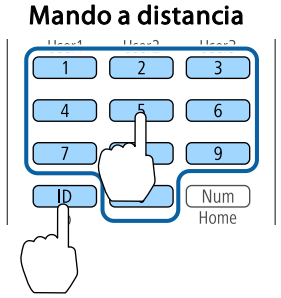
1 Configure el conmutador de [ID] del mando a distancia como On.



2 Mientras mantiene pulsado el botón [ID], pulse un botón de número para seleccionar un número que coincida con la ID del proyector que desea controlar.

☛ "Cómo consultar la ID del proyector" p.44

Escriba un número de dos dígitos (ejemplo: 01 cuando ID sea 1).



Cuando haya definido este ajuste, se limita el proyector que se puede controlar con el mando a distancia.

El ajuste de ID del mando a distancia se guarda en el mando a distancia. Incluso después de retirar las baterías del mando a distancia para sustituirlas, se mantiene el ajuste de ID guardado. Sin embargo, si lo deja sin baterías durante un periodo prolongado, se reajustará al valor predefinido (ID0).

Configuración de la hora

Puede configurar la hora del proyector. La hora configurada sirve para la función de planificación.

☛ "Función de planificación" p.122

- La primera vez que encienda el proyector verá el mensaje "¿Desea ajustar la hora?". Si selecciona **Sí**, se abrirá la pantalla mostrada en el paso 4.
- Si **Protec Planificación** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, no podrá cambiar los ajustes de fecha y hora. Puede realizar cambios después de configurar **Protec Planificación** como **Off**.

  ☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.126

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

   ☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148

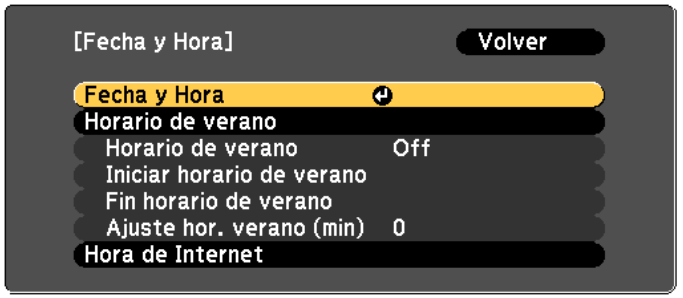
2. Seleccione el submenú **Operación** del menú **Extendida**.

3. Seleccione **Fecha y Hora** y pulse el botón [↵].

4. Configure los ajustes de la fecha y la hora.

   Use el teclado para escribir la fecha y la hora.

   ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.165



Fecha y Hora

Submenú	Función
Fecha	Configure la fecha de hoy.
Hora	Configure la hora actual.
Diferencia horaria (UTC)	Ajuste la diferencia de hora desde la hora universal coordinada.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en **Fecha y Hora**.

Horario de verano

Submenú	Función
Horario de verano	Establezca si desea activar o no (**On**/**Off**) el horario de verano. El **Ajuste del horario de verano (min)** ajusta la diferencia de hora entre la hora estándar y la del horario de verano.
Iniciar horario de verano	Ajuste la fecha y la hora para iniciar el horario de verano.
Fin horario de verano	Ajuste la fecha y la hora para finalizar el horario de verano.

Submenú	Función
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en **Horario de verano**.

Hora de Internet

Submenú	Función
Hora de Internet	Ajuste a **On** para actualizar automáticamente la hora a través de un servidor de la hora de Internet.
Serv. de hora de Internet	Introduzca la dirección IP para un servidor de la hora de Internet.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en **Hora de Internet**.

Siempre que cambie ajustes, no se olvide de seleccionar **Validar** y luego pulsar el botón [↵].

5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Otros ajustes

Ajustes relacionados con operaciones básicas

Finalidad	Métodos de ajuste
Iniciar/detener la proyección encendiendo/apagando el interruptor principal de alimentación o desenchufando el cable de alimentación del proyector.	Configure **Direct Power On** como **On** (el valor predeterminado es **Off**). ☛ **Extendida** - **Operación** - **Direct Power On** p.158 El proyector puede apagarse directamente con el disyuntor porque admite la función de apagado directo.
Desactivar la función de apagado automático.	Configure **Modo reposo** como **Off** (el valor predeterminado es **On**). ☛ **Extendida** - **Operación** - **Modo reposo** p.158 Establezca **Temp. silencio A/V** en **Off**. ☛ **Extendida** - **Operación** - **Config. A/V Pausa** - **Temp. silencio A/V** p.158
Desactivar los pitidos que emite el zumbador cuando se enciende o apaga el proyector.	Configure **Pitido** como **Off** (el valor predeterminado es **On**). ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Pitido** p.158
Manejar el proyector con los comandos de comunicación aunque esté apagado.	Configure el **Modo en espera** como **Comunic. activ.** (el valor predeterminado es **Comunic. desact.**). ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.158
Manejar el proyector con los comandos de comunicación mientras se ejecuta Pausa A/V.	Configure **Desactivar pausa A/V** como **Pausa A/V**. ☛ **Extendida** - **Operación** - **Config. A/V Pausa** - **Desactivar pausa A/V** p.158 El valor predeterminado es **Cualquiera**. Si maneja el proyector con la Pausa A/V activada, se desactivará la Pausa A/V.

Finalidad	Métodos de ajuste
Apagar el proyector pulsando una vez el botón [⏻].	Configure **Confirmación espera** como **Off** (el valor predeterminado es **On**). ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Confirmación espera** p.158

Ajustes relacionados con la pantalla

Finalidad	Métodos de ajuste
Cambiar la posición del menú.	Cambie los ajustes de **Posición del menú**. ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Posición del menú** p.158
Cambiar la dirección del menú.	Cambie los ajustes de **Rotación OSD**. ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Rotación OSD** p.158
Impedir que se muestren menús, mensajes o advertencias en la pantalla.	Utilice **Botón de usuario** para establecer **Visuali. Pantalla** en **Botón de usuario 1**, **Botón de usuario 2** o **Botón de usuario 3**. ☛ **Ajustes** - **Botón de usuario** p.156 Si pulsa el botón asignado a la función **Visuali. Pantalla**, la pantalla deja de mostrar menús o mensajes. Si vuelve a pulsar el mismo botón, el menú y los mensajes vuelven a aparecer. Si activa **Visuali. Pantalla**, no podrá utilizar el menú Configuración (excepto el cambio del modo de color y de la fuente de entrada).
Impedir que, cuando cambie de fuente, se muestre un mensaje en la pantalla de proyección.	Configure **Mensajes** como **Off** (el valor predeterminado es **On**). ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Mensajes** p.158 El indicador le muestra el aviso. ☛ "Estado de los indicadores" p.189 Se muestran los cuadros de diálogo relacionados con operaciones y comportamientos, advertencias del láser, fin de Message Broadcasting para Epson Projector Management y el identificador del proyector.
Reducir el tiempo que tarda en mostrarse la imagen.	Establezca **Procesar Imágenes** en **Rápido 1** o **Rápido 2**. ☛ **Señal** - **Avanzado** - **Procesar Imágenes** p.154

Finalidad	Métodos de ajuste
Registrar y guardar los ajustes de la imagen proyectada.	Configure **Memoria**. ☛ "Función de memoria" p.120 Puede guardar los siguientes ajustes. • **Memoria**: Algunos ajustes del menú Configuración • **Posición de la lente**: Valores de ajuste del desplazamiento de la lente, zoom, enfoque y distorsión. • **Correc. geométrica**: Valor de ajuste de la corrección geométrica.
Cambiar la pantalla que se muestra en segundo plano.	Cámbiela en **Pantalla**. Puede elegir entre azul, negra y logotipo. Si no hay ningún logotipo registrado, se mostrará el logo de EPSON. **Visualizar fondo**: la pantalla que se muestra cuando no hay ninguna señal de entrada de imágenes (el valor predeterminado es **Azul**). ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Visualizar fondo** p.158 **Pantalla de inicio**: configure si se mostrará (**On**) o no se mostrará (**Off**) el logotipo del usuario cuando se encienda el proyector (el valor predeterminado es **On**). ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Pantalla de inicio** p.158

El nombre del puerto, la ubicación y la orientación del conector difieren en función de la fuente que se conecte.

Conexión de un ordenador

Para proyectar imágenes desde un ordenador, conecte el ordenador utilizando uno de los siguientes métodos.

1. **Si utiliza un cable para ordenador de venta al público**

   Conecte el puerto de salida de la pantalla del ordenador al puerto Computer del proyector.

   Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del ordenador al puerto Audio1 del proyector con un cable de audio de venta al público.

2. **Si utiliza un cable 5BNC de venta al público**

   Conecte el puerto de salida de la pantalla del ordenador al puerto BNC del proyector.

   Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del ordenador al puerto Audio2 del proyector con un cable de audio de venta al público.

3. **Si se emplea un cable HDMI disponible en el comercio**

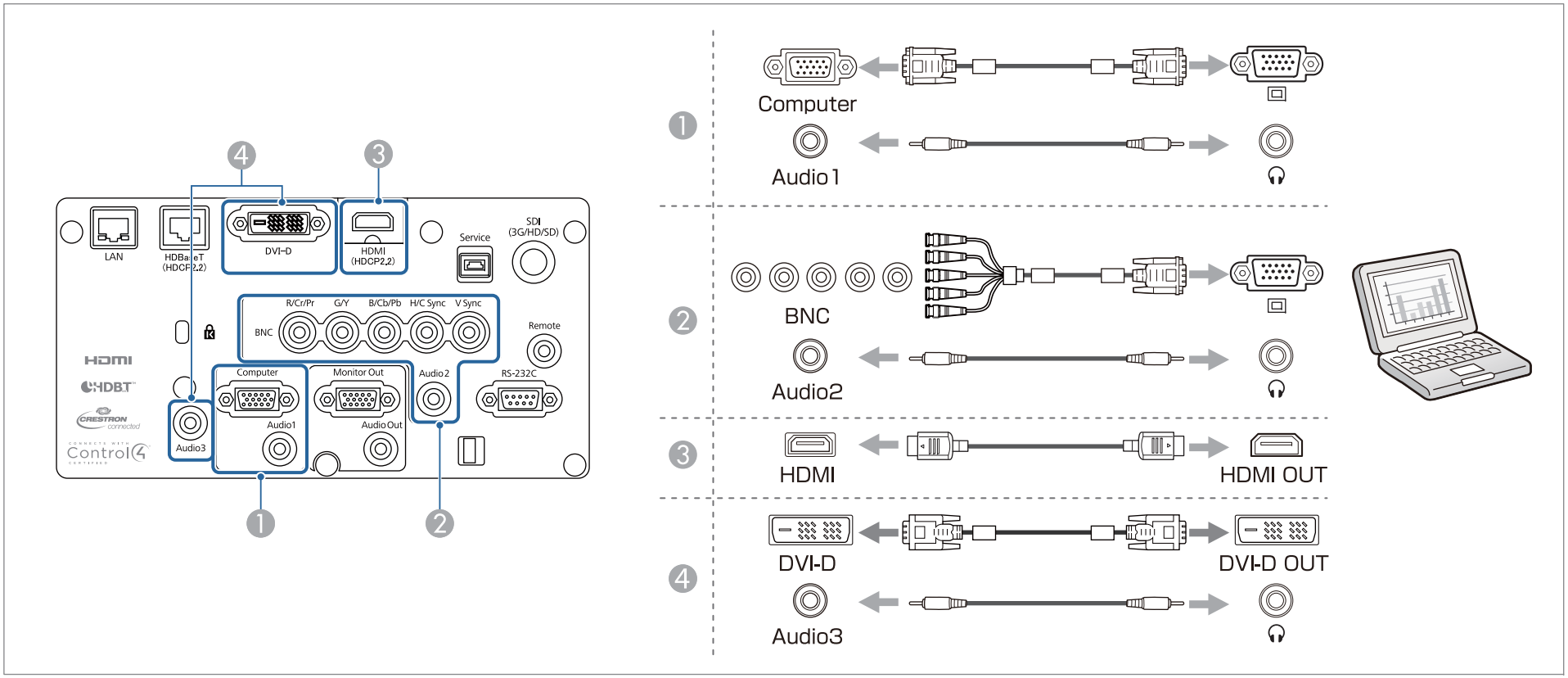
   Conecte el puerto HDMI del ordenador al puerto HDMI del proyector.

   Se puede enviar el audio del ordenador con la imagen proyectada.

4. **Si utiliza un cable DVI-D de venta al público**

   Conecte el puerto DVI-D del ordenador al puerto de entrada DVI-D del proyector.

   Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del ordenador al puerto Audio3 del proyector con un cable de audio de venta al público.



- Cambie la salida de audio en **Ajustes de audio**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Ajustes de audio** p.158
- Si el audio no se envía a través de un cable HDMI, conecte un cable de audio de venta al público al puerto Audio3 para enviarlo. Configure la **Salida de audio HDMI** como **Audio3**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Ajustes de audio** - **Salida de audio HDMI** p.158

Conexión de fuentes de imagen

Para proyectar imágenes de vídeo, siga uno de estos métodos para conectar el proyector.

1. **Si utiliza un cable de vídeo de componentes opcional (D-sub/transformador de componentes)**

   ☛ "Accesorios opcionales" p.253

   Conecte el puerto de salida de componentes de la fuente de imágenes al puerto Computer del proyector.

   Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del equipo de vídeo al puerto Audio1 del proyector con un cable de audio de venta al público.

2. **Si utiliza un cable de vídeo de componentes (RCA) y un adaptador BNC/RCA de venta al público**

   Conecte el puerto de salida de componentes del equipo de vídeo al puerto BNC del proyector (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

   Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del equipo de vídeo al puerto Audio2 del proyector con un cable de audio de venta al público.

3. **Cuando se utilice un cable de vídeo BNC disponible en cualquier tienda especializada** (entrada SDI, solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

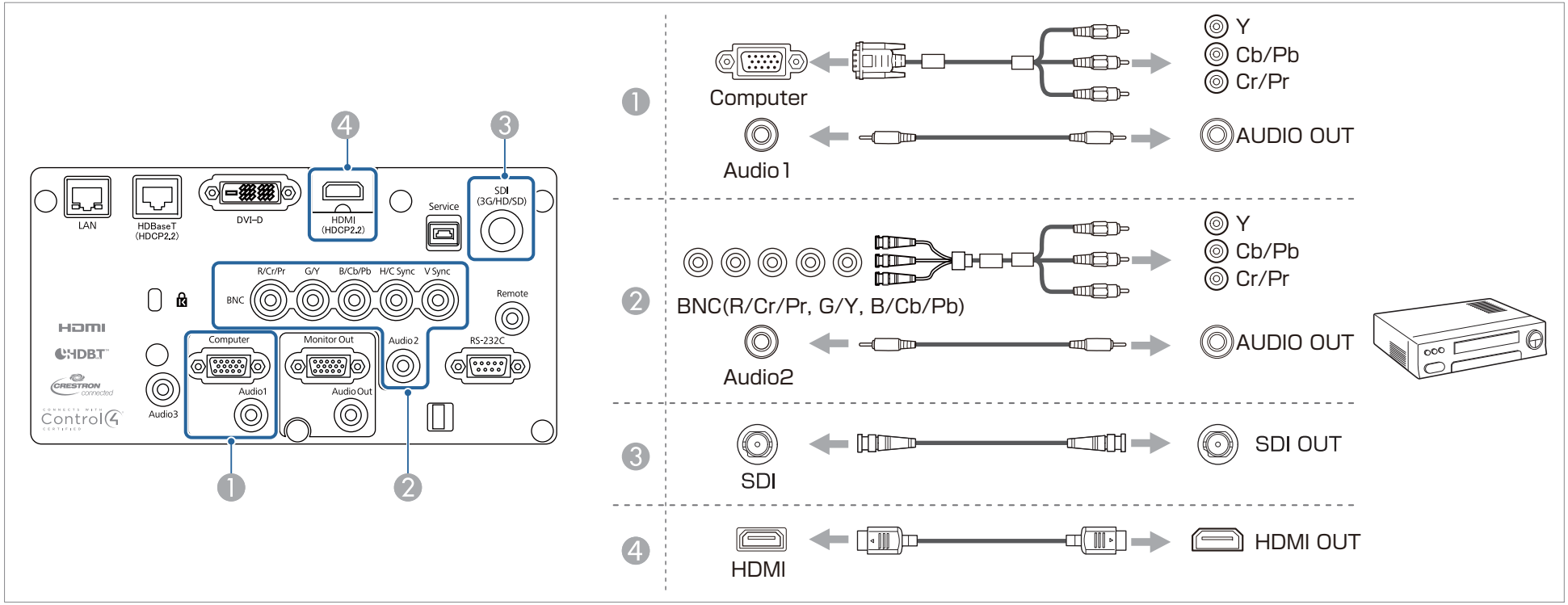
   Conecte el puerto SDI de la fuente de la imagen al puerto SDI del puerto de entrada.

   La salida de audio no se admite.

4. **Si se emplea un cable HDMI disponible en el comercio**

   Conecte el puerto HDMI de la fuente de la imagen al puerto HDMI del proyector.

   Se puede enviar el audio de la fuente de imagen con la imagen proyectada.



Atención

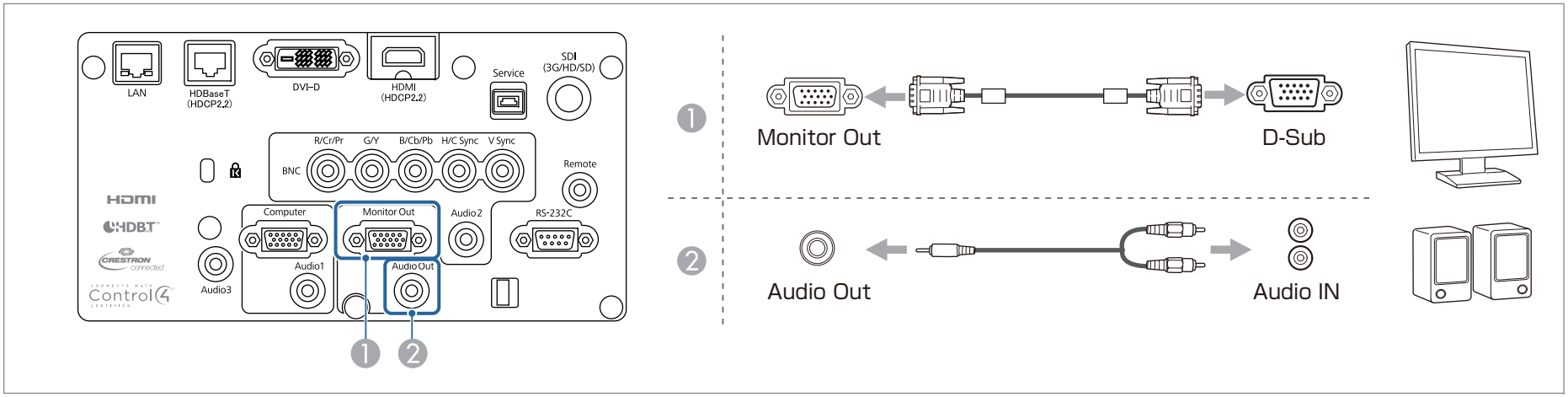
- Si la fuente de entrada está encendida cuando se conecta al proyector, puede provocar un mal funcionamiento.
- Si la orientación o la forma del enchufe son diferentes, no intente forzarlo. Se puede dañar el dispositivo o producirse un funcionamiento incorrecto.

- Cambie la salida de audio en **Ajustes de audio**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Ajustes de audio** p.158
- Si el audio no se envía a través de un cable HDMI, conecte un cable de audio de venta al público al puerto Audio3 para enviarlo. Configure la **Salida de audio HDMI** como **Audio3**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Ajustes de audio** - **Salida de audio HDMI** p.158
- Si la fuente que desea conectar tiene un puerto con una forma inusual, utilice el cable suministrado con el dispositivo o un cable opcional para conectarlo al proyector.

Conectar equipo externo

Es posible emitir imágenes y audio conectando un monitor o un altavoz externos.

1. **Envío de imágenes a un monitor externo**
   Conecte el monitor externo al puerto Monitor Out del proyector usando el cable porporcionado con el monitor externo.
2. **Envío de audio a un altavoz externo**
   Conecte el altavoz externo al puerto Audio Out del proyector usando un cable de audio disponible en las tiendas.

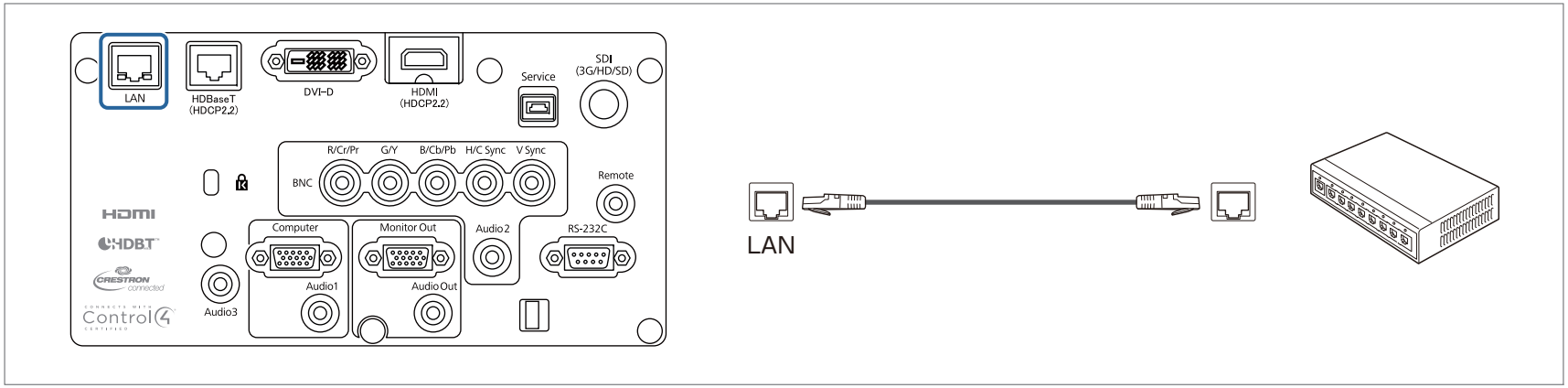


- Establezca **Salida de A/V** en **Siempre** para transmitir la imagen incluso cuando el proyecto se encuentran el modo de espera.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Salida de A/V** p.158
- Solo es posible emitir en un monitor externo señales RGB recibidas de los puertos Computer o BNC. Puede configurar el tipo de señal que se enviará en **Salida monitor**.
  ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Salida monitor** p.158

Conectar un cable LAN

Conecte un puerto LAN en los concentradores de red u otro equipamiento al puerto LAN del proyector con un cable 100BASE-TX o 10BASE-T LAN disponible en las tiendas.

Si conecta un ordenador al proyector a través de una red, podrá proyectar imágenes y comprobar el estado del proyector.

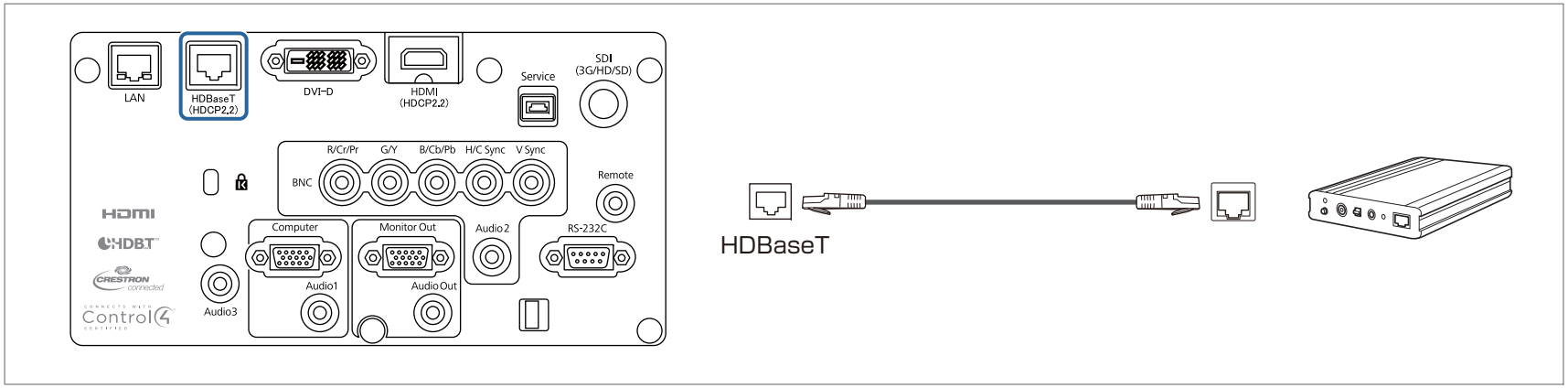


Para evitar anomalías, utilice un cable LAN armado de categoría 5 o superior.

Conexión de un HDBaseT Transmitter

Conecte el HDBaseT Transmitter opcional con un cable de red LAN 100BASE-TX de venta al público.

☛ "Accesorios opcionales" p.253



- Lea detenidamente el Manual de usuario que acompaña al HDBaseT Transmitter antes de utilizarlo.
- Para el cable LAN, use un cable STP (recto) recomendado por HDBaseT Alliance de categoría 5e o superior. Sin embargo, no se garantiza el funcionamiento para todos los entornos y dispositivos de entrada y salida.
- Siempre que enchufe o desenchufe el cable de red LAN, apague el proyector y el HDBaseT Transmitter.
- Para la comunicación por Ethernet o en serie, o si utiliza el mando a distancia cableado a través del puerto HDBaseT, ajuste el **Control Comunic.** como **On** en el menú Configuración.

  ☛ **Extendida** - **HDBaseT** - **Control Comunic.** p.158

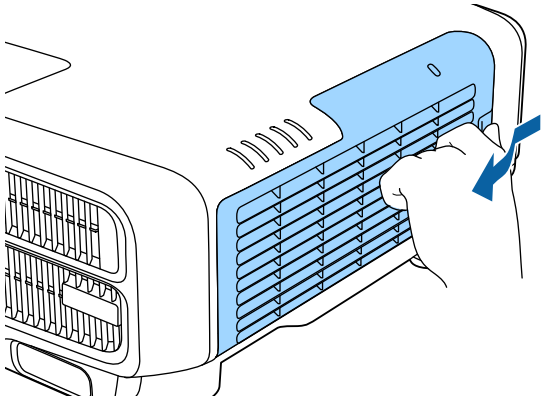
  Tenga presente que si el **Control Comunic.** está configurado como **On**, quedarán desactivados los puertos LAN, RS-232C y Remote del proyector.
- Cuando utilice el transmisor o conmutador XTP de Extron, conéctelo al puerto HDBaseT del proyector. Configure **Extron XTP** como **On** (**Modo en espera** y **Control Comunic.** se configuran automáticamente como **On**).

  ☛ **Extendida** - **HDBaseT** - **Extron XTP** p.158

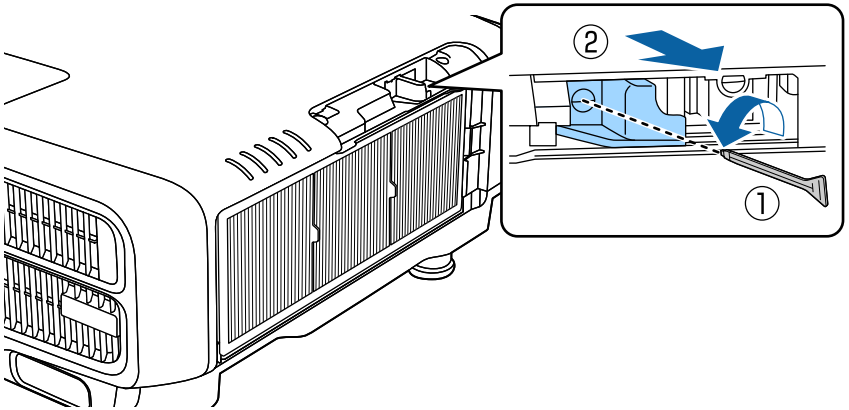
Instalación de la unidad LAN inalámbrica

1 Extraiga la cubierta del filtro de aire.

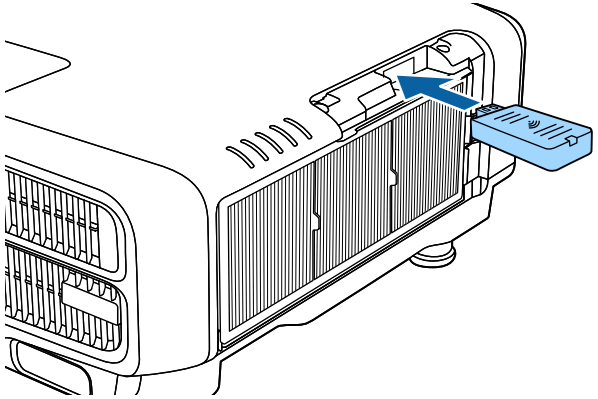
Agarre la cubierta del filtro de aire entre los dedos, y tire hacia arriba de dicha cubierta y extráigala mientras presiona la pestaña.



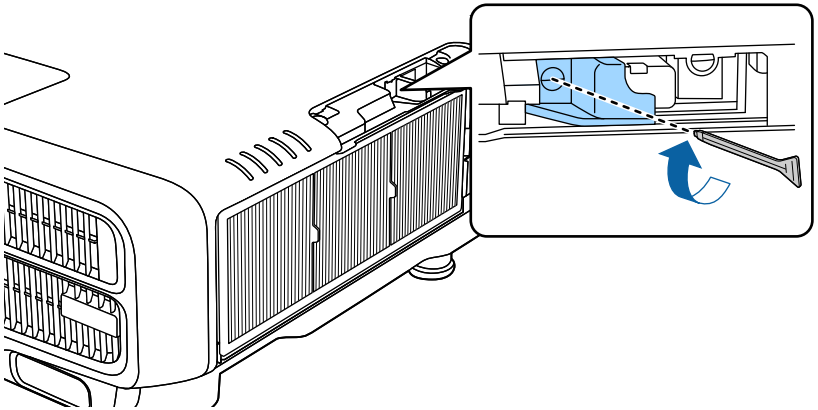
2 Quite el tope de la unidad LAN inalámbrica.



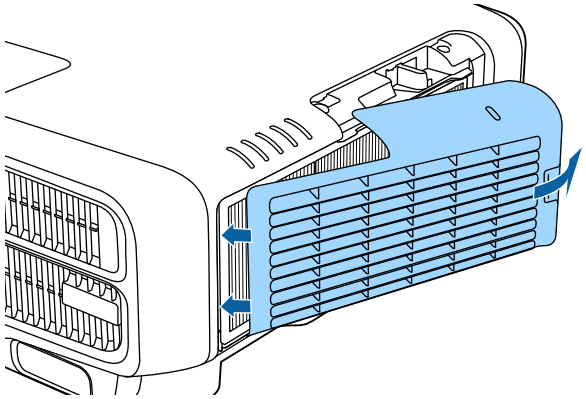
3 Instale la unidad LAN inalámbrica.



4 Fije el tope con un tornillo.



5 Acople la cubierta del filtro de aire.



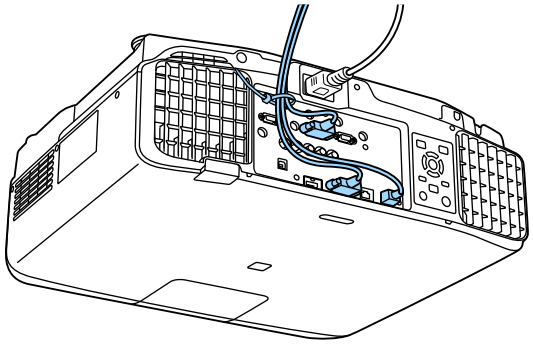
Colocación de la cubierta de cables

Gracias a la cubierta de los cables, puede ocultar los cables enchufados y dar un aspecto más cuidado a la instalación del proyector. (Las ilustraciones corresponden a un proyector colgado del techo.)

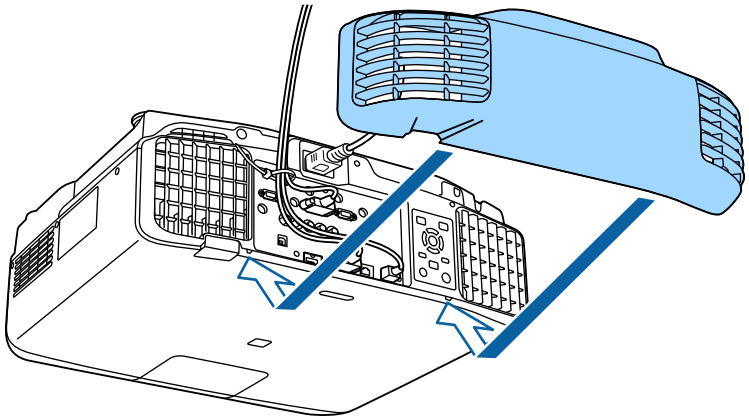
> **⚠ Advertencia**
>
> No ate juntos el cable de alimentación y otros cables de conexión. De lo contrario, podría originarse un incendio.

Instalación

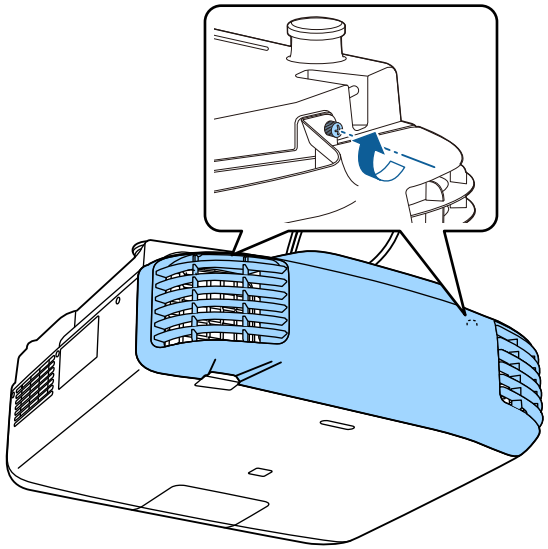
1 Pase un sujetacables (que puede adquirir en cualquier tienda) a través del soporte de cables y ate los cables todos juntos.



2 Introduzca las lengüetas de la cubierta de cables en las dos ranuras de la parte posterior del proyector.



3 Aprete los dos tornillos de la cubierta de cables. (Puede apretarlos con los dedos.)



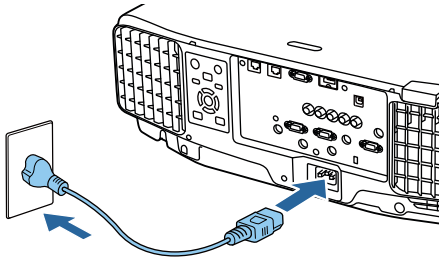
Uso básico

En este capítulo se explica cómo proyectar y ajustar imágenes.

Antes de encender el proyector, conecte el ordenador o el equipo de vídeo a dicho proyector.

☛ "Conexión del equipo" p.50

1 Conecte el proyector a una toma eléctrica con el cable de alimentación.



El indicador de alimentación del proyector se ilumina en azul (se encuentra en el modo de espera). Esto indica que el proyector está recibiendo energía, pero todavía no se ha encendido.

2 Pulse el botón [⏻] del panel de control o mando a distancia para encender el proyector.

El avisador acústico de confirmación emitirá un pitido y el indicador de estado parpadeará en color azul a medida que el proyector comience a calentarse. Una vez que el proyector haya finalizado el proceso de calentamiento, el indicador de estado dejará de parpadear y se encenderá de color azul.

Si la imagen no se proyecta, pruebe lo siguiente:

- Encienda el ordenador o el equipo de vídeo conectado.
- Si se utiliza un ordenador portátil, cambie la salida de pantalla del ordenador.
- Inserte un disco, por ejemplo un DVD y reprodúzcalo.
- Pulse el botón [Search] del mando a distancia o del panel de control para detectar la fuente de entrada.
- Pulse el botón para la fuente de entrada que desee proyectar mediante el mando a distancia.
- Si aparece la pantalla Inicio, seleccione la fuente de entrada que desee proyectar.

⚠ Advertencia

- No mire directamente a la lente del proyector durante la proyección. Si no sigue esta recomendación, sus ojos pueden resultar dañados. Extreme las precauciones si hay niños.
- Durante la proyección, no bloquee la luz del proyector con un libro, etc... Si se bloquea la luz del proyector, el área en la que brilla la luz se calentará, lo que podría causar derretimientos, quemaduras o provocar un incendio. Además, la lente podría calentarse debido a la luz reflejada, lo que podría causar fallas en el proyector. Para detener la proyección, utilice la función Pausa A/V o apague el proyector.

- Si **Direct Power On** está establecido en **On** en el menú **Extendida**, el proyector se encenderá automáticamente cuando el cable de alimentación se conecte a él. Si el cable de alimentación está conectado, tenga en cuenta que el proyector se activa automáticamente al volver la corriente después de un apagón.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Direct Power On** p.158
- Si hay presente una señal de entrada de la fuente seleccionada en **Encendido automático**, el proyector se enciende automáticamente.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Encendido automático** p.158

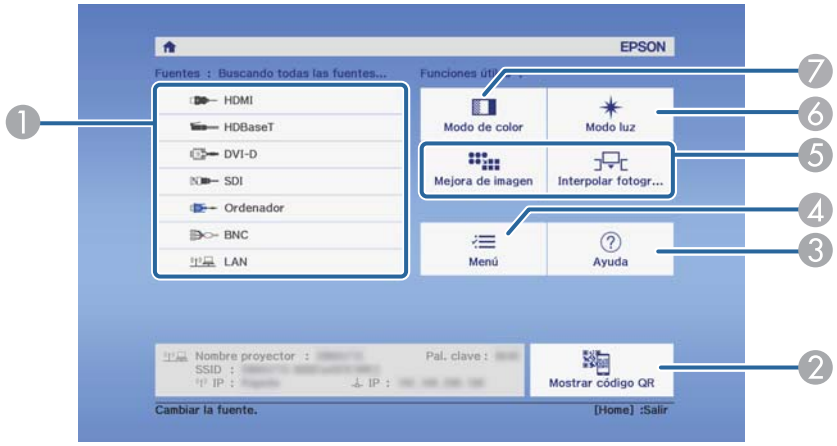
Pantalla Inicio

Puede utilizar la pantalla Inicio para seleccionar fuentes de entrada o funciones utilizadas frecuentemente con facilidad. La pantalla Inicio se muestra las siguientes situaciones.

- Cuando se pulsa el botón [⌂] del mando a distancia.
- Cuando se enciende el proyector mientras **Ver pant. Inicio aut.** está establecido en **On**
  ☛ **Extendida** - **Pantalla Inicio** - **Ver pant. Inicio aut.** p.158
- Cuando no hay señal procedente de la fuente de entrada seleccionada cuando el proyector se enciende

Cuando se muestre la pantalla Inicio, utilice los botones [▲][▼][◀][▶] del panel de control o del mando a distancia para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse el botón [↵].

Para ocultar la pantalla Inicio, vuelva a pulsar el botón [⌂] del mando a distancia.



1	Seleccione la fuente de entrada que desee proyectar.
2	Muestra el código QR y proyecta datos los datos de un teléfono inteligente o tableta.
3	Muestra la pantalla de Ayuda. ☛ "Utilizar la ayuda" p.187
4	Muestra el menú Configuración.
5	Ejecuta la función asignada a **Función person. 1** o **Función person. 2** en el menú **Extendida**. ☛ **Extendida** - **Pantalla Inicio** - **Función person. 1**, **Función person. 2** p.158
6	Seleccione Modo luz. ☛ "Establecer la luminosidad" p.80
7	Seleccione Modo de color. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.79

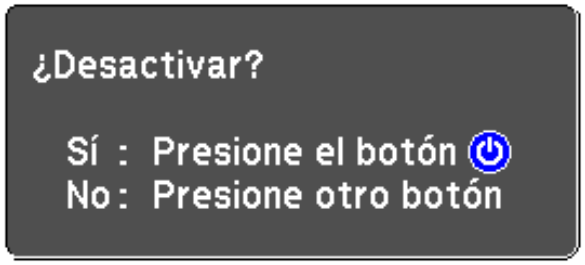
La Pantalla Inicio desaparece después de 10 minutos de inactividad.

- Para garantizar una vida útil larga para el proyector, apáguelo cuando no lo utilice. La vida útil de funcionamiento de la fuente de luz varía según los ajustes del menú Configuración, las condiciones medioambientales y las condiciones de uso. El brillo de la imagen proyectada cae a medida que transcurre el tiempo de proyección.
- El proyector puede apagarse directamente con el disyuntor porque admite la función de apagado directo.
- Cuando el proyector se utilice de forma continua durante más de 24 horas o cuando el apagado directo se utilice regularmente, establezca **Calib. fuente de luz** mediante la función de programación para ajustar la fuente de luz periódicamente.

☛ "Función de planificación" p.122

1 Pulse el botón [⏻] del panel de control o del mando a distancia.

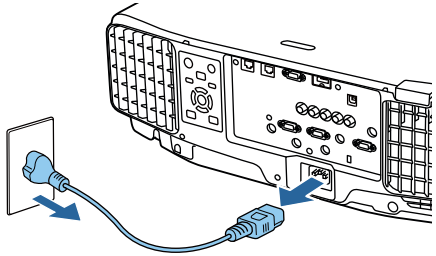
Aparecerá la pantalla de confirmación de apagado.



2 Vuelva a pulsar el botón [⏻]. (Para cancelar, pulse cualquier otro botón.)

Después de que el avisador acústico emita dos pitidos, la imagen proyectada desaparecerá y el indicador de estado se apagará.

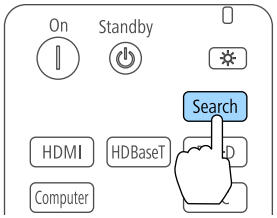
3 Desconecte el cable de alimentación.



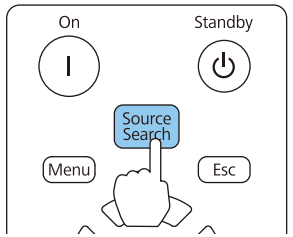
Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)

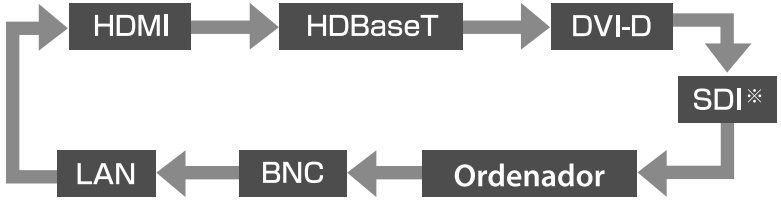
Pulse el botón [Search] para proyectar imágenes desde el puerto que está recibiendo una imagen actualmente.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





*Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

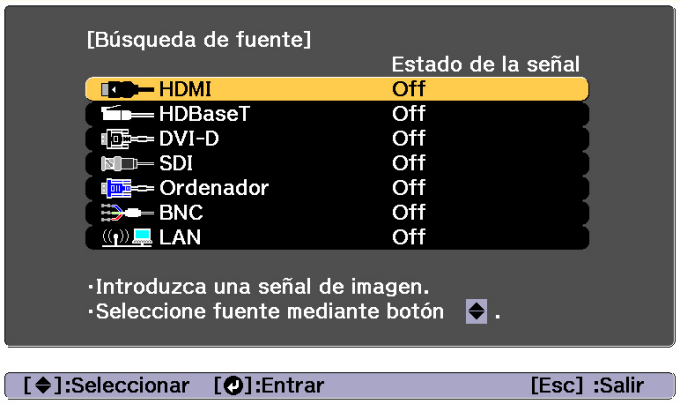
Si están conectadas dos o más fuentes de imagen, pulse repetidamente el botón [Search] hasta que se proyecte la imagen de destino.

Cuando el equipo de vídeo está conectado, inicie la reproducción antes de iniciar esta operación.

- Puede configurar el proyector de forma que detecte automáticamente una señal de imagen procedente de otra fuente de entrada y proyecte la imagen donde no haya señal de imagen procedente de la fuente de entrada actual.

  ☛ **Extendida - Operación - Búsq. aut. de fuente** p.158

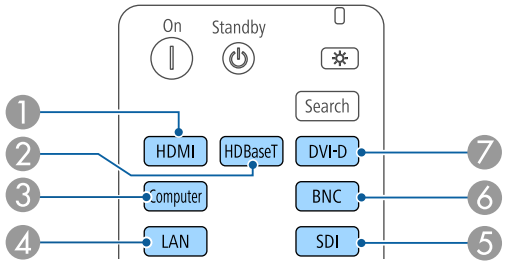
- Cuando no se recibe ninguna señal de imagen, aparece la siguiente pantalla:



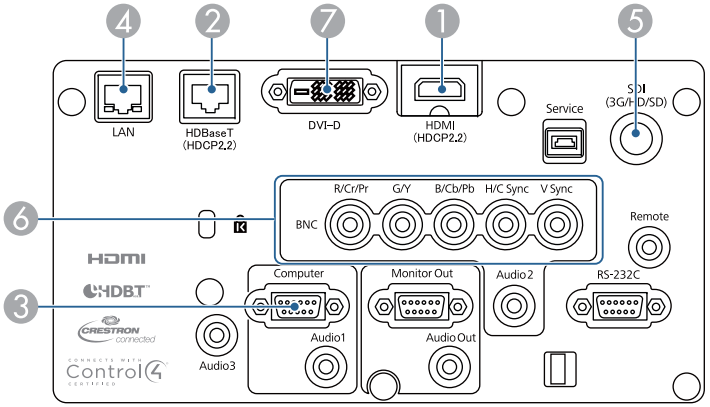
Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia

- Pulsar el botón de la fuente de entrada que desee proyectar.
  A continuación se muestran los puertos de entrada para los botones.

Mando a distancia



Puerto de entrada

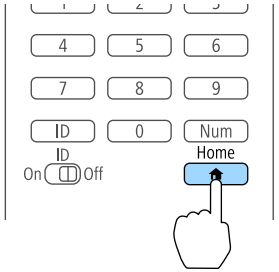


4 Pasa a las imágenes procedentes de un ordenador conectado por red.

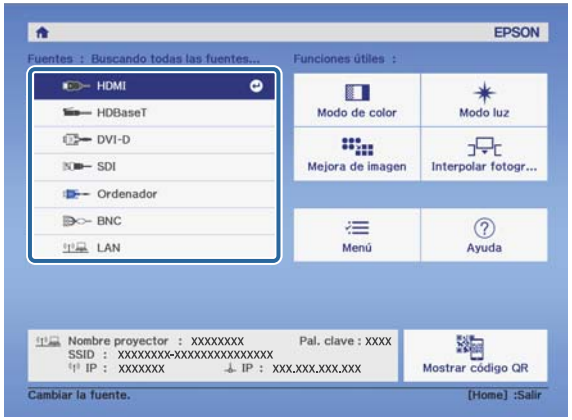
5 Solo para EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U.

- Pulse el botón [🏠].

Mando a distancia



Seleccione la fuente de entrada que desea proyectar y pulse a continuación el botón [↵].

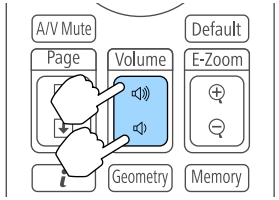


Ajuste del volumen

Puede ajustar el volumen del audio desde el puerto Audio Out mediante uno de los métodos siguientes.

- Pulse los botones de [Volume] del mando a distancia para ajustar el volumen.
  [🔊] Aumenta el volumen.
  [🔉] Disminuye el volumen.

Mando a distancia



- Ajuste el volumen desde el menú Configuración.
  ☛ **Ajustes** - **Volumen** p.156

Precaución

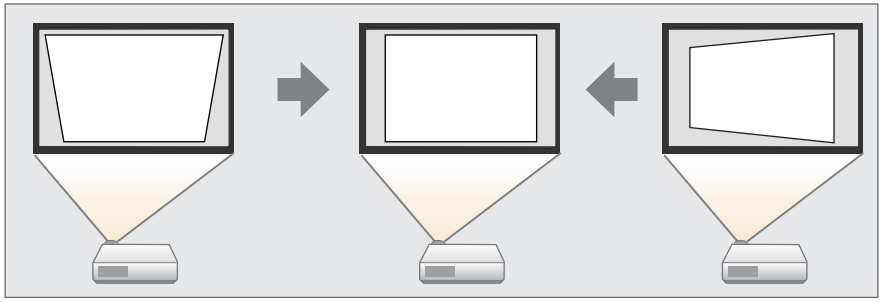
No comience con el volumen alto.
Un volumen excesivo y repentino puede provocar sordera. Baje el volumen antes de apagar el aparato, para poder aumentarlo progresivamente cuando vuelva a activarlo.

Cuando la fuente de entrada es SDI, no se emite audio.

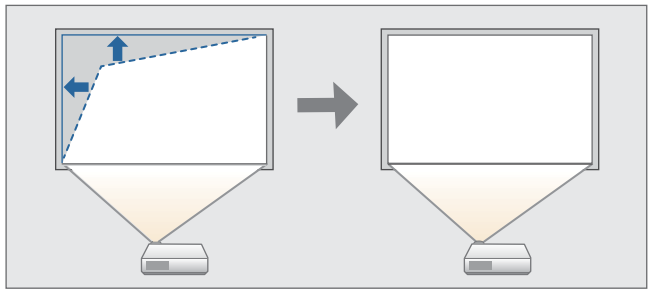
Corregir la distorsión en la imagen proyectada

A continuación se explican los métodos para corregir la distorsión keystone (trapezoidal) de las imágenes proyectadas.

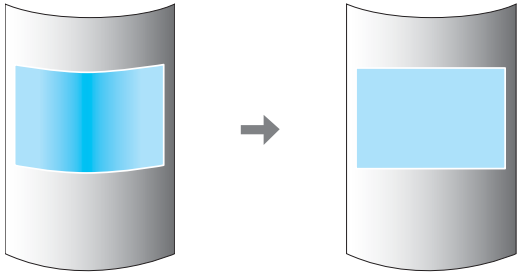
- H/V-Keystone
  Esto le permite corregir la distorsión en dirección horizontal y vertical por separado.
  ☛ "H/V-Keystone" p.68



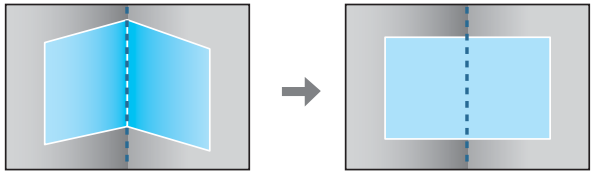
- Quick Corner
  Corrija las cuatro esquinas por separado.
  ☛ "Quick Corner" p.69



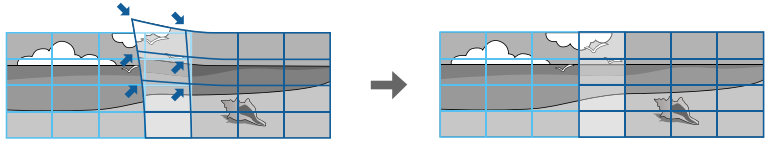
- Superficie curva
  Corrija la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva, y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.
  ☛ "Superficie curva" p.70



- Pared en esquina
  Esto permite corregir la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos (una columna cuadrada o la esquina de una habitación, por ej.), y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.
  ☛ "Pared en esquina" p.74



- Corrección punto
  Corrige la ligera distorsión que ocurre parcialmente, o ajusta la posición de la imagen en una zona de superposición cuando utilizan varios proyectores.
  ☛ "Corrección punto" p.78



- Si pulsa el botón [Geometry] del mando a distancia o el botón [ ] del panel de control, se muestra una pantalla para seleccionar el método de ajuste.
- Cuando quiera reajustar la posición de proyección, si desea cancelar el estado de corrección temporalmente, ajuste **Correc. geométrica** como **Off**. Los valores de corrección se guardan incluso cuando este ajuste está configurado como **Off**.

  ☛ **Ajustes** - **Correc. geométrica** p.156
- Puede guardar los ajustes de corrección geométrica mediante **Memoria** en **Correc. geométrica** y cargarlos cuando los necesite.

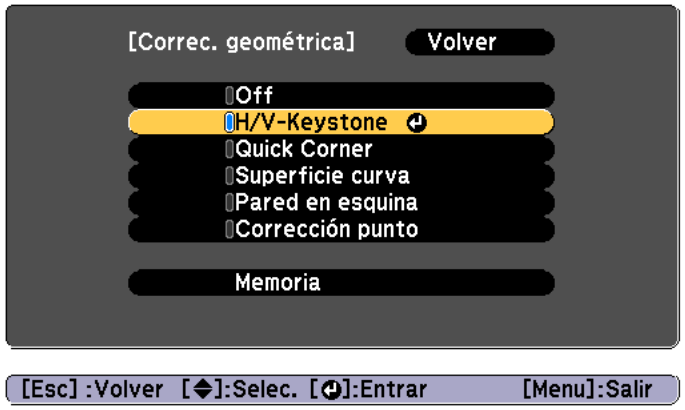
  ☛ "Función de memoria" p.120

H/V-Keystone

Esto le permite corregir la distorsión en dirección horizontal y vertical por separado.

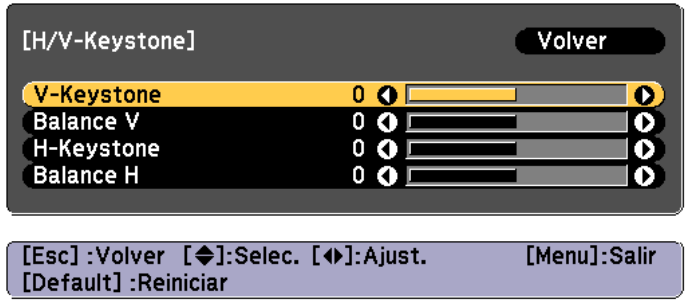
Utilice lo siguiente para comprobar el intervalo de ajuste para la imagen.
☛ "H/V-Keystone" p.276

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
3. Seleccione **H/V-Keystone** y pulse el botón [↵].



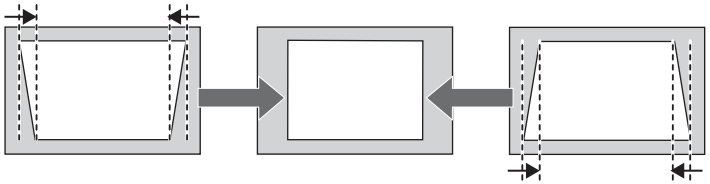
Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

4. Use los botones [▲][▼] para seleccionar el método de corrección y luego utilice los botones [◀][▶] para hacer las correcciones.

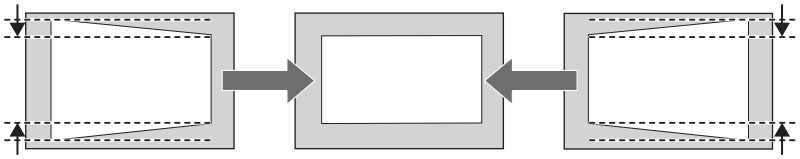


Corrija la distorsión keystone mediante **V-Keystone** y **H-Keystone**.

V-Keystone

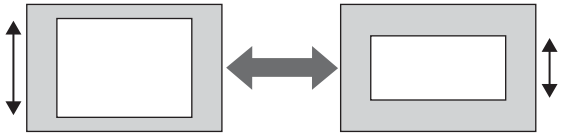


H-Keystone

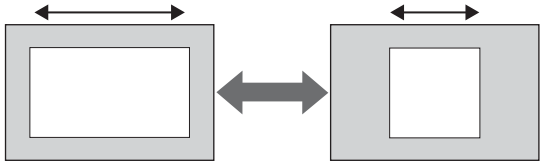


Si el aspecto de la imagen es incorrecto, ajuste el balance de imagen mediante **Balance V** y **Balance H**.

Balance V



Balance H



Cuando se corrige la distorsión keystone, puede reducirse la imagen proyectada.

5 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

No se puede combinar con otros métodos de corrección.

Quick Corner

Permite corregir cada una de las cuatro esquinas de la imagen proyectada por separado.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.

3 Seleccione **Quick Corner** y, luego, pulse el botón [↵].



Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵] de nuevo.

4 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la esquina que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].



Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de Quick Corner y anular las correcciones.

5 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para corregir la posición de la esquina.

Al pulsar el botón [↵], se muestra la pantalla mostrada en el paso 4, que le permite seleccionar el área a corregir.

Si se muestra el mensaje "No se puede mover más." mientras se está ajustando, ya no podrá ajustar la forma en la dirección que señala el triángulo gris.



6 Repita los pasos 4 y 5 como sea necesario para ajustar el resto de las esquinas.

7 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Superficie curva

Esto permite corregir la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva, y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

Enfrente el proyector directamente oponiéndose a la pantalla con la posición de la lente movida a la posición de inicio.

☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34

- Proyecte sobre una superficie arqueada con el mismo radio.
- Si ha cambiado mucho los ajustes, es posible que el enfoque no quede uniforme aunque lo ajuste.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

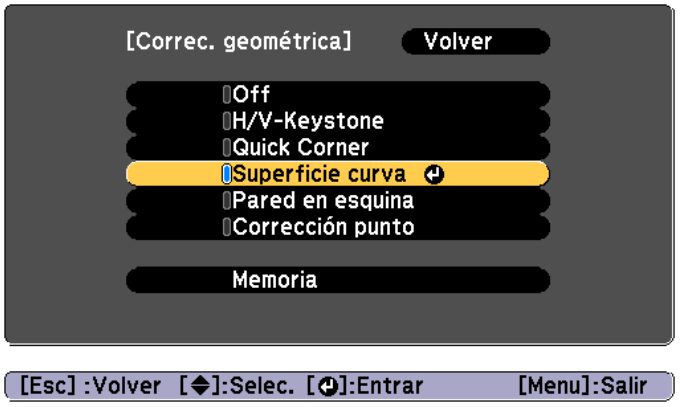
☛ **Imagen** - **Mejora de imagen** - **Emulación 4K** p.152

Utilice lo siguiente para comprobar el intervalo de ajuste para la imagen.
☛ "Superficie curva" p.276

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

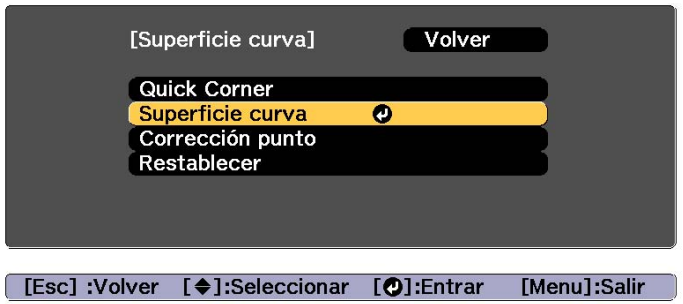
2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.

3 Elija **Superficie curva** y pulse el botón [↵].



Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

4 Elija **Superficie curva** y pulse el botón [↵].



5 Seleccione **Corregir forma** y pulse el botón [↵].



6 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].

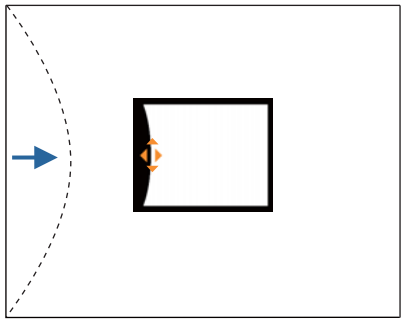


Cuando seleccione una esquina, podrá ajustar los dos lados próximos a la esquina.

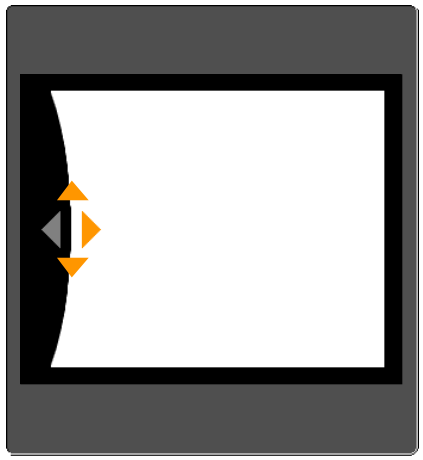
Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de Superficie curva y anular los ajustes realizados.

7 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para ajustar la forma.



Si el triángulo en la dirección en la que esté ajustando la forma se vuelve gris, como se muestra en la captura de pantalla siguiente, no podrá ajustar más la forma en tal dirección.



8 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

9 Repita los pasos 6 a 8 cuando sea necesario para ajustar el resto de las partes.

Si la imagen se amplía o reduce, vaya al paso siguiente y ajuste la linealidad.

10 Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 5. Seleccione **Linealidad horizont.** o **Linealidad vertical** y pulse el botón [↵].



Si quiere ajustar la ampliación o reducción en la horizontal, seleccione **Linealidad horizont.** Si prefiere ajustar la ampliación o reducción en la vertical, elija **Linealidad vertical**.

Establezca la opción **Mantener relación de aspecto** en **On** para mantener la relación de aspecto corrigiendo al mismo tiempo la expansión o contracción. Si establece esta opción en **On** después de la conexión, es posible que no se realice la corrección. En esta situación, restablezca el valor de corrección, reduzca la cantidad de corrección y, a continuación, vuelva a intentarlo.

11 Seleccione la línea estándar para los ajustes y pulse el botón [↵].

Pulse los botones [◀][▶] para seleccionar la **Linealidad horizont.** y los botones [▲][▼] para seleccionar la **Linealidad vertical**. Después, pulse [↵].

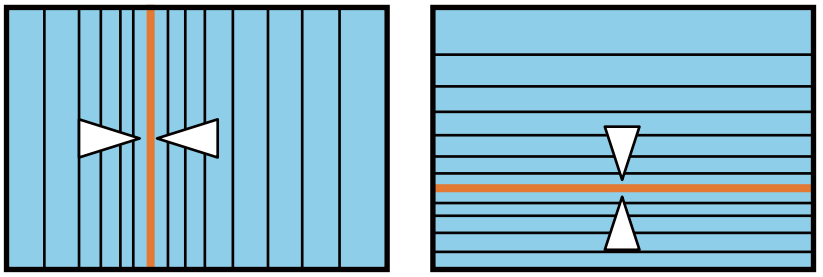
La línea estándar seleccionada aparece intermitente en blanco y naranja.

12 Ajuste la linealidad.

Corríjalo hasta que la distancia entre líneas sea igual.

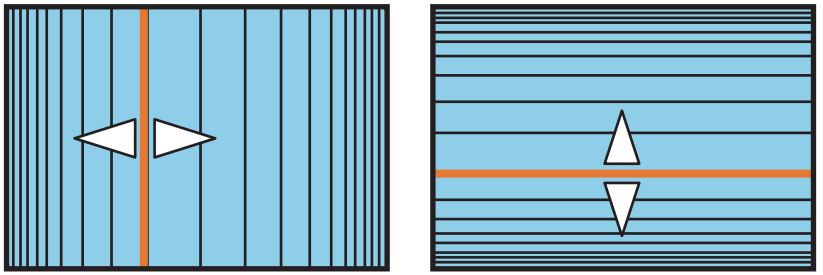
Cuando pulse el botón [◀]

Si se selecciona **Linealidad horizont.** Si se selecciona **Linealidad vertical**



Cuando pulse el botón [▶]

Si se selecciona **Linealidad horizont.** Si se selecciona **Linealidad vertical**



13 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Puede ajustar con precisión los resultados corregidos. Utilice **Quick Corner** para ajustar la inclinación de la imagen y, a continuación, utilice **Corrección punto** para realizar un ajuste preciso. Seleccione **Quick Corner** o **Corrección punto** en la pantalla del paso 4.

☛ "Quick Corner" p.69

☛ "Corrección punto" p.78

Pared en esquina

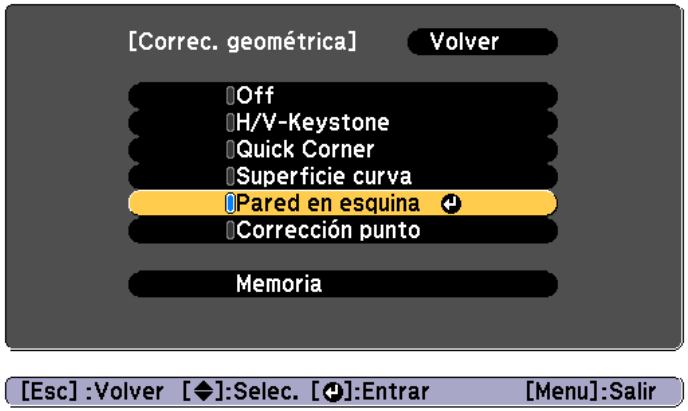
Esto permite corregir la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos (una columna cuadrada o la esquina de una habitación, por ej.), y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

Enfrente el proyector directamente oponiéndose a la pantalla con la posición de la lente movida a la posición de inicio.
☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34

- Proyecte sobre una superficie con un ángulo recto.
- Si ha cambiado mucho los ajustes, es posible que el enfoque no quede uniforme aunque lo ajuste.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
  ☛ **Imagen** - **Mejora de imagen** - **Emulación 4K** p.152
- Esto no está disponible para ELPLX02/ELPLX02W.

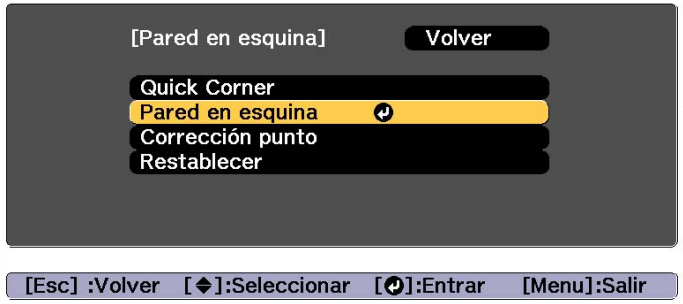
Utilice lo siguiente para comprobar el intervalo de ajuste para la imagen.
☛ "Pared en esquina" p.283

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
3. Seleccione **Pared en esquina** y pulse el botón [↵].

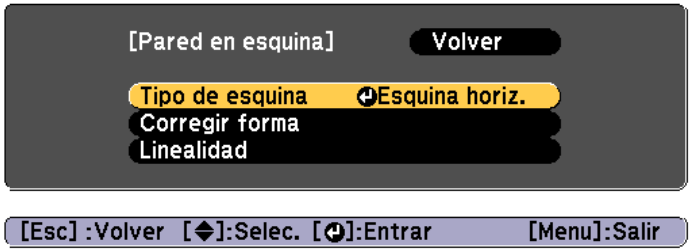


Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵] de nuevo.

4. Seleccione **Pared en esquina** y pulse el botón [↵].



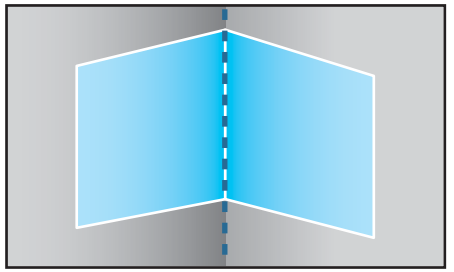
5 Seleccione **Tipo de esquina** y pulse el botón [↵].



6 Conforme al área de proyección, seleccione **Esquina horiz.** o **Esquina vertical** y pulse el botón [↵].

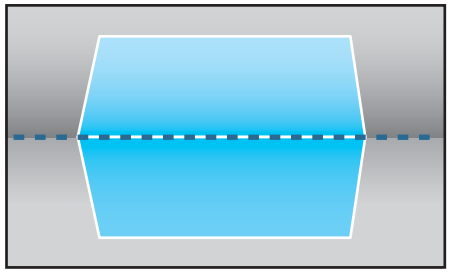
Si tiene que ajustar la imagen en la horizontal:

Seleccione **Esquina horiz.**



Si tiene que ajustar la imagen en la vertical:

Seleccione **Esquina vertical**.

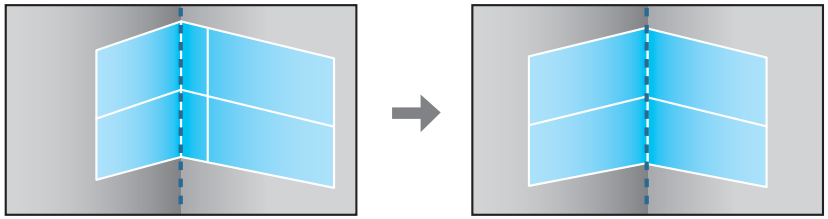


A continuación, se explican los pasos a seguir tomando como ejemplo **Esquina horiz.**

7 Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 5. Seleccione **Corregir forma** y pulse el botón [↵].

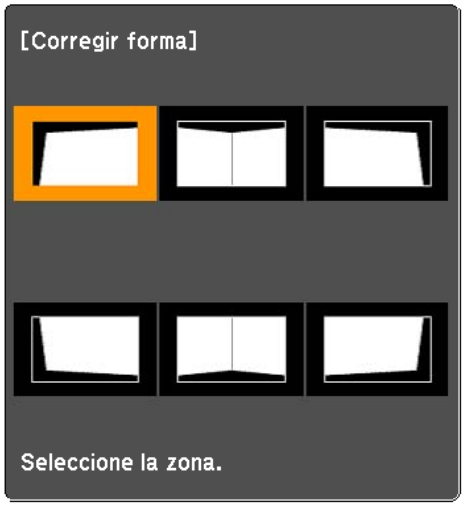
8 Ajuste la posición del proyector y del desplazamiento del objetivo de forma que la línea del centro de la pantalla coincida con la esquina (el punto en el que se encuentran las dos superficies).

☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34



Cada vez que pulse el botón [↵], se mostrarán u ocultarán la imagen y la cuadrícula.

9 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].

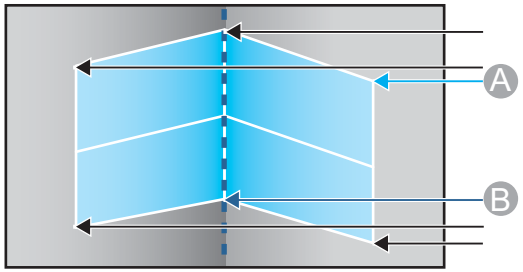


Consejos de ajuste

Si se selecciona **Esquina horiz.**:

Ajuste la zona superior en base al punto más bajo (señalado con una flecha Ⓐ).

Ajuste la zona inferior en base al punto más alto (señalado con una flecha Ⓑ).



Si se selecciona **Esquina vertical**:

Ajuste el borde izquierdo y el derecho en base al punto más próximo a la línea vertical del centro de la pantalla.

Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de **Pared en esquina** y anular los ajustes realizados.

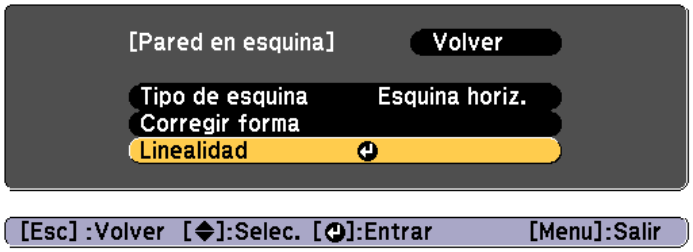
10 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la forma.

Si se muestra el mensaje "No se puede mover más." mientras se está ajustando, ya no podrá ajustar la forma en la dirección que señala el triángulo gris.

11 Repita los pasos 9 y 10 si necesita ajustar las demás partes.

Si la imagen se amplía o reduce, vaya al paso siguiente y ajuste la linealidad.

12 Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 4. Seleccione **Linealidad** y pulse el botón [↵].

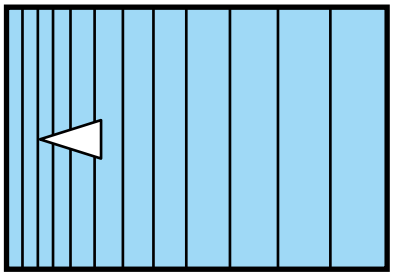


13 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar la linealidad.

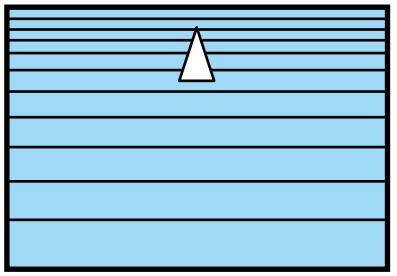
Corríjalo hasta que la distancia entre líneas sea igual.

Cuando pulse el botón [◀]

Si se selecciona **Esquina horiz.**

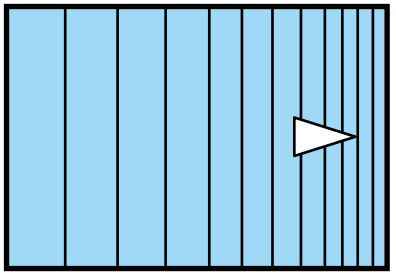


Si se selecciona **Esquina vertical**

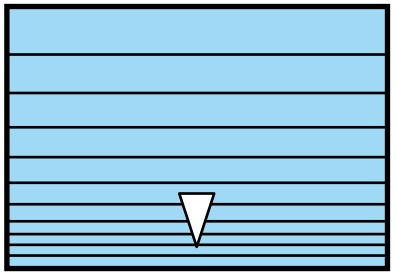


Cuando pulse el botón [▶]

Si se selecciona **Esquina horiz.**



Si se selecciona **Esquina vertical**



14 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Puede ajustar con precisión los resultados corregidos. Utilice **Quick Corner** para ajustar la inclinación de la imagen y, a continuación, utilice **Corrección punto** para realizar un ajuste preciso. Seleccione **Quick Corner** o **Corrección punto** en la pantalla del paso 4.

☛ "Quick Corner" p.69

☛ "Corrección punto" p.78

Corrección punto

Divide la imagen proyectada mediante la cuadrícula y corrige la distorsión moviendo el punto de intersección de lado a lado y de arriba a abajo.

- Puede corregir a incrementos de 0,5 píxeles en todas las direcciones dentro de los siguientes intervalos.
  EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U: vertical y horizontal hasta un máximo de 32 píxeles
  EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S: vertical y horizontal hasta un máximo de 27 píxeles.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
  ☛ **Imagen** - **Mejora de imagen** - **Emulación 4K** p.152

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.

3 Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].



Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵] de nuevo.

4 Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].



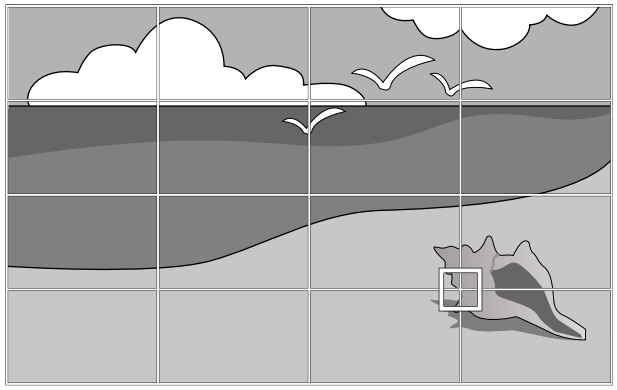
5 Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].



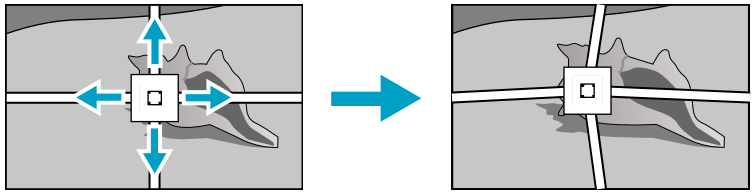
Corrección punto	Seleccione el número de puntos (**3x3**, **5x5**, **9x9**, **17x17**) y, a continuación, realice el ajuste de Corrección punto.
Color patrón	Permite seleccionar el color de la cuadrícula para realizar correcciones.
Restablecer	Recupera todos los valores predeterminados de **Corrección punto** y anula las correcciones realizadas.

6 Seleccione el número de puntos (**3x3**, **5x5**, **9x9** o **17x17**) y, a continuación, pulse el botón [↵].

7 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para colocarse en el punto que desee corregir y luego pulse el botón [↵].



8 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para corregir la distorsión.



Para continuar la corrección en otro punto, pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior y, a continuación, repita los pasos 7 y 8.

Cada vez que pulse el botón [↵], se mostrarán u ocultarán la imagen y la cuadrícula.

9 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Puede ajustar con precisión los resultados corregidos. Seleccione **Quick Corner** en la pantalla del paso 4 para ajustar la inclinación de la imagen.

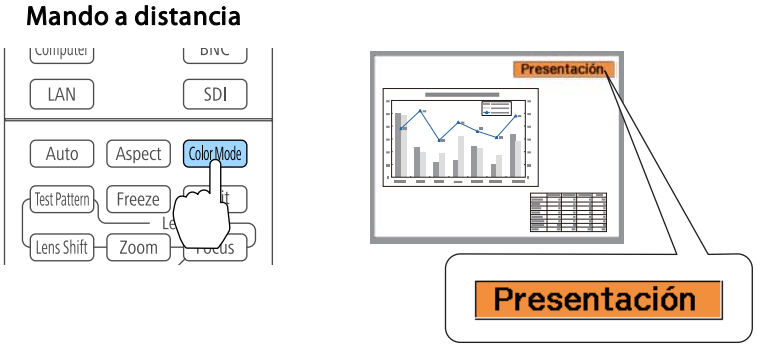
☛ "Quick Corner" p.69

Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)

Puede obtener de forma fácil una calidad de imagen óptima, simplemente seleccionando el ajuste que mejor se adapte al entorno de proyección. El brillo de la imagen varía según el modo seleccionado.

Modo	Aplicación
Dinámico	Éste es el modo más brillante. Este modo es ideal para utilizarse en habitaciones con mucha luz.
Presentación	Las imágenes son intensas y adquieren vida. Ideal para hacer presentaciones o para ver programas de TV en una habitación con mucha luz.
Natural	Reproduce los colores fielmente. Ideal para proyectar imágenes fijas (fotos, por ejemplo).
Cinema	Las imágenes adquieren un tono natural. Ideal para ver películas en una sala oscura.
BT.709	Produce imágenes que cumplen el estándar ITU-R BT. 709.
DICOM SIM	Se generan imágenes con sombras claras. Ideal para proyectar radiografías y otras imágenes clínicas. El proyector no es un dispositivo clínico, por lo que no puede utilizarse para el diagnóstico clínico.
Multi-proyección	Minimiza la diferencia de tono de color entre cada imagen proyectada. Ideal para proyectar desde múltiples proyectores.

Cada vez que pulse el botón [Color Mode] se visualizará el nombre del Modo de color en la pantalla y cambiará el Modo de color.



Podrá definir el Modo de color en el menú Configuración.

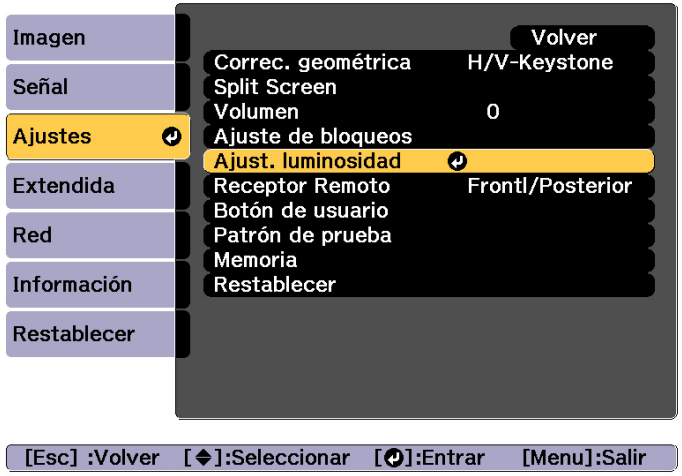
☛ **Imagen** - **Modo de color** p.152

Establecer la luminosidad

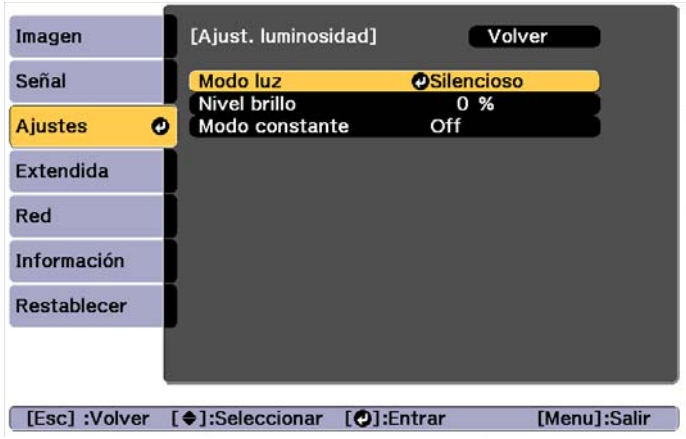
Establezca la luminosidad para la fuente de luz.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Ajust. luminosidad** en el menú **Ajustes**.



3 Seleccione **Modo luz** y, a continuación, pulse el botón [↵].



4 Seleccione el elemento que desee establecer y, a continuación, pulse el botón [↵].

Normal: Seleccione esta opción si no desea reducir la luminosidad. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 20 000 horas.

Silencioso: Seleccione esta opción (luminosidad al 70 %) si le preocupa el ruido que hace el ventilador. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 20 000 horas.

Extendida: Seleccione esta opción para prolongar la esperanza de vida útil de la fuente de luz. Con esta opción la luminosidad se establece al 70 %. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 30 000 horas.

Personalizado: Seleccione esta opción para establecer elemento **Nivel brillo** manualmente. Cuando se selecciona **Personalizado**, el elemento **Modo constante** pasa a estar disponible.

Cuando las siguientes lentes están acopladas a EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S, el brillo se restringe y no puede seleccionar **Normal**.

ELPLU03, ELPLW05, ELPLM09, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07

5 Cuando **Modo luz** se establece en **Personalizado**, seleccione **Nivel brillo** y, a continuación utilice los botones [◀][▶] para establecer la luminosidad.

Cuando las siguientes lentes están acopladas a EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S, se restringen los ajustes a **Nivel brillo** máximo.

ELPLU03, ELPLW05, ELPLM09, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07

6 Para mantener una luminosidad fija, seleccione el elemento **Modo constante** y establézcalo en **On**.

- Cuando **Modo constante** se establezca en **On**, no podrá cambiar la configuración para **Modo luz** y **Nivel brillo**. Cuando desee cambiar esta configuración, establezca **Modo constante** en **Off**.
- Cuando **Modo constante** se establezca en **Off**, el valor para **Nivel brillo** cambia dependiendo del estado actual de la fuente de luz.
- Puede haber un margen de error en **Nivel brillo**.
- Cuando el proyector se utilice de forma continua durante más de 24 horas o cuando el apagado directo se utilice regularmente, establezca **Calib. fuente de luz** mediante la función de programación. Si no se establece este elemento, la función Modo constante no estará disponible.

☛ "Función de planificación" p.122

Guía para restante estimado

Cuando **Modo constante** se establece en **On**, se muestra Restante estimado. Restante estimado indica la cantidad de tiempo durante la que se puede mantener la luminosidad constante.



Nivel de visualización	Restante estimado
▮▮▮▮▮	10 000 horas o más
▮▮▮▮▯	8 000 a 9 999 horas
▮▮▮▯▯	6 000 a 7 999 horas
▮▮▯▯▯	4 000 a 5 999 horas
▮▯▯▯▯	2 000 a 3 999 horas
▯▯▯▯▯	0 a 1 999 horas

El tiempo mostrado en la pantalla es simplemente una referencia. 30 000 horas o más se muestra en unidades de 10 000; 2 000 a 29 999 horas se muestra en unidades de 1 000; y hasta 1 999 horas se muestra en unidades de 100.

Relación entre Nivel brillo y el tiempo de uso de la fuente de luz

A continuación se muestra la relación entre Nivel brillo y el tiempo de uso de la fuente de luz.

Cuando el modo constante se establece en Off

❶: Nivel brillo

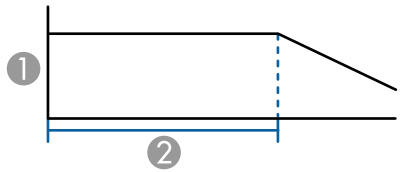
❷: Tiempo aproximado hasta que la luminosidad de la fuente de luz se reduce a la mitad

❶	❷
100%	20 000 horas
90%	21 000 horas
80%	24 000 horas
70%	30 000 horas
60%	37 000 horas
50%	47 000 horas
40%	61 000 horas
30%	71 000 horas

Cuando Modo constante se establece en On

❶: Nivel brillo

❷: Tiempo aproximado durante el cual se puede mantener la luminosidad constante de la fuente de luz

❶	❷	Ilustración
85%	6 000 horas	
80%	10 000 horas	
70%	19 000 horas	
60%	29 000 horas	
50%	41 000 horas	
40%	56 000 horas	
30%	78 000 horas	

- Dependiendo de las condiciones de funcionamiento y el entorno del proyector, es posible que el tiempo aproximado para el uso de la fuente de luz no se lleve a cabo.
- Los tiempos anteriores son las horas estándar cuando se utiliza el proyector de forma continuada sin cambiar los ajustes **Nivel brillo** o **Modo constante** y no están garantizados.
- Dependiendo de las condiciones de uso y funcionamiento del proyector, es posible que deba reemplazar las piezas de dentro del proyector antes de que se alcancen los tiempos de funcionamiento de la fuente de luz.
- Cuando **Modo constante** se establece en **On** y el tiempo constante aproximado se ha superado, no podrá establecer un valor alto para **Nivel brillo**.

Establecimiento de la cantidad de luz de la imagen proyectada

Determinando automáticamente la luminancia según el brillo de la imagen, se obtienen imágenes intensas y nítidas.

Contraste dinámico solo se puede establecer cuando **Modo de color** se establece en **Dinámico** o **Cinema**.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Contraste dinámico** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



3. Seleccione **Normal** o **Velocidad alta** y, luego, pulse el botón [↵].

   El ajuste se guarda para cada modo de color.

4. Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada

Puede cambiar la Relación de aspecto de la imagen proyectada para que encaje con el tipo, la relación de altura y anchura y la resolución de las señales de entrada.

Los modos de aspecto disponibles varían en función del Tipo de pantalla en vigor.

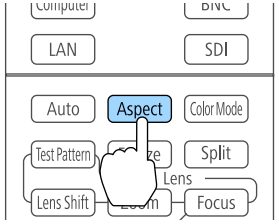
Configure el **Tipo de pantalla** antes de cambiar la proporción de aspecto.

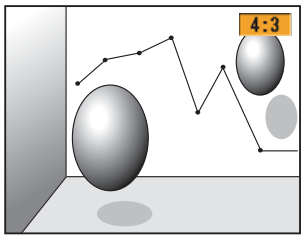
☛ "Ajustes de la pantalla" p.31

Métodos de cambio

Cada vez que pulse el botón [Aspect] del mando a distancia, se visualizará el nombre del modo de aspecto en la pantalla y cambiará la relación de aspecto.

Mando a distancia





Modo de aspecto	Explicación
Automático	Proyecta con una relación de aspecto adecuada basada en la información de la señal que se recibe.
Normal	Proyecta manteniendo la proporción de aspecto de la imagen de entrada.

Modo de aspecto	Explicación
4:3	Proyecta con una relación de aspecto de 4:3.
16:9	Proyecta con una relación de aspecto de 16:9.
Completo	Proyecta al tamaño completo de la pantalla proyectada.
Zoom H	Proyecta adaptando la imagen de entrada al tamaño completo de la pantalla proyectada pero manteniendo la relación de aspecto de la imagen. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.
Zoom V	Proyecta adaptando la imagen de entrada a la altura completa de la pantalla proyectada pero manteniendo la relación de aspecto de la imagen. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.
Nativa	Proyecta con la resolución de la imagen de entrada y en el centro de la pantalla. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.

- También puede definir la relación de aspecto en el menú Configuración.

  ☛ **Señal** - **Aspecto** p.154

- Si faltan partes de la imagen del ordenador, configure la **Resolución** como **Ancho** o **Normal** en el menú Configuración, en función de la resolución del ordenador.

  ☛ **Señal** - **Resolución** p.154

El modo de aspecto cambia tal y como se indica en las siguientes tablas.

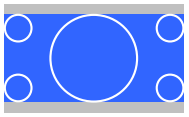
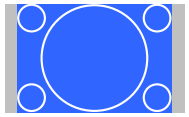
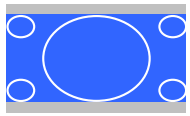
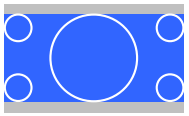
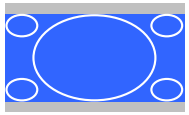
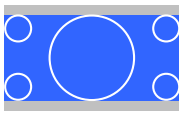
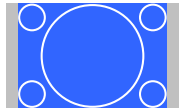
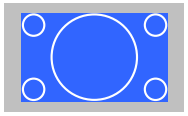
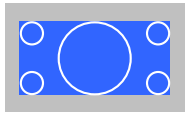
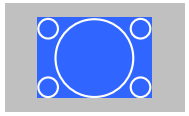
En la tabla, las zonas que no se muestran en la imagen de la pantalla se indican con estos colores.

■: la zona donde la imagen no se muestra según la configuración del tipo de pantalla.

▭: la zona donde la imagen no se muestra según la configuración del modo de aspecto.

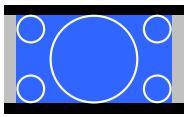
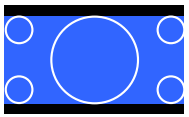
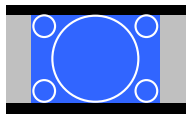
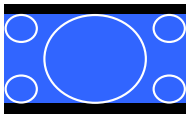
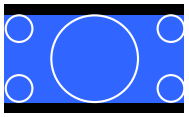
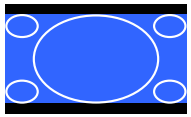
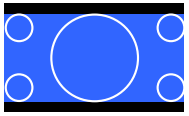
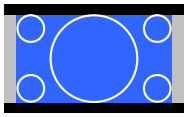
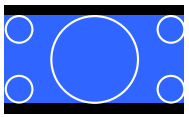
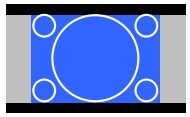
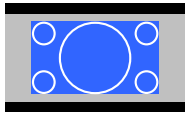
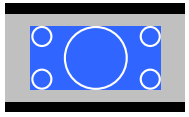
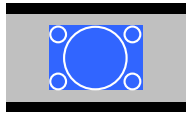
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Tipo de pantalla configurado: 16:10

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
16:9			
Completo			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

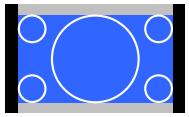
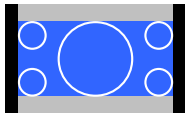
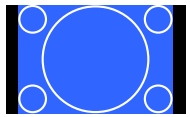
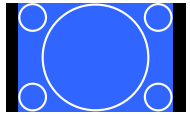
* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

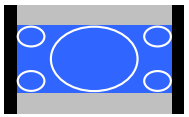
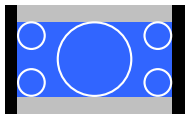
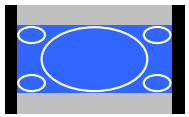
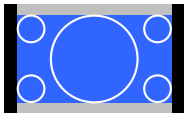
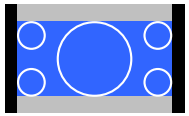
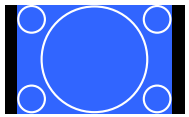
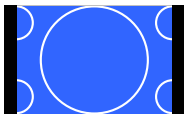
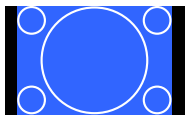
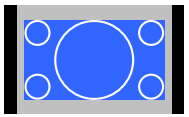
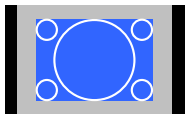
Tipo de pantalla configurado: 16:9

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
Completo			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Tipo de pantalla configurado: 4:3

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
4:3*1			

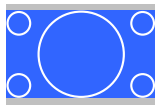
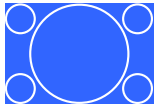
	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*2			

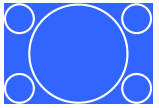
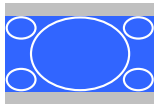
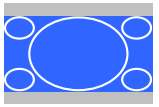
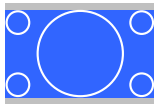
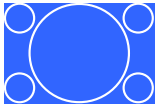
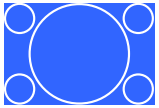
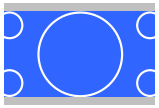
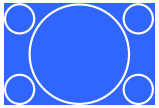
*1 Cuando la entrada es una señal HDTV (720p/1080i/1080p), la relación de aspecto de la señal se mantiene mientras que la imagen se recorta en el lado izquierdo y derecho y se muestra.

*2 Solamente las imágenes de ordenador y las recibidas a través de los puertos HDMI/HDBaseT. La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

Tipo de pantalla configurado: 4:3

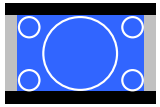
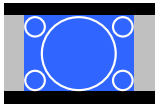
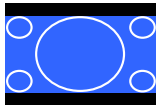
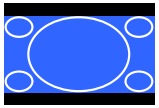
	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			

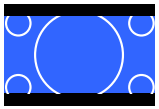
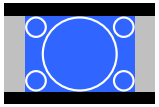
	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
4:3*1			
16:9			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*2			

*1 Cuando la entrada es una señal HDTV (720p/1080i/1080p), la relación de aspecto de la señal se mantiene mientras que la imagen se recorta en el lado izquierdo y derecho y se muestra.

*2 Solamente las imágenes de ordenador y las recibidas a través de los puertos HDMI/HDBaseT. La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

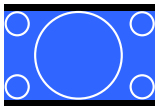
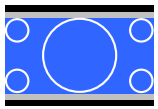
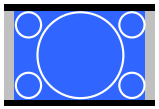
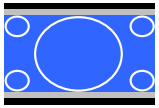
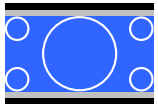
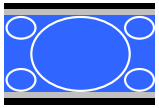
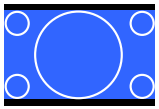
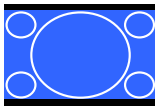
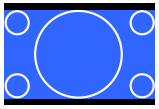
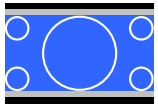
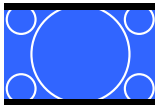
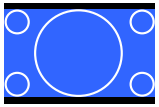
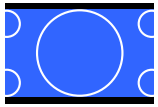
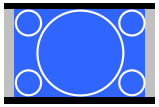
Tipo de pantalla configurado: 16:9

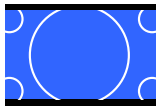
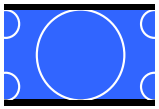
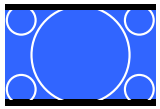
	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
Completo			

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Tipo de pantalla configurado: 16:10

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
16:9			
Completo			
Zoom H			
Zoom V			

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Nativa*			

* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Ajustar la imagen

Ajuste de Matiz, Saturación y Luminosidad

Puede ajustar el **Matiz** (tinte), la **Saturación** (intensidad) y el **Luminosidad** de los seis ejes R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo) conforme a sus preferencias.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].

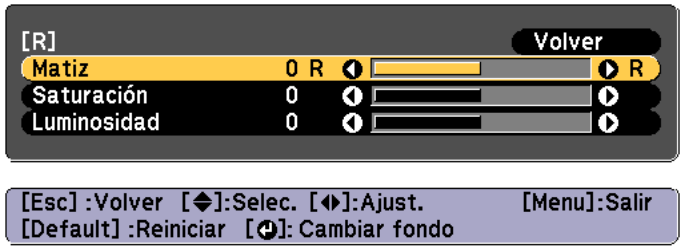


3 Seleccione **RGBCMY** y pulse el botón [↵].

4 Use los botones [▲][▼] para seleccionar el color que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].



5 Utilice los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones [◀][▶] para llevar a cabo los ajustes.



Cada vez que pulsa el botón [↵], la pantalla de ajuste cambia.

6 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Ajuste de Gamma

Puede ajustar las diferencias en el brillo de semitonos que se producen en función del dispositivo conectado.

Puede establecerlo mediante uno de los métodos siguientes.

- Selección y ajuste del valor de corrección
- Ajuste utilizando el gráfico de ajuste de gamma

Ajuste proyectando una imagen estática. Gamma no se puede ajustar correctamente utilizando películas.

Selección y ajuste del valor de corrección

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



3 Seleccione **Gamma** y pulse el botón [↵].

4 Utilice los botones [▲][▼] para seleccione el valor de corrección y, a continuación, use el botón [↵] para confirmar la selección.



Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más claras aparecerán las áreas oscuras de la imagen, pero la saturación de color en las áreas brillantes podría ser más débil.
Seleccionado un valor menor, podrá reducir el brillo general de la imagen para hacer que sea más nítida.

Si selecciona **DICOM SIM** en el **Modo de color** del menú **Imagen**, seleccione el valor de ajuste dependiendo del tamaño de proyección.

- Si el tamaño de proyección es de 150 pulgadas o inferior, seleccione un valor inferior.
- Si el tamaño de proyección es de 150 pulgadas o superior, seleccione un valor superior.

Las imágenes médicas no podrán reproducirse correctamente de acuerdo con el entorno de instalación y las especificaciones de la pantalla.

Ajuste utilizando el gráfico de ajuste de gamma

Seleccione un punto de tono en el gráfico y realice los ajustes.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



3 Seleccione **Gamma** y pulse el botón [↵].

4 Seleccione **Personalizado** y confirme la selección mediante el botón [↵].

5 Utilice los botones [◀][▶] para seleccionar el tono que desea cambiar y, a continuación, utilice los botones [▲][▼] para llevar a cabo los ajustes. Cuando haya finalizado de realizar los cambios, realice la confirmación mediante el botón [↵].

Si utiliza los botones [◀][▶] para seleccionar el tono que desea cambiar, la imagen parpadeará y podrá comprobar el área de tono del destino de ajuste.

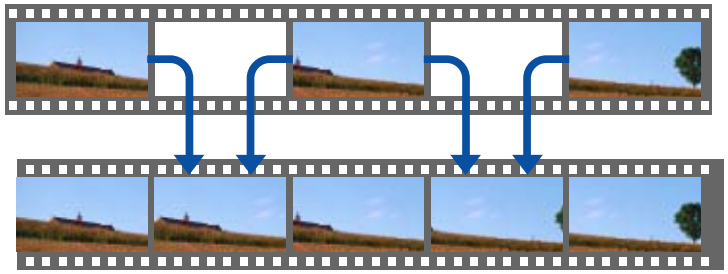


6 Cuando se muestre el mensaje **¿Desea seguir configurando el ajuste?**, seleccione **Sí** o **No**.

Para ajustar otro tono, seleccione **Sí** y repita el procedimiento a partir del paso 5.

Interpolar fotograma

Los fotogramas actual y anterior se utilizan para crear fotogramas intermedios, que se interpolan para producir imágenes de movimiento uniforme. Puede solucionar imágenes de movimiento descoordinado, como salto de fotogramas cuando se proyecte una imagen de movimiento rápido.



1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Interpolar fotograma** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



3 Seleccione el nivel de interpolación entre **Baja**, **Normal** o **Alta**.

Ajuste a **Off** si se produce ruido después de haber realizado el ajuste.



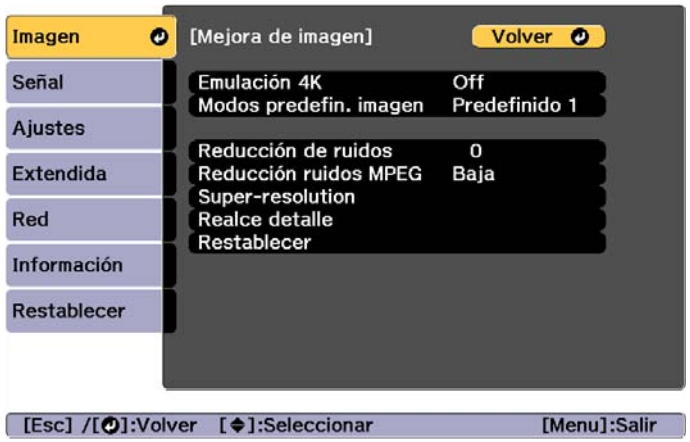
4 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen)

Puede ajustar la resolución de la imagen mediante **Mejora de imagen** para reproducir una imagen nítida con una textura enfática y sensación material.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Mejora de imagen** en **Imagen** y pulse el botón [↵].

   Aparecerá la pantalla siguiente.



Emulación 4K (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

Mejora 4K es una función que proyecta una imagen con el doble de resolución desplazando diagonalmente 1 píxel en incrementos de 0,5 píxeles.

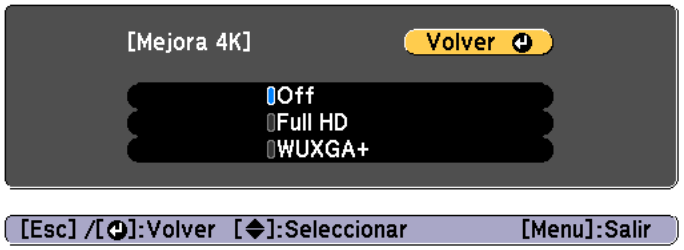
Una señal de imagen de alta resolución se proyecta con mucho detalle.

1. Seleccione **Emulación 4K** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].
2. Seleccione una de las opciones siguientes y, a continuación, pulse el botón [↵].

   Off: deshabilita el ajuste Mejora 4K. Si la señal de entrada supera la resolución del panel de este proyector, la imagen se muestra conforme a la resolución del panel de este proyector.

   Full HD: si la señal de entrada tiene una resolución 1080i/1080p/WUXGA o superior, el ajuste Mejora 4K se habilita.

   WUXGA+: si la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA, el ajuste Mejora 4K se habilita. Para proyectar una película con alta resolución, puede proyectar una imagen de alta definición mediante este ajuste con **Modos predefin. imagen**.



- Para proyectar desde varios proyectores, seleccione **Off** para unificar cada imagen.
- El ajuste **Off** es ideal para proyectar materiales de presentación desde ordenadores, etc.
- Si se establece en **Full HD** o **WUXGA+**, el estado corregido utilizando la función siguiente se cancela.
  Mezcla de bordes, Escala, Superficie curva, Corrección punto y Pared en esquina
  Cuando **Emulación 4K** se establece en **Off**, la configuración regresa su estado anterior.

3. Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Modos predefin. imagen

Seleccione el ajuste opcional conforme a la imagen proyectada de entre cinco valores predefinidos preparados por adelantado.

Los siguientes ajustes se guardan en los valores predefinidos.

Reducción de ruidos, **Reducción ruidos MPEG**, **Super-resolution** y **Realce detalle**

1. Seleccione **Modos predefin. imagen** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2. Seleccione una de las opciones siguientes y, a continuación, pulse el botón [↵].

   Predefinido 1 a **Predefinido 5**: los ajustes guardados por adelantado se aplican a la imagen.

   Off: seleccione este ajuste para desactivar los valores predefinidos.



- Después de seleccionar **Predefinido 1** a **Predefinido 5**, puede definir de forma precisa cada ajuste individualmente. Una vez realizada la configuración, el ajuste se sobrescribirá.
- Después de la configuración, el ajuste se sobrescribirá por separado cuando **Emulación 4K** se habilite y deshabilite.

3. Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Reducción de ruidos

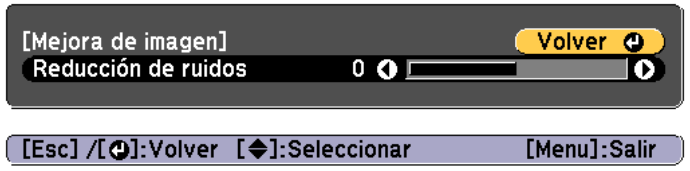
Puede suavizar las imágenes desiguales para conseguir una calidad de imagen más homogénea cuando introduzca señales progresivas o señales entrelazadas progresivas.

Esto se deshabilita en los siguientes casos:

- Cuando **Procesar Imágenes** está establecido en **Rápido 2**.
- Cuando **Emulación 4K** está habilitado
- Cuando la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA
- Cuando la opción **Modos predefin. imagen** está configurada como **Off**

1. Seleccione **Reducción de ruidos** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2. Use los botones [◀][▶] para ajustar el valor.



3. Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Reducción ruidos MPEG

Puede reducir el ruido de punto y de bloque que se produce en contornos cuando se proyectan películas MPEG.

Esto se deshabilita en los siguientes casos:

- Cuando **Emulación 4K** está habilitado
- Cuando la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA
- Cuando la opción **Modos predefin. imagen** está configurada como **Off**

1. Seleccione **Reducción ruidos MPEG** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2. Seleccione un nivel para reducir el ruido entre **Baja**, **Normal** o **Alta** y pulse el botón [↵].

   Si selecciona **Off**, **Reducción ruidos MPEG** se deshabilita.



3. Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Super-resolution

Para visualizar una imagen nítida, puede reducir la borrosidad que se crea en el borde cuando se incrementa la escala de la señal de imagen y se proyecta.

Se deshabilita cuando la opción **Modos predefin. imagen** está configurada como **Off**.

1. Seleccione **Super-resolution** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2. Utilice los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones [◀][▶] para llevar a cabo los ajustes.

   Ajustar línea fina: Si este parámetro se configura con un valor positivo, se ampliarán detalles como los patrones de pelo o tela.

   Detalle enf. suave: Si este parámetro se configura con un valor positivo, el contorno, el fondo y las demás partes principales de los objetos de la imagen se ampliarán para que se muestren claramente.



3. Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Realce detalle

Puede mejorar el contraste en áreas detalladas de una imagen para crear una textura más enfática y sensación material.

Se deshabilita cuando la opción **Modos predefin. imagen** está configurada como **Off**.

1. Seleccione **Realce detalle** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2. Utilice los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones [◀][▶] para llevar a cabo los ajustes.

   Intensidad: Cuanto mayor sea el valor, más contraste se mejorará.

   Intervalo: cuanto mayor sea el valor, más amplia será la mejora del detalle.



Dependiendo de la imagen, es posible que se note un resalte en el borde entre colores. Si no le agrada, establezca un valor menor.

3. Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Proyectar imágenes 3D (solo EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S)

Con dos proyectores puede proyectar imágenes en 3D pasivas. Para proyectar y ver imágenes 3D se necesita lo siguiente.

- Polarizador
- Gafas 3D pasivas
- Soporte para pila miento
- Pantalla de plata para funcionalidad 3D pasiva

Este proyecto organiza la dirección de la proyección polarizadora del R (rojo), el G (verde) y el B (azul). No es necesario invertir las señales de las imágenes G (verde) del ojo izquierdo y el derecho.

Funciones útiles

Esta sección describe las funciones Multi-proyección, Split Screen, Memoria, Planificación y Seguridad.

Puede configurar varios proyectores para proyectar una imagen grande y amplia.
Puede ajustar la diferencia de brillo y tono de color entre cada imagen proyectada para crear una pantalla homogénea.

- Establezca **Emulación 4K** en **Off**. (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- Si los valores de **Correc. geométrica** son altos, será más difícil ajustar la posición de las imágenes superpuestas.
- El Patrón de prueba se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar el estado de la proyección sin conectar ningún equipo de vídeo.
  ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.33
- Si proyecta una imagen en el formato de punto por punto que puede proyectarse sin aumentar ni reducir, sí que podrá realizar los ajustes con precisión.

Procedimiento de ajuste

Ajuste en línea automáticamente

Las imágenes procedentes de varios proyectores se pueden ajustar automáticamente para que coincidan con los ajustes del proyector establecido como proyector maestro (Coincid. pantallas).

Sin embargo, cuando un proyector particularmente oscuro se incluye en el grupo, el brillo se ajusta automáticamente conforme a dicho proyector. Para el proyector maestro, seleccione un proyector cuyo color y brillo desee utilizar como estándar.

- Cuando desea que la imagen sea tan brillante como sea posible:
  Configure **Modo luz** para todos los proyectores como **Normal**. También puede configurar **Modo luz** como **Personalizado** y **Nivel brillo** como 100 %.
- Cuando desee coincidir con un brillo específico:
  Configure **Modo luz** como **Personalizado** para el proyector con la imagen proyectada más oscura y, a continuación, ajuste **Nivel brillo** en el brillo que desee utilizar. Asimismo, configure este proyector como el proyector maestro.

☛ **Ajustes** - **Ajust. luminosidad** - **Modo luz** - **Nivel brillo** p.156

Avanzar preparación

(1) Conecte todos los proyectores a un concentrador de red mediante cables LAN.
(2) Encienda el proyector maestro.
(3) Configure el identificador del proyector maestro y del mando a distancia.
☛ "Configure la ID del proyector" p.44
(4) Encienda todos los proyectores.
(5) Establezca **DHCP** en **On** para todos los proyectores o compruebe que se han asignado las direcciones IP.
☛ **Red** - **Configuración de la red** - **LAN con cables** - **Ajustes IP** p.171
(6) Asegúrese de que **Modo reposo** está establecido en **Off** para que no se desactive durante el ajuste.
☛ **Extendida** - **Operación** - **Modo reposo** p.158

Ajuste de la posición proyectada

(1) Ajuste la posición (ángulo) del proyector.
☛ "Ajustes de la instalación" p.30
(2) Ajuste la disposición de las imágenes.
☛ "Realización de la proyección en fila automáticamente" p.98

Ajuste de las imágenes proyectadas

(1) Ajuste la relación de aspecto de las imágenes.
☛ "Ajustes de la pantalla" p.31
☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.84
(2) Ajuste el desplazamiento de la lente.
☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.34
(3) Ajuste el zoom y el enfoque.
☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" p.38
☛ "Corrección del enfoque" p.39
(4) Ajuste pequeñas diferencias en las imágenes.
☛ "Corrección punto" p.78
(5) Ajuste los bordes de las imágenes.
☛ "Mezcla de bordes" p.100
☛ "Nivel negro" p.102
(6) Ajuste el brillo y el tono de las imágenes.
☛ "Coincid. pantallas" p.106
(7) Seleccione las secciones de las imágenes.
☛ "Mostrar una imagen a escala" p.109

Ajuste manual fuera de línea

Ajuste las imágenes de todos los proyectores manualmente.

Avanzar preparación

(1) Encienda todos los proyectores.
(2) Configure un identificador para todos los proyectores y los mandos a distancia.
☛ "Configure la ID del proyector" p.44

Ajuste de la posición proyectada

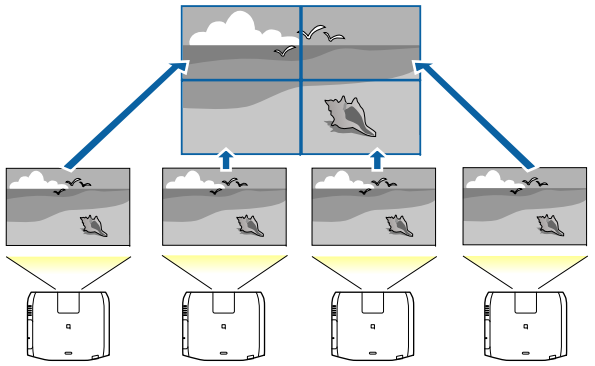
(1) Ajuste la posición (ángulo) del proyector.
☛ "Ajustes de la instalación" p.30
(2) Ajuste la disposición de las imágenes.
☛ "Realización de la proyección en fila manualmente" p.99

Ajuste de las imágenes proyectadas

☛ "Ajuste de las imágenes proyectadas" p.97

Proyección en fila

Proyecte la misma imagen desde varios proyectores para crear una imagen más grande. Puede proyectar utilizando hasta nueve proyectores.



Antes de realizar la proyección en fila, ajuste la imagen proyectada de forma que sea un rectángulo. Asimismo, ajuste el tamaño y enfoque de las imágenes.
☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" p.38
☛ "Corrección del enfoque" p.39

Realización de la proyección en fila automáticamente

En esta sección se explica cómo seleccionar el proyector que se está utilizando en **Agrupación** y, a continuación, configurar automáticamente las imágenes que se proyectan.

El ajuste de ubicación se realiza utilizando la cámara integrada en la parte delantera del proyector. No bloquee la cámara o las imágenes proyectadas.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Multi-proyección** en **Extendida** y pulse el botón [↵].
3. Seleccione **Agrupación** y pulse el botón [↵].
4. Seleccione los proyectores que se utilizarán para la proyección en fila y, a continuación, pulse el botón [↵].



(1) Seleccione los proyectores que desee utilizar para poner una marca de verificación.
Seleccione **Actuali.** para actualizar la lista. Seleccione **Ordenar** para ordenar los proyectores.

(2) Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].

5. Seleccione **Mosaico** y pulse el botón [↵].
6. Seleccione **Mosaico**. Seleccione **Automático** y pulse el botón [Esc].

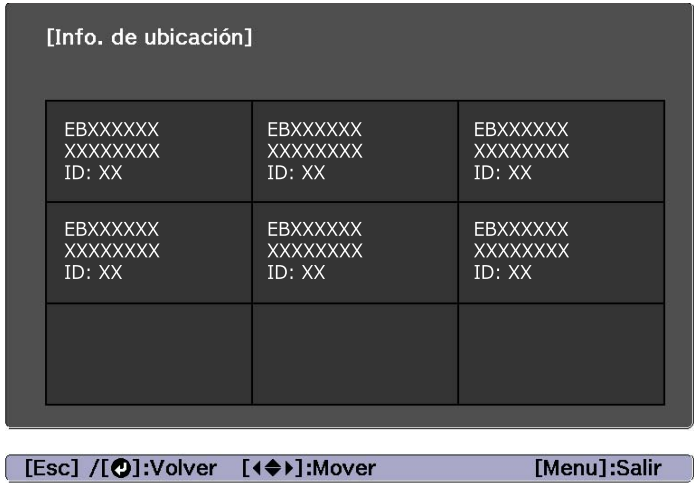


7 Seleccione **Ajuste ubicación** y pulse el botón [↵].

La imagen se posiciona automáticamente.

Cuando se muestre el mensaje "Asigne identificadores a los proyectores que se han localizado. ¿Desea seguir configurando el ajuste?" , seleccione **Sí**.

Cuando se complete la configuración, se mostrará siguiente pantalla.



Si la imagen no se localiza correctamente, seleccione **Manual** en el paso 6 y, a continuación, siga los pasos que se muestran a continuación para localizar la imagen manualmente.

(1) Establezca **Fila** y **Columna** en **Disposición**.

(2) Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].

(3) Seleccione la ubicación en **Ajuste ubicación** y pulse el botón [↵].

(4) Repita el paso (3) para recolocar todos los proyectores.

(5) Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].

8 Introduzca la señal de la imagen para mostrar la imagen.

☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64

Cuando la proyección en fila se complete, ajuste todas las separaciones posicionales y el tono de las imágenes proyectadas.

☛ "Ajuste de las imágenes proyectadas" p.97

- Una vez completada la proyección en fila, no cambie las direcciones IP o los nombres de los proyectores. Si no sigue esta recomendación, la imagen no se ajustará automáticamente.
- Una vez completada la proyección en fila, puede establecer cada proyector con un mando a distancia. Seleccione el identificador del proyector que desea establecer con el mando a distancia. Puede comprobar el identificador del proyector en **Mosaico** - **Info. de ubicación**.

☛ "Configurar la ID del mando a distancia" p.45

Realización de la proyección en fila manualmente

En esta sección se explica cómo realizar los ajustes de ubicación para la imagen manualmente sin ejecutar el elemento **Agrupación**.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Multi-proyección** en **Extendida** y pulse el botón [↵].

3 Seleccione **Mosaico** y pulse el botón [↵].

4 Seleccione **Disposición** y pulse el botón [↵].

(1) Establezca el número de proyectores en **Fila** y **Columna**.

(2) Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].

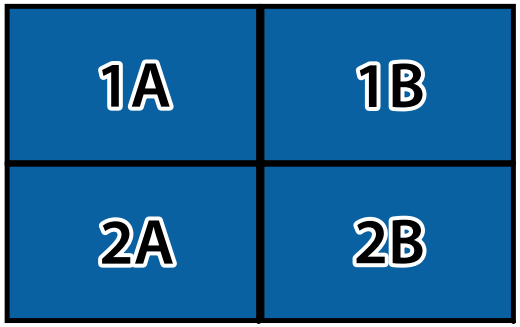
5 Repita los pasos 1 a 4 para cada proyector que desee utilizar para la proyección en fila.

6 Seleccione **Ajuste ubicación** y pulse el botón [↵].

(1) Establezca las posiciones de las imágenes proyectadas en **Orden de fila** y **Orden de columna**.

Orden de fila: Las pantallas se colocan de arriba a abajo en el siguiente orden: **1**, **2** y **3**.

Orden de columna: Las pantallas se colocan de izquierda a derecha en el siguiente orden: **A**, **B** y **C**.



(2) Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].

7 Repita el paso 6 para cada proyector.

8 Introduzca la señal de la imagen para mostrar la imagen.

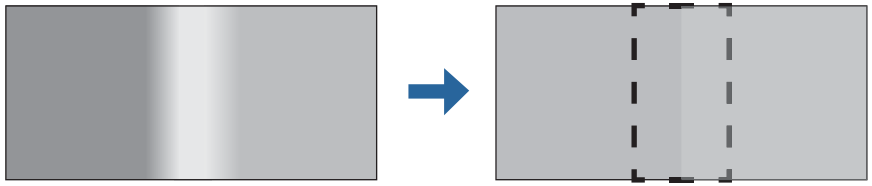
☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64

Cuando la proyección en fila se complete, ajuste todas las separaciones posicionales y el tono de las imágenes proyectadas.

☛ "Ajuste de las imágenes proyectadas" p.97

Mezcla de bordes

Puede ajustar con precisión las zonas superpuestas para lograr una pantalla homogénea.



Antes de llevar a cabo la mezcla de bordes para aumentar la precisión de los ajustes, pulse el botón [Color Mode] del mando a distancia y, a continuación, establezca **Modo de color** en **Multi-proyección**.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.

3 Seleccione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [↵].

Aparecerá la pantalla siguiente.



Submenú	Función
Mezcla de bordes	Ajuste a **On** para activar la Mezcla de bordes. Ajuste a **Off** cuando no esté proyectando desde múltiples proyectores.
Borde superior/Borde inferior/Borde izquierdo/Borde derecho	**Mezcla**: ajuste a **On** para activar la Mezcla de bordes hacia donde esté ajustando, y el margen de mezcla se sombrearán. **Pos. inicial fusión**: Muestra posición de inicio de mezcla como una línea roja y realiza el ajuste al nivel de un pixel. **Intervalo de mezcla**: Ajusta el margen que desea sombrearse. El ajuste es posible al nivel de un píxel. El intervalo máximo es el 45% de la resolución.
Curva de mezcla	Puede seleccionar entre 16 formas de sombreado.
Guía de línea	Ajuste a **On** para visualizar la guía del margen de ajuste de la Mezcla de bordes.
Guía de patrones	Configúrela como **On** para ver la guía del intervalo de ajuste de la Mezcla de bordes.
Color de la guía	Seleccione una combinación de colores de guía de entre los seis proporcionados.

4 Active la Mezcla de bordes.

(1) Seleccione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc].

5 Configure **Guía de línea** como **On**.

(1) Seleccione **Guía de línea** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc].

Si la guía no es clara, puede cambiar el color de la misma en **Color de la guía**.

6 Configure **Guía de patrones** como **On**.

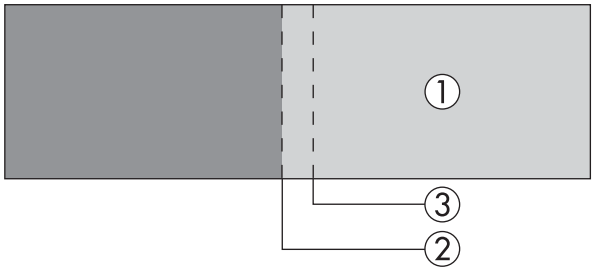
(1) Seleccione **Guía de patrones** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc].

7 Ajuste las opciones **Borde superior**, **Borde inferior**, **Borde izquierdo** o **Borde derecho** en función de las partes de la imagen que se superpongan.

El siguiente ejemplo muestra cómo ajustar la pantalla (1).



En el ejemplo anterior, necesita ajustar el **Borde izquierdo** porque pueden observarse zonas superpuestas en el lado izquierdo de la imagen (1).

(1) Seleccione **Borde izquierdo** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **Mezcla** y pulse el botón [↵].

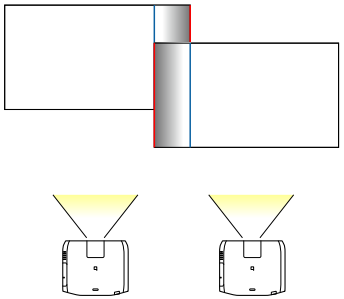
(3) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(4) Pulse el botón [Esc].

(5) En **Pos. inicial fusión**, alinee la posición de inicio de mezcla con el borde (2) de la imagen.

(6) Pulse el botón [Esc].

(7) En **Intervalo de mezcla**, ajuste el margen (3) que desee sombrear.
El valor en el que el margen de superposición y la guía estén en la misma posición será el mejor.



(8) Pulse el botón [Esc].

8 Configure la **Curva de mezcla**.

(1) Seleccione **Curva de mezcla** y pulse el botón [↵].

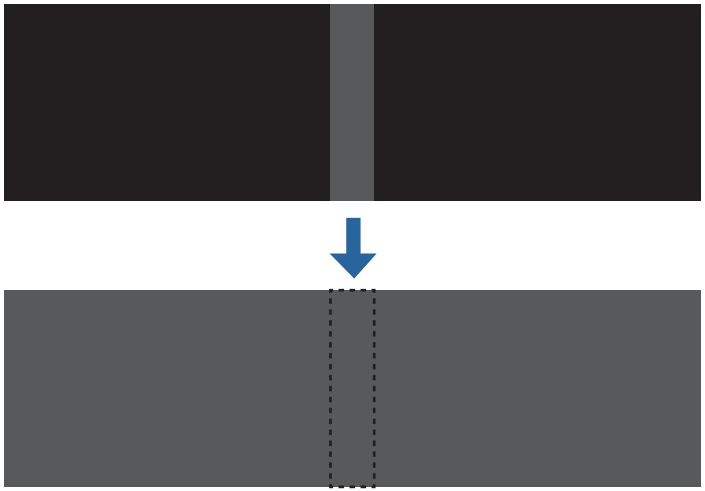
(2) Seleccione la cantidad de sombreado (de **0** a **15**) y pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc].

9 Una vez completado el ajuste, configure **Guía de línea** y **Guía de patrones** como **Off** para finalizar.

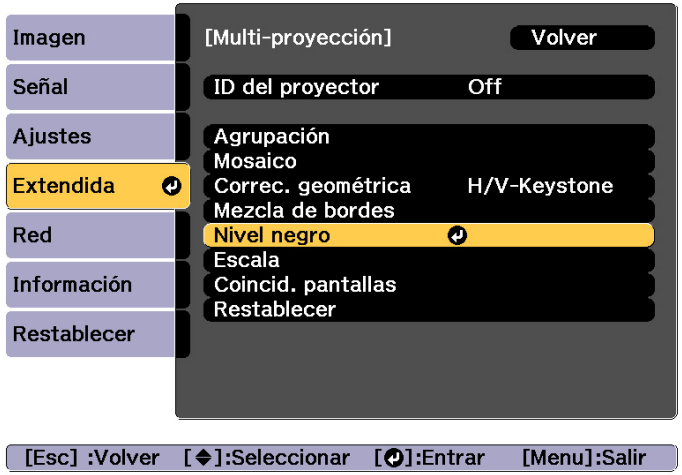
Nivel negro

Si se muestra una imagen en negro, solamente se resaltan las zonas donde se superponen las imágenes. La función Nivel negro le permite homogeneizar el brillo y el tono de las zonas donde se superponen las imágenes y de las zonas donde no se superponen, con el fin de que se note menos la diferencia.

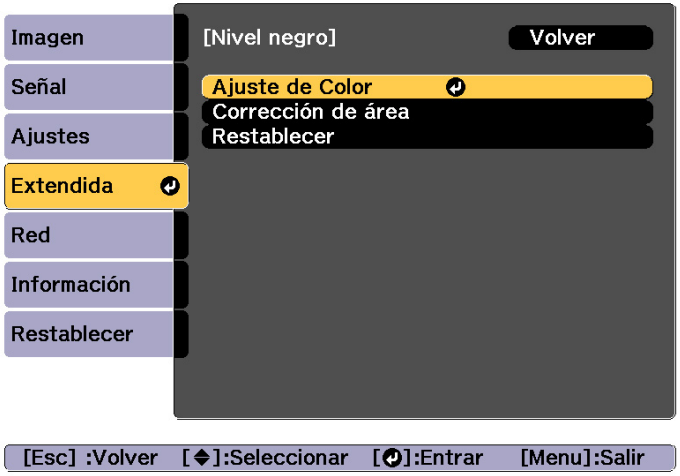


- No se puede ajustar el Nivel negro si se muestra un patrón de prueba.
- Si el valor **Correc. geométrica** es bastante alto, quizá no pueda ajustarlo correctamente.
- Aun después de ajustar el nivel de negro, puede ocurrir que el brillo y el tono de las zonas donde se superponen las imágenes sigan siendo distintos de los de otras zonas.
- Si cambia el ajuste de **Borde superior**/**Borde inferior**/**Borde derecho**/**Borde izquierdo**, el Nivel negro recuperará su valor predeterminado.
  ☛ "Mezcla de bordes" p.100
- Cuando el ajuste automático se inicie para Coincid. pantallas, los ajustes para Ajuste de Color se realizan automáticamente.
  ☛ "Corregir automáticamente el brillo y el tono para varios proyectores" p.107

1 Seleccione **Nivel negro** desde **Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].



2 Seleccione **Ajuste de Color** y pulse el botón [↵].

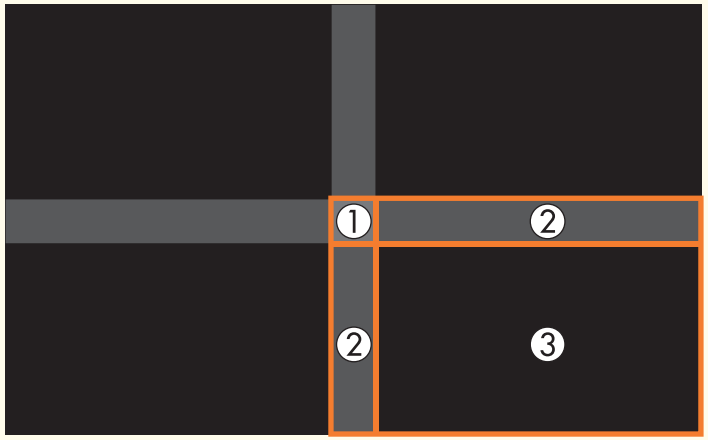


Las áreas se muestran de acuerdo con los ajustes de **Borde superior**/**Borde inferior**/**Borde derecho**/**Borde izquierdo**.

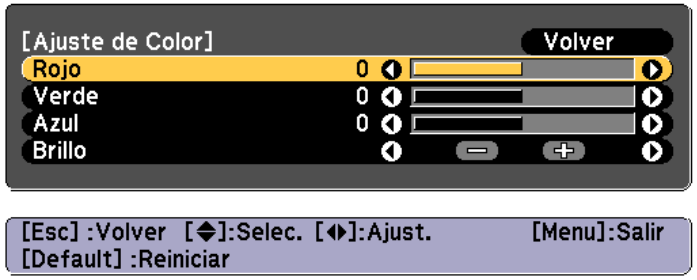
3 Seleccione el área que desee ajustar y pulse el botón [↵].

El área seleccionada se mostrará de color naranja.

Cuando se solapen varias pantallas, realice el ajuste basándose en el área con más solapamiento (el área más brillante). En la siguiente ilustración, alinee primero (2) con (1) y, a continuación, realice el ajuste de forma que (3) se alinee con (2).



4 Ajuste el tono negro y el brillo.



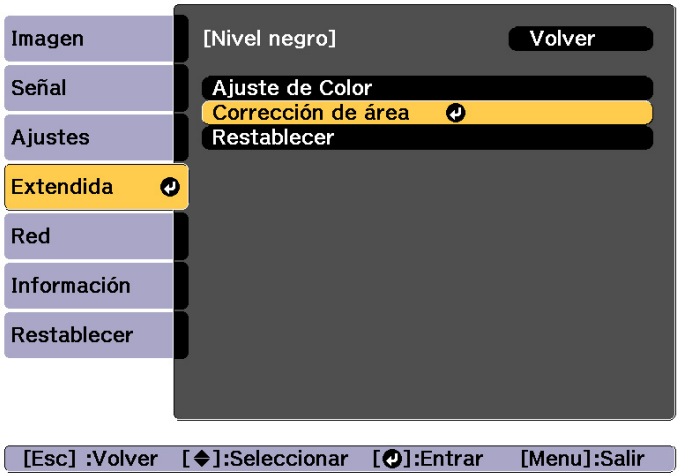
5 Repita los pasos 3 y 4 si necesita ajustar las demás partes.



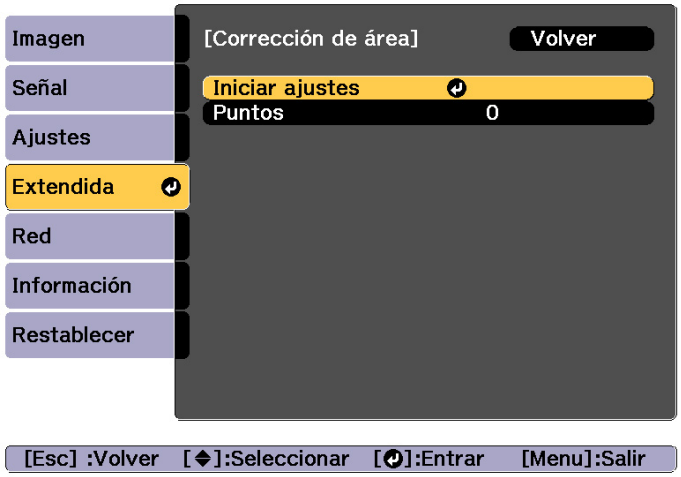
Si hecho esto el tono de algunas zonas no coincide, ajústelas mediante la **Corrección de área**.

6 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla mostrada en el paso 2.

7 Seleccione **Corrección de área** y pulse el botón [↵].



8 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵].



Se muestran líneas de límite que indican áreas donde se solapan las imágenes.

Las líneas de límite se muestran de acuerdo con los ajustes de **Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo**.

9 Utilice los botones [▲][▼][◀][▶] para seleccionar una línea de límite del área que desee ajustar.

La línea seleccionada se mostrará de color naranja.



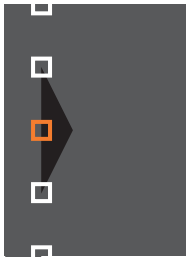
10 Pulse el botón [↵] para confirmar la selección.



11 Utilice los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar las posiciones de la línea de límite y, a continuación, pulse el botón [↵].

12 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para seleccionar el punto que desee mover y luego pulse el botón [↵].

El punto seleccionado se mostrará de color naranja.



13 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para mover el punto.

Si quiere mover otro punto, pulse el botón [Esc] para volver al paso 12. Repita los pasos 12 y 13.

Para ajustar otra línea de límite, pulse el botón [Esc] hasta que aparezca la pantalla para seleccionar una línea de límite del paso 9.

Si desea recuperar el valor predeterminado del **Nivel negro**, pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 7. Después, seleccione [Restablecer] y pulse el botón [↵].

14 Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].

Coincid. pantallas

Ajuste el tono y el brillo para varios proyectores.

Cuando los proyectores estén conectados a una red, el tono y el brillo para varios proyectores se ajustan en función de los valores de ajuste del proyector maestro.

Cuando los proyectores no están conectados a una red, o si el ajuste automático uno funciona, puede ajustar el tono y el brillo para todos los proyectores manualmente.

- Recomendamos ejecutar la opción Coincid. pantallas 20 minutos después de activar el proyector o cancelar la pausa de A/V.
- Para aumentar la precisión de los ajustes, es recomendable oscurecer la sala durante la proyección de las imágenes y, a continuación, realizar los ajustes.
- Realice lo siguiente en el proyector maestro antes de iniciar los ajustes.
  - Establezca **Modo de color** en **Multi-proyección** con el botón [Color Mode] del mando a distancia.
  - Pulse el botón [A/V Mute] del mando a distancia para cancelar Pausa A/V.
  - Ajuste los siguientes elementos en el menú Imagen según sea necesario.
    Brillo, Contraste, Saturación de color, Tono, Balance de blancos y Avanzado
    ☛ "Menú Imagen" p.152
  - Establezca el brillo de la imagen proyectada.
    ☛ "Establecer la luminosidad" p.80
- Cuando haya grandes diferencias en el brillo para cada proyector debido al envejecimiento de las fuentes de luz, vuelva a ejecutar el elemento Coincid. pantallas.
- Mediante la función de programación, puede ajustar automáticamente el tono y el brillo en el momento en el que los establezca.
  ☛ "Función de planificación" p.122
- Consulte lo siguiente si Coincid. pantallas no funciona correctamente.
  ☛ "Los ajustes automáticos no se realizan correctamente" p.210

Condiciones de funcionamiento para funciones de ajuste automático

Las funciones de ajuste automático para Coincid. pantallas se habilitan cuando se cumplen las siguientes condiciones.

- La superficie de la pantalla es plana y no está torcida ni deformada
- Se utiliza una pantalla de difusión blanco mate
- El tamaño de proyección es de 80 a 200 pulgadas
- La imagen proyectada después de la proyección en fila es rectangular
- Todas las imágenes proyectadas se alinean sin espacios (es recomendable utilizarde un 15 a un 45 % de la anchura de las imágenes superpuestas)
- El proyector está instalado en paralelo a la superficie de proyección

El ajuste automático no está disponible cuando se utilizan las siguientes lentes.

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07/ ELPLU03, ELPLU04 y ELPLU02 (EB-1755U/EB-1750U)

Corregir automáticamente el brillo y el tono para varios proyectores

Corrija automáticamente el brillo y el tono para varios proyectores seleccionados en **Agrupación** en función del brillo y el conjunto de tonos del proyector maestro.

- Compruebe lo siguiente antes de iniciar el ajuste automático.
  - El proyector está conectado a la red
  - El elemento **Ajuste ubicación** para el proyector ya se ha establecido
- El ajuste automático se realiza utilizando la cámara integrada en la parte delantera del proyector. No bloquee la cámara o las imágenes proyectadas.
- El tiempo necesario para el ajuste automático varía en función de la ubicación y el número de proyectores y puede tardar aproximadamente 12 minutos.
- Los ajustes se realizan automáticamente para Ajust. luminosidad y Nivel negro (solo **Ajuste de Color**).
- Después de realizar ajustes automáticos, las opciones Uniformidad de color y Coincidencia colores recuperarán sus valores predeterminados.

1. Seleccione **Coincid. pantallas** en **Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].
2. Seleccione **Iniciar autoajuste** y, a continuación, pulse el botón [↵].



Se mostrará el patrón de ajuste y el ajuste se iniciará. Si la imagen proyectada se muestra antes del ajuste, el procedimiento está completado.

- Consulte lo siguiente si se produce un error.
  ☛ "Los ajustes automáticos no se realizan correctamente" p.210
- Para regresar al estado antes del ajuste automático, seleccione **Deshacer**. Si selecciona **Rehacer** después de seleccionar **Deshacer**, la imagen volverá al estado después del ajuste automático.
- Para devolver el valor predeterminado a **Coincid. pantallas**, seleccione **Restablecer**.
- Cuando **Modo constante** en **Ajust. luminosidad** está configurado como **On** y desea ajustar **Nivel brillo** después de realizar la coincidencia de pantallas, seleccione **Restablecer**.

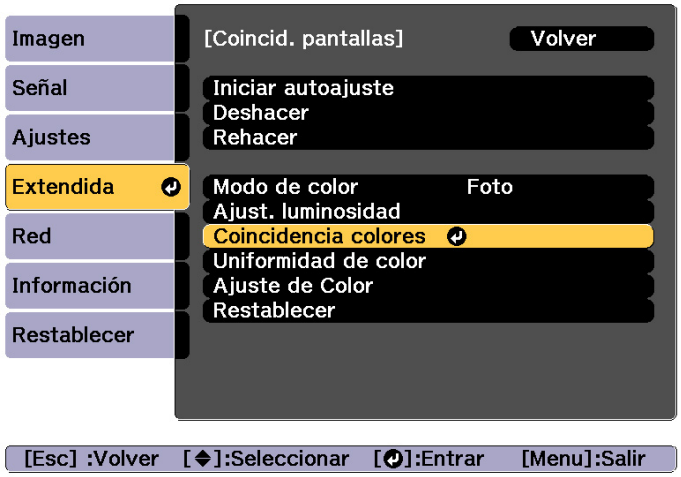
Coincidencia colores

Puede ajustar con precisión el equilibrio de colores y el brillo del negro al blanco para cada tono de color.

Cuando los proyectores no están conectados a una red, o si desea realizar los ajustes manualmente después de los ajustes automáticos, realice los pasos siguientes en todos los proyectores.

1. Seleccione **Coincid. pantallas** en **Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].

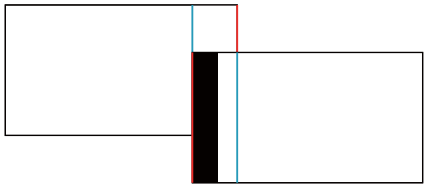
2. Seleccione **Coincidencia colores** y, a continuación, pulse el botón [↵].



Aparecerá la pantalla siguiente.



La mitad de la zona superpuesta aparece en negro de forma que resulta sencillo observar el borde de la imagen.



Nivel de Ajuste: hay ocho niveles (del blanco al negro, pasando por el gris). Puede ajustar los niveles de uno en uno.

Rojo, Verde, Azul: Ajusta el tono de cada color.

Brillo: Ajusta el brillo de la imagen.

Cada vez que pulse el botón [↵], la pantalla alternará entre la imagen proyectada y la pantalla de ajuste.

3 Seleccione **Nivel de Ajuste** y luego utilice los botones [◀][▶] para configurar el nivel de ajuste.

4 Seleccione **Rojo**, **Verde** o **Azul** y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar el tono del color.

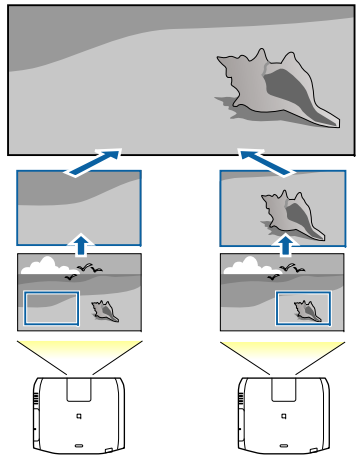
5 Seleccione **Brillo** y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustar el brillo.

6 Vuelva al paso 2 y ajuste cada uno de los niveles.

7 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Mostrar una imagen a escala

Se recorta una parte de la imagen y se muestra en la pantalla. De esta forma, puede crear una imagen grande combinando las imágenes de varios proyectores.



1 Proyecte la imagen y, a continuación, pulse el botón [Menu].

2 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.

También puede realizar la misma operación desde **Escala** en **Señal**.

3 Seleccione **Escala** y pulse el botón [↵].

4 Active **Escala**.

(1) Seleccione **Escala** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **Automático** o **Manual** y pulse el botón [↵].

Automático: Ajusta automáticamente el área recortada conforme a los valores de ajuste de Mezcla de bordes y Mosaico. No es necesario realizar ningún paso después del paso 6.
Manual: Permite ajustar el área recortada manualmente.

(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

> Si el ajuste automático no funciona para la imagen recortada, ajuste la relación de aspecto y, a continuación, seleccione **Automático**.
> ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.84

5 Configure el **Modo Escala**.

(1) Seleccione **Modo Escala** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **Vista con zoom** o **Vista completa** y pulse el botón [↵].

Vista con zoom: ajusta la pantalla a la imagen que se está mostrando en ese momento.

Ampliar

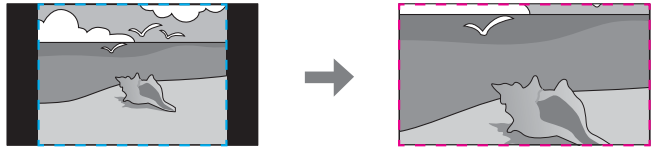


Mover



Vista completa: ajusta la pantalla al tamaño del panel del proyector (el área máxima de presentación de una imagen).

Ampliar



Mover



(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

6 Ajuste la escala.

Seleccione el método de ajuste con los botones [▲][▼] y luego ajuste con los botones [◀][▶].

-+: Aumenta o reduce la imagen horizontal y verticalmente a la vez.

Escala vertical: aumenta o reduce la imagen verticalmente.

Escala horizontal: aumenta o reduce la imagen horizontalmente.

7 La imagen se recorta y ajusta.

(1) Seleccione **Ajuste de recorte** y pulse el botón [↵].
Si selecciona **Rango de recorte**, se mostrarán el alcance y las coordenadas de la imagen que el proyector proyectará.

(2) Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para desplazar la imagen.
Ajuste las coordenadas y el tamaño de cada una de las imágenes mientras las ve en la pantalla.

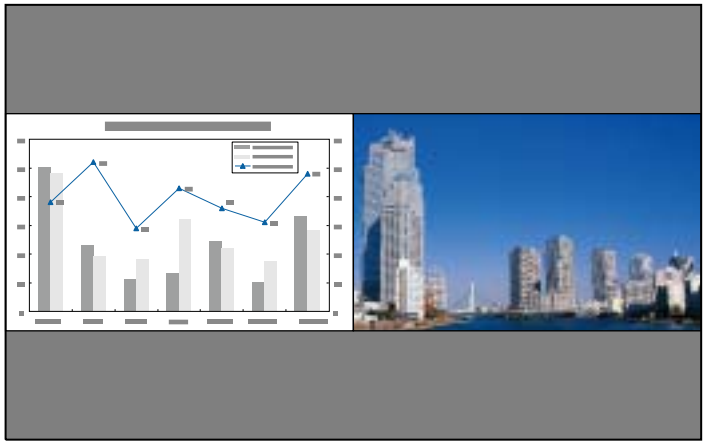
(3) Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.



Puede comprobar el área mostrada después del recorte para toda la imagen en **Rango de recorte**.

Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)

Puede proyectar simultáneamente imágenes de dos fuentes en la izquierda y derecha de la pantalla.



Fuentes de entrada para la proyección de la pantalla dividida

Las combinaciones de fuentes de entrada que se pueden proyectar en una pantalla dividida se enumeran a continuación.

Pantalla izquierda	Pantalla derecha						
	HDMI	HDBaseT	DVI-D	SDI*	Ordenador	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
SDI*	✓	✓	✓	-	-	-	-
Ordenador	✓	✓	✓	-	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-	-

* Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

- No se admiten señales con una resolución superior a WUXGA.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)

☛ **Imagen** - **Mejora de imagen** - **Emulación 4K** p.152

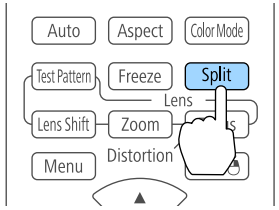
Procedimientos de funcionamiento

Proyección en una pantalla dividida

1 Pulse el botón [Split] del mando a distancia durante la proyección.

La fuente de entrada actualmente seleccionada se proyectará en la parte izquierda de la pantalla.

Mando a distancia

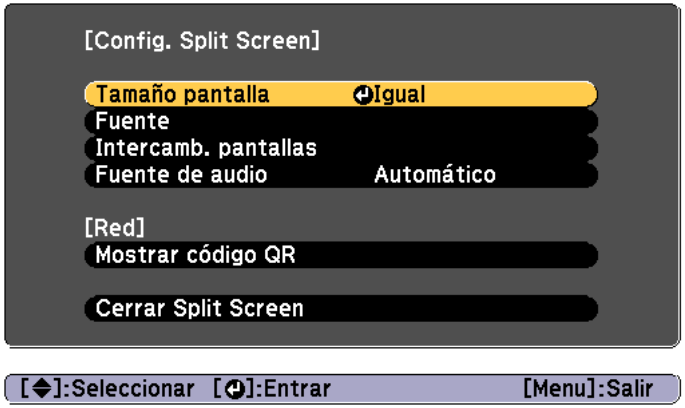


Puede realizar las mismas operaciones desde el menú de configuración.

☛ **Ajustes - Split Screen** p.156

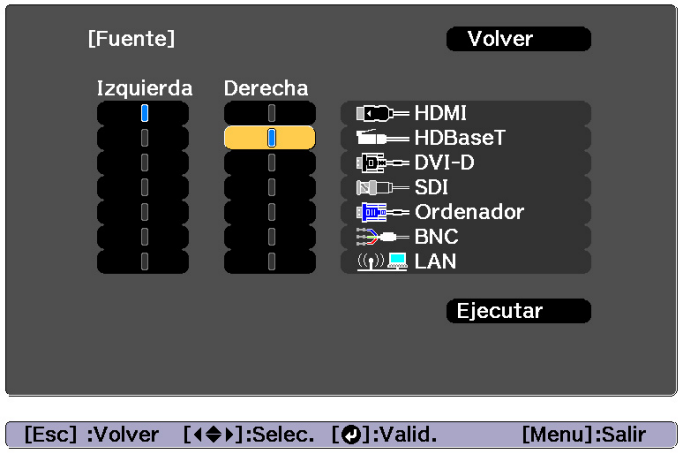
2 Pulse el botón [Menu].

Se mostrará la pantalla Config. Split Screen.



3 Seleccione **Fuente** y pulse el botón [↵].

4 Seleccione cada fuente de entrada para **Izquierda** y **Derecha**.



Puede realizar las mismas operaciones siguiendo estos pasos.

☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64

☛ "Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia" p.65

5 Seleccione **Ejecutar** y, luego, pulse el botón [↵].

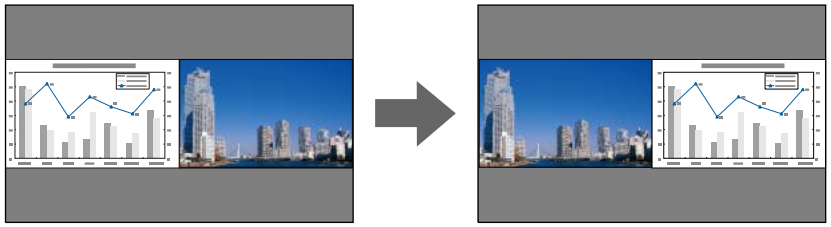
Para cambiar la fuente durante la proyección de la pantalla dividida, inicie el procedimiento desde el paso 2.

Cómo cambiar entre la pantalla derecha e izquierda

Siga los pasos que se indican a continuación para cambiar las pantallas.

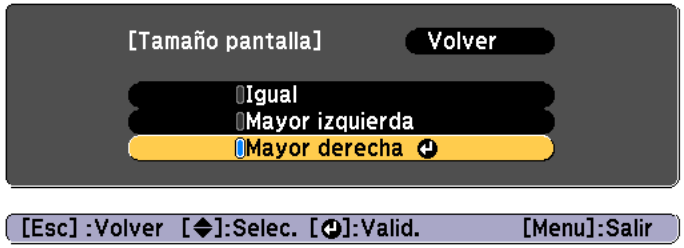
1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.
2. Seleccione **Intercamb. pantallas** y pulse el botón [↵].

   Las imágenes proyectadas en la izquierda y la derecha se intercambian.



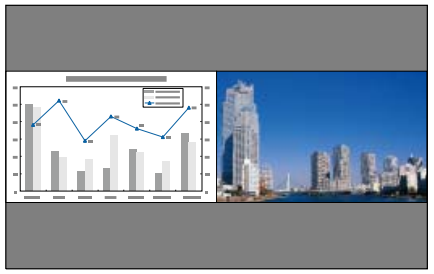
Cómo cambiar los tamaños de la pantalla derecha e izquierda

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.
2. Seleccione **Tamaño pantalla** y pulse el botón [↵].
3. Seleccione el tamaño de pantalla que desea proyectar y a continuación pulse el botón [↵].

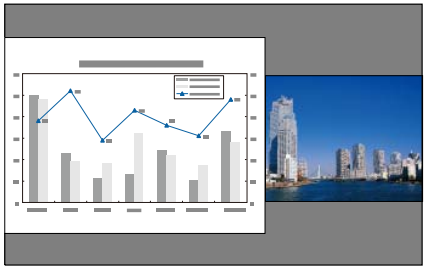


Las imágenes proyectadas aparecerán tal y como se muestra a continuación, después de configurar el tamaño de la pantalla.

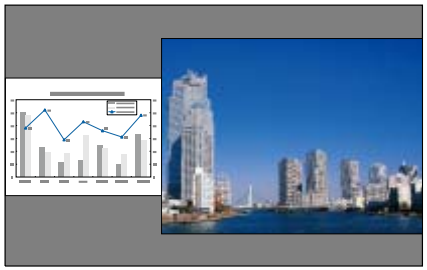
Igual



Mayor izquierda



Mayor derecha



- No puede ampliar simultáneamente las imágenes de la pantalla derecha y de la pantalla izquierda.
- Si se amplía una imagen, la otra imagen se reducirá.
- En función de las señales de vídeo que se reciban, las imágenes derecha e izquierda podrían no aparecer con el mismo tamaño, incluso si se ha configurado **Igual**.

Cambio del audio

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.
2. Seleccione **Fuente de audio** y pulse el botón [↵].

3 Seleccione el audio deseado y pulse el botón [↵].

Si selecciona **Automático**, se utilizará el audio de la pantalla ampliada. Si los tamaños de pantalla están establecidos en **Igual**, el audio se trasmite para la pantalla de la izquierda.



Cómo salir de la pantalla dividida

Pulse el botón [Esc] para finalizar la pantalla dividida.

También puede seguir los siguientes pasos para salir de la pantalla dividida.

- Pulse el botón [Split] del mando a distancia.
- En la pantalla Config. Split Screen, seleccione **Cerrar Split Screen**.
☛ p.113

Restricciones durante la proyección de la pantalla dividida

Restricciones de funcionamiento

Las siguientes operaciones no se pueden realizar durante la proyección de la pantalla dividida.

- Ajustar el menú de configuración
- E-Zoom
- Cambio del modo de aspecto
- Cómo utilizar los botones [User1], [User2] o [User3] del mando a distancia

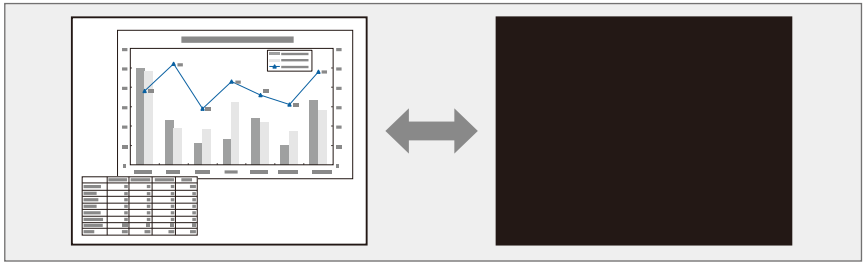
- La ayuda sólo se podrá mostrar si las señales de imagen no se reciben o si se muestra un error o una notificación de advertencia.
- No se muestra el logo del usuario.

Restricciones relacionadas con las imágenes

- Para la imagen de la pantalla derecha, se aplicarán los valores por defecto para el menú **Imagen**. Sin embargo, los ajustes para la imagen proyectada en la pantalla de la izquierda se aplican a la imagen de la pantalla de la derecha para **Modo de color**, **Temp. Color** y **Super-resolution**.
- Los ajustes **Contraste dinámico** e **Interpolar fotograma** no están disponibles.

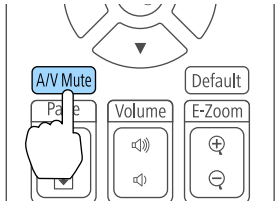
Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)

Puede utilizarlo si quiere centrar la atención del público en lo que está diciendo, o si no desea mostrar detalles como el cambio de archivos durante las presentaciones desde un ordenador.



Cada vez que pulse el botón [A/V Mute], se activará o desactivará la Pausa A/V.

Mando a distancia



- La fuente de luz se apaga cuando se ejecuta la opción Silencio de A/V.
- Si desea que la imagen desaparezca o aparezca lentamente cuando activa desactiva el vídeo, establezca el número de segundos que desee en **Fundido de salida** y **Fundido de entrada**.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Config. A/V Pausa** - **Fundido de salida**, **Fundido de entrada** p.158
- Cuando la pausa de A/V está activada y no realiza ninguna operación durante alrededor de 2 horas, el proyector se apaga automáticamente. Si no desea apagar el proyector, configure el **Temp. silencio A/V** como **Off**.
  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Config. A/V Pausa** - **Temp. silencio A/V** p.158
- Si la **Pausa A/V** está definida como **Desactivar pausa A/V** en el menú de configuración, puede realizar las siguientes operaciones sin quitar la pausa de A/V.
  - Cambiar la fuente con los botones de cambio de fuente del mando a distancia.
  - Controlar el proyector desde un ordenador mediante los comandos de comunicación.

  ☛ **Extendida** - **Operación** - **Config. A/V Pausa** - **Desactivar pausa A/V** p.158

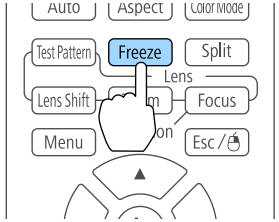
  La pausa de A/V solo se cancela pulsando el botón [A/V Mute] o enviando un comando Off a la pausa A/V.
- Si proyecta imágenes en movimiento, las imágenes y el sonido siguen reproduciéndose mientras esté activada la opción Pausa A/V. No es posible reanudar la proyección desde el punto en que se ha activado Pausa A/V.

Congelar la imagen (Congelar)

Si activa Congelar mientras se visualizan imágenes dinámicas, la imagen congelada sigue proyectándose en la pantalla, para poder proyectar los fotogramas uno a uno como si se tratara de imágenes estáticas. Además, puede realizar operaciones como cambiar de archivos durante las presentaciones desde un ordenador sin proyectar ninguna imagen si la función Congelar se ha activado de antemano.

Cada vez que pulsa el botón [Freeze], se activa o desactiva Congelar.

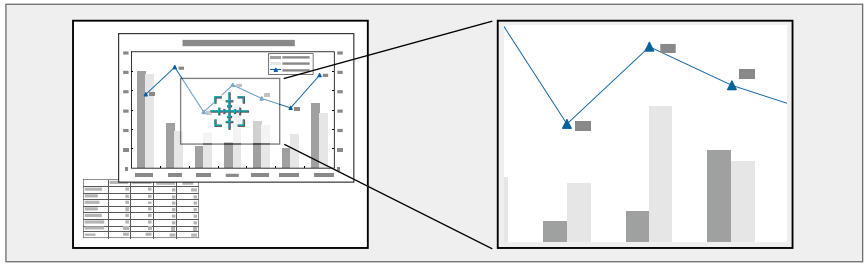
Mando a distancia



- El audio no se detiene.
- Al proyectar imágenes en movimiento, las imágenes continúan reproduciéndose mientras la pantalla está congelada. No es posible reanudar la proyección desde el punto en que se congeló la pantalla.
- Si pulsa el botón [Freeze] mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla de ayuda, se cierra el menú o la pantalla de ayuda visualizados.
- Congelar sigue funcionando mientras se utiliza E-Zoom.

Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)

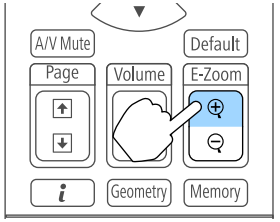
Resulta útil si desea ampliar las imágenes para verlas con más detalle, como por ejemplo en gráficos y tablas.



1 Inicie E-Zoom.

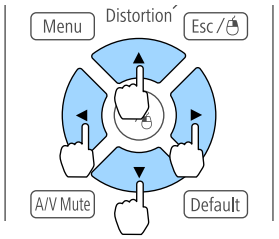
Pulse el botón [⊕] para visualizar la cruz (✥).

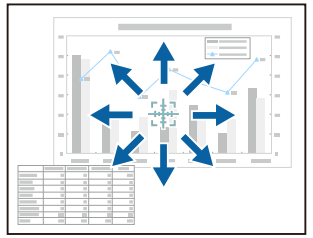
Mando a distancia



2 Mueva la cruz (✥) hacia el área de la imagen que desea ampliar.

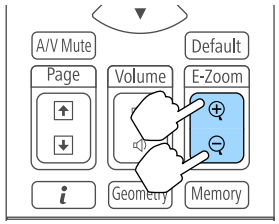
Mando a distancia





3 Ampliar.

Mando a distancia



Botón [⊕]: amplía el área cada vez que se pulsa. Puede ampliar rápidamente manteniendo pulsado el botón.

Botón [⊖]: reduce las imágenes que se han ampliado.

Botón [Esc]: cancela E-Zoom.

- Durante la proyección ampliada, pulse los botones [▲], [▼], [◀] o [▶] para desplazar la imagen.
- E-Zoom no está disponible si el ajuste **Escala** está activado.
  ☛ **Señal** - **Escala** p.154
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)
  ☛ **Imagen** - **Mejora de imagen** - **Emulación 4K** p.152

Guardar un logotipo de usuario

Puede guardar la imagen que se está proyectando como logotipo de usuario.

Cuando el logotipo del usuario se haya guardado, no podrá volver a los ajustes originales del logotipo.

1 Proyecte la imagen que desea utilizar como logotipo de usuario y pulse el botón [Menu].

☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148

2 Seleccione **Logotipo del usuario** desde **Extendida**.

- Si la opción **Prote. logo usuario** de la **Contraseña protegida** está configurada como **On**, aparecerá un mensaje y no se podrá cambiar el logotipo del usuario. Puede realizar cambios después de establecer **Prote. logo usuario** en **Off**.
  ☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.126
- Si selecciona **Logotipo del usuario** durante la ejecución de Correc. geométrica, E-Zoom o Aspecto, se cancelará temporalmente la función que se esté ejecutando.

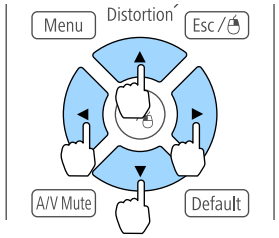
3 Cuando se visualice el mensaje "¿Aceptar la imagen actual como logotipo de usuario?", seleccione **Sí**.

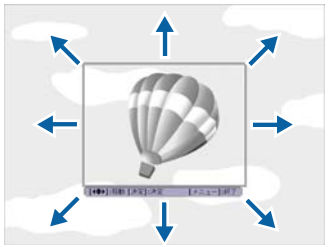
Al pulsar el botón [↵] del mando a distancia o del panel de control, es posible que el tamaño de la pantalla cambie en función de la señal para adaptarse a la resolución de la señal de la imagen.

4 Mueva el cuadro para seleccionar la parte de la imagen que desea utilizar como logotipo del usuario.

Puede realizar las misma operaciones desde el panel de control del proyector.

Mando a distancia





Puede guardarlo a un tamaño de 400x300 puntos.

5 Si pulsa el botón [↵] y se muestra el mensaje "¿Seleccionar esta imagen?", seleccione **Sí**.

6 Seleccione el factor de zoom desde la pantalla de ajuste del zoom.

7 Cuando se visualice el mensaje "¿Guardar imagen como logotipo de usuario?", seleccione **Sí**.

La imagen se guardará. Una vez guardada la imagen, se visualiza el mensaje "Completado."

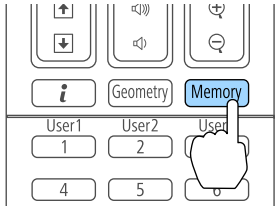
Al guardar un logotipo de usuario, se elimina el logotipo del usuario anterior.

Los ajustes de la imagen actualmente mostrada y los valores para la corrección geométrica se guardarán en la memoria y así podrá cargarlos cuando lo necesite.

Almacenamiento/carga/borrado/restablecimiento de memoria

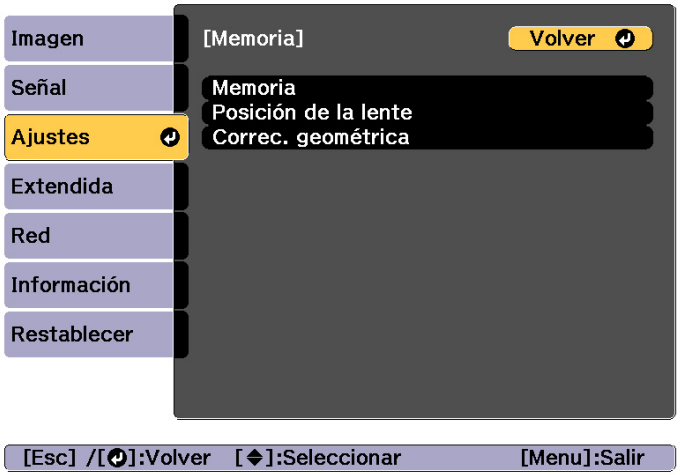
1 Pulse el botón [Memory] durante la proyección.

Mando a distancia



También es posible trabajar desde el menú Configuración.
☛ **Ajustes** - **Memoria** p.156

2 Seleccione tipo de memoria y pulse el botón [↵].



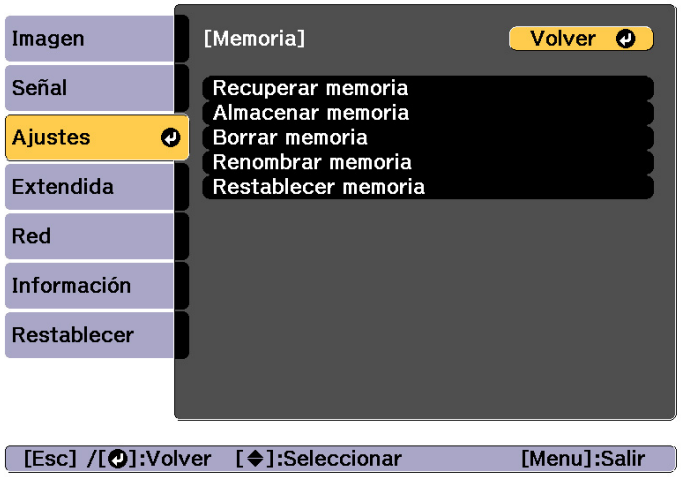
Memoria: Se guardan en la memoria los ajustes de las siguientes opciones de menú. Puede registrar hasta 10 valores.

Menú superior	Submenú
Imagen	Todos los elementos de ajuste
Señal	Escala
Extendida	Mezcla de bordes Nivel negro Coincidencia colores

Posición de la lente: Registra la posición de la lente ajustada mediante el desplazamiento de la lente, el zoom, el enfoque y la distorsión. Puede registrar hasta 10 valores.
☛ "Registrar y cargar valores de ajuste del lente" p.41

Correc. geométrica: Se guarda el valor de ajuste de la corrección geométrica. Puede registrar hasta 3 valores.

3 Seleccione la función que desee ejecutar y pulse el botón [↵].



Función	Explicación
Recuperar memoria	Carga la memoria guardada. Si selecciona una memoria y pulsa el botón [↵], los ajustes aplicados a la imagen actual serán sustituidos por los ajustes de la memoria.
Almacenar memoria	Registra los ajustes actuales en la memoria. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se guardarán los ajustes.
Borrar memoria	Borra la memoria grabada. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** y pulse el botón [↵] para borrar la memoria seleccionada.
Renombrar memoria	Permite cambiar el nombre de la memoria. Seleccione el nombre que desee cambiar y pulse el botón [↵]. Introduzca el nombre de memoria utilizando el teclado de software. ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.165 Cuando termine, coloque el cursor sobre **Finish** y pulse el botón [↵].
Restablecer memoria	Restablece el nombre y los ajustes de una memoria guardada. Para restablecer todas las memorias guardadas en **Memoria**, **Posición de la lente** y **Correc. geométrica**, use **Rest. todas las mem.** ☛ **Restablecer** - **Rest. todas las mem.** p.176

Si la marca a la izquierda del nombre de la memoria se pone en azul, significará que la memoria ya había sido registrada. Si selecciona una memoria grabada, aparecerá un mensaje preguntándole si desea sobrescribirla. Si selecciona **Sí**, los ajustes anteriores se borrarán y se registrarán los ajustes actuales.

Puede programar el activar y desactivar el proyector y el cambio de la fuente de entrada, como eventos en la planificación. Los eventos registrados se ejecutarán automáticamente a la hora especificada en las fechas especificadas o semanalmente.
Puede registrar hasta 30 eventos en **Planificación** y un evento en **Programación extend.**

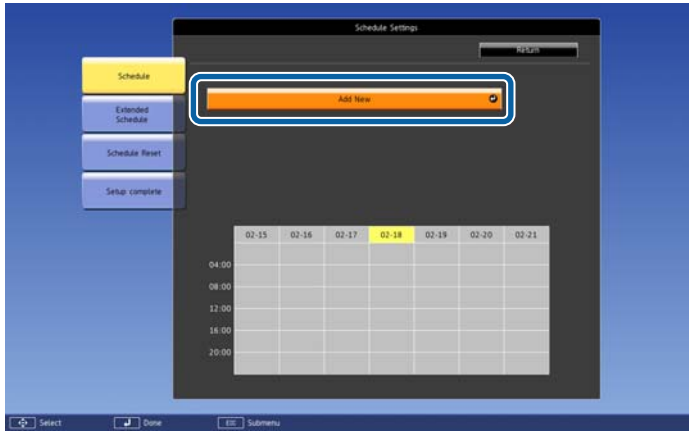
Almacenamiento de un evento

Establecimiento de un evento

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148

2 Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.

3 Seleccione la opción **Añadir nuevo** en **Planificación** o **Programación extend.**

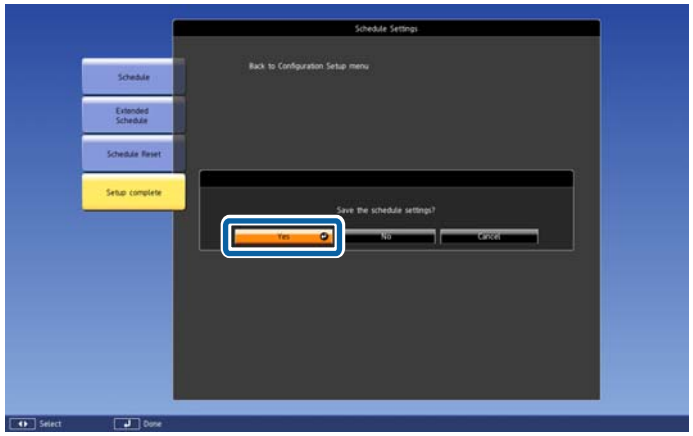


4 Configure la planificación.

Nombre del submenú	Función
Configurar evento	Seleccione la operación del proyector cuando se ejecute el evento. Seleccione **No modificado** para los elementos que no quiera que cambien cuando se produzca el evento. Puede configurar las siguientes operaciones: **Planificación** • Alimentación • Fuente • Modo luz • Pausa A/V • Volumen • Calib. fuente de luz **Programación extend.** • Calibración de color • Coincid. pantallas
Configurar Fecha / Hora	Ajuste la fecha, día de la semana y la hora para ejecutar el evento. Puede configurar hasta cuatro semanas más tarde. Use el teclado para escribir la fecha y la hora. ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.165

5 Seleccione **Guardar** y pulse el botón [↵].
Si desea grabar más eventos, repita los pasos 3 a 5.

6 Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar el almacenamiento.



- La calibración de la fuente de luz no se inicia automáticamente cuando el proyector se utiliza de forma continua durante más de 24 horas o cuando el apagado directo se utiliza regularmente. Establezca **Calib. fuente de luz** para habilitar esta función después de cada 100 horas de uso.
- No puede registrar una programación en la que eventos Planificación entran en conflicto con un evento Programación extend.
- No puede establecer otros eventos antes de los tiempos siguientes.
  - Cinco minutos antes o después de ejecutar un evento Calibración de color.
  - Cinco minutos antes y 30 minutos después de ejecutar un evento Coincid. pantallas.
- Cuando la opción **Calib. fuente de luz** esté habilitada, encienda el proyector al menos 20 minutos antes del evento.

Comprobación de un evento

En esta sección se explica cómo comprobar un evento o Planificación.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.

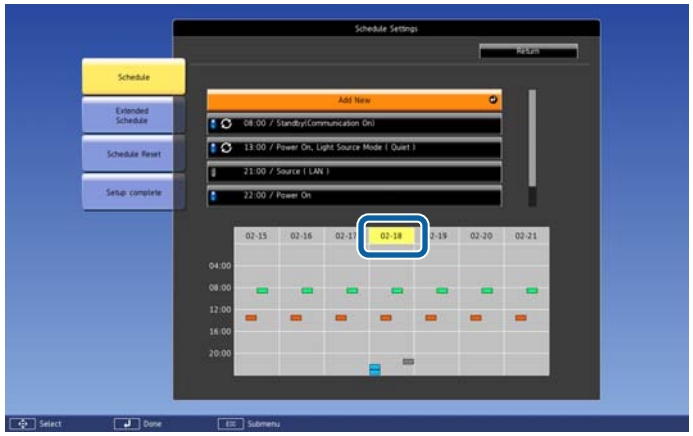
   El indicador se enciende cuando se guarda un evento.



- (Aqua): evento único
- (naranja): evento regular
- (verde): activación/desactivación de la supervisión de comunicación
- (gris): evento desactivado

3 Pulse los botones [◀][▶] para resaltar la fecha que desea consultar.

Se muestran los detalles de los eventos registrados en la fecha seleccionada.



(azul): evento activado

(gris): evento desactivado

: evento regular

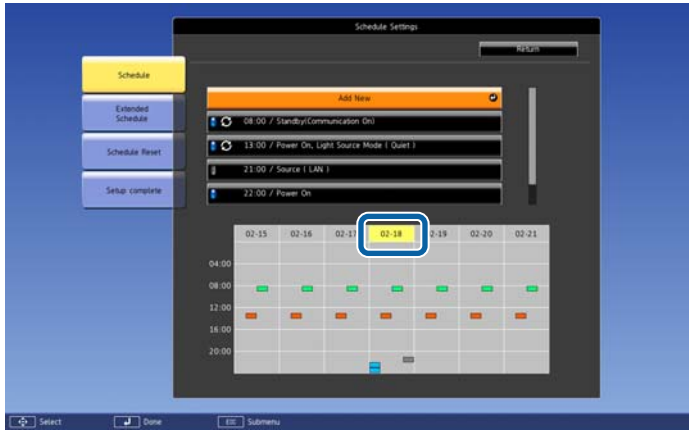
Modificación de un evento

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

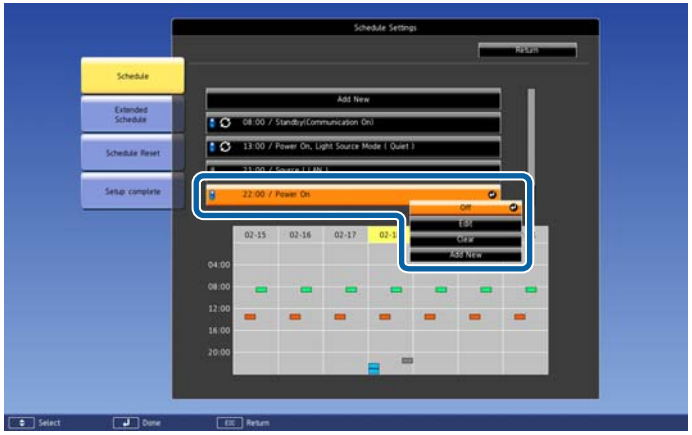
☛ "Utilizar el Menú Configuración" p.148

2 Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.

3 Use los botones [◀][▶] para resaltar la fecha del evento que desee modificar.



4 Resalte el evento que desee modificar y pulse el botón [Esc].

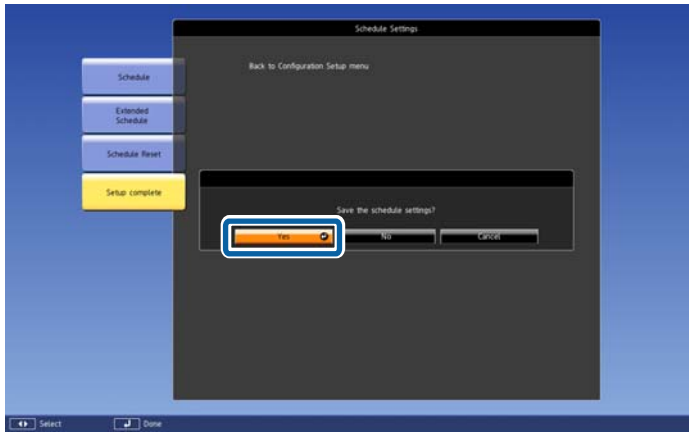


5 Edite el evento.

Nombre del submenú	Función
On/Inhabilitado	Activa o desactiva el evento seleccionado.
Editar	Permite modificar el contenido del evento seleccionado. Seleccione **Guardar** y pulse el botón [↵] para finalizar la modificación.

Nombre del submenú	Función
Borrar	Permite borrar el evento seleccionado.
Añadir nuevo	Permite guardar un nuevo evento. Seleccione **Guardar** y pulse el botón [↵] para completar el registro.

6 Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar la modificación.



Si desea eliminar todos eventos registrados, seleccione **Reiniciar planificación** y luego **Sí**. Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para borrar los eventos.

El proyector dispone de las siguientes funciones de seguridad mejoradas.

- Contraseña protegida
  Puede limitar quién puede utilizar el proyector.
- Bloqueo funcionam./bloqueo de los botones del mando a distancia
  Puede evitar que los usuarios cambien los ajustes del proyector sin permiso.
  ☛ "Restringir el funcionamiento" p.128
- Bloqueo antirrobo
  El proyector está equipado con el siguiente dispositivo de seguridad antirrobo.
  ☛ "Bloqueo antirrobo" p.130

Gestionar usuarios (Contraseña protegida)

Si Contraseña protegida está activada, las personas que no sepan la contraseña no podrán utilizar el proyector para proyectar imágenes aunque esté encendido. Además, el logotipo del usuario que se visualiza al activar el proyector no se puede cambiar. Esto actúa como una función antirrobo, ya que el proyector no puede utilizarse aunque lo roben. La función Contraseña protegida no viene activada de fábrica.

Tipos de Contraseña protegida

Puede configurar los siguientes cuatro tipos de ajustes de contraseña protegida, según cómo utilice el proyector.

- **Protec. aliment.**
  Si la **Protec. aliment.** está configurada como **On**, deberá escribir una contraseña predefinida después de enchufar y encender el proyector (lo mismo ocurre con Direct Power On). Si no se introduce la contraseña correcta, la proyección no se inicia.
- **Prote. logo usuario**
  Aunque alguien intente cambiar el logotipo del usuario ajustado por el propietario del proyector, no se puede cambiar. Si la **Prote. logo usuario** está configurada como **On**, no se pueden cambiar los ajustes siguientes del logotipo del usuario.
  - Capturar un logotipo de usuario
  - Establecer **Visualizar fondo** o **Pantalla de inicio** desde **Pantalla** ☛ **Extendida** - **Pantalla** p.158
- **Red protegida**
  Si la **Red protegida** está configurada como **On**, no se pueden cambiar los ajustes de **Red**.
  ☛ "Menú Red" p.164
- **Protec Planificación**
  Si el ajuste **Protec Planificación** está configurada como **On**, no se pueden cambiar ni la hora del sistema ni las planificaciones del proyector.
- **Acceso cámara remota**
  Cuando la opción **Acceso cámara remota** está configurada como **On**, no se puede cambiar los ajustes de **Acceso cámara remota** de **Red**. El valor por defecto es **On**.

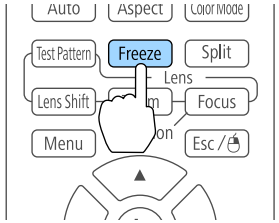
Ajustar Contraseña protegida

Utilice el procedimiento siguiente para ajustar la Contraseña protegida.

1 Durante la proyección, mantenga pulsado el botón [Freeze] durante cinco segundos.

Se abrirá el menú de ajuste de Contraseña protegida.

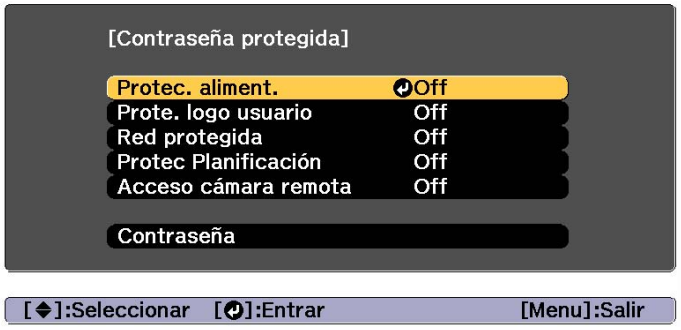
Mando a distancia



Si ya está activada Contraseña protegida, tiene que escribir la contraseña.
Si escribe la contraseña correcta, se abrirá el menú de ajuste de Contraseña protegida.

☛ "Escritura de la contraseña" p.127

2 Seleccione el tipo de protección de contraseña que desea ajustar y pulse el botón [↵].



3 Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 2.

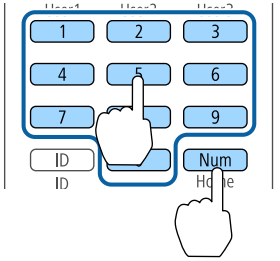
4 Ajuste la contraseña.

(1) Seleccione **Contraseña** y, luego, pulse el botón [↵].

(2) Cuando aparezca el mensaje "¿Cambiar la contraseña?", seleccione **Sí** y luego pulse el botón [↵]. El ajuste por defecto para la contraseña es "0000". Cámbielo a la contraseña deseada. Si selecciona **No**, se vuelve a mostrar la pantalla del paso 2.

(3) Manteniendo pulsado el botón [Num], introduzca un número de cuatro dígitos utilizando los botones numéricos. El número introducido se visualiza como "* * * *". Al introducir el cuarto dígito, se visualizará la pantalla de confirmación.

Mando a distancia

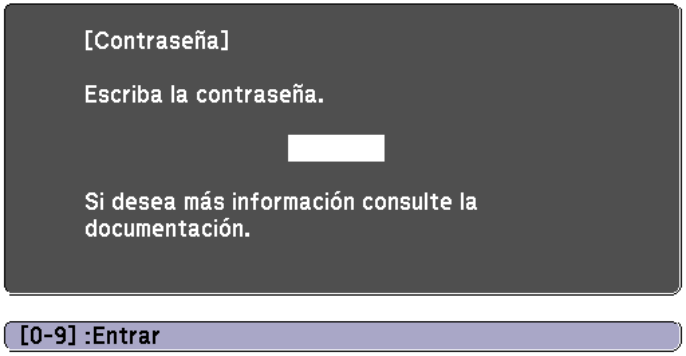


(4) Vuelva a introducir la contraseña.
Se visualiza el mensaje "Contraseña aceptada."
Si introduce la contraseña de forma incorrecta, se visualizará un mensaje pidiéndole que vuelva a introducirla.

Escritura de la contraseña

Cuando se visualice la pantalla para introducir la contraseña, introdúzcala utilizando los botones numéricos del mando a distancia.

Manteniendo pulsado el botón [Num], introduzca la contraseña con los botones numéricos.



Si se introduce la contraseña correcta, se suprime temporalmente la contraseña protegida.

Atención

- Si introduce una contraseña incorrecta tres veces seguidas, se visualizará el mensaje "El proyector estará bloqueado." durante cinco minutos aproximadamente y, a continuación, el proyector pasará al modo en espera. En este caso, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente y, a continuación, conéctelo de nuevo y vuelva a activar el proyector. El proyector visualiza de nuevo la pantalla para introducir la contraseña, donde podrá introducir la contraseña correcta.
- Si ha olvidado la contraseña, anote el número "**Request Code**: xxxxx" que aparece en pantalla y póngase en contacto con el distribuidor más cercano de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
- Si sigue repitiendo los pasos anteriores y escribe una contraseña incorrecta 30 veces seguidas, aparecerá el siguiente mensaje y el proyector no aceptará más contraseñas. "El proyector estará bloqueado. Diríjase a Epson siguiendo las indicaciones de su documentación."

  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Restringir el funcionamiento

El proyector dispone de tres tipos de funciones de restricción de funcionamiento.

- Bloqueo funcionam.
  Esto resulta útil en acontecimientos o actuaciones en las que desea desactivar todos los botones durante la proyección, o en escuelas si desea limitar el funcionamiento de los botones.
- Bloqueo Objetivo
  Esta función desactiva todos los botones del mando a distancia relacionados con el funcionamiento del objetivo para evitar el ajuste inadecuado del objetivo después de haberse ajustado adecuadamente.
- Bloqueo de los botones del mando a distancia
  Esta función desactiva botones excepto los botones principales necesarios para el funcionamiento básico del mando a distancia, para evitar errores en las operaciones.

Bloqueo funcionam.

Realice uno de los pasos siguientes para bloquear los botones de funcionamiento del panel de control. Aunque el panel de control esté bloqueado, todavía podrá utilizar el mando a distancia en la forma usual.

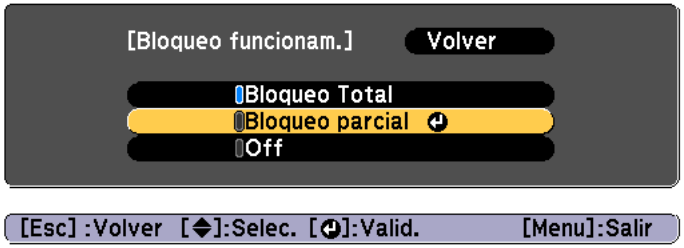
- Bloqueo Total
  Se bloquean todos los botones del panel de control. No puede llevar a cabo ninguna operación desde el panel de control, ni siquiera activar y desactivar.
- Bloqueo parcial
  Se bloquean todos los botones del panel de control, excepto el botón [⏻].

1. Pulse el botón [🔒] del panel de control durante la proyección para abrir la pantalla Bloqueo funcionam.

También puede configurar ajustes de **Bloqueo funcionam.** con el menú de configuración.

☛ **Ajustes** - **Ajuste de bloqueos** - **Bloqueo funcionam.** p.156

2 Seleccione **Bloqueo Total** o **Bloqueo parcial** de acuerdo con su finalidad.



3 Seleccione **Sí** cuando se visualice el mensaje de confirmación.

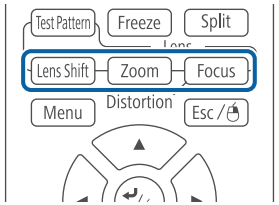
Los botones del panel de control se bloquean según el ajuste seleccionado.

Puede suprimir el bloqueo del panel de control siguiendo uno de los dos métodos siguientes.

- Use el mando a distancia para configurar el **Bloqueo funcionam.** como **Off** desde el menú de configuración.
  ☛ **Ajustes** - **Ajuste de bloqueos** - **Bloqueo funcionam.** p.156
- Mantenga pulsado el botón [↵] en el panel de control durante unos siete segundos; se visualizará un mensaje y se suprimirá el bloqueo.

Bloqueo Objetivo

Esta función bloquea los botones siguientes del panel de control relacionados con el funcionamiento del objetivo.

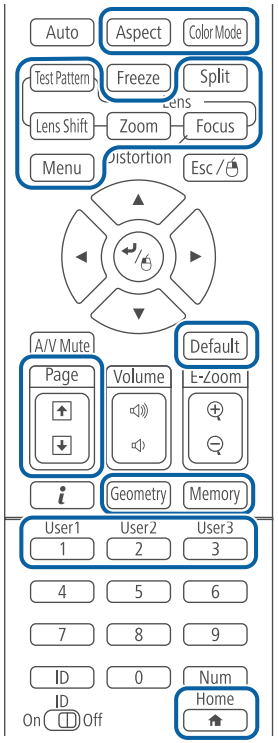


Configure **Bloqueo Objetivo** como **On** en el menú Configuración.

☛ **Ajustes** - **Ajuste de bloqueos** - **Bloqueo Objetivo** p.156

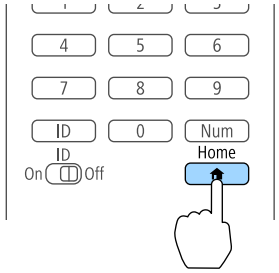
Bloqueo de los botones del mando a distancia

Esta función bloquea los botones siguientes del mando a distancia.



Cada vez que pulse el botón [⌂] durante aproximadamente 5 segundos, se activará o desactivará el bloqueo de los botones del mando a distancia.

Mando a distancia



Aunque el bloqueo de los botones del mando a distancia esté activado, serán posibles las operaciones siguientes.

- Restablecimiento al valor por defecto del ajuste de Receptor Remoto
- Desbloquear los botones del mando a distancia

Bloqueo antirrobo

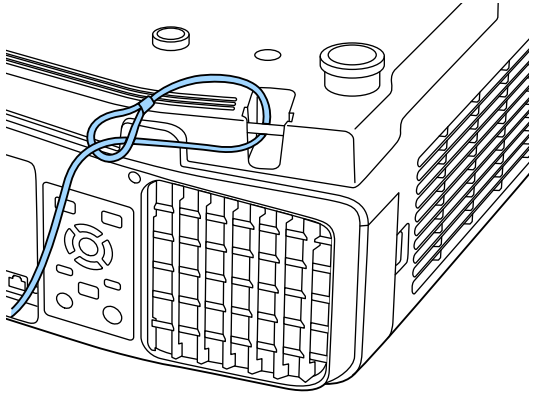
El proyector está equipado con varios tipos de dispositivos de seguridad antirrobo:

- Ranura de seguridad
  La ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington.
  Consulte la siguiente información para obtener más detalles sobre el sistema de seguridad Microsaver.
  ☛ http://www.kensington.com/
- Punto de instalación del cable de seguridad
  Se puede pasar uno de los cables de seguridad antirrobo disponibles en el mercado a través del punto de instalación para fijar el proyector a un escritorio o un soporte.

Instalar el cable de seguridad

Pase un cable de seguridad antirrobo a través del punto de instalación.

Consulte la documentación incluida con el cable de seguridad para obtener instrucciones sobre el bloqueo.



Uso del proyector en una red

Siga las instrucciones de esta sección para configurar el proyector para usar en una red.

Puede enviar imágenes al proyector a través de una red con cables. Para ello, conecte el proyector a la red y, a continuación, configure aquel y el equipo para la proyección en red.

Después de conectar y configurar el proyector, instale Epson iProjection desde el Epson Projector Software CD-ROM (si está disponible) o desde el sitio web.

El software Epson iProjection configura el ordenador para la proyección en red. Permite mantener reuniones interactivas proyectando las pantallas del ordenador del usuario sobre una red. Consulte la "Guía de funcionamiento de Epson iProjection (Windows/Mac)" para obtener instrucciones.

Selección de la configuración de red con cables

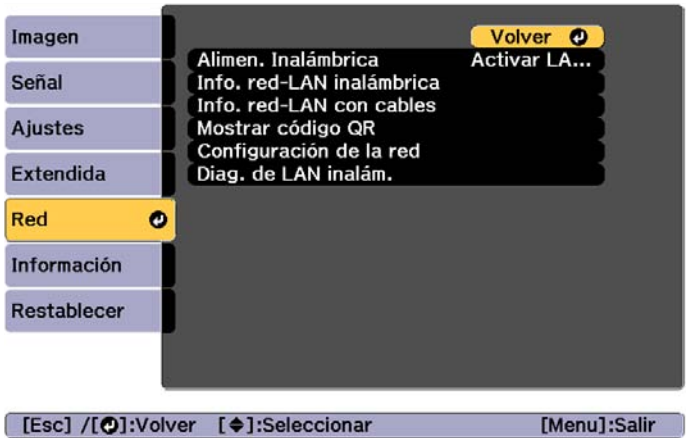
Para poder proyectar desde ordenadores en la red, necesita seleccionar la configuración de red en el proyector.

Asegúrese de que ya ha conectado el proyector a la red con cables mediante el puerto LAN.

☛ "Conectar un cable LAN" p.55

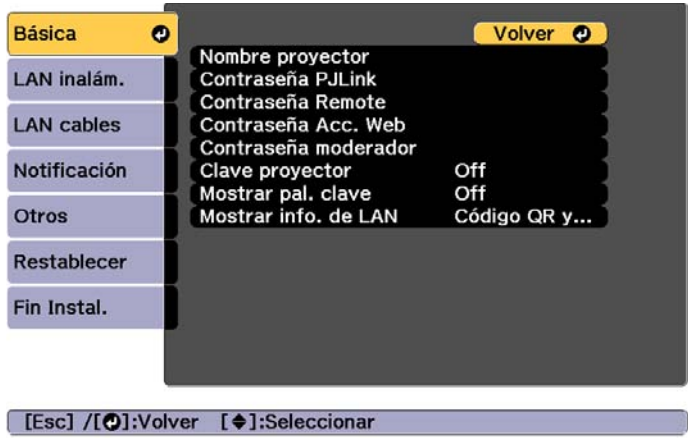
1 Pulse el botón [Menu] en el panel de control o en el mando a distancia.

2 Seleccione el menú **Red** y pulse [Enter].



3 Seleccione el menú **Configuración de la red** y pulse [Enter].

4 Seleccione el menú **Básica** y pulse [Enter].

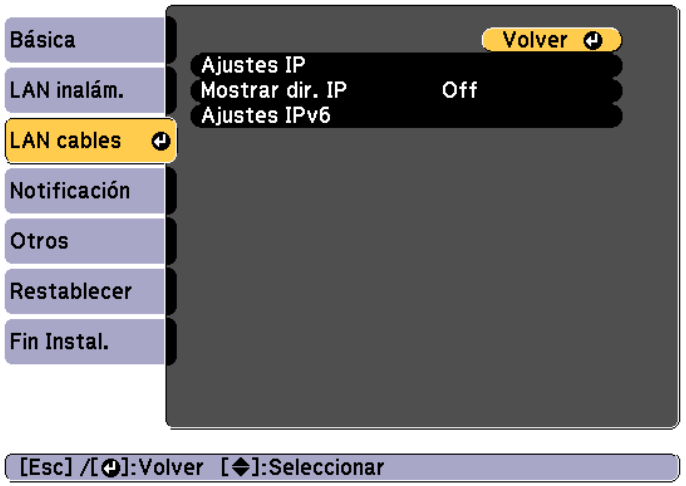


5 Seleccione las opciones básicas que necesite.

- **Nombre proyector**: Especifique el nombre del proyector que se utiliza para identificar al proyector a través de una red. Puede escribir hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte.
- **Contraseña PJLink**: Permite establecer una contraseña para utilizar el protocolo PJLink para control del proyector. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.
- **Contraseña Remote**: Permite establecer una contraseña de autenticación para utilizar la funcion Remote de Epson Web Control cuando se establece o controla el proyector. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (El nombre de usuario es **EPSONREMOTE**; la contraseña predeterminada es **guest**.)
- **Contraseña Acc. Web**: Permite establecer una contraseña para acceder al proyector mediante Control web en Epson Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (El nombre de usuario es **EPSONWEB** y la contraseña predeterminada es **admin**.)
- **Contraseña moderador**: Permite establecer una contraseña de autenticación cuando se conecta al proyector como moderador mediante Epson iProjection. Especifique cuatro dígitos para la contraseña. (No hay contraseña predeterminada.)
- **Clave proyector**: Permite activar una contraseña de seguridad para impedir que cualquiera que no se encuentre en la sala con el proyector acceda a este. Debe especificar una palabra clave mostrada mediante Epson iProjection para proyectar imágenes y enviar o recibir datos.
- **Mostrar pal. clave**: Permite mostrar una palabra clave del proyector en la pantalla de proyección cuando se conecta al proyector mediante Epson iProjection.
- **Mostrar info. de LAN** le permite establecer el formato de visualización para la información de red del proyector.

Utilice el teclado mostrado para especificar el nombre, las contraseñas y la palabra clave. Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] del mando a distancia para resaltar caracteres y pulse [Enter] para seleccionarlos.

6 Seleccione el menú **LAN cables** y pulse [Enter].



7 Asigne la configuración de la dirección IP para la red según sea necesario.

- Si la red asigna direcciones automáticamente, seleccione **Ajustes IP** para establecer el ajuste **DHCP** en **On**.
- Si debe establecer direcciones manualmente, seleccione **Ajustes IP** para establecer el ajuste **DHCP** en **Off** y, a continuación, especifique las opciones **Dirección IP**, **Máscara de subred** y **Dir. pta enlace** según sea necesario.
- Si desea conectar el proyector a la red utilizando IPv6, seleccione **Ajustes IPv6**.

☛ "Menú LAN con cables" p.171

Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] del mando a distancia y, a continuación, seleccione el número que desea especificar en el teclado del software mostrado. Pulse el botón [Enter] para confirmar.

8 Para impedir que la dirección IP se muestre en la pantalla de espera LAN y en la pantalla Inicio, establezca el ajuste **Mostrar dir. IP** en **Off**.

9 Si ha terminado de realizar configuraciones, seleccione **Ha finalizado la instalación**. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para guardar los ajustes y cierre el menú.

10 Pulse el botón [LAN] del mando a distancia.

La configuración de la red con cables se completa cuando se ve la dirección IP correcta en la pantalla de espera LAN.



Puede enviar imágenes al proyector a través de una red inalámbrica.

Para ello, debe instalar el módulo LAN inalámbrico 802.11b/g/n de Epson y, a continuación, configurar el proyector y el ordenador para proyección inalámbrica.

☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" p.57

Puede conectar el proyector a la red inalámbrica configurando la conexión manualmente mediante los menús **Red** del proyector.

Establezca la hora del proyector antes de configurar el menú Red. Si ahora no está establecida, la red LAN no se puede configurar correctamente.

☛ "Configuración de la hora" p.46

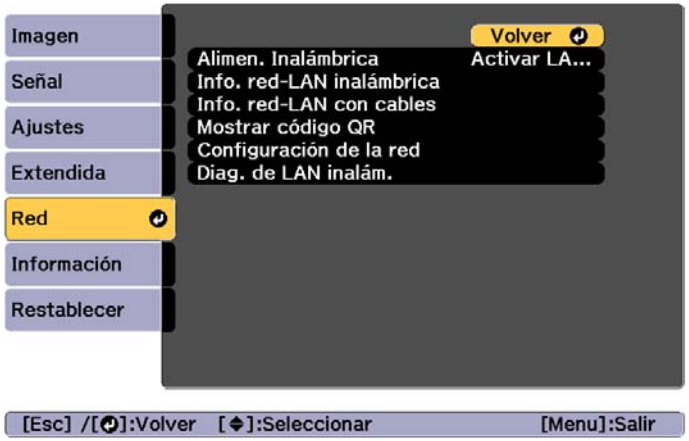
Después de instalar el módulo LAN inalámbrico y configurar el proyectores, instale el software de red desde el Epson Projector Software CD-ROM (si está disponible) o descargue el software, según sea necesario. Utilice el software y la documentación siguientes para configurar y controlar la proyección inalámbrica:

- El software Epson iProjection (Windows/Mac) permite mantener reuniones interactivas proyectando pantallas de ordenador de usuarios a través de una red. Consulte la "Guía de funcionamiento de Epson iProjection (Windows/Mac)" para obtener instrucciones.
- La aplicación Epson iProjection (iOS/Android) permite proyectar desde dispositivos móviles iOS o Android.
  Puede descargar Epson iProjection (iOS/Android) gratuitamente desde App Store o Google play. Cualquier tarifa aplicada en la comunicación con App Store o Google Play es responsabilidad del cliente.
- Epson iProjection (Chromebook) permite proyectar imágenes desde un Chromebook.
  Puede descargar Epson iProjection (Chromebook) gratuitamente desde Chrome Web Store. Cualquier tarifa aplicada en la comunicación con Chrome Web Store es responsabilidad del cliente.

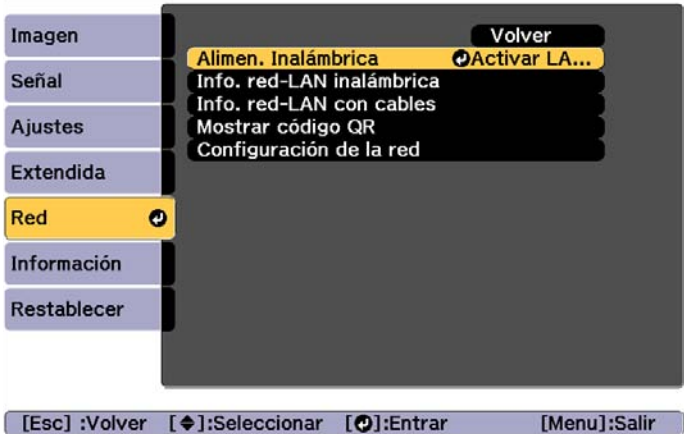
Selección manual de la configuración de red inalámbrica

Para poder proyectar desde la red inalámbrica, necesita seleccionar la configuración de red para el proyector.

1. Pulse el botón [Menu] en el panel de control o en el mando a distancia.
2. Seleccione el menú **Red** y pulse [Enter].

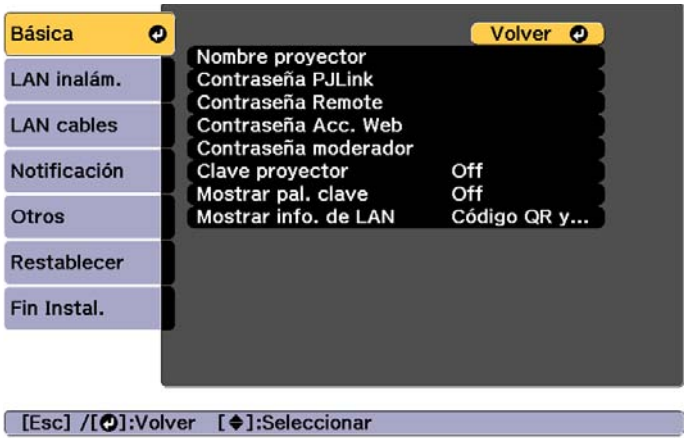


3 Configure **Alimen. Inalámbrica** como **Activar LAN inal.**



4 Seleccione el menú **Configuración de la red** y pulse [Enter].

5 Seleccione el menú **Básica** y pulse [Enter].

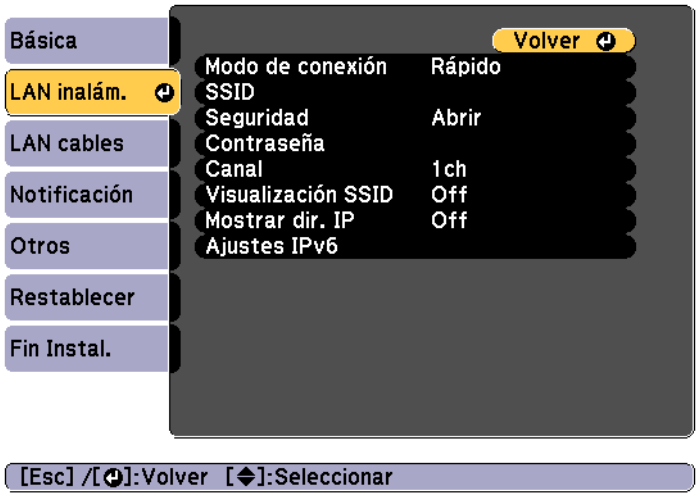


6 Seleccione las opciones básicas que necesite.

- **Nombre proyector**: Especifique el nombre del proyector que se utiliza para identificar al proyector a través de una red. Puede escribir hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte.
- **Contraseña PJLink**: Permite establecer una contraseña para utilizar el protocolo PJLink para control del proyector. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.
- **Contraseña Remote**: Permite establecer una contraseña para acceder al proyector mediante Remote en Epson Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (El nombre de usuario es **EPSONREMOTE**; la contraseña predeterminada es **guest**.)
- **Contraseña Acc. Web**: Permite establecer una contraseña para acceder al proyector mediante Control web en Epson Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (El nombre de usuario es **EPSONWEB** y la contraseña predeterminada es **admin**.)
- **Contraseña moderador**: Permite establecer una contraseña de autenticación cuando se conecta al proyector como moderador mediante Epson iProjection. Especifique cuatro dígitos para la contraseña. (No hay contraseña predeterminada.)
- **Clave proyector**: Permite activar una contraseña de seguridad para impedir que cualquiera que no se encuentre en la sala con el proyector acceda a este. Active la opción "Palabra clave del proyector" cuando utilice la pantalla de miniaturas o la función de envío entre el proyector y los dispositivos conectados.
- **Mostrar pal. clave**: Permite mostrar una palabra clave del proyector en la pantalla de proyección cuando se conecta al proyector mediante Epson iProjection.
- **Mostrar info. de LAN** le permite establecer el formato de visualización para la información de red del proyector.

Utilice el teclado mostrado para especificar el nombre y la contraseña. Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] del mando a distancia para resaltar caracteres y pulse [Enter] para seleccionarlos.

7 Seleccione el menú **LAN inalám.** y pulse [Enter].



8 Seleccione el ajuste **Modo de conexión**.

- **Rápido** le permite conectarse a varios teléfonos inteligentes, tabletas u ordenadores directamente utilizando comunicación inalámbrica.
- **Avanzado**: Le permite conectarse a un smartphone, tablet u ordenador a través de un punto de acceso LAN inalámbrico.

9 Si selecciona el modo de conexión **Avanzado**, elija **Buscar punto de acceso** para seleccionar el punto de acceso al que desee conectarse.

Si necesita asignar el SSID manualmente, seleccione **SSID** para especificarlo.

10 Para el modo de conexión **Avanzado**, asigne los ajustes IP para la red según sea necesario.

- Si la red asigna direcciones automáticamente, seleccione **Ajustes IP** para establecer el ajuste **DHCP** en **On**.
- Si debe establecer direcciones manualmente, seleccione **Ajustes IP** para establecer el ajuste **DHCP** en **Off** y, a continuación, especifique las opciones **Dirección IP**, **Máscara de subred** y **Dir. pta enlace** según sea necesario.
- Si desea conectar el proyector a la red utilizando IPv6, seleccione **Ajustes IPv6**.

☛ "Menú LAN inalám." p.167

11 Para impedir que la dirección IP se muestre en la pantalla de espera LAN y en la pantalla Inicio, establezca el ajuste **Visualización SSID** o **Mostrar dir. IP** en **Off**.

12 Si ha terminado de realizar configuraciones, seleccione **Ha finalizado la instalación**. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para guardar los ajustes y cierre el menú.

13 Pulse el botón [LAN] del mando a distancia.

La configuración de la red con cables se completa cuando se ve la dirección IP correcta en la pantalla de espera LAN.



Cuando haya terminado de realizar los ajustes inalámbricos para el proyector, necesita seleccionar la red inalámbrica en el ordenador. A continuación, inicie el software de red para enviar imágenes al proyector a través de una red inalámbrica.

Selección de la configuración de red inalámbrica en Windows

Antes de conectar el proyector, seleccione la red inalámbrica correcta en el ordenador.

1 Para acceder al software de la utilidad inalámbrica, haga doble clic en el icono de red en la barra de tareas de Windows.

2 Cuando se conecte en el modo de conexión Avanzado, seleccione el nombre de la red (SSID) a la que se está conectando el proyector.

3 Haga clic en **Conectar**.

Selección de la configuración de red inalámbrica en OS X

Antes de conectar el proyector, seleccione la red inalámbrica correcta en el ordenador.

1 Haga clic en el icono AirPort en la barra de menús en la parte superior de la pantalla.

2 Cuando se conecte en el modo de conexión Avanzado, asegúrese de que la función AirPort está activada y seleccione el nombre de la red (SSID) a la que se está conectando el proyector.

Configuración de la seguridad de red alámbrica

Puede configurar la seguridad del proyector para utilizar en una red alámbrica. Configure una de las siguientes opciones de seguridad para que coincida con la configuración utilizada en la red:

- Seguridad WPA2-PSK
- Seguridad WPA2-EAP *
- Seguridad WPA/WPA2-PSK *
- Seguridad WPA/WPA2-EAP *

* Solo disponible para el modo de conexión Avanzado.

Póngase en contacto con el administrador de la red para obtener instrucciones sobre cómo introducir la información correcta.

1 Si desea configurar la seguridad WPA2-EAP o WPA/WPA2-EAP, asegúrese de que el archivo de certificado digital es compatible con el registro del proyector y está ubicado directamente en el dispositivo de almacenamiento USB.

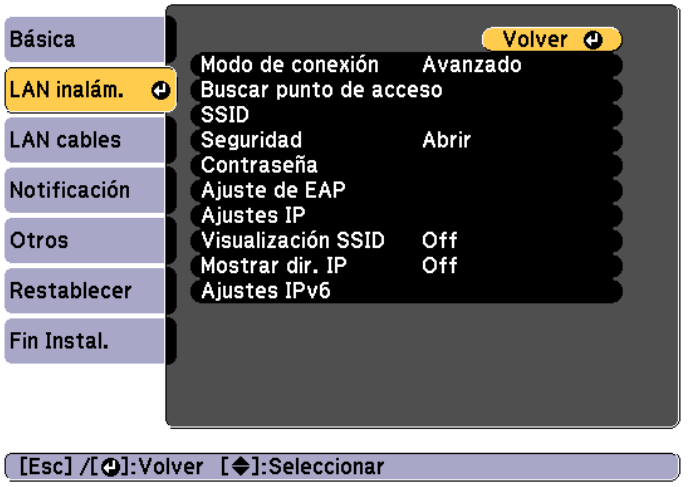
☛ "Certificados de cliente y CA admitidos" p.142

2 Pulse el botón [Menu] en el panel de control o en el mando a distancia.

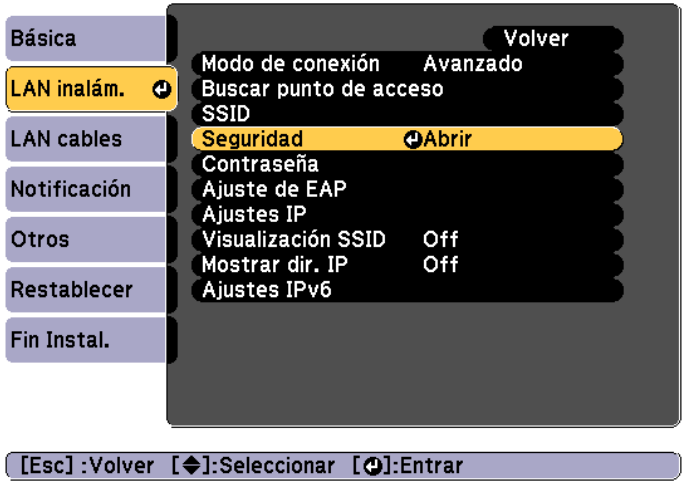
3 Seleccione el menú **Red** y pulse [Enter].

4 Seleccione el menú **Configuración de la red** y pulse [Enter].

5 Seleccione el menú **LAN inalám.** y pulse [Enter].



6 Seleccione el ajuste **Seguridad** y pulse [Enter].



7 Seleccione los ajustes de seguridad para que coincidan con los ajustes de la red.

- WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK:

  Seleccione **Ha finalizado la instalación**. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para guardar los ajustes y cierre el menú.
- WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP:

  Seleccione **Ajuste de EAP** y pulse [Enter].

8 Selección el protocolo para autenticación como el ajuste **Tipo EAP**.

9 Para importar el certificado, seleccione el tipo de certificado y pulse [Enter].

- **Certificado de cliente** para el tipo **PEAP-TLS** o **EAP-TLS**
- **Certificado CA** para el tipo **PEAP**, **PEAP-TLS**, **EAP-TLS** o **EAP-FAST**

> También puede registra los certificados digitales desde el navegador web. Sin embargo, asegúrese de registrarse solamente una vez o el certificado puede que no se instale correctamente.
>
> ☛ "Configuración de un certificado utilizando un navegador web" p.239

10 Seleccione **Registrar** y pulse [Enter].

11 Siga las instrucciones de la pantalla para conectar un dispositivo de almacenamiento USB al puerto de la unidad LAN inalámbrica del proyector.

Si el módulo LAN inalámbrico ya está instalado en el proyector, quítelo.

☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" p.57

12 Pulse [Enter] para mostrar la lista de certificados.

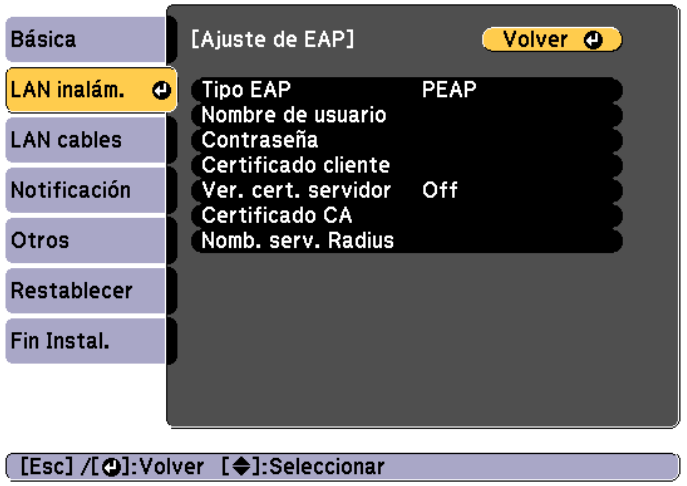
13 Seleccione el certificado para importar utilizando la lista mostrada.

Se mostrará un mensaje pidiéndole que introduzca la contraseña para el certificado.

14 Escriba una contraseña y pulse [Enter].

El certificado se importará y aparecerá un mensaje de finalización.

15 Seleccione los ajustes EAP según sea necesario.



- **Nombre de usuario**: Escriba el nombre de usuario. Puede escribir hasta 64 caracteres alfanuméricos de un solo byte. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto. Cuando importe un certificado de cliente, el nombre para el que se emitió el certificado se establece automáticamente.
- **Contraseña**: Escriba la contraseña utilizada para autenticación en **PEAP**, **EAP-FAST** y **LEAP**. Puede escribir hasta 64 caracteres alfanuméricos de un solo byte. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto.
- **Ver. cert. servidor** le permite seleccionar si se va a comprobar o no el certificado de servidor cuando se ha establecido un certificado CA.

- **Nomb. serv. Radius** le permite especificar el nombre del servidor que se va a comprobar.

16 Si ha terminado de realizar configuraciones, seleccione **Ha finalizado la instalación**. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para guardar los ajustes y cierre el menú.

Certificados de cliente y CA admitidos

Puede registrar estos tipos de certificados digitales.

Certificado de cliente (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Elemento	Explicación
Formato	PKCS#12
Extensión	PFX, P12
Cifrado	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longitud de clave	512/1024/2048/4096 bits
Contraseña *	Necesita configurar una contraseña. Puede especificar hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.

Certificado CA (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Elemento	Explicación
Formato	X509v3
Extensión	DER/CER/PEM
Cifrado	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longitud de clave	512/1024/2048/4096 bits
Codificación	BASE64/Binario

* Puede establecer una contraseña utilizando hasta 64 caracteres alfanuméricos. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto.

☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.231

Utilización de un código QR para conectar un dispositivo móvil

Después de realizar la los ajustes de red inalámbrica para el proyector, puede mostrar un código QR en la pantalla y utilizarlo para conectar un dispositivo móvil mediante la aplicación Epson iProjection (iOS/Android).

- Asegúrese de haber instalado la versión más reciente de Epson iProjection en el dispositivo (Epson iProjection V1.3.0 o posterior admite esta función).
- Puede descargar Epson iProjection gratuitamente desde App Store o Google Play. Cualquier tarifa aplicada en la comunicación con App Store o Google Play es responsabilidad del cliente.
- Cuando utilice Epson iProjection en el modo de conexión Rápido, es recomendable realizar los ajustes de seguridad.

1 Pulse el botón [LAN] del mando a distancia o seleccione **Mostrar código QR** en el menú **Red**.

El código QR se muestra en la superficie proyectada.

- Si no ve el código QR, establezca el ajuste **Mostrar info. de LAN** en **Código QR y texto** en el menú Red del proyector. ☛ **Red** - **Configuración de la red** - **Mostrar info. de LAN** p.166
- Para ocultar el código QR, pulse el botón [Esc].
- Cuando el código QR se oculte, pulse el botón [Enter] para mostrar dicho código.
- También puede mostrar el código QR seleccionando el icono en la pantalla Inicio.

2 Inicie Epson iProjection en el dispositivo móvil.

3 Lea el código QR proyectado utilizando Epson iProjection para conectarlo al proyector.

Para leer correctamente el código QR, asegúrese de mirar a la pantalla de frente y de cerca lo suficientemente para que el código proyectado se ajuste en la guía del lector de códigos QR del dispositivo móvil. Si está demasiado lejos de la pantalla, el código puede que no se lea.

Cuando se haya establecido una conexión, seleccione el menú **Contenido** en ☰ y, a continuación, seleccione el archivo que desea proyectar.

Uso de una llave USB para conectar un ordenador con Windows

Puede configurar la unidad flash USB como una llave USB para conectar rápidamente el proyector a un ordenador con Windows compatible con conexiones LAN inalámbricas. La llave USB le permite seleccionar automáticamente los ajustes de red inalámbrica del ordenador y proyectar la presentación de forma inalámbrica.

1. Configure la llave USB mediante Epson iProjection (Windows).
   Consulte la "Guía de funcionamiento de Epson iProjection (Windows/Mac)" para obtener instrucciones.
2. Asegúrese de que el módulo LAN inalámbrico está instalado.
3. Encienda el proyector.
4. Pulse el botón [LAN] del mando a distancia.
   Se mostrará la pantalla de espera LAN. Compruebe que se muestran el SSID y la dirección IP.
5. Quite el módulo LAN inalámbrico del proyector e inserte la llave USB en el mismo puerto utilizado para el módulo LAN inalámbrico.
   ☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" p.57
   Verá un mensaje proyectado que indica que la actualización de la información de red está completada.
6. Quite la llave USB.
   Vuelva insertar el módulo LAN inalámbrico en el proyector.
7. Conecte la llave USB a un puerto USB del ordenador.

> En Windows Vista, si se muestra la ventana Reproducción automática, seleccione **MPPLaunch.exe** y, a continuación, elija **Permitir**.

8. Siga las instrucciones de la pantalla para instalar la aplicación necesaria.

> - Si se muestra el mensaje del Firewall de Windows, haga clic en **Sí** para deshabilitar el firewall.
> - Necesita autorización del administrador para instalar el software.
> - Si no se instala automáticamente, haga doble clic en **MPPLaunch.exe** en la llave USB.

Después de unos pocos minutos, el proyector mostrará la imagen del ordenador. Si no aparece, presione el botón [LAN] del mando a distancia del proyector o reinicie el ordenador.

9. Ejecute la presentación.
10. Cuando haya finalizado la proyección inalámbrica, selecciona la opción **Quitar hardware de forma segura** en la barra de tareas de Windows y, a continuación, quite la llave USB del ordenador.

> Puede que necesite reiniciar el ordenador para reactivar la conexión LAN inalámbrica.

Puede utilizar el protocolo HTTPS para aumentar la seguridad ente el proyector y el navegador web que se comunique con él. Para ello, cree un certificado de servidor, instálelo en el proyector y active el ajuste **HTTP seguro** en los menús del proyector para verificar la fiabilidad del navegador web.

☛ **Red** - **Configuración de la red** - **Otros** - **HTTP seguro** p.173

Aunque no instale un certificado de servidor, el proyector creará automáticamente un certificado autofirmado y permitirá la comunicación. Sin embargo, como dicho certificado autofirmado no puede verificar la fiabilidad desde un navegador web, verá un mensaje de advertencia sobre la fiabilidad del servidor cuando se acceda al proyector desde un navegador web. Esta advertencia no impide la comunicación.

Importación de un certificado de servidor web utilizando los menús

Puede crear el certificado de servidor web e importarlo utilizando los menús del proyector y una unidad flash USB.



También puede registra los certificados digitales desde el navegador web. Sin embargo, asegúrese de registrarse solamente una vez o el certificado puede que no se instale correctamente.

☛ "Configuración de un certificado utilizando un navegador web" p.239

1. Si desea configurar la seguridad WPA2-EAP o WPA/WPA2-EAP, asegúrese de que el archivo de certificado digital es compatible con el registro del proyector y está ubicado directamente en el dispositivo de almacenamiento USB.

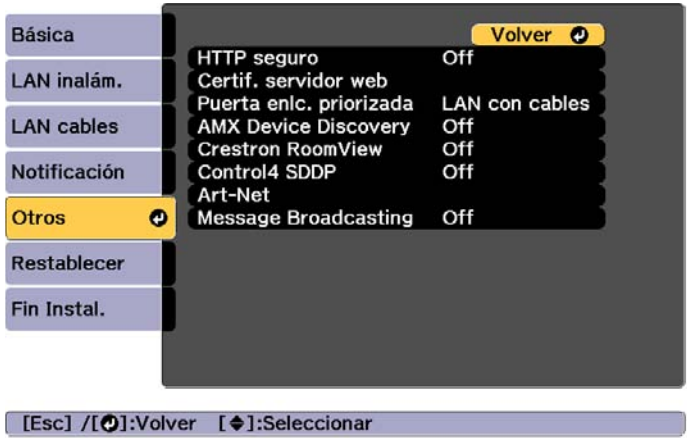
   ☛ "Certificados de servidor web admitidos" p.146

2. Pulse el botón [Menu] en el panel de control o en el mando a distancia.

3. Seleccione el menú **Red** y pulse [Enter].

4. Seleccione el menú **Configuración de la red** y pulse [Enter].

5 Seleccione el menú **Otros** y pulse [Enter].



6 Seleccione **On** como el ajuste de **HTTP seguro**.

7 Seleccione **Certif. servidor web** y pulse [Enter].

8 Seleccione **Registrar** y pulse [Enter].

9 Siga las instrucciones de la pantalla para conectar un dispositivo de almacenamiento USB al puerto de la unidad LAN inalámbrica del proyector.

Si el módulo LAN inalámbrico ya está instalado en el proyector, quítelo.

☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" p.57

10 Pulse [Enter] para mostrar la lista de certificados.

11 Seleccione el certificado para importar utilizando la lista mostrada.

Se mostrará un mensaje pidiéndole que introduzca la contraseña para el certificado.

12 Escriba una contraseña y pulse [Enter].

El certificado se importará y aparecerá un mensaje de finalización.

Certificados de servidor web admitidos

Puede registrar estos tipos de certificados digitales.

Certificado servidor web (HTTP seguro)

Elemento	Explicación
Formato	PKCS#12
Extensión	PFX, P12
Cifrado	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longitud de clave	512/1024/2048/4096 bits
Nombre común	Nombre del host de red
Organización	Opcional
Contraseña *	Necesita configurar una contraseña. Puede especificar hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.

* Puede establecer una contraseña utilizando hasta 64 caracteres alfanuméricos. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto.

☛ "Configuración de un certificado utilizando un navegador web" p.239

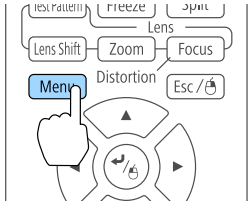
Menú Configuración

En este capítulo se explica cómo utilizar el menú Configuración y sus funciones.

En esta sección se explica cómo utilizar el menú Configuración.

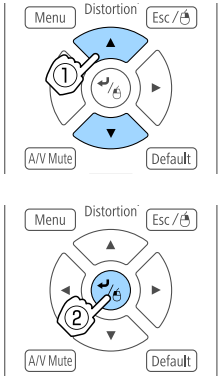
Aunque las indicaciones se explican basándose en el mando a distancia como ejemplo, puede realizarlas también desde el panel de control. Compruebe la guía debajo del menú para ver los botones disponibles y sus funciones.

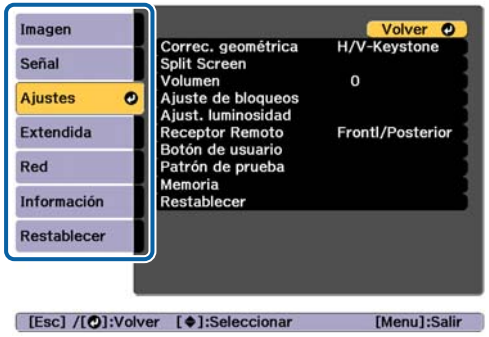
1 Visualice la pantalla del menú Configuración.



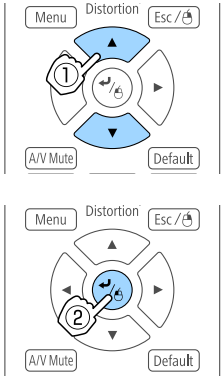


2 Seleccione un elemento del menú principal.



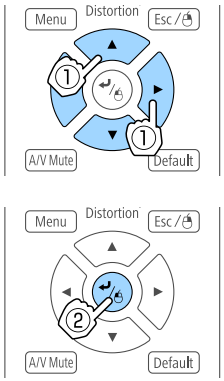


3 Seleccione un elemento del submenú.





4 Cambie los ajustes.









Si [Default]: Restablecer aparece en la guía debajo del menú, pulse el botón [Default] del mando a distancia para recuperar los valores predeterminados de los ajustes.

5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Tabla del menú configuración

Los elementos ajustables varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Imagen ☛ p.152	Modo de color	Dinámico, Presentación, Natural, Cinema, BT.709, DICOM SIM, Multi-proyección
	Brillo	0 a 100
	Contraste	0 a 100
	Saturación de color	0 a 100
	Tono	0 a 100
	Nitidez	Standard, Thin Line Enhancement, Realce línea gruesa
	Balance de blancos	Temp. Color, Corrección V-M, Offset R, Offset G, Offset B, Ganancia R, Ganancia G y Ganancia B
	Interpolar fotograma	Off, Baja, Normal y Alta
	Mejora de imagen	Emulación 4K, Modos predefin. imagen, Reducción de ruidos, Reducción ruidos MPEG, Super-resolution, Realce detalle
	Avanzado	Gamma, RGBCMY, Desentrelazado
	Contraste dinámico	Off, Normal y Velocidad alta
Menú Señal ☛ p.154	Resolución	Automático, Ancho, Normal y Manual
	Aspecto	Automático, Normal, 4:3, 16:9, Completo, Zoom H, Zoom V, Nativa
	Tracking	-
	Sync.	0 a 31
	Posición	-128 a 127
	Ajuste automático	On, Off
	Overscan	Automático, Off, 4% y 8%
	Obturación	Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha
	Avanzado	Rango vídeo, Señal de entrada, Procesar Imágenes, EDID, Búfer DDC
	Escala	Escala, Modo Escala, Escala vertical, Escala horizontal, Ajuste de recorte, Rango de recorte
Menú Ajustes ☛ p.156	Correc. geométrica	Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Pared en esquina, Corrección punto, Memoria
	Split Screen	-
	Volumen	0 a 20
	Ajuste de bloqueos	Bloqueo funcionam., Bloqueo Objetivo
	Ajust. luminosidad	Modo luz, Nivel brillo, Modo constante, Restante estimado
	Receptor Remoto	Frontl/Posterior, Frontal, Posterior y Off
	Botón de usuario	Botón de usuario 1, Botón de usuario 2 y Botón de usuario 3

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	Patrón de prueba	Estándar, Cuadricula, Cuadricula R, Cuadricula G, Cuadricula B, Barras de color V, Barras de color H, Escala de grises, Barras grises vert., Barras grises hor., Tablero de ajedrez 1, Tablero de ajedrez 2, Blanco, Negro, Marco de aspecto
	Memoria	Memoria, Posición de la lente, Correc. geométrica
Menú Extendida ☛ p.158	Pantalla Inicio	Ver pant. Inicio aut., Función person. 1, Función person. 2
	Pantalla	Posición del menú, Posición mensajes, Mensajes, Visualizar fondo, Pantalla de inicio, Confirmación espera, Aviso Limp. Filtro, Pantalla, Alineación del panel, Uniformidad de color, Rotación OSD
	Logotipo del usuario	-
	Proyección	Frontal, Frontal/Techo, Posterior y Posterior/Techo
	Operación	Direct Power On, Modo reposo, Tiempo Modo reposo, Modo alta altitud, Búsq. aut. de fuente, Encendido automático, Config. A/V Pausa, Avanzado, Fecha y Hora, Calibración lente
	Ajustes de A/V	Salida de A/V, Salida monitor y Ajustes de audio
	Modo en espera	Comunic. activ. y Comunic. desact.
	HDBaseT	Control Comunic., Extron XTP
	Calibración de color	Iniciar autoajuste, Deshacer, Rehacer, Uniformidad de color
	Multi-proyección	ID del proyector, Agrupación, Mosaico, Correc. geométrica, Mezcla de bordes, Nivel negro, Escala, Coincid. pantallas
	Ajustes planificación	-
	Idioma	27 idiomas
Menú Información ☛ p.175	Inf. del proyector	Tiempo op. acum., Horas de trabajo, Fuentes, Señal de entrada, Resolución, Veloc. refresco, Info sinc, Estado, Número de serie, Tipo de lente, Event ID, Nivel señal HDBaseT
	Info. fuente de luz	Horas fuente de luz, Restante estimado
	Versión	Main, Video2
	Info. de estado	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	Info. adver. voltaje	-
	Inf. adv. de temp.	-
Menú Restablecer ☛ p.176	Rest. todas las mem.	-
	Calib. fuente de luz	Ejecutar ahora, Ejecutar periódicam., Ajustes planificación y Última ejecución
	Restablecer todo	-
	Restaurar todo (Predet.)	Restaurar todo (Predet.), Contraseña

Menú Red

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Básica ☛ p.166	Nombre proyector	-
	Contraseña PJLink	-
	Contraseña Remote	-
	Contraseña Acc. Web	-
	Contraseña moderador	-
	Clave proyector	On, Off
	Mostrar pal. clave	On, Off
	Mostrar info. de LAN	Código QR y texto, Texto
Menú LAN inalám. ☛ p.167	Modo de conexión	Rápido, Avanzado
	Buscar punto de acceso	-
	SSID	-
	Seguridad	Abrir, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	Contraseña	-
	Ajuste de EAP	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name
	Canal	1ch, 6ch y 11ch
	Ajustes IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualización SSID	On, Off
	Mostrar dir. IP	On, Off
	Ajustes IPv6	IPv6, Configur. automática, Usar dirección temporal
Menú LAN con cables ☛ p.171	Ajustes IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Mostrar dir. IP	On, Off
	Ajustes IPv6	IPv6, Configur. automática, Usar dirección temporal
Menú Notificación ☛ p.173	Notificación Mail	On, Off
	Servidor SMTP	-
	Número de puerto	-
	De	-
	Config. Dirección 1, Config. Dirección 2, Config. Dirección 3	Dirección E-Mail, Sin Señal, Error del sistema, Error de láser, Error Alta Temp., Error filtro de aire, Aviso láser, Aviso Alta Temp., Aviso filtro de aire, Aviso Limp. Filtro y Fin Modo constante
	SNMP	On, Off
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-
	Notificación PJLink	On, Off
	Direc. IP notificada	-
Menú Otros ☛ p.173	HTTP seguro	On, Off
	Certif. servidor web	-

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	Puerta enlc. priorizada	LAN con cables, LAN inalámbrica
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron RoomView	On, Off
	Control4 SDDP	On, Off
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, Iniciar canal
	Message Broadcasting	On, Off

Menú Imagen

Los elementos ajustables varían en función de la señal de imagen y la fuente que se está proyectando actualmente. Los detalles del ajuste se guardan para cada modo de color.

☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64



Submenú	Función
Modo de color	Puede seleccionar la calidad de imagen que mejor se adapte a su entorno. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.79
Brillo	Ajusta el brillo de la imagen.
Contraste	Ajusta la diferencia entre la luz y la sombra de las imágenes.
Saturación de color	Ajusta la saturación delcolor de las imágenes.
Tono	Puede ajustar el tono de la imagen.
Nitidez	**Estándar**: Puede ajustar la nitidez de la imagen. **Realce línea fina**: Si este parámetro se configura con un valor positivo, se ampliarán detalles como los patrones de pelo o tela. **Realce línea gruesa**: Si este parámetro se configura con un valor positivo, el contorno, el fondo y las demás partes principales de los objetos de la imagen se ampliarán para que se muestren claramente.
Balance de blancos	Puede ajustar el tono general de la imagen. **Temp. Color**: Puede ajustar el tono general de la imagen dentro de 14 niveles entre 3200K y 10000K. La imagen se tiñe de azul si se selecciona un valor alto y se tiñe de rojo si se selecciona un valor bajo. Cuando **Modo de color** está establecido en **Dinámico**, el valor establecido de la opción Temp. Color puede ser diferente al valor real de la opción Temp. Color de la luz del proyector. Utilice este menú como guía. **Corrección V-M**: El tono de color adquiere un tinte rojo o verde cuando se establece en un valor negativo o positivo, respectivamente. **Offset R/G/B**, **Ganancia R/G/B**: Puede ajustar el offset y la ganancia de cada color R (rojo), G (verde) y B (azul) individualmente.

Submenú	Función
Interpolar fotograma *1, 2, 3, 4, 5	Podrá reproducir uniformemente imágenes móviles produciendo fotogramas intermedios ente los fotogramas originales.
Mejora de imagen	Puede ajustar la resolución de la imagen. ☛ "Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen)" p.91 **Emulación 4K***6: (solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U) Puede proyectar con doble resolución. **Modos predefin. imagen**: Puede seleccionar el ajuste opcional conforme a la imagen proyectada de entre cinco valores predefinidos preparados por adelantado. **Reducción de ruidos***2, 4, 7: Puede suavizar la irregularidad en imágenes progresivas. **Reducción ruidos MPEG***2, 7: Puede reducir el ruido de punto y de bloque que se produce en contornos cuando se proyectan películas MPEG. **Super-resolution***7: Para visualizar una imagen nítida, puede reducir la borrosidad que se crea en el borde cuando se incrementa la escala de la señal de imagen y se proyecta. **Realce detalle***7: Puede mejorar el contraste de los detalles en una imagen. **Restablecer***7: Devuelve los valores predeterminados de los valores predefinidos.

Submenú	Función
Avanzado	Puede definir los ajustes eligiendo los elementos siguientes. **Gamma**: puede ajustar la coloración seleccionando uno de los valores de corrección de gamma o refiriéndose al gráfico proyectado. **RGBCMY**: puede ajustar individualmente el matiz, la saturación y el brillo de cada color R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo). **Desentrelazado***4: (Solo cuando la señal de entrada es 480i, 576i o 1080i) Puede convertir señales entrelazadas en señales progresivas. (Conversión de IP) **Off** es ideal para imágenes con mucho movimiento, **Vídeo** para imágenes de vídeo en general y **Film/Auto** para películas, gráficos de ordenador y animación.
Contraste dinámico*8	Configure como **Normal** o **Velocidad alta** para ajustar el iris para obtener una luz óptima para las imágenes que se están proyectando. Seleccione **Velocidad alta** para realizar correcciones de iris más rápidas para que coincidan con la velocidad de la escena.

Submenú	Función
Restablecer	Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto para las funciones del menú **Imagen**. Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.176

*1 No se puede ajustar cuando se usa E-Zoom.

*2 Esta opción no se puede configurar cuando se introducen señales cuya resolución es mayor que la de las señales WUXGA o cuando la opción Emulación 4K está habilitada.

*3 Esto no se puede establece cuando la opción **Mezcla de bordes** está configurada como **On**, **Escala** está habilitada, o la opción **Procesar Imágenes** está configurada como **Rápido 1**.

*4 No se puede ajustar cuando **Procesar Imágenes** está configurado como **Rápido 2**.

*5 Esta opción no se puede configurar cuando **Aspecto** está establecido como **Zoom V**.

*6 Esta opción no se puede configurar cuando **Aspecto** está establecido como **Nativa**.

*7 Esta opción no se puede configurar cuando **Modos predefin. imagen** está establecido como **Off**.

*8 Solo se puede ajustar si **Modo de color** está configurado como **Dinámico** o **Cinema**.

Menú Señal

Los elementos ajustables varían en función de la señal de imagen y la fuente que se está proyectando actualmente. Los detalles del ajuste se guardan para cada señal de imagen.



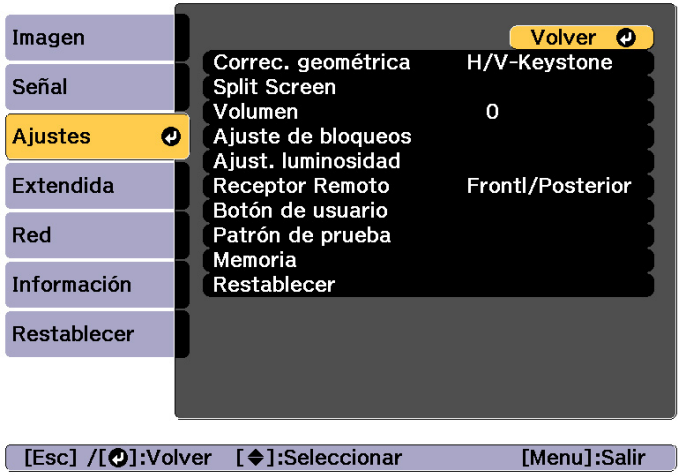
Submenú	Función
Resolución	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Seleccione **Automático** para identificar automáticamente la resolución de la señal de entrada. Si las imágenes proyectadas no se proyectan correctamente con la opción configurada como **Automático**, (si falta parte de la imagen, por ejemplo), seleccione **Ancho** si la pantalla es panorámica, o bien **Normal** si la pantalla es de 4:3 o de 5:4, en función del ordenador conectado. **Manual**: permite especificar la resolución. Esto será ideal cuando el ordenador conectado esté fijado.
Aspecto	Puede configurar la Relación de aspecto para las imágenes proyectadas. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.84

Submenú	Función
Tracking	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Puede ajustar las imágenes del ordenador cuando aparecen bandas verticales en las imágenes.
Sync.	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Puede ajustar las imágenes del ordenador cuando parpadean, son borrosas o presentan interferencias.
Posición	Puede ajustar la posición de la pantalla hacia arriba, hacia abajo, a la izquierda y a la derecha cuando falta una parte de la imagen, de forma que se proyecte toda ella.
Ajuste automático	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Seleccione **On** para ajustar automáticamente Tracking, Sync. y Posición al estado más adecuado cuando cambia la señal de entrada.
Overscan	Cambia la relación de la imagen de salida (el rango de la imagen proyectada). Puede configurar el intervalo de corte como **4%** u **8%**. Si lo configura como **Automático**, se ajustará automáticamente en función de la señal de entrada.
Obturación	Puede ocultar imágenes en el área establecida. Use los botones [◀][▶] para ajustar el área. Puede realizar el ajuste utilizando una combinación de las opciones **Arriba**, **Abajo**, **Izquierda** y **Derecha**.

Submenú	Función
Avanzado	Puede establecer opciones eligiendo los elementos siguientes. **Rango vídeo**: Seleccione el rango de vídeo para la señal de entrada de los puertos HDMI, DVI-D o HDBaseT, o SDI. Configúrela como **Expandido** si le preocupan los niveles de negro desajustados o que partes destacadas de la imagen se vean apagadas. **Señal de entrada**: Puede seleccionar una señal de entrada del puerto de entrada Computer o del puerto de entrada BNC. Si selecciona **Automático**, la señal de entrada se ajusta automáticamente de acuerdo con el equipo conectado. Si ha seleccionado **Automático** y los colores no tienen un aspecto correcto, seleccione la señal adecuada de acuerdo con el equipo conectado. **Procesar Imágenes**: Cambia los ajustes para procesar imágenes. • **Fino**: Cuando **Interpolar fotograma** está establecido en **On**, Interpolar fotograma está habilitado. • **Rápido 1**: Las imágenes se muestran más rápido sin ninguna pérdida de calidad. • **Rápido 2**: Las imágenes se muestran más rápido que con la opción **Rápido 1**. **EDID**: (Se muestra cuando la fuente actual es HDMI, HDBaseT, o DVI-D) Desconecte el cable correspondiente a la imagen que se proyecta actualmente desde el proyector y, a continuación, realice los ajustes. Cambie el EDID de la fuente actual cuando proyecte varias imágenes con diferentes resoluciones para mostrar la imagen correctamente. Después de cambiar el EDID, reinicie el proyector. Los ajustes para proyectores WUXGA son **3840x2160/30 Hz**, **1920x1200/60 Hz** (por defecto), **1920x1080/60 Hz**, **1600x1200/60 Hz** y **1400x1050/60 Hz**. Los ajustes para proyectores SXGA+ son **1920x1200/60 Hz**, **1920x1080/60 Hz**, **1600x1200/60 Hz**, **1400x1050/60 Hz** (por defecto) y **1024x768/60 Hz**. **Búfer DDC**: (Se muestra cuando la fuente actual es HDMI o DVI-D) El ajuste de esta opción en **On** algunas veces mejora las imágenes que no se muestran correctamente desde dispositivos conectados utilizando un alargador HDMI o DVI.

Submenú	Función
Escala	Si utiliza varios proyectores para proyectar una imagen, ajuste el intervalo de la imagen que mostrará cada proyector. ☛ "Mostrar una imagen a escala" p.109
Restablecer	Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto en el menú **Señal**, excepto para **Señal de entrada** y **EDID**. Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.176

Menú Ajustes

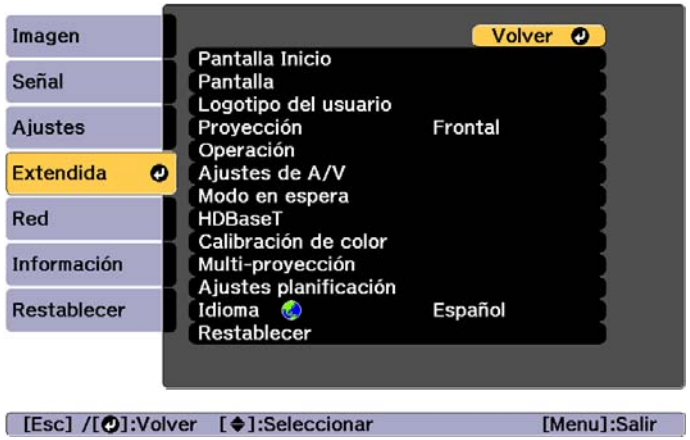


Submenú	Función
Correc. geométrica	Puede corregir la distorsión. ☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.67 • **Off**: Cancela temporalmente la corrección geométrica. • **H/V-Keystone**: Ajuste **V-Keystone**, **Balance V**, **H-Keystone** y **Balance H** para corregir la distorsión keystone vertical y horizontal. • **Quick Corner**: Seleccione y corrija las cuatro esquinas de la imagen proyectada. • **Superficie curva**: Corrige la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva. • **Pared en esquina**: Corrige la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos. • **Corrección punto**: Divide la imagen proyectada en una cuadrícula y corrige la distorsión moviendo el punto de intersección seleccionado de lado a lado y de arriba a abajo. • **Memoria**: Puede guardar el valor de ajuste de la corrección geométrica y cargarlo cuando lo necesite. ☛ "Función de memoria" p.120
Split Screen	Puede dividir la pantalla en dos pantallas. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" p.112
Volumen	Puede ajustar el volumen. Los valores del ajuste se guardan para cada fuente.

Submenú	Función
Ajuste de bloqueos	**Bloqueo funcionam.**: Puede utilizarlo para limitar el funcionamiento del panel de control del proyector. ☛ "Bloqueo funcionam." p.128 **Bloqueo Objetivo**: Si está configurado como **On**, las operaciones de los botones [Lens Shift], [Zoom] y [Focus] del mando a distancia se deshabilitan. ☛ "Bloqueo Objetivo" p.129
Ajust. luminosidad	**Modo luz**: Establezca la luminosidad para la fuente de luz. • **Normal**: Seleccione esta opción si no desea reducir la luminosidad. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 20 000 horas. • **Silencioso**: Seleccione esta opción (luminosidad al 70 %) si le preocupa el ruido que hace el ventilador. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 20 000 horas. • **Extendida**: Seleccione esta opción para prolongar la esperanza de vida útil de la fuente de luz. Con esta opción la luminosidad se establece al 70 %. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 30 000 horas. • **Personalizado**: Seleccione esta opción para establecer el nivel de brillo dentro de un intervalo de entre el 30 y el 100 %. **Nivel brillo**: (Solo disponible cuando **Modo luz** se establece en **Personalizado**) Establece el brillo para la fuente de luz. **Modo constante**: (Solo disponible cuando **Modo luz** se establece en **Personalizado**) Cuando se establece en **On**, el brillo de la fuente de luz establecido en **Nivel brillo** se mantiene como está. Cuando **Modo constante** se establezca en **On**, no podrá cambiar la configuración para **Modo luz** y **Nivel brillo**. ☛ "Establecer la luminosidad" p.80 **Restante estimado**: Cuando **Modo constante** se establece en **On**, indica la cantidad de tiempo durante el cual se puede mantener el brillo constante. ☛ "Guía para restante estimado" p.81

Submenú	Función
Receptor Remoto	Puede limitar la recepcion de la senal de operacion desde el mando a distancia. Si está ajustado en **Off**, no se puede realizar ninguna operación desde el mando a distancia. Si desea llevar a cabo operaciones desde el mando a distancia, mantenga pulsado el botón [Menu] en el mando a distancia durante al menos 15 segundos para recuperar el valor de ajuste por defecto.
Botón de usuario	Seleccione las opciones del menú Configuración que desee asignar a los botones [User1], [User2] y [User3] del mando a distancia. Puede asignar las siguientes opciones. **Modo luz**, **Multi-proyección**, **Resolución**, **Procesar Imágenes**, **Visuali. Pantalla**, **Mostrar código QR**, **Mejora de imagen**, **Interpolar fotograma**, **Coincid. pantallas**, **Calibración de color**
Patrón de prueba	Se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar la proyección sin tener que conectar ningún otro equipo al configurar el proyector. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.33
Memoria	Permite realizar operaciones y configurar la función de memoria. ☛ "Función de memoria" p.120
Restablecer	Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto para el menú **Ajustes**, excepto para **Botón de usuario** y **Memoria**. Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.176

Menú Extendida



Submenú	Función
Pantalla Inicio	**Ver pant. Inicio aut.**: Cuando se configura como **On**, la pantalla Inicio se muestra cuando el proyecto se enciende. La pantalla Inicio no se muestra cuando la fuente seleccionada tiene una señal de imagen al encenderse el proyector. **Función person. 1**, **Función person. 2**: Seleccione las funciones que se van asignar a la pantalla Inicio entre las cinco siguientes. **Configuración de red**, **Información**, **Mejora de imagen**, **Interpolar fotograma**, **Split Screen**

Submenú	Función
Pantalla	Puede definir los ajustes relacionados con la pantalla del proyector. **Posición del menú**: Seleccione la posición de visualización del menú en la pantalla proyectada. **Posición mensajes**: Seleccione la posición de visualización del mensaje en la pantalla proyectada. **Mensajes**: cuando están configurados en **Off**, no aparecerán los siguientes elementos. Los nombres de las opciones cuando se cambian los ajustes de Fuente, Modo de color o Aspecto, los mensajes cuando no entra ninguna señal y los avisos tales como Aviso Alta Temp. **Visualizar fondo***: Puede establecer el fondo de la pantalla en **Negro**, **Azul** o **Logo** cuando no se reciba ninguna señal de imagen. **Pantalla de inicio***: seleccione **On** para visualizar el **Logotipo del usuario** cuando encienda el proyector. **Confirmación espera**: (No está disponible cuando la opción **Tipo mando a dist.** está establecida en **Sencillo**.) Si se establece en **Off**, puede apagar la alimentación simplemente pulsando el botón [⏻] dos veces. **Aviso Limp. Filtro**: permite activar/desactivar (**On**/**Off**) el aviso de limpieza del filtro del aire. Si se ha configurado como **On** y se detecta un atasco en el filtro, el mensaje se mostrará en la pantalla. **Pantalla**: (No está disponible si se proyectan imágenes con un ordenador conectado por red.) Configure la proporción de aspecto y la posición de la pantalla proyectada en función de la pantalla utilizada. ☛ "Ajustes de la pantalla" p.31 **Alineación del panel**: permite corregir los colores desalineados (rojo y azul) en la pantalla. ☛ "Alineación del panel" p.226 **Uniformidad de color**: ajusta el equilibrio de tonos de color de toda la pantalla. ☛ "Uniformidad de color" p.228

Submenú	Función
	Rotación OSD: Gira la dirección del menú 90° grados.
Logotipo del usuario *	Puede cambiar el logotipo del usuario que se visualiza de fondo durante Visualizar fondo, Pausa A/V, etc. ☛ "Guardar un logotipo de usuario" p.118
Proyección	Seleccione entre uno de los siguientes métodos de proyección según el modo de instalación del proyector. **Frontal**, **Frontal/Techo**, **Posterior**, **Posterior/Techo** Puede cambiar los ajustes como se indica a continuación si mantiene pulsado el botón [A/V Mute] del mando a distancia 5 segundos mínimo. **Frontal↔Frontal/Techo** **Posterior↔Posterior/Techo**

Submenú	Función
Operación	**Direct Power On**: seleccione **On** para encender el proyector directamente al enchufarlo. Si el cable de alimentación está conectado, tenga en cuenta que el proyector se activa automáticamente al volver la corriente después de un apagón. **Modo reposo**: Si selecciona **On**, detiene automáticamente la proyección cuando no se recibe ninguna señal de imagen y no se realiza ninguna operación. **Tiempo Modo reposo**: cuando **Modo reposo** está ajustado a **On**, puede seleccionar el tiempo que transcurrirá antes de que el proyector se desactive automáticamente, en un intervalo de 1 a 30 minutos. **Modo alta altitud**: seleccione **On** si tiene que utilizar el proyector en lugares con una altitud superior a los 1.500 m. **Búsq. aut. de fuente**: Configúrelo en **On** para detectar automáticamente una señal de imagen procedente de otra fuente y proyectar dicha imagen cuando no hay ninguna señal de imagen procedente de la fuente actual. **Encendido automático**: Si se configura como **Ordenador** o **BNC**, el proyector se enciende cuando recibe señales del puerto Computer o del puerto BNC, incluso cuando está en modo en espera. **Config. A/V Pausa**: Realice los ajustes relacionados con la desactivación de A/V. • **Fundido de entrada**: Especifique el número de segundos para el fundido de entrada cuando se muestra una imagen. • **Fundido de salida**: Especifique el número de segundos para el fundido de salida cuando se oculta una imagen. • **Temp. silencio A/V**: Cuando se configura como **On**, si no se realizan operaciones durante aproximadamente 2 horas después de activar Pausa A/V, el proyector se apaga automáticamente. • **Desactivar pausa A/V**: Cuando se configura como **Pausa A/V**, solamente puede liberar la pausa A/V pulsando el botón [A/V Mute] (o enviando un comando de desactivación de la pausa A/V). Si está configurada como **Cualquiera**, la pausa de A/V se quitará en cuanto realice una operación con el proyector. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.115 **Avanzado**: Se pueden establecer los siguientes elementos. • **Terminac. BNC Sync**: configure la terminación de la señal procedente del puerto BNC. Normalmente deberá estar configurada como **Off**. Configúrela como **On** cuando sea necesaria una terminación analógica (75Ω) como en el caso de los conmutadores. • **Tipo mando a dist.**: Puede seleccionar **Normal** o **Sencillo** dependiendo del tipo de mando a distancia. Configure esta opción como **Normal** si quiere utilizar el mando a distancia que acompaña al proyector. Cuando seleccione **Sencillo**, podrá utilizar el mando a distancia facilitado con otros proyectores de Epson para hacer funcionar este proyector. Esto será muy útil si desea utilizar un mando a distancia con el que ya esté familiarizado para controlar el proyector. Sin embargo, no podrá utilizar el mando a distancia facilitado con este proyector si se ha configurado como **Sencillo**. Asegúrese de que el ajuste es correcto ya que, si el proyector está montado en el techo o en algún lugar de difícil acceso, puede resultar complicado volver a configurarlo como **Normal**. Además, no podrá utilizar las

Submenú	Función
	funciones que no estén equipadas con este proyector o el mando a distancia que está utilizando. • **Pitido**: si está configurado como **On**, el zumbador de confirmación pitará para notificarle que el apagado o encendido del proyector o que ha terminado de enfriarse. • **Indicadores**: Si está configurado como **Off**, los indicadores del proyector se apagan, excepto en caso de anomalía o advertencia. • **Dest. guardar regis.**: establezca la ubicación de almacenamiento para los registros de operación del proyector. Seleccione **USB y memoria interna** para guardar registros en la unidad flash USB conectada al puerto USB-A del proyector. Los registros se guardan como archivos de texto (.log) en la unidad flash USB. • **Apagado instant.**: si está configurado como **Habilitado**, el proyector entra en el modo de espera unos 3 segundos después de apagarlo. Si enciende el proyector inmediatamente después de apagarlo, la comunicación de comandos puede interrumpirse. Para estabilizar la comunicación de comandos, configure este ajuste como **Inhabilitado**. Si está configurado como **Inhabilitado**, el proyector entra en modo en espera aproximadamente 75 segundos después de apagarlo. • **Botón Inv dirección**: Configúrelo como **On** si el proyector está colgado del techo. • **Superv. voltaje CA**: Cuando esta opción se configura como **On** y el proyector se apaga por cualquier método (incluida la pagado directo), excepto pulsando el botón de alimentación, se muestra el cuadro de diálogo Advertencia de voltaje de CA la próxima vez que se enciende el proyector. Configure esta opción como **Off** si utiliza el apagado directo frecuentemente. • **Tipo de lente**: Cuando utilice las siguientes lentes, seleccione el número de modelo de la lente.

Submenú	Función
	ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07 **Fecha y Hora**: configure la hora y la fecha del sistema del proyector. ☛ "Configuración de la hora" p.46 **Calibración lente**: Adquiere la información de la lente instalada en el proyector.
Ajustes de A/V	**Salida de A/V**: Establezca este ajuste en **Siempre** si desea enviar audio e imágenes a un dispositivo externo cuando el proyector se encuentra en el modo de espera. **Salida monitor**: seleccione la fuente para enviar las imágenes a un monitor externo cuando el monitor esté en reposo. Si está configurado como **Automático**, se emitirán las señales RGB analógicas procedentes del puerto Computer o del puerto BNC, según la fuente estaba seleccionada cuando se apagó el proyector. **Ajustes de audio**: Permite realizar los ajustes relacionados con el sonido. • **Salida de audio**: Seleccione el sonido que se emitirá cuando se proyecten imágenes procedentes de los puertos Computer, BNC o DVI-D. Si está configurada como **Automático**, se emitirá el sonido del puerto de entrada de audio correspondiente al puerto de entrada de las imágenes. ☛ "Conexión del equipo" p.50 • **Salida de audio HDMI**: seleccione la fuente de sonido para las imágenes procedentes del puerto HDMI. Si selecciona **HDMI**, se emitirá el audio de la imagen tal y como está. Si selecciona **Audio3**, se emitirá el audio procedente del puerto Audio3.

Submenú	Función
Modo en espera	**Modo en espera**: Si configura esta opción como **Comunic. activ.**, puede realizar las siguientes operaciones aunque el proyector esté en modo de espera. • Supervisar y controlar por red el proyector. • Enviar el sonido y las imágenes a un dispositivo externo. (Solo cuando la **Salida de A/V** esté configurada como **Siempre**.) • Se activa la comunicación desde el puerto HDBaseT. (Solamente cuando el **Control Comunic.** está configurado como **On**.)  Si va a monitorizar o manejar el proyector a través de una red LAN inalámbrica, configure el **Modo de conexión** como **Avanzado**. ☛ **Red - LAN inalám. - Modo de conexión** p.167 **Puerto**: Seleccione el puerto de comunicación que permanece habilitado cuando el proyector se encuentra en estado de espera.

Submenú	Función
HDBaseT	**Control Comunic.**: (Esta opción no se puede establecer cuando la opción **Extron XTP** está establecida en **On**.) Cuando se establece en **On**, se habilitan la comunicación Ethernet, la comunicación serie y el mando a distancia cableado a través del transmisor HDBaseT conectado al puerto HDBaseT. **Extron XTP**: configure este ajuste como **On** si va a conectar el transmisor o conmutador Extron XTP al puerto HDBaseT. Visite la siguiente página web de Extron para obtener más detalles sobre el sistema XTP. http://www.extron.com/  • Cuando **Control Comunic.** o **Extron XTP** está configurado como **On**, **Modo en espera** se configura automáticamente como **Comunic. activ.** • Cuando **Control Comunic.** o **Extron XTP** se configura como **On**, los puertos LAN, RS-232 y Remote del proyector se deshabilitan. • Si **Extron XTP** está configurado como **On**, el ventilador podría girar en modo en espera aunque no se trata de una anomalía.
Calibración de color	**Iniciar autoajuste**: Permite ajustar automáticamente el tono de color para toda la pantalla. ☛ "Calibración de color" p.225 **Deshacer**: Permite deshacer el ajuste automático. **Rehacer**: Permite rehacer el ajuste automático. **Uniformidad de color**: ajusta el equilibrio de tonos de color de toda la pantalla. ☛ "Uniformidad de color" p.228 **Restablecer**: Puede recuperar todos los valores predeterminados para **Calibración de color**.

Submenú	Función
Multi-proyección	Configure aquí los ajustes se va a utilizar varios proyectores. ☛ "Función multi-proyección" p.96 **ID del proyector**: configure un ID del 01 a 30. **Off** indica que no se ha definido ninguna ID. ☛ "Ajustes de ID" p.44 **Agrupación**: Cuando se utilizan varios proyectores para proyectar una imagen, seleccione los proyectores que desea utilizar. **Mosaico**: Establezca el número de pantallas divididas y posiciones de cada imagen proyectada. ☛ "Proyección en fila" p.97 **Correc. geométrica**: Corrige la distorsión en la imagen proyectada. ☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.67 **Mezcla de bordes**: Corrige el borde entre múltiples imágenes para crear una pantalla homogénea. ☛ "Mezcla de bordes" p.100 **Nivel negro**: ajusta las diferencias de brillo y tono de las zonas donde se superponen las imágenes y de las zonas donde no se superponen. ☛ "Nivel negro" p.102 **Escala**: si utiliza varios proyectores para proyectar una imagen, ajuste el intervalo de la imagen que mostrará cada proyector. ☛ "Mostrar una imagen a escala" p.109 **Coincid. pantallas**: Permite ajustar el tono y el brillo de cada proyector. ☛ "Coincid. pantallas" p.106 **Restablecer**: puede recuperar todos los valores predeterminados de las opciones del menú **Multi-proyección**.

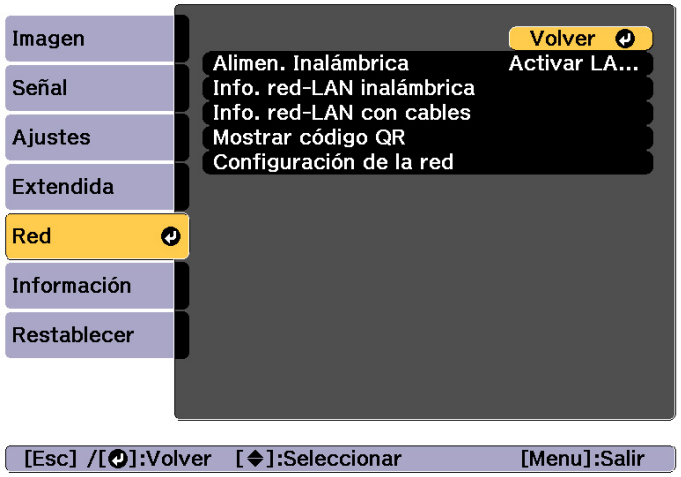
Submenú	Función
Ajustes planificación	Puede ajustar la planificación del proyector de manera que realice una operación específica en un momento previamente establecido. ☛ "Función de planificación" p.122
Idioma	Puede seleccionar el idioma en que se visualizarán los mensajes y los menús.
Restablecer	Puede recuperar todos los valores predeterminados de las opciones del menú **Extendida**. No obstante, las siguientes opciones no se restablecerán. **Tipo de pantalla**, **Posición pantalla**, **Alineación LCD**, **Uniformidad de color**, **Proyección**, **Modo alta altitud**, **Búsq. aut. de fuente**, **Desactivar pausa A/V**, **Tipo mando a dist.**, **Botón Inv dirección**, **Tipo de lente**, **Fecha y Hora**, **Calibración lente**, **Salida de A/V**, **Salida monitor**, **Modo en espera**, **Puerto**, **Control Comunic.**, **Extron XTP**, **ID del proyector**, **Calibración de color**, **Agrupación**, **Mosaico**, **Mezcla de bordes**, **Nivel negro**, **Coincid. pantallas**, **Coincidencia colores**, **Idioma** Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.176

* Si la **Prote. logo usuario** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, los ajustes relacionados con el logotipo del usuario no se pueden cambiar. Puede realizar cambios después de configurar **Prote. logo usuario** como **Off**.
☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.126

Menú Red

Si la **Red protegida** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, aparecerá un mensaje y los ajustes de red no podrán cambiarse. Configure **Red protegida** como **Off** y luego ajuste la red.

☛ "Ajustar Contraseña protegida" p.126



Submenú	Función
Alimen. Inalám-brica	Configúrelo en **Activar LAN inal.** cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica. Si no quiere conectarse mediante LAN inalámbrica, establezca **Off** para evitar accesos no autorizados.

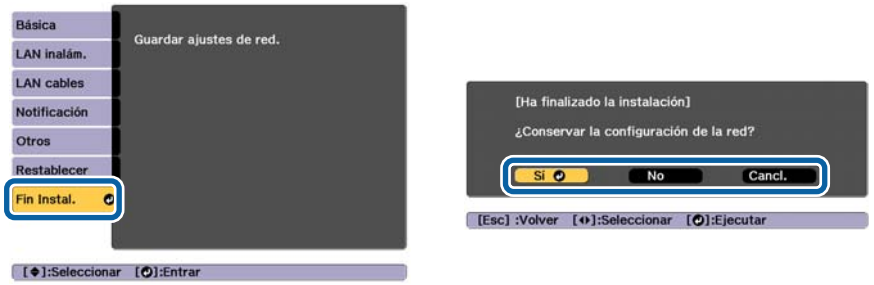
Submenú	Función
Info. red-LAN inalámbrica	Muestra la siguiente información sobre el estado de los ajustes de red. • Modo de conexión • Sist. LAN inalám. • Nivel de antena • Nombre proyector • SSID • DHCP • Dirección IP • Máscara de subred • Dir. pta enlace • Dirección MAC • Código de región Cuando se selecciona **IPv6**, se muestra la siguiente información. • Direcc. IPv6 (manual): Dirección IPv6, Longitud del prefijo, Dir. pta enlace • Direcc. IPv6 (aut.): Dirección temporal, Direc. local vínculo, Dirección sin estado, Dirección con estado
Info. red-LAN con cables	Muestra la siguiente información sobre el estado de los ajustes de red. • Nombre proyector • DHCP • Dirección IP • Máscara de subred • Dir. pta enlace • Dirección MAC • Direcc. IPv6 (manual): Dirección IPv6, Longitud del prefijo, Dir. pta enlace • Direcc. IPv6 (aut.): Dirección temporal, Direc. local vínculo, Dirección sin estado, Dirección con estado
Mostrar código QR	Cuando conecte dispositivos iOS o Android utilizando Epson iProjection, lea el código QR mostrado.

Submenú	Función
Configuración de la red	Los siguientes menús están disponibles para configurar elementos de red: **Básica**, **LAN inalám.**, **LAN con cables**, **Notificación**, **Otros**, **Restablecer**
Acceso cámara remota	Configure esta opción como **On** para comprobar la imagen proyectada desde una ubicación remota. También puede establecer una contraseña cuando capture imágenes mediante el acceso de cámara remoto desde Epson Web Control. ☛ "Comprobar la imagen proyectada desde una ubicación remota" p.237

Notas acerca del funcionamiento del menú Red

La selección del menú superior y de los submenús, y la modificación de los elementos seleccionados coinciden con las operaciones del menú Configuración.

Cuando termine, vaya al menú **Fin Instal.** y seleccione **Sí**, **No** o **Cancl.** Si selecciona **Sí** o **No**, regresará al menú Configuración.



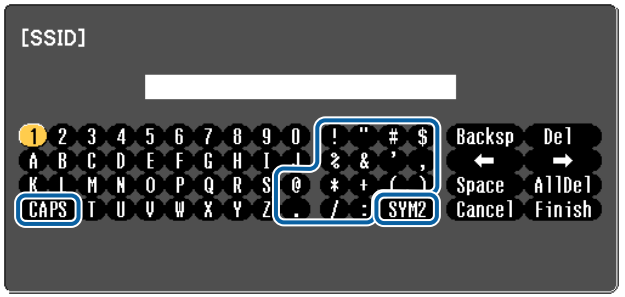
Sí: guarda los ajustes y sale del menú Red.

No: no guarda los ajustes y sale del menú Red.

Cancl.: continúa mostrando el menú Red.

Operaciones en el teclado del software

El menú Red contiene elementos que requieren la introducción de caracteres alfanuméricos durante la configuración. En ese caso, se muestra el siguiente teclado en el software. Use los botones [▲][▼][◀][▶] para colocar el cursor en la tecla deseada y pulse el botón [↵] para escribir el carácter seleccionado. Escriba las cifras pulsando los botones alfanuméricos mientras mantiene pulsado el botón [Num] del mando a distancia. Una vez introducido, pulse **Finish** en el teclado para confirmar los datos. Pulse **Cancel** en el teclado para cancelar los datos introducidos.

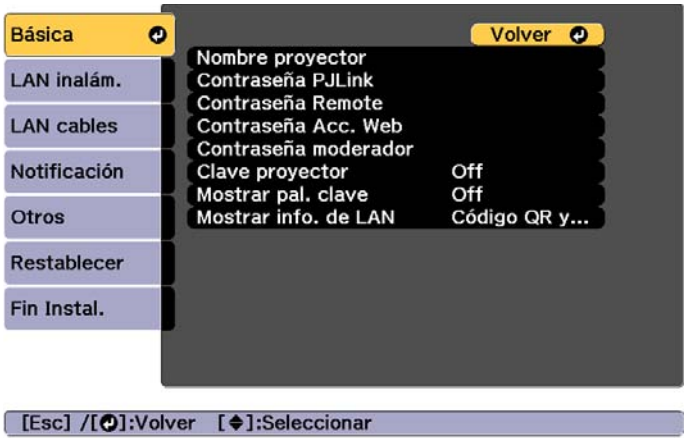


- Cada vez que se selecciona la tecla **CAPS** y se pulsa el botón [↵], los caracteres pasan de mayúscula a minúscula y viceversa.
- Cada vez que se selecciona la tecla **SYM1/2** y se pulsa el botón [↵], cambia las teclas de símbolo de la sección incluida en el marco.

Puede escribir caracteres de los siguientes tipos.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~

Menú Básica

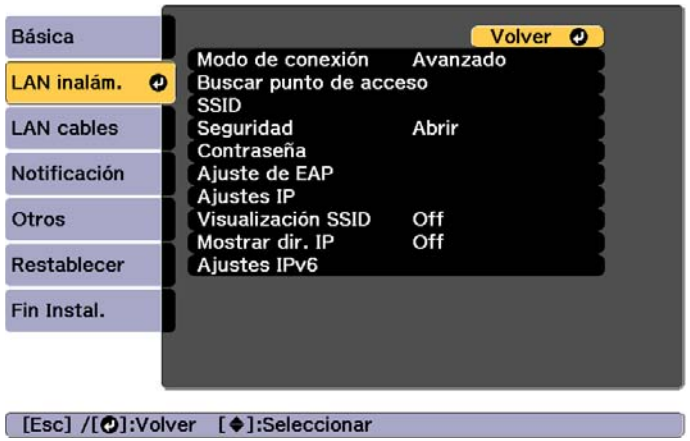


Submenú	Función
Nombre proyector	Especifique el nombre del proyector que se utiliza para identificar al proyector a través de una red. Durante la edición, puede introducir hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (" * + , / : ; < = > ? [\ ] ` | y los espacios no pueden utilizarse.)
Contraseña PJLink	Establezca una contraseña que utilizará para acceder al proyector utilizando un software compatible con PJLink. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (Los espacios y los símbolos no pueden utilizarse.) ☛ "Acerca de PJLink" p.243
Contraseña Remote	Establezca una contraseña para utilizar Remote en Epson Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (* : y los espacios no pueden utilizarse.) El nombre de usuario predeterminado es "EPSONREMOTE" y la contraseña predeterminada es "guest". ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.231
Contraseña Acc. Web	Establezca la contraseña para autenticación que se utilizará al realizar ajustes y controlar el proyector mediante Control web en Epson Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte (* : y los espacios no pueden utilizarse). El nombre de usuario predeterminado es "EPSONWEB" y la contraseña predeterminada es "admin". ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.231
Contraseña moderador	Escriba la contraseña de autenticación de cuatro dígitos para utilizar Epson iProjection cuando se conecte al proyector como moderador. (No hay contraseña predeterminada.)
Clave proyector	Establezca esto en **On** para habilitar una contraseña de seguridad con el fin de evitar que otros usuarios proyecten imágenes accidentalmente. Cuando proyecte imágenes desde un equipo o dispositivo móvil, necesita especificar la palabra clave mostrada en la pantalla de proyección en Epson iProjection.
Mostrar pal. clave	Cuando esta opción se configure como **On** y cuando se conecte al proyector mediante Epson iProjection, la palabra clave del proyector se mostrará en la pantalla de proyección. Solamente se habilita cuando la opción **Clave proyector** está configurada como **On**.
Mostrar info. de LAN	Permite establecer el formato de visualización para la información de red del proyector. Si se muestra el código QR, puede conectarse una red simplemente leyendo dicho código en Epson iProjection. El ajuste **Código QR y texto** está configurado de forma predeterminada.

Menú LAN inalám.

Para conectar el proyector con un ordenador que utiliza una LAN inalámbrica, instale la unidad LAN inalámbrica (ELPAP10).

☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" p.57



Submenú	Función
Modo de conexión	Configure el modo de conexión que debe utilizarse cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica. **Rápido**: Le permite conectarse directamente a un smartphone, tablet u ordenador a través de una conexión LAN inalámbrica. **Avanzado**: Le permite conectarse a un smartphone, tablet u ordenador a través de un punto de acceso LAN inalámbrico. La conexión se establece en el modo de infraestructura.
Buscar punto de acceso	Cuando el Modo de conexión esté ajustado en **Avanzado**, podrá buscar puntos de acceso circundantes, y establecer el SSID a conectarse desde tales puntos de acceso. Dependiendo de los ajustes de los puntos de acceso, es posible que éstos no se muestren en la lista. ☛ "Pantalla Buscar punto de acceso" p.170

Submenú	Función
SSID	Introduzca un SSID. Si se facilita un SSID para el sistema de LAN inalámbrica del cual el proyector forma parte, entre el SSID. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.
Seguridad	Seleccione el tipo de seguridad conforme a los ajustes LAN inalámbricos. **Abrir**: la seguridad no está configurada. **WPA2-PSK**: La comunicación se realiza utilizando seguridad WPA2. Utiliza el método AES para cifrado. Cuando establezca una conexión desde un ordenador al proyector, introduzca el valor establecido en la contraseña. **WPA/WPA2-PSK***: Conecta en el modo personal WPA. El método de cifrado se selecciona automáticamente de acuerdo con los ajustes de punto de acceso. Establezca una contraseña que sea igual para el punto de acceso. **WPA2-EAP***: La comunicación se realiza utilizando seguridad WPA2. Utiliza el método AES para cifrado. **WPA/WPA2-EAP***: Conecta en el modo empresarial WPA. El método de cifrado se selecciona automáticamente de acuerdo con los ajustes de punto de acceso.
Contraseña	Escriba una frase de contraseña utilizada para conectarse a la red cuando **Seguridad** se establece en **WPA2-PSK** o **WPA/WPA2-PSK**. Puede introducir de 8 caracteres alfanuméricos como mínimo a 63 como máximo de un solo byte. Puede escribir hasta 32 caracteres en el menú Configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto. ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.231 Cuando se establezca Modo de conexión en **Rápido**, se establece la contraseña inicial.

Submenú	Función
Ajuste de EAP	Establezca protocolos para autenticación WPA2-EAP y WPA/WPA2-EAP. **Tipo EAP**: Seleccione el protocolo de certificación. • **PEAP**: protocolo de autenticación ampliamente utilizando en Windows Server. • **PEAP-TLS**: protocolo de autenticación utilizando en Windows Server. Seleccione cuándo utilizar un certificado de cliente. • **EAP-TLS**: protocolo de autenticación ampliamente utilizando para usar un certificado de cliente. • **EAP-FAST**, **LEAP**: Seleccione esta opción cuando utilice estos protocolos de autenticación. **Nombre de usuario**: Introduzca un nombre de usuario para usar para la autenticación. Puede escribir hasta 64 caracteres alfanuméricos de un solo byte. No puede introducir más de 32 caracteres en el menú de configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto. ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.231 Si tiene que introducir el nombre de dominio, añádalo antes del nombre de usuario separado por una barra de fracción invertida (nombre de dominio\nombre de usuario). **Contraseña**: Escriba la contraseña utilizada para autenticación en PEAP, EAP-FAST y LEAP. Puede escribir hasta 64 caracteres alfanuméricos de un solo byte. No puede introducir más de 32 caracteres en el menú de configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto. ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.231 Al introducir la contraseña y seleccionar **Finalizar**, el valor se configura y se visualiza en forma de asterisco (*). **Certificado cliente**: Importa certificados de cliente para utilizar en PEAP-TLS y EAP-TLS.

Submenú	Función
	Ver. cert. servidor: Establezca esta opción en **On** para realizar verificación para el certificado del servidor de certificación. Para verificar un certificado del servidor, necesitará configurar la opción Certificado CA. **Certificado CA**: Importa certificados CA para usar en PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS y EAP-FAST. **Nomb. serv. Radius**: Especifique el nombre del servidor de certificación. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.
Canal	Puede seleccionar los canales que desee utilizar para la conexión en el modo Rápido. Si se producen interferencias de otras señales, utilice un canal diferente.
Ajustes IP*	Realizar ajustes de red. **DHCP**: Establezca este elemento en **On** para configurar la red utilizando DHCP. Si se establece en **On**, puede establecer cualquier dirección. **Dirección IP**: puede introducir aquí la Dirección IP asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255) **Máscara de subred**: puede introducir la Máscara de subred del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar la siguiente dirección de máscara de subred. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Dir. pta enlace**: puede escribir la dirección IP para la puerta de enlace asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones en Dir. pta enlace. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)

Submenú	Función
Visualización SSID	Para evitar que se muestre el SSID en la pantalla de espera de LAN, seleccione **Off** en esta opción.
Mostrar dir. IP	Para evitar que se muestre la dirección IP en la pantalla de espera de LAN, seleccione **Off** en esta opción.

Submenú	Función
Ajustes IPv6	Realice la configuración para utilizar los protocolos IPv6. • Las siguientes funciones admiten protocolos IPv6. - Epson Web Control - PJLink • Cuando establezca la dirección IPv6 manualmente, realice los ajustes en **Avanzado** desde Epson Web Control. ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.231 **IPv6**: Establezca esta opción en **On** cuando utilice protocolos IPv6. Asegúrese de que hay una dirección local de enlace establecida cuando utilice IPv6. Esta se compone de la identificación de interfaz creada a partir de fe80:: y la dirección MAC del proyector. **Configur. automática**: Establezca esta opción en **On** para adquirir automáticamente una dirección IPv6 desde un anuncio de enrutador (RA, Router Advertisement). La dirección se compone de lo que se muestra continuación. • Dirección sin estado (0 a 6): Se crea automáticamente combinando el prefijo adquirido del anuncio de enrutador (RA) y la identificación de interfaz creada a partir de la dirección MAC del proyecto del proyector. • Dirección con estado (0 a 1): Se crea automáticamente a partir del servidor DHCP utilizando DHCPv6. **Usar dirección temporal**: Establezca esta opción en **On** para validar temporalmente la dirección IPv6 (0 a 1) cuando la opción **Configur. automática** es **On**.

* Esto solo se puede configurar si Modo de conexión se ha establecido en **Avanzado**.

Tipo de seguridad

Cuando instale la unidad LAN inalámbrica opcional y la utilice en modo de conexión Avanzado, es muy recomendable definir la seguridad.

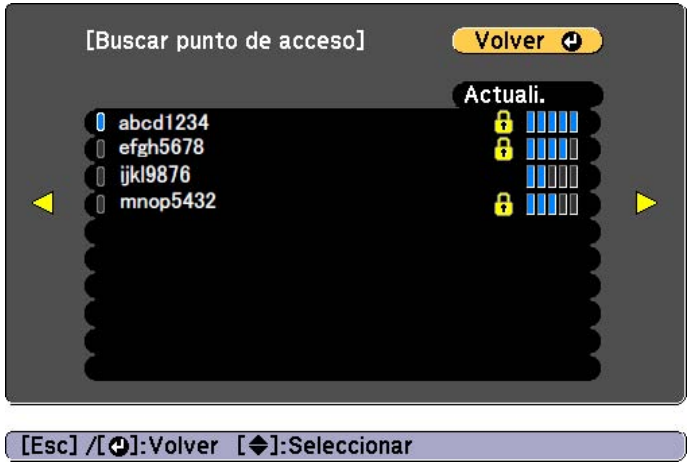
WPA es un estándar de cifrado que mejora la seguridad de las redes inalámbricas. El proyector es compatible con los métodos de cifrado TKIP y AES.

WPA también incluye funciones de autenticación de usuario. Hay dos métodos de autenticación WPA disponibles: utilizar un servidor de autenticación, o autenticar entre un ordenador y un punto de acceso sin usar ningún servidor. Este proyector es compatible con el último método, sin usar ningún servidor.

Para obtener información detallada sobre el ajuste, siga las instrucciones del administrador de red.

Pantalla Buscar punto de acceso

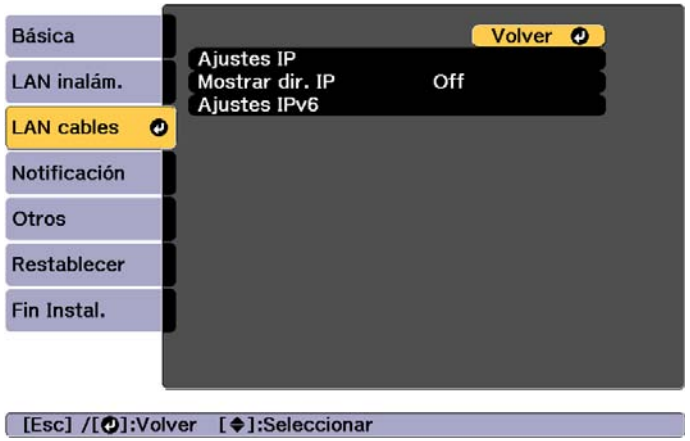
Los puntos de acceso detectados se muestran en una lista.



Submenú	Función
Actuali.	Busca de nuevo el punto de acceso.

Submenú	Función
	Indica un punto de acceso ya establecido.
	Indica los puntos de acceso en los que se ha configurado seguridad. Si selecciona un punto de acceso donde no se haya ajustado la seguridad, se mostrará el menú LAN inalámbrica. Si selecciona un punto de acceso donde sí se haya ajustado la seguridad, se mostrará el menú Seguridad. Seleccione el tipo de seguridad según los ajustes de seguridad para el punto de acceso.

Menú LAN con cables



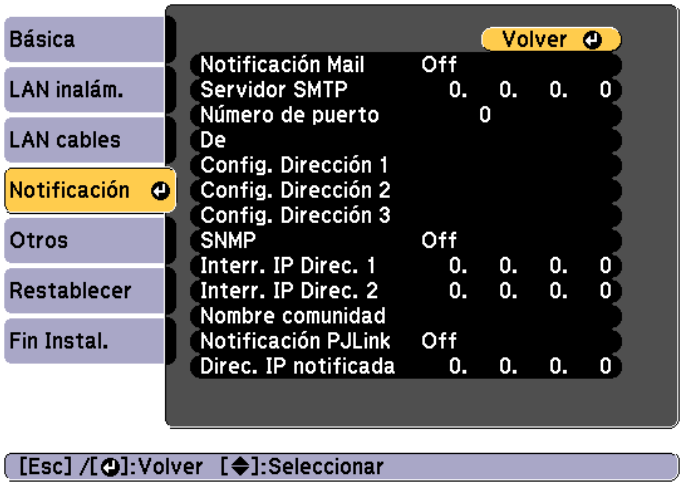
Submenú	Función
Ajustes IP	Puede definir los ajustes relacionados con las siguientes direcciones. **DHCP**: Establezca este elemento en **On** para configurar la red utilizando DHCP. Si se establece en **On**, puede establecer cualquier dirección. **Dirección IP**: puede introducir aquí la Dirección IP asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255) **Máscara de subred**: puede introducir la Máscara de subred del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar la siguiente dirección de máscara de subred. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Dir. pta enlace**: puede escribir la dirección IP para la puerta de enlace asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones en Dir. pta enlace. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)
Mostrar dir. IP	Para evitar que se muestre la dirección IP en la pantalla de espera de LAN, seleccione **Off** en esta opción.

Submenú	Función
Ajustes IPv6	Realice la configuración para utilizar los protocolos IPv6. • Las siguientes funciones admiten protocolos IPv6. - Epson Web Control - PJLink • Cuando establezca la dirección IPv6 manualmente, realice los ajustes en **Avanzado** desde Epson Web Control. ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.231 **IPv6**: Establezca esta opción en **On** cuando utilice protocolos IPv6. Asegúrese de que hay una dirección local de enlace establecida cuando utilice IPv6. Esta se compone de la identificación de interfaz creada a partir de fe80:: y la dirección MAC del proyector. **Configur. automática**: Establezca esta opción en **On** para adquirir automáticamente una dirección IPv6 desde un anuncio de enrutador (RA, Router Advertisement). La dirección se compone de lo que se muestra continuación. • Dirección sin estado (0 a 6): Se crea automáticamente combinando el prefijo adquirido del anuncio de enrutador (RA) y la identificación de interfaz creada a partir de la dirección MAC del proyecto del proyector. • Dirección con estado (0 a 1): Se crea automáticamente a partir del servidor DHCP utilizando DHCPv6. **Usar dirección temporal**: Establezca esta opción en **On** para validar temporalmente la dirección IPv6 (0 a 1) cuando la opción **Configur. automática** es **On**.

Menú Notificación

Una vez definido, recibirá una notificación por correo electrónico si se produce algún problema o advertencia en el proyector.

☛ "Lectura de una notificación de error" p.240

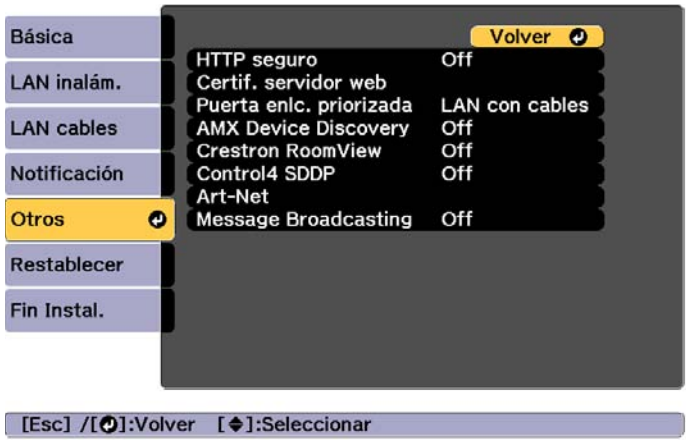


Submenú	Función
Notificación Mail	Seleccione **On** para enviar un correo electrónico a las direcciones predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector.
Servidor SMTP	Escriba aquí la Dirección IP del servidor SMTP para el proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)
Número de puerto	Puede introducir el número de puerto del servidor SMTP. El valor por defecto es 25. Puede escribir números entre 1 y 65535.

Submenú	Función
De	Escriba la dirección de correo electrónico del remitente. Puede escribir hasta 64 caracteres alfanuméricos de un solo byte. No puede introducir más de 32 caracteres en el menú de configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto. (" ( ) , : ; < > [\ ] y los espacios no pueden utilizarse.) ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.231
Config. Dirección 1/Config. Dirección 2/Config. Dirección 3	Establezca las direcciones de correo electrónico de destino para el correo electrónico de notificación y el contenido de la notificación. Puede registrar hasta tres destinos. Puede escribir hasta 64 caracteres alfanuméricos de un solo byte. No puede introducir más de 32 caracteres en el menú de configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto. (" ( ) , : ; < > [\ ] y los espacios no pueden utilizarse.) ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.231
SNMP	Seleccione **On** para monitorizar el proyector utilizando SNMP. Para monitorizar el proyector, debe instalar el programa administrador SNMP en el ordenador. El SNMP debería estar gestionado por un administrador de red. El valor por defecto es **Off**.
Interr. IP Direc. 1/ Interr. IP Direc. 2	Puede registrar hasta dos direcciones IP como destino de la notificación de trampa SNMP. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)
Nombre comunidad	Establezca el nombre de comunidad de SNMP. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (Los espacios y los símbolos no pueden utilizarse.)
Notificación PJLink	Establezca esta opción en **On** para utilizar la función de notificación PJLink.

Submenú	Función
Direc. IP notificada	Especifique la dirección IP del ordenador al que desea enviar notificaciones del estado de funcionamiento del proyector mediante la función de notificación PJLink. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)

Menú Otros

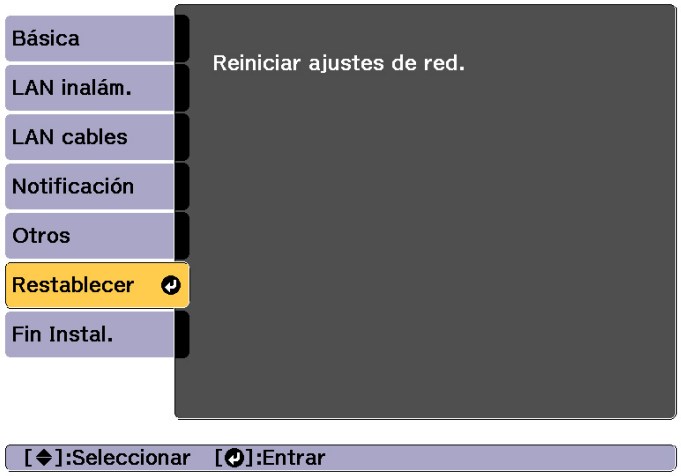


Submenú	Función
HTTP seguro	Para reforzar la seguridad, la comunicación entre el proyector y el ordenador que se realice en Epson Web Control estará encriptada. Cuando defina la seguridad con Epson Web Control, es recomendable establecer esta opción en **On**.
Certif. servidor web	Importa el certificado de servidor web utilizado en HTTP seguro.
Puerta enlc. priorizada	Para la puerta de enlace priorizada, seleccione **Cableada** o **Inalámbrica**.

Submenú	Función
AMX Device Discovery	Si quiere que AMX Device Discovery detecte el proyector, ajústelo en **On**. Seleccione **Off** si no está conectado a un entorno controlado por un controlador de AMX o AMX Device Discovery.
Crestron RoomView	Ajuste esta opción en **On** sólo cuando supervise o controla el proyector en la red mediante Crestron RoomView®. De lo contrario, ajústela en **Off**. ☛ "Acerca de Crestron RoomView®" p.243 Es necesario reiniciar el proyector para que los cambios en los ajustes tengan efecto. Si está ajustada en **On**, las funciones siguientes no están disponibles: • Epson Web Control • La función Message Broadcasting del software Epson Projector Management
Control4 SDDP	Configure este ajuste como **On** si quiere habilitar la adquisición de datos del dispositivo mediante Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP).
Art-Net	**Art-Net**: Establezca esta opción en **On** para controlar el proyector mediante Art-Net. ☛ "Art-Net" p.248 **Net/Sub-Net/Universe**: Permite establecer los elementos Net/Sub-Net/Universe del proyector. **Iniciar canal**: Permite establecer el canal de inicio que controla Art-Net. ☛ "Definiciones de canal" p.248
Message Broadcasting	Configure esta opción como **On** para recibir información enviada por la función Message Broadcasting en el software Epson Projector Management. Descargue el software y los manuales del usuario del siguiente sitio web. http://www.epson.com

Menú Restablecer

Restablece todos los ajustes de la configuración de red.



Submenú	Función
Reiniciar ajustes de red.	Para restablecer toda la configuración de la red, seleccione **Sí**.

Menú Información (sólo visualización)

Permite comprobar el estado de las señales de imagen que se proyectan y el estado del proyector. Los elementos que pueden visualizarse varían según la fuente que se esté proyectando actualmente.



Submenú		Función
Inf. del proyector	Horas de trabajo*	Muestra el tiempo de funcionamiento después de encender el proyector.
	Fuente	Puede visualizar el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
	Señal de entrada	Puede visualizar el contenido de **Señal de entrada** ajustado en el menú **Señal** de acuerdo con la fuente.
	Resolución	Puede visualizar la resolución.
	Veloc. refresco	Puede visualizar la Veloc. refresco.
	Info sinc	Puede visualizar la información de señal de imagen. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
	Estado	Se trata de información sobre los errores que se han producido en el proyector. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
	Número de serie	Muestra el número de serie del proyector.
	Tipo de lente	Muestra el número de modelo de la lente.
	Event ID	Si surgen problemas cuando el proyector y el ordenador están conectados en red, la información sobre el problema se muestra a través de una ID de evento. Consulte la siguiente página para obtener información sobre cómo interpretar la ID de evento. ☛ "Acerca de Event ID" p.217
	Nivel señal HDBaseT	Muestra el nivel de la señal de imagen que se introduce desde el puerto HDBaseT. Cuando se muestra en amarillo, la intensidad del nivel de señal es reducida. Recomendamos los siguientes niveles de señal. • 1080p: 16 dB o más • 4K: 18 dB o más
Info. fuente de luz	Horas fuente de luz	Muestra el tiempo de funcionamiento para la fuente de luz en función del Modo luz.
	Restante estimado	Cuando **Modo constante** se establece en **On**, este elemento muestra la cantidad de tiempo durante el cual el brillo de la fuente de luz se puede mantener.
Versión	Main Vídeo2	Muestra la información sobre la versión del firmware del proyector.
Info. de estado		Muestra el estado del proyector. ☛ "Leer la pantalla de estado" p.196

Submenú	Función
Info. adver. voltaje	Muestra hasta 10 de instancias de advertencia de voltaje. Si selecciona **Detalle** cuando se muestra una advertencia o error, puede comprobar los registros detallados antes y después de que se detectara el error. Cuando se detecta un error de voltaje breve como en los casos siguientes, es posible que la información de advertencia de voltaje no se muestre correctamente. • Caída de voltaje breve • Apagón breve • Al encender inmediatamente después de apagar Espere al menos 10 segundos después de apagar el proyector antes de volverlo a encender. Cuando el proyector se encienda, compruebe la información de estado. ☛ "Leer la pantalla de estado" p.196
Inf. adv. de temp.	Muestra hasta 7 de instancias de advertencias de temperatura alta. Si selecciona **Detalle** cuando se muestra una advertencia o error, puede comprobar los registros detallados antes y después de que se detectara el error.

* El tiempo de uso acumulado se visualiza como "0H" las primeras 10 horas. Por encima de las 10 horas se muestra como "10H", "11H", etcétera.

Menú Restablecer



Submenú	Función
Rest. todas las mem.	Restablece todos los nombres y ajustes guardados en **Memoria**, **Posición de la lente** y **Correc. geométrica**. ☛ "Función de memoria" p.120

Submenú	Función
Calib. fuente de luz	Puede realizar ajustes relacionados con la calibración de la fuente de luz. Cuando realice la calibración de la fuente de luz, la diferencia entre el balance de blancos y el nivel de brillo para la fuente de luz se corregirá. Le recomendamos ejecutar esto periódicamente. • **Ejecutar ahora**: inicia la calibración de la fuente de luz. Esto no se puede iniciar en los siguientes casos. - A los 20 minutos de encender el proyector - Cuando la temperatura del entorno se eleve demasiado y la luminosidad se haya atenuado automáticamente • **Ejecutar periódicam.**: si se establece en **On**, la calibración de la fuente de luz se realiza cada 100 horas de tiempo de uso. Cuando se ha seleccionado **Off** para mantener una imagen proyectada que se ajustó utilizando proyección múltiple, realice las correcciones con la opción **Ejecutar ahora** o utilice la función de programación para establecer la opción **Calib. fuente de luz**. • **Ajustes planificación**: muestra la pantalla de ajustes de programación. Establezca esta opción para realizar la calibración de la fuente de luz periódicamente. • **Última ejecución**: muestra la última fecha y hora en las que se realizó la calibración de la fuente de luz.
Restablecer todo	Puede recuperar los valores por defecto de todos los elementos del menú Configuración. Los valores predeterminados de los siguientes elementos no se restablecen: **Señal de entrada**, **EDID**, **Memoria**, **Logotipo del usuario**, todos los elementos de los menús **Red**, **Idioma**, **Fecha y Hora**, **Alineación del panel**, **Uniformidad de color**, **Calibración lente**, **Calibración de color**, **Agrupación**, **Coincid. pantallas**, **Coincidencia colores**, **Info. fuente de luz** y **Horas de trabajo**.
Restaurar todo (Predet.)	Permite restablecer todos los ajustes del proyector. Sin embargo, los elementos de Contraseña protegida no se restablecen. Necesita introducir una contraseña para realizar un restablecimiento. El ajuste por defecto para la contraseña es "0000". Cámbielo a la contraseña deseada.

Después de definir el contenido del menú Configuración para un proyector, puede usarlo para configurar en lote varios proyectores (función ajuste de lote). La función de ajuste de lote solo se utiliza en proyectores con el mismo número de modelo.

Utilice uno de los siguiente métodos

- Ajuste utilizando una memoria USB.
- Realice el ajuste conectando el ordenador y el proyector con un cable USB.
- Ajuste utilizando EasyMP Network Updater.

Este manual explica los métodos con memoria USB y cable USB.

- La función de ajuste de lote no refleja el siguiente contenido.
  - Las opciones del menú Red (excepto el menú Notificación y el menú Otros)
  - Estado y Info. fuente de luz en el menú Información
- Realice el ajuste de lote antes de ajustar la imagen proyectada. La función de ajuste de lote sí refleja los valores de ajuste de la imagen proyectada, como por ejemplo Correc. geométrica. Si lleva a cabo el ajuste de lote después de ajustar la imagen proyectada, los ajustes realizados pueden cambiar.
- El uso de la función de ajuste de lote establecerá el logotipo del usuario registrado en los otros proyectores. No registre información confidencial o similar como el logotipo del usuario.

Precaución

El ajuste de lote es responsabilidad de los clientes. Si no se puede completar el ajuste de lote por un corte eléctrico, error de comunicación o eventos similares, el cliente será responsable de cualquier gasto de reparación en el que se incurra.

Configuración con una unidad USB de memoria flash

Esta sección explica cómo realizar el ajuste de lote utilizando una memoria USB.

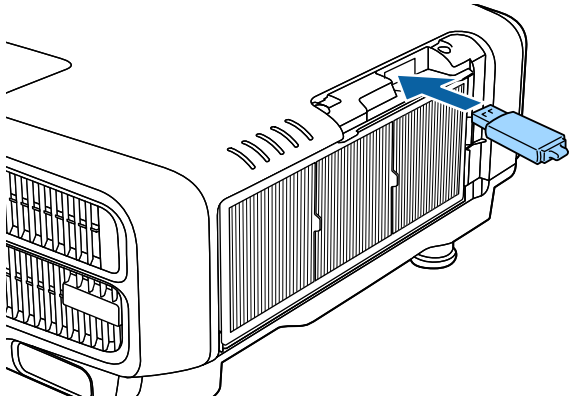
- Utilice una memoria USB con formato FAT.
- Las memorias USB que incorporan funciones de seguridad no son compatibles con la función de ajuste de lote. Utilice una memoria USB que no incorpore funciones de seguridad
- Los lectores de tarjetas USB o los discos duros USB no son compatibles con la función de ajuste de lote.

Cómo guardar ajustes en la memoria USB

1. Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.

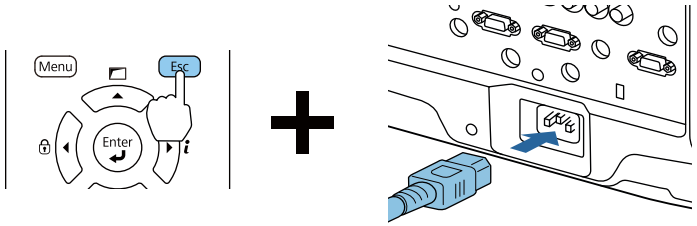
2. Conecte la memoria USB al puerto de la unidad LAN inalámbrica del proyector.

☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" p.57

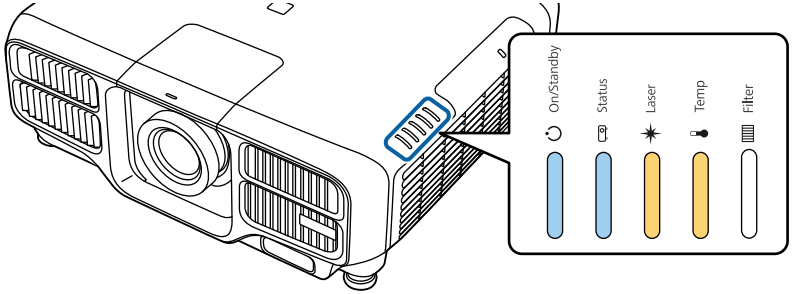


- Conecte la memoria USB directamente al proyector. Si conecta la memoria USB al proyector a través de un concentrador USB, es posible que los ajustes no se guarden correctamente.
- Conecte una memoria USB vacía. Si la memoria USB contiene datos además del archivo de ajuste de lote, es posible que los ajustes no se guarden correctamente.
- Si ha guardado un archivo de ajuste de lote de otro proyector en la memoria USB, elimine el archivo o cambie el nombre de archivo. La función de ajuste de lote no puede sobrescribir un archivo de ajuste de lote.
- El archivo de configuración en lote se llama PJCONFDATA.bin. Si quiere cambiarle el nombre, añada lo que quiera después de PJCONFDATA. Si modifica el nombre de archivo, es posible que el proyector no pueda reconocer el archivo correctamente.
- Solo pueden utilizarse caracteres de un bit para el nombre de archivo.

3 Manteniendo pulsado el botón [Esc] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Esc].



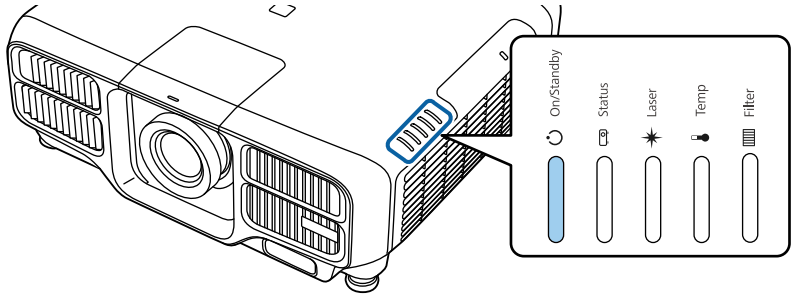
Alimentación	Status	Laser	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

Si todos los indicadores empiezan a parpadear, el archivo de ajuste de lote se está escribiendo.

Precaución

- No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se está escribiendo el archivo. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.
- No desconecte la memoria USB del proyector mientras se está escribiendo el archivo. Si se desconecta la memoria USB, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.



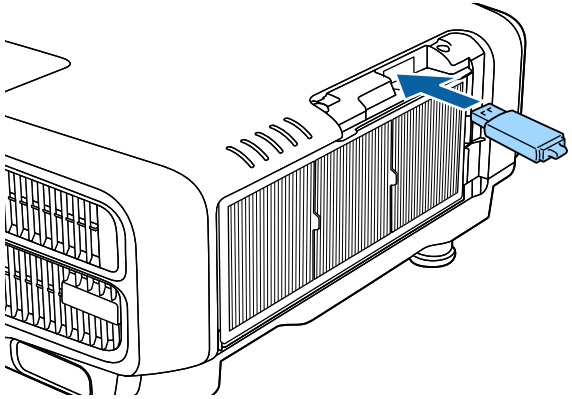
Alimentación
Azul - Encendido

Con el proyector en modo en espera, extraiga la memoria USB.

Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores

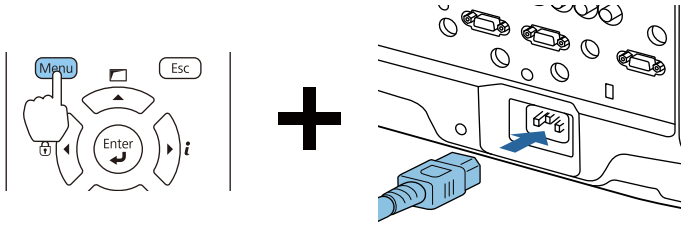
1 Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.

2 Conecte la memoria USB en la que se encuentra el archivo de ajuste de lote guardado en el puerto de la unidad LAN inalámbrica del proyector.

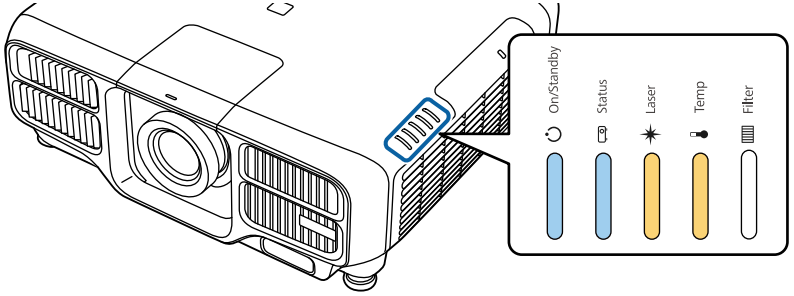


- Si la memoria USB contiene de 1 a 3 tipos de archivos de ajuste de lote, el archivo se reflejará en el proyector del mismo número de modelo. Si hay varios archivos para el mismo número de modelo de proyector, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.
- Si hay cuatro o más tipos de archivos de ajuste de lote en la memoria USB, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.
- No guarde ningún dato a excepción del archivo de ajuste de lote en la memoria USB. Si la memoria USB contiene datos además del archivo de ajuste de lote, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.

3 Manteniendo pulsado el botón [Menu] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Menu].



Alimentación	Status	Laser	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

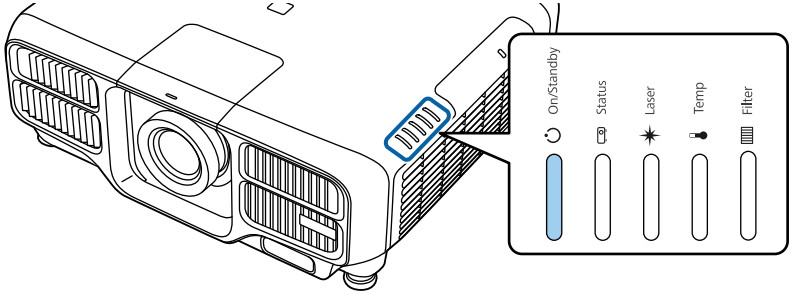
Los Indicadores permanecen encendidos durante 75 segundos.

Si todos los indicadores empiezan a parpadear, los ajustes se están escribiendo.

Precaución

- No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.
- No desconecte la memoria USB del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta la memoria USB, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

4 Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.



Alimentación
Azul - Encendido

Con el proyector en modo en espera, extraiga la memoria USB.

Ajuste conectando el ordenador y el proyector mediante un cable USB

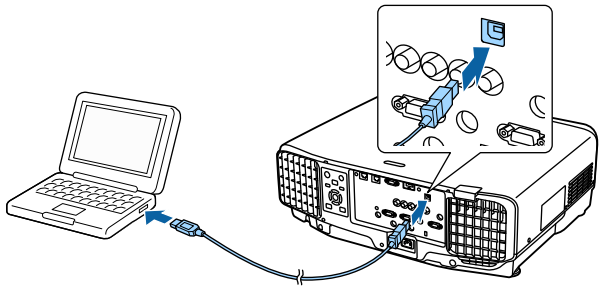
Los siguientes sistemas operativos son compatibles con la función de ajuste de lote.

- Windows Vista o posteriores
- Mac OS X 10.7.x o posterior

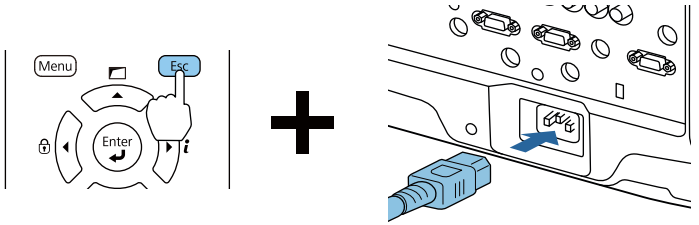
Cómo guardar ajustes en un PC

1 Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.

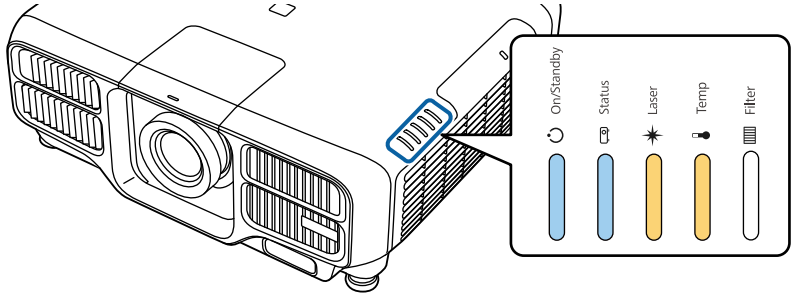
2 Conecte el puerto USB del ordenador al puerto Service del proyector con un cable USB.



3 Manteniendo pulsado el botón [Esc] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Esc].



Alimentación	Status	Laser	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

El ordenador reconocerá el proyector como disco extraíble.

4 Abra el disco extraíble y guarde el archivo de ajuste de lote (PJCONFDATA.bin) en el ordenador.

> Si necesita cambiar el nombre del archivo de ajuste de lote, añada texto después de PJCONFDATA. Si cambia el nombre de archivo, es posible que el proyector no pueda reconocer correctamente el archivo.

5 Pulse la opción «Quitar dispositivo USB» de su ordenador y desconecte a continuación el cable USB.

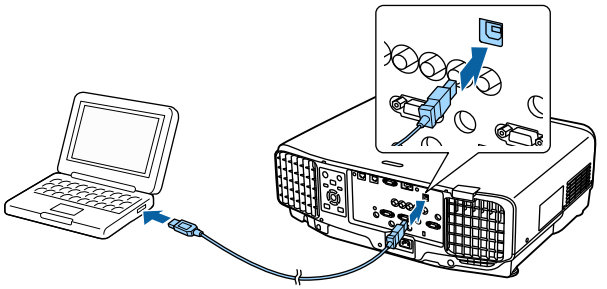
> Si utiliza OS X, pulse en la opción «Quitar EPSON_PJ»

El proyector entra en modo en espera.

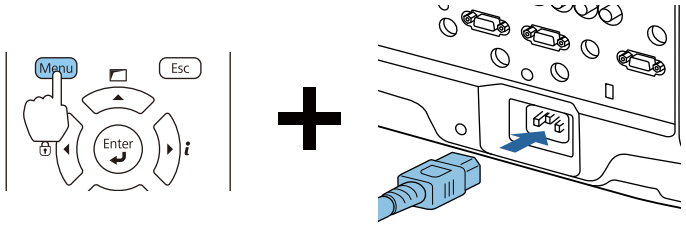
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores

1 Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.

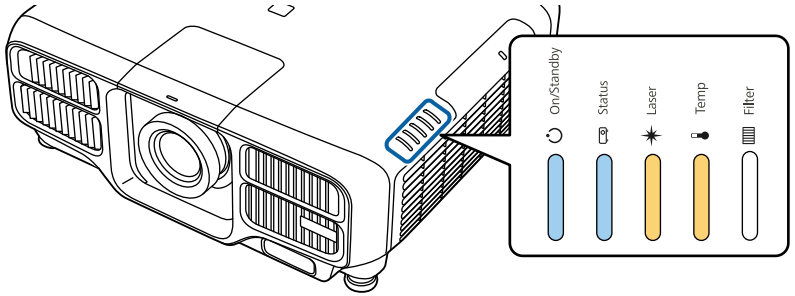
2 Conecte el puerto USB del ordenador al puerto Service del proyector con un cable USB.



3 Manteniendo pulsado el botón [Menu] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Menu].



Alimentación	Status	Laser	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

El ordenador reconocerá el proyector como disco extraíble.

4 Copie el archivo de configuración simultánea de varios dispositivos (PJCONFDATA.bin) que guardó en el ordenador a la carpeta de nivel superior del disco extraíble.

> No copie ningún otro archivo o carpeta aparte del archivo de ajuste de lote en el disco extraíble.

5 Pulse la opción «Quitar dispositivo USB» de su ordenador y desconecte a continuación el cable USB.

> Si utiliza OS X, pulse en la opción «Quitar EPSON_PJ»

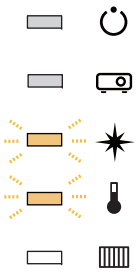
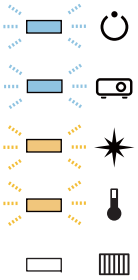
Cuando todos los indicadores comiencen a parpadear, se está realizando la escritura de los ajustes.

> **Precaución**
>
> No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.

Si falla el ajuste

Los indicadores le indican si se ha producido un error. Verifique el estado de los Indicadores.

Estado de los indicadores	Solución
 Laser: naranja - intermitente rápido Temp: naranja - parpadeo rápido	Es posible que el archivo de configuración en lote esté dañado o que no haya conectado bien la unidad USB de memoria flash. Desconecte la unidad USB, desenchufe el cable de alimentación del proyector y vuelva a enchufarlo. Inténtelo otra vez.
 Power: azul - parpadeo rápido Status: azul - parpadeo rápido Laser: naranja - intermitente rápido Temp: naranja - parpadeo rápido	La escritura de los ajustes podría haber fallado y podría haberse producido un error en el firmware del proyector. Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Solución de problemas

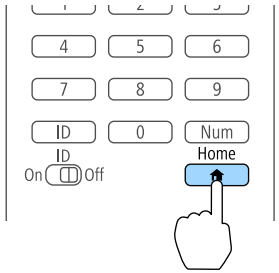
En este capítulo se explica cómo identificar problemas y qué hacer cuando surja uno.

Si se produce un problema con el proyector, puede mostrar la pantalla Ayuda para recibir asistencia. También puede establecer el proyector en un estado apropiado respondiendo a las preguntas.

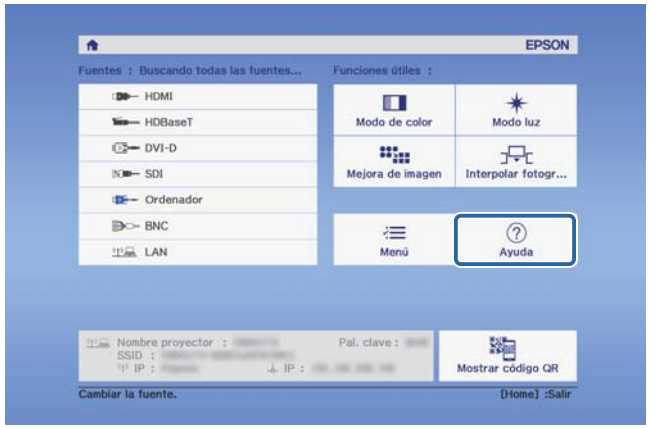
1 Pulse el botón [🏠].

Aparecerá la pantalla Inicio.

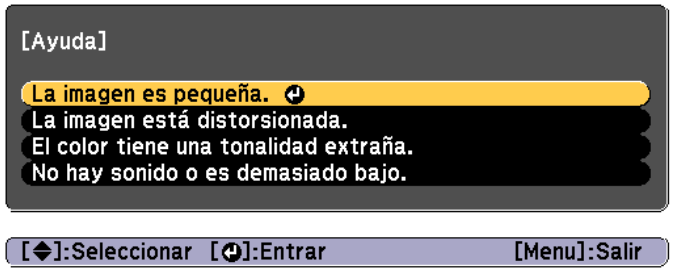
Mando a distancia



2 Seleccione Help y, luego, pulse el botón [↵].

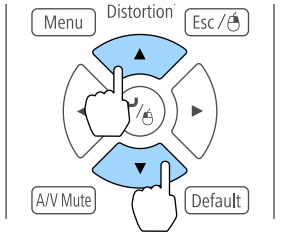


Se visualiza la pantalla Ayuda.



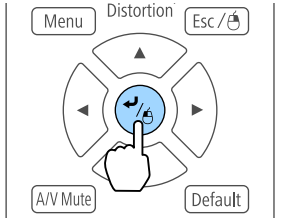
3 Seleccione un elemento del menú.

Mando a distancia

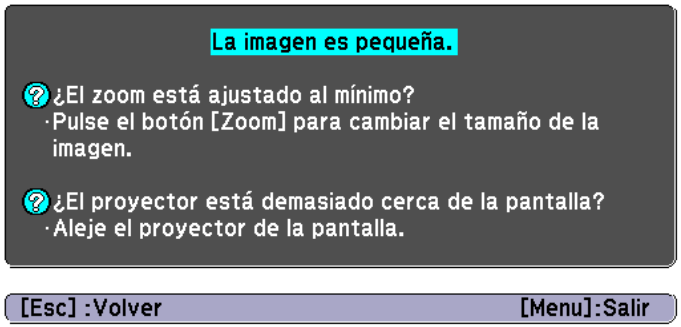


4 Confirme la selección.

Mando a distancia



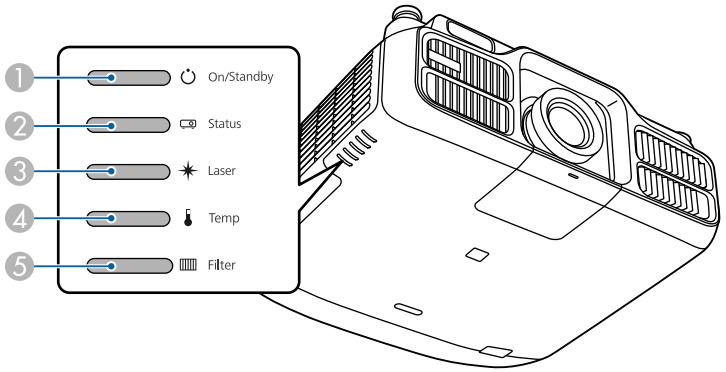
Las preguntas y soluciones se muestran en la pantalla siguiente. Pulse el botón [Menu] para salir de la Ayuda.



Si la función de ayuda no le ofrece una solución al problema, consulte la siguiente información.

☛ "Estado de los indicadores" p.189

Este proyector cuenta con los cinco indicadores siguientes para informar del estado de dicho proyector.



1. Indicador de alimentación
   Indica el estado del proyector.
2. Indicador Status
   Indica el estado del proyector.
3. Indicador Laser
   Indica el estado de la fuente de luz.
4. Indicador Temp
   Indica el estado de la temperatura interna. Normalmente está apagado.
5. Indicador Filter
   Indica el estado del filtro de aire. Normalmente está apagado.

El siguiente estado de indicador se utiliza durante el funcionamiento regular.

"El estado varía" hace saber que los indicadores se activan, desactivan o parpadean dependiendo del estado del proyector.

Indicador					Estado del proyector	Explicación
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter		
Azul - Encendido	Off	Off	Off	Off	En espera	Se suministra alimentación al proyector. En este estado, puede empezar a proyectar pulsando el botón [⏻] del mando a distancia o del panel de control. (En ocasiones, si el cable de alimentación está desenchufado, el indicador de alimentación permanece encendido durante unos instantes; esto es normal).
					Estado de supervisión de red	El proyector está ejecutando un proceso de supervisión y control a través de una red (cuando el **Modo en espera** está ajustado en **Comunic. activ.**). Si desconecta y luego vuelve a conectar el cable de alimentación en este estado, el indicador de alimentación muestra una luz azul intermitente.

Indicador					Estado del proyector	Explicación
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter		
Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	El estado varía	Off	Off	Estado de calentamiento	Éste es el estado inmediatamente posterior al encendido del proyector. El calentamiento se prolonga durante aproximadamente 30 segundos después de haber encendido la fuente de luz. El botón [⏻] está desactivado durante el calentamiento.
Azul - Encendido	Azul - Encendido	El estado varía	Off	Off	Proyectando	El proyector está proyectando.
Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	Off	Off	Off	Estado de enfriamiento	Este es el estado inmediatamente posterior al apagado del proyector. En este estado, todos los botones quedan deshabilitados.
 Azul - Intermitente	Off	Off	Off	Off	Cómo preparar la supervisión por red	Preparación para supervisar y controlar por red este proyector. Durante la preparación de la supervisión por red, todas las operaciones de botones se desactivan.
Azul - Encendido	Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	Off	Off	Pausa A/V activado	Pausa A/V desactivado

Cuando se produce un error en el proyector, el estado de error se indica a través del color y combinación de parpadeos o encendido del indicador. Consulte la tabla siguiente para conocer el significado de los indicadores y cómo solucionar los problemas que muestran.

Indicador					Causa	Solución o estado
Ali-menta-ción	Status	Laser	Temp	Filter		
Off	 Azul - Intermi-tente	 Naranja - Inter-mitente	Off	Off	Error Interno	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
Off	 Azul - Intermi-tente	Off	 Naranja - Inter-mitente	Off	Error Ventilador Error Sensor	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
Off	 Azul - Intermi-tente	Off	Naranja - Encen-dido	Off	Error Alta Temp. (sobrecalenta-miento)	La fuente de luz se apaga automáticamente y la proyección se detiene. Espere unos cinco minutos. Pasados unos cinco minutos el proyector cambia al modo en espera, de modo que debe comprobar los puntos siguientes. • Compruebe que el filtro de aire, la ventilación de salida de aire y la ventilación de entrada de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Compruebe que la temperatura cerca de la ventilación de entrada de aire no sea demasiado alta. • Si el filtro de aire está obstruido, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.220 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.223 Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Indicador					Causa	Solución o estado
Ali-menta-ción	Status	Laser	Temp	Filter		
						Si se utiliza a una altitud de 1500 m o más, ajuste el **Modo alta altitud** a **On**. ☛ Menú **Extendida** - **Operación** - **Modo alta altitud** p.158
Off	Azul - Intermi-tente	Naranja - Encen-dido	Off	Off	Error de láser Error de la placa de retardo	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
Off	Azul - Intermi-tente	Off	Off	Naranja - Encen-dido	Error Flujo Filtro Aire	Compruebe los dos puntos siguientes. • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.220 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.223 Después de comprobarlo, conecte cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica. Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
Off	Azul - Intermi-tente	Naranja - Encen-dido	Naranja - Encen-dido	Off	Error de desplaza-miento de la lente	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Indicador					Causa	Solución o estado
Ali-menta-ción	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Intermi-tente	El estado varía	El estado varía	 Naranja - Inter-mitente	El estado varía	Aviso Alta Temp.	No hay ninguna anomalía. Sin embargo, si la temperatura vuelve a subir demasiado, la proyección se detendrá automáticamente. Compruebe los puntos siguientes. • Compruebe que el filtro de aire, la ventilación de salida de aire y la ventilación de entrada de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Compruebe que la temperatura cerca de la ventilación de entrada de aire no sea demasiado alta. • Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.220 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.223
 Azul - Intermi-tente	El estado varía	 Naranja - Inter-mitente	El estado varía	El estado varía	Aviso láser	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Indicador					Causa	Solución o estado
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Intermitente	El estado varía	 Naranja - Intermitente	El estado varía	El estado varía	Aviso lente	Se ha acoplado una lente no compatible. Utilice una lente compatible. ☛ "Accesorios opcionales y consumibles" p.253
 Azul - Intermitente	El estado varía	El estado varía	El estado varía	Naranja - Encendido	Bajo Caudal de Aire	No hay ninguna anomalía. Sin embargo, si el flujo de aire cae más, la proyección se detendrá automáticamente. "El filtro de aire está obstruído. Limpie o cambie el filtro de aire." Compruebe los dos puntos siguientes. • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.220 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.223 Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
El estado varía	El estado varía	El estado varía	El estado varía	 Naranja - Intermitente	Aviso Limp. Filtro	"Limpiar filtro aire. Limpie o cambie el filtro de aire." Apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y limpie a continuación el filtro de aire. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.220 Los indicadores o mensajes sobre el filtro de aire solo se muestran si **Aviso Limp. Filtro** está configurado como **On** en el menú Configuración. ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Aviso Limp. Filtro** p.158

Indicador					Causa	Solución o estado
Ali-menta-ción	Status	Laser	Temp	Filter		
El estado varía	El estado varía	 Naranja - Inter-mitente	El estado varía	El estado varía	Fin del brillo cons-tante	Finalizar el modo **Modo constante** en **Ajust. luminosidad**. ☛ "Establecer la luminosidad" p.80

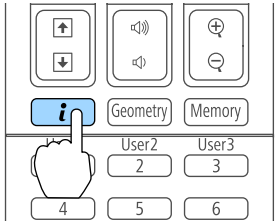


- Si el proyector no funciona correctamente aunque los indicadores muestren un funcionamiento normal, consulte la siguiente información.
  ☛ "Solución de Problemas" p.204
- Si el error no se indica en esta tabla, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
  ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

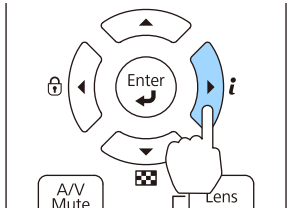
Puede mostrar el estado de funcionamiento del proyector en la imagen proyectada. Puede comprobar el estado detallado del proyector mediante los botones.

1 Pulse el botón [i] durante la proyección.

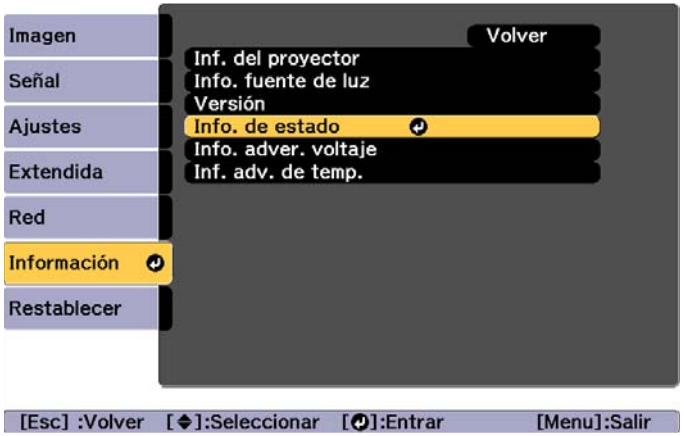
Mando a distancia



Panel de control



2 Seleccione **Info. de estado** y pulse el botón [↵].



También es posible trabajar desde el menú Configuración.

☛ **Información - Info. de estado** p.175

3 Utilice los botones [◀][▶] o los botones [▲][▼] para seleccionar una categoría.



Cada categoría de visualización contiene la siguiente información.

Status Information	:	Estado de funcionamiento del proyector
Source	:	Información de señal de entrada
Signal Information	:	Información de señal digital de entrada
Network Wired	:	Ajustes de LAN con cables
Network Wireless	:	Ajustes de LAN inalámbrica
Maintenance	:	Tiempo de funcionamiento del proyector y de la fuente de luz
Version	:	Versión de firmware del proyector

Explicaciones sobre el contenido de la pantalla

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Status Information	System	Muestra el estado del proyector. Consulte las siguientes opciones para obtener más información sobre cómo corregir los errores y advertencias. ☛ "Estado de los indicadores" p.189	
		OK	El proyector está en estado normal.
		Warm-Up	El proyector está calentando.
		Standby	El proyector está en modo en espera.
		Cool Down	El proyector está en estado de enfriamiento.
		Temp Error	Se ha producido un error por temperatura alta.
		Fan Error	Se ha producido un error en el ventilador.
		Sensor Error	Se ha producido un error en el sensor.
		Power Error	Se ha producido un error de alimentación (estabilizador).
		Internal Error	Se ha producido un error interno.
		Airflow Error	Se ha producido un error en el filtro de flujo de aire.
		Temp Warning	Se ha producido una advertencia por temperatura alta.
		Internal Warning	Se ha producido una advertencia sobre el sistema interno.
		Airflow Decline	Se ha producido un error por flujo de aire bajo.
		Power Warning	Se ha producido una advertencia de alimentación (estabilizador).
		Clean Filter	Se ha producido un aviso sobre el filtro de aire.
		Lens Error	Se ha producido un error en la lenta.
		Laser Error	Se ha producido un error en el láser.
		Laser Warning	Se ha producido una advertencia en el láser.
		Temp Error FE	Se ha producido un error en el láser porque este se ha sobrecalentado.
		Temp Warning FE	Se ha producido una advertencia en el láser porque este se ha sobrecalentado.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Status Information	Source	HDMI	Visualiza el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Muestra los ajustes de **Visuali. Pantalla**. Si está configurado como **Off**, los menús o mensajes no se muestran en las imágenes proyectadas.
		Off	
	A/V Mute	On	Muestra el estado de funcionamiento de la pausa A/V.
		Off	
	Air Temp	–	Muestra la temperatura ambiente de uso.
	Temp Level	–	
	AC Voltage		Supervisa el estado del voltaje de entrada y muestra el voltaje actual. Ejemplo: 175V: Indica que el voltaje es 175 V. B50V: Indica que el voltaje es de 50 V o menos. ---V: Indica que los registros de voltaje no se pueden medir. Compruebe lo siguiente si los registros no se muestran correctamente. ☛ "Los registros detallados y el mensaje de error no se muestran" p.215
		<Warning1>	Caída de voltaje: Si el voltaje de entrada cae por debajo de 89 V durante más de 1000 ms, los registros se muestran durante aproximadamente un segundo* antes y después del evento (120 registros). * El número de segundos varía conforme a la frecuencia de la alimentación (50 Hz/60 Hz).
		<Warning2>	Oscilación de voltaje: Si el voltaje de entrada cae por debajo de 85 V durante más de 40 ms y dicho voltaje se recupera antes de que transcurran 60 ms, los registros se muestran durante aproximadamente un segundo antes de que se detectara la oscilación (60 registros) y durante aproximadamente 0,1 segundos después (6 registros en total).

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
		<Error>	Corte de alimentación: Si el voltaje de entrada cae por debajo de 85 V durante más de 60 ms, el proyector se desconecta automáticamente de la fuente de alimentación. Los registros se muestran durante aproximadamente un segundo antes de que se detectara el evento (60 registros). Cuando el apagado directo está habilitado, se genera un <Error> cuando se realiza un apagado directo, pero esto no es un error real.
	Laser Status	On	Muestra el estado de funcionamiento de la fuente de luz.
		Off	
Source	Source	HDMI	Visualiza el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	–	Muestra la resolución de la señal de entrada actual. No Signal: no llega ninguna señal. Not Supported: el proyector no admite la señal de entrada actual.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Source	Video Signal	–	Muestra la señal de vídeo de entrada actual.
	Color Space	RGB	Muestra el espacio de color de la señal de entrada actual.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	–	Muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada actual.
	V-Frequency	–	Muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada actual.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Muestra la polaridad de sinc.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Muestra el tipo de sinc.
		Separete Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	Muestra la resolución discriminante de la señal de entrada actual.
	Video Level	Auto (Normal)	Muestra el nivel de vídeo del proyector.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	

Los elementos mostrados para fuente varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Signal Information	5V Detection	Detected	Muestra los resultados de detección de las señales 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	–	Muestra la frecuencia TMDS de la señal de entrada actual.
	TMDS H-Frequency	–	Muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada actual.
	TMDS V-Frequency	–	Muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada actual.
	DetChg 5CFHMP123	–	Muestra los factores de los cambios de señal.
	Stable Time	–	Muestra el tiempo de funcionamiento desde que se determina la fuente de entrada.
	HDCP Status	Non-HDCP	Muestra el estado de HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	–	Muestra la versión de HDCP.
	AVI Info VIC	–	Muestra la información VIC (AVI) de la señal de entrada actual.
	AVI InfoChecksum	OK	Muestra el resultado de la suma de comprobación de AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Muestra el modo de señal.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Muestra la información de espacio de color (AVI) de la señal de entrada actual.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	–	Puede visualizar la información de señal de imagen desde el puerto HDBaseT.

Los elementos mostrados para Signal Information varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Network Wired	Projector Name	–	Muestra el nombre del proyector que se utiliza para identificarlo cuando se conecta a una red.
	Connection Mode	HDBaseT	Muestra la ruta de conexión para LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Muestra los ajustes DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Muestra el ajuste de visualización de la dirección IP.
		Off	
	IP Address	–	Muestra la dirección IP.
	MAC Address	–	Muestra la dirección MAC.
Network Wireless	Projector Name	–	Muestra el nombre del proyector que se utiliza para identificarlo cuando se conecta a una red.
	Connection Mode	Quick	Muestra el modo de conexión que debe utilizarse cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica.
		Advanced	
	SSID Display	On	Muestra el ajuste de visualización de SSID.
		Off	
	IP Display	On	Muestra el ajuste de visualización de la dirección IP.
		Off	
	SSID	–	Muestra el SSID.
	IP Address	–	Muestra la dirección IP.
	DHCP	On	Muestra los ajustes DHCP.
		Off	
	MAC Address	–	Muestra la dirección MAC.
	Security	No	Muestra los ajustes de seguridad.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Muestra el estado de recepción de Wi-Fi.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Maintenance	Operation Time	–	Muestra el tiempo de funcionamiento total del proyector.
	Laser Op.Time	–	Muestra el tiempo de funcionamiento del láser para cada ajuste de Modo luz.
Version	Serial No.	–	Muestra el número de serie del proyector.
	Main	–	Muestra la información sobre la versión del firmware del proyector.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	Sub3	–	
	HDBaseT	–	

Si surge uno de los siguientes problemas y los indicadores no ofrecen ninguna solución, consulte las páginas correspondientes a cada problema.

Problemas relacionados con las imágenes

• **No hay imagen** La proyección no se inicia, el área de proyección está completamente negra o el área de proyección está completamente azul.	☛p.205
• **Las imágenes en movimiento no se visualizan** Los vídeos reproducidos en un ordenador salen en negro o no se proyecta ninguna imagen o no se reproduce el vídeo del ordenador.	☛p.206
• **La proyección se detiene de forma automática**	☛p.206
• **Se visualiza el mensaje "No Soportado"**	☛p.206
• **Se visualiza el mensaje "Sin Señal"**	☛p.207
• **Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas**	☛p.207
• **Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas**	☛p.208
• **La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, la relación de aspecto no es la correcta o la imagen se ha invertido** Sólo se muestra parte de la imagen, la relación de altura y anchura no es correcta o la imagen podría aparecer invertida, de arriba a abajo o de izquierda a derecha.	☛p.208
• **Los colores de la imagen no son correctos** Toda la imagen se visualiza de color morado o verde, en blanco y negro o los colores están apagados.	☛p.209
• **Las imágenes tienen un aspecto oscuro**	☛p.210
• **Los ajustes automáticos no se realizan correctamente**	☛p.210

Problemas al iniciar la proyección

• **El proyector no se enciende**	☛p.211

Otros problemas

• **No se escucha ningún sonido o el sonido es débil**	☛p.212
• **El mando a distancia no funciona**	☛p.213
• **No se visualiza nada en el monitor externo**	☛p.214
• **Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús**	☛p.214
• **No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema**	☛p.214
• **Aparece el mensaje "La batería del reloj se está agotando".**	☛p.215
• **Aparece el mensaje "El proyector no se apagó correctamente. Se ha podido producir una caída de voltaje instantánea".**	☛p.215
• **Los registros detallados y el mensaje de error no se muestran**	☛p.215

Problemas relacionados con las imágenes

No hay imagen

Verifique	Solución
¿Ha pulsado el botón [⏻] del mando a distancia o del panel de control?	Pulse el botón [⏻] para encender el proyector.
¿Están apagados los indicadores?	El cable de alimentación no está conectado correctamente o la alimentación no se suministra de forma normal. Conecte el cable de alimentación correctamente. Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿Está activada la opción Pausa A/V?	Pulse el botón [A/V Mute] para cancelar la Pausa A/V. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.115
¿Son correctos los ajustes del menú Configuración?	Restablezca todos los ajustes. ☛ **Restablecer** - **Restablecer todo** p.176
¿La imagen que se ha de proyectar aparece completamente negra? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Es posible que algunas imágenes de entrada, como por ejemplo protectores de pantalla, sean completamente negras.
¿Se muestra el Windows Media Center en pantalla completa? (Solo durante la conexión a una red)	Si el Windows Media Center ocupa toda la pantalla, no se puede proyectar por red. Reduzca el tamaño de la pantalla.
¿Está utilizando alguna aplicación la función visualizada DirectX de Windows? (Solo durante la conexión a una red)	Las aplicaciones que utilizan la función DirectX de Windows tal vez no muestren las imágenes correctamente.
¿Está utilizando cualquier otro equipo de visualización de imágenes con el proyector?	Otro equipo de visualización de imágenes puede tener una resolución diferente. Cambie la opción **EDID** en el menú **Señal**. Desconecte el cable de la imagen que se está proyectando actualmente desde el proyector y, a continuación, realice los ajustes. Si los ajustes se realizan mientras el cable está conectado, dichos ajustes no se aplican y la imagen no se muestra correctamente. Si el cable estaba conectado cuando realizó los ajustes, desconéctelo y, a continuación, vuelva a realizar los ajustes EDID. Asimismo, asegúrese de reiniciar el proyector después de realizar los ajustes EDID. Puede devolver los valores iniciales de los ajustes mediante el botón [Default] del mando a distancia. El valor por defecto para proyectores WUXGA y SXGA+ es **1920x1200/60 Hz** y **1400x1050/60 Hz**, respectivamente. ☛ **Señal** - **Avanzado** - **EDID** p.154

Las imágenes en movimiento no se visualizan

Verifique	Solución
¿La señal de imagen del ordenador se envía al LCD y al monitor? (Sólo al proyectar imágenes desde un ordenador portátil o desde un ordenador que disponga de pantalla LCD)	Cambie la señal de imagen del ordenador a la salida externa. Consulte la documentación de su ordenador o póngase en contacto con el fabricante del ordenador.
Los contenidos de la imagen en movimiento que intenta proyectar, ¿está protegidos con derechos de autor?	El proyector tal vez no pueda proyectar imágenes en movimiento protegidas con derechos de autor que sí se pueden reproducir en un ordenador. Para más información, consulte el manual de usuario que se entrega con el reproductor.

La proyección se detiene de forma automática

Verifique	Solución
¿El **Modo reposo** está ajustado a **On**?	Pulse el botón [⏻] para encender el proyector. Si no quiere utilizar el Modo reposo, cambie el ajuste a **Off**. ☛ **Extendida** - **Operación** - **Modo reposo** p.158

Aparece el mensaje "La opción EDID no está establecida"

Verifique	Solución
¿Se ha ajustado EDID correctamente?	Desconecte el cable de la imagen que se está proyectando actualmente desde el proyector y, a continuación, realice los ajustes EDID de nuevo. Asimismo, asegúrese de reiniciar el proyector después de realizar los ajustes EDID. ☛ **Señal** - **Avanzado** - **EDID** p.154

Aparece el mensaje "No Soportado."

Verifique	Solución
¿El modo es el adecuado para la velocidad de refresco y la resolución de la señal de imagen? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Consulte la documentación del ordenador para saber cómo cambiar la resolución de la señal de imagen y la velocidad de refresco que envía el ordenador. ☛ "Pantallas de monitor" p.290

Aparece el mensaje "Sin Señal."

Verifique	Solución
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. Compruebe que no haya cables desconectados y que no haya un mal contacto en los cables.
¿Ha seleccionado el puerto correcto?	Cambie la imagen pulsando el botón [Search]. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64
¿Está activado el ordenador o la fuente de vídeo?	Active estos equipos.
¿Las señales de imagen se envían al proyector? (Sólo al proyectar imágenes desde un ordenador portátil o desde un ordenador que disponga de pantalla LCD)	Si las señales de imagen sólo se envían al monitor LCD del ordenador o al monitor accesorio, deberá cambiar la salida a un destino externo y también al monitor del ordenador. En algunos modelos de ordenador, cuando las señales de imagen se envían al exterior, dejan de aparecer en el monitor LCD o el monitor accesorio. Si se realiza la conexión con el proyector o el ordenador ya encendidos, es posible que no funcione la tecla de función [Fn] que cambia la señal de imagen del ordenador a salida externa. Desactive el ordenador y el proyector y vuélvalos a activar. ☛Documentación del ordenador

Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas

Verifique	Solución
¿Ha ajustado correctamente el enfoque?	Cerciórese de que hayan transcurrido 20 minutos por lo menos después de haberse iniciado la proyección, y pulse el botón [Focus] del mando a distancia para ajustar el enfoque. ☛ "Corrección del enfoque" p.39
¿La distancia a la que se encuentra el proyector es la correcta?	¿Está proyectando fuera de la distancia de proyección recomendada? Configúrelo dentro del intervalo recomendado. ☛ "Tamaño de pantalla y distancia de proyección" p.254
¿Se ha empañado la lente?	Si traslada rápidamente el proyector de un entorno frío a otro cálido, o si la temperatura ambiente cambia bruscamente, la superficie de la lente se puede empañar y las imágenes serán borrosas. Deje el proyector en la habitación aproximadamente una hora antes de usarlo. Si se empaña la lente, desactive el proyector y espere a que desaparezca la condensación.

Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas

Verifique	Solución
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. ☛ "Conexión del equipo" p.50
¿Utiliza un alargo?	Si utiliza un alargo, es posible que las interferencias eléctricas afecten a las señales.
¿Ha seleccionado la resolución correcta? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ "Pantallas de monitor" p.290 ☛ Documentación del ordenador
¿Están correctamente configurados los elementos Sync. y Tracking? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Pulse el botón [Auto] del mando a distancia o el botón [↵] del panel de control para realizar un ajuste automático. Si las imágenes no se han ajustado correctamente con el ajuste automático, puede definir los ajustes también desde el menú Configuración. ☛ **Señal** - **Tracking**, **Sync.** p.154
¿La **Resolución** se ha configurado en **Automático** (sólo al proyectar en una pantalla dividida)?	La imagen se puede contraer si la **Resolución** del menú Configuración y la resolución de la imagen proyectada no son iguales. Si la imagen se contrae, configure la **Resolución** en **Automático**. ☛ **Señal** - **Resolución** p.154

La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, el aspecto no es el correcto o la imagen se ha invertido

Verifique	Solución
¿Ha configurado correctamente el **Pantalla**?	Configure el **Pantalla** adecuado para la pantalla que utilice. ☛ "Ajustes de la pantalla" p.31
¿Ha ajustado correctamente el aspecto?	Pulse el botón [Aspect] y seleccione un aspecto adecuado para la fuente de entrada. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.84
¿Está proyectando una imagen de ordenador de pantalla panorámica? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ **Señal** - **Resolución** p.154
¿La imagen sigue ampliada por E-Zoom?	Pulse el botón [Esc] en el mando a distancia para cancelar E-Zoom. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.117

Verifique	Solución
¿Está el ajuste **Escala** activado?	Ajuste **Escala** a **Off** en el menú de configuración. ☛ **Señal** - **Escala Escala** p.154
¿Está el rango de vista restringido por el ajuste **Obturación**?	Establezca correctamente **Obturación** en el menú de configuración. ☛ **Señal** - **Obturación** p.154
¿Se ha ajustado correctamente la posición de la imagen?	(Sólo cuando se proyectan señales analógicas RGB desde el puerto Computer) Pulse el botón [Auto] del mando a distancia o el botón [↵] del panel de control para ajustar la posición. También podrá ajustar la posición desde el menú Configuración. ☛ **Señal** - **Posición** p.154
¿El ordenador está ajustado para la visualización dual? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Si la visualización dual está activada en **Propiedades de pantalla** del Panel de control del ordenador, sólo se proyectará aproximadamente la mitad de la imagen en la pantalla del ordenador. Para ver la imagen completa en la pantalla del ordenador, desactive la visualización dual. ☛ Documentación del driver de vídeo del ordenador
¿Ha seleccionado la resolución correcta? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ "Pantallas de monitor" p.290 ☛ Documentación del ordenador
¿La dirección de la imagen es la correcta?	Configure los ajustes correctos de **Proyección** en el menú Configuración. ☛ "Ajustes de la instalación" p.30

Los colores de la imagen no son correctos

Verifique	Solución
¿Los ajustes de la señal de entrada coinciden con las señales del dispositivo conectado?	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ **Señal** - **Avanzado** - **Señal de entrada** p.154
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Defina el ajuste **Brillo** desde el menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Brillo** p.152
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. Compruebe que no haya cables desconectados y que no haya un mal contacto en los cables. ☛ "Conexión del equipo" p.50
¿Está bien ajustado el Contraste▶▶?	Defina el ajuste de **Contraste** en el menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Contraste** p.152

Verifique	Solución
¿Ha ajustado correctamente el color?	Regule el ajuste**Gamma** o **RGBCMY** del menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Avanzado** p.152 ☛ "Ajustar la imagen" p.87
¿Ha ajustado correctamente la saturación del color y el tono?	Ajuste los parámetros **Saturación de color** y **Tono** en el menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Saturación de color**, **Tono** p.152
¿Es la iluminación de la sala apropiada?	Si la sala está más oscura que cuando se realizó el ajuste automático, el tono de las imágenes proyectadas puede que no se muestre correctamente. Oscurezca la sala y, a continuación, vuelva a realizar el ajuste automático. ☛ "Coincid. pantallas" p.106 ☛ "Calibración de color" p.225

Las imágenes tienen un aspecto oscuro

Verifique	Solución
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Revise los valores de **Brillo** y **Ajust. luminosidad** del menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Brillo** p.152 ☛ **Ajustes** - **Ajust. luminosidad** p.156
¿Está bien ajustado el Contraste?	Defina el ajuste de **Contraste** en el menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Contraste** p.152
¿Utiliza solamente un proyector?	Compruebe si la siguiente opción está configurada para la oscuridad. ☛ **Extendida** - **Multi-proyección** - **Coincid. pantallas** - **Ajust. luminosidad** p.158

Los ajustes automáticos no se realizan correctamente

Verifique	Solución
¿Ha dejado que transcurran al menos 20 minutos desde que se encendió la alimentación?	El ajuste automático no funciona correctamente hasta que la temperatura del proyector es estable. Realice el ajuste automático 20 minutos después de encender el proyector o cancelar la opción Pausa A/V.
¿Coinciden la opción **Tipo de lente** y la lente utilizada?	Cuando utilice las siguientes lentes, compruebe que la opción **Tipo de lente** y la lente utilizada coinciden. Si se selecciona una lente diferente, el ajuste automático no funcionará correctamente. ELPLS04, ELPLU02, ELPLW04, ELPLM06 y ELPLM07 ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Tipo de lente** p.158

Verifique	Solución
¿Está la cubierta de la cámara integrada limpia?	Asegúrese de que la cubierta de la cámara integrada está limpia. Limpie la cubierta si está sucia.
¿Se está introduciendo una señal analógica?	Cuando se introduzca una señal analógica, el color y el brillo de la imagen de entrada cambiará y el resultado del ajuste puede que no se aplique correctamente.
¿Se ha corregido la imagen mediante el elemento Correc. geométrica?	El ajuste automático puede que no funcione para imágenes corregidas mediante Correc. geométrica. Establezca **Correc. geométrica** en **Off** para reducir el intervalo de corrección. ☛ **Ajustes** - **Correc. geométrica** p.156
¿Es la iluminación del entorno apropiado?	Si un foco potente de luz natural incide en la zona durante el ajuste cromático, el brillo del entorno cambia y el ajuste automático no funciona correctamente. Asegúrese de que el brillo del entorno no cambia.
¿Está el ancho de mezcla establecido entre el 15 y el 45 %?	Si el ancho de mezcla de la opción Mezcla de bordes es 15 % o menos, o 45 % o más, la función Coincid. pantallas puede que no opere correctamente. Compruebe el ancho de mezcla. ☛ **Extendida** - **Multi-proyección** - **Mezcla de bordes** p.158
¿Aparece el mensaje "Se produjo un error durante el ajuste automático."?	Los siguientes elementos explican los códigos de error mostrados en el mensaje. • Durante la coincidencia de pantallas: 0101 Error en el valor de medición; 0102 Fallo de medición; 0103 Fallo de cambio de cámara • Durante la coincidencia de colores: 0201 Error en el valor de medición; 0202 Fallo de medición; 0203 Fallo de cambio de cámara Para obtener más información, póngase en contacto con su proveedor local o con la dirección más cercana indicada en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Problemas al iniciar la proyección

El proyector no se enciende

Verifique	Solución
¿Ha pulsado el botón [⏻] del mando a distancia o del panel de control?	Pulse el botón [⏻] para encender el proyector.
¿Están apagados los indicadores?	El cable de alimentación no está conectado correctamente o la alimentación no se suministra de forma normal. Desconecte y, luego, vuelva a conectar el cable de alimentación. Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.

Verifique	Solución
¿Los indicadores se iluminan y se apagan al tocar el cable de alimentación?	Es posible que haya un mal contacto en el cable de alimentación, o que el cable sea defectuoso. Vuelva a enchufar el cable de alimentación. Si así no resuelve el problema, deje de utilizar el proyector, desenchufe el cable de alimentación de la toma eléctrica y diríjase al distribuidor local o al establecimiento más próximo de los citados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
¿Está ajustado **Bloqueo funcionam.** en **Bloqueo Total**?	Pulse el botón [⏻] del mado a distancia. Si no quiere utilizar **Bloqueo funcionam.**, cambie el ajuste a **Off**. ☛ "Bloqueo funcionam." p.128
¿Ha seleccionado el ajuste correcto para el receptor remoto?	Compruebe el **Receptor Remoto** en el menú Configuración. ☛ **Ajustes** - **Receptor Remoto** p.156
¿Volvió a conectar el cable de alimentación o a cerrar el disyuntor inmediatamente después de Direct Power Off?	Si la operación descrita en la columna de la izquierda se realiza cuando **Direct Power On** se configura como **On**, es posible que el equipo no pueda volver a activarse. Pulse el botón [⏻] para encender el proyector.
¿El conmutador [ID] del mando a distancia está configurado como On?	Si el conmutador se ha configurado como On, podrá utilizar el mando a distancia para controlar únicamente el proyector con la misma ID. Configure el conmutador de la [ID] como Off. ☛ "Configurar la ID del mando a distancia" p.45

Otros problemas

No se escucha ningún sonido o el sonido es débil

Verifique	Solución
Compruebe que el cable de audio/vídeo esté firmemente conectado al proyector y a la fuente de audio.	Desconecte el cable del puerto Audio y luego vuelva a conectarlo.
¿El volumen del proyector está al mínimo?	Ajuste el volumen para que se pueda escuchar el sonido. ☛ **Ajustes** - **Volumen** p.156 ☛ "Ajuste del volumen" p.66
¿El volumen para el ordenador o de la fuente de imagen está al mínimo?	Ajuste el volumen para que se pueda escuchar el sonido.
¿Está activada la opción Pausa A/V?	Pulse el botón [A/V Mute] para cancelar la Pausa A/V. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.115

Verifique	Solución
¿La especificación del cable de audio es "Sin resistencia"?	Cuando utilice un cable de audio comercial, compruebe que contenga la etiqueta "Sin resistencia".
¿Esta conectado con un cable HDMI?	Si no se emite audio cuando esta conectado con un cable HDMI, configure el aparato conectado con la salida PCM.
¿Ha seleccionado la entrada de audio correcta?	Revise los **Ajustes de audio** del menú de configuración. ☛ **Extendida** - **Ajustes de A/V** - **Ajustes de audio** p.158

El mando a distancia no funciona

Verifique	Solución
¿El emisor de infrarrojos del mando a distancia está apuntado al receptor remoto del proyector cuando está en uso?	Apunte el mando a distancia en dirección al receptor remoto. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.26
¿El mando a distancia está demasiado lejos del proyector?	Compruebe su alcance. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.26
¿El receptor remoto está expuesto a la luz solar directa o a una luz intensa de lámparas fluorescentes?	Instale el proyector en un lugar donde el receptor remoto no quede expuesto a ninguna luz intensa.
¿Ha seleccionado el ajuste correcto para el **Receptor Remoto**?	Compruebe el **Receptor Remoto** en el menú Configuración. ☛ **Ajustes** - **Receptor Remoto** p.156
¿Las pilas están gastadas o se han insertado incorrectamente?	Compruebe que las baterías estén insertadas correctamente, o sustitúyalas por unas nuevas si fuera necesario. ☛ "Sustituir las baterías del mando a distancia" p.24
¿Coinciden la ID del mando a distancia y la ID del proyector?	Compruebe que coincidan la ID del proyector que desea utilizar y la ID del mando a distancia. Si quiere controlar todos los proyectores con el mando a distancia independientemente del ajuste de la ID, configure el conmutador de la [ID] del mando como Off. ☛ "Ajustes de ID" p.44
¿El **Tipo mando a dist.** coincide con el mando a distancia que está utilizando?	Verifique el **Tipo mando a dist.** en el menú de configuración. ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Tipo mando a dist.** p.158
¿El cable del mando a distancia opcional está enchufado al puerto Remote del proyector?	Cuando el cable del mando a distancia está enchufado, el receptor remoto del proyector se queda desactivado. Si no utiliza el cable del mando a distancia, desenchúfelo del puerto Remote.
¿El ajuste **Control Comunic.** o **Extron XTP** está configurado como **On**?	El puerto Remote está desactivado. Si utiliza los cables opcionales del mando a distancia, configure **Control Comunic.** o **Extron XTP** como **Off**. ☛ **Extendida** - **HDBaseT** p.158

Verifique	Solución
¿Está establecido el bloqueo de los botones del mando a distancia?	Cuando esté establecido el bloqueo de los botones del mando a distancia, los botones, excepto los necesarios para las operaciones básicas del mando a distancia, estarán desactivados. Mantenga pulsado el botón [ ] para cancelar el bloqueo de los botones del mando a distancia. ☛ "Bloqueo de los botones del mando a distancia" p.129

No se visualiza nada en el monitor externo

Verifique	Solución
¿Se están recibiendo señales de un puerto que no es Computer ni BNC?	Solo es posible mostrar en un monitor externo señales RGB recibidas de los puertos de entrada Computer o BNC.
¿Está proyectando una pantalla dividida?	Solo es posible mostrar en un monitor externo las señales RGB proyectadas en la pantalla izquierda recibidas de los puertos Computer o BNC. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" p.112
¿El proyector está en el modo de reposo?	Compruebe que los ajustes de **Modo en espera**, **Salida de A/V** y **Salida monitor** del menú Configuración estén configurados correctamente. ☛ **Extendida** - **Modo en espera**, **Ajustes de A/V** p.158

Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús

Verifique	Solución
Cambie el ajuste de Idioma.	Ajuste el parámetro de idioma desde el menú Configuración. ☛ **Extendida** - **Idioma** p.158

No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema

Verifique	Solución
¿Está **Modo en espera** ajustado a **Comunic. activ.**?	Para utilizar la función Notificación Mail cuando el proyector está en espera, defina **Comunic. activ.** en **Modo en espera** desde el menú Configuración. Asimismo, cambie la opción **Puerto** conforme al entorno de red en el que se está utilizando. ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.158

Verifique	Solución
¿Se suministra alimentación al proyector?	Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿La función Notificación Mail está ajustada correctamente en el menú Configuración?	Se envía un correo electrónico de notificación de errores en función del ajuste **Notificación** del menú Configuración. Compruebe si está ajustado correctamente. ☛ "Menú Notificación" p.172

Aparece el mensaje "La batería del reloj se está agotando."

Verifique	Solución
La fuente de alimentación interna que guarda los ajustes del reloj está agotándose.	Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Aparece el mensaje "El proyector no se apagó correctamente. Se ha podido producir una caída de voltaje instantánea."

Verifique	Solución
¿Está habilitado el apagado directo o cayó el voltaje debido a un apagón repentino?	Compruebe los registros detallados en la información de estado. ☛ "Leer la pantalla de estado" p.196

Los registros detallados y el mensaje de error no se muestran

Verifique	Solución
Dependiendo del entorno, es posible que no se muestren los errores y advertencias cuando se encienda el proyector después de una caída repentina de voltaje, un apagón o un corte en el suministro eléctrico.	Espere al menos 10 segundos después de apagar el proyector mediante el botón de alimentación o desenchufando el enchufe de la toma de corriente eléctrica antes de volver a encender el proyector o volver a insertar el enchufe en la toma de corriente eléctrica. Cuando el proyector se encienda, compruebe la información de estado.

No se pueden cambiar los ajustes usando un navegador web

Verifique	Solución
¿Está encendido el dispositivo de red al que desea conectarse?	Cuando la opción **Modo en espera** del proyector se encuentre en el estado de espera **Comunic. activ.**, asegúrese de que el dispositivo de red conectado está encendido. Encienda el dispositivo de red y, a continuación, reinicie el proyector. ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.158

Compruebe los números y, a continuación, adopte las siguientes medidas. Si no puede resolver el problema, póngase en contacto con su administrador de red, con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Event ID	Causa	Solución
0432 0435	No se ha podido iniciar el software de red.	Reinicie el proyector.
0434 0481 0482 0485	La comunicación de red es inestable.	Verifique la situación de la comunicación de red, espere un momento y vuelva a conectarse.
0433	No se pueden reproducir las imágenes transferidas.	Reinicie el software de red.
0484	La comunicación se ha desconectado del ordenador.	
0483 04FE	El software de red terminó inesperadamente.	Verifique el estado de las comunicaciones de la red. Reinicie el proyector.
0479 04FF	Se ha producido un error de sistema en el proyector.	Reinicie el proyector.
0891	No se encuentra un punto de acceso con el mismo SSID.	Ajuste el ordenador, el punto de acceso y el proyector al mismo SSID.
0892	El tipo de autenticación WPA/WPA2 no coincide.	Compruebe que los ajustes de seguridad de la LAN inalámbrica son correctos. ☛ **Red** - **LAN inalámbrica** p.167
0893	Los tipos de cifrado TKIP/AES no coinciden.	
0894	La comunicación se ha desconectado debido a que el proyector se ha conectado a un punto de acceso no autorizado.	Póngase en contacto con su administrador de red para más información.
0898	No se ha podido adquirir DHCP.	Compruebe que el servidor DHCP está funcionando correctamente. Si no emplea DHCP, desactive el ajuste de DHCP. ☛ **Red** - **LAN inalámbrica** p.167, **LAN con cables** p.171
0899	Otros errores de comunicación	Si reiniciar el proyector o el software de red no resuelve el problema, póngase en contacto con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
089A	El tipo de autenticación de EPA no es igual.	Compruebe que los ajustes de seguridad de la LAN inalámbrica son correctos. Además, compruebe si se ha instalado correctamente el certificado. ☛ **Red** - **LAN inalámbrica** p.167
089B	La autenticación del servidor EAP falló.	
089C	La autenticación de cliente EAP falló.	

Event ID	Causa	Solución
089D	El intercambio de clave falló.	
0920	La fuente de alimentación interna que guarda los ajustes del reloj está agotándose.	Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Mantenimiento

Este capítulo proporciona información acerca de los procedimientos de mantenimiento para asegurar un óptimo rendimiento del proyector durante un largo periodo de tiempo.

Debe limpiar el proyector si se ensucia o si la calidad de las imágenes proyectadas empieza a deteriorarse.

⚠ Precaución

Cuando limpie, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Si no, podría producirse una descarga eléctrica.

Limpiar la superficie del proyector

Limpie la superficie del proyector con un paño suave.

Si el proyector está muy sucio, empape un paño en agua, escúrralo bien y, a continuación, limpie el proyector. Finalmente, limpie el proyector con un paño seco.

Atención

No utilice sustancias volátiles como cera, alcohol o disolventes para limpiar la superficie del proyector. La calidad de la carcasa podría verse modificada o decolorarse.

Limpiar la lente

Utilice un paño limpiador de cristales disponible en el mercado para limpiar la lente con cuidado.

⚠ Advertencia

No utilice sprays que contengan gases inflamables para quitarle el polvo y la suciedad a la lente. El proyector podría incendiarse debido a la alta temperatura interna.

Atención

No frote la lente con materiales rugosos ni la someta a golpes, ya que puede dañarse fácilmente.

Limpiar el filtro de aire

Si aparece el siguiente mensaje y el indicador del filtro está de color naranja e intermitente, limpie el filtro y la ventilación de entrada de aire.

"Limpiar filtro aire. Limpie o cambie el filtro del aire."

"El proyector está sobrecalentado. Asegúrese de que la salida de aire no esté obstruida, y limpie o reemplace el filtro."

"El filtro de aire está obstruído. Limpie o reemplace el filtro de aire."

Atención

- Si se acumula polvo en el filtro de aire, es posible que la temperatura interna del proyector aumente, lo que puede producir problemas en el funcionamiento y acortar la vida útil del motor óptico. Limpie el filtro de aire inmediatamente cuando se visualice el mensaje.
- No enjuague el filtro de aire con agua. No utilice detergentes ni disolventes.
- Si utiliza un cepillo para realizar la limpieza, debe tener el pelo largo y suave, cepíllelo ligeramente. Si lo cepilla con demasiada fuerza, el polvo quedará incrustado en el interior del filtro de aire y no se podrá extraer.

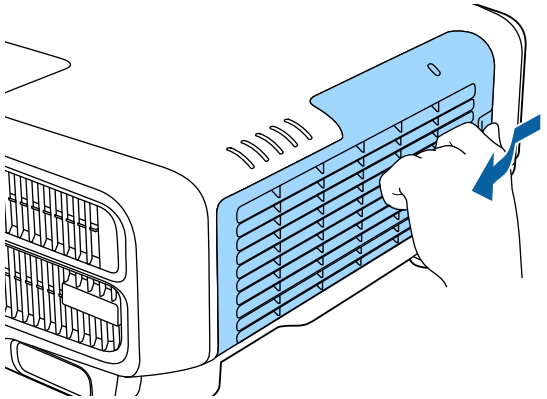
Limpieza del filtro de aire

El filtro de aire puede sustituirse incluso si el proyector está colgado del techo.

1. Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene, desconecte el cable de alimentación.

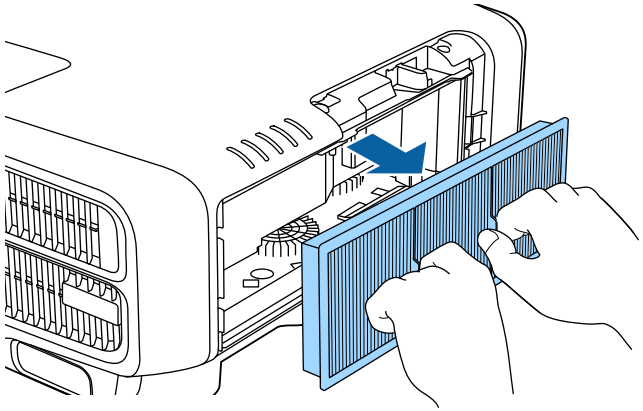
2 Extraiga la cubierta del filtro de aire.

Agarre la cubierta del filtro de aire entre los dedos, y tire hacia arriba de dicha cubierta y extráigala mientras presiona la pestaña.



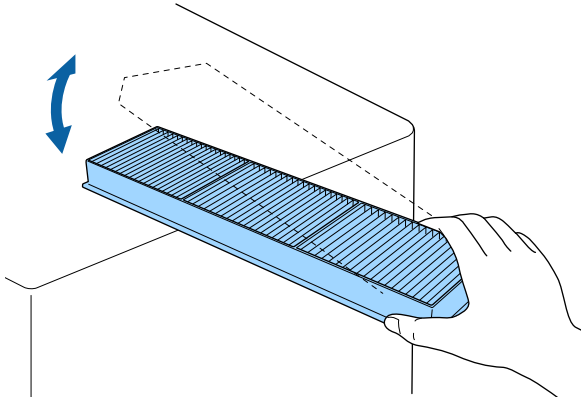
3 Extraiga el filtro de aire.

Sujete la pestaña de filtro de aire y tire de ella hacia fuera en sentido recto.



4 Con la parte frontal (lado con pestañas) del filtro de aire hacia abajo, golpéelo cuatro o cinco veces para eliminar el polvo.

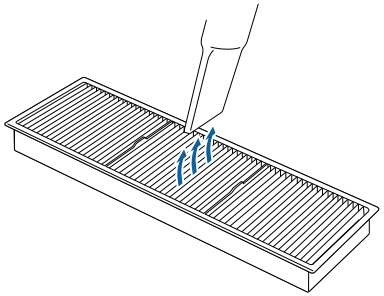
Gírelo y golpee el otro lado de la misma manera.



Atención

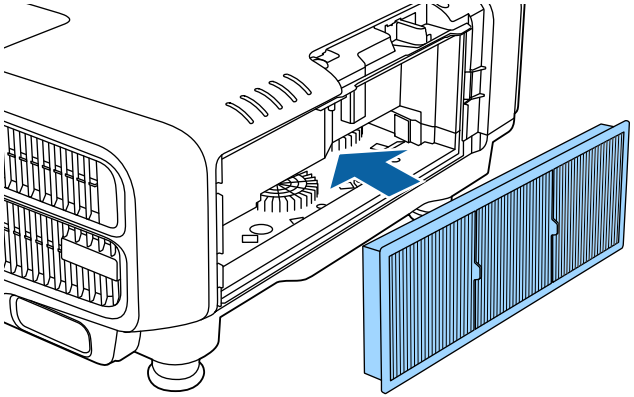
Si golpea el filtro de aire con demasiada fuerza, es posible que quede inutilizable debido a deformaciones y grietas.

5 Retire los restos de polvo del filtro de aire utilizando una aspiradora desde la parte frontal.

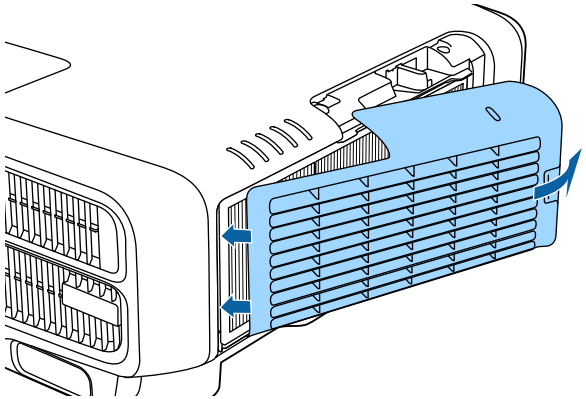


6 Vuelva a colocar el filtro de aire.

Presione en él hasta que quede bien encajado en su lugar con un clic.



7 Acople la cubierta del filtro de aire.



- Si se visualiza un mensaje frecuentemente, incluso después de la limpieza, es necesario sustituir el filtro de aire. Sustitúyalo por un nuevo filtro de aire.

  ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.223

- Es recomendable que limpie el filtro de aire cada 20 000 horas. Límpielo incluso con más frecuencia si usa el proyector en un entorno especialmente polvoriento.
- Los indicadores o mensajes relacionados con Aviso Limp. Filtro solamente se muestran cuando el **Aviso Limp. Filtro** está configurado como **On** en el menú Configuración.

  ☛ **Extendida** - **Pantalla** - **Aviso Limp. Filtro** p.158

En esta sección se explica cómo sustituir el filtro de aire.

Sustituir el filtro de aire

Periodo de sustitución del filtro de aire

Si el mensaje se muestra a menudo aunque el filtro de aire se haya limpiado, sustituya el filtro de aire.

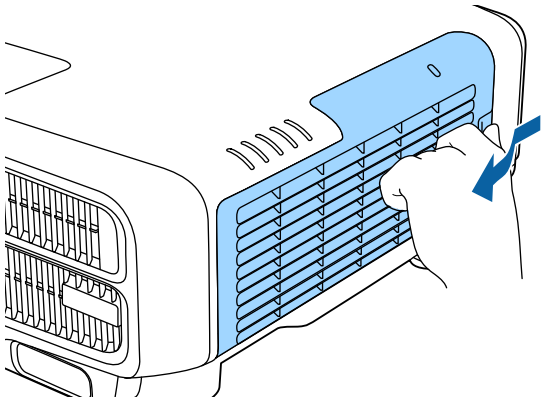
Cómo sustituir el filtro de aire

El filtro de aire puede sustituirse incluso si el proyector está colgado del techo.

1 Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene, desconecte el cable de alimentación.

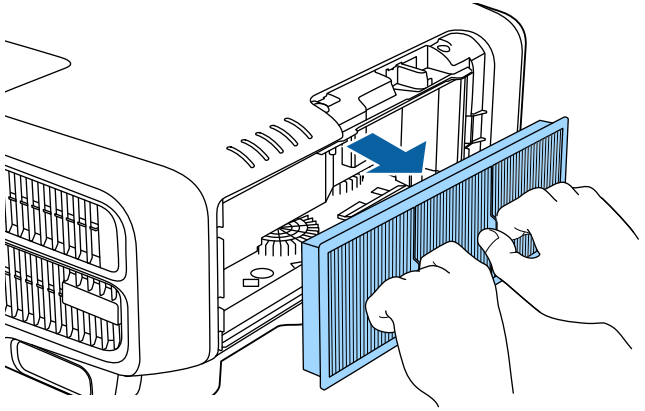
2 Extraiga la cubierta del filtro de aire.

Agarre la cubierta del filtro de aire entre los dedos, y tire hacia arriba de dicha cubierta y extráigala mientras presiona la pestaña.



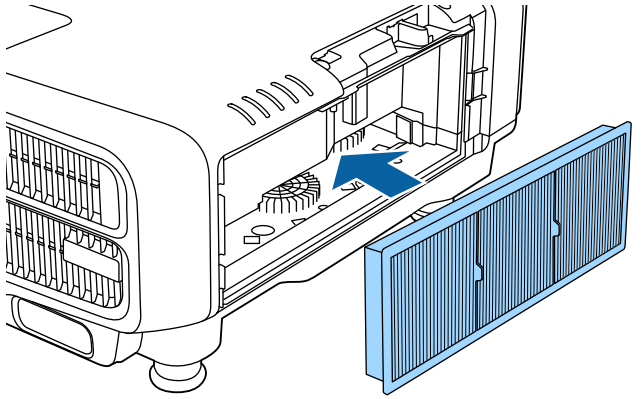
3 Extraiga el filtro de aire.

Sujete la pestaña de filtro de aire y tire de ella hacia fuera en sentido recto.

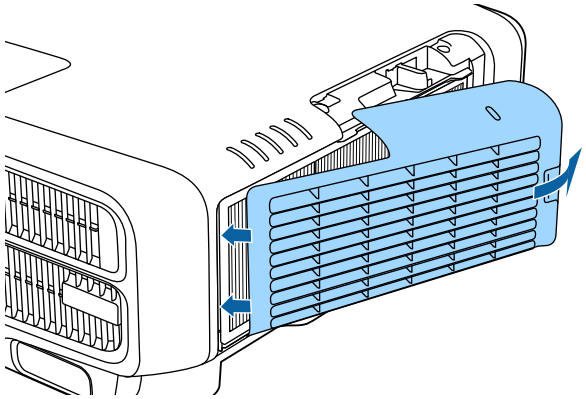


4 Instale un filtro de aire nuevo.

Presione en él hasta que quede bien encajado en su lugar con un clic.



5 Acople la cubierta del filtro de aire.



Deseche los filtros de aire usados adecuadamente siguiendo la legislación local.
Material de la parte del marco: polipropileno
Material de la parte del filtro: polipropileno

Calibración de color

Permite ajustar automáticamente el deterioro de envejecimiento del tono de color para toda la pantalla en función de los ajustes de color predeterminados.

Condiciones de funcionamiento para funciones de ajuste automático

La función de ajuste automático para Calibración de color funciona bajo las siguientes condiciones:

- La superficie de la pantalla es plana y no está torcida ni deformada
- Se utiliza una pantalla de difusión blanco mate
- El tamaño de proyección es de 80 a 200 pulgadas
- El proyector está instalado en paralelo a la superficie de proyección

- El ajuste automático no está disponible cuando se utilizan las siguientes lentes.
  ELPLX02, ELPLX02W, ELPLR04, ELPLL08 y ELPLL07
- Recomendamos ejecutar la opción Calibración de color 20 minutos después de activar el proyector o cancelar la pausa de A/V.
- Para aumentar la precisión de los ajustes, es recomendable oscurecer la sala durante la proyección de las imágenes y, a continuación, realizar los ajustes.
- El ajuste automático se realiza utilizando la cámara integrada en la parte delantera del proyector. No bloquee la cámara o las imágenes proyectadas.
- El ajuste automático tarda aproximadamente un minuto y 30 segundos.
- Después de realizar ajustes automáticos, las opciones Uniformidad de color y Coincidencia colores recuperarán sus valores predeterminados.
- Mediante la función de programación, puede ajustar automáticamente el color de toda la pantalla en el momento en el que lo establezca.
  ☛ "Función de planificación" p.122
- Consulte lo siguiente si Calibración de color no funciona correctamente.
  ☛ "Los ajustes automáticos no se realizan correctamente" p.210

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione **Calibración de color** en **Extendida**.
3. Seleccione **Iniciar autoajuste** y, a continuación, pulse el botón [↵].



Se mostrará el patrón de ajuste y el ajuste se iniciará. Si la imagen proyectada se muestra antes del ajuste, el procedimiento está completado.

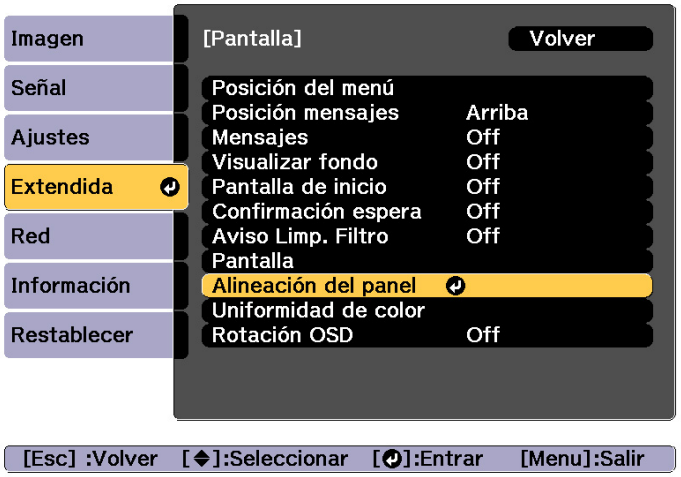
- Consulte lo siguiente si se produce un error.
  ☛ "Los ajustes automáticos no se realizan correctamente" p.210
- Para regresar al estado antes del ajuste automático, seleccione **Deshacer**. Si selecciona **Rehacer** después de seleccionar **Deshacer**, la imagen volverá al estado después del ajuste automático.
- Para devolver el valor predeterminado a **Calibración de color**, seleccione **Restablecer**.

Alineación del panel

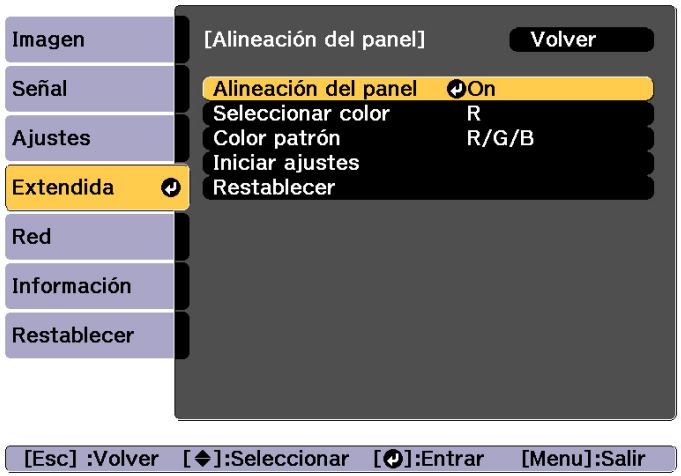
Ajusta la variación de color de los píxeles del panel LCD. Puede ajustar los píxeles horizontal y verticalmente, a incrementos de 0,125 píxeles y dentro de un rango de ±3 píxel.

- Es posible que empeore la calidad de la imagen después de alinear el LCD.
- No se muestran las imágenes de los píxeles que sobresalgan de la pantalla proyectada.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
3. Seleccione **Alineación del panel** y pulse el botón [⏎].



4. Active **Alineación del panel**.



(1) Seleccione **Alineación del panel** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

5 Seleccione el color que desee ajustar.

(1) Elija **Seleccionar color** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **R** (rojo) o **B** (azul) y pulse el botón [↵].

(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

6 Seleccione el color de la cuadrícula que se muestra al hacer ajustes en **Color patrón**.

(1) Seleccione **Color patrón** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione una combinación de R (rojo), G (verde) y B (azul) para el color de la cuadrícula.

R/G/B: muestra una combinación de rojo, verde y azul. El color real de la cuadrícula es el blanco.

R/G: está disponible si se ha seleccionado **R** (rojo) en **Seleccionar color**. Muestra una combinación de rojo y verde. El color real de la cuadrícula es el amarillo.

G/B: está disponible si se ha seleccionado **B** (verde) en **Seleccionar color**. Muestra una combinación de verde y azul. El color real de la cuadrícula es el cian.

(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

7 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵].

Primero, seleccione **Desplazar todo el panel** y ajuste todo el panel LCD. Cuando se muestre el mensaje de confirmación de inicio, pulse el botón [↵] para iniciar el ajuste.

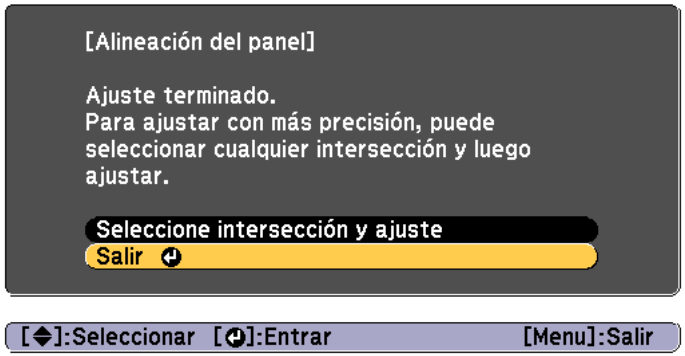
La imagen puede distorsionarse durante el ajuste, pero recuperará su calidad cuando terminen los ajustes.

8 Utilice los botones [▲][▼][◀][▶] para realizar ajustes y, a continuación, pulse el botón [↵].

9 Para realizar más ajustes detallados, seleccione **Ajustar las cuatro esquinas** y, a continuación, pulse el botón [↵] para confirmar la acción.

10 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para realizar los ajustes y pulse el botón [↵] para pasar al punto siguiente de ajuste.

11 Cuando haya ajustado las cuatro esquinas, seleccione **Salir** y pulse el botón [↵].



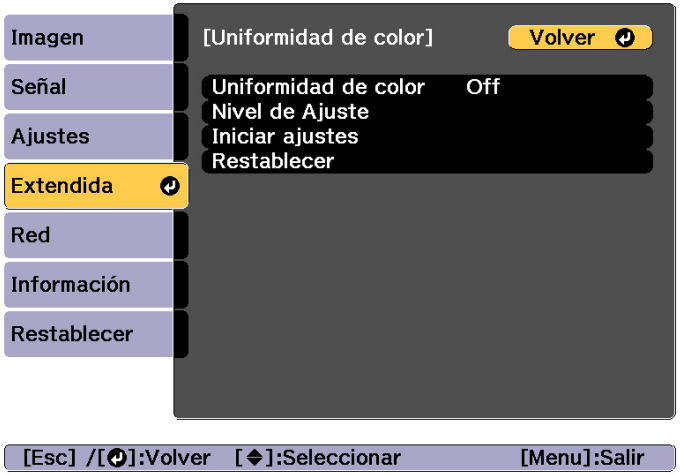
Si cree que tiene que hacer más ajustes después de corregir los cuatro puntos, elija **Seleccione intersección y ajuste** y siga ajustando.

Uniformidad de color

Ajusta el tono del color de toda la pantalla.

Es posible que el tono del color quede desigual después de ejecutar la uniformidad de color.

1. Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
2. Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
3. Seleccione **Uniformidad de color** y pulse el botón [↵].
   Aparecerá la pantalla siguiente.



Uniformidad de color: Activa o desactiva la uniformidad de color.

Nivel de Ajuste: hay ocho niveles (del blanco al negro, pasando por el gris). Puede ajustar los niveles de uno en uno.

Iniciar ajustes: da comienzo a los ajustes de uniformidad del color.

Restablecer: recupera todos los valores predeterminados de los ajustes de la **Uniformidad de color**.

La imagen puede distorsionarse durante el ajuste de la **Uniformidad de color**, pero recuperará su calidad cuando terminen los ajustes.

4 Seleccione **Uniformidad de color** y pulse el botón [↵].

5 Seleccione **On** y, a continuación, pulse el botón [Esc].

6 Seleccione **Nivel de Ajuste** y pulse el botón [↵].

7 Use los botones [◀][▶] para configurar el nivel de ajuste.

8 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

9 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵].

10 Seleccione el área que desee ajustar y pulse el botón [↵].

Ajustes primero las zonas exteriores y luego la pantalla entera.



11 Use los botones [▲][▼] para seleccionar el color que desee ajustar y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustarlo.

Pulse el botón [◀] para suavizar el tono del color. Pulse el botón [▶] para intensificar el tono del color.



12 Vuelva al paso 6 y ajuste cada uno de los niveles.

13 Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].

Apéndice

Epson Projector Management

Epson Projector Management le permite realizar operaciones tales como comprobar el estado de varios proyectores Epson conectados a una red desde la pantalla del ordenador o controlar estos proyectores desde el ordenador.

Descargue el software Epson Projector Management desde el siguiente sitio web.

http://www.epson.com

Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)

Utilizando un navegador web de un ordenador o dispositivo móvil conectado al proyector en red, puede ajustar las funciones del proyector y controlarlo. Con esta función puede realizar tareas de configuración y control a distancia. Asimismo, puede utilizar un proyector específico cuando utilice varios proyectores.

Utilice Internet Explorer 9.0 o posterior, o Microsoft Edge como explorador web. Utilice Safari para OS X.

Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede usar el navegador web para realizar tareas de configuración y control incluso si el proyector está en modo de espera (si está apagado).

☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.158

Visualizar la pantalla Epson Web Control

Utilice el procedimiento siguiente para visualizar la pantalla Epson Web Control.

Asegúrese de que el dispositivo y el proyector están preparados para la conexión de red.

Si el navegador web utilizado está configurado para conectarse mediante un servidor proxy, no podrá visualizar la pantalla Epson Web Control. Para visualizar Web Control, debe cambiar la configuración para no conectarse mediante un servidor proxy.

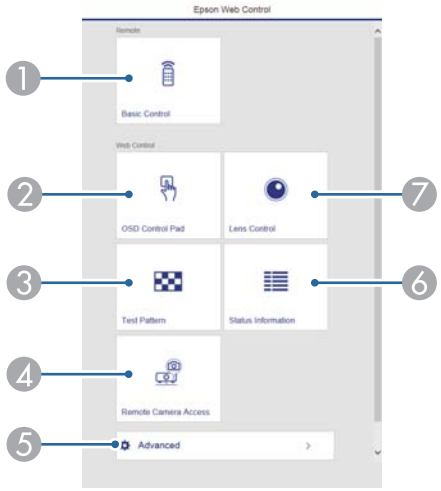
1 Conecte el dispositivo a la misma red que el proyector conectado.

El método de conexión varía en función del dispositivo. Consulte el manual suministrado con el dispositivo para obtener detalles.
Cuando utilice un dispositivo móvil, compruebe los ajustes Wi-Fi.

2 Inicie el navegador web en el dispositivo.

3 Realice la conexión especificando la dirección del proyector conectado en el campo URL del navegador web.

Aparecerá la pantalla Home.

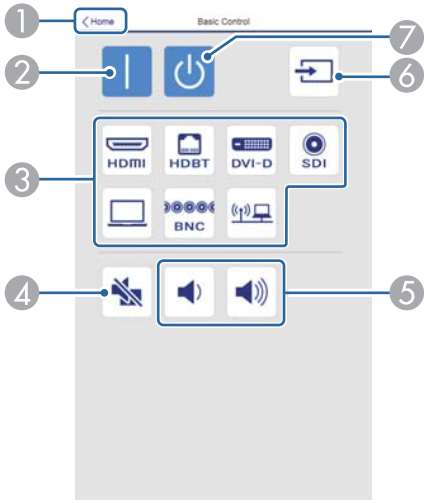


1. **Basic Control**
   ☛ "Pantalla de Basic Control" p.233
2. **OSD Control Pad**
   ☛ "Pantalla de OSD Control Pad" p.233
3. **Test Pattern**
   ☛ "Pantalla de operación de patrón de prueba" p.235
4. **Remote Camera Access**
   ☛ "Pantalla Remote Camera Access" p.237
5. **Advanced**
   Se le transfiere a la pantalla Advanced.
6. **Status Information**
   ☛ "Pantalla de Status Information" p.236
7. **Lens Control**
   ☛ "Pantalla de Lens Control" p.234

- Cuando realice las funciones de la pantalla Home, puede que se le pida que introduzca el nombre de usuario y la contraseña.
  Dispone de los dos tipos siguientes de nombres de usuario y contraseñas.
  Remote: El nombre de usuario es "EPSONREMOTE" y la contraseña predeterminada es "guest".
  Control web: El nombre de usuario es "EPSONWEB" y la contraseña predeterminada es "admin".
- No puede cambiar el nombre de usuario. Puede cambiar la contraseña en el submenú Red del menú Configuración.
  ☛ **Red** - **Básica** - **Contraseña Remote**, **Contraseña Acc. Web** p.166
- Puede especificar el nombre de usuario para Contraseña Acc. Web incluso cuando la contraseña está deshabilitada.
- Solamente puede establecer los siguientes elementos desde la pantalla **Avanzado**.
  Contraseña Monitor (hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte)
  ☛ **Red** - **Básica** - **Contraseña Monitor**p.166
  Ajustes IPv6 (manuales)
  ☛ **Red** - **Ajustes IPv6**p.167, p.171
  Agregar puerto HTTP (para el número de puerto utilizado para el control web, utilice cualquier cosa excepto 80 (predeterminado) 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001 y 41794)
  ☛ **Red** - **Otros**p.173

Pantalla de Basic Control

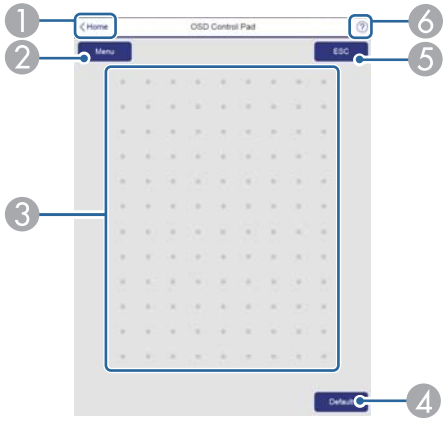
Puede realizar operaciones básicas del proyector.



1. Se mueve a la pantalla Inicio.
2. Enciende el proyector.
3. Cambia a la imagen deseada.
4. Activa o desactiva el vídeo y el audio.
5. Puede ajustar el volumen.
6. Detecta automáticamente la señal de entrada.
7. Apaga el proyector.

Pantalla de OSD Control Pad

Puede utilizar el menú Configuración del proyector.



1. Se mueve a la pantalla Inicio.
2. Muestra y cierra el menú Configuración.
3. Puede utilizar el menú Configuración mediante el dedo al ratón.
   Desplace para seleccionar un elemento y pulse para confirmar la selección.
4. Cuando "[**Predetermin.**] :Restablecer" se muestra en la guía del menú Configuración, al seleccionar este icono se recuperarán los valores predeterminados de los ajustes.
5. Vuelve al nivel de menú anterior en el menú Configuración.
6. Muestra información sobre el uso de OSD Control Pad.

A continuación se enumeran los elementos del menú Configuración que no se pueden establecer en Epson Web Control.

- Menú Señal - EDID, Búfer DDC
- Menú Ajustes - Botón de usuario
- Menú Extendida - Pantalla - Posición mensajes
- Menú Extendida - Logotipo del usuario
- Menú Extendida - Operación - Avanzado - Terminac. BNC Sync, Superv. voltaje CA y Tipo de lente
- Menú Extendida - Operación - Calibración lente
- Menú Extendida - Idioma

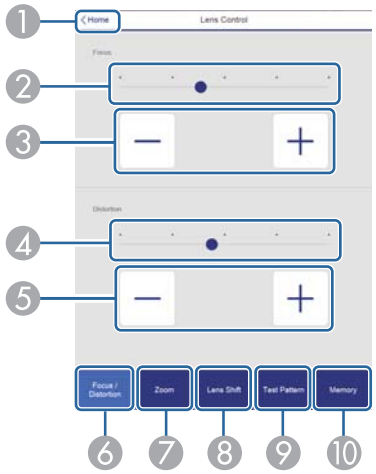
Los ajustes para los elementos disponibles en cada menú son los mismos que en el menú Configuración del proyector.

☛ "Menú Configuración" p.147

Pantalla de Lens Control

Puede utilizar la lente del proyector.

Pantalla de operación de enfoque y distorsión

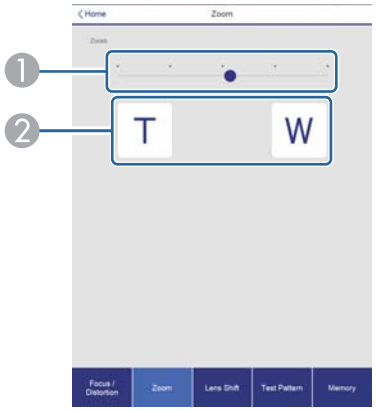


1. Se mueve a la pantalla Inicio.
2. Mueva el ajuste para ajustar el enfoque.
3. Pulse los botones para ajustar el enfoque.
4. Mueva el ajuste para ajustar la deformación de la imagen.*
5. Pulse los botones para ajustar la deformación de la imagen.*
6. Muestra la pantalla de operación de enfoque y distorsión.
7. Muestra la pantalla de operación de zoom.
8. Muestra la pantalla de operación de desplazamiento de la lente.
9. Muestra la pantalla de operación de patrón de prueba.
10. Muestra la pantalla de operación de memoria.

* No disponible para ELPLU02.

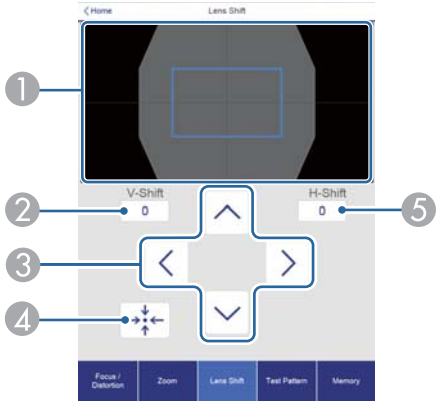
Pantalla de operación de zoom

Esto no está disponible para ELPLX02, ELPLX02W y ELPLR04.



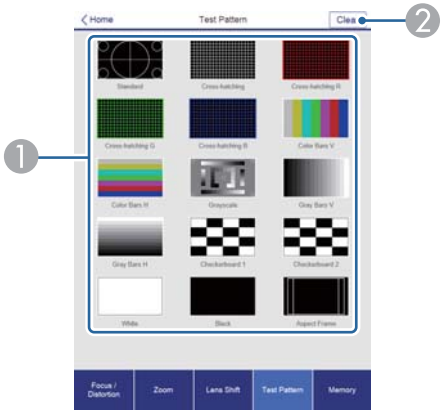
1. Mueva el ajuste para ajustar el zoom.
2. Pulse los botones para ajustar el zoom.

Pantalla de operación de desplazamiento de la lente



1. Muestra la posición de la imagen como un cuadrado azul. Cuando mueva la posición de la imagen, se mostrará un cuadro rojo en el destino.
2. Muestra la posición de la imagen vertical. Puede especificar directamente la posición pulsando en ella y escribiendo un número.
3. Mueve la posición de la imagen hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda o hacia la derecha.
4. Mueve la posición de la lente a la posición de inicio si pulsa el botón **OK** en la pantalla de confirmación.
5. Muestra la posición de la imagen horizontal. Puede especificar directamente la posición pulsando en ella y escribiendo un número.

Pantalla de operación de patrón de prueba



1. Muestra un patrón de prueba.
2. Cierra el patrón de prueba.

Pantalla de operación de memoria

Consulte lo siguiente para obtener detalles de la función.

☛ "Función de memoria" p.120

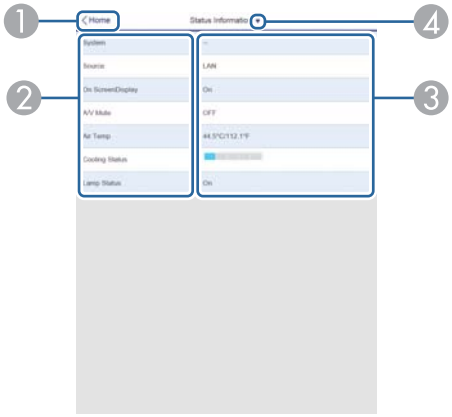


1. Carga una memoria.
2. Guarda una memoria.
3. Muestra una lista de memorias.
4. Borra una memoria.
5. Cambia un nombre de memoria.

Pantalla de Status Information

Puede comprobar el estado del proyector. Consulte lo siguiente para obtener detalles de la pantalla.

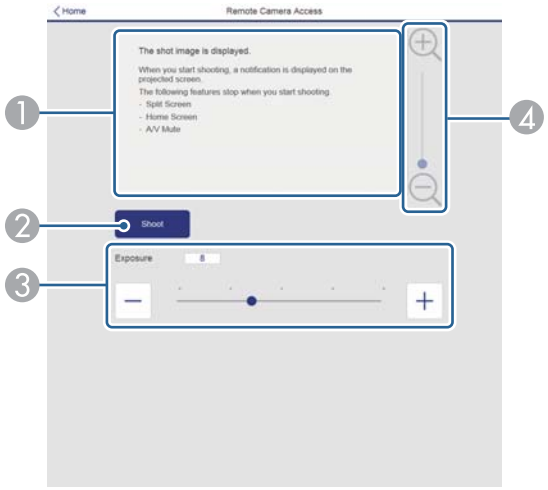
☛ "Leer la pantalla de estado" p.196



1. Se mueve a la pantalla Inicio.
2. Muestra el nombre del elemento.
3. Muestra el estado de cada elemento.
4. Selecciona una categoría de entre las siguientes:
   Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Air Temp Info y Voltage Warning Info

Pantalla Remote Camera Access

Puede tomar una foto de la imagen proyectada.



1. Muestra la imagen capturada.
2. Pulse **Grabar** para tomar una foto de la imagen proyectada.
3. Ajusta la exposición durante la captura.
4. Amplia o reduce la imagen capturada.

Comprobar la imagen proyectada desde una ubicación remota

Al capturar la imagen proyectada desde una ubicación remota, puede comprobarla en el dispositivo que está utilizando.

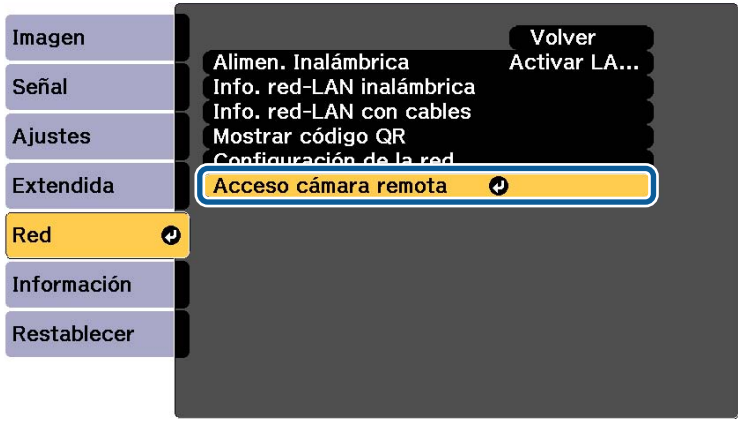
- Compruebe que la opción **HTTP seguro** está establecida en **On** en el menú **Red** - **Otros**.
- Esto no se puede utilizar cuando está conectado el modelo ELPLX02/ELPLX02W.
- La función de acceso de cámara remoto no está disponible cuando se utilizan las siguientes funciones.
  - Cuando se utiliza la cámara integrada (Mosaico, Coincid. pantallas y Calibración de color)
  - Calibración de la lente
  - La función Message Broadcasting del software Epson Projector Management
- Las siguientes funciones se cancelan cuando se utiliza la función de acceso de cámara remoto.
  - Split Screen
  - A/V Mute
  - Visualización de la pantalla Inicio
  - Visuali. Pantalla (cuando el mensaje está oculto)

1 En la pantalla **Contraseña protegida**, configure **Acceso cámara remota** como **Off**.

☛ "Ajustar Contraseña protegida" p.126



2 Seleccione **Acceso cámara remota** en **Red**.

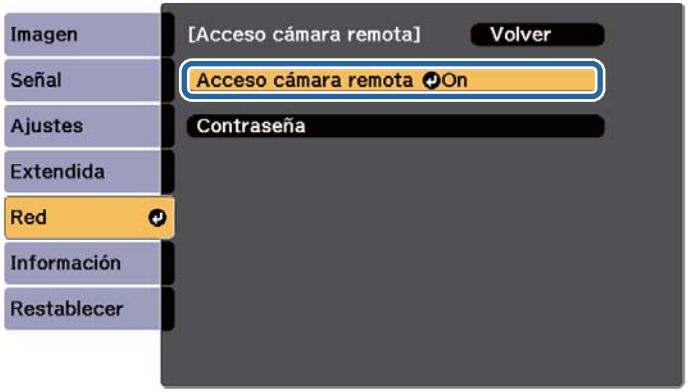


3 Seleccione **Contraseña** y, luego, pulse el botón [↵].

Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte para la contraseña (* : y los espacios no pueden utilizarse).



4 Configure **Acceso cámara remota** como **On**.

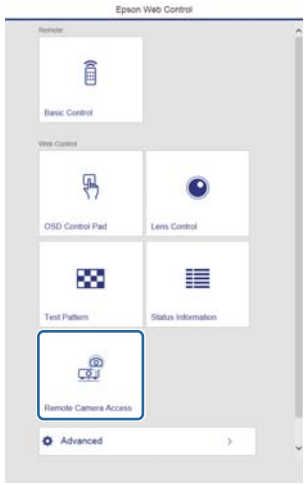


5 Inicia el navegador web en el ordenador o el dispositivo móvil conectado a la red.

6 Especifique la dirección IP el proyector en el cuadro de entrada de direcciones del navegador para conectarse a la pantalla Epson Web Control.

7 Seleccione **Acceso cámara remota**.

Cuando se muestre la pantalla Avanzado, escriba el nombre de usuario y la contraseña. (El nombre de usuario es EPSONWEB y la contraseña predeterminada es admin.)



8 Pulse **Grabar**.



9 Si aparece la pantalla de contraseña, escriba la contraseña que configuró en el paso 3 para **Acceso cámara remota** - **Contraseña** y, a continuación, pulse **Aceptar**.

Se mostrará un mensaje en la pantalla proyectada y se iniciará la captura. La imagen tarda en adquirirse unos seis segundos aproximadamente.

- Ajuste la exposición cuando sea necesario. Si realiza cualquier ajuste, vuelva a grabar y compruebe la imagen ajustada.
- Cuando realice la captura, puede realizar cualquier operación, excepto apagar el proyector.
- No puede capturar mensajes de advertencia o precaución.

Configuración de un certificado utilizando un navegador web

Puede utilizar un certificado electrónico como configuración de seguridad del proyector.

Puede instalar el certificado electrónico desde el menú Red del proyector. Sin embargo, asegúrese de registrarse solamente una vez o el certificado puede que no se instale correctamente.

☛ "Configuración de la seguridad de red alámbrica" p.140

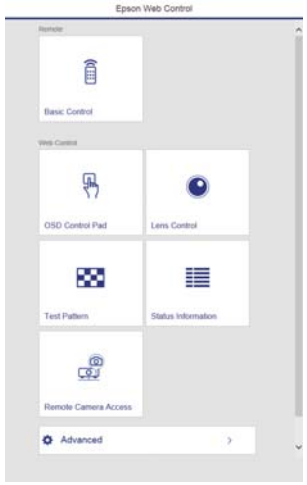
1 Prepare un certificado admitido por el proyector.

2 Asegúrese de que el proyector está encendido.

3 Inicia el navegador web en el ordenador o el dispositivo móvil conectado a la red.

4 Especifique la dirección IP el proyector en el cuadro de entrada de direcciones del navegador para conectarse a la pantalla Epson Web Control.

Se mostrará la pantalla Epson Web Control.



5 Seleccione **Avanzado**.

Necesita iniciar sesión para mostrar la pantalla Avanzado. Cuando se muestre la pantalla Avanzado, escriba el nombre de usuario y la contraseña. (El nombre de usuario es EPSONWEB y la contraseña predeterminada es admin.)

6 Seleccione **Certificado** en **Red**.

7 Haga clic en el botón **Elegir archivo** y seleccione el archivo de certificado.

8 Escriba la contraseña en el cuadro **Contraseña** y, a continuación, haga clic en **Enviar**.

9 Cuando haya terminado de configurar los ajustes, haga clic en **Aplicar**.

Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas

Si selecciona Notificación Mail, se envían mensajes de notificación a las direcciones de correo electrónico predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector. Esto permitirá que el operador se entere de problemas con los proyectores aunque se encuentre lejos de los proyectores.

☛ **Red** - **Notificación** - **Notificación Mail** p.172

- Se pueden registrar hasta un máximo de tres destinos de notificación (direcciones), y se pueden enviar mensajes de notificación a los tres destinos de una vez.
- Si aparece un problema crítico en un proyector, haciendo que éste deje de funcionar repentinamente, quizás el proyector no pueda enviar un mensaje notificando a un operador del problema.
- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede controlar el proyector incluso si está en modo de espera (si está apagado).

  ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.158

Lectura de una notificación de error

Si la función Notificación Mail está ajustada a On y se produce un problema o un aviso en el proyector, se envía el siguiente correo.

Remitente: Dirección de correo electrónico establecida en **De**

Asunto: EPSON Projector

Línea 1: el nombre del proyector donde ocurrió el problema

Línea 2: la dirección IP ajustada para el proyector donde ocurrió el problema.

Línea 3 y siguientes: Detalles del problema

Los detalles del problema se enumeran línea por línea. A continuación se muestra una lista de los principales mensajes.

- Clean Air Filter
- Constant brightness expired (Fin Modo constante)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error (Error de láser/El láser no se enciende)
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
  El proyector no recibe ninguna señal. Verifique el estado de la conexión o verifique que esté conectada la alimentación de la fuente de la señal.
- Lens shift error
- No lens

Para solucionar los problemas o avisos, consulte la siguiente información.

☛ "Estado de los indicadores" p.189

Administración usando SNMP

Al ajustar **SNMP** en **On** en el menú Configuración, los mensajes de notificación se enviarán a los equipos especificados cuando ocurra un problema o advertencia con un proyector. Esto permite comprobar problemas con proyectores incluso en ubicaciones alejadas de estos.

☛ **Red** - **Notificación** - **SNMP** p.172

- SNMP debería utilizarlo un administrador de red o alguien familiarizado con la red.
- Para utilizar la función SNMP para monitorizar el proyector debe instalar el programa administrador SNMP en el ordenador.
- El agente SNMP de este proyector cumple con la versión 1 (SNMPv1).
- La función de administración utilizando SNMP no puede utilizarse mediante una LAN inalámbrica en el modo de conexión Rápido.
- Pueden guardarse hasta dos direcciones IP de destino.

Órdenes ESC/VP21

El proyector se puede controlar desde un dispositivo externo usando ESC/VP21.

Lista de comandos

Cuando el comando de activación se transmite al proyector, el equipo se activa y entra en modo de calentamiento. Una vez se ha encendido el proyector, devuelve dos puntos ":" (3Ah).

Cuando se recibe el comando, el proyector lo ejecuta y devuelve ":", y a continuación acepta el siguiente comando.

Si el comando que se procesa finaliza de forma anormal, se envía un mensaje de error y se devuelve ":".

A continuación se muestra una lista de los principales contenidos.

Elemento			Comando
Equipo ACTIVADO/DESACTIVADO	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Selección de señal	Ordenador	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componente	SOURCE 14
	BNC	Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componente	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	SDI (solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)		SOURCE 60
	DVI-D		SOURCE A0
	HDBaseT		SOURCE 80
Pausa A/V On/Off	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF

Añada un código de retorno de carro (CR) (0Dh) al final de cada comando y transmítalo.

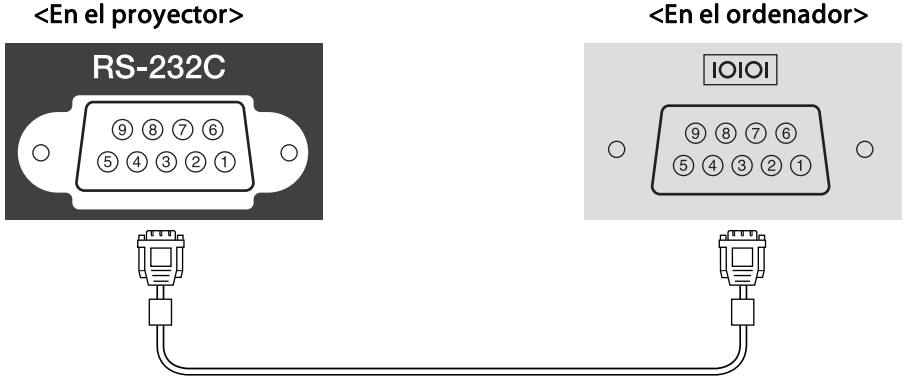
Para obtener más información, póngase en contacto con su proveedor local o con la dirección más cercana indicada en la Lista de contactos de proyectores Epson.

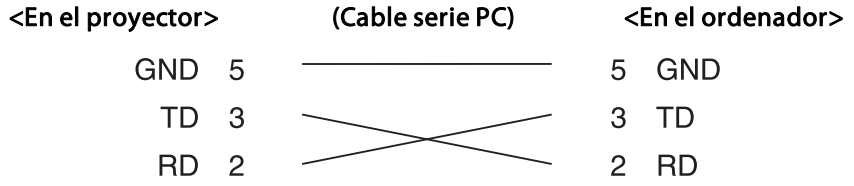
☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Distribuciones de cable

Conexión en serie

- Forma del conector: D-Sub de 9 patillas (macho)
- Nombre del puerto de entrada del proyector: RS-232C





Nombre de señal	Función
GND	Toma de tierra de señal
TD	Datos de transmisión
RD	Datos de recepción

Protocolo de comunicación

- Valor de baudios por defecto: 9600 bps

- Longitud de datos: 8 bits
- Paridad: Ninguna
- Bit de detención: 1 bit
- Control de flujo: Ninguno

Acerca de PJLink

El protocolo estándar PJLink lo estableció la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) para controlar los proyectores compatibles con red como parte de sus esfuerzos para estandarizar los protocolos de control de los proyectores.

El proyector cumple con el estándar PJLink Class2 establecido por la JBMIA.

El número de puerto usado por la función de búsqueda PJLink es 4352 (UDP).

Se ha de realizar la configuración de la red antes de poder utilizar PJLink. Consulte la siguiente información sobre la configuración de la red.

☛ "Menú Red" p.164

Es compatible con todos los comandos definidos por PJLink Class2, excepto los siguientes, y el acuerdo fue confirmado por la verificación de adaptabilidad del estándar PJLink.

URL: http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

- **Comandos no compatibles**

Función		Comando PJLink
Ajustes de silenciamiento	Ajustar silenciamiento de imagen	AVMT 11
	Ajustar silenciamiento de audio	AVMT 21

- **Puertos de entrada y el número de origen de entrada correspondiente**

Nombre del puerto de entrada	Número de origen de entrada
Ordenador	11
BNC	13
DVI-D	31
HDMI	32
SDI (solo EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U)	34
LAN	52
HDBaseT	56

- Nombre del fabricante mostrado para "Búsqueda de información del nombre del fabricante"
  EPSON

- Nombre del modelo mostrado para "Búsqueda de información del nombre del producto"
  EPSON L1755U/L1750U
  EPSON L1505UH/L1500UH
  EPSON L1495U/L1490U
  EPSON L1715S/L1710S
  EPSON L1515S/L1510S

Acerca de Crestron RoomView®

Crestron RoomView® es un sistema de control integrado de Crestron®. Puede usarse para supervisar y controlar varios dispositivos conectados a una red.

El proyector es compatible con el protocolo de control y puede usarse en un sistema fabricado con Crestron RoomView®.

Si desea más información sobre Crestron RoomView®, visite el sitio web de Crestron® (el sistema sólo es compatible con pantallas en inglés).

http://www.crestron.com

Estos son los elementos principales de Crestron RoomView®.

- **Operación a distancia usando un navegador web**
  Puede controlar un proyector desde su ordenador como si usara un mando a distancia.
- **Supervisión y control con un programa**
  Puede usar Crestron RoomView® Express o Crestron RoomView® Server Edition de Crestron® para supervisar dispositivos en el sistema, comunicarse con el centro de asistencia y enviar mensajes de urgencia. En el siguiente sitio web de encontrará más información.
  http://www.crestron.com/getroomview

En este manual se explica cómo realizar operaciones en su ordenador usando un navegador web.

- Sólo se pueden introducir caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte.
- Las siguietnes funciones no pueden usarse a la vez que Crestron RoomView®.
  ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.231
  La función Message Broadcasting del software Epson Projector Management
- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede controlar el proyector incluso si está en modo de espera (si está apagado).
  ☛ **Extendida** - **Modo en espera** p.158

Utilización del proyector desde el ordenador

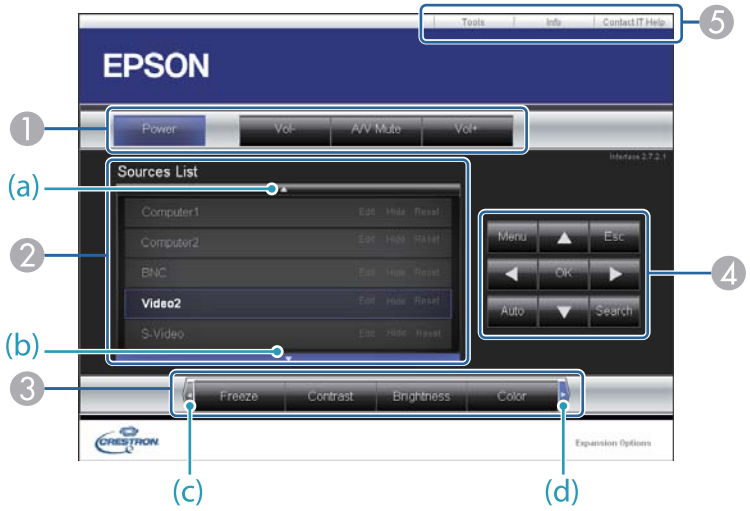
Visualización de la ventana de operaciones

Compruebe los siguientes puntos antes de iniciar cualquier operación.

- Asegúrese de que el ordenador y el proyector están conectados a la red.
- Ajuste **Crestron RoomView** en **On** desde el menú de **Red**.
  ☛ **Red** - **Otros** - **Crestron RoomView** p.173

1. Inicie el navegador web en el ordenador.
2. Escriba la dirección IP del proyector en el campo de dirección del navegador web y pulse la tecla Enter en el teclado del ordenador.
   Aparecerá la ventana de operaciones.

Uso de la ventana de operaciones



1 Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes operaciones.

Botón	Función
Power	Activa o desactiva el proyector.
Vol-/Vol+	Sirve para ajustar el volumen.
A/V Mute	Activa o desactiva el vídeo y el audio. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.115

2 Cambia a la imagen de la fuente de entrada seleccionada. Para mostrar las fuentes de entrada que no se muestran en la Lista de fuentes, haga clic en (a) o (b) para deslizarse hacia arriba o hacia abajo. La fuente de entrada de la señal de vídeo aparece en azul.

Es posible cambiar el nombre de la fuente si fuera necesario.

3 Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes operaciones. Para mostrar los botones que no se muestran en Source List, haga clic en (c) o en (d) para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha.

Botón	Función
Freeze	Las imágenes se pausan o se reanudan. ☛ "Congelar la imagen (Congelar)" p.117
Contrast	Ajusta la diferencia entre la luz y la sombra de las imágenes.
Brightness	Ajusta el brillo de la imagen.
Color	Ajusta la saturación delcolor de las imágenes.
Sharpness	Ajusta la nitidez de la imagen.
Zoom	Haga clic en el botón [⊕] para ampliar la imagen sin cambiar el tamaño de proyección. Haga clic en el botón [⊖] para reducir la imagen que ha ampliado antes con el botón [⊕]. Haga clic en los botones [▲] [▼] [◀] [▶] para cambiar la posición de una imagen ampliada. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.117

4 Los botones [▲] [▼] [◀] [▶] realizan las mismas operaciones que los botones [▲] [▼] [◀] [▶] del mando a distancia. Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes funciones:

Botón	Función
OK	Realiza la misma función que el botón [↵] del mando a distancia. ☛ "Mando a distancia" p.21
Menu	Muestra y cierra el menú Configuración.

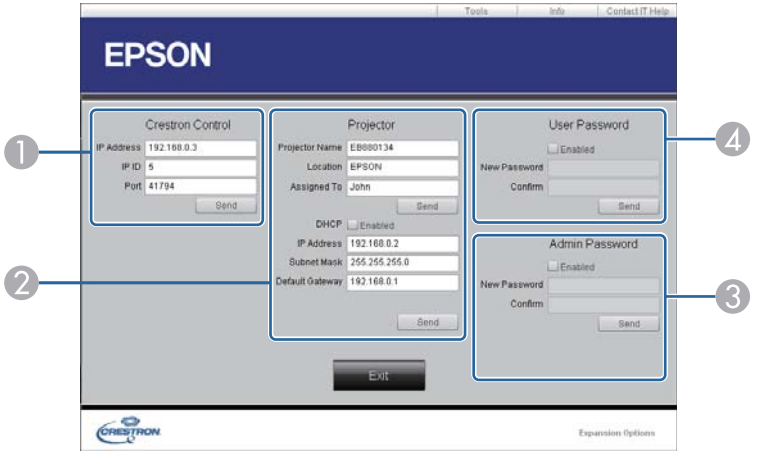
Botón	Función
Auto	Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB procedentes del puerto Computer, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
Search	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64
Esc	Realiza la misma función que el botón [Esc] del mando a distancia. ☛ "Mando a distancia" p.21

5 Al hacer clic en las pestañas podrá realizar las siguientes funciones:

Pestaña	Función
Contact IT Help	Muestra la ventana del centro de asistencia. Se usa para enviar y recibir mensajes del administrador usando Crestron RoomView® Express.
Info	Muestra información sobre el proyector que está conectado en ese momento.
Tools	Permite cambiar los ajustes del proyector que está conectado en ese momento. Consulte la sección siguiente.

Uso de la ventana de herramientas

La ventana siguiente se muestra al hacer clic en la pestaña **Tools** de la ventana de funciones. Puee usar esta ventana para cambiar los ajustes del proyector que está conectado en ese momento.



1 **Crestron Control**
Permite realizar ajustes para los controladores centrales de Crestron®.

2 **Projector**
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
Projector Name	Introduzca un nombre para diferencial al proyector que está conectado actualmente de otros proyectores de la red (el nombre puede contener un máximo de 15 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Location	Introduzca un nombre para la ubicación del proyector que está conectado en ese momento a la red (el nombre puede contener un máximo de 32 caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte).
Assigned To	Introduzca un nombre de usuario para el proyector (el nombre puede contener un máximo de 32 caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte).

Elemento	Función
DHCP	Seleccione la casilla de verificación **Enabled** para usar DHCP. Si está activado DHCP, no podrá introducir una dirección de IP.
IP Address	Introduzca la dirección IP para asignar al proyector que esté conectado.
Subnet Mask	Introduzca una máscara de subred para el proyector que esté conectado.
Default Gateway	Introduzca una dirección de puerta de enlace para el proyector que esté conectado.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en **Projector**.

③ **Admin Password**
Marque la casilla de verificación **Enabled** para que sea necesaria una contraseña para abrir la ventana Tools.
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
New Password	Introduzca la nueva contraseña para abrir la ventana Tools (el nombre puede contener un máximo de 26 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Confirm	Introduzca la misma contraseña que ha introducido en **New Password**. Si la contraseña no es la misma, aparece un mensaje de error.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en **Admin Password**.

④ **User Password**
Marque la casilla de verificación **Enabled** para que sea necesaria una contraseña para abrir la ventana de funciones en el ordenador.
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
New Password	Introduzca la nueva contraseña para abrir la ventana de funciones (el nombre puede contener un máximo de 26 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Confirm	Introduzca la misma contraseña que ha introducido en **New Password**. Si la contraseña no es la misma, aparece un mensaje de error.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en **User Password**.

Art-Net

Art-Net es un protocolo de comunicaciones Ethernet basado en el protocolo TCP/IP.

Puede controlar el proyector mediante un controlador DMX o un sistema de aplicaciones.

Definiciones de canal

A continuación se explican las definiciones de canal utilizadas cuando se controla el proyector en Art-Net.

Canal	Función	Operación		Parámetros	Valor predeterminado	Contenido de la operación
1	Ajustar la luz (atenuación)	0% - 100%		0 - 255	0	Establece el brillo de la imagen.
2	Control del obturador	Obturador	Abierto	0 - 63	128	Habilita y deshabilita Pausa A/V.
		No operativo		64 - 191		
		Obturador	Cerrado	192 - 255		
3	Cambiar fuente	No operativo		0 - 7	0	Cambia a la fuente especificada.
		HDMI		8 - 15		
		No operativo		16 - 23		
		HDBaseT		24 - 31		
		DVI-D		32 - 39		
		No operativo		40 - 47		
		SDI		48 - 55		
		Ordenador		56 - 63		
		No operativo		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		No operativo		88 - 95		

Canal	Función	Operación		Parámetros	Valor predeterminado	Contenido de la operación
		No operativo		96 - 255		
4	Posición de la lente	No operativo		0 - 31	0	Mueve el desplazamiento de la lente a la posición de inicio.
		Mover a la posición de inicio		32 - 63		
		No operativo		64 - 255		
5	Desplazamiento de la lente	(+) ajuste de la lente	Movimiento - Grande	0 - 31	128	Realiza el desplazamiento de la lente horizontal utilizando la cantidad de movimiento especificado.
			Movimiento - Medio	32 - 63		
			Movimiento - Pequeño	64 - 95		
		No operativo		96 -159		
		(-) ajuste de la lente	Movimiento - Pequeño	160 - 191		
			Movimiento - Medio	192 - 223		
			Movimiento - Grande	224 - 255		
6	Desplazamiento vertical de la lente	(+) ajuste de la lente	Movimiento - Grande	0 - 31	128	Realiza el desplazamiento de la lente vertical utilizando la cantidad de movimiento especificado.
			Movimiento - Medio	32 - 63		
			Movimiento - Pequeño	64 - 95		
		No operativo		96 -159		
		(-) ajuste de la lente	Movimiento - Pequeño	160 - 191		

Canal	Función	Operación		Parámetros	Valor predeterminado	Contenido de la operación
			Movimiento - Medio	192 - 223		
			Movimiento - Grande	224 - 255		
7	Zoom electrónico	(+) ajuste de la lente	Movimiento - Grande	0 - 31	128	Realiza el zoom electrónico utilizando la cantidad de movimiento especificado.
			Movimiento - Medio	32 - 63		
			Movimiento - Pequeño	64 - 95		
		No operativo		96 -159		
		(-) ajuste de la lente	Movimiento - Pequeño	160 - 191		
			Movimiento - Medio	192 - 223		
			Movimiento - Grande	224 - 255		
8	Enfoque electrónico	(+) ajuste de la lente	Movimiento - Grande	0 - 31	128	Realiza el enfoque electrónico utilizando la cantidad de movimiento especificado.
			Movimiento - Medio	32 - 63		
			Movimiento - Pequeño	64 - 95		
		No operativo		96 -159		
		(-) ajuste de la lente	Movimiento - Pequeño	160 - 191		

Canal	Función	Operación		Parámetros	Valor predeterminado	Contenido de la operación
			Movimiento - Medio	192 - 223		
			Movimiento - Grande	224 - 255		
9	Distorsión electrónica	(+) ajuste de la lente	Movimiento - Grande	0 - 31	128	Realiza la distorsión electrónica utilizando la cantidad de movimiento especificado.
			Movimiento - Medio	32 - 63		
			Movimiento - Pequeño	64 - 95		
		No operativo		96 -159		
		(-) ajuste de la lente	Movimiento - Pequeño	160 - 191		
			Movimiento - Medio	192 - 223		
			Movimiento - Grande	224 - 255		
10	Cargar memoria de la lente	No operativo		0 - 15	0	Carga la memoria de la lente especificada.
		Cargar memoria de la lente 1		16 - 31		
		Cargar memoria de la lente 2		32 - 47		
		Cargar memoria de la lente 3		48 - 63		
		Cargar memoria de la lente 4		64 - 79		
		Cargar memoria de la lente 5		80 - 95		
		Cargar memoria de la lente 6		96 - 111		
		Cargar memoria de la lente 7		112 - 127		
		Cargar memoria de la lente 8		128 - 143		

Canal	Función	Operación	Parámetros	Valor predeterminado	Contenido de la operación
		Cargar memoria de la lente 9	144 - 159		
		Cargar memoria de la lente 10	160 - 175		
		No operativo	176 - 255		
11	Control de alimentación	Apagar	0 - 63	128	Activa o desactiva el proyector.
		No operativo	64 - 191		
		Encender	192 - 255		
12	Corrección geométrica	Off	0 - 15	255	Realiza la corrección geométrica.
		Distorsión horizontal y vertical (keystone)	16 - 31		
		Quick Corner	32 - 47		
		Corrección punto	48 - 63		
		Superficie curva	64 - 79		
		Pared en esquina	80 - 95		
		Cargar memoria de corrección geométrica 1	96 - 111		Carga una memoria de corrección geométrica.
		Cargar memoria de corrección geométrica 2	112 - 127		
		Cargar memoria de corrección geométrica 3	128 - 143		
		No operativo	144 - 175		
13	Bloquear	No se puede controlar	0 - 127	0	Habilita y deshabilita operaciones Art-Net.
		Se puede controlar	128 - 255		

Durante el control del proyector mediante Art-Net y la realización de operaciones con el mando a distancia o el panel de control, los ajustes realizados mediante el controlador DMX o la aplicación de software pueden diferir del estado del proyecto real. Cuando desee aplicar todos los controles de canal al proyector, establezca el canal 13 en "No se puede controlar" y, a continuación, vuelva a establecerlo en "Se puede controlar".

Los siguientes accesorios opcionales y consumibles están disponibles. Compre estos productos en el momento que los necesite. Esta lista de accesorios opcionales y consumibles está actualizada hasta agosto de 2017. Los detalles de los accesorios están sujetos a cambios sin previo aviso, y su disponibilidad puede variar según el país de adquisición.

Accesorios opcionales

Unidad de la lente
ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15 y ELPLL08
Consulte la siguiente información sobre la distancia de proyección para cada objetivo.
☛ "Tamaño de pantalla y distancia de proyección" p.254

Cable para ordenador ELPKC02
(1,8 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

Cable para ordenador ELPKC09
(3 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)
Cable para ordenador ELPKC10
(20 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

Cable de vídeo de componentes ELPKC19
(3 m - para mini D-Sub de 15 patillas/RCA macho × 3)
Utilícelo para conectar una fuente de Vídeo de componentes.

Grupo de cable del mando a distancia ELPKC28
(juego de 2 piezas de 10 m)
Utilícelos para garantizar un funcionamiento correcto del mando a distancia desde lejos.

HDBaseT Transmitter ELPHD01
Permite transmitir a larga distancia señales HDMI y señales de control para 1 cable de red LAN. Se basa en el estándar HDBaseT. (HDCP 2.2 no se admite.)

Unidad LAN inalámbrica ELPAP10
Utilícela al conectar el proyector a un ordenador de forma inalámbrica y realizar proyecciones.

Polarizador ELPPL01
Utilice esto cuando apile dos proyectores y se proyecte imágenes 3D.

Gafas 3D pasivas (conjunto estándar de 5 piezas) ELPGS02A
Gafas pasivas 3D (conjunto de 5 piezas para niños) ELPGS02B
Gafas pasivas 3D polarizadas. Utilícelas cuando visualice imágenes en 3D con dos proyectores.

Cámara de documentos ELPDC13, ELPDC21
Utilícela al proyectar imágenes, tales como libros, transparencias o diapositivas.

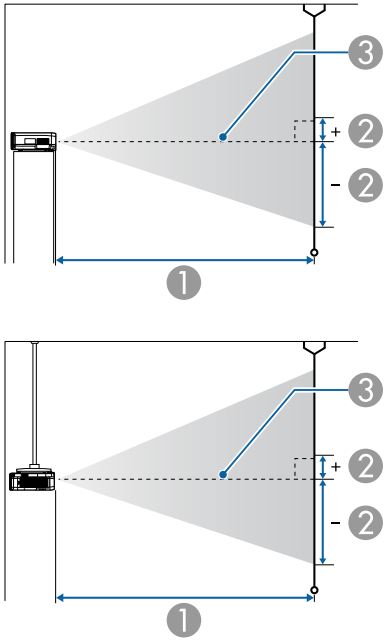
Soporte para fijación en techo bajo* ELPMB47
Soporte para fijación en techo alto* ELPMB48
Utilícelo para instalar el proyector en el techo.

* Para instalar el proyector en el techo tendrá que seguir un método de instalación especial. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Consumibles

Filtro de aire ELPAF51
Utilícelo como recambio para los filtros de aire utilizados.

Distancia de proyección para EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U



1. Distancia de proyección
2. es la distancia desde la parte central del objetivo hasta la base de la pantalla Cambia dependiendo del ajuste para desplazamiento vertical del objetivo.
3. Centro del objetivo

Cuando el tamaño de la pantalla es superior a 500 pulgadas, el texto y las imágenes finos no se pueden mostrar claramente.

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

En esta sección se muestran las distancias de proyección para los modelos dotados de objetivos estándar.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		1	2
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	226 a 370	-101 a +9
80"	163x122	304 a 497	-134 a +12
100"	203x152	383 a 623	-168 a +15
120"	244x183	461 a 749	-201 a +18
150"	305x229	578 a 938	-252 a +23
200"	406x305	773 a 1253	-335 a +31
250"	508x381	969 a 1569	-419 a +38
500"	1016x762	1945 a 3145	-839 a +77
800"	1626x1219	3117 a 5037	-1342 a +123

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		1	2
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	205 a 336	-87 a +13
80"	177x100	276 a 450	-116 a +17
100"	221x125	347 a 565	-145 a +21
120"	266x149	417 a 679	-174 a +25
150"	332x187	524 a 851	-218 a +31
200"	443x249	701 a 1137	-291 a +42

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
250"	553x311	879 a 1423	-363 a +52
500"	1107x623	1765 a 2855	-727 a +104
800"	1771x996	2829 a 4573	-1163 a +167

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	130x81	199 a 326	-89 a +8
80"	172x108	268 a 438	-119 a +11
100"	215x135	337 a 549	-148 a +14
120"	258x162	406 a 661	-178 a +16
150"	323x202	509 a 828	-222 a +20
200"	431x269	682 a 1106	-296 a +27
250"	538x337	855 a 1385	-370 a +34
500"	1077x673	1717 a 2777	-741 a +68
800"	1723x1077	2753 a 4449	-1185 a +108
1000"	2154x1346	3443 a 5563	-1482 a +135

ELPLX02/ELPLX02W

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
89"	181x136	74	-7 a +27
100"	203x152	84	-8 a +30
120"	244x183	102	-9 a +37
150"	305x229	128	-11 a +46
200"	406x305	172	-15 a +61
300"	610x457	259	-23 a +91
500"	1016x762	434	-38 a +152
800"	1626x1219	696	-61 a +244

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
98"	217x122	74	0 a +34
100"	221x125	76	0 a +35
120"	266x149	92	0 a +42
150"	332x187	116	0 a +52
200"	443x249	155	0 a +69
300"	664x374	235	0 a +104
500"	1107x623	394	0 a +173
800"	1771x996	632	0 a +277

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
100"	215x135	74	-7 a +27
120"	258x162	89	-8 a +32
150"	323x202	112	-10 a +40
200"	431x269	151	-13 a +54
300"	646x404	228	-20 a +81
500"	1007x673	383	-34 a +135
800"	1723x1077	615	-54 a +215
1000"	2154x1346	769	-67 a +269

ELPLU03

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
80"	163x122	91 a 111	-90 a -32
100"	203x152	115 a 139	-113 a -40
120"	244x183	139 a 168	-135 a -47
150"	305x229	175 a 211	-169 a -59
200"	406x305	234 a 282	-226 a -79
250"	508x381	293 a 353	-282 a -99
500"	1016x762	590 a 709	-564 a -198
800"	1626x1219	964 a 1137	-903 a -316

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
80"	177x100	83 a 100	-76 a -23
100"	221x125	104 a 126	-96 a -29
120"	266x149	126 a 152	-115 a -35
150"	332x187	158 a 191	-143 a -43
200"	443x249	212 a 256	-191 a -58
250"	553x311	266 a 320	-239 a -72
500"	1107x623	535 a 644	-478 a -145
800"	1771x996	859 a 1032	-764 a -232

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
80"	172x108	80 a 97	-80 a -28
100"	215x135	101 a 123	-100 a -35
110"	237x148	112 a 135	-110 a -38
120"	258x162	122 a 148	-120 a -42
150"	323x202	154 a 186	-150 a -52
200"	431x269	206 a 249	-199 a -70
250"	538x337	259 a 312	-249 a -87
400"	862x539	416 a 500	-399 a -140
500"	1077x673	521 a 626	-499 a -175
800"	1723x1077	836 a 1004	-798 a -279

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
1000"	2154x1346	1045 a 1256	-997 a -349

ELPLU04/ELPLU02

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	91 a 110	-101 a +9
80"	163x122	123 a 149	-134 a +12
100"	203x152	155 a 188	-168 a +15
120"	244x183	187 a 226	-201 a +18
150"	305x229	236 a 284	-252 a +23
200"	406x305	316 a 381	-335 a +31
250"	508x381	396 a 478	-419 a +38
500"	1016x762	798 a 961	-839 a +77
800"	1626x1219	1281 a 1541	-1342 a +123

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	82 a 100	-87 a +13
80"	177x100	111 a 135	-116 a +17
100"	221x125	140 a 170	-145 a +21
120"	266x149	170 a 205	-174 a +25
150"	332x187	213 a 258	-218 a +31
200"	443x249	286 a 346	-291 a +42
250"	553x311	359 a 433	-363 a +52
500"	1107x623	724 a 872	-727 a +104
800"	1171x996	1162 a 1399	-1163 a +167

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		① Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	② Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	130x81	80 a 97	-89 a +8
80"	172x108	108 a 131	-119 a +11
100"	215x135	136 a 165	-148 a +14
120"	258x162	165 a 199	-178 a +16
150"	323x202	207 a 251	-222 a +20
200"	431x269	278 a 336	-296 a +27
250"	538x337	349 a 421	-370 a +34
500"	1077x673	704 a 848	-741 a +68
800"	1723x1077	1131 a 1361	-1185 a +108
1000"	2154x1346	1415 a 1702	-1482 a +135

ELPLW05

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	108 a 154	-68 a -24
80"	163x122	147 a 207	-90 a -32
100"	203x152	185 a 260	-113 a -40
120"	244x183	224 a 313	-135 a -47
150"	305x229	282 a 393	-169 a -59
200"	406x305	378 a 526	-226 a -79
250"	508x381	475 a 659	-282 a -99
500"	1016x762	957 a 1324	-564 a -198
800"	1626x1219	1536 a 2123	-903 a -316

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	97 a 139	-57 a -17
80"	177x100	132 a 187	-76 a -23
100"	221x125	167 a 236	-96 a -29
120"	266x149	202 a 284	-115 a -35
150"	332x187	255 a 357	-143 a -43
200"	443x249	343 a 477	-191 a -58
250"	553x311	430 a 598	-239 a -72
500"	1107x623	868 a 1202	-478 a -145

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
800"	1171x996	1394 a 1927	-764 a -232

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	130x81	94 a 135	-60 a -21
80"	172x108	129 a 182	-80 a -28
100"	215x135	163 a 229	-100 a -35
120"	258x162	197 a 276	-120 a -42
150"	323x202	248 a 347	-150 a -52
200"	431x269	333 a 464	-199 a -70
250"	538x337	418 a 582	-249 a -87
400"	862x539	674 a 934	-399 a -140
500"	1077x673	844 a 1169	-499 a -175
800"	1723x1077	1356 a 1874	-798 a -279
1000"	2154x1346	1697 a 2344	-997 a -349

ELPLW06/ELPLW04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	170 a 234	-101 a +9
80"	163x122	229 a 315	-134 a +12
100"	203x152	288 a 395	-168 a +15
120"	244x183	348 a 475	-201 a +18
150"	305x229	436 a 596	-252 a +23
200"	406x305	584 a 797	-335 a +31
250"	508x381	732 a 998	-419 a +38
500"	1016x762	1472 a 2003	-839 a +77
800"	1626x1219	2360 a 3209	-1342 a +123

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	154 a 212	-87 a +13
80"	177x100	207 a 285	-116 a +17
100"	221x125	261 a 358	-145 a +21
120"	266x149	315 a 431	-174 a +25
150"	332x187	395 a 540	-218 a +31
200"	443x249	530 a 723	-291 a +42
250"	553x311	664 a 905	-363 a +52
500"	1107x623	1336 a 1818	-727 a +104
800"	1171x996	2142 a 2913	-1163 a +167

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	130x81	149 a 206	-89 a +8
80"	172x108	202 a 277	-119 a +11
100"	215x135	254 a 348	-148 a +14
120"	258x162	306 a 419	-178 a +16
150"	323x202	385 a 526	-222 a +20
200"	431x269	515 a 703	-296 a +27
250"	538x337	646 a 881	-370 a +34
500"	1077x673	1299 a 1769	-741 a +68
800"	1723x1077	2084 a 2834	-1185 a +108
1000"	2154x1346	2606 a 3544	-1482 a +135

ELPLW08

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	124 a 174	-101 a +9

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
80"	163x122	166 a 234	-134 a +12
100"	203x152	209 a 294	-168 a +15
120"	244x183	251 a 354	-201 a +18
150"	305x229	315 a 444	-252 a +23
200"	406x305	422 a 594	-335 a +31
300"	610x457	635 a 893	-503 a +46
500"	1016x762	1060 a 1491	-839 a +77
800"	1626x1219	1699 a 2389	-1342 a +123

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	112 a 158	-87 a +13
80"	177x100	151 a 212	-116 a +17
100"	221x125	189 a 267	-145 a +21
120"	266x149	228 a 321	-174 a +25
150"	332x187	286 a 403	-218 a +31
200"	443x249	383 a 538	-291 a +42
300"	664x374	576 a 810	-436 a +63
500"	1107x623	962 a 1354	-727 a +104
800"	1771x996	1542 a 2169	-1163 a +167

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	129x81	109 a 154	-89 a +8
80"	172x108	146 a 206	-119 a +11
100"	215x135	184 a 259	-148 a +14
120"	258x162	222 a 312	-178 a +16
150"	323x202	278 a 391	-222 a +20
200"	431x269	372 a 524	-296 a +27
300"	646x404	560 a 788	-444 a +41
500"	1077x673	936 a 1317	-741 a +68
800"	1723x1077	1500 a 2110	-1185 a +108
1000"	2154x1346	1876 a 2639	-1482 a +135

ELPLM10/ELPLM06

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	349 a 537	-101 a +9
80"	163x122	469 a 720	-134 a +12
100"	203x152	590 a 904	-168 a +15
120"	244x183	710 a 1087	-201 a +18
150"	305x229	891 a 1362	-252 a +23
200"	406x305	1193 a 1821	-335 a +31
250"	508x381	1494 a 2279	-419 a +38

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
500"	1016x762	3002 a 4571	-839 a +77
800"	1626x1219	4810 a 7322	-1342 a +123

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	315 a 486	-87 a +13
80"	177x100	425 a 653	-116 a +17
100"	221x125	534 a 819	-145 a +21
120"	266x149	664 a 986	-174 a +25
150"	332x187	808 a 1236	-218 a +31
200"	443x249	1082 a 1652	-291 a +42
250"	553x311	1355 a 2068	-363 a +52
500"	1107x623	2724 a 4149	-727 a +104
800"	1771x996	4366 a 6646	-1163 a +167

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	130x81	306 a 473	-89 a +8
80"	172x108	413 a 635	-119 a +11
100"	215x135	519 a 797	-148 a +14

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
120"	258x162	626 a 959	-178 a +16
150"	323x202	786 a 1202	-222 a +20
200"	431x269	1052 a 1607	-296 a +27
250"	538x337	1318 a 2012	-370 a +34
500"	1077x673	2650 a 4036	-741 a +68
800"	1723x1077	4248 a 6466	-1185 a +108
1000"	2154x1346	5313 a 8086	-1482 a +135

ELPLM11/ELPLM07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	507 a 780	-101 a +9
80"	163x122	683 a 1048	-134 a +12
100"	203x152	860 a 1316	-168 a +15
120"	244x183	1037 a 1584	-201 a +18
150"	305x229	1302 a 1985	-252 a +23
200"	406x305	1744 a 2655	-335 a +31
250"	508x381	2186 a 3325	-419 a +38
500"	1016x762	4396 a 6673	-839 a +77
800"	1626x1219	7048 a 10691	-1342 a +123

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	458 a 706	-87 a +13
80"	177x100	618 a 949	-116 a +17
100"	221x125	779 a 1192	-145 a +21
120"	266x149	939 a 1436	-174 a +25
150"	332x187	1180 a 1800	-218 a +31
200"	443x249	1581 a 2408	-291 a +42
250"	553x311	1983 a 3016	-363 a +52
500"	1107x623	3989 a 6056	-727 a +104
800"	1771x996	6397 a 9704	-1163 a +167

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	130x81	445 a 686	-89 a +8
80"	172x108	601 a 923	-119 a +11
100"	215x135	757 a 1160	-148 a +14
120"	258x162	913 a 1396	-178 a +16
150"	323x202	1147 a 1751	-222 a +20
200"	431x269	1538 a 2343	-296 a +27
250"	538x337	1928 a 2934	-370 a +34
500"	1077x673	3881 a 5892	-741 a +68
800"	1723x1077	6223 a 9441	-1185 a +108

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
1000"	2154x1346	7785 a 11807	-1482 a +135

ELPLL08/ELPLL07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	756 a 1069	-101 a +9
80"	163x122	1019 a 1436	-134 a +12
100"	203x152	1281 a 1803	-168 a +15
120"	244x183	1544 a 2170	-201 a +18
150"	305x229	1937 a 2720	-252 a +23
200"	406x305	2594 a 3637	-335 a +31
250"	508x381	3250 a 4555	-419 a +38
500"	1016x762	6351 a 9141	-839 a +77
800"	1626x1219	10469 a 14645	-1342 a +123

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	683 a 968	-87 a +13
80"	177x100	922 a 1301	-116 a +17

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
100"	221x125	1160 a 1634	-145 a +21
120"	266x149	1398 a 1967	-174 a +25
150"	332x187	1756 a 2467	-218 a +31
200"	443x249	2352 a 3300	-291 a +42
250"	553x311	2948 a 4132	-363 a +52
500"	1107x623	5927 a 8296	-727 a +104
800"	1771x996	9502 a 13293	-1163 a +167

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	130x81	664 a 941	-89 a +8
80"	172x108	896 a 1265	-119 a +11
100"	215x135	1128 a 1589	-148 a +14
120"	258x162	1360 a 1913	-178 a +16
150"	323x202	1708 a 2399	-222 a +20
200"	431x269	2287 a 3209	-296 a +27
250"	538x337	2867 a 4020	-370 a +34
500"	1077x673	5765 a 8071	-741 a +68
800"	1723x1077	9244 a 12933	-1185 a +108
1000"	2154x1346	11562 a 16174	-1482 a +135

ELPLR04

Incompatible con el desplazamiento del objetivo.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶	❷
60"	122x91	99	-46
80"	163x122	134	-61
100"	203x152	169	-76
120"	244x183	205	-91
150"	305x229	257	-114
200"	406x305	345	-152
250"	508x381	433	-191
500"	1016x762	874	-381
800"	1626x1219	1402	-610

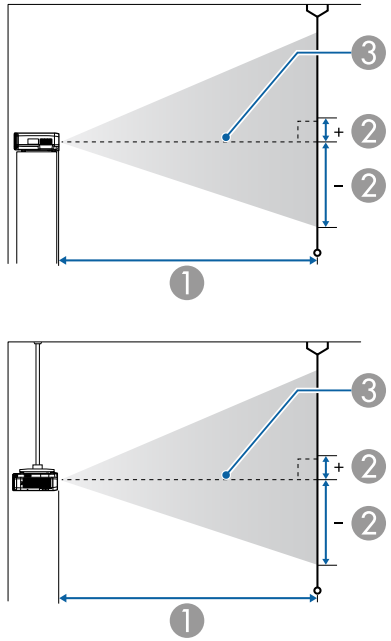
Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶	❷
60"	133x75	89	-37
80"	177x100	121	-50
100"	221x125	153	-62
120"	266x149	185	-75
150"	332x187	233	-93
200"	443x249	313	-125
250"	553x311	393	-156
500"	1107x623	792	-311
800"	1771x996	1272	-498

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶	❷
60"	130x81	87	-40
80"	172x108	118	-54
100"	215x135	149	-67
120"	258x162	180	-81
150"	323x202	227	-101
200"	431x269	304	-135
250"	538x337	382	-168
500"	1077x673	771	-337
800"	1723x1077	1237	-538
1000"	2154x1346	1548	-673

Distancia de proyección para EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S



❶ Distancia de proyección

❷ es la distancia desde la parte central del objetivo hasta la base de la pantalla Cambia dependiendo del ajuste para desplazamiento vertical del objetivo.

❸ Centro del objetivo

Cuando el tamaño de la pantalla es superior a 500 pulgadas, el texto y las imágenes finos no se pueden mostrar claramente.

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

En esta sección se muestran las distancias de proyección para los modelos dotados de objetivos estándar.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	193 a 318	-96 a +5
80"	163x122	260 a 427	-128 a +6
100"	203x152	328 a 536	-160 a +8
120"	244x183	395 a 644	-192 a +9
150"	305x229	496 a 808	-240 a +11
180"	366x274	596 a 971	-288 a +14
200"	406x305	663 a 1079	-320 a +15
300"	610x457	999 a 1623	-480 a +23
500"	1016x762	1671 a 2710	-800 a +38
800"	1626x1219	2678 a 4342	-1280 a +61
1000"	2032x1524	3350 a 5429	-1600 a +76

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	211 a 347	-92 a +17
80"	177x100	285 a 466	-123 a +23
100"	221x125	358 a 584	-154 a +29
120"	266x149	431 a 703	-184 a +35
150"	332x187	541 a 880	-230 a +44
180"	398x224	650 a 1058	-276 a +52
200"	443x249	724 a 1177	-307 a +58
300"	664x374	1089 a 1769	-461 a +87
500"	1107x623	1821 a 2954	-768 a +145
800"	1771x996	2919 a 4731	-1229 a +233

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	129x81	205 a 338	-94 a +13
80"	172x108	277 a 453	-125 a +17
100"	215x135	348 a 568	-156 a +22
120"	258x162	419 a 684	-187 a +26
150"	323x202	526 a 856	-234 a +32
180"	388x242	633 a 1029	-281 a +39
200"	431x269	704 a 1145	-312 a +43
300"	646x404	1060 a 1721	-469 a +65
500"	1077x673	1772 a 2874	-781 a +108
800"	1723x1077	2839 a 4603	-1249 a +172

ELPLX02/ELPLX02W

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
100"	203x152	72	-8 a +8
120"	244x183	87	-9 a +9
150"	305x229	109	-11 a +11
200"	406x305	147	-15 a +15
300"	610x457	222	-23 a +23
500"	1016x762	373	-38 a +38
800"	1626x1219	598	-61 a +61
1000"	2032x1524	749	-76 a +76

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
92"	204x115	72	+11 a +27
100"	221x125	79	+12 a +29
120"	266x149	95	+15 a +35
150"	332x187	120	+19 a +44
200"	443x249	161	+25 a +58
300"	664x374	242	+37 a +87
500"	1107x623	406	+62 a +145
800"	1771x996	652	+100 a +233

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
94"	203x127	72	+5 a +20
100"	215x135	76	+5 a +22
120"	258x162	92	+6 a +26
150"	323x202	116	+8 a +32
200"	431x269	156	+11 a +43
300"	646x404	236	+16 a +65
500"	1077x673	395	+27 a +108
800"	1723x1077	634	+43 a +172

ELPLU03

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
80"	163x122	78 a 95	-80 a -41
100"	203x152	99 a 120	-101 a -52
120"	244x183	119 a 144	-121 a -62
150"	305x229	150 a 181	-151 a -78
180"	366x274	180 a 218	-181 a -93
200"	406x305	201 a 242	-201 a -104
300"	610x457	302 a 365	-302 a -155
500"	1016x762	506 a 610	-503 a -259
800"	1626x1219	812 a 978	-805 a -414

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
1000"	2032x1524	1016 a 1224	-1006 a -518

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
80"	177x100	86 a 104	-71 a -29
100"	221x125	108 a 130	-89 a -36
120"	266x149	130 a 157	-107 a -43
150"	332x187	163 a 197	-133 a -54
180"	398x224	197 a 237	-160 a -64
200"	443x249	219 a 264	-178 a -71
300"	664x374	330 a 398	-267 a -107
500"	1107x623	552 a 665	-444 a -178
800"	1771x996	885 a 1066	-711 a -285

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
80"	172x108	83 a 101	-75 a -33
100"	215x135	105 a 127	-93 a -41
120"	258x162	126 a 153	-112 a -50
150"	323x202	159 a 192	-140 a -62

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
180"	388x242	191 a 231	-168 a -75
200"	431x269	213 a 257	-186 a -83
300"	646x404	321 a 387	-280 a -124
500"	1077x673	537 a 647	-466 a -207
800"	1723x1077	861 a 1037	-745 a -331

ELPLU04/ELPLU02

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	78 a 95	-96 a +5
80"	163x122	105 a 128	-128 a +6
100"	203x152	132 a 161	-160 a +8
120"	244x183	160 a 194	-192 a +9
150"	305x229	201 a 244	-240 a +11
180"	366x274	242 a 294	-288 a +14
200"	406x305	270 a 327	-320 a +15
300"	610x457	407 a 493	-480 a +23
500"	1016x762	681 a 824	-800 a +38
800"	1626x1219	1093 a 1322	-1280 a +61
1000"	2032x1524	1367 a 1653	-1600 a +76

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	85 a 104	-92 a +17
80"	177x100	115 a 140	-123 a +23
100"	221x125	145 a 176	-154 a +29
120"	266x149	175 a 212	-184 a +35
150"	332x187	219 a 266	-230 a +44
180"	398x224	264 a 320	-276 a +52
200"	443x249	294 a 356	-307 a +58
300"	664x374	444 a 537	-461 a +87
500"	1107x623	743 a 898	-768 a +145
800"	1771x996	1191 a 1440	-1229 a +233

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	129x81	83 a 101	-94 a +13
80"	172x108	112 a 136	-125 a +17
100"	215x135	141 a 171	-156 a +22
120"	258x162	170 a 206	-187 a +26
150"	323x202	213 a 259	-234 a +32
180"	388x242	257 a 311	-281 a +39
200"	431x269	286 a 347	-312 a +43
300"	646x404	432 a 522	-469 a +65

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
500"	1077x673	722 a 874	-781 a +108
800"	1723x1077	1159 a 1401	-1249 a +172

ELPLW05

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	92 a 132	-60 a -31
80"	163x122	125 a 177	-80 a -41
100"	203x152	158 a 223	-101 a -52
120"	244x183	191 a 269	-121 a -62
150"	305x229	241 a 338	-151 a -78
180"	366x274	291 a 406	-181 a -93
200"	406x305	324 a 452	-201 a -104
300"	610x457	490 a 681	-302 a -155
500"	1016x762	822 a 1139	-503 a -259
800"	1626x1219	1319 a 1826	-805 a -414
1000"	2032x1524	1651 a 2284	-1006 a -518

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	101 a 144	-53 a -21
80"	177x100	137 a 194	-71 a -29
100"	221x125	173 a 244	-89 a -36
120"	266x149	209 a 294	-107 a -43
150"	332x187	263 a 368	-133 a -54
180"	398x224	317 a 443	-160 a -64
200"	443x249	354 a 493	-178 a -71
300"	664x374	534 a 743	-267 a -107
500"	1107x623	896 a 1242	-444 a -178
800"	1771x996	1438 a 1990	-711 a -285

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	129x81	98 a 140	-56 a -25
80"	172x108	133 a 188	-75 a -33
100"	215x135	168 a 237	-93 a -41
120"	258x162	203 a 285	-112 a -50
150"	323x202	256 a 358	-140 a -62
180"	388x242	309 a 431	-168 a -75
200"	431x269	344 a 480	-186 a -83
300"	646x404	520 a 722	-280 a -124

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
500"	1077x673	871 a 1208	-466 a -207
800"	1723x1077	1399 a 1936	-745 a -331

ELPLW06/ELPLW04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	145 a 200	-96 a +5
80"	163x122	196 a 269	-128 a +6
100"	203x152	247 a 339	-160 a +8
120"	244x183	298 a 408	-192 a +9
150"	305x229	375 a 511	-240 a +11
180"	366x274	452 a 615	-288 a +14
200"	406x305	503 a 684	-320 a +15
300"	610x457	758 a 1030	-480 a +23
500"	1016x762	1268 a 1721	-800 a +38
800"	1626x1219	2034 a 2759	-1280 a +61
1000"	2032x1524	2544 a 3450	-1600 a +76

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	159 a 219	-92 a +17
80"	177x100	215 a 294	-123 a +23
100"	221x125	270 a 370	-154 a +29
120"	266x149	326 a 445	-184 a +35
150"	332x187	409 a 558	-230 a +44
180"	398x224	493 a 671	-276 a +52
200"	443x249	548 a 746	-307 a +58
300"	664x374	826 a 1123	-461 a +87
500"	1107x623	1382 a 1876	-768 a +145
800"	1771x996	2216 a 3006	-1229 a +233

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	129x81	155 a 213	-94 a +13
80"	172x108	209 a 286	-125 a +17
100"	215x135	263 a 359	-156 a +22
120"	258x162	317 a 433	-187 a +26
150"	323x202	398 a 543	-234 a +32
180"	388x242	479 a 652	-281 a +39
200"	431x269	533 a 726	-312 a +43
300"	646x404	804 a 1092	-469 a +65
500"	1077x673	1345 a 1825	-781 a +108
800"	1723x1077	2156 a 2924	-1249 a +172

ELPLW08

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	106 a 150	-96 a +5
80"	163x122	143 a 201	-128 a +6
100"	203x152	179 a 252	-160 a +8
120"	244x183	216 a 304	-192 a +9
150"	305x229	271 a 381	-240 a +11
200"	406x305	362 a 510	-320 a +15
300"	610x457	545 a 767	-480 a +23
500"	1016x762	910 a 1281	-800 a +38
800"	1626x1219	1459 a 2053	-1280 a +61
1000"	2032x1524	1825 a 2567	-1600 a +76

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	116 a 163	-92 a +17
80"	177x100	156 a 219	-123 a +23
100"	221x125	195 a 275	-154 a +29
120"	266x149	235 a 331	-184 a +35
150"	332x187	295 a 416	-230 a +44
200"	443x249	395 a 556	-307 a +58
300"	664x374	594 a 836	-461 a +87
500"	1107x623	992 a 1396	-768 a +145
800"	1771x996	1590 a 2237	-1229 a +233

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	129x81	113 a 159	-94 a +13
80"	172x108	151 a 213	-125 a +17
100"	215x135	190 a 268	-156 a +22
120"	258x162	229 a 322	-187 a +26
150"	323x202	287 a 404	-234 a +32
200"	431x269	384 a 540	-312 a +43
300"	646x404	578 a 813	-469 a +65
500"	1077x673	965 a 1358	-781 a +108
800"	1723x1077	1547 a 2176	-1249 a +172

ELPLM10/ELPLM06

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	298 a 461	-96 a +5
80"	163x122	401 a 619	-128 a +6
100"	203x152	505 a 777	-160 a +8
120"	244x183	609 a 935	-192 a +9
150"	305x229	764 a 1172	-240 a +11
180"	366x274	919 a 1409	-288 a +14
200"	406x305	1023 a 1567	-320 a +15
300"	610x457	1541 a 2358	-480 a +23
500"	1016x762	2578 a 3938	-800 a +38
800"	1626x1219	4132 a 6309	-1280 a +61
1000"	2032x1524	5169 a 7890	-1600 a +76

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	325 a 503	-92 a +17
80"	177x100	438 a 676	-123 a +23
100"	221x125	551 a 848	-154 a +29
120"	266x149	664 a 1020	-184 a +35
150"	332x187	834 a 1278	-230 a +44
180"	398x224	1003 a 1537	-276 a +52

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
200"	443x249	1116 a 1709	-307 a +58
300"	664x374	1680 a 2570	-461 a +87
500"	1107x623	2810 a 4292	-768 a +145
800"	1771x996	4503 a 6875	-1229 a +233

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	129x81	316 a 490	-94 a +13
80"	172x108	426 a 657	-125 a +17
100"	215x135	536 a 825	-156 a +22
120"	258x162	646 a 992	-187 a +26
150"	323x202	811 a 1243	-234 a +32
180"	388x242	975 a 1495	-281 a +39
200"	431x269	1085 a 1662	-312 a +43
300"	646x404	1635 a 2500	-469 a +65
500"	1077x673	2733 a 4175	-781 a +108
800"	1723x1077	4381 a 6689	-1249 a +172

ELPLM11/ELPLM07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	431 a 668	-96 a +5
80"	163x122	583 a 899	-128 a +6
100"	203x152	735 a 1129	-160 a +8
120"	244x183	887 a 1360	-192 a +9
150"	305x229	1114 a 1706	-240 a +11
180"	366x274	1342 a 2052	-288 a +14
200"	406x305	1494 a 2283	-320 a +15
300"	610x457	2253 a 3436	-480 a +23
500"	1016x762	3771 a 5742	-800 a +38
800"	1626x1219	6048 a 9201	-1280 a +61
1000"	2032x1524	7566 a 11507	-1600 a +76

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	472 a 730	-92 a +17
80"	177x100	637 a 981	-123 a +23
100"	221x125	803 a 1233	-154 a +29
120"	266x149	968 a 1484	-184 a +35
150"	332x187	1216 a 1861	-230 a +44
180"	398x224	1464 a 2238	-276 a +52

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
200"	443x249	1630 a 2489	-307 a +58
300"	664x374	2457 a 3745	-461 a +87
500"	1107x623	4110 a 6258	-768 a +145
800"	1771x996	6591 a 10027	-1229 a +233

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	129x81	459 a 710	-94 a +13
80"	172x108	620 a 954	-125 a +17
100"	215x135	780 a 1199	-156 a +22
120"	258x162	941 a 1443	-187 a +26
150"	323x202	1183 a 1810	-234 a +32
180"	388x242	1424 a 2176	-281 a +39
200"	431x269	1585 a 2421	-312 a +43
300"	646x404	2389 a 3643	-469 a +65
500"	1077x673	3999 a 6088	-781 a +108
800"	1723x1077	6412 a 9755	-1249 a +172

ELPLL08/ELPLL07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	122x91	645 a 916	-96 a +5
80"	163x122	871 a 1232	-128 a +6
100"	203x152	1096 a 1547	-160 a +8
120"	244x183	1322 a 1863	-192 a +9
150"	305x229	1661 a 2337	-240 a +11
180"	366x274	2000 a 2811	-288 a +14
200"	406x305	2225 a 3127	-320 a +15
300"	610x457	3354 a 4706	-480 a +23
500"	1016x762	5612 a 7865	-800 a +38
800"	1626x1219	8999 a 12603	-1280 a +61
1000"	2032x1524	11256 a 15762	-1600 a +76

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	133x75	705 a 1001	-92 a +17
80"	177x100	951 a 1345	-123 a +23
100"	221x125	1197 a 1689	-154 a +29
120"	266x149	1443 a 2033	-184 a +35
150"	332x187	1812 a 2549	-230 a +44
180"	398x224	2181 a 3065	-276 a +52

Tamaño de pantalla 16:9		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
200"	443x249	2427 a 3409	-307 a +58
300"	664x374	3657 a 5130	-461 a +87
450"	996x560	5502 a 7711	-691 a +131
500"	1107x623	6117 a 8572	-768 a +145
800"	1771x996	9807 a 13734	-1229 a +233

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		❶ Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	❷ Desplazamiento vertical del objetivo Abajo a arriba
60"	129x81	685 a 973	-94 a +13
80"	172x108	925 a 1307	-125 a +17
100"	215x135	1164 a 1642	-156 a +22
120"	258x162	1403 a 1977	-187 a +26
150"	323x202	1762 a 2479	-234 a +32
180"	388x242	2121 a 2982	-281 a +39
200"	431x269	2361 a 3316	-312 a +43
300"	646x404	3557 a 4991	-469 a +65
500"	1077x673	5951 a 8339	-781 a +108
800"	1723x1077	9541 a 13361	-1249 a +172

ELPLR04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		❶	❷
60"	122x91	84	-46
80"	163x122	115	-61
100"	203x152	145	-76
120"	244x183	175	-91
150"	305x229	221	-114
180"	366x274	266	-137
200"	406x305	296	-152
300"	610x457	448	-229
500"	1016x762	751	-381
800"	1626x1219	1206	-610
1000"	2032x1524	1509	-762

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		❶	❷
60"	133x75	92	-37
80"	177x100	125	-50
100"	221x125	158	-62
120"	266x149	191	-75
150"	332x187	241	-93
180"	398x224	291	-112
200"	443x249	324	-125
300"	664x374	489	-187
500"	1107x623	819	-311
800"	1771x996	1314	-498

Unidades: cm

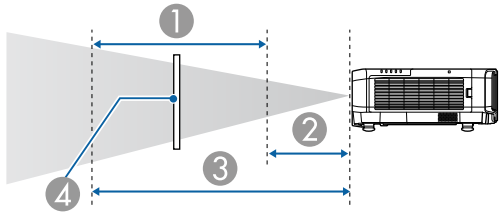
Tamaño de pantalla 16:10		❶	❷
60"	129x81	90	-40
80"	172x108	122	-54
100"	215x135	154	-67
120"	258x162	186	-81
150"	323x202	234	-101
180"	388x242	283	-121
200"	431x269	315	-135
300"	646x404	475	-202
500"	1077x673	797	-337
800"	1723x1077	1279	-538

Unidades: mm

Tipo de lente	❶	
	❷	❸
ELPLW06/ELPLW04	90	100
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	140	150

* La temperatura ambiente de funcionamiento garantizada es inferior a 35°C.

Distancia de instalación del Polarizador (ELPPL01) (solo EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U/EB-L1515S/EB-L1510S)



❶ Intervalo de instalación posible del polarizador
❷ Distancia más corta desde la lente de proyección al polarizador
❸ Distancia más larga desde la lente de proyección al polarizador
❹ Polarizador (ELPPL01)

H/V-Keystone

☛ "H/V-Keystone" p.68

Tipo de lente	Vertical	Horizontal
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	-44˚ a 44˚	-30˚ a 30˚
ELPLX02/ELPLX02W	-16˚ a 16˚	-16˚ a 16˚
ELPLU03	-28˚ a 28˚	-28˚ a 28˚
ELPLU04/ELPLU02	-31˚ a 31˚	-30˚ a 30˚
ELPLR04	-31˚ a 31˚	-30˚ a 30˚
ELPLW05	-41˚ a 41˚	-30˚ a 30˚
ELPLW06/ELPLW04	-41˚ a 41˚	-30˚ a 30˚
ELPLW08	-35˚ a 35˚	-30˚ a 30˚
ELPLM10/ELPLM06	-45˚ a 45˚	-30˚ a 30˚
ELPLM11/ELPLM07	-45˚ a 45˚	-30˚ a 30˚
ELPLL08/ELPLL07	-45˚ a 45˚	-30˚ a 30˚

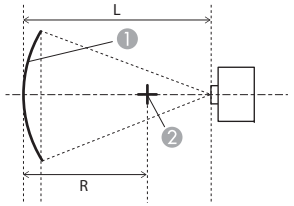
Superficie curva

☛ "Superficie curva" p.70

Los valores de la tabla son los valores mínimos para R/L en la ilustración. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Superficie curvada horizontalmente (cóncava)



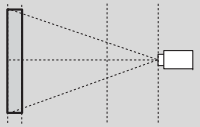
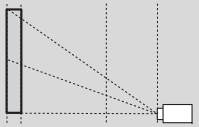
Vista superior

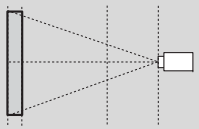
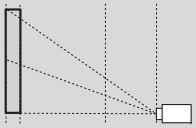
1 Pantalla

2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco

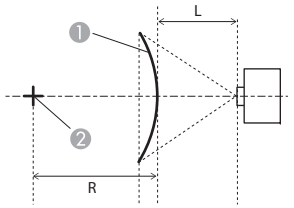
L Distancia de proyección

R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,27	0,28
ELPLX02/ELPLX02W	-	2,84
ELPLU03	0,40	0,40
ELPLU04/ELPLU02	0,45	0,53
ELPLR04	0,43	-
ELPLW05	0,41	0,41
ELPLW06/ELPLW04	0,33	0,34
ELPLW08	0,39	0,40
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,20

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	0,14	0,14
ELPLL08/ELPLL07	0,10	0,10

Superficie curvada horizontalmente (convexa)



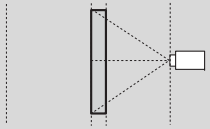
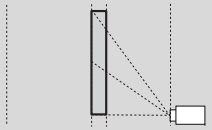
Vista superior

1 Pantalla

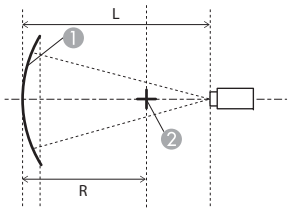
2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco

L Distancia de proyección

R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,52	0,54
ELPLX02/ELPLX02W	-	8,2
ELPLU03	3,52	3,52
ELPLU04/ELPLU02	2,22	2,35
ELPLR04	1,89	-
ELPLW05	1,63	1,64
ELPLW06/ELPLW04	0,79	0,82
ELPLW08	1,32	1,39
ELPLM10/ELPLM06	0,29	0,30
ELPLM11/ELPLM07	0,18	0,19
ELPLL08/ELPLL07	0,12	0,12

Superficie curvada verticalmente (cóncava)



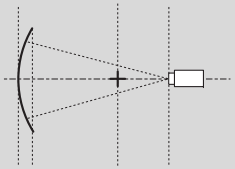
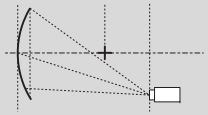
Vista lateral

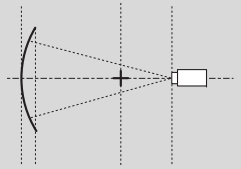
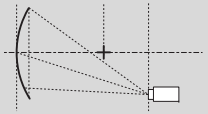
1 Pantalla

2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco

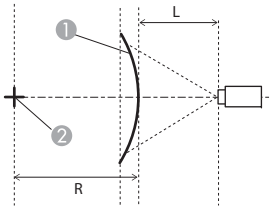
L Distancia de proyección

R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,19	0,22
ELPLX02/ELPLX02W	-	2,09
ELPLU03	0,31	0,32
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,63
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,35
ELPLW06/ELPLW04	0,24	0,29
ELPLW08	0,31	0,42
ELPLM10/ELPLM06	0,13	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,11

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

Superficie curvada verticalmente (convexa)



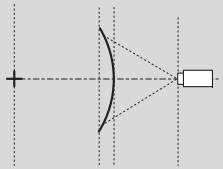
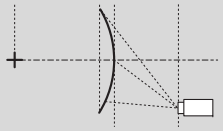
Vista lateral

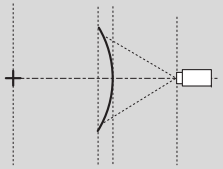
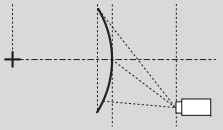
1 Pantalla

2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco

L Distancia de proyección

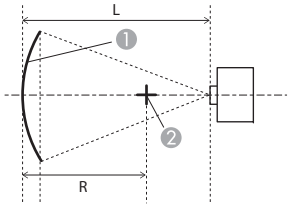
R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,28	0,33
ELPLX02/ELPLX02W	-	4,22
ELPLU03	0,87	0,92
ELPLU04/ELPLU02	1,10	1,29
ELPLR04	0,94	-
ELPLW05	0,82	0,85
ELPLW06/ELPLW04	0,41	0,48
ELPLW08	0,68	0,80
ELPLM10/ELPLM06	0,16	0,19
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,12

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

Superficie curvada horizontalmente (cóncava)



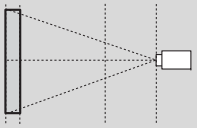
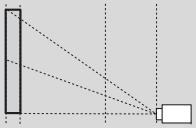
Vista superior

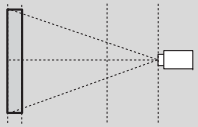
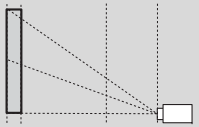
1 Pantalla

2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco

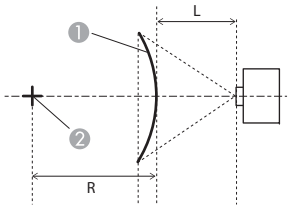
L Distancia de proyección

R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,27	0,28
ELPLX02/ELPLX02W	-	2,19
ELPLU03	0,41	0,41
ELPLU04/ELPLU02	0,46	0,66
ELPLR04	0,43	-
ELPLW05	0,41	0,41
ELPLW06/ELPLW04	0,33	0,33
ELPLW08	0,39	0,44
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,20

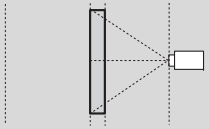
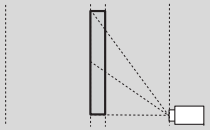
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	0,14	0,14
ELPLL08/ELPLL07	0,10	0,10

Superficie curvada horizontalmente (convexa)

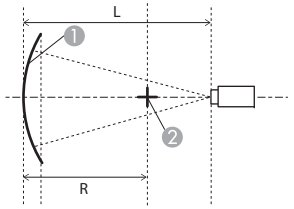


1 Pantalla
2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
L Distancia de proyección
R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista superior

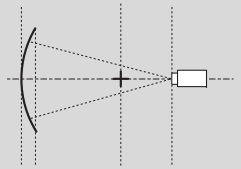
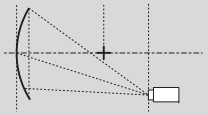
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,52	0,54
ELPLX02/ELPLX02W	-	7,67
ELPLU03	3,52	3,52
ELPLU04/ELPLU02	2,22	2,32
ELPLR04	1,90	-
ELPLW05	1,62	1,63
ELPLW06/ELPLW04	0,79	0,81
ELPLW08	1,33	1,37
ELPLM10/ELPLM06	0,29	0,30
ELPLM11/ELPLM07	0,19	0,19
ELPLL08/ELPLL07	0,12	0,12

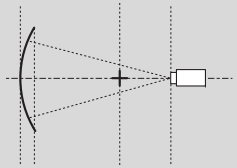
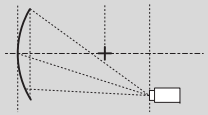
Superficie curvada verticalmente (cóncava)



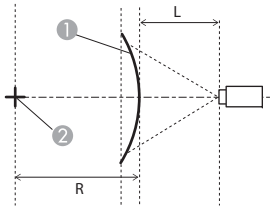
1 Pantalla
2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
L Distancia de proyección
R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista lateral

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,19	0,22
ELPLX02/ELPLX02W	-	1,47
ELPLU03	0,30	0,31
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,55
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,34
ELPLW06/ELPLW04	0,24	0,29
ELPLW08	0,31	0,40
ELPLM10/ELPLM06	0,13	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,11

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0,07	0,08

Superficie curvada verticalmente (convexa)



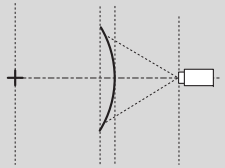
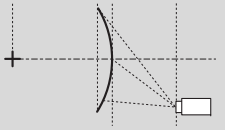
Vista lateral

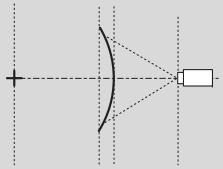
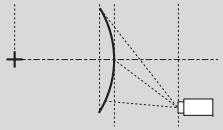
1 Pantalla

2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco

L Distancia de proyección

R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,26	0,32
ELPLX02/ELPLX02W	-	3,89
ELPLU03	0,76	0,79
ELPLU04/ELPLU02	1,02	1,27
ELPLR04	0,87	-
ELPLW05	0,75	0,77
ELPLW06/ELPLW04	0,38	0,47
ELPLW08	0,63	0,78
ELPLM10/ELPLM06	0,16	0,19
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,12

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

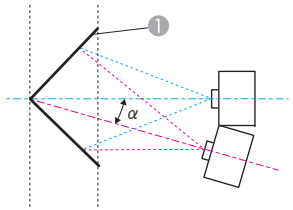
Pared en esquina

☛ "Pared en esquina" p.74

α en la imagen es el ángulo máximo en el que se puede mover el proyector. Consulte la tabla siguiente para obtener valores detallados. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

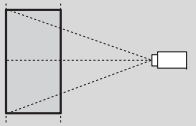
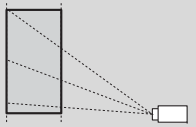
Corrección de esquina horizontal cóncava (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)

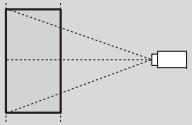
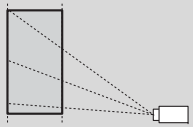


Vista superior

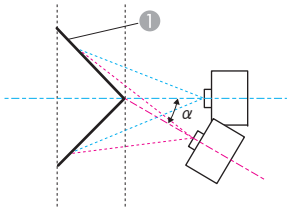
1 Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	31˚	25˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	30˚	23˚
ELPLU04/ELPLU02	29˚	11˚
ELPLR04	30˚	-
ELPLW05	30˚	24˚
ELPLW06/ELPLW04	32˚	21˚
ELPLW08	31˚	16˚
ELPLM10/ELPLM06	30˚	30˚

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	29˚	29˚
ELPLL08/ELPLL07	29˚	28˚

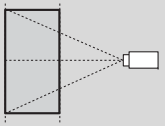
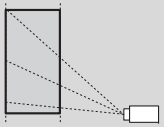
Corrección de esquina horizontal convexa (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)

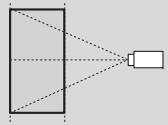
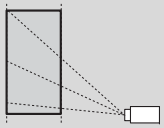


Vista superior

❶ Pantalla

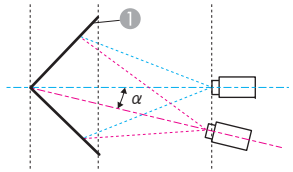
α Ángulo del posible movimiento del proyector

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	15˚	15˚

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	1˚	1˚
ELPLU04/ELPLU02	0˚	*
ELPLR04	1˚	-
ELPLW05	3˚	3˚
ELPLW06/ELPLW04	11˚	11˚
ELPLW08	5˚	5˚
ELPLM10/ELPLM06	19˚	19˚
ELPLM11/ELPLM07	22˚	21˚
ELPLL08/ELPLL07	23˚	23˚

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

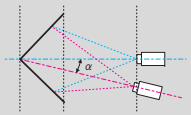
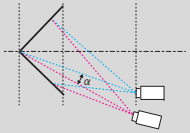
Corrección de esquina vertical cóncava (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)



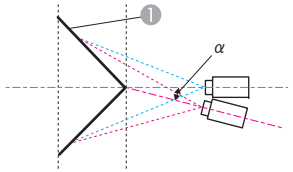
1 Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

Vista lateral

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	29˚	14˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	32˚	20˚
ELPLU04/ELPLU02	33˚	2˚
ELPLR04	32˚	-
ELPLW05	32˚	21˚
ELPLW06/ELPLW04	31˚	13˚
ELPLW08	32˚	9˚
ELPLM10/ELPLM06	25˚	16˚
ELPLM11/ELPLM07	24˚	17˚
ELPLL08/ELPLL07	23˚	19˚

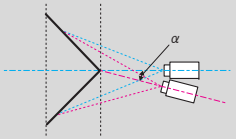
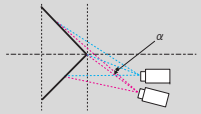
Corrección de esquina vertical convexa (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)

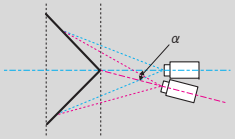
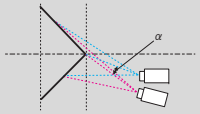


1 Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

Vista lateral

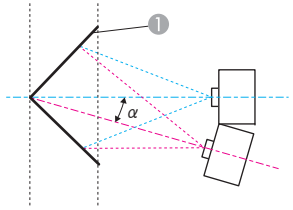
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	20˚	8˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	11˚	2˚
ELPLU04/ELPLU02	9˚	*
ELPLR04	11˚	-
ELPLW05	12˚	3˚
ELPLW06/ELPLW04	17˚	3˚
ELPLW08	14˚	-
ELPLM10/ELPLM06	22˚	13˚
ELPLM11/ELPLM07	22˚	16˚

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	22˚	17˚

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

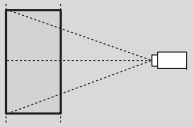
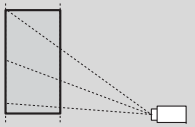
Corrección de esquina horizontal cóncava (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)

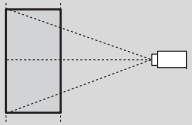
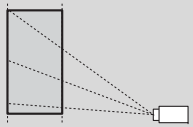


❶ Pantalla

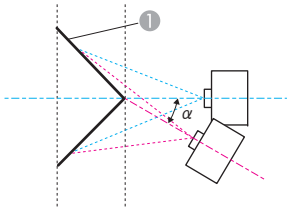
α Ángulo del posible movimiento del proyector

Vista superior

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	31˚	22˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	26˚	21˚
ELPLU04/ELPLU02	25˚	6˚
ELPLR04	26˚	-
ELPLW05	27˚	22˚
ELPLW06/ELPLW04	31˚	18˚
ELPLW08	29˚	12˚
ELPLM10/ELPLM06	30˚	28˚
ELPLM11/ELPLM07	29˚	29˚

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	29˚	29˚

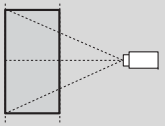
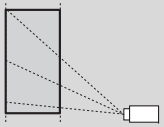
Corrección de esquina horizontal convexa (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)

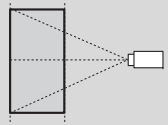
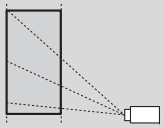


Vista superior

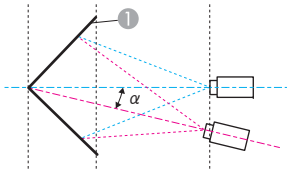
❶ Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	15˚	15˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLU03	1˚	1˚
ELPLU04/ELPLU02	-	-
ELPLR04	1˚	-
ELPLW05	2˚	2˚
ELPLW06/ELPLW04	11˚	10˚
ELPLW08	5˚	1˚
ELPLM10/ELPLM06	19˚	19˚
ELPLM11/ELPLM07	22˚	21˚
ELPLL08/ELPLL07	23˚	23˚

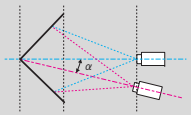
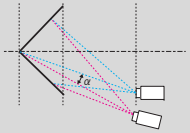
Corrección de esquina vertical cóncava (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)



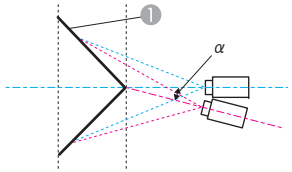
❶ Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

Vista lateral

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	30˚	17˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	32˚	24˚
ELPLU04/ELPLU02	33˚	3˚
ELPLR04	32˚	-
ELPLW05	32˚	25˚
ELPLW06/ELPLW04	31˚	14˚
ELPLW08	32˚	10˚
ELPLM10/ELPLM06	27˚	19˚
ELPLM11/ELPLM07	26˚	20˚
ELPLL08/ELPLL07	26˚	21˚

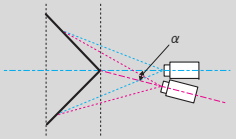
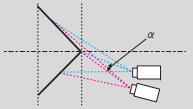
Corrección de esquina vertical convexa (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)

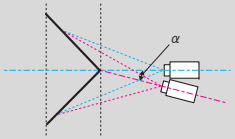
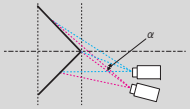


❶ Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

Vista lateral

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	20˚	8˚
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU03	10˚	4˚
ELPLU04/ELPLU02	8˚	*
ELPLR04	10˚	-
ELPLW05	12˚	6˚
ELPLW06/ELPLW04	17˚	3˚
ELPLW08	14˚	-
ELPLM10/ELPLM06	22˚	14˚
ELPLM11/ELPLM07	24˚	18˚

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLL08/ELPLL07	24˚	20˚

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1495U/EB-L1490U

Si las señales de entrada tienen más resolución que el panel del proyector, las imágenes tendrán menos calidad.

Las señales con una marca de verificación se admiten.

Señal Tipo	Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro-niza-ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
PC	VGA	640	480	60	✓		✓				✓				✓		
				72	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	SVGA	800	600	60	✓		✓				✓				✓		
				72	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	XGA	1024	768	60	✓		✓				✓				✓		
				70	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	WXGA	1280	768	60	✓												
		1280	800	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1366	768	60	✓		✓				✓				✓		
	WXGA+	1440	900	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												

Señal Tipo	Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro-niza-ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
	WXGA++	1600	900	60	✓		✓				✓				✓		
	SXGA	1152	864	70	✓												
				75	✓												
				85	✓												
		1280	960	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1280	1024	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
	SXGA+	1400	1050	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
	WSXGA+	1680	1050	60	✓ *2		✓				✓				✓		
	UXGA	1600	1200	60	✓		✓				✓				✓		
	1920x1080	1920	1080	50	✓		✓				✓				✓		
				60	✓		✓				✓				✓		
	WUXGA RB*1	1920	1200	60	✓		✓				✓				✓		
	QXGA	2048	1536	60			✓				✓						
	WQHD	2560	1440	60			✓				✓						
	WQXGA RB*1	2560	1600	60			✓				✓						
SD	SDTV (480i)	720	480	59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576i)	720	576	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (480p)	720	480	59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓

Señal Tipo	Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro-niza-ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
	SDTV (576p)	720	576	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
HD	HDTV (720p)	1280	720	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080i)	1920	1080	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				29,97			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				30			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				50	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
4K	3840x2160	3840	2160	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				25			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				29,97			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				30			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				50						✓				✓			
				59,94						✓				✓			
				60						✓				✓			
	4096x2160 SMPTE	4096	2160	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓				
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓				

Señal Tipo	Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro-niza-ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
				50						✓				✓			
				59,94						✓				✓			
				60						✓				✓			

*1 Basado en VESA CVT-RB (eliminación de brillo reducida)

*2 Solo si se selecciona **Ancho** como **Resolución** en el menú Señal.

SDI

Modo	Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro-niza-ción vertical (Hz)	SDI	
					YCbCr (10 bits)	Nivel
					4:2:2	
SD-SDI	SDTV (480i)	720	480	59,94	✓	-
	SDTV (576i)	720	576	50	✓	-
HD-SDI	HDTV (720p)	1280	720	50	✓	-
				59,94	✓	-
				60	✓	-
	HDTV (1080i)	1920	1080	50	✓	-
				59,94	✓	-
				60	✓	-
	HDTV (1080p)	1920	1080	23,98	✓	-
				24	✓	-
				25	✓	-
				29,97	✓	-

Modo	Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro-niza-ción vertical (Hz)	SDI	
					YCbCr (10 bits)	Nivel
					4:2:2	
				30	✓	-
3G-SDI	HDTV (1080p)	1920	1080	50	✓	A
				59,94	✓	A
				60	✓	A

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

Si las señales de entrada tienen más resolución que el panel del proyector, las imágenes tendrán menos calidad.

Las señales con una marca de verificación se admiten.

Señal Tipo	Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro-niza-ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
PC	VGA	640	480	60	✓		✓				✓				✓		
				72	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	SVGA	800	600	60	✓		✓				✓				✓		
				72	✓												
				75	✓												
				85	✓												
	XGA	1024	768	60	✓		✓				✓				✓		
				70	✓												

Señal Tipo	Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro-niza-ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
				75	✓												
				85	✓												
	WXGA	1280	768	60	✓												
		1280	800	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1366	768	60	✓		✓				✓				✓		
	WXGA+	1440	900	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
	WXGA++	1600	900	60	✓		✓				✓				✓		
	SXGA	1152	864	70	✓												
				75	✓												
				85	✓												
		1280	960	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
		1280	1024	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
				85	✓												
	SXGA+	1400	1050	60	✓		✓				✓				✓		
				75	✓												
	WSXGA+	1680	1050	60	✓ *2		✓				✓				✓		

Señal Tipo	Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro-niza-ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI				HDBaseT				DVI-D		
					RGB	YCbCr	RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)			RGB (8 bits)	YCbCr (8 bits)	
								4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2	4:2:0		4:4:4	4:2:2
	UXGA	1600	1200	60	✓		✓				✓				✓		
	1920x1080	1920	1080	50	✓		✓				✓				✓		
				60	✓		✓				✓				✓		
	WUXGA RB*1	1920	1200	60			✓				✓				✓		
SD	SDTV (480i)	720	480	59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576i)	720	576	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (480p)	720	480	59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SDTV (576p)	720	576	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
HD	HDTV (720p)	1280	720	50	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080i)	1920	1080	50		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
	HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				24			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				29,97			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				30			✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				50	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				59,94	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
				60	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓

*1 Basado en VESA CVT-RB (eliminación de brillo reducida)

*2 Solo si se selecciona **Ancho** como **Resolución** en el menú Señal.

Especificaciones generales del proyector

Nombre del producto		EB-L1755U EB-L1750U	EB-L1505UH EB-L1500UH	EB-L1495U EB-L1490U	EB-L1715S EB-L1710S	EB-L1515S EB-L1510S
Dimensiones		586 (An) x 185 (Al) x 492 (Prof) mm (parte elevada excluida)				
Tamaño del panel LCD		1,03" de ancho			1,06"	
Método de visualización		Matriz activa TFT de polisilicio				
Resolución		2 304 000 WUXGA (1920 (An) x 1200 (Al) puntos) x 3			1 470 000 SXGA+ (1400 (An) x 1050 (Al) puntos) x 3	
Ajuste del enfoque		Automático				
Ajuste de zoom*1		Automático (1-1,61)				
Desplazamiento del objetivo*2		Automático (dirección vertical máxima de aprox. el 60 %, dirección horizontal máxima de aprox. el 18 %)*3			Automático (dirección vertical máxima de aprox. el 55 %, dirección horizontal máxima de aprox. el 19 %)*4	
Fuente de luz		Diodo láser				
Potencia de salida de la fuente de luz		288 W	252 W		288 W	252 W
Longitud de onda		450-460 nm				
Esperanza de vida útil de la fuente de luz*5		20 000 horas aproximadamente (Modo luz: Normal, Silencioso) 30 000 horas aproximadamente (Modo luz: Extendida)				
Alimentación		100-240VCA±10 % 50/60 Hz 11,0-4,7 A	100-240VCA±10 % 50/60 Hz 9,6-4,2 A	100-240VCA±10 % 50/60 Hz 6,5-2,9 A	100-240VCA±10 % 50/60 Hz 11,0-4,7 A	100-240VCA±10 % 50/60 Hz 9,6-4,2 A
Consumo	**Área de 100 a 120 V**	Consumo en espera nominal: 1082 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,3 W	Consumo en espera nominal: 955 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,3 W	Consumo en espera nominal: 645 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,3 W	Consumo en espera nominal: 1082 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,3 W	Consumo en espera nominal: 955 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,3 W

	Área de 220 a 240 V	Consumo en espera nominal: 1024 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,3 W	Consumo en espera nominal: 908 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,3 W	Consumo en espera nominal: 626 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,3 W	Consumo en espera nominal: 1024 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,3 W	Consumo en espera nominal: 908 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,3 W
Altitud de funcionamiento		Altura 0 a 3.048 m				
Temperatura de funcionamiento		0 a +50 °C*6 (altura de 0 a 1.500 m, sin condensación) 0 a +45°C*6 (altura de 1.501 a 3.048 m, sin condensación)				
Temperatura de almacenamiento		-10 a +60°C (sin condensación)				
Masa*1		Aprox. 24 kg				

*1 Las especificaciones son con ELPLM15 instalado.

*2 ELPLR04 no admite desplazamiento del lente.

*3 ELPLU03/ELPLW05 tiene una dirección vertical máxima de aproximadamente el 24 % y una dirección horizontal máxima de aproximadamente el 10 %. ELPLX02/ELPLX02W tienen una dirección máxima ascendente de aproximadamente el 20 %, una dirección máxima descendente de aproximadamente el 5 % y una dirección horizontal máxima de aproximadamente el 15 %.

*4 ELPLU03/ELPLW05 tiene una dirección vertical máxima de aproximadamente el 16 % y una dirección horizontal máxima de aproximadamente el 9 %. ELPLX02/ELPLX02W tienen una dirección vertical máxima de aproximadamente el 5 % y una dirección horizontal máxima de aproximadamente el 5 %.

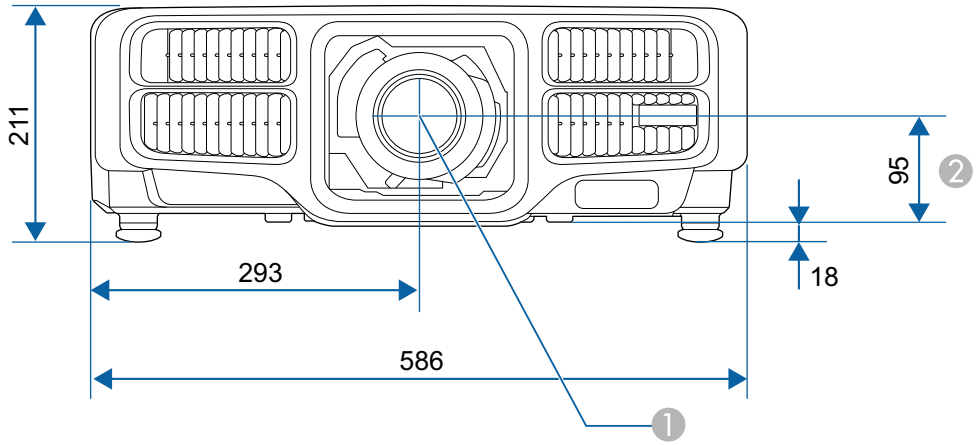
*5 Tiempo aproximado hasta que la luminosidad de la fuente de luz se reduce a la mitad. (Suponiendo que el proyector se utiliza en una atmósfera en la que las partículas en suspensión en el aire son inferiores a 0,04 a 0,2 mg/m³. El tiempo estimado varía en función del uso del proyector y las condiciones de funcionamiento.)

*6 Si la temperatura del entorno es demasiado alta, la luminosidad se atenúa automáticamente. (Aproximadamente 40°C a una altura de entre 0 y 1.500 m, y aproximadamente 35°C a una altura de entre 1.501 y 3.048 m; sin embargo, estos valores pueden variar en función del entorno, etc.)

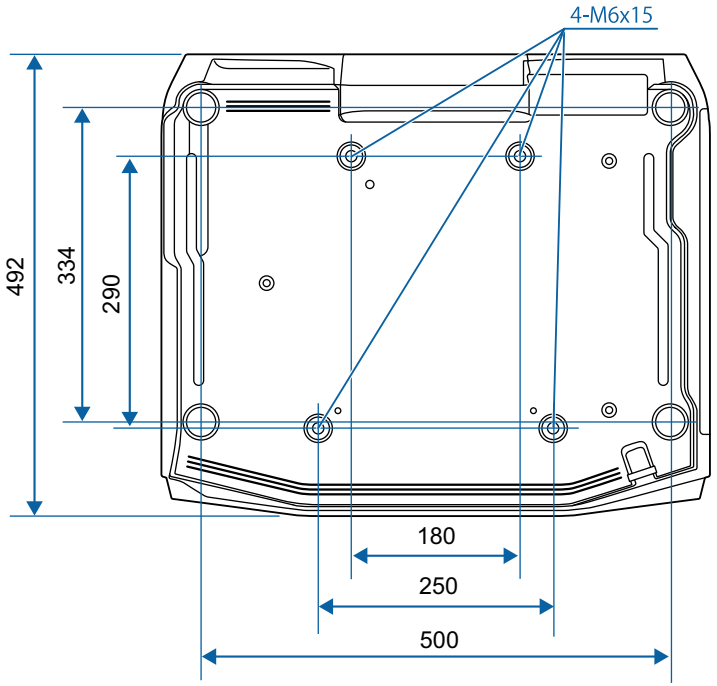
Nombre del producto			EB-L1755U EB-L1750U	EB-L1505UH EB-L1500UH	EB-L1495U EB-L1490U	EB-L1715S EB-L1710S	EB-L1515S EB-L1510S
Conecto-res	Puerto Computer	1	Mini D-Sub de 15 patillas (hembra) azul				
	Puerto Audio1	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)				
	Puerto BNC	1	5BNC (hembra)				
	Puerto Audio2	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)				
	Puerto DVI-D	1	Enlace único DVI-D de 24 pines compatible con HDCP				
	Puerto HDMI	1	HDMI Se admite HDCP2.2 (el audio solo lo admite PCM)			HDMI Se admite HDCP (el audio solo lo admite PCM)	
	Puerto Audio3	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)				
	Puerto Audio Out	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)				
	Puerto Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 patillas (hembra) negro				
	Puerto HDBaseT	1	RJ-45 (compatible con HDCP2.2)			RJ-45 (compatible con HDCP)	
	Puerto LAN	1	RJ-45				
	Puerto de entrada SDI	1	1BNC (hembra)			-	
	Puerto Service*	1	Conector USB (Tipo B)				
	Puerto RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 patillas (macho)				
	Puerto Remote	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)				
	Puerto USB (solo para la unidad LAN inalámbrica)*	1	Conector USB (Tipo A)				

* Admite USB 2.0. No se garantiza que los puertos USB funcionen con todos los dispositivos compatibles con USB.

Unidades: mm



1 Centro del objetivo
2 Distancia del centro de la lente al punto de fijación de la bandeja para el techo



En esta sección se explican brevemente los términos más difíciles que no se aclararon en el texto del manual. Consulte los detalles en otras publicaciones comerciales.

AMX Device Discovery	AMX Device Discovery es una tecnología desarrollada por AMX para simplificar los sistemas de control AMX y facilitar el funcionamiento del equipo de destino. Epson ha aplicado esta tecnología de protocolo y ofrece un ajuste para activar la función de protocolo (ON). En el sitio web de AMX encontrará más información. URL: http://www.amx.com/
Contraste	El brillo relativo de las áreas claras y oscuras de una imagen puede aumentarse o disminuirse para que el texto y los gráficos se muestren de una forma más nítida o más suave. Ajustar esta propiedad concreta de la imagen se denomina "ajuste del contraste".
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP es una tecnología desarrollada por Control4 que permite que los sistemas de control de Control4 adquieran los datos de dispositivos para el proyector. Epson ha aplicado esta tecnología de protocolo y ofrece un ajuste para activar la función de protocolo (ON). Para más información, consulte la web de Control4. URL: http://www.control4.com/
DHCP	Siglas del Dynamic Host Configuration Protocol (protocolo de configuración para host dinámico). Este protocolo asigna automáticamente una Dirección IP a un equipo conectado a una red.
DICOM	Acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Estándar internacional que define los estándares de las imágenes y un protocolo de comunicación para las imágenes clínicas.
Dir. pta enlace	Es un servidor (enrutador) para la comunicación por una red (subred) dividida según la Máscara de subred.
Dirección IP	Un número que sirve para identificar un ordenador conectado a una red.
Entrelazado	Transmite información necesaria para crear una pantalla mediante el envío de cada línea, comenzando desde la parte superior de la imagen y bajando hasta el fondo. Las imágenes son más propensas a parpadeos debido a que se muestra un marco en cada línea.
HDBaseT	El estándar de conexión para productos electrónicos de consumo definida por la HDBaseT Alliance. Comunica diversas señales de control tales como audio y vídeo de alta definición sin comprimir y 100BASE-TX Ethernet a través de un cable de LAN.
HDCP	HDCP es la abreviación de High-bandwidth Digital Content Protection. Se utiliza para evitar la copia ilegal y proteger los derechos de autor cifrando señales digitales enviadas a través de los puertos DVI y HDMI. HDCP2.2 es un estándar con protección de copyright para contenido 4K.
HDTV	Abreviación de High-Definition Television, que se refiere a sistemas de alta definición que cumplen las siguientes condiciones. • Resolución vertical de 720p o 1080i o superior (p = Progresivo, i = Entrelazado) • Pantalla con Relación de aspecto de 16:9
Interr. IP Direc.	Se trata de la Dirección IP para el ordenador de destino utilizado para la notificación de errores en SNMP.
Máscara de subred	Se trata de un valor numérico que define el número de bits utilizado para la dirección de red de una red dividida (subred) desde la dirección IP.

Modo Infraestructura	Método de conexión LAN inalámbrica en el cual los dispositivos se comunican mediante puntos de acceso.
Progresivo	Proyecta información para crear una pantalla a la vez, mostrando la imagen para un marco. A pesar de que el número de líneas de barrido es el mismo, la cantidad de parpadeos en la imagen disminuye debido a que el volumen de información se dobla en comparación con un sistema de entrelazado.
Relación de aspecto	La proporción entre la longitud de una imagen y su altura. Las pantallas con una relación horizontal:vertical de 16:9, como las pantallas HDTV, se conocen como pantallas panorámicas. SDTV y las pantallas de ordenador habituales tienen una relación de aspecto de 4:3.
SDTV	Abreviación de Standard Definition Television, que se refiere a los sistemas de televisión estándar que no cumplen con las condiciones de la televisión de alta definición HDTV.
SNMP	Abreviación de Simple Network Management Protocol, que es el protocolo para monitorizar y controlar dispositivos como routers y ordenadores conectados a una red TCP/IP.
Sync.	Las señales que se envían desde los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes que se obtienen no son de buena calidad. El proceso de hacer coincidir las fases de estas señales (la posición relativa entre las crestas y los valles de la señal) se denomina sincronización. Si las señales no están sincronizadas, las imágenes parpadean, son borrosas y presentan interferencias horizontales.
Tracking	Las señales que se envían desde los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes que se obtienen no son de buena calidad. El proceso de hacer coincidir la frecuencia de estas señales (el número de crestas en la señal) se denomina Tracking. Si el tracking no se realiza correctamente, aparecerán amplias bandas verticales en la señal.
Veloc. refresco	El elemento emisor de luz de una pantalla mantiene la misma luminosidad y color durante un tiempo extremadamente corto. Como consecuencia, la imagen debe escanearse muchas veces por segundo para refrescar el elemento emisor de luz. El número de operaciones de refresco por segundo se denomina velocidad de refresco y se expresa en hercios (Hz).
Vídeo compuesto	Método que combina la señal de vídeo en un componente de luminancia y un componente de color para la transmisión por un solo cable.
Vídeo de componentes	Método que separa la señal de vídeo en un componente de luminancia (Y), una luminancia azul negativa (Cb o Pb) y una luminancia roja negativa (Cr o Pr).

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación, o transmitida de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, de fotocopia, registro, o de otra forma, sin el permiso previo por escrito de Seiko Epson Corporation. No se asume ninguna patente de responsabilidad con respecto a la utilización de la información aquí contenida. Tampoco se asume ninguna responsabilidad con respecto a los daños resultantes de la utilización de la información aquí contenida.

Ni Seiko Epson Corporation ni sus filiales se responsabilizarán ante el comprador del producto o ante terceras personas de las pérdidas, costes o gastos derivados de accidentes, usos incorrectos o no previstos, modificaciones no autorizadas, reparaciones o alteraciones del producto por parte del comprador o de terceros o derivados (excepto en Estados Unidos) del incumplimiento de las instrucciones de uso y mantenimiento facilitadas por Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no será responsable de los daños o problemas que surjan del uso de cualquier consumible diferente de los designados como Productos Originales Epson o Productos homologados por Seiko Epson Corporation.

El contenido de este manual puede cambiarse o actualizarse sin previo aviso.

Las ilustraciones de esta guía pueden diferir del proyector real.

Restricciones de uso

Si va a usar este producto para aplicaciones que precisan un alto grado de fiabilidad/seguridad como dispositivos de transporte relacionados con aviones, trenes, barcos, automóviles, etc., dispositivos de prevención de desastres, dispositivos de seguridad varios, etc., o dispositivos funcionales o de precisión, debe usar este producto únicamente tras considerar la inclusión en su diseño de sistemas de redundancia y prevención de fallos para garantizar la seguridad y la fiabilidad total del sistema. Puesto que el uso de este producto no está indicado para aplicaciones que precisan un grado extremadamente alto de fiabilidad/seguridad como equipos aeroespaciales, equipos de comunicación principales, equipos de control de energía nuclear o equipos médicos relacionados con la atención sanitaria directa, considere la idoneidad del producto después de una evaluación exhaustiva.

Acerca de las anotaciones

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1
Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

En esta guía, los sistemas operativos anteriores se denominan "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" y "Windows 10". Además, se puede hacer referencia a estos sistemas operativos con el término colectivo de Windows y a varias versiones de Windows se las puede denominar como, por ejemplo, Windows Vista/7/8/8.1/10, con la anotación omitida de Windows.

OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x
macOS 10.12.x

En este manual se hace referencia a los sistemas operativos mencionados como "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x", "OS X 10.11.x" y "macOS 10.12.x". Además, para referirse a todos ellos se usa el término general "OS X".

Marcas comerciales y derechos de autor

"EPSON" es una marca comercial registrada de Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" y "ELPLP" son marcas comerciales o marcas registradas de Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS y OS X son marcas comerciales de Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

App Store es una marca de servicio de Apple Inc.

Google Play es una marca comercial de Google Inc.

HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.

La marca comercial PJLink está pendiente de registro o ya está registrada en Japón, en Estados Unidos y en otros países y zonas.

WPA™ y WPA2™ son marcas registradas de Wi-Fi Alliance.

"Código QR" es una marca comercial registrada de DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron y Crestron RoomView son marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ Diseño y derechos de autor de Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Otros nombres de productos utilizados aquí se utilizan con fines identificativos y pueden ser marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Epson renuncia a todos y cada uno de los derechos sobre estas marcas.

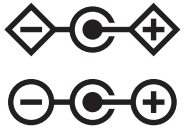
©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

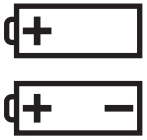
Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
Telephone: 81-266-52-3131
http://www.epson.com/

Importer: SEIKO EUROPE B.V.
Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands
Telephone: 31-20-314-5000
http://www.epson.com/europe.html

La siguiente tabla incluye el significado de las etiquetas de símbolos de seguridad presentes en el equipo.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
❶		IEC60417 N.º 5007	"Encendido" (alimentación) Para indicar que está conectado a la corriente.
❷		IEC60417 N.º 5008	"Apagado" (alimentación) Para indicar que está desconectado de la corriente.
❸		IEC60417 N.º 5009	En espera Para indicar el interruptor o la posición del interruptor mediante la parte del equipo que está encendida para dejarla en modo en espera.
❹		ISO7000 N.º 0434B IEC3864-B3.1	Precaución Para indicar que se deben tomar precauciones generales cuando utilice el producto.
❺		IEC60417 N.º 5041	Precaución, superficie caliente Para indicar que el elemento marcado puede estar caliente y no debería tocarse sin tener cuidado para no quemarse.
❻		IEC60417 N.º 6042 ISO3864-B3.6	Precaución, riesgo de descarga eléctrica Para identificar un equipo que puede provocar un riesgo de descarga eléctrica.
❼		IEC60417 N.º 5957	Únicamente para uso en interiores Para identificar un equipo diseñado principalmente para uso en interiores.
❽		IEC60417 N.º 5926	Polaridad del conector de alimentación de CC Para indicar las conexiones positiva y negativa (la polaridad) en una pieza del equipo a la que deberá conectarse una fuente de alimentación de CC.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
❾		IEC60417 N.º 5001B	Pilas, general En equipos alimentados por pilas. Para identificar un dispositivo, por ejemplo, en la tapa del compartimento de las pilas o los terminales del conector.
❿		IEC60417 N.º 5002	Colocación de las pilas Para identificar el propio soporte de pilas e indicar la colocación de las pilas en el interior del soporte de las pilas.
⓫		IEC60417 N.º 5019	Toma de tierra protectora Para identificar cualquier terminal que esté diseñado para conectarse a un conductor externo para la protección contra descargas eléctricas en caso de que se produzca algún fallo, o el terminal de un electrodo de toma de tierra protectora.
⓬		IEC60417 N.º 5017	Toma de tierra Para identificar un terminal de toma de tierra en los casos en los que el símbolo N.º 11 no se requiere explícitamente.
⓭		IEC60417 N.º 5032	Corriente alterna Para indicar en la placa de especificaciones que el equipo es apto únicamente para corriente alterna, y para identificar terminales relevantes.
⓮		IEC60417 N.º 5031	Corriente continua Para indicar en la placa de especificaciones que el equipo es apto únicamente para corriente continua, y para identificar terminales relevantes.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
⑮		IEC60417 N.º 5172	Equipo de clase II Para identificar un equipo que cumple los requisitos de seguridad especificados para ser un equipo de clase II conforme a IEC 61140.
⑯		ISO 3864	Prohibición general Para indicar acciones u operaciones que están prohibidas.
⑰		ISO 3864	Prohibición de contacto Para indicar que se podrían producir daños personales si se toca una parte específica del equipo.
⑱		---	Nunca mire directamente a la lente de proyección cuando el proyector esté encendido.
⑲		---	Para indicar que en el elemento marcado no debe colocarse nada sobre el proyector.
⑳		ISO3864 IEC60825-1	Precaución, radiación láser Para indicar que el equipo tiene una pieza que emite radiación láser.
㉑		ISO 3864	Prohibición de desmontaje Para indicar que existe el riesgo de sufrir daños personales, como descargas eléctricas, si se desmonta el equipo.
㉒		---	Nunca mire a la lente cuando el LED de iluminación esté encendido.
㉓		IEC60417 N.º 5266	Espera, espera parcial Para indicar que esa parte del equipo se encuentra en estado de espera.
㉔		ISO3864 IEC60417 N.º 5057	Precaución, piezas móviles Para indicar que debe mantenerse alejado de piezas móviles conforme a los estándares de protección.

A

A/V Mute 20
Accesorios opcionales 253
Ajuste automático 155
Ajuste de Color 153
Ajuste del color 153
Ajustes de A/V 161
Ajustes de la instalación 30
Ajustes de la pantalla 31
Ajustes planificación 163
Alineación del panel 159
AMX Device Discovery 174
Art-Net 174
Aspecto 84, 154
Aviso Limp. Filtro 159

B

Balance de blancos 152
Bloqueo de funcionamiento del lente 129
Bloqueo de los botones del mando a distancia 129
Bloqueo total 128
Botón de usuario 158
Brillo 152
BT.709 79
Buscar punto de acceso 170
Búsqueda de fuente 64

C

Calib. fuente de luz 7, 122, 177
Calidad señal HDBaseT 175
Cámara de documentos 253
Cinema 79
Clave proyector 166
Cómo sustituir el filtro de aire 223
Config. Split Screen 113
Configuración de la red 165
Congelar 117
Consumibles 253
Contraseña de acceso Web 166
Contraseña PJLink 166
Contraseña protegida 126
Contraste 152
Contraste dinámico 153
Control4 SDDP 174
Correc. geométrica 157
Crestron RoomView 174, 243
Cruz 117

D

Desplazamiento del objetivo 34
DHCP 168, 171
DICOM SIM 79
Dinámico 79
Dirección de correo electrónico 1/2/3 para notificaciones 173
Dirección IP 168, 171
Dirección puerta enlace 168, 171
Direct Power On 160
Distancia 254

E

EDID 155, 205
Epson Web Control 231
Esc 21
ESC/VP21 241
Escala 156, 163
Especificaciones 297
Estado 175
Extron XTP 162
E-Zoom 117

F

Fecha y Hora 161
Focus 39
Frontal 159
Fuente 113, 175
Función ajuste de lote 178
Función ayuda 187

G

Gestión del Proyector Epson 231

H

H/V-Keystone 157
HDBaseT 162

I

ID de evento 175
ID del mando a distancia 45
ID del proyector 44
Idioma 163
Indicador del filtro 189
Indicadores 189
Indicadores de estado 16
Info sinc 175
Información de red 164

Intercamb. pantallas 114
Interr. IP Direc. 1/2 173

L

La función Multi-proyección 96
Leer el correo 240
Limpiar el filtro de aire y la ventilación de entrada de aire 220
Limpiar la superficie del proyector 220
Limpieza 220
Logotipo del usuario 118

M

Mando a distancia 21
Máscara de subred 168, 171
Memoria 158
Mensajes 159
Menu 20
Menú 148
Menú Ajustes 156
Menú Básica 166
Menú Configuración 148
Menú Extendida 158
Menú Imagen 152
Menú Información 175
Menú LAN con cables 171
Menú LAN inalámbrica 167
Menú Red 164
Menú Restablecer 176
Menú Señal 154
Message Broadcasting 174
Mezcla de bordes 100, 163
Modo alta altitud 160
Modo de color 79, 152
Modo en espera 162
Multi-proyección 79, 163

N

Natural 79
Navegador web 231
Nitidez 152
Nivel negro 163
Nombre del proyector 166
Nombres de las piezas y sus funciones 16
Notificación Mail 172, 240
Número de puerto 172
Número de serie 175

O

Objetivo de proyección 28
Operación 160
Overscan 155

P

Panel de control 20
Pantalla 159
Pantalla de inicio 159
Pantalla Inicio 62
Pantallas de monitor compatibles 290
Pared en esquina 74
Patrón de prueba 33, 158
Periodo de sustitución del filtro de aire 223
Pie trasero 19
Pies ajustables frontales 19
Pitido 161
PJLink 243
Planificación 122
Posición 155
Posterior 159
Presentación 79
Projector 61, 63
Prote. logo usuario 126
Protec. aliment. 126
Proyección 159
Puerta enl. priorizada 173
Puerto Audio Out 18
Puerto Audio1 18
Puerto Audio2 19
Puerto Audio3 18
Puerto BNC 18
Puerto Computer 18
Puerto de salida del monitor 18
Puerto HDBaseT 19
Puerto HDMI 19
Puerto remoto 19
Puerto RS-232C 19
Puntos de fijación para el soporte para fijación en techo 20

Q

Quick Corner 157

R

Receptor remoto 16
Requisitos para la instalación 30
Resolución 154, 175
Restablecer memoria 176
Restablecer todo 177

Restaurar todo (Predet.) 177
RoomView 244

S

Saturación de color 152
Señal de entrada 175
Servidor SMTP 172
Silencio A/V 115
SNMP 241
Sobrecalentamiento 191
Source Search 20
Split Screen 157
Sustituir las baterías 24
Sync. 155

T

Tamaño de pantalla 254
Tamaño pantalla 114
Tapa de sustitución del lente 28
Teclado del software 165
Techo 159
Temperatura de almacenamiento 298
Temperatura de funcionamiento 298
Terminac. BNC Sync 160
Toma de corriente 17
Tono 152
Tracking 155

U

Uniformidad de color 159, 162

V

Velocidad de refresco 175
Ventilación de salida de aire 17
Visualizar fondo 159
Volumen 157