EPSON

사용자 가이드

Home Projector

EH-LS9000B
EH-LS9000W

이 설명서에 사용된 표시법 5

사용 설명서를 사용하여 정보 검색하기 7
키워드로 검색하기 7
북마크에서 직접 이동하기 7
필요한 페이지만 인쇄하기 7

문서 최신 버전 얻기 8

프로젝터 소개 9

프로젝터의 부품 및 해당 기능 10
프로젝터 부품 - 전면/상단 10
프로젝터 부품 - 후면 11
프로젝터 부품 - 바닥 11
프로젝터 부품 - 인터페이스 포트 12
프로젝터 부품 - 제어판 13
프로젝터 부품 - 리모컨 13

프로젝터 설정하기 15

프로젝터 배치 16
운반 시 참고 사항 17
프로젝터 설정 및 설치 옵션 17
투사 거리 18

안전 와이어 설치하기 19
천장 마운트 ELPMB22를 사용할 경우 19
천장 마운트 ELPMB30을 사용할 경우 20

프로젝터 연결 22
HDMI 비디오 소스에 연결하기 22
HDMI 비디오용 컴퓨터에 연결하기 23
스트리밍 미디어 플레이어에 연결하기 23
외부 장치에 연결하기 23
eARC/ARC 호환 AV 시스템 또는 외부 스피커와의 연결 24
트리거 출력 모드 포트에 연결하기 24

유선 네트워크 연결 25
유선 네트워크에 연결하기 25
유선 네트워크 설정 선택하기 25

리모컨에 배터리 설치하기 27
리모컨 조작 28

프로젝터 기본 기능 사용법 29

프로젝터 켜기 30

프로젝터 끄기 31

테스트 패턴 표시하기 32

투사 모드 33
메뉴를 이용해서 투사 모드 변경하기 33

렌즈 이동 옵션을 사용해서 이미지 위치 조정하기 35

프로젝터의 기울기 조정하기 37

이미지 모양 38
수평/수직 키스톤보정으로 이미지 모양 보정하기 38
Quick Corner를 이용해서 이미지 모양 보정하기 39
점 보정으로 이미지 모양 보정하기 41

줌 기능을 이용해서 이미지 크기 조정하기 43

Lens 버튼을 사용하여 이미지 초점 맞추기 44

이미지 소스 선택하기 45

이미지 화면 비율 46
이미지 화면 비율 변경하기 46
제공되는 이미지 화면 비율 46

컬러 모드 48
컬러 모드 변경하기 48
제공되는 컬러 모드 48

이미지 품질 조정하기 49
선명도 조정하기 49
프레임 보간 설정하기 50
라이트 밝기 조정하기 50
자동 광량 조정 켜기 51
이미지 입력 해상도 조정하기 52
이미지 컬러 조정하기 54
색온도 조정하기 54
RGB 옵셋과 게인 조정하기 55
감마 조정하기 55
색상, 채도 및 밝기 조정하기 57

프로젝터 기능 조정하기 59

HDMI 링크 기능 60
HDMI 링크 기능을 사용하여 연결된 장치 조작하기 60
이미지를 일시적으로 끄기 62
메모리에 설정 저장하기 및 저장한 설정 사용하기 63
고급 영상 조정 기능 사용법 65
컬러톤 조정(컬러 균일성) 65
프로젝터 보안 기능 68
프로젝터의 렌즈 설정 및 버튼 잠그기 68
프로젝터 버튼 잠금 해제하기 69
보안 케이블 설치하기 69

프로젝터 모니터링하기 및 제어하기 70

웹 브라우저를 이용해서 네트워크 프로젝터 제어하기 71
웹 제어 옵션 72
ESC/VP21 명령 사용 방법 75
ESC/VP21 명령 목록 75
케이블 레이아웃 75
PJLink 지원 76

메뉴 설정 조정하기 77

프로젝터의 메뉴 사용법 78
화상 키보드 사용법 80
화상 키보드를 이용해서 입력할 수 있는 텍스트 80
화질 설정 - 영상 메뉴 81
입력 신호 설정 - 신호 I/O 메뉴 84
프로젝터 설치 설정 - 설치 메뉴 87
프로젝터 디스플레이 설정 - 화면 표시 메뉴 88
프로젝터 기능 설정 - 동작 설정 메뉴 89
프로젝터 관리자 설정 - 관리 메뉴 90
프로젝터 네트워크 설정 - 네트워크 메뉴 92
네트워크 메뉴 - 네트워크 설정 메뉴 92
네트워크 메뉴 - 유선 LAN 메뉴 93
네트워크 메뉴 - 프로젝터 설정 메뉴 93
화질 메모리 설정 - 메모리 메뉴 95
프로젝터 초기 설정 및 옵션 초기화 - 초기/모든 설정 메뉴 96
메뉴 설정 내용을 프로젝터 간에 복사하기(배치 설정) 97
설정을 USB 플래시 드라이브에서 이전하기 97
설정을 컴퓨터에서 이전하기 98
일괄 처리 설정 오류 알림 99

프로젝터 유지보수하기 100

프로젝터 유지보수 101
렌즈 세척하기 102

프로젝터 케이스 청소하기 103
에어필터 및 환기구 유지보수 104
에어필터 및 흡기구 청소하기 104
에어필터 교체하기 106
컬러 집합점 조정하기(패널 정렬) 109
펌웨어 업데이트하기 111
USB 저장 장치를 사용하여 펌웨어 업데이트 111
컴퓨터 및 USB 케이블을 통해 펌웨어 업데이트 112

문제점 해결 방법 114

투사의 문제점 115
프로젝터 표시등 상태 116
상태 디스플레이 보기 118
프로젝터 상태 표시 메시지 118
프로젝터 전원 켜기 또는 전원 끄기와 관련된 문제점의 해결 방법 121
프로젝터 전원 문제점 해결 방법 121
프로젝터 종료와 관련된 문제점 해결 방법 121
이미지 문제점 해결 방법 122
이미지가 표시되지 않는 문제점 해결 방법 122
직사각형이 아닌 이미지 조정하기 123
흐릿하거나 일그러진 이미지 조정하기 123
부분적 이미지 문제점 해결 방법 123
노이즈 또는 정전기가 포함된 이미지 조정하기 124
밝기 또는 컬러가 올바르지 않은 이미지 조정하기 124
상하반전 이미지 조정하기 125
영상 및 사운드 동기화하기 125
사운드 문제점 해결 방법 126
리모컨 조작 시의 문제점 해결 방법 127
HDMI 링크 문제 해결 128
네트워크 문제점 해결 방법 129
웹을 통해 프로젝터에 액세스할 수 없을 때의 해결책 129

부록 130

옵션 액세서리 및 교체 부품 131
마운트 131
외부 장치 131
교체 부품 131
화면 크기 및 투사 거리 132
지원되는 모니터 디스플레이 해상도 134
프로젝터 사양 135
커넥터 사양 135
바깥 둘레 치수 137
안전 기호 목록과 지침 138
레이저 안전 정보 140
레이저 경고 라벨 140
용어집 142
참고사항 143
Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive 143
전자파적합성기준의 사용자 안내문 143
사용 제한 지침 143
운영 체제 참조사항 143
상표 144
저작권 고지 사항 144
고객 지원 정보 144
저작권 특성 145

이 설명서에 사용된 표시법

안전 기호

본 프로젝터와 해당 설명서에는 프로젝터를 안전하게 사용하는 방법을 알려주는 내용을 나타내는 그래픽 기호와 라벨이 사용되고 있습니다.
이러한 기호나 라벨이 표시된 지시사항을 읽고 준수해야 부상이나 제품 손상을 막을 수 있습니다.

⚠ 경고	이 기호는 해당 지시사항을 따르지 않을 경우 부상을 입거나 사망에 이를 수 있다는 표시입니다.
⚠ 주의	이 기호는 해당 지시사항을 따르지 않을 경우 잘못된 취급으로 인해 부상이나 신체적 손상을 입을 수 있다는 표시입니다.

일반 정보 표시법

알림	이 라벨은 주의를 충분히 기울이지 않을 경우 제품 손상이나 부상을 일으킬 수 있는 절차를 의미합니다.
	이 라벨은 알고 있으면 유용할 추가 정보를 의미합니다.
【버튼 이름】	리모컨이나 제어판에 있는 버튼의 이름을 의미합니다. 예:【Esc】 버튼
[메뉴/설정 이름]	프로젝터 메뉴와 설정 이름을 의미합니다. 예: [영상] 메뉴를 선택합니다. ☛ [영상] > [컬러 모드]
▶▶	이 라벨은 관련 페이지로의 링크를 의미합니다.
☛	이 라벨은 프로젝터의 현재 메뉴 레벨을 표시합니다.

▶▶ 관련 링크

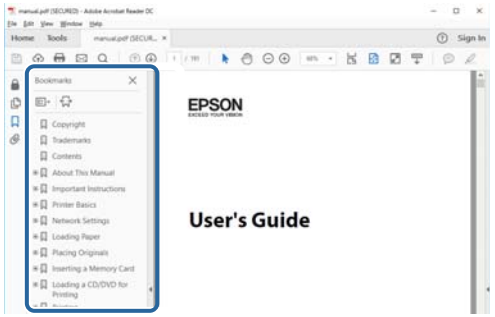
- "사용 설명서를 사용하여 정보 검색하기" p.7

- "문서 최신 버전 얻기" p.8

PDF 사용 설명서에서 찾는 정보를 키워드로 검색할 수 있거나 북마크를 사용하여 특정 섹션으로 직접 이동할 수 있습니다. 필요한 페이지만 인쇄할 수 있습니다. 이 섹션에서는 컴퓨터에서 Adobe Reader X에서 열린 PDF 사용 설명서를 사용하는 방법을 설명합니다.

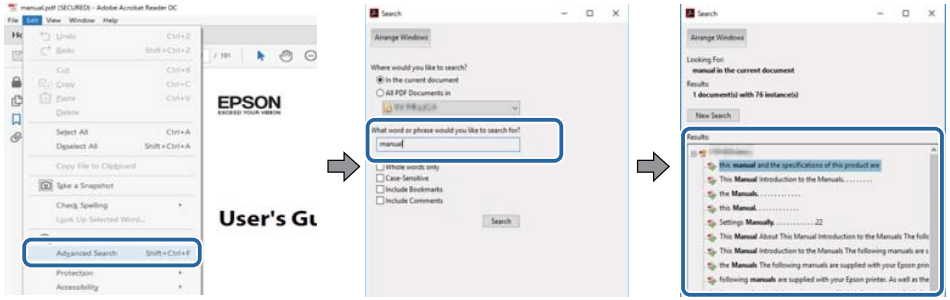
관련 링크

- "키워드로 검색하기" p.7
- "북마크에서 직접 이동하기" p.7
- "필요한 페이지만 인쇄하기" p.7



키워드로 검색하기

［편집］ > ［고급 검색］을 클릭합니다. 찾으려는 정보의 키워드(텍스트)를 검색 창에 입력하고 ［검색］을 클릭합니다. 일치하는 검색 결과가 목록으로 표시됩니다. 표시된 검색 결과 중 하나를 클릭하면 해당 페이지로 이동합니다.



북마크에서 직접 이동하기

제목을 클릭하여 해당 페이지로 이동합니다. ［+］ 또는 ［>］을 클릭하면 해당 섹션의 하위 제목이 표시됩니다. 이전 페이지로 돌아가려면 키보드에서 다음 동작을 수행합니다.

- Windows: ［Alt］을 누른 상태에서 ［←］을 누릅니다.
- Mac OS: 명령 키를 누른 상태에서 ［←］을 누릅니다.

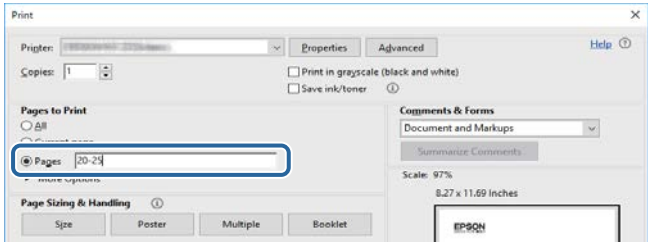
필요한 페이지만 인쇄하기

필요한 페이지만 추출하여 인쇄할 수 있습니다. ［파일］ 메뉴에서 ［인쇄］를 클릭한 다음 ［인쇄할 페이지］의 ［페이지］에서 인쇄하려는 페이지를 지정합니다.

- 페이지를 연속적으로 지정하려면 시작 페이지와 종료 페이지 사이에 하이픈을 입력합니다.

  예: 20-25
- 페이지를 불연속적으로 지정하려면 페이지를 쉼표로 나눕니다.

  예: 5, 10, 15



문서 최신 버전 얻기

EPSON 웹사이트에서 설명서와 사양 최신 버전을 볼 수 있습니다.
epson.sn을 방문하고 모델명을 입력합니다.

프로젝터 소개

프로젝터에 대해 자세히 알려면 다음 섹션을 참조하십시오.

⏩ 관련 링크

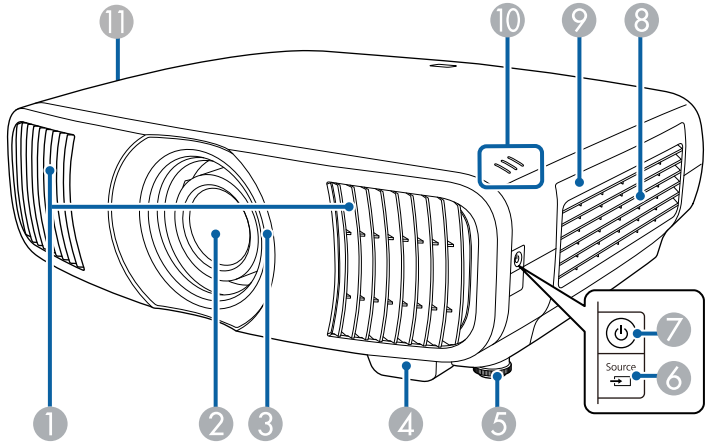
- "프로젝터의 부품 및 해당 기능" p.10

다음 절에서는 프로젝터의 부품 및 해당 기능에 대해서 설명합니다.

관련 링크

- "프로젝터 부품 - 전면/상단" p.10
- "프로젝터 부품 - 후면" p.11
- "프로젝터 부품 - 바닥" p.11
- "프로젝터 부품 - 인터페이스 포트" p.12
- "프로젝터 부품 - 제어판" p.13
- "프로젝터 부품 - 리모컨" p.13

프로젝터 부품 - 전면/상단

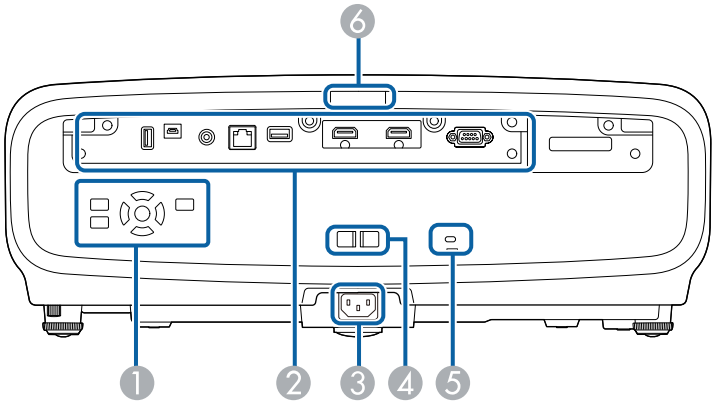


이름		기능
❶	배기구	프로젝터 내부를 식히는 데 사용된 공기를 배출시킵니다. **⚠ 주의** 투사하는 동안 얼굴이나 손을 배기구 가까이 가져가거나 환기구 부근의 열로 인해 휘어지거나 손상될 수 있는 물건을 두지 마십시오. 배기구로부터 나오는 뜨거운 공기로 인해 화상을 입거나 물건이 휘어지거나 사고가 발생할 수 있습니다.
❷	렌즈	이미지가 이 렌즈로부터 투사됩니다.
❸	렌즈 셔터	프로젝터의 전원 켜기/끄기 기능에 연결하면 셔터가 자동으로 열리고 닫힙니다.
❹	리모컨 리시버	리모컨으로부터 신호를 받습니다.
❺	앞쪽 조정 다리	책상 등의 표면에 설치되어 있을 때 늘리거나 줄여서 수평 기울기를 조정할 수 있습니다.
❻	【Source】 버튼	소스를 찾습니다.
❼	전원 버튼/표시등 (⏻)	프로젝터의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다. 프로젝터가 켜지면 표시등이 켜집니다.
❽	흡기구 (에어필터)	프로젝터를 식히기 위해서 내부로 공기를 빨아들입니다.
❾	에어필터 커버	에어필터에 액세스하려면 이 커버를 여십시오.
❿	표시등	프로젝터의 상태가 표시됩니다.
⓫	흡기구	프로젝터를 식히기 위해서 내부로 공기를 빨아들입니다.

관련 링크

- "프로젝터 표시등 상태" p.116
- "리모컨 조작" p.28
- "에어필터 및 환기구 유지보수" p.104

프로젝터 부품 - 후면

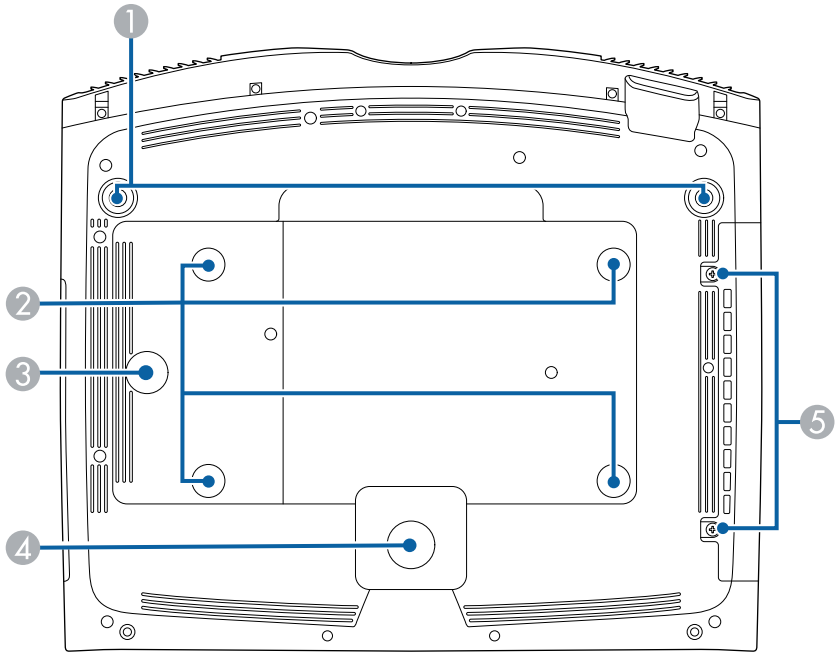


이름		기능
1	제어판	프로젝터를 조작하는 데 사용됩니다.
2	인터페이스 포트	외부 출력 장치 케이블을 연결하는 데 사용됩니다.
3	전원 소켓	프로젝터에 전원 코드를 연결합니다.
4	케이블 홀더	상용 케이블 타이를 이 홀더로 관통시켜서 케이블을 고정할 수 있습니다.
5	보안 슬롯	이 보안 슬롯은 Kensington에서 제작한 Microsaver Security System과 호환됩니다.
6	리모컨 리시버	리모컨으로부터 신호를 받습니다.

관련 링크

- "보안 케이블 설치하기" p.69
- "프로젝터 부품 - 인터페이스 포트" p.12

프로젝터 부품 - 바닥



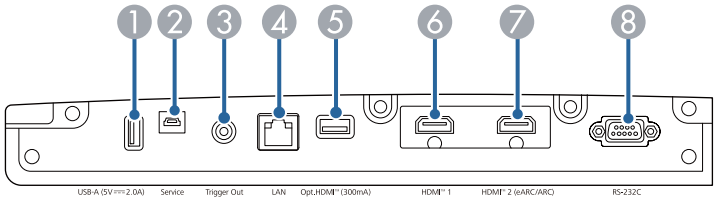
이름		기능
1	앞쪽 조정 다리	책상 등의 표면에 설치되어 있을 때 늘리거나 줄여서 수평 기울기를 조정할 수 있습니다.
2	천장 마운트 고정점(네 곳)	프로젝터를 천장에 매달 때 여기에 천장 마운트를 부착하면 됩니다. 옵션 천장 마운트를 설치하려면 모두 네 개의 고정점을 사용하고 M4 나사(최대 깊이: 9mm)를 사용하여 마운트를 고정하십시오.

이름		기능
③	유선 클램프 고정점	옵션 천장 마운트를 사용할 경우 여기에 카라비너를 고정하여 안전 와이어를 연결하고 프로젝터가 천장이나 벽면에서 떨어지지 않게 하십시오.
④	뒤쪽 고정다리	프로젝터를 책상 등에 안정적으로 고정시켜 줍니다.
⑤	에어필터 커버 나사	에어필터 커버를 제자리에 고정하는 나사.

관련 링크

- "안전 와이어 설치하기" p.19
- "프로젝터의 기울기 조정하기" p.37

프로젝터 부품 - 인터페이스 포트



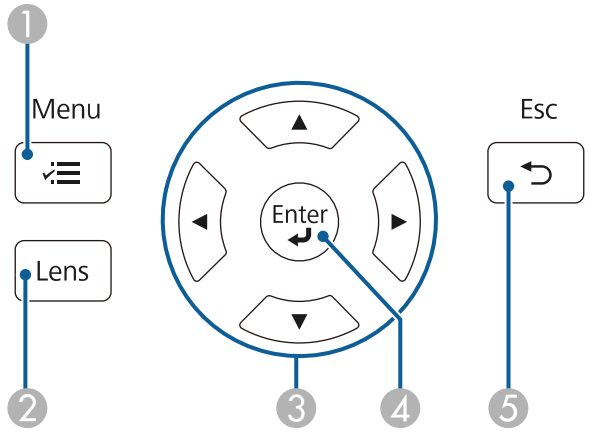
이름		기능
①	USB-A (5V ⎓ 2.0A) 포트	스트리밍 미디어 플레이어에 연결하면 스트리밍 미디어 플레이어에 전원을 공급합니다. USB 메모리 장치를 연결하여 오류 및 동작 로그 파일을 저장하는 데 사용됩니다. 일괄 설정 및 펌웨어 업데이트를 할 때도 사용됩니다. 이하 USB-A 포트라고 칭합니다.
②	Service 포트	이 포트는 일괄 설정 및 펌웨어 업데이트를 할 때 사용됩니다.
③	Trigger Out 포트	전자 화면과 같이 외부 장치와 연결합니다.

이름		기능
④	LAN 포트	네트워크에 연결할 LAN 케이블을 연결합니다.
⑤	Opt.HDMI (300mA) 포트	광학 HDMI 케이블용 전원 공급 포트를 연결합니다. 하지만 모든 장치에 대한 연결이 보장되지는 않습니다. 사전에 장치가 작동하는지 확인하십시오.
⑥	HDMI1 포트	HDMI와 호환되는 비디오 장치나 컴퓨터로부터 비디오 신호를 입력합니다. 이 포트는 HDCP 2.3과 호환됩니다.
⑦	HDMI2 (eARC/ARC) 포트	HDMI와 호환되는 비디오 장치나 컴퓨터로부터 비디오 신호를 입력합니다. 이 포트는 HDCP 2.3과 호환됩니다. 이 포트는 HDMI eARC/ARC와 호환됩니다.
⑧	RS-232C 포트	컴퓨터에서 프로젝터를 제어하기 위한 RS-232C 케이블을 연결합니다. (일반적으로 이 포트를 사용할 필요가 없습니다.)

관련 링크

- "프로젝터 연결" p.22

프로젝터 부품 - 제어판

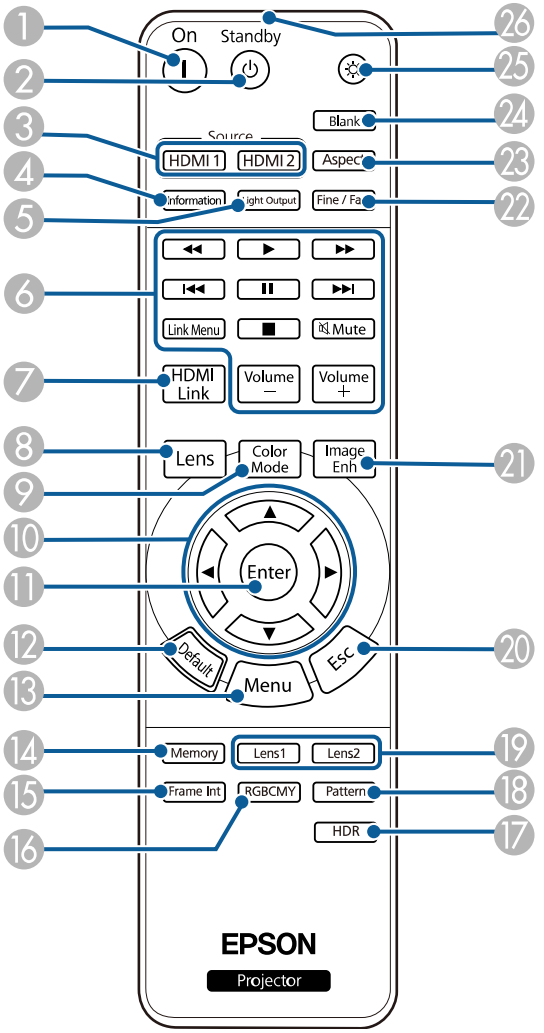


이름		기능
1	【Menu】 버튼(☰)	프로젝터의 메뉴를 표시하거나 닫을 수 있습니다.
2	【Lens】 버튼	투사된 이미지의 초점, 크기 및 위치를 조정할 수 있습니다.
3	화살표 버튼	프로젝터의 메뉴나 도움말이 화면에 표시되는 동안 메뉴 항목을 선택할 수 있습니다. 이전에 사용한 ［형상 보정］ 조정 화면을 표시합니다.
4	【Enter】 버튼(↵)	프로젝터의 메뉴나 도움말이 화면에 표시되는 동안 현재 선택사항을 확인하거나 다음 단계로 이동할 수 있습니다.
5	【Esc】 버튼(⮌)	현재 기능을 중지시킬 수 있습니다. 프로젝터의 메뉴가 화면에 표시되는 동안 이전 단계 메뉴로 돌아갈 수 있습니다.

관련 링크

- "메뉴 설정 조정하기" p.77
- "줌 기능을 이용해서 이미지 크기 조정하기" p.43
- "Lens 버튼을 사용하여 이미지 초점 맞추기" p.44

프로젝터 부품 - 리모컨



이름		기능
1	【On】 버튼	프로젝터를 켭니다.

이름		기능
②	【Standby】 버튼	프로젝터를 끕니다.
③	【HDMI1】/【HDMI2】 버튼	HDMI1 포트와 HDMI2 (eARC/ARC) 포트 간에 이미지 소스를 전환합니다.
④	【Information】 버튼	［정보］ 화면을 표시합니다.
⑤	【Light Output】 버튼	［라이트 출력］ 화면을 표시합니다.
⑥	재생 제어 버튼	HDMI CEC 표준을 지원하는 연결된 장치의 재생을 제어합니다.
⑦	【HDMI Link】 버튼	［HDMI 링크］ 화면을 표시합니다.
⑧	【Lens】 버튼	투사된 이미지의 초점, 크기 및 위치를 조정할 수 있습니다.
⑨	【Color Mode】 버튼	［컬러 모드］ 화면을 표시합니다.
⑩	화살표 버튼	프로젝터의 메뉴가 표시되는 동안 메뉴 항목을 선택할 수 있습니다.
⑪	【Enter】 버튼	프로젝터의 메뉴가 화면에 표시되는 동안 현재 선택 사항을 확인하고 다음 단계로 이동할 수 있습니다.
⑫	【Default】 버튼	선택한 설정이 기본 값으로 돌아갑니다.
⑬	【Menu】 버튼	프로젝터의 메뉴를 표시하거나 닫을 수 있습니다.
⑭	【Memory】 버튼	［메모리］ 메뉴가 표시됩니다.
⑮	【Frame Int】 버튼	［프레임 보간］ 의 강도를 설정합니다.
⑯	【RGBCMY】 버튼	각 RGBCMY 색상의 색조, 채도 및 밝기를 조정합니다.
⑰	【HDR】 버튼	［동적 범위］ 화면을 표시합니다.
⑱	【Pattern】	［테스트 패턴］ 화면을 표시합니다.
⑲	【Lens1】/【Lens2】 버튼	［렌즈 위치］ 설정에서 ［메모리1］ 또는 ［메모리2］ 로 등록된 렌즈 위치를 불러옵니다.
⑳	【Esc】 버튼	현재 기능을 중지시킬 수 있습니다. 프로젝터의 메뉴가 화면에 표시되는 동안 이전 단계 메뉴로 돌아갈 수 있습니다.

이름		기능
㉑	【Image Enh】 버튼	［이미지 향상］ 화면을 표시합니다.
㉒	【Fine/Fast】 버튼	［영상 처리］ 화면을 표시합니다.
㉓	【Aspect】 버튼	［화면설정］ 화면을 표시합니다.
㉔	【Blank】 버튼	투사가 일시적으로 중지됩니다. 이미지를 도로 켜려면 이 버튼을 한 번 더 누릅니다.
㉕	조명 버튼	이 버튼을 누르면 리모컨 버튼에 약 10초간 불이 들어옵니다. 이는 어두운 환경에서 리모컨을 사용할 경우 유용합니다.
㉖	리모컨 불빛이 나오는 부분	리모컨 신호가 출력됩니다.

관련 링크

- "이미지 소스 선택하기" p.45
- "메뉴 설정 조정하기" p.77
- "컬러 모드" p.48
- "이미지 화면 비율" p.46
- "줌 기능을 이용해서 이미지 크기 조정하기" p.43
- "Lens 버튼을 사용하여 이미지 초점 맞추기" p.44
- "이미지를 일시적으로 끄기" p.62
- "HDMI 링크 기능" p.60
- "테스트 패턴 표시하기" p.32
- "프레임 보간 설정하기" p.50
- "라이트 밝기 조정하기" p.50
- "이미지 입력 해상도 조정하기" p.52
- "색상, 채도 및 밝기 조정하기" p.57
- "메모리에 설정 저장하기 및 저장한 설정 사용하기" p.63

프로젝터 설정하기

프로젝터 설정은 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

⏩ 관련 링크

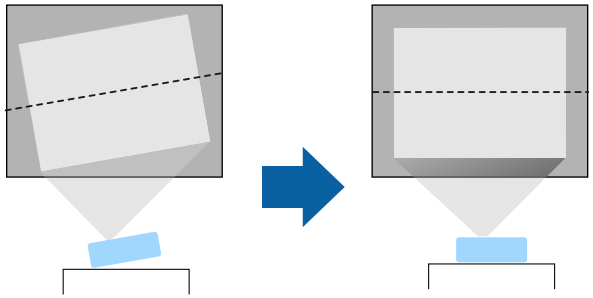
- "프로젝터 배치" p.16
- "안전 와이어 설치하기" p.19
- "프로젝터 연결" p.22
- "유선 네트워크 연결" p.25
- "리모컨에 배터리 설치하기" p.27

평평한 표면 어디라도 프로젝터를 배치해서 이미지를 투사할 수 있습니다.

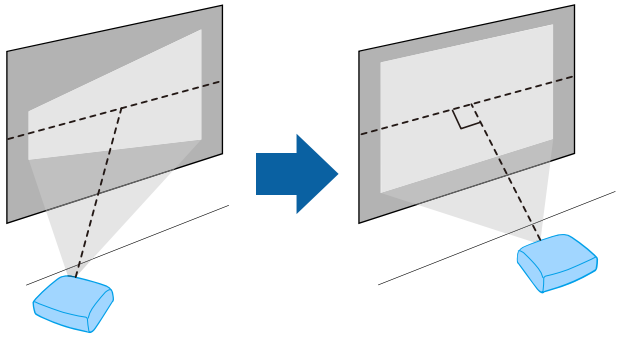
프로젝터를 고정시킨 상태에서 사용하려면 천장에 설치해도 됩니다. 프로젝터를 천장에 매달려면 선택 품목인 천장 마운트가 필요합니다.

프로젝터 설치 위치를 선택할 때 다음 사항을 따르십시오.

- 프로젝터를 견고하고 평평한 표면에 놓거나 호환되는 마운트를 이용해서 설치하십시오.



- 환기가 되도록 프로젝터 주변과 밑에 충분한 공간을 남겨두고 환기구를 막을 수 있는 물건을 프로젝터 위나 옆에 놓지 마십시오.
- 프로젝터가 비스듬하지 않고 똑바로 스크린을 향하도록 프로젝터를 배치하십시오.



⚠ 경고

- 프로젝터를 천장에 매달려면 천장 마운트를 설치해야 합니다. 프로젝터를 제대로 설치하지 않을 경우 떨어져서 기기가 손상되거나 부상을 입을 수 있습니다.
- 나사가 풀리는 것을 막아주는 천장 마운트 고정점에 접착제를 사용하거나 프로젝터에 윤활제, 오일 또는 기타 유사 물질을 사용하지 마십시오. 기기에 균열이 생겨서 천장 마운트로부터 떨어져 나갈 수 있습니다. 이 경우 천장 마운트 밑에 있는 사람이 중상을 입거나 기기가 손상될 수 있습니다.
- 천장 마운트 설치에 실패하거나 프로젝터가 떨어질 수 있습니다.

  프로젝터 사용자 가이드에 명시된 대로 마운트를 프로젝터의 모든 천장 마운트 고정점에 고정합니다. 또한 무게를 견딜 수 있을 만큼 강한 와이어를 사용하여 프로젝터와 마운트를 고정하십시오.

  반드시 이 프로젝터와 호환되는 Epson에서 지정한 마운트를 사용하십시오.
- 먼지 또는 습기가 많거나, 연기 또는 증기가 발생할 수 있는 장소에 프로젝터를 설치하지 마십시오. 그럴 경우 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 또한 프로젝터 케이스가 약해져 손상되면 프로젝터가 마운트에서 떨어질 수도 있습니다.

  케이스 약화로 프로젝트가 떨어질 수 있는 환경의 예

  - 공장이나 주방과 같이 연기 나 공기 중 기름 입자가 과도하게 발생할 수 있는 장소
  - 공장이나 실험실과 같이 휘발성 용제 또는 화학 물질이 보관된 장소
  - 공장이나 주방과 같이 프로젝터가 세제 또는 화학 물질에 노출될 수 있는 장소
  - 휴게실과 같이 종종 아로마 오일을 사용하는 장소
  - 행사에서 연기, 공기 중 기름 입자 또는 거품을 과도하게 발생시키는 장치의 근처

⚠ 경고

- 프로젝터의 흡기구와 배기구를 막지 마십시오. 환기구가 막힐 경우 기기 내부 온도가 올라가서 화재가 발생할 수 있습니다.
- 먼지가 많거나 더러운 장소에서 사용하거나 보관하지 마십시오. 그럴 경우 투사 영상의 품질이 저하될 수 있습니다. 렌즈나 에어필터에 먼지가 앉을 경우 오작동 또는 화재가 발생할 수 있습니다.
- 불안정한 면이나 프로젝터의 하중을 견디지 못하는 위치에 설치하지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터가 떨어지거나 넘어져서 사고나 부상을 유발할 수 있습니다.
- 높은 곳에 설치할 때 지진 등의 비상 상황에서 안전을 보장받고 사고를 방지하려면 와이어를 이용해서 프로젝터가 떨어지지 않도록 조치를 취하십시오. 제대로 설치하지 않을 경우 사고나 부상을 유발할 수 있습니다.
- 염해가 발생할 수 있거나 온천의 황산 가스와 같은 부식성 가스가 있는 장소에 설치하지 마십시오. 그럴 경우 부식으로 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 프로젝터가 오작동할 수도 있습니다.

알림

- 고도가 1,500m를 넘는 장소에서 기기를 사용하려는 경우 프로젝터의 내부 온도가 적절히 조절될 수 있도록 하려면 프로젝터의 ［설치］ 메뉴에서 ［높은 고도 모드］ 설정을 ［On］ 으로 설정하십시오.
- 습도가 높고 오염이 심하거나 불이나 담배에서 나오는 연기가 있는 장소에 프로젝터를 설치하지 마십시오.

▶▶ 관련 링크

- "운반 시 참고 사항" p.17
- "프로젝터 설정 및 설치 옵션" p.17
- "투사 거리" p.18

운반 시 참고 사항

프로젝터 내부에는 유리 부품과 정밀 부품이 많이 들어 있습니다. 운반 시 충격으로 인한 손상을 방지하려면 프로젝터를 다음과 같이 취급합니다.

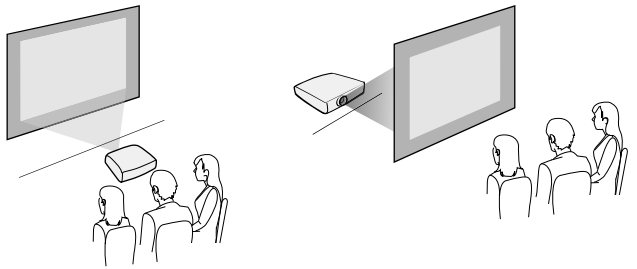
- 프로젝터에 연결된 모든 장비를 분리합니다.
- 【Lens】 버튼을 사용하여 렌즈 위치를 가운데로 놓습니다. 렌즈가 가운데에 있지 않은 상태로 프로젝터를 옮길 경우 렌즈 이동 메커니즘이 손상될 수 있습니다.
- 렌즈 셔터가 닫혔는지 확인하십시오.
- 프로젝터를 장거리 또는 확인된 수하물로서 이송할 경우 단단한 상자에 쿠션이 될 만한 물건을 주변에 깔아 포장한 후 "파손 주의(Fragile)"라고 상자에 표시합니다.
- 수리를 위해 프로젝터를 배송할 경우 가능하면 원래 포장 상자에 넣거나 그에 상응하는 포장 재료를 사용하여 프로젝터 주변에 완충재 역할을 할 만한 물건을 깔아 줍니다. "파손 주의(Fragile)"라고 상자에 표시합니다.

Epson은 이송 중에 발생한 손상에 대해서는 어떠한 책임도 지지 않습니다.

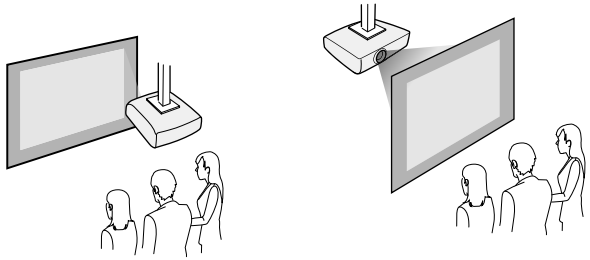
프로젝터 설정 및 설치 옵션

다음과 같은 방법으로 프로젝터를 설정하거나 설치할 수 있습니다.

전면/후면



전면 천장/후면 천장



사용하는 설치 방법에 따라 프로젝터의 [설치] 메뉴에서 올바른 [투사 방식] 옵션을 선택하십시오. 필요할 경우 프로젝터의 [동작 설정] 메뉴에서 [방향 반전 단추] 설정을 켭니다.

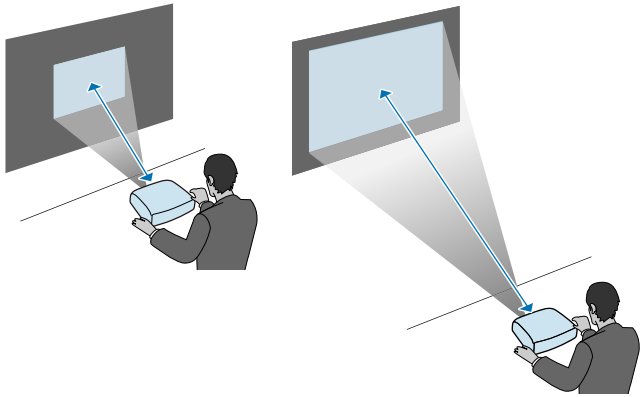
관련 링크

- "투사 모드" p.33

투사 거리

프로젝터와 화면 사이의 거리가 영상의 개략적인 크기를 결정합니다. 영상 크기는 프로젝터와 화면 사이의 거리가 멀수록 켜지나, 표시 배율, 화면 비율 및 기타 설정에 따라 달라질 수 있습니다.

투사 영상 크기에 따른 프로젝터와 화면 사이의 거리에 대한 자세한 내용은 부록을 참조하십시오.



관련 링크

- "화면 크기 및 투사 거리" p.132

안전 와이어를 설치해서 프로젝터가 천장에서 떨어지는 것을 방지할 수 있습니다.

⚠ 경고

Epson 천장 마운트와 함께 제공된 안전 와이어를 사용하도록 하십시오. 안전 와이어는 옵션 안전 와이어 설정 ELPWR01로 사용할 수 있습니다.

관련 링크

- "천장 마운트 ELPMB22를 사용할 경우" p.19
- "천장 마운트 ELPMB30을 사용할 경우" p.20

천장 마운트 ELPMB22를 사용할 경우

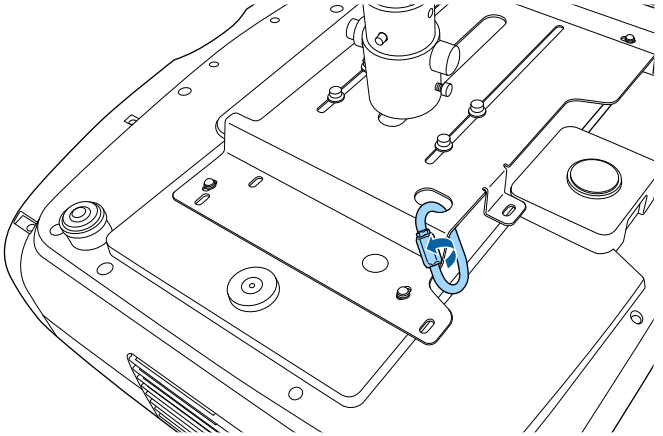
그림에서처럼 안전 와이어를 프로젝터에 부착하여 안전성을 높일 수 있습니다.

시작하기 전에 프로젝트에 ELPMB22 천장 마운트를 단단히 설치했는지, 안전 와이어 세트에 다음 품목이 포함되었는지 여부를 확인하십시오.

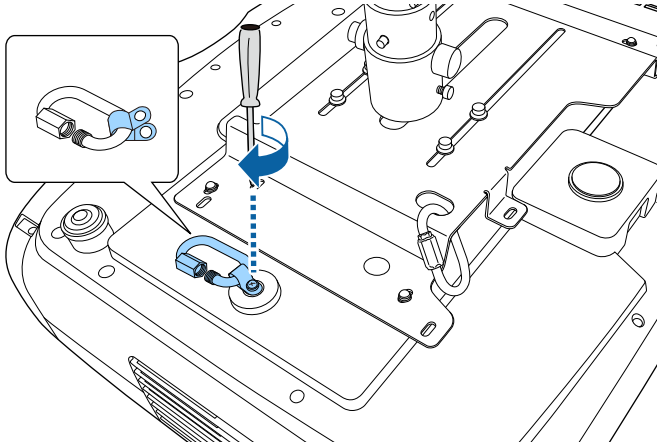
- 안전 와이어 1개
- 카라비너 2개
- 와이어 클램프 1개
- 연결 나사(M4 × 10mm) 1개

ELPMB22 설치 방법에 대한 자세한 내용은 Ceiling Mount ELPMB22/ELPMB23 Instruction Manual을 참조하십시오.

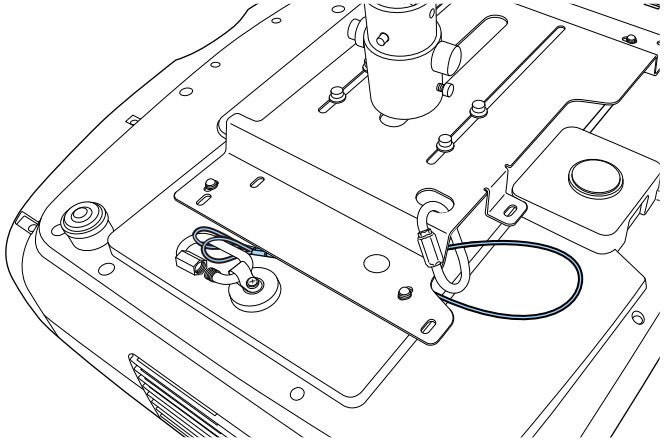
1 카라비너를 천장 마운트 구멍에 부착하고 카라비너 잠금 장치를 조입니다.



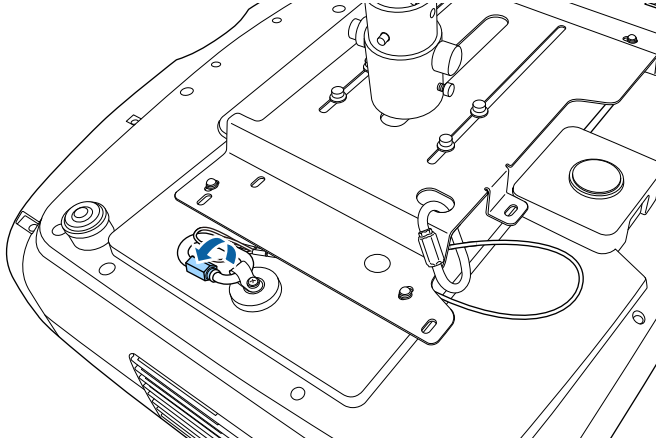
2 와이어 클램프를 다른 카라비너에 부착한 후 나사를 사용하여 와이어 클램프를 프로젝터의 와이어 클램프 고정점에 고정합니다.



3 안전 와이어를 천장 마운트의 카라비너에 동그랗게 두르고 양 끝을 프로젝터에 있는 카라비너에 부착합니다.



4 카라비너 잠금 장치를 조입니다.



▶▶ 관련 링크

- "문서 최신 버전 얻기" p.8

천장 마운트 ELPMB30을 사용할 경우

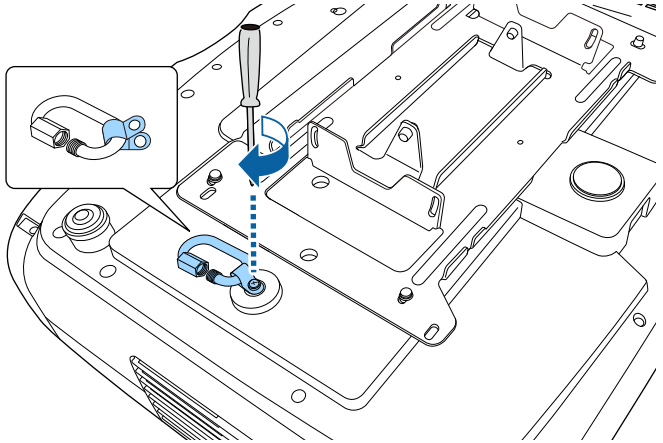
그림에서처럼 안전 와이어를 프로젝터에 부착하여 안전성을 높일 수 있습니다.

시작하기 전에 프로젝트에 ELPMB30 천장 마운트용 프로젝터 플레이트를 단단히 설치했는지, 안전 와이어 세트에 다음 품목이 포함되었는지 여부를 확인하십시오.

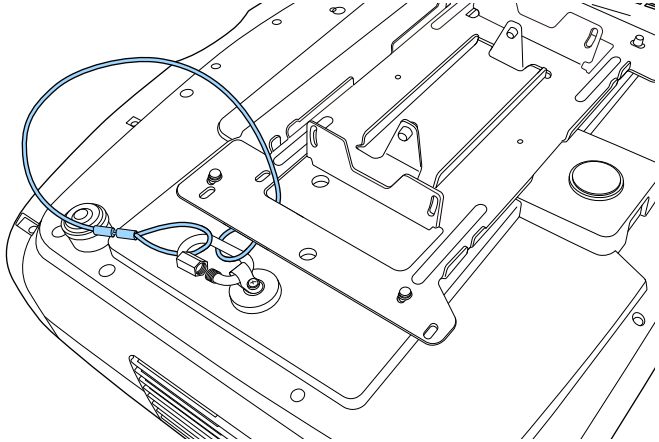
- 안전 와이어 1개
- 카라비너 2개(ELPMB30에는 카라비너 1개만 사용됨.)
- 와이어 클램프 1개
- 연결 나사(M4 × 10mm) 1개

ELPMB30 설치 방법에 대한 자세한 내용은 ELPMB30 User's Guide를 참조하십시오.

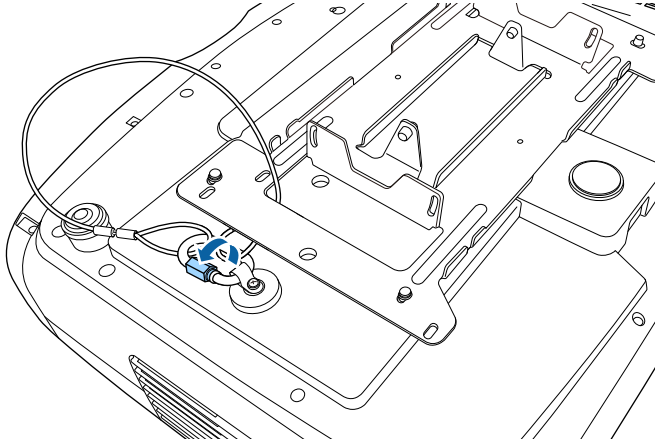
1 와이어 클램프를 카라비너에 부착한 후 나사를 사용하여 와이어 클램프를 나사에, 그리고 프로젝터의 와이어 클램프 고정점에 고정합니다.



2 안전 와이어를 천장 마운트의 구멍을 통과해 두른 후 양 끝을 카라비너에 부착합니다.



3 카라비너 잠금 장치를 조입니다.



관련 링크

- "문서 최신 버전 얻기" p.8

이 절에는 프로젝터를 다양한 투사 소스에 연결하는 방법에 대한 설명이 나와있습니다.

알림
연결하려는 케이블에 있는 커넥터의 모양과 방향을 확인하십시오. 커넥터가 포트에 맞지 않을 경우 힘을 가해서 밀어넣지 마십시오. 장치나 프로젝터가 손상되거나 오작동할 수 있습니다.

프로젝터와 함께 제공되는 케이블 목록은 빠른 참조를 참조하십시오. 필요할 경우 옵션으로 선택할 수 있거나 시중에서 구입할 수 있는 케이블을 구입하십시오.

관련 링크

- "HDMI 비디오 소스에 연결하기" p.22
- "HDMI 비디오용 컴퓨터에 연결하기" p.23
- "스트리밍 미디어 플레이어에 연결하기" p.23
- "외부 장치에 연결하기" p.23
- "문서 최신 버전 얻기" p.8

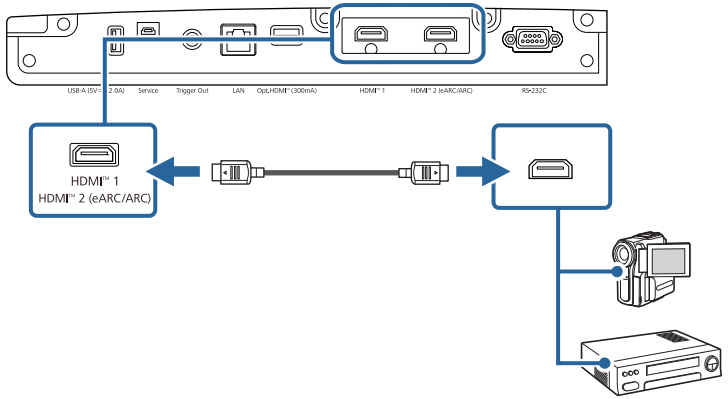
HDMI 비디오 소스에 연결하기

비디오 소스에 HDMI 포트가 있을 경우 HDMI 케이블로 프로젝터에 연결할 수 있습니다.

알림
케이블을 프로젝터에 연결하기 전에 비디오 소스를 켜지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터가 손상될 수 있습니다.

- 연결하는 장치에 있는 포트의 모양이 특이할 경우 장치와 함께 제공되는 케이블이나 옵션 케이블을 이용해서 프로젝터에 연결하십시오.
- 케이블은 연결되어 있는 비디오 장치의 출력 신호에 따라 다릅니다.
- 일부 유형의 비디오 장치의 경우 다른 유형의 신호를 출력할 수 있습니다. 출력되는 신호 유형을 알려면 비디오 장치와 함께 제공된 사용 설명서를 확인하십시오.
- 4K 120Hz 등의 40Gbps 이미지를 전송할 때 HDMI 케이블(초고속)을 사용하십시오. 호환되지 않는 케이블을 사용할 경우 이미지가 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다. 이미지가 올바르게 표시되지 않을 경우 프로젝터의 [신호 I/O] 메뉴에서 [EDID 모드] 설정을 변경하면 올바르게 표시 가능할 수 있습니다.
  - ☛ [신호 I/O] > [EDID] > [EDID (HDMI1)] > [EDID 모드]
  - ☛ [신호 I/O] > [EDID] > [EDID (HDMI2)] > [EDID 모드]

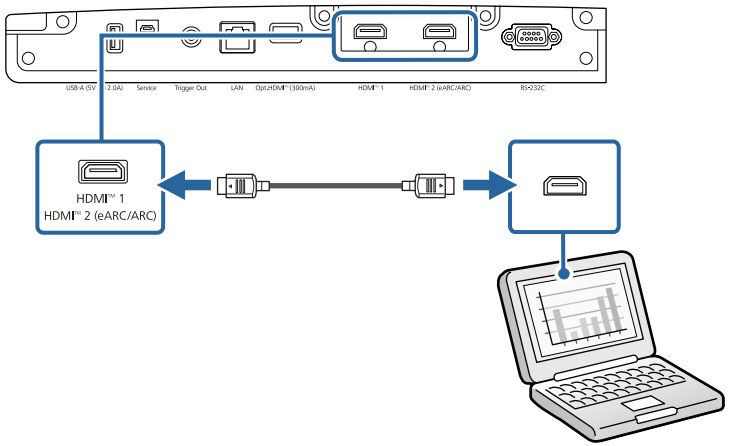
1. HDMI 케이블을 비디오 소스의 HDMI 출력 포트에 연결합니다.
2. 다른 한쪽 끝을 프로젝터의 HDMI 포트 중 하나에 연결합니다.
   전원 공급 USB 케이블이 있는 광학 HDMI 케이블을 연결할 경우 해당 케이블의 USB 전원 커넥터를 Opt.HDMI (300mA) 포트에도 연결해야 합니다.



HDMI 비디오용 컴퓨터에 연결하기

컴퓨터에 HDMI 포트가 있을 경우 HDMI 케이블로 프로젝터에 연결할 수 있습니다.

1. HDMI 케이블을 컴퓨터의 HDMI 출력 포트에 연결합니다.
2. 다른 한쪽 끝을 프로젝터의 HDMI 포트 중 하나에 연결합니다.
   전원 공급 USB 케이블이 있는 광학 HDMI 케이블을 연결할 경우 해당 케이블의 USB 전원 커넥터를 Opt.HDMI (300mA) 포트에도 연결해야 합니다.

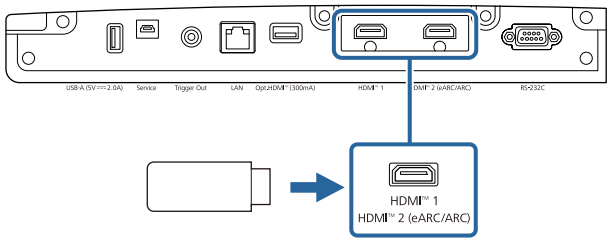


스트리밍 미디어 플레이어에 연결하기

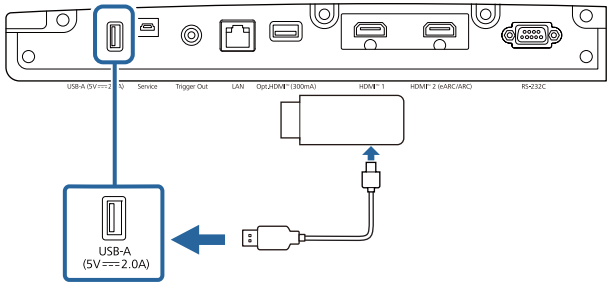
스트리밍 미디어 플레이어를 프로젝터의 HDMI 포트에 연결할 수 있습니다. 전원 공급 USB 케이블을 연결하여 프로젝터에서 스트리밍 미디어 플레이어에 전원을 공급할 수 있습니다.

스트리밍 미디어 플레이어에 대한 연결 방법 및 작동 환경은 사용하는 모델에 따라 달라집니다. 자세한 내용은 스트리밍 미디어 플레이어와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오. 그렇지 않을 경우 작동이 제대로 되지 않을 수 있습니다.

1. 스트리밍 미디어 플레이어를 프로젝터의 HDMI 포트에 연결합니다.



2. 전원 공급 USB 케이블을 프로젝터의 USB-A 포트에 연결합니다.
3. 다른 쪽 끝을 스트리밍 미디어 플레이어에 연결합니다.



외부 장치에 연결하기

외부 장치를 프로젝터에 연결하려면 이 절의 지시사항을 따르십시오.

관련 링크

- "eARC/ARC 호환 AV 시스템 또는 외부 스피커와의 연결" p.24

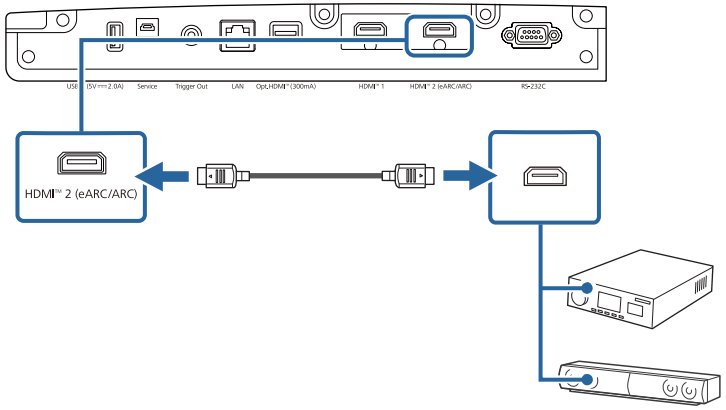
- "트리거 출력 모드 포트에 연결하기" p.24

eARC/ARC 호환 AV 시스템 또는 외부 스피커와의 연결

사운드 바 등의 AV 시스템 또는 스피커에 HDMI 포트가 있을 경우 HDMI 케이블(이더네트 포함)로 프로젝터에 연결하여 이러한 장치에 오디오를 출력할 수 있습니다.

- AV 시스템이 프로젝터에 연결된 경우 [HDMI 링크] 를 [On] 으로 설정합니다.
  ☛ [신호 I/O] > [HDMI 링크] > [HDMI 링크]
- eARC/ARC 오디오 지원 형식은 Supplemental A/V Support Specification을 참조하십시오.

1. HDMI 케이블을 AV 시스템 또는 스피커의 HDMI 출력 포트(eARC/ARC 호환)에 연결합니다.
2. 다른 한쪽 끝을 프로젝터의 HDMI2 (eARC/ARC) 포트에 연결합니다.



3. 연결된 AV 시스템에서 필요한 설정을 지정합니다. 보다 자세한 내용은 해당 장치의 설명서를 참조하십시오.

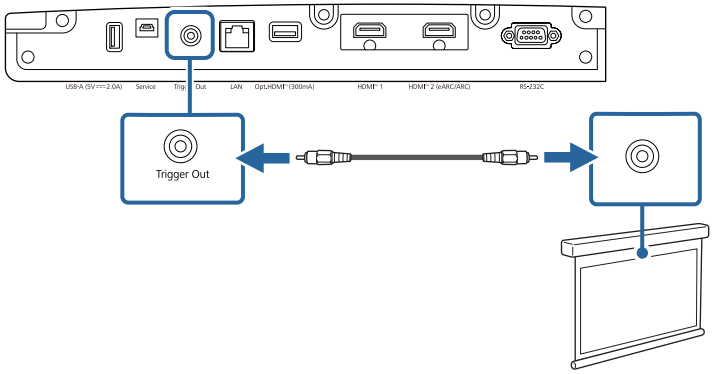
관련 링크

- "문서 최신 버전 얻기" p.8

트리거 출력 모드 포트에 연결하기

프로젝터를 트리거 신호를 지원하는 전자 화면 등의 외부 장치에 연결할 수 있습니다. 활성화하면 12V(최대 200mA) 신호가 프로젝터가 켜진 상태에서 연결된 장치로 전송됩니다.

1. 3.5mm 스테레오 미니-잭 케이블을 외부 장치의 트리거 포트에 연결합니다. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
2. 다른 한쪽 끝을 프로젝터의 Trigger Out 포트에 연결합니다.



3. 프로젝터의 [동작 설정] 메뉴에서 [트리거 출력 모드] 를 설정할 수 있습니다.

네트워크의 프로젝터를 모니터링하거나 제어할 수 있습니다.

이러한 작업을 수행하려면 프로젝터를 네트워크에 연결한 다음 프로젝터와 컴퓨터를 설정하십시오.

[Web 비밀 번호] 를 설정하지 않은 경우 네트워크 설정을 저장할 때 암호를 설정하라는 화면이 표시됩니다. 화면에 표시되는 지침에 따라 암호를 설정합니다.

관련 링크

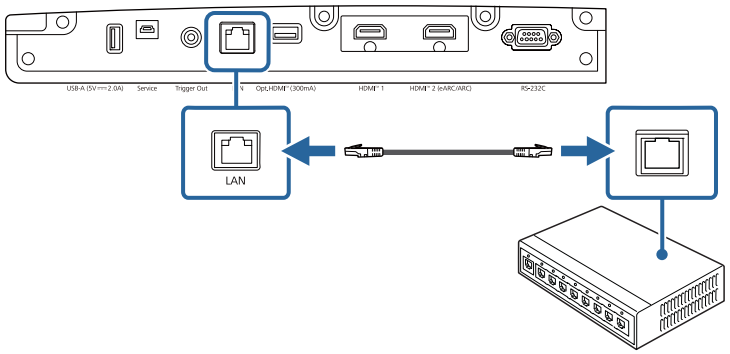
- "유선 네트워크에 연결하기" p.25
- "유선 네트워크 설정 선택하기" p.25

유선 네트워크에 연결하기

프로젝터를 유선 로컬 영역 네트워크 (LAN) 에 연결하려면, 100Base-TX 또는 10Base-T 네트워크 케이블을 사용합니다. 데이터 전송이 적절하게 이루어지게 하려면 Category 5 이상의 차폐 케이블을 사용합니다.

1 네트워크 케이블의 한쪽 끝을 네트워크 허브, 스위치 또는 라우터에 연결합니다.

2 케이블의 다른 한쪽 끝을 프로젝터의 LAN 포트에 연결합니다.

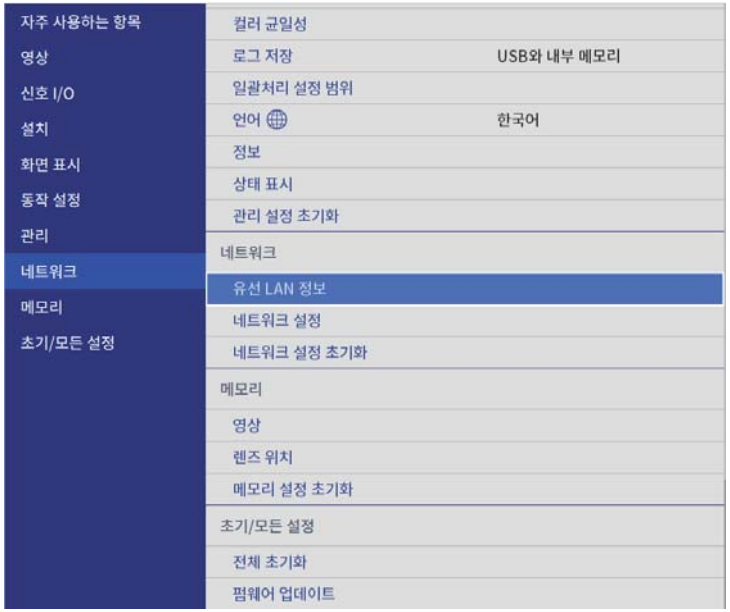


유선 네트워크 설정 선택하기

네트워크에서 프로젝터를 사용할 수 있으려면 우선 프로젝터에서 네트워크 설정을 선택해야 합니다.

이미 프로젝터를 LAN 포트를 사용해서 유선 네트워크에 연결했는지 확인하십시오.

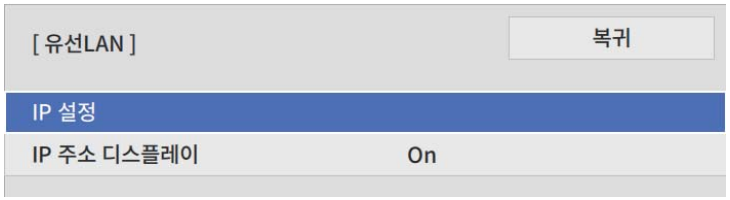
1 【Menu】 버튼을 누르고 [네트워크] 메뉴를 선택한 다음 【Enter】 키를 누릅니다.



2 [네트워크 설정] 을 선택하고 【Enter】 키를 누릅니다.

3 네트워크를 통해 프로젝터를 식별하려면 [프로젝터 이름] 을 선택하고 길이가 최대 16개의 영숫자 문자인 이름을 입력합니다.

4 ［유선LAN］ 메뉴를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.



5 필요한 경우 네트워크용 IP 설정을 할당합니다.

- 네트워크에서 주소가 자동으로 할당될 경우 ［IP 설정］을 선택해서 ［DHCP］ 설정을 ［On］으로 설정하십시오.
- 사용자가 직접 주소를 설정해야 할 경우 ［IP 설정］을 선택해서 ［DHCP］ 설정을 ［Off］로 설정한 다음 필요에 따라 ［IP 주소］, ［서브 네트 마스크 값］ 및 ［게이트웨이］를 입력하십시오.

6 네트워크 정보 화면에 IP 주소가 표시되지 않도록 하려면 ［IP 주소 디스플레이］ 설정을 ［Off］로 설정합니다.

7 설정 내용 선택이 끝나면 ［네트워크 설정］ 화면으로 돌아가서 ［설정］을 선택하고 화면 지시사항에 따라 설정 내용을 저장하고 메뉴를 종료합니다.

［Web 비밀 번호］를 설정하지 않은 경우 네트워크 설정을 저장할 때 암호를 설정하라는 화면이 표시됩니다. 화면에 표시되는 지침에 따라 암호를 설정합니다.

▶▶ 관련 링크

- "네트워크 메뉴 - 네트워크 설정 메뉴" p.92

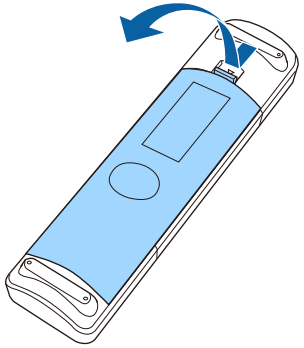
리모컨에 배터리 설치하기

이 리모컨에는 프로젝터와 함께 제공되는 AA 배터리 2개가 사용됩니다.

알림
배터리를 취급하기 전에 안전 지침을 읽으십시오.

배터리가 방전되면 즉시 교체하십시오. 이 리모컨에는 AA 망간 또는 알카라인 배터리가 사용됩니다.

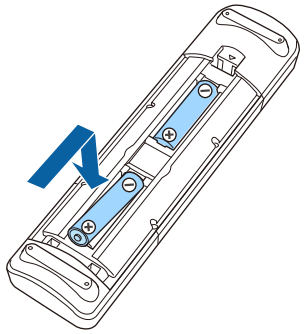
1 그림과 같이 배터리 커버를 제거합니다.



2 필요할 경우 다 쓴 배터리를 제거합니다.

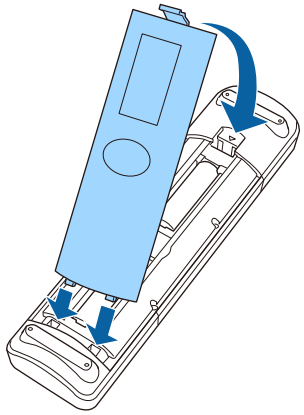
다 쓴 배터리는 해당 지역 법규에 따라 폐기하십시오.

3 그림과 같이 +극과 –극을 맞춰서 끼웁니다.



⚠ 경고
배터리를 맞는 방향으로 끼우려면 배터리 안에 있는 (+) 표시와 (–) 표시의 위치를 확인하십시오. 배터리를 올바르게 사용하지 않으면 폭발하거나 배터리 액이 새어 나와서 화재, 부상 또는 제품 손상을 유발할 수 있습니다.

4 배터리 커버를 다시 끼우고 딸깍 소리가 날 때까지 누릅니다.



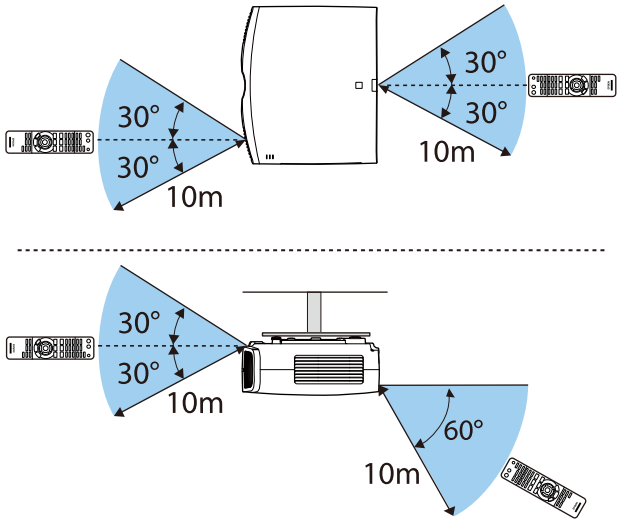
▶▶ 관련 링크

- "리모컨 조작" p.28

리모컨 조작

리모컨을 이용하면 실내 어디서나 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

여기 나와 있는 거리와 각도 범위 이내에서 리모컨이 프로젝터의 수신기를 향하도록 하십시오.



- 밝은 형광등 조명이나 직사광선에서는 리모컨 사용을 피하십시오. 이런 환경에서 사용할 경우 프로젝터가 명령에 반응하지 않을 수도 있습니다.
- 리모컨을 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 빼두십시오.

프로젝터 기본 기능 사용법

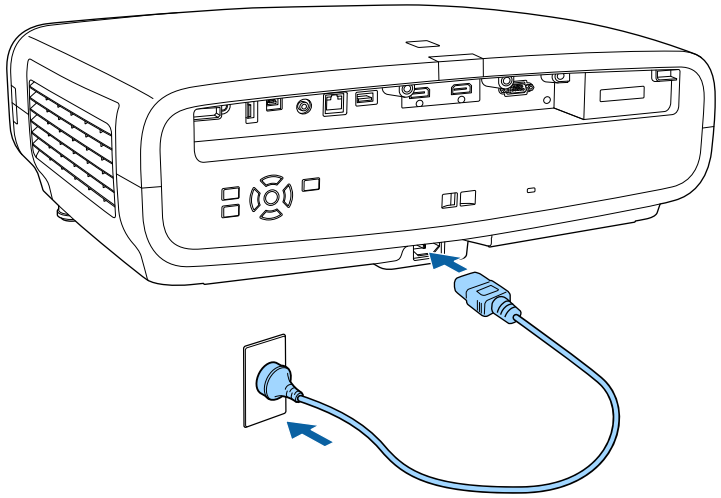
프로젝터의 기본 기능을 사용하려면 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

관련 링크

- "프로젝터 켜기" p.30
- "프로젝터 끄기" p.31
- "테스트 패턴 표시하기" p.32
- "투사 모드" p.33
- "렌즈 이동 옵션을 사용해서 이미지 위치 조정하기" p.35
- "프로젝터의 기울기 조정하기" p.37
- "이미지 모양" p.38
- "줌 기능을 이용해서 이미지 크기 조정하기" p.43
- "Lens 버튼을 사용하여 이미지 초점 맞추기" p.44
- "이미지 소스 선택하기" p.45
- "이미지 화면 비율" p.46
- "컬러 모드" p.48
- "이미지 품질 조정하기" p.49
- "이미지 컬러 조정하기" p.54

프로젝터를 켠 다음 사용하려는 컴퓨터나 비디오 장치를 켭니다.

1 전원 코드를 프로젝터의 소켓에 연결한 다음 전기 콘센트에 끼웁니다.



프로젝터가 대기 모드로 들어갑니다. 이로써 프로젝터가 전원에 연결되긴 했지만 아직 켜지지 않은 상태가 됩니다.

2 프로젝터의 전원 버튼 리모컨의【On】버튼을 눌러서 프로젝터를 켜십시오.
프로젝터의 작동 준비가 될 때 렌즈 셔터가 열리고 상태 표시등이 파란색으로 깜박입니다. 프로젝터의 작동 준비가 끝나면 상태 표시등이 더 이상 깜박이지 않고 파란색으로 켜집니다.

- 프로젝터를 처음 켤 때는 초기 설정 마법사가 표시됩니다. 제어판 또는 리모컨의 화살표 및【Enter】버튼을 사용하여 초점, 투사 방향 및 언어를 설정하십시오.
- 기본적으로 프로젝터의 메뉴 화면은 검정으로 표시됩니다. 특별한 언급이 없는 한 이 설명서에 나와 있는 모든 지침은 흰색 화면을 이용해서 설명되어 있습니다. 프로젝터의 [화면 표시] 메뉴에서 [메뉴 컬러] 를 이용해서 컬러 테마를 변경할 수 있습니다.

투사된 이미지가 나타나지 않을 경우 다음을 수행 해 보십시오.

- 연결된 컴퓨터나 비디오 장치를 켜십시오.
- 랩톱 컴퓨터를 사용 중이라면 컴퓨터의 화면 출력을 변경하십시오.
- DVD나 그 밖의 비디오 미디어를 삽입하고 재생을 누르십시오 (필요할 경우).
- 프로젝터의【Source】버튼을 누릅니다.
- 리모컨에서 원하는 비디오 소스의 버튼을 누르십시오.

⚠ 경고

- 라이트가 켜져 있을 때 절대로 프로젝터 렌즈를 들여다보지 마십시오. 눈이 손상될 수 있으며 어린이의 경우 특히 위험합니다.
- 프로젝터를 리모컨으로 원격으로 켤 때 아무도 렌즈를 들여다보지 못하게 하십시오.
- 투사 중에는 프로젝터에서 나오는 빛을 책이나 기타 물건으로 차단하지 마십시오. 프로젝터에서 나오는 빛이 차단되면 불빛이 비추는 영역이 뜨거워져서 녹거나 화상을 입거나 화재가 발생할 수 있습니다. 이때 반사광으로 인해 렌즈도 뜨거워져서 프로젝터가 오작동할 수 있습니다. 투사를 중단하려면 프로젝터를 끄십시오.

프로젝터의 [동작 설정] 메뉴에서 [직접 전원 공급] 설정이 [On] 으로 설정되어 있다면 플러그를 끼우자마자 프로젝터의 전원이 켜집니다. 정전 복구 같은 경우에는 프로젝터가 자동으로 켜지기도 한다는 점에 유의하십시오.

▸▸ 관련 링크

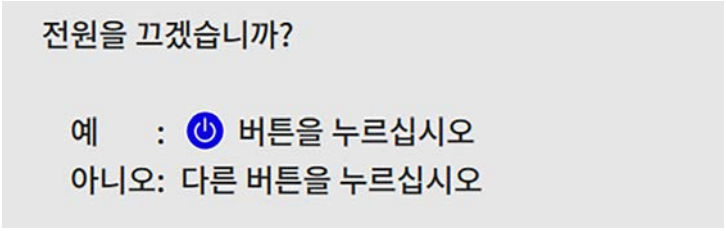
- "프로젝터 기능 설정 - 동작 설정 메뉴" p.89

프로젝터 끄기

사용한 다음 프로젝터를 끄십시오.

- 기기의 수명을 연장하려면 사용하지 않을 때는 기기를 끄십시오. 라이트 수명은 선택한 모드나 사용 환경, 사용량 등에 따라 달라집니다. 시간이 지나면 밝기가 약해집니다.

1 프로젝터의 전원 버튼 또는 리모컨의【Standby】버튼을 누릅니다.
프로젝터에 종료 확인 화면이 나타납니다.



2 프로젝터의 전원 버튼 또는 리모컨의【Standby】버튼을 다시 누릅니다. (켜진 상태로 두려면 다른 버튼을 누르십시오.)
라이트가 꺼지고, 렌즈 셔터가 닫히며, 상태 표시등이 꺼집니다.

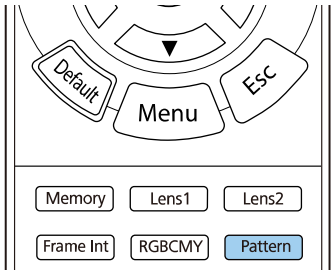
3 프로젝터를 운반하거나 보관할 때는 프로젝터의 모든 표시등이 꺼졌는지 확인한 후 전원 코드의 플러그를 뽑으십시오.

테스트 패턴 표시하기

테스트 패턴을 화면에 표시해서 투사 영상을 조정할 수 있습니다.

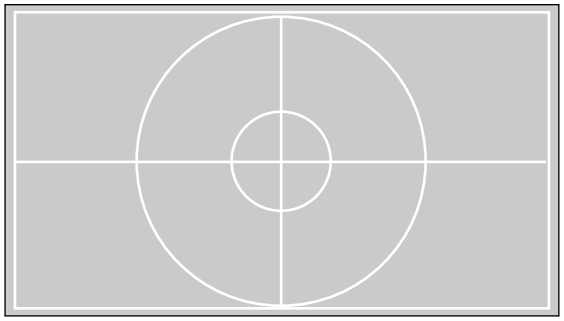
테스트 패턴이 표시되는 동안 일부 설정은 사용할 수 없습니다. 이러한 설정을 조정하려면 연결된 장치에서 이미지를 투사합니다.

1. 프로젝터의 전원을 켭니다.
2. 리모컨의【Pattern】버튼을 누릅니다.



프로젝터의 ［설치］ 메뉴에서 테스트 패턴을 표시할 수도 있습니다.

3. 다음 옵션 중 하나를 선택하십시오.
   - ［표시 위치 조정］에서 컴퓨터나 비디오 장치에 연결하지 않고도 내부 패턴을 표시할 수 있습니다.



   - ［부분 색상: R］에서 투사 영상의 빨강 컴포넌트를 표시할 수 있습니다.
   - ［부분 색상: G］에서 투사 영상의 녹색 컴포넌트를 표시할 수 있습니다.
   - ［부분 색상: B］에서 투사 영상의 파랑 컴포넌트를 표시할 수 있습니다.

부분 색상을 표시하려면 연결된 비디오 소스에서 영상을 투사해야 합니다.

4. 조정이 필요할 경우 이미지를 조정합니다.
5. 패턴 디스플레이를 취소하려면【Pattern】버튼을 다시 누르십시오.

프로젝터를 설치한 위치에 따라 투사 모드를 변경하면 이미지를 올바르게 투사할 수 있습니다.

- ［전면］ (기본 설정) 모드에서는 테이블로부터 이미지가 화면 정면에서 투사됩니다.
- ［전면/천장］ 모드에서는 천장으로부터 이미지가 거꾸로 대칭 이동해서 상/하 반전으로 투사됩니다.
- ［후면］ 모드에서는 반투명 화면 뒤로부터 이미지가 수평으로 대칭 이동해서 투사됩니다.
- ［후면/천장］ 모드에서는 반투명 화면 뒤의 천장으로부터 이미지가 거꾸로 수평으로 대칭 이동해서 투사됩니다.

관련 링크

- "메뉴를 이용해서 투사 모드 변경하기" p.33
- "프로젝터 설정 및 설치 옵션" p.17

메뉴를 이용해서 투사 모드 변경하기

프로젝터 메뉴를 이용해서 상/하 및/또는 좌/우로 이미지가 대칭 이동하도록 투사 모드를 변경할 수 있습니다.

1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.

2 제어판이나 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.

3 ［설치］ 메뉴를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

4 ［투사 방식］ 를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

5 투사 모드를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

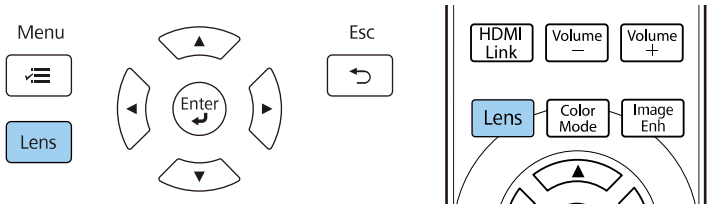
6 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

렌즈 이동 옵션을 사용해서 이미지 위치 조정하기

스크린 바로 앞에 프로젝터를 설치할 수 없는 경우 렌즈 이동 기능을 이용해서 투사 영상의 위치를 조정할 수 있습니다.

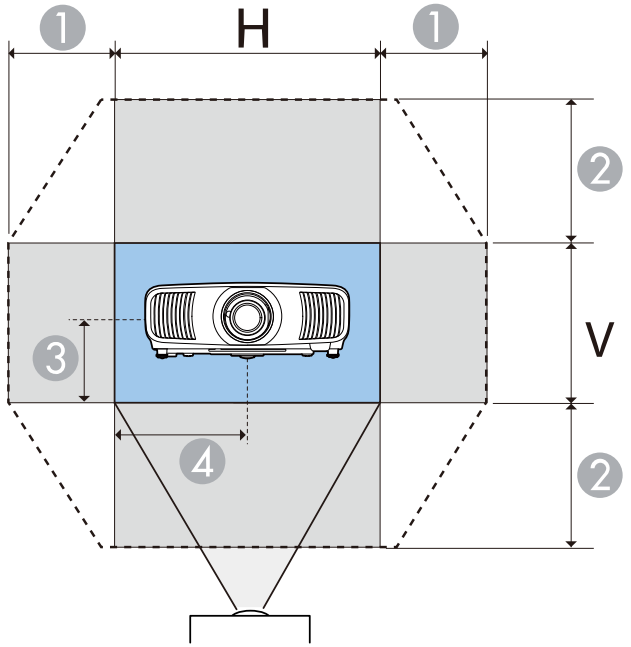
1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.

2 제어판이나 리모컨의【Lens】버튼을 누릅니다.



3 화면에 ［렌즈 이동 조정］이 표시될 때까지 반복해서【Lens】버튼을 누릅니다.

4 리모컨이나 제어판의 화살표 버튼을 눌러 필요에 따라 투사 영상의 위치를 조정합니다.



1. 최대 수평 범위(H × 24%)
2. 최대 수직 범위(V × 96%)
3. 세로 이미지 높이의 ½
4. 가로 이미지 폭의 ½

이미지를 가로 및 세로 최대값으로 이동할 수 없습니다.

5 조정을 마쳤으면 제어판이나 리모컨의【Esc】버튼을 누릅니다.

렌즈 이동 옵션을 사용해서 이미지 위치 조정하기

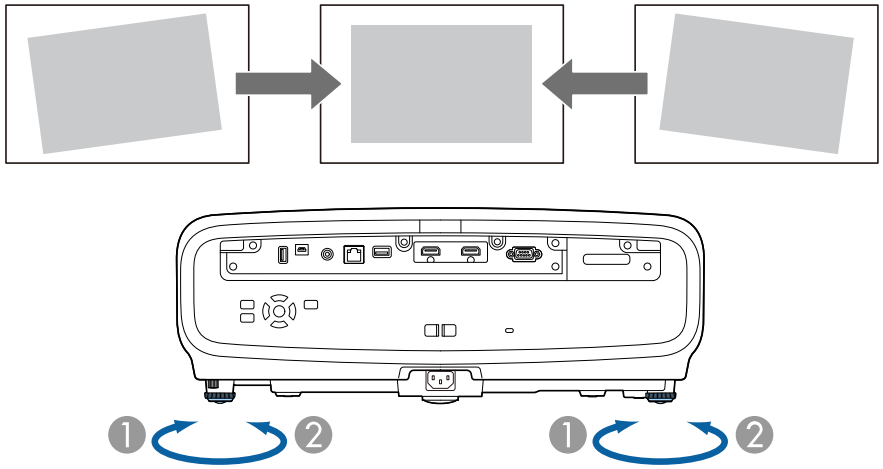
⚠ 주의

- 프로젝터 이동 시 렌즈 위치를 가운데로 설정합니다. 렌즈가 가운데에 있지 않은 상태로 프로젝터를 옮길 경우 렌즈 이동 메커니즘이 손상될 수 있습니다.
- 손가락을 프로젝터 렌즈의 움직이는 부품에 놓지 마십시오. 그럴 경우 부상이 발생할 수 있습니다.

- 이미지 높이를 조정할 때 원하는 위치보다 낮게 이미지를 투사한 후 위로 올리십시오. 이렇게 하면 이미지가 조정 후에 내려가지 않습니다.
- 렌즈 위치가 홈 위치로 설정되었을 때 이미지가 가장 깔끔합니다.
- 렌즈를 홈 위치로 옮기려면 제어판이나 리모컨의【Lens】버튼을 3초간 길게 누르십시오.

프로젝터가 테이블이나 다른 편평한 표면에 설치된 경우 투사 영상이 수평으로 기울었으면(투사 영상의 왼쪽 및 오른쪽 높이가 약간 다름) 양쪽이 서로 평평해지도록 앞다리를 조정하십시오.

1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 이미지가 기울어진 경우 앞쪽 다리를 돌려서 높이를 조정합니다.



① 앞쪽 다리 늘리기
② 앞쪽 다리 줄이기

최대 약 3도까지 위치를 조절할 수 있습니다.

이미지가 고르지 않게 직사각형으로 투사될 경우 이미지 모양을 조정할 수 있습니다.

▶▶ 관련 링크

- "이미지 모양" p.38

프로젝터를 화면 중앙 바로 정면에 배치해서 평평한 상태로 두면 고른 직사각형 이미지를 투사할 수 있습니다. 프로젝터를 좌/우 또는 위/아래로 기울거나 한쪽을 치우치게 배치할 경우 이미지 모양을 수정해야 할 수도 있습니다.

보정 후 이미지가 약간 작아집니다.

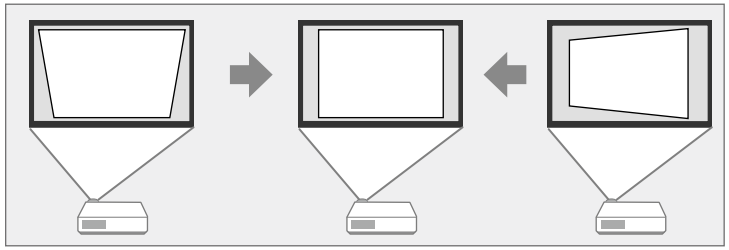
최상의 화질을 얻으려면 영상의 크기와 모양이 정확하도록 프로젝터의 설치 위치를 조정하는 것이 좋습니다.

관련 링크

- "수평/수직 키스톤보정으로 이미지 모양 보정하기" p.38
- "Quick Corner를 이용해서 이미지 모양 보정하기" p.39
- "점 보정으로 이미지 모양 보정하기" p.41

수평/수직 키스톤보정으로 이미지 모양 보정하기

프로젝터의 [수평/수직-키스톤] 설정을 이용해서 고르지 않게 직사각형으로 투사되는 이미지의 모양을 바로잡을 수 있습니다.



이미지를 좌/우, 상/하로 최대 30°까지 보정할 수 있습니다.

- 기타 보정 방법과 결합할 수 없습니다.

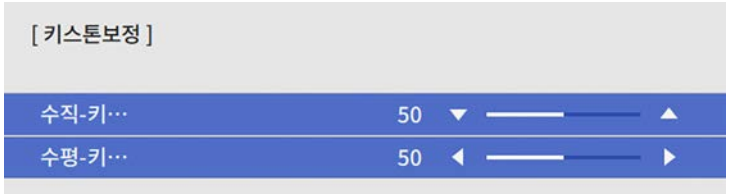
1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.

2 제어판이나 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.

3 [설치] 메뉴를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

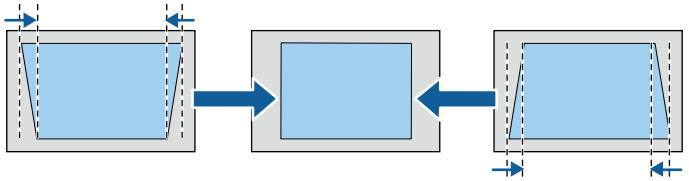
4 [형상 보정] 을 선택하고【Enter】키를 누릅니다.
[형상 보정] 화면이 나타납니다.

5 [수평/수직-키스톤] 을 선택하고【Enter】키를 누릅니다. 그런 다음 [예] 를 선택하고 필요하면【Enter】를 누릅니다.
다음과 같은 [수평/수직-키스톤] 조정 화면이 나타납니다.

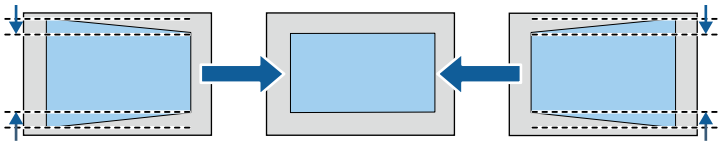


6 프로젝터나 리모콘의 화살표 버튼을 이용해서 수직 키스톤 보정과 수평 키스톤 보정 중에서 선택해서 필요에 맞게 이미지 모양을 조정합니다.

- [수직-키스톤]



- [수평-키스톤]

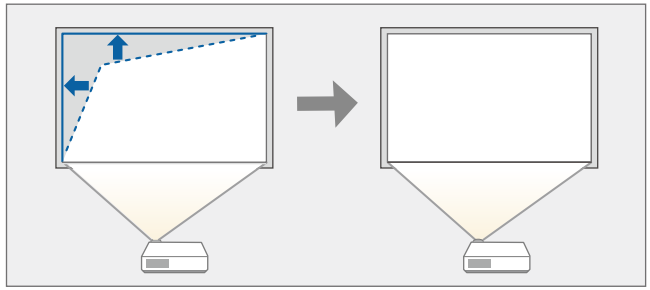


7 조정이 끝나면【Esc】를 누릅니다.
보정 후 이미지가 약간 작아집니다.

> 제어판의 화살표 버튼을 눌러서 이전에 사용한 [형상 보정] 화면에 액세스할 수도 있습니다.

Quick Corner를 이용해서 이미지 모양 보정하기

프로젝터의 [Quick Corner] 설정을 이용해서 고르지 않게 직사각형으로 투사되는 이미지의 모양과 크기를 바로잡을 수 있습니다.



1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.

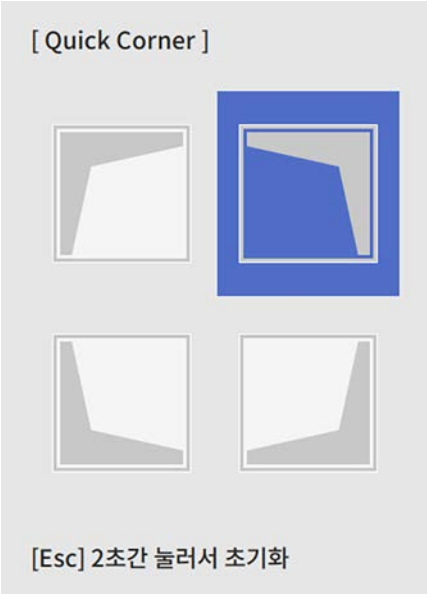
2 제어판이나 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.

3 [설치] 메뉴를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

4 [형상 보정] 을 선택하고【Enter】키를 누릅니다.
[형상 보정] 화면이 나타납니다.

5 [Quick Corner] 를 선택하고【Enter】키를 누릅니다. 그런 다음 [예] 를 선택하고 필요하면【Enter】를 누릅니다.
영역 선택 화면이 나타납니다.

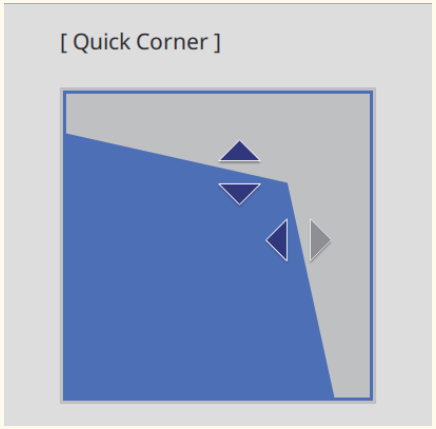
6 화살표 버튼을 이용해서 조정하려는 영역을 선택합니다. 그런 다음【Enter】를 누릅니다.



[Quick Corner] 보정을 초기화하려면 영역 선택 화면이 표시된 상태에서【Esc】버튼을 약 2초 동안 누르고 [예] 를 선택합니다.

7 화살표 버튼을 눌러서 필요에 따라 이미지 모양을 조정합니다.
영역 선택 화면으로 돌아가려면【Enter】키를 누릅니다.

이 화면이 나타나면 더 이상 회색 삼각형이 가리키는 방향으로 모양을 조정할 수 없습니다.



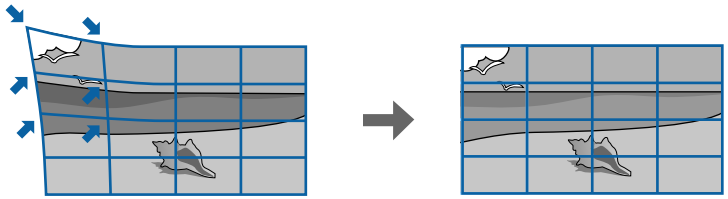
8 나머지 모서리를 조정하려면 필요에 따라 6 단계와 7 단계를 반복합니다.

9 조정이 끝나면【Esc】를 누릅니다.

이제 [형상 보정] 설정이 프로젝터의 [설치] 메뉴에서 [Quick Corner] 로 설정되었습니다.
다음 번에 제어판에서 화살표 버튼을 누르면 영역 선택 화면이 표시됩니다.

점 보정으로 이미지 모양 보정하기

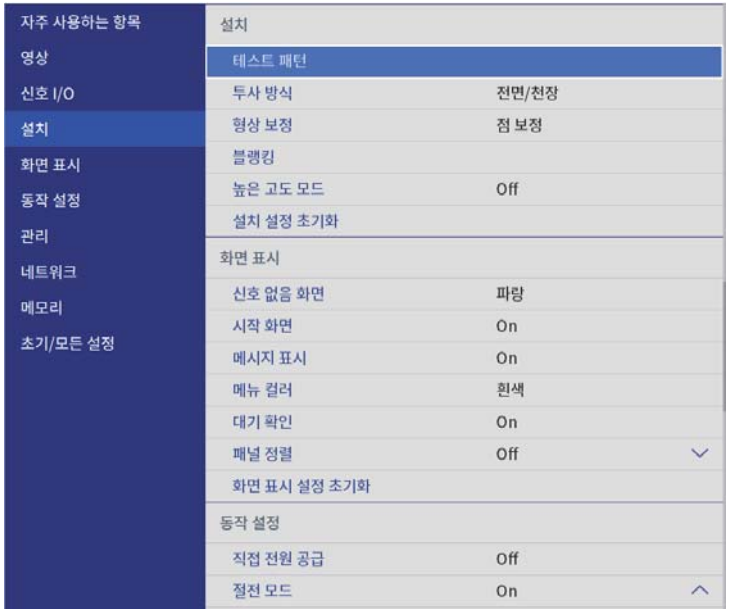
프로젝터의 [점 보정] 설정을 이용해서 이미지의 일부분에서 이미지 모양을 미세 조정할 수 있습니다. 필요에 따라 격자에서 교차점을 옮겨서 왜곡을 보정할 수 있도록 이미지가 격자로 나뉘어집니다.



1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.

2 제어판이나 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.

3 [설치] 메뉴를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.



4 [형상 보정] 을 선택하고【Enter】키를 누릅니다.
[형상 보정] 화면이 나타납니다.

5 [점 보정] 을 선택하고【Enter】키를 누릅니다. 그런 다음 [예] 를 선택하고 필요하면【Enter】를 누릅니다.

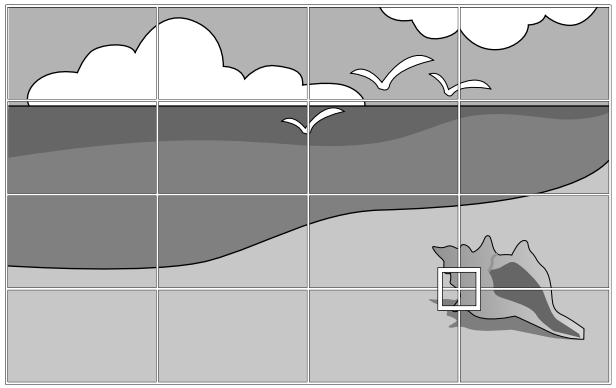
6 [점 보정] 을 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

미세 조정을 할 때는 [Quick Corner] 를 선택하여 이미지의 모양과 크기를 대강 보정한 후 [점 보정] 을 선택하여 정밀하게 조정합니다.

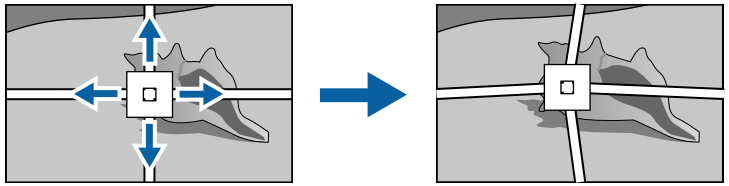
7 포인트 수를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.
투사 영상에 격자가 나타납니다.

눈에 잘 보이도록 그리드 색을 변경하려는 경우【Esc】를 누른 후 [점 보정] 메뉴에서 다른 [패턴 색상] 설정을 선택합니다.

8 화살표 버튼을 사용하여 보정하려는 포인트로 이동한 다음【Enter】키를 누릅니다.



9 필요할 경우 화살표 버튼을 사용해서 왜곡을 보정합니다.



10 나머지 포인트를 보정하려면【Esc】를 눌러서 이전 화면으로 돌아간 다음 8 ~ 9단계를 반복하면 됩니다.

11 조정이 끝나면【Esc】를 누릅니다.

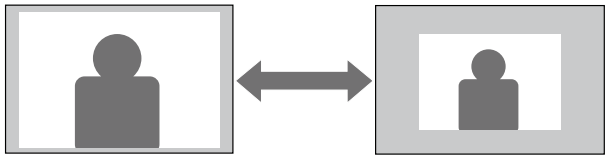
- ［점 보정］ 설정을 각 점의 원래 위치로 초기화하려면, ［점 보정］ 화면에서 ［초기화］ 를 선택하십시오.

관련 링크

- "Quick Corner를 이용해서 이미지 모양 보정하기" p.39

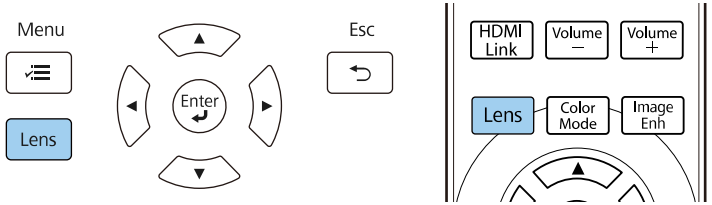
줌 기능을 이용해서 이미지 크기 조정하기

줌 기능을 사용하여 투사 영상의 크기를 조정할 수 있습니다.



1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.

2 제어판이나 리모컨의【Lens】버튼을 누릅니다.



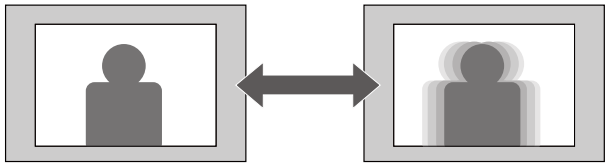
3 화면에 ［줌 조정］이 표시될 때까지 반복해서【Lens】버튼을 누릅니다.

4 제어판이나 리모컨의 왼쪽 또는 오른쪽 화살표 버튼을 길게 눌러서 이미지 크기를 조정합니다.

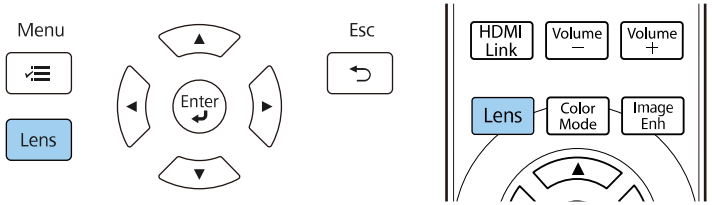
5 조정이 끝나면【Esc】를 누릅니다.

Lens 버튼을 사용하여 이미지 초점 맞추기

초점 기능을 사용하여 투사 영상의 선명도를 조정할 수 있습니다.



1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 제어판이나 리모컨의【Lens】버튼을 누릅니다.

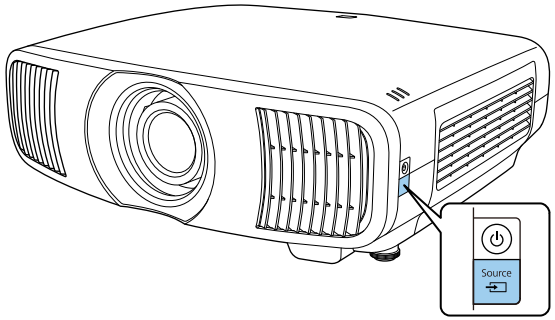


3. 화면에 ［초점 조정］이 표시될 때까지 반복해서【Lens】버튼을 누릅니다.
4. 제어판이나 리모컨의 왼쪽 또는 오른쪽 화살표 버튼을 길게 눌러서 이미지의 초점을 맞춥니다.
5. 조정이 끝나면【Esc】를 누릅니다.

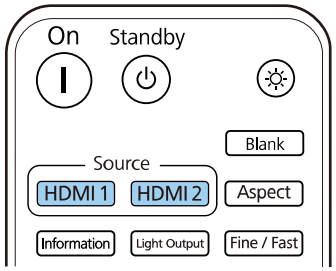
이미지 소스 선택하기

컴퓨터나 DVD 플레이어와 같은 여러 개의 영상 소스가 프로젝터에 연결되어 있을 때 영상 소스를 다른 영상 소스로 전환할 수 있습니다.

1. 사용하려고 연결한 영상 소스가 켜져 있는지 확인합니다.
2. 비디오 이미지 소스의 경우 DVD나 기타 비디오 미디어를 삽입하고 재생을 누릅니다.
3. 다음 중 하나를 수행하십시오.
   - 원하는 소스를 선택할 때까지 프로젝터의【Source】버튼을 누르십시오.



   - 리모컨에서 원하는 소스의 버튼을 누르십시오.



프로젝터는 화면 비율이라고 하는 여러 가로 세로 비율로 이미지를 투사할 수 있습니다. 일반적으로 비디오 소스의 입력 신호가 이미지의 화면 비율을 결정합니다. 그러나 특정 이미지의 화면 비율을 사용자의 화면에 맞춰서 조정할 수 있습니다.

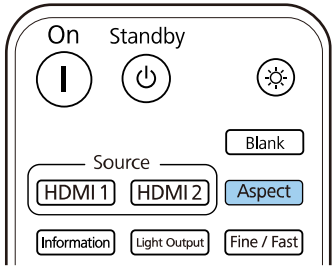
관련 링크

- "이미지 화면 비율 변경하기" p.46
- "제공되는 이미지 화면 비율" p.46

이미지 화면 비율 변경하기

표시된 이미지의 화면 비율을 변경할 수 있습니다.

1. 프로젝터의 전원을 켜고 사용하려는 이미지 소스로 이동합니다.
2. 리모컨의【Aspect】버튼을 누릅니다.



사용 가능한 화면 비율 목록이 나타납니다.

3. 입력 신호에 사용하려는 화면 비율을 선택하고【Enter】를 누릅니다.
4. 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

이용 가능한 화면 비율 설정은 입력 신호에 따라 다릅니다.

제공되는 이미지 화면 비율

사용자의 이미지 소스에서 출력되는 이미지 신호에 따라 다음과 같은 이미지 화면 비율을 선택할 수 있습니다.

- 상업적 용도로 사용하거나 공공장소에서 사용할 목적으로 프로젝터의 화면 비율 기능을 이용해서 투사된 화면을 축소, 확대, 분할하는 행위는 저작권 법에 따라 해당 이미지의 저작권 소유자의 권한을 침해할 수도 있습니다.

화면설정 모드	설명
자동	입력 신호에 따라 화면 비율이 자동으로 설정됩니다.

이미지 화면 비율

화면설정 모드	설명
전체	이미지가 투사 영역의 전체 크기에 표시되지만 화면 비율이 그대로 유지되지는 않습니다.
줌	이미지가 투사 영역의 폭 전체에 표시되고 이미지의 화면 비율이 그대로 유지됩니다.
애너모픽 와이드	시중에서 판매되는 애너모픽 렌즈를 사용할 때 2.40:1 화면 비율의 이미지를 표시합니다. 프로젝터의 ［신호 I/O］ 메뉴의 ［오버스캔］ 설정을 ［Off］로 설정합니다. 그렇지 않으면 이미지가 올바르게 표시되지 않습니다.
수평 압착	시중에서 판매되는 애너모픽 렌즈를 사용할 때 투사 영역의 전체 너비를 사용하는 이미지를 표시합니다.

본 프로젝터는 다양한 컬러 모드를 갖추고 있어서 여러 시청 환경이나 이미지 유형에 맞게 밝기와 명암, 색상을 최적화할 수 있습니다. 사용자의 이미지와 환경에 맞도록 고안된 모드를 선택하거나 실험 삼아 제공된 각종 모드를 선택해볼 수 있습니다.

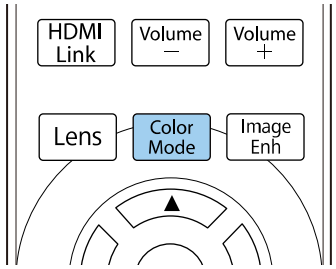
관련 링크

- "컬러 모드 변경하기" p.48
- "제공되는 컬러 모드" p.48

컬러 모드 변경하기

리모컨을 이용해서 프로젝터의 컬러 모드를 변경해서 사용자의 시청 환경에 맞게 이미지를 최적화할 수 있습니다.

1. 프로젝터의 전원을 켜고 사용하려는 이미지 소스로 이동합니다.
2. 리모컨의【Color Mode】버튼을 눌러서 컬러 모드를 변경합니다.



사용 가능한 컬러 모드 목록이 나타납니다.

3. 화살표 버튼을 눌러 컬러 모드 설정을 선택하고【Enter】를 누릅니다.
4. 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

프로젝터의 [영상] 메뉴에서 [컬러 모드] 를 설정할 수도 있습니다.

제공되는 컬러 모드

사용하고 있는 입력 소스에 따라 프로젝터를 설정해서 이 컬러 모드를 사용하면 됩니다.

컬러 모드	설명
다이나믹	이 모드가 가장 밝은 모드입니다. 밝기를 우선순위로 두기에 적합합니다.
선명함	밝은 색으로 콘텐츠를 즐기기에 적합합니다.
밝은 시네마	밝은 환경에서 영화와 같은 콘텐츠를 즐기기에 적합합니다.
시네마	영화와 같은 콘텐츠를 즐기기에 적합합니다.
자연색	이미지 컬러 조정에 적합합니다.

투사한 이미지의 품질을 다양하게 미세 조정할 수 있습니다.

관련 링크

- "선명도 조정하기" p.49
- "프레임 보간 설정하기" p.50
- "라이트 밝기 조정하기" p.50
- "자동 광량 조정 켜기" p.51
- "이미지 입력 해상도 조정하기" p.52

선명도 조정하기

[선명도] 설정을 사용하여 이미지의 윤곽을 조정할 수도 있습니다.

1 프로젝터의 전원을 켜고 사용하려는 이미지 소스로 이동합니다.

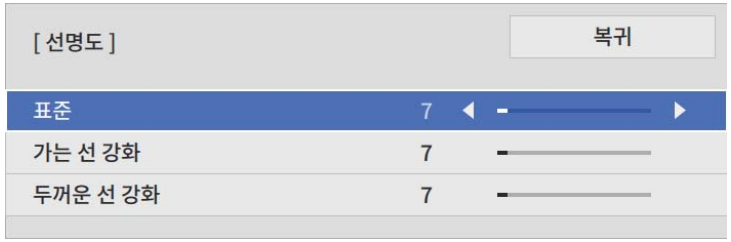
2 제어판이나 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.

3 [영상] 메뉴를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

4 [선명도] 를 선택한 후 다음 중 하나를 선택합니다.

- [표준] : 전체 이미지의 윤곽을 강화하고 [가는 선 강화] 및 [두꺼운 선 강화] 설정도 조정합니다(기본값: 5).
- [가는 선 강화] : 머리카락과 옷 패턴과 같은 세부 사항을 강화합니다.
- [두꺼운 선 강화] : 배경 및 큼지막한 요소를 강화합니다.

5 이미지의 선명도를 조정하려면 왼쪽 또는 오른쪽 화살표 버튼을 누릅니다.

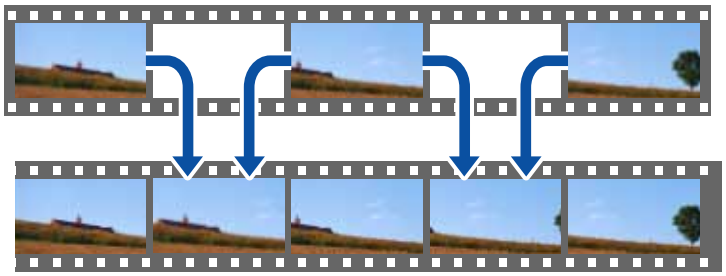


값이 높을수록 이미지가 더 선명해지고 값이 낮을수록 이미지가 더 부드러워집니다.

6 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

프레임 보간 설정하기

프로젝터의 ［프레임 보간］ 기능을 사용하여 연속 이미지 프레임을 비교하고 프레임 사이에 중간 이미지를 삽입함으로써 빠른 움직임이 있는 동영상을 매끄럽게 할 수 있습니다.

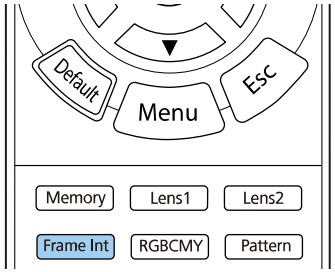


프레임 보간은 다음의 경우에 사용할 수 있습니다.

- ［영상 처리］가 ［고품질］로 설정된 경우.
  ☛ ［신호 I/O］ > ［영상 처리］
- 4K 100/120Hz 신호가 입력되지 않습니다.

1 프로젝터의 전원을 켜고 사용하려는 이미지 소스로 이동합니다.

2 리모컨의【Frame Int】버튼을 누릅니다.



3 보간 레벨을 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

4 조정이 끝나면【Frame Int】버튼을 누릅니다.

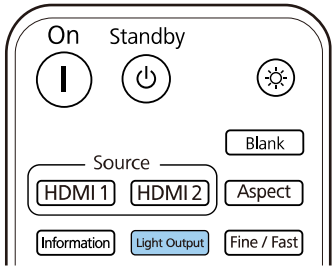
- 결과 이미지에 노이즈가 포함될 경우 ［프레임 보간］ 설정을 끄십시오.
- 프로젝터의 ［영상］ 메뉴에서 ［프레임 보간］을 설정할 수도 있습니다.

라이트 밝기 조정하기

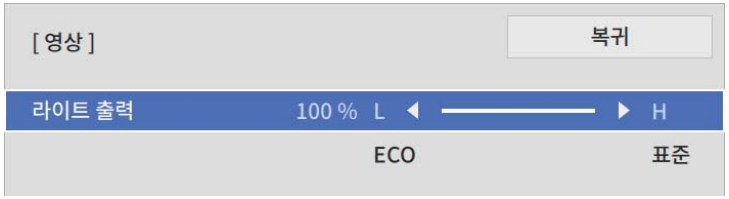
프로젝터 라이트의 밝기를 조정할 수 있습니다.

1 프로젝터의 전원을 켜고 사용하려는 이미지 소스로 이동합니다.

2 리모컨의【Light Output】버튼을 누릅니다.



3 왼쪽 화살표 버튼과 오른쪽 화살표 버튼을 사용하여 밝기를 선택합니다.



4 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

프로젝터의 [영상] 메뉴에서 [라이트 출력] 을 설정할 수도 있습니다.

자동 광량 조정 켜기

동적 콘트라스트를 켜서 이미지 광량을 자동으로 최적화할 수 있습니다. 이에 따라 투사하는 콘텐츠의 밝기에 기반해 콘트라스트가 향상됩니다.

1 프로젝터의 전원을 켜고 사용하려는 이미지 소스로 이동합니다.

2 제어판이나 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.

3 [영상] 메뉴를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

4 [동적 콘트라스트] 를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

5 다음 옵션 중 한 가지를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

- 기본 밝기로 조정되는 [표준] .
- 장면이 바뀌는 즉시 밝기가 조정되는 [고속] .

6 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

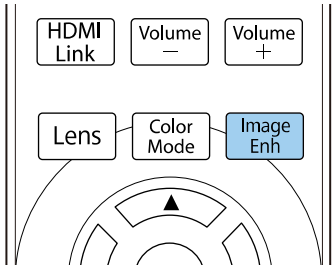
이미지 입력 해상도 조정하기

이미지의 입력 해상도를 조정하여 강한 질감과 재질의 느낌을 선명한 이미지로 재현할 수 있습니다.

> ［노이즈 감소］ 및 ［MPEG 노이즈 감소］ 는 다음의 경우에 사용할 수 있습니다:
> • ［영상 처리］ 가 ［고품질］ 로 설정된 경우.
> ☛ ［신호 I/O］ > ［영상 처리］

1 프로젝터의 전원을 켜고 사용하려는 이미지 소스로 이동합니다.

2 리모컨의【Image Enh】버튼을 누릅니다.



3 ［이미지 사전설정 모드］ 를 선택하고【Enter】를 누릅니다.

4 사전 설정 옵션을 선택하고【Enter】를 누릅니다.

사전 설정 옵션에 저장된 다음 설정이 이미지에 적용됩니다.

- ［노이즈 감소］

- ［MPEG 노이즈 감소］
- ［Super-resolution］
- ［자동 명암 강화］

5 필요할 경우 프로젝터의 ［영상］ 메뉴에서 개별적으로 각 설정을 조정합니다.

- 이미지의 깜박임을 줄이려면 ［노이즈 감소］ 설정을 선택합니다.
- MPEG 비디오에 나타나는 노이즈나 아티팩트를 줄이려면 ［MPEG 노이즈 감소］ 설정을 조정합니다.
- 저해상도 이미지를 투사할 때 흐릿해지는 현상을 줄이려면 ［Super-resolution］ 설정을 조정합니다.
- 명암을 자동으로 조정하여 더 깨끗하고 선명한 이미지를 만들려면 ［자동 명암 강화］ 설정을 조정합니다.

사전 설정 옵션의 설정값이 덮어씌워집니다.

6 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

프로젝터의 ［영상］ 메뉴에서 ［이미지 향상］을 설정할 수도 있습니다.

투사한 이미지에 표시되는 컬러를 다양하게 미세 조정할 수 있습니다.

관련 링크

- "색온도 조정하기" p.54
- "RGB 옵셋과 게인 조정하기" p.55
- "감마 조정하기" p.55
- "색상, 채도 및 밝기 조정하기" p.57

색온도 조정하기

이미지가 너무 파랗거나 너무 붉으면 색온도 설정을 조정하여 전체적 컬러톤을 설정할 수 있습니다.

1 프로젝터의 전원을 켜고 사용하려는 이미지 소스로 이동합니다.

2 제어판이나 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.

3 [영상] 메뉴를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

4 [화이트 밸런스] > [색온도] 를 선택하고【Enter】를 누릅니다.

5 왼쪽 또는 오른쪽 화살표 버튼을 사용하여 이미지의 컬러톤을 조정합니다.

값이 높을수록 이미지가 파란 색조를 띠고 값이 낮을수록 이미지가 빨간 색조를 띠게 됩니다.

온도 범위는 3200K~10000K([자연색] 컬러 모드용)이거나 0~13(다른 컬러 모드용)입니다.

6 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

RGB 옵셋과 게인 조정하기

개별 이미지 컬러에 대해 ［옵셋］ 설정과 ［게인］ 설정을 조정하여 어두운 영역과 밝은 영역의 밝기를 조정할 수 있습니다.

1 프로젝터의 전원을 켜고 사용하려는 이미지 소스로 이동합니다.

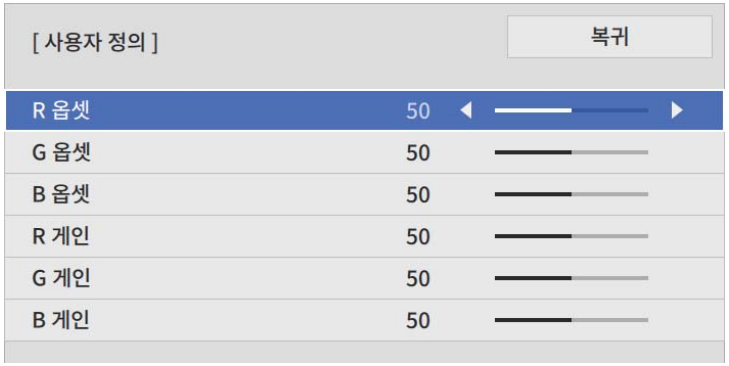
2 제어판이나 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.

3 ［영상］ 메뉴를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

4 ［화이트 밸런스］ > ［사용자 정의］ 를 선택하고【Enter】를 누릅니다.

5 필요한 경우 각 R(빨강), G(녹색), B(파랑)에 대해 다음을 수행하십시오:

- 어두운 영역의 밝기를 조정하려면 ［옵셋］ 설정을 조정합니다.
- 밝은 영역의 밝기를 조정하려면 ［게인］ 설정을 조정합니다.



값이 높을수록 이미지가 더 밝아지고 값이 낮을수록 이미지가 더 어두워집니다.

- ［옵셋］ 설정에서는 높은 값을 선택하면 어두운 영역의 음영이 더 선명하게 표현됩니다. 낮은 값을 선택하면, 이미지가 더 진해 보이지만 어두운 영역의 음영을 구분하기가 더 어렵습니다.
- ［게인］ 설정에서는 높은 값을 선택하면 밝은 영역이 더 하얗게 되고 음영을 상실합니다. 낮은 값을 선택하면, 밝은 영역의 음영이 더 선명하게 표현됩니다.

6 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

감마 조정하기

감마 설정을 사용하여 여러 이미지 소스 사이에 발생하는 투사 이미지 컬러의 차이를 보정할 수 있습니다.

이미지 컬러 조정하기

장면에 따라 컬러 톤을 최적화하고 보다 생생한 영상을 얻으려면 [장면 적응형 감마] 설정을 사용해 영상을 조정하십시오.

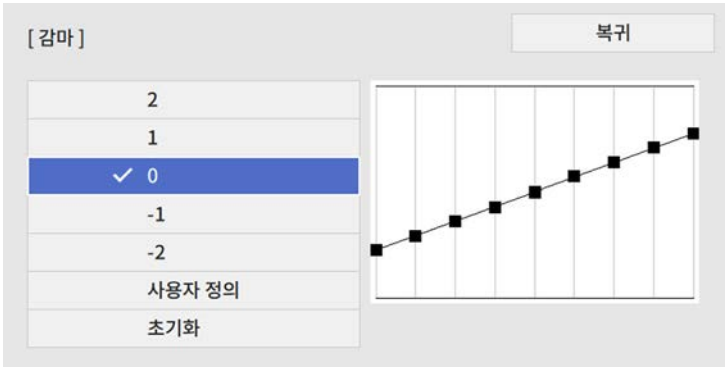
1 프로젝터의 전원을 켜고 사용하려는 이미지 소스로 이동합니다.

2 제어판이나 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.

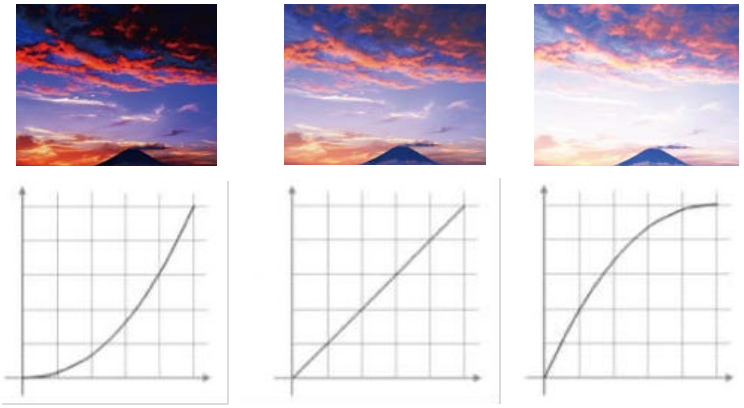
3 [영상] 메뉴를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

4 [감마] 를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

5 보정값을 선택하여 조정합니다.

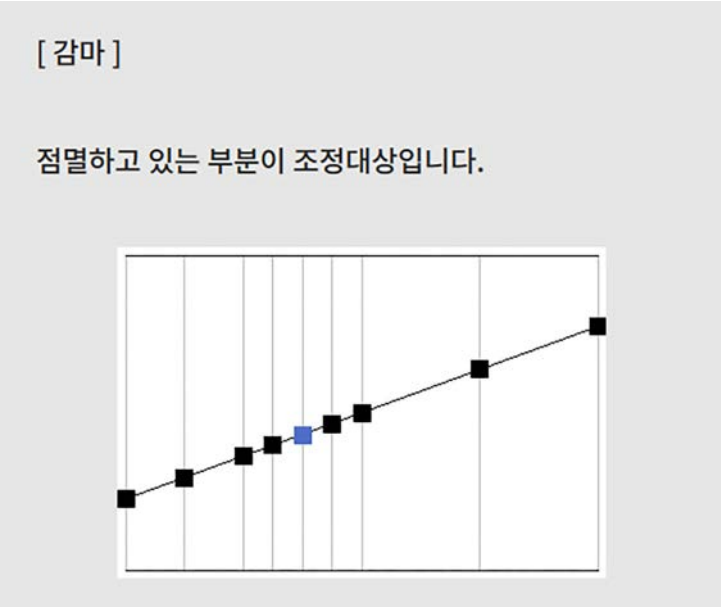


작은 값을 선택할수록 이미지의 전체 밝기가 감소하여 이미지가 더 선명해집니다. 큰 값을 선택할수록 이미지의 어두운 부분이 더 밝아지지만 밝은 부분의 채도가 더 낮아질 수 있습니다.



6 보다 더 미세한 조정을 원할 경우 [사용자 정의] 를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

7 왼쪽 또는 오른쪽 화살표 버튼을 눌러 감마 조정 그래프에서 조정하려는 컬러 톤을 선택합니다. 그런 다음 위쪽 화살표 버튼 또는 아래쪽 화살표 버튼을 눌러 값을 조정하고【Enter】키를 누릅니다.



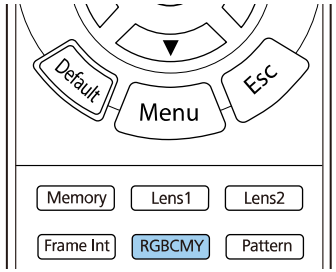
8 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

색상, 채도 및 밝기 조정하기

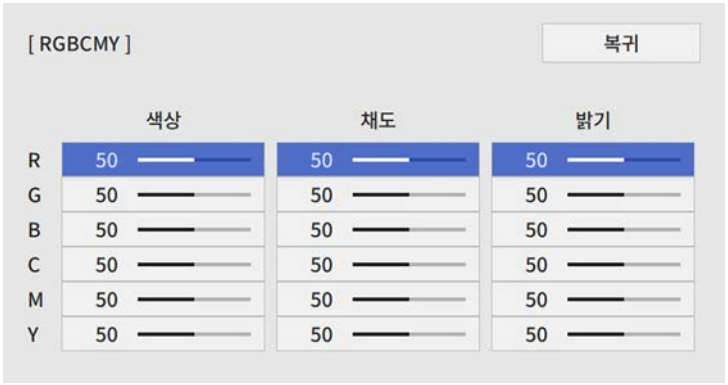
개별 이미지 컬러의 색상, 채도 및 밝기 설정을 조정할 수 있습니다.

1 프로젝터의 전원을 켜고 사용하려는 이미지 소스로 이동합니다.

2 리모컨의【RGBCMY】버튼을 누릅니다.

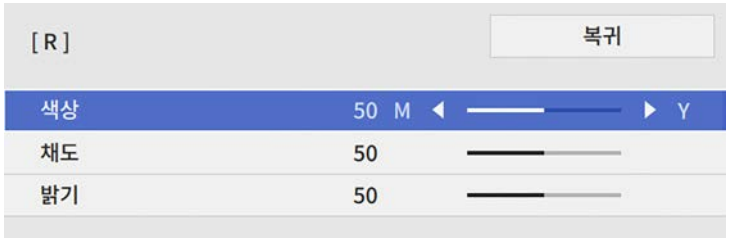


3 조정할 컬러를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.



4 필요한 경우 각 설정에 대해 다음을 수행하십시오.

- 파랑 - 녹색 - 빨강 계통의 컬러의 전체적인 색상을 조정하려면 ［색상］ 설정을 조정합니다.
- 컬러의 전체적인 선명도를 조정하려면 ［채도］ 설정을 조정합니다.
- 컬러의 전체적인 밝기를 조정하려면 ［밝기］ 설정을 조정합니다.



5 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

프로젝터의 ［영상］ 메뉴에서 ［RGBCMY］ 설정을 조정할 수도 있습니다.

프로젝터 기능 조정하기

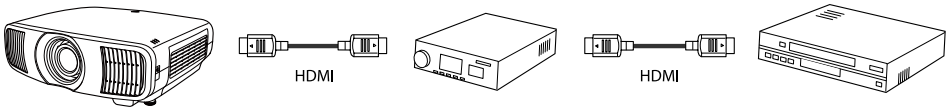
프로젝터의 조정 기능을 사용하려면 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

⏩ 관련 링크

- "HDMI 링크 기능" p.60
- "이미지를 일시적으로 끄기" p.62
- "메모리에 설정 저장하기 및 저장한 설정 사용하기" p.63
- "고급 영상 조정 기능 사용법" p.65
- "프로젝터 보안 기능" p.68

HDMI CEC 표준을 충족하는 오디오/비디오 소스를 프로젝터 HDMI 포트에 연결하면, 프로젝터의 리모컨을 사용하여 연결된 장치의 일부 기능을 제어할 수 있습니다.

예: 프로젝터, 오디오/비디오 시스템 및 멀티미디어 플레이어 연결



- 연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 충족할 경우 중간 오디오/비디오 시스템이 HDMI CEC 표준을 충족하지 못하더라도 HDMI 링크 기능을 사용할 수 있습니다.
- HDMI CEC 표준에 부합하는 멀티미디어 플레이어를 동시에 최대 3대까지 연결할 수 있습니다.

관련 링크

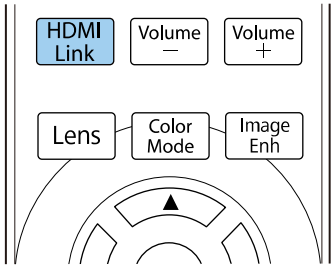
- "HDMI 링크 기능을 사용하여 연결된 장치 조작하기" p.60

HDMI 링크 기능을 사용하여 연결된 장치 조작하기

HDMI 링크에 사용할 수 있는 연결된 장치를 선택하고 HDMI 링크 기능을 사용하여 연결된 장치를 제어할 수 있습니다.

- HDMI 링크 기능을 사용할 경우 프로젝터의 [신호 I/O] 메뉴에서 [HDMI 링크]를 [On]으로 설정하십시오.
  ☛ [신호 I/O] > [HDMI 링크] > [HDMI 링크]
- 또한 연결된 장치를 구성해야 합니다. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- 연결된 일부 장치나 이 장치의 각종 기능의 경우 HDMI CEC 표준에 부합하더라도 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- HDMI 표준을 충족하는 케이블을 사용하십시오.

1 리모컨의【HDMI Link】버튼을 누릅니다.



2 [HDMI 링크] 가 [On]으로 설정되어 있는지 확인하십시오.

3 [장치 연결]을 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

4 제어하고 이미지를 투사하고 싶은 장치를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

- 연결된 장치는 청색 표시로 표시됩니다.
- 획득할 수 없을 경우 장치 이름은 비어 있습니다.

5 필요한 경우【Esc】를 눌러 HDMI 링크 옵션을 선택합니다.

- [전원 켜짐 링크]로 프로젝터 또는 연결된 장치를 켤 때 발생하는 상황을 제어합니다.

- 프로젝터가 켜져 있으면 [PJ -> 장치] 또는 [양방향]을 선택하여 연결된 장치를 켭니다.
- 연결된 장치가 켜져 있으면 [장치 -> PJ] 또는 [양방향]을 선택하여 프로젝터를 켭니다.

- [전원 끔 링크]로 프로젝터가 꺼질 때 연결된 장치의 꺼짐 여부를 제어합니다.

- [전원 끔 링크]는 연결된 장치의 CEC 전원 링크 기능이 활성화되어 있을 때만 작동합니다.
- 연결된 장치의 상태(예를 들어, 녹화 중일 경우)에 따라 장치의 전원이 꺼지지 않을 수도 있다는 점에 유의하십시오.

6 메뉴에서 나가려면【HDMI Link】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

프로젝터의 리모컨을 사용하여 연결된 장치의 재생, 중지 또는 음량 조정 등을 제어할 수 있습니다.

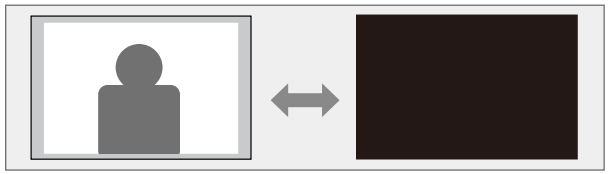
프로젝터의 [신호 I/O] 메뉴에서 [HDMI 링크]를 설정할 수도 있습니다.

관련 링크

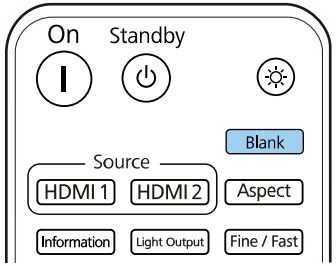
- "입력 신호 설정 - 신호 I/O 메뉴" p.84

이미지를 일시적으로 끄기

투사된 이미지를 일시적으로 끌 수 있습니다.



1 리모컨의【Blank】버튼을 눌러 일시적으로 투사를 중단합니다.



2 이미지를 도로 켜려면【Blank】버튼을 한 번 더 누릅니다.

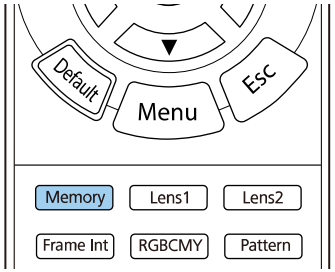
그러나 동영상의 동작은 계속 재생되기 때문에 중지한 지점에서 투사를 다시 시작할 수는 없습니다.

메모리에 설정 저장하기 및 저장한 설정 사용하기

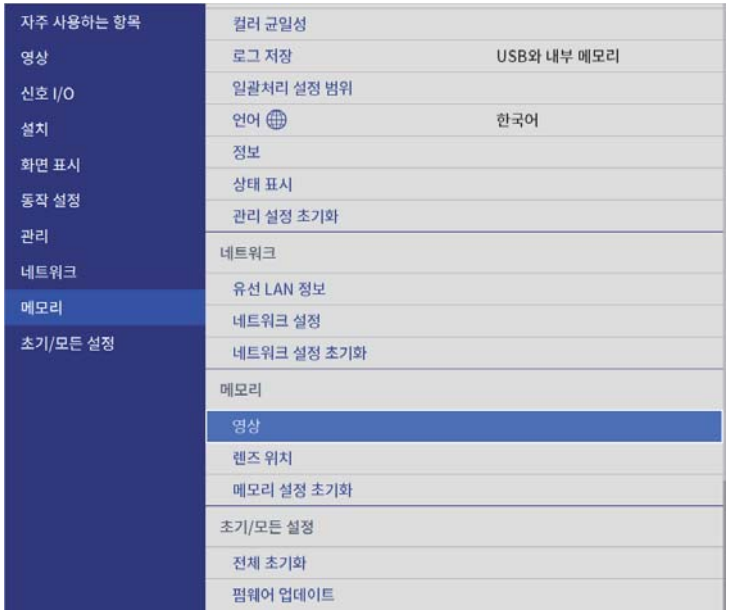
사사용자 정의된 설정을 저장해서 사용하고 싶을 때마다 저장된 설정을 선택할 수 있습니다.

1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.

2 리모컨의【Memory】버튼을 누릅니다.



［메모리］ 메뉴가 표시됩니다.



3 다음 옵션 중 하나를 선택하십시오.

- ［영상］ 에서 투사된 영상에 대한 현재 설정을 프로젝터의 메모리에 저장할 수 있습니다(이름이 다른 메모리 10개 사용 가능).

> - 다음 설정을 저장할 수 있습니다.
> - 각 색상 모드에 대한 ［영상］ 메뉴 설정
> - ［설치］ 메뉴의 ［블랭킹］
> - 저장된 컬러 모드가 메모리 이름 오른쪽에 표시됩니다.

- ［렌즈 위치］ 에서 현재 렌즈 설정을 프로젝터의 메모리에 저장할 수 있습니다(이름이 다른 메모리 10개 사용 가능).

> - 현재 초점, 줌, 렌즈 이동 설정을 저장할 수 있습니다.
> - 리모컨의【Lens1】또는【Lens2】버튼을 눌러 ［메모리1］ 또는 ［메모리2］에서 저장된 설정을 로드할 수 있습니다.

- ［메모리 설정 초기화］ 에서 ［메모리］ 메뉴에 있는 모든 조정 값을 기본 설정으로 초기화할 수 있습니다.

4 다음 옵션 중 하나를 선택하십시오.

- ［메모리 저장］ 에서 프로젝터의 메모리에 현재 설정을 저장할 수 있습니다(이름이 다른 메모리 10개 사용 가능).

> 이미 사용한 메모리 이름은 파란색으로 표시됩니다. 저장되어 있는 기존 메모리에 저장하면 현재 설정으로 덮어쓸 수 있습니다.

- ［메모리 불러오기］ 에서 현재 설정을 저장한 설정에 덮어쓸 수 있습니다.
- ［메모리 이름 변경］ 에서 저장된 메모리의 이름을 바꿀 수 있습니다.
- ［메모리 지우기］ 에서 선택한 메모리 설정 내용을 지울 수 있습니다.

- [초기화] 에서 저장된 메모리의 이름과 설정을 초기화할 수 있습니다.

5 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

관련 링크

- "화질 설정 - 영상 메뉴" p.81
- "프로젝터 설치 설정 - 설치 메뉴" p.87
- "화질 메모리 설정 - 메모리 메뉴" p.95

프로젝터의 고급 영상 조정 기능을 사용하려면 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

관련 링크

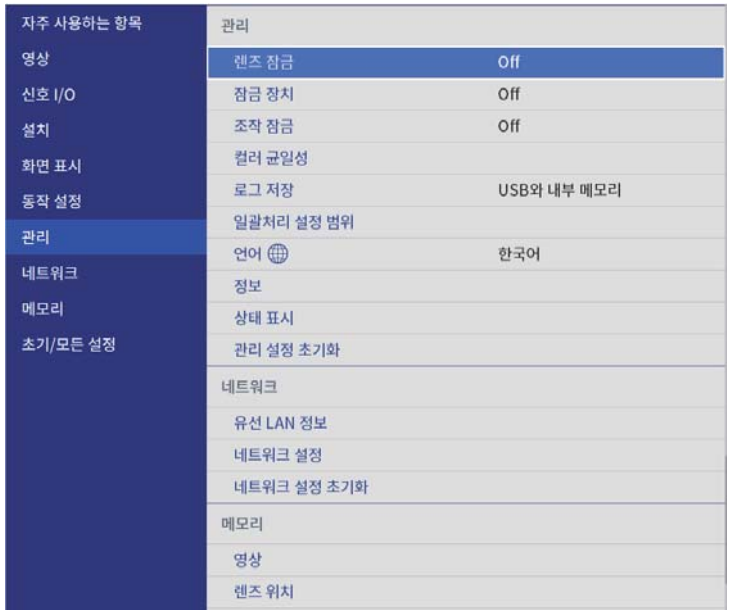
- "컬러톤 조정(컬러 균일성)" p.65

컬러톤 조정(컬러 균일성)

컬러 균일성 기능을 사용하여 수동으로 투사된 영상의 컬러톤 균형을 조정할 수 있습니다.

컬러톤은 컬러 균일성 기능을 실행한 후에도 균일하지 않을 수 있습니다.

1 【Menu】 버튼을 누르고 ［관리］ 메뉴를 선택한 다음 【Enter】 키를 누릅니다.



2 ［컬러 균일성］ 을 선택하고 【Enter】 키를 누릅니다.

3 [컬러 균일성] 을 다시 선택한 다음【Enter】키를 누릅니다.

4 [On] 을 선택하고【Enter】키를 누릅니다. 그런 다음【Esc】키를 누릅니다.

5 [조정 레벨] 을 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

6 조정하려는 첫 번째 조정 레벨을 선택하고【Esc】키를 누릅니다.

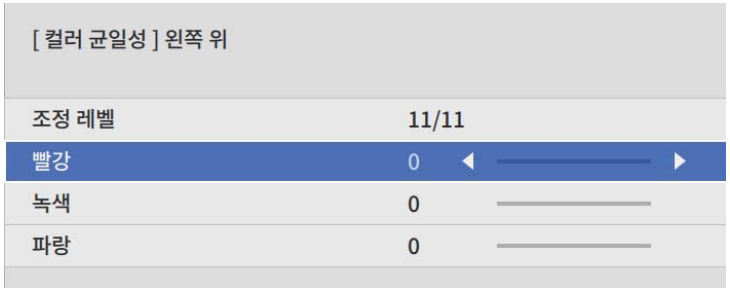
흰색에서 회색을 지나 검은색에 이르기까지 11개의 조정 레벨이 있습니다. 각 레벨을 개별적으로 조정할 수 있습니다.

7 [조정 시작] 을 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

8 조정하려는 이미지 영역을 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

각각의 영역을 개별적으로 조정한 다음 [모두] 를 선택하면 전체 화면이 조정됩니다.

9 필요에 따라 [빨강] , [녹색] 또는 [파랑] 을 선택하고 컬러 톤을 조정합니다.



【Enter】키를 누를 때마다 조정 화면이 변경됩니다.

10 【Esc】 버튼을 눌러서 영역 선택 화면으로 돌아갑니다.

11 각 영역마다 컬러 조정을 반복해서 수행합니다.

12 다른 레벨을 조정하려면 5단계로 돌아가서 모든 단계를 반복하십시오.

13 작업이 완료되면 【Menu】 버튼을 눌러서 종료합니다.

다음과 같은 보안 기능을 설정하면 도난을 예방하고 무단 사용을 방지할 수 있습니다.

- 【Lens】 버튼을 잠가서 줌, 초점, 렌즈 이동 동작을 비활성화하는 렌즈 잠금 보안.
- 프로젝터의 버튼을 이용해서 프로젝터 조작을 차단하는 버튼 잠금 보안.
- 물리적으로 프로젝터를 원래 위치에 고정시키는 보안 케이블 설치.

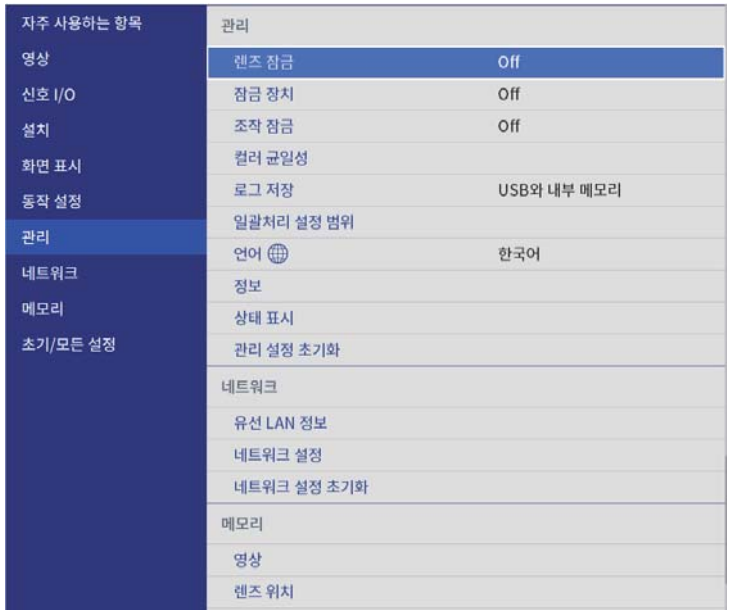
관련 링크

- "프로젝터의 렌즈 설정 및 버튼 잠그기" p.68
- "보안 케이블 설치하기" p.69

프로젝터의 렌즈 설정 및 버튼 잠그기

프로젝터에 있는 버튼을 잠그면 제삼자의 기기 사용을 막을 수 있습니다. 줌, 초점 및 렌즈 이동 설정이 조정되지 않도록 잠글 수도 있습니다.

1 【Menu】 버튼을 누르고 [관리] 메뉴를 선택한 다음 【Enter】 키를 누릅니다.



2 다음 잠금 유형 중 한 가지를 선택하고 【Enter】 키를 누릅니다.

- 제어판 및 리모컨에서 【Lens】 버튼을 잠가 줌, 초점, 렌즈 이동 설정이 변경되지 않도록 하려면 [렌즈 잠금] 을 선택합니다.
- 프로젝터의 전원 버튼을 잠그려면 [잠금 장치] 를 선택합니다.
  프로젝터를 켜려면 전원 버튼을 3초 이상 눌러야 합니다.

> 프로젝터의 [동작 설정] 메뉴에서 [직접 전원 공급] 설정이 [On] 으로 설정되어 있을 경우 전원 코드가 연결되어 있으면 [잠금 장치] 는 프로젝터가 켜지는 것을 막을 수 없습니다.

- 프로젝터의 버튼을 모두 잠그려면 [조작 잠금] > [모두잠금] 을 선택합니다.

프로젝터의 버튼이 잠겨 있어도 리모컨을 사용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

- 전원 버튼 이외의 프로젝터 버튼을 모두 잠그려면 [조작 잠금] > [전원 제외] 를 선택합니다.

3 확인 프롬프트가 나타나면 [예] 를 선택하고【Enter】를 누릅니다.
[조작 잠금] 설정이 적용됩니다.

4 [잠금 장치] 설정을 적용하려면 프로젝터를 다시 시작하십시오.

관련 링크

- "프로젝터 버튼 잠금 해제하기" p.69
- "프로젝터 기능 설정 - 동작 설정 메뉴" p.89
- "프로젝터 관리자 설정 - 관리 메뉴" p.90

프로젝터 버튼 잠금 해제하기

프로젝터의 버튼이 잠긴 경우 다음 조치 중 하나를 취하면 잠금을 풀 수 있습니다.

- 프로젝터의 [관리] 메뉴에서 [렌즈 잠금] 을 [Off] 로 설정합니다.
- 프로젝터의 [관리] 메뉴에서 [잠금 장치] 를 [Off] 로 설정합니다.
- 프로젝터의 [관리] 메뉴에서 [조작 잠금] 을 [Off] 로 설정합니다.

제어판의【Enter】버튼을 7초 동안 눌러 [조작 잠금] 을 해제할 수도 있습니다. 메시지가 표시되고 잠금이 해제됩니다.

관련 링크

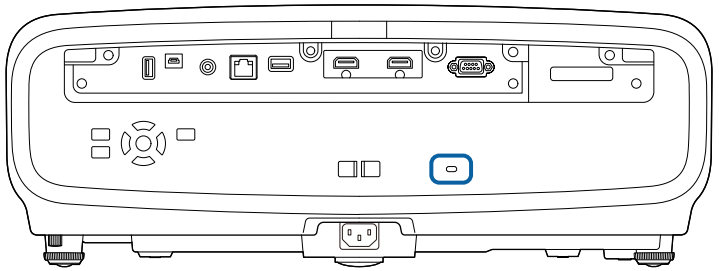
- "프로젝터 관리자 설정 - 관리 메뉴" p.90

보안 케이블 설치하기

도난 예방을 위해 프로젝터에 보안 케이블을 설치할 수 있습니다.

프로젝터에 있는 보안 슬롯을 이용해서 Kensington Microsaver Security System을 부착하는 방법.

Microsaver Security System에 대한 자세한 내용은 Kensington 웹사이트를 방문하십시오.
https://www.kensington.com/



프로젝터 모니터링하기 및 제어하기

네트워크를 통해 프로젝터를 모니터링하고 제어하려면 아래 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

관련 링크

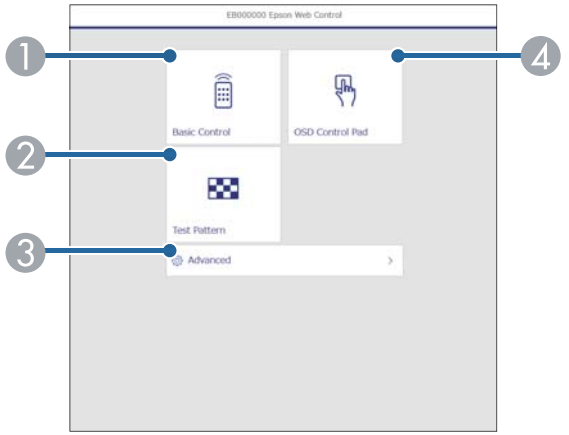
- "웹 브라우저를 이용해서 네트워크 프로젝터 제어하기" p.71
- "ESC/VP21 명령 사용 방법" p.75
- "PJLink 지원" p.76

웹 브라우저를 이용해서 네트워크 프로젝터 제어하기

프로젝터를 네트워크에 연결하기만 하면 호환되는 웹 브라우저를 이용해서 프로젝터 설정 내용을 선택하거나 투사 방식을 제어할 수 있습니다. 이같은 연결로 프로젝터에 원격으로 액세스할 수 있습니다.

- 컴퓨터와 프로젝터가 네트워크에 연결되어 있어야 합니다.
- 다음 웹 브라우저를 사용할 수 있습니다.
  - Microsoft Edge (Windows)
  - Safari (Mac, iOS)
- 웹 브라우저를 사용할 때 프록시 서버를 통해서 연결하지 마십시오. 웹 브라우저를 이용해서 모든 프로젝터 메뉴 설정을 선택할 수 있거나 모든 프로젝터 기능을 제어할 수 있는 것은 아닙니다.
- 프로젝터의 [동작 설정] 에서 [대기 모드] 를 [일반 통신 On] 으로 설정할 경우, 프로젝터가 대기 모드에 있을 때라도(전원이 꺼져 있을 때) 웹 브라우저를 이용해서 설정 내용을 선택하거나 투사 방식을 제어할 수 있습니다.

1. 프로젝터의 전원이 켜져 있는지 확인합니다.
2. 컴퓨터 또는 장치가 프로젝터와 동일한 네트워크에 연결되어 있는지 확인합니다.
3. 컴퓨터 또는 장치에서 웹 브라우저를 시작합니다.
4. 프로젝터 IP 주소를 브라우저의 주소 입력란에 입력하여 [Epson Web Control] 화면으로 이동합니다. IPv6 주소를 입력할 때, 주소를 대괄호 [및]로 묶으십시오.
   [Epson Web Control] 화면이 나타납니다.



1. 프로젝터를 원격으로 제어할 수 있습니다.
2. 테스트 패턴을 화면에 표시할 수 있습니다.
3. 프로젝터 세부 정보를 설정할 수 있습니다.
4. 손가락이나 마우스로 프로젝터의 메뉴 설정을 조작할 수 있습니다.

5 제어하려는 프로젝터 기능에 해당되는 옵션을 선택할 수 있습니다.

［Epson Web Control］ 화면에 있는 옵션 중 일부의 경우 로그인을 해야 액세스할 수 있습니다. 먼저 다음 암호를 설정합니다.

- ［기본 제어］ 옵션에 액세스하려면 유저명으로 **EPSONREMOTE**를 사용하고 ［Remote 암호］를 사용하여 로그인해야 합니다. (기본적으로 암호가 설정되어 있지 않습니다.)
  프로젝터의 ［네트워크］ 메뉴에서 ［기본 제어］를 ［On］으로 설정한 후 암호를 설정합니다.
  ☛ ［네트워크］ > ［네트워크 설정］ > ［프로젝터 제어］ > ［기본 제어］
- 다른 옵션에 액세스하고 설정을 저장하려면 유저명으로 **EPSONWEB**를 사용하고 ［Web 비밀 번호］를 사용하여 로그인해야 합니다. (기본적으로 암호가 설정되어 있지 않습니다.)
  프로젝터의 ［네트워크］ 메뉴에서 암호를 설정합니다.
  ☛ ［네트워크］ > ［네트워크 설정］ > ［Web 비밀 번호］

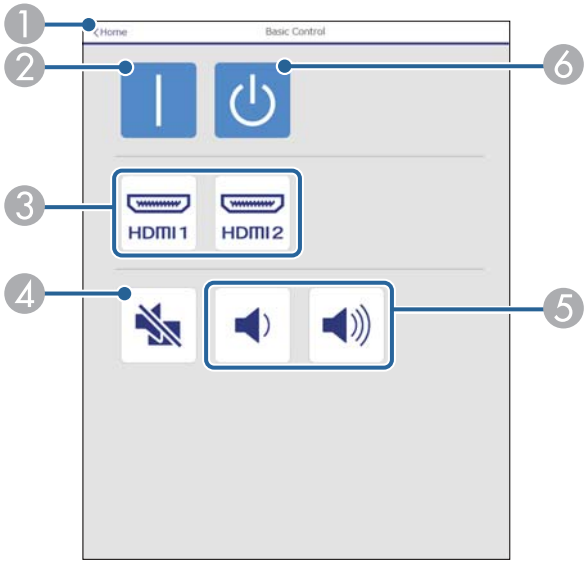
관련 링크

- "웹 제어 옵션" p.72

웹 제어 옵션

기본 제어

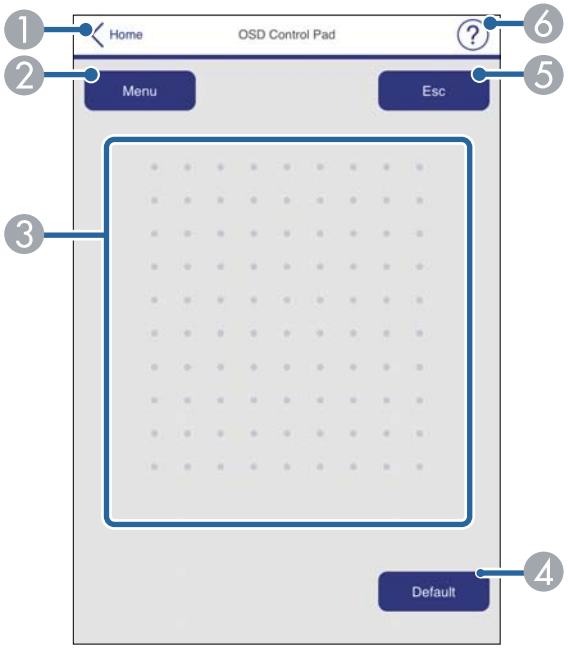
［기본 제어］ 화면의 옵션을 사용하면 입력 소스를 선택하고 프로젝터를 제어할 수 있습니다.



1. ［Epson Web Control］ 화면으로 돌아갑니다.
2. 프로젝터의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다.
3. 입력 소스를 선택합니다.
4. 일시적으로 비디오와 오디오를 켜거나 끌 수 있습니다.
5. 스피커의 볼륨을 조절할 수 있습니다.
6. 프로젝터를 끕니다.

OSD 제어 패드

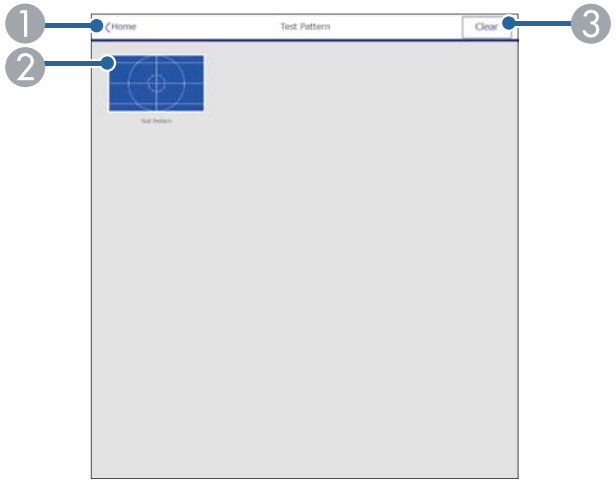
［OSD 제어 패드］ 화면의 옵션으로 프로젝터의 설정 메뉴를 표시하고 패드에서 마우스나 손가락을 움직여 선택할 수 있습니다.



❶ ［Epson Web Control］ 화면으로 돌아갑니다.
❷ 프로젝터의 설정 메뉴를 화면에 표시합니다.
❸ 이 메뉴를 탐색하려면 손가락이나 마우스를 이용하십시오.
❹ 선택한 설정이 기본 값으로 초기화합니다.
❺ 이전 메뉴로 돌아갑니다.
❻ 도움말 주제를 화면에 표시할 수 있습니다.

테스트 패턴

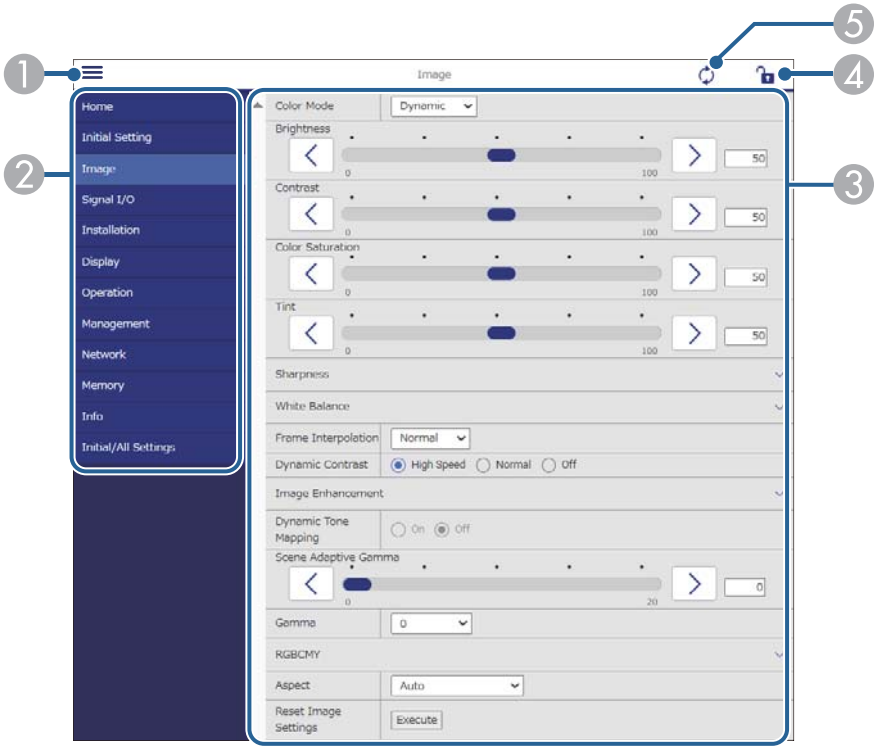
［테스트 패턴］ 화면에서는 사용 가능한 테스트 패턴이 표시되며, 선택하여 투사할 수 있습니다.



❶ ［Epson Web Control］ 화면으로 돌아갑니다.
❷ 사용 가능한 테스트 화면이 표시되면 투사하려는 테스트 패턴을 선택합니다.
❸ 테스트 패턴 디스플레이를 끕니다.

고급

［고급］ 화면에서는 프로젝터의 설정을 선택할 수 있습니다.



1. 메뉴를 엽니다.
2. 선택한 메뉴 이름을 표시합니다.
3. 프로젝터 설정을 지정합니다. (사용 가능한 설정은 프로젝터 모델에 따라 다릅니다.)
4. 프로젝터 설정을 잠금/잠금 해제합니다.
5. 프로젝터 설정을 업데이트합니다.

다음 설정 내용은 Epson Web Control을 이용해서 변경할 수 없습니다.

- [EDID]
- [HDMI 링크]
- [언어]
- [상태 표시]
- [네트워크 설정 초기화]
- [펌웨어 업데이트]

다음 설정 내용은 Epson Web Control에서만 선택할 수 있습니다.

- HTTP 포트 (80 [기본], 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794를 제외하고 웹 제어에 사용되는 포트 번호)

ESC/VP21을 사용하여 외부 장치에서 프로젝터를 조작할 수 있습니다.

관련 링크

- "ESC/VP21 명령 목록" p.75
- "케이블 레이아웃" p.75

ESC/VP21 명령 목록

명령이 입력되면 프로젝터가 면령을 실행하고 ":"로 되돌아와서 다음 명령을 수락합니다.

진행 중이던 명령이 비정상적으로 종료될 경우 오류 메시지가 출력되고 ":"이 되돌아옵니다.

다음과 같은 명령이 제공됩니다.

캐리지 리턴 (CR) 코드 (0Dh)를 각 명령의 끝에 추가해서 전송하십시오.

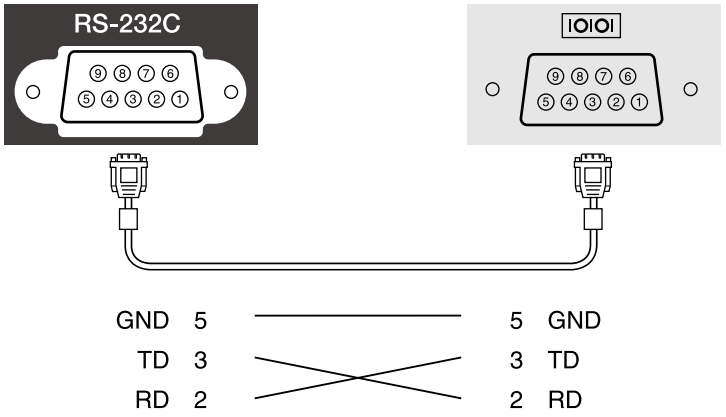
자세한 내용은 Epson에 문의하십시오.

케이블 레이아웃

직렬 연결

- 커넥터 모양: D-Sub 9-핀 (수 커넥터)
- 프로젝터 입력 포트 이름: RS-232C
- 케이블 종류: 크로스오버 (널 모뎀) 케이블

다음 그림에서 프로젝터 측은 왼쪽에 표시되어 있고 컴퓨터 측은 오른쪽에 표시되어 있습니다:



신호 이름	기능
GND	신호 와이어 접지
TD	데이터 전송
RD	데이터 수신

통신 프로토콜

- 기본 전송 속도 설정값: 9600 bps
- 데이터 길이: 8 비트
- 패리티: 없음
- 정지 비트: 1 비트
- 흐름 제어: 없음

PJLink는 JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association)가 프로젝터 제어 프로토콜을 표준화하기 위한 노력의 일환으로 네트워크 호환 프로젝터를 제어하기 위한 표준 프로토콜로 정한 것입니다.

이 프로젝터는 JBMIA가 정한 PJLink Class2 표준을 준수합니다.

PJLink 검색 기능에 사용되는 포트 번호는 4352 (UDP)입니다.

PJLink를 사용할 수 있으려면 네트워크 설정을 해야 합니다.

PJLink Class2가 정의한 다음 명령을 제외한 모든 명령을 준수하고, PJLink 표준 적용성 검증에 의해 동의가 확인되었습니다.

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

- 호환되지 않는 명령

기능		PJLink 명령
음소거 설정	이미지 음소거 설정	AVMT 11
	오디오 음소거 설정	AVMT 21

- 입력 포트 및 해당 입력 소스 번호

입력 포트 이름	입력 소스 번호
HDMI1	32
HDMI2	33

- "제조사 이름 정보 질의"를 위해 표시되는 제조사 이름

  EPSON
- "제품 이름 정보 질의"를 위해 표시되는 모델명

  EPSON LS9000B/LS9000W

메뉴 설정 조정하기

프로젝터 메뉴 시스템에 액세스하거나 프로젝터 설정 내용을 변경하려면 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

⏩ 관련 링크

- "프로젝터의 메뉴 사용법" p.78
- "화상 키보드 사용법" p.80
- "화질 설정 - 영상 메뉴" p.81
- "입력 신호 설정 - 신호 I/O 메뉴" p.84
- "프로젝터 설치 설정 - 설치 메뉴" p.87
- "프로젝터 디스플레이 설정 - 화면 표시 메뉴" p.88
- "프로젝터 기능 설정 - 동작 설정 메뉴" p.89
- "프로젝터 관리자 설정 - 관리 메뉴" p.90
- "프로젝터 네트워크 설정 - 네트워크 메뉴" p.92
- "화질 메모리 설정 - 메모리 메뉴" p.95
- "프로젝터 초기 설정 및 옵션 초기화 - 초기/모든 설정 메뉴" p.96
- "메뉴 설정 내용을 프로젝터 간에 복사하기(배치 설정)" p.97

프로젝터의 각종 메뉴를 사용해서 프로젝터의 작동 방법을 제어할 수 있도록 설정 내용을 조정할 수 있습니다. 프로젝터 메뉴는 화면에 나와 있습니다.

1 제어판이나 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.
메뉴 화면이 나타납니다.

기본적으로 프로젝터의 메뉴 화면은 검정으로 표시됩니다. 특별한 언급이 없는 한 이 설명서에 나와 있는 모든 지침은 흰색 화면을 이용해서 설명되어 있습니다. 프로젝터의 ［화면 표시］ 메뉴에서 ［메뉴 컬러］를 이용해서 컬러 테마를 변경할 수 있습니다.

2 위 또는 아래 화살표를 누르면 왼쪽에 나열된 메뉴 사이에서 이동할 수 있습니다. 각 메뉴에 대한 설정 내용이 오른쪽에 표시됩니다.

3 표시된 메뉴에서 설정을 변경하려면【Enter】를 누르십시오.

4 위 또는 아래 화살표를 누르면 설정 사이에서 이동할 수 있습니다.

5 메뉴 설정을 모두 기본값으로 되돌리려면 ［초기/모든 설정］을 누르십시오.

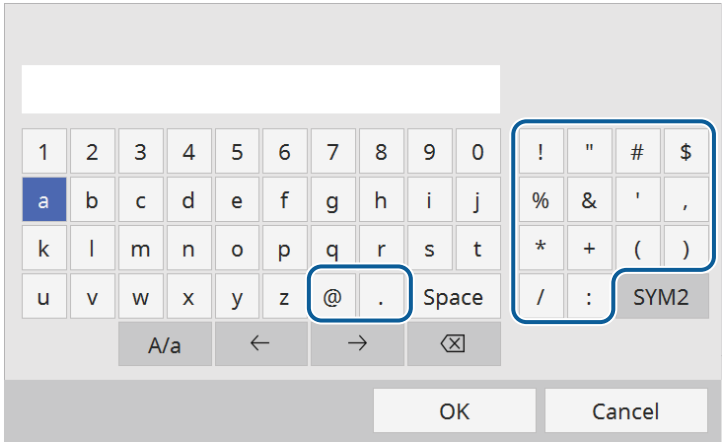
6 설정이 끝나면【Esc】를 누릅니다.

7 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

화살표 표시는 메뉴에 하위 항목이 들어 있다는 표시입니다. 메뉴 설정을 켜거나 해당 설정에서 특정값을 선택하면 메뉴 시스템에 하위 항목이 표시됩니다.

화상 키보드를 이용해서 숫자나 글자를 입력할 수 있습니다.

1 제어판이나 리모컨에 있는 화살표 버튼을 이용해서 입력하려는 숫자나 글자를 강조표시한 다음【Enter】버튼을 누릅니다.



［A/a］ 키를 선택할 때마다 글자가 대문자와 소문자 간에 바뀝니다. ［SYM1/2］ 키를 선택할 때마다 테두리가 쳐진 기호가 바뀝니다.

2 텍스트를 입력한 다음 키보드에서 ［OK］ 키를 눌러서 입력한 항목을 확인합니다. ［Cancel］ 키를 누르면 텍스트 입력을 취소할 수 있습니다.

관련 링크

- "화상 키보드를 이용해서 입력할 수 있는 텍스트" p.80

화상 키보드를 이용해서 입력할 수 있는 텍스트

화상 키보드를 이용해서 다음과 같은 텍스트를 입력할 수 있습니다.

텍스트 유형	세부사항
숫자	0123456789
알파벳	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
기호	! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~

［영상］ 메뉴에 있는 설정으로 화질을 조정할 수 있습니다. 사용 가능한 설정은 선택한 컬러 모드와 입력 소스에 따라 달라집니다.

설정	옵션	설명
컬러 모드	제공되는 컬러 모드 목록 참조	다양한 이미지 유형이나 환경에 맞게 이미지 색상의 선명도를 조정할 수 있습니다.
밝기	다양한 레벨이 있음	이미지를 전체적으로 환하게 또는 어둡게 할 수 있습니다.
콘트라스트	다양한 레벨이 있음	이미지의 밝은 부분과 어두운 부분 간의 차이를 조정할 수 있습니다.
채도	다양한 레벨이 있음	이미지 색상의 강도를 조정할 수 있습니다.
색조	다양한 레벨이 있음	이미지 내의 녹색 톤과 진홍색 톤의 밸런스를 조정할 수 있습니다.

설정	옵션	설명
선명도	표준 가는 선 강화 두꺼운 선 강화	이미지 디테일의 선명한 정도나 부드러운 정도를 조정할 수 있습니다. ［표준］: 전체 이미지의 윤곽을 강화하고 ［가는 선 강화］ 및 ［두꺼운 선 강화］ 설정도 조정합니다(기본값: 5). ［가는 선 강화］: 머리카락과 옷 패턴과 같은 세부 사항을 강화합니다. ［두꺼운 선 강화］: 배경 및 큼지막한 요소를 강화합니다.
화이트 밸런스	색온도	선택한 컬러 모드에 따라 색온도를 설정할 수 있습니다. 값이 높을수록 이미지가 파란 색조를 띠고 값이 낮을수록 이미지가 빨간 색조를 띠게 됩니다.
	G-M 보정	컬러톤을 미세 조정할 수 있습니다. 값이 높을수록 이미지가 녹색 색조를 띠고 값이 낮을수록 이미지가 빨간 색조를 띠게 됩니다.
	사용자 정의	오프셋과 게인의 R(적색), G(녹색), B(청색) 컴포넌트를 개별적으로 조정할 수 있습니다.
	회색 음영	선택한 조정 레벨에 대해 밝기, 빨강, 녹색, 파랑을 조정합니다.
프레임 보간	Off 저 표준 고	이미지 움직임의 원할함 정도를 조정합니다. 이 설정은 다음의 경우에만 표시됩니다. • ［영상 처리］ 가 ［고품질］ 로 설정된 경우. ☛ ［신호 I/O］ > ［영상 처리］
라이트 출력	다양한 레벨이 있음	라이트의 밝기를 설정합니다.
동적 콘트라스트	고속 표준 Off	이미지 밝기에 따라 투사되는 광량을 조정합니다.

설정	옵션	설명
비인터레이스	Off 비디오 필름/자동	일부 유형의 비디오 이미지에서 인터레이스 신호와 순차주사 신호 간 변환 여부를 설정할 수 있습니다. • ［Off］: 빠르게 움직이는 비디오 이미지의 경우. • ［비디오］: 대부분의 비디오 이미지의 경우. • ［필름/자동］: 영화, 컴퓨터 그래픽 및 애니메이션의 경우. 이 설정은 다음의 경우에만 표시됩니다. • ［영상 처리］가 ［고품질］로 설정된 경우. ☛ ［신호 I/O］ > ［영상 처리］
이미지 향상	이미지 사전설정 모드	사전 설정 값을 사용하여 일괄로 ［이미지 향상］ 옵션을 설정합니다.
	노이즈 감소	영상에서 깜박이는 현상을 줄여줍니다. 이 설정은 다음의 경우에만 표시됩니다. • ［영상 처리］가 ［고품질］로 설정된 경우. ☛ ［신호 I/O］ > ［영상 처리］
	MPEG 노이즈 감소	MPEG 비디오에 나타나는 노이즈나 아티팩트를 줄일 수 있습니다. 이 설정은 다음의 경우에만 표시됩니다. • ［영상 처리］가 ［고품질］로 설정된 경우. ☛ ［신호 I/O］ > ［영상 처리］
	Super-resolution	저해상도 이미지를 투사할 때 흐릿해지는 현상을 줄여줍니다.
	자동 명암 강화	투사 영상의 명암을 자동으로 조정하여 더 깨끗하고 선명한 이미지를 만듭니다.
	초기화	［이미지 향상］ 메뉴에 있는 모든 조정 값이 기본 설정으로 초기화됩니다.
장면 적응형 감마	다양한 레벨이 있음	장면에 따라 색상을 조정하고 보다 생생한 영상을 얻습니다. 콘트라스트를 향상시키려면 큰 숫자를 선택합니다.
감마	-2 ~ 2 사용자 정의	감마 보정값 가운데 하나를 선택하거나 감마 그래프를 참조하여 컬러 지정을 조정할 수 있습니다.
RGBCMY	다양한 레벨이 있음	각 컬러 즉 R(빨강), G(녹색), B(파랑), C(청록), M(진홍), Y(노랑)의 색조, 채도 및 밝기를 각각 조정할 수 있습니다.
기본값으로 초기화	—	현재 컬러 모드의 모든 설정을 초기화할 수 있습니다.
소스	—	저장된 각 입력 소스 설정이 화면에 표시됩니다. 입력 소스에 대한 설정 내용을 변경하려면 소스가 연결되어 있는지 확인하고 해당 소스를 선택하십시오.
화면설정	제공되는 화면 비율 목록을 참조하십시오	선택한 입력 소스에 맞는 화면 비율 (가로-세로 비율) 을 설정할 수 있습니다.
기본값으로 초기화	—	현재 입력 소스의 모든 설정을 초기화할 수 있습니다.
영상 설정 초기화	—	［영상］ 메뉴에 있는 모든 조정 값이 기본 설정으로 초기화됩니다.

• ［밝기］ 설정은 라이트 밝기에 영향을 미치지 않습니다. 라이트 밝기를 변경하려면 ［라이트 출력］ 설정을 선택하십시오.

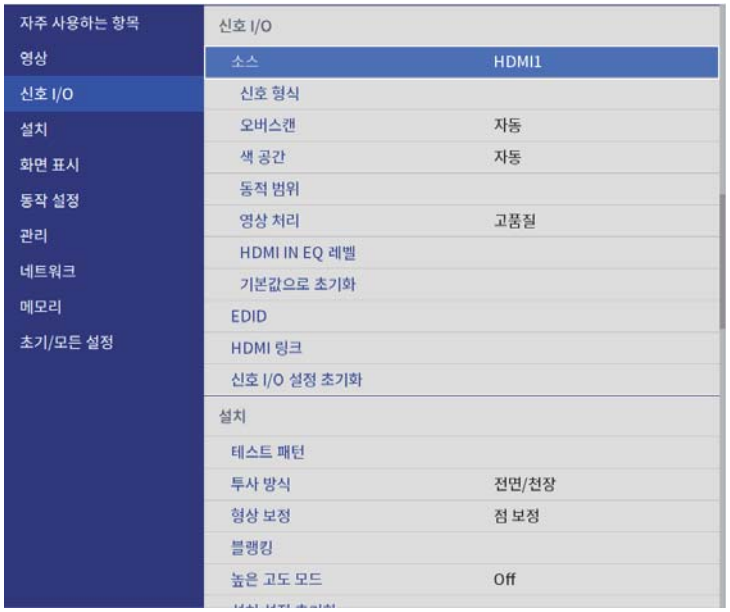
관련 링크

• "이미지 품질 조정하기" p.49

- "제공되는 컬러 모드" p.48
- "제공되는 이미지 화면 비율" p.46
- "이미지 컬러 조정하기" p.54

입력 신호 설정 - 신호 I/O 메뉴

대개의 경우 프로젝터는 입력 신호 설정 내용을 자동으로 감지해서 최적화합니다. 설정 내용을 사용자 정의할 필요가 있을 경우 ［신호 I/O］ 메뉴를 이용하면 됩니다. 사용 가능한 설정은 선택한 입력 소스에 따라 달라집니다.



설정	옵션	설명
소스	—	저장된 각 입력 소스 설정이 화면에 표시됩니다. 입력 소스에 대한 설정 내용을 변경하려면 소스가 연결되어 있는지 확인하고 해당 소스를 선택하십시오.

설정	옵션	설명
신호 형식	비디오 범위	입력 신호의 설정에 맞는 비디오 범위를 설정할 수 있습니다. • ［자동］: 현재 입력 소스의 밝기 범위에 따라 자동으로 비디오 범위를 설정합니다. • ［제한(16-235)］: 밝기 범위 16~235. • ［전체(0-255)］: 밝기 범위 0~255.
오버스캔	자동 Off 4% 8%	선택한 퍼센티지로 또는 자동으로 투사된 이미지를 변경해서 가장자리가 보이도록 만들 수 있습니다.
색 공간	자동 BT.709 BT.2020	색 공간에 대한 전환 시스템을 설정합니다.
동적 범위	동적 범위	영상에서 어두운 영역과 밝은 영역 범위를 변경합니다. ［자동］(권장 설정), ［SDR］, ［HDR10/HDR10+］ 또는 ［HLG］ 중에서 선택합니다.
	신호상태	삭제된 입력 이미지 신호를 표시합니다.

설정	옵션	설명
	HDR10/HDR10+설정	HDR PQ 방법을 사용하여 동적 범위의 PQ(Perceptual Quantizer) 곡선을 변경합니다. 이 설정은 다음의 경우에만 표시됩니다. • ［동적 범위］가 ［자동］으로 설정되고 ［신호상태］가 HDR10인 경우. • ［동적 범위］가 ［자동］으로 설정되고 ［신호상태］가 HDR10+인 경우. • ［동적 범위］가 ［HDR10/HDR10+］인 경우. 이 프로젝터는 다음 조건 하에 HDR10+ 인증을 획득했습니다. • 화면 크기: 80인치 • 투사 거리: 239 cm (와이드) • 컬러 모드: 자연색 • HDR10/HDR10+ 설정: 3
	HLG설정	HDR HLG 방법을 사용하여 동적 범위의 HLG(Hybrid Log Gamma) 곡선을 변경합니다. 이 설정은 ［신호상태］가 HLG로 설정되거나 ［동적 범위］가 ［HLG］로 설정된 경우에만 표시됩니다.

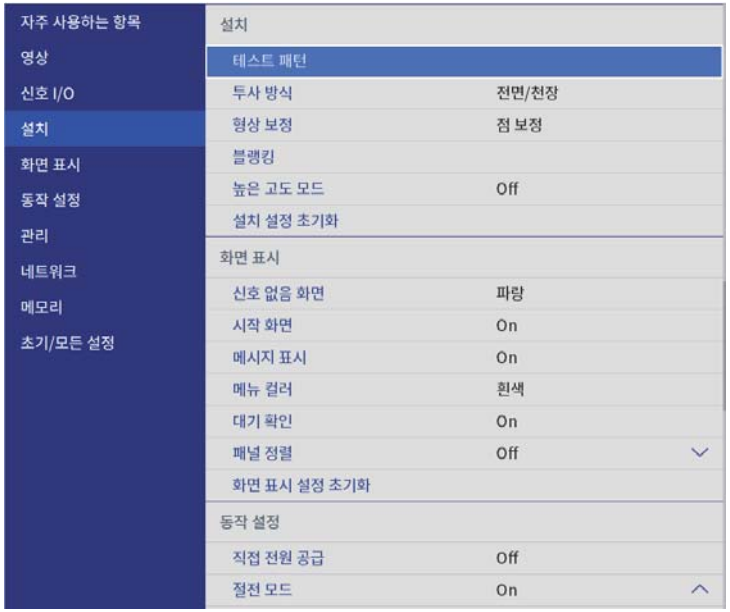
설정	옵션	설명
영상 처리	고품질 빠름	고속의 투사 영상에 대한 응답 속도를 향상합니다. • ［고품질］: ［프레임 보간］에 대해 ［Off］를 선택하여 영상에 대한 응답 속도를 향상합니다. ☛ ［영상］ > ［프레임 보간］ • ［빠름］: ［프레임 보간］, ［비인터레이스］, ［노이즈 감소］ 및 ［MPEG 노이즈 감소］ 설정을 비활성화합니다. ☛ ［영상］ > ［프레임 보간］ ☛ ［영상］ > ［비인터레이스］ ☛ ［영상］ > ［이미지 향상］ > ［노이즈 감소］ ☛ ［영상］ > ［이미지 향상］ > ［MPEG 노이즈 감소］
HDMI IN EQ 레벨	HDMI1 HDMI2	HDMI 포트에 연결된 장치에 따라 HDMI 입력 신호 레벨을 조정할 수 있습니다. 이미지에 간섭이 많거나 이미지가 투사되지 않는 등 문제가 발생하면, 설정을 변경하십시오. 입력 소스를 변경하지 않고 개별 입력 소스의 설정을 선택할 수 있습니다.
기본값으로 초기화	—	현재 입력 소스의 모든 설정을 초기화할 수 있습니다.

설정	옵션	설명
EDID	EDID (HDMI1) EDID (HDMI2)	사용자 프로젝터의 화면 표시 성능에 대해서 설명합니다. 이미지가 올바르게 표시되지 않으면 이 설정을 변경하여 이미지를 올바르게 표시할 수 있습니다. • ［EDID 모드］: 영상의 해상도에 따라 필요할 경우 이 설정을 변경하십시오. • ［HDR10+］: 연결된 이미지 소스가 HDR10+를 지원하지 않을 경우 이 항목을 ［Off］로 설정하면 이미지를 올바르게 표시할 수 있습니다.
HDMI 링크	장치 연결	HDMI 포트에 연결된 장치 목록이 표시됩니다. ［HDMI 링크］가 ［On］으로 설정되어 있을 때만 이 설정이 화면에 표시됩니다.
	HDMI 링크	［On］으로 설정하면 HDMI 링크 기능이 활성화됩니다.
	전원 켜짐 링크	프로젝터나 연결된 장치를 켤 때 발생하는 상황을 제어할 수 있습니다. • ［Off］: 전원 링크를 끕니다. • ［양방향］: 프로젝터를 켤 때 연결된 장치가 자동으로 켜지고, 반대로 장치를 연결할 때 프로젝터가 자동으로 켜집니다. • ［장치 -> PJ］: 연결된 장치를 켤 때 프로젝터를 자동으로 켭니다. • ［PJ -> 장치］: 프로젝터를 켤 때 연결된 장치를 자동으로 켭니다.
	전원 끔 링크	프로젝터를 끌 때 연결된 장치의 꺼짐 여부를 제어할 수 있습니다.
신호 I/O 설정 초기화	—	［신호 I/O］ 메뉴에 있는 모든 조정값이 기본 설정값로 초기화됩니다.

관련 링크

- "HDMI 링크 기능" p.60

[설치] 메뉴에 있는 설정은 사용자의 설치 환경에 맞게 프로젝터를 설정하도록 도와줍니다.

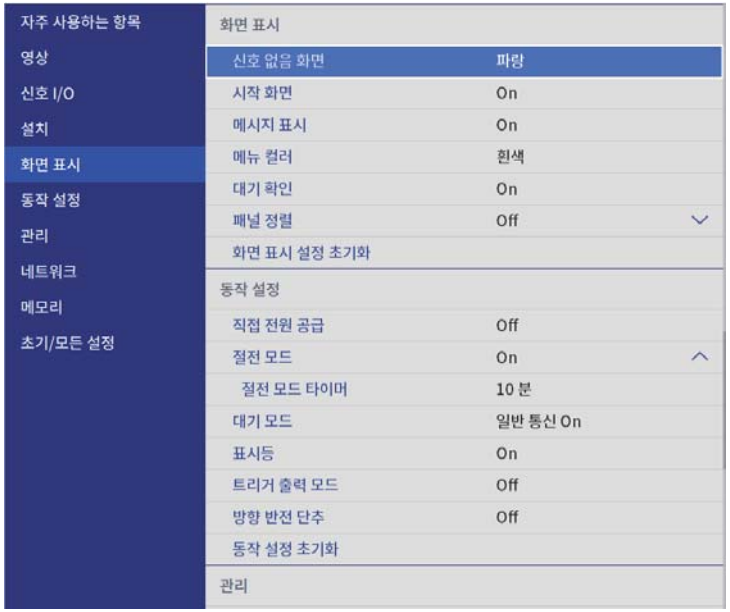


설정	옵션	설명
테스트 패턴	표시 위치 조정 부분 색상: R 부분 색상: G 부분 색상: B 종료	이미지 초점 맞추기, 확대 또는 축소 및 이미지 모양 보정하기에 도움이 되는 테스트 패턴이 표시됩니다(패턴 표시를 취소하려면 [종료] 를 선택하거나【Pattern】버튼을 누르십시오).
투사 방식	전면 후면 전면/천장 후면/천장	이미지가 제대로 투사되도록 프로젝터가 화면을 향하는 방향을 설정할 수 있습니다.
형상 보정	수평/수직-키스톤	가로나 세로 측을 수동으로 보정할 수 있습니다. • [수직-키스톤] : 수직 쪽을 수동으로 보정할 수 있습니다. • [수평-키스톤] : 수평 쪽을 수동으로 보정할 수 있습니다.
	Quick Corner	화면 표시 설정을 이용해서 이미지 모양을 보정하거나 맞출 때 선택하면 됩니다.
	점 보정	투사 이미지를 격자로 분할해서 선택한 교차점을 좌/우로 위/아래로 이동하면서 왜곡을 보정할 수 있습니다.
블랭킹	상단 맨 아래 왼쪽 오른쪽	화살표 버튼을 이용해서 투사 영상에서 선택한 영역을 숨길 수 있습니다.
높은 고도 모드	On Off	고도 1,500m 이상에서 프로젝터의 작동 온도를 조절할 수 있습니다.
설치 설정 초기화	—	[설치] 메뉴에 있는 모든 조정값이 기본 설정값으로 초기화됩니다.

관련 링크

- "투사 모드" p.33
- "프로젝터 설정 및 설치 옵션" p.17
- "이미지 모양" p.38

［화면 표시］ 메뉴에 있는 설정으로 다양한 화면 표시 기능을 사용자 지정할 수 있습니다.



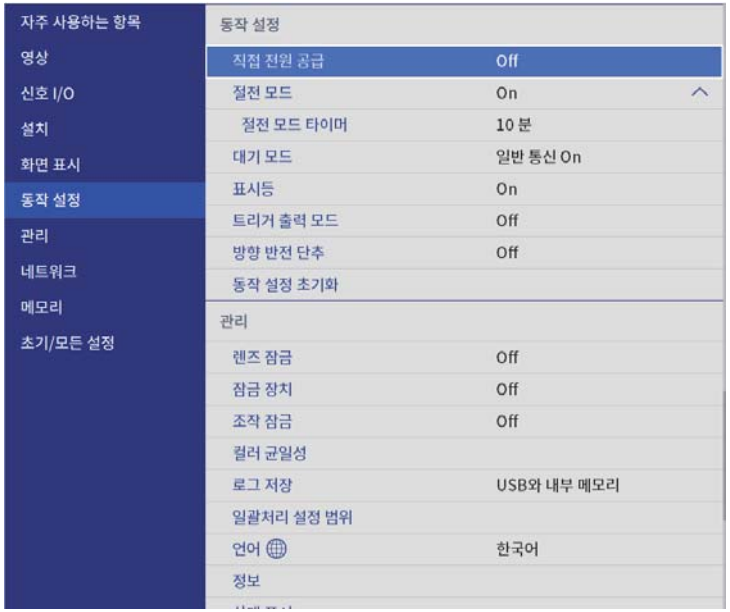
설정	옵션	설명
신호 없음 화면	검정 파랑 로고	수신한 신호가 없을 때 화면에 표시할 화면 색상이나 로고를 설정할 수 있습니다.
시작 화면	On Off	［On］으로 설정하면 프로젝터가 시작될 때 화면에 로고가 표시됩니다.
메시지 표시	On Off	［On］으로 설정하면 입력 소스 이름, 컬러 모드 이름, 화면 비율, 신호 없음 또는 고온 경고 등의 메시지가 투사 영상에 표시됩니다.
메뉴 컬러	검정 흰색	프로젝터 메뉴 시스템의 컬러 테마를 설정합니다.

설정	옵션	설명
대기 확인	On Off	［On］으로 설정하면 프로젝터를 끄기 전에 확인 화면을 표시할 수 있습니다.
패널 정렬	On Off	［On］으로 설정하여 투사 영상에서 컬러가 잘못 정렬된 부분을 교정할 수 있습니다.
	색상 선택	교정할 색을 선택합니다.
	패턴 색상	교정에 사용하는 패턴을 선택합니다.
	조정 시작	패널 정렬을 시작합니다.
	메모리	조정한 투사 영상에서 색상 집합점 저장 및 불러오기를 관리합니다. • ［메모리 저장］: 현재 ［패널 정렬］ 설정을 프로젝터의 메모리에 저장합니다(이름이 다른 메모리 3개 사용 가능). • ［메모리 불러오기］: 현재 ［패널 정렬］ 설정을 저장한 설정으로 덮어씁니다. • ［메모리 이름 변경］: 저장된 메모리의 이름을 바꿉니다. • ［메모리 지우기］: 선택한 메모리 설정을 지웁니다.
	초기화	［패널 정렬］ 설정에 있는 모든 조정 값이 기본 설정으로 초기화됩니다.
화면 표시 설정 초기화	—	［화면 표시］ 메뉴에 있는 모든 조정 값이 기본 설정으로 초기화됩니다.

관련 링크

- "이미지를 일시적으로 끄기" p.62
- "컬러 집합점 조정하기(패널 정렬)" p.109

［동작 설정］ 메뉴에 있는 설정으로 프로젝터의 다양한 기능을 사용자 지정할 수 있습니다.

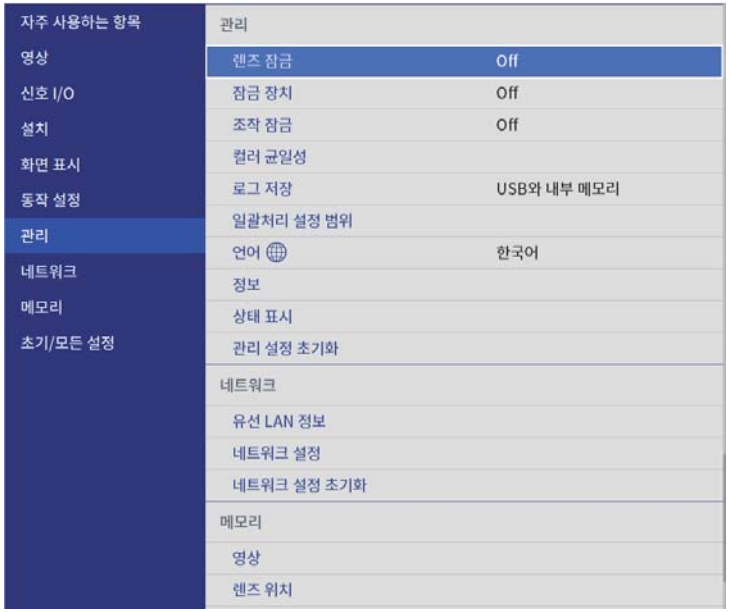


설정	옵션	설명
직접 전원 공급	On Off	［On］ 으로 설정하면 전원 버튼을 누르지 않고 플러그를 끼우기만 하면 프로젝터가 켜집니다.
절전 모드	On Off	［On］ 으로 설정하면 비활성화 기간이 지나면 프로젝터의 전원이 자동으로 꺼집니다.
절전 모드 타이머	1 - 30분	［절전 모드］ 의 간격을 설정할 수 있습니다.
대기 모드	일반 통신 On 일반 통신 Off	［일반 통신 On］ 으로 설정하면 프로젝터가 대기 모드에 있을 때 네트워크를 통해 프로젝터를 모니터링하거나 제어할 수 있습니다.
표시등	On Off	［Off］ 로 설정하면 오류나 경고가 발생한 경우를 제외하고 프로젝터에 있는 표시등이 꺼집니다.
트리거 출력 모드	Off 전원 애너모픽 와이드	프로젝터가 켜져 있을 때마다 3.5mm 미니-잭 Trigger Out 포트로부터 최대 200mA에서 DC 12V 신호를 출력합니다. ［애너모픽 와이드］ 를 선택할 경우 ［화면설정］ 이 ［애너모픽 와이드］ 또는 ［수평 압착］ 으로 설정된 경우에만 Trigger Out 포트에서 출력됩니다.
방향 반전 단추	On Off	프로젝터를 천장에 매달 경우 ［On］ 으로 설정하면 제어판 화살표 버튼의 작동 방향이 반전됩니다.
동작 설정 초기화	—	［동작 설정］ 메뉴에 있는 모든 조정값이 기본 설정값로 초기화됩니다.

관련 링크

- "프로젝터 켜기" p.30

［관리］ 메뉴에 있는 설정으로 다양한 관리자 기능을 사용자 지정할 수 있습니다.



설정	옵션	설명
렌즈 잠금	On Off	초점, 줌, 렌즈 이동 설정을 잠급니다.
잠금 장치	On Off	아이들이 실수로 프로젝터를 켜지 않도록 프로젝터의 제어판에 있는 전원 버튼을 잠급니다. 이 설정은 ［조작 잠금］이 ［전원 제외］ 또는 ［Off］로 설정한 경우에만 표시됩니다.

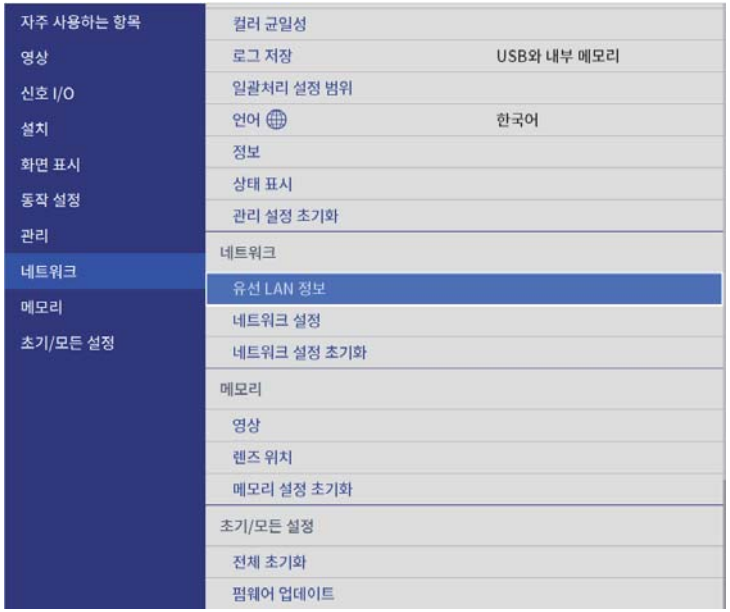
설정	옵션	설명
조작 잠금	완전 잠금 전원 제외 Off	보안을 위해서 다음과 같이 프로젝터 버튼 잠금을 제어할 수 있습니다. • ［완전 잠금］: 모든 버튼이 잠깁니다. • ［전원 제외］: 전원 버튼을 제외한 나머지 버튼이 모두 잠깁니다. • ［Off］: 버튼을 잠그지 않습니다. 프로젝터의 버튼이 잠겨 있어도 리모컨을 사용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다.
컬러 균일성	컬러 균일성	［On］으로 설정하면 전체 화면의 컬러톤 밸런스를 조정할 수 있습니다.
	조정 레벨	조정 레벨을 설정할 수 있습니다.
	조정 시작	선택한 영역에서 빨간색, 녹색, 파란색 컬러톤을 개별적으로 조정할 수 있습니다.
	초기화	［컬러 균일성］ 메뉴에 있는 모든 조정값이 기본 설정값로 초기화됩니다.
로그 저장	내부 메모리 USB와 내부 메모리	오류나 작업 로그 파일을 저장할 위치를 설정할 수 있습니다.
일괄처리 설정 범위	모두 제한	일괄처리 설정 기능을 이용해서 모든 프로젝터 메뉴 설정을 복사하려면 ［모두］를 선택하십시오. 아래 설정을 복사하지 않으려는 경우에는 ［제한］을 선택하십시오. • ［신호 I/O］ 메뉴에 있는 ［EDID］ • ［네트워크］ 메뉴 설정
언어	다양한 언어가 제공됩니다	프로젝터 메뉴나 메시지 표시에 사용할 언어를 선택할 수 있습니다.
정보	여러 정보	프로젝터와 입력 소스에 대한 정보가 화면에 표시됩니다. 표시 항목은 현재 입력 소스에 따라 달라집니다.
상태 표시	—	프로젝터의 상태 정보를 표시합니다.

설정	옵션	설명
관리 설정 초기화	—	다음을 제외하고 [관리] 메뉴에 있는 모든 조정값이 기본 설정값으로 초기화됩니다. • [언어]

관련 링크

- "프로젝터의 렌즈 설정 및 버튼 잠그기" p.68
- "컬러톤 조정(컬러 균일성)" p.65
- "메뉴 설정 내용을 프로젝터 간에 복사하기(배치 설정)" p.97

[네트워크] 메뉴에 있는 설정을 이용해서 네트워크 정보를 볼 수 있으며 프로젝터를 네트워크를 통해 제어할 수 있도록 설정할 수 있습니다.



설정	옵션	설명
유선 LAN 정보	여러 정보	유선 네트워크의 상태와 세부정보가 표시됩니다.
네트워크 설정	—	프로젝터 네트워크 설정 내용을 구성할 수 있습니다. [네트워크 설정] 에 관한 자세한 내용은 네트워크 메뉴 표를 참조하십시오.
네트워크 설정 초기화	—	[네트워크] 메뉴에 있는 모든 조정값이 기본 설정값으로 초기화됩니다. **알림** [네트워크] 메뉴에 대해 설정된 모든 암호도 초기화되므로 이들을 다시 설정해야 합니다.

관련 링크

- "네트워크 메뉴 - 네트워크 설정 메뉴" p.92

네트워크 메뉴 - 네트워크 설정 메뉴

[네트워크 설정] 메뉴에 있는 설정으로 기본 네트워크 설정을 선택할 수 있습니다.

[Web 비밀 번호] 를 설정하지 않은 경우 네트워크 설정을 저장할 때 암호를 설정하라는 화면이 표시됩니다. 화면에 표시되는 지침에 따라 암호를 설정합니다.

설정	옵션	설명
프로젝터 이름	최대 16개의 영숫자 문자 (" * + , / : ; < = > ? [\ ] ` | 공백을 사용하지 마십시오)	이름을 입력하면 네트워크를 통해 프로젝터를 식별할 수 있습니다.
Web 비밀 번호	최대 32개의 영숫자 문자 (* : 공백을 사용하지 마십시오)	웹을 통해 프로젝터에 액세스할 때 사용할 암호를 입력합니다. (사용자 이름은 **EPSONWEB**입니다. 기본적으로 암호가 설정되어 있지 않습니다.)

설정	옵션	설명
Monitor 비밀 번호	최대 16개의 영숫자 문자 (@ 이외의 기호 및 공백은 사용하지 마십시오)	명령 커뮤니케이션에 대한 일반 텍스트 인증을 수행하기 위한 비밀번호를 입력합니다.
유선LAN	—	자세한 내용은 ［유선LAN］ 메뉴 표를 참조하십시오.
프로젝터 설정	—	자세한 내용은 ［프로젝터 설정］ 메뉴 표를 참조하십시오.

관련 링크

- "네트워크 메뉴 - 유선 LAN 메뉴" p.93
- "네트워크 메뉴 - 프로젝터 설정 메뉴" p.93

네트워크 메뉴 - 유선 LAN 메뉴

［유선LAN］ 메뉴에 있는 설정으로 유선 LAN 설정을 선택할 수 있습니다.

설정	옵션	설명
IP 설정	DHCP IP 주소 서브 네트 마스크 값 게이트웨이	사용자의 네트워크가 주소를 자동을 할당하는 경우 ［DHCP］를 ［On］로 설정하고, 각 주소 입력란에 0에서 255의 숫자를 이용해서 네트워크의 ［IP 주소］, ［서브 네트 마스크 값］ 및 ［게이트웨이］를 직접 입력해야 하는 경우 ［Off］로 설정하십시오. 다음 주소를 사용하지 마십시오. IP 주소의 경우 0.0.0.0, 127.x.x.x, 192.0.2.x 또는 224.0.0.0 ~ 255.255.255.255 (x는 0에서 255 사이의 숫자), 서브네트 마스크 값의 경우 255.255.255.255 또는 0.0.0.0 ~ 254.255.255.255, 게이트웨이 주소의 경우 0.0.0.0, 127.x.x.x 또는 224.0.0.0 ~ 255.255.255.255.
IP 주소 디스플레이	On Off	네트워크 정보 화면에 IP 주소가 표시되도록 하려면 ［On］으로 설정하십시오.

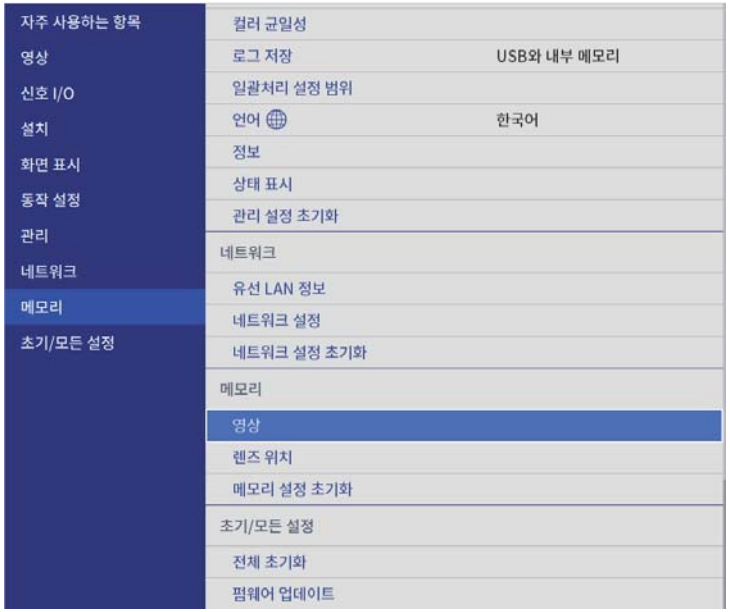
네트워크 메뉴 - 프로젝터 설정 메뉴

［프로젝터 설정］ 메뉴에 있는 설정으로 네트워크를 통해 프로젝터를 제어할 설정 내용을 선택할 수 있습니다.

설정	옵션	설명
기본 제어	On Off	［On］으로 설정하면 ［Epson Web Control］의 ［기본 제어］를 사용하여 프로젝터를 모니터링하고 제어합니다.
Remote 암호	최대 32개의 영숫자 문자 (* : 공백을 사용하지 마십시오)	［Epson Web Control］의 ［기본 제어］를 사용하여 프로젝터에 액세스할 암호를 입력합니다. (사용자 이름은 **EPSONREMOTE**입니다. 기본적으로 암호가 설정되어 있지 않습니다.)

설정	옵션	설명
PJLink	On Off	［On］으로 설정하면 PJLink 알림 기능이 활성화됩니다.
PJLink 비밀 번호	최대 32개의 영숫자 문자 (기호 및 공백은 사용하지 마십시오)	비밀번호를 입력하면 프로젝터 제어에 PJLink 프로젝터을 사용할 수 있습니다.
알림 대상 IP 주소	다양한 IP 주소가 있음	PJLink 알림 기능이 활성화되어 있을 때 프로젝터의 작동 상태를 수신하기 위한 IP 주소를 입력합니다. 각 주소 필드에 0에서 255를 사용하여 주소를 입력합니다. 다음 주소를 사용하지 마십시오. 127.x.x.x 또는 224.0.0.0 ~ 255.255.255.255 (x는 0에서 255 사이의 숫자입니다).
AMX Device Discovery	On Off	프로젝터 감지에 AMX Device Discovery를 사용하려는 경우 ［On］으로 설정하십시오.
Control4 SDDP	On Off	［On］으로 설정하면 Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)을 사용하여 장치 정보를 얻을 수 있습니다.

[메모리] 메뉴에 있는 설정으로 프로젝터 메모리에 있는 프로젝터 설정을 저장하고 불러올 수 있습니다.

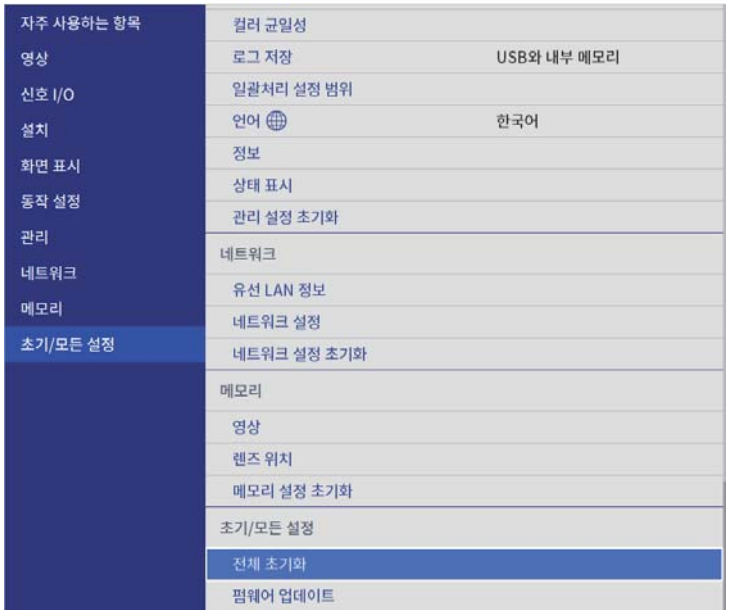


설정	옵션	설명
영상	메모리 저장	현재 프로젝터 설정을 프로젝터 메모리에 저장합니다.
	메모리 불러오기	저장된 메모리 설정을 로드하여 현재 이미지에 적용할 수 있습니다.
	메모리 이름 변경	메모리 설정의 이름을 변경할 수 있습니다.
	메모리 지우기	저장된 메모리를 삭제할 수 있습니다.
	초기화	저장된 이미지 메모리를 전부 초기화할 수 있습니다.
렌즈 위치	메모리 저장	렌즈 위치 입력 항목으로 초점, 줌, 렌즈 이동 조정을 저장합니다.
	메모리 불러오기	저장된 렌즈 조정 값을 불러옵니다.
	메모리 이름 변경	저장된 렌즈 위치 입력 항목의 이름을 바꿉니다.
	메모리 지우기	저장된 렌즈 위치 입력 항목을 삭제합니다.
	초기화	저장된 렌즈 위치 입력 항목을 모두 초기화합니다.
메모리 설정 초기화	—	[메모리] 메뉴에 있는 모든 조정값이 기본 설정값으로 초기화됩니다.

관련 링크

- "메모리에 설정 저장하기 및 저장한 설정 사용하기" p.63

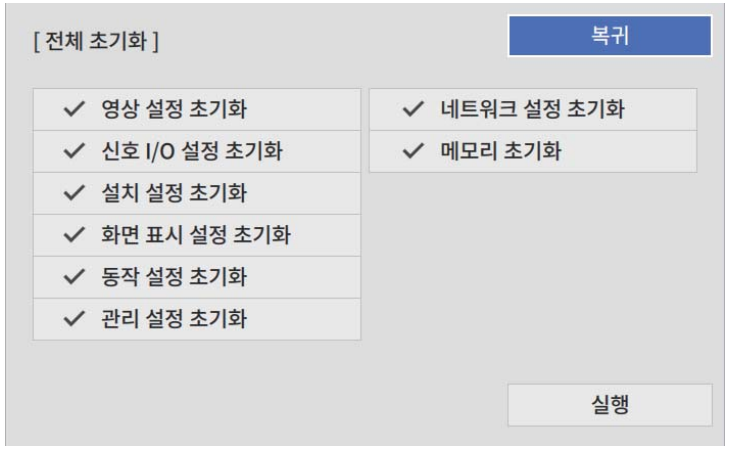
[초기/모든 설정] 메뉴에 있는 설정으로 특정 프로젝터 설정값을 해당 기본값으로 초기화할 수 있고, 프로젝터를 펌웨어 업데이트 모드에 놓아 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다.



설정	옵션	설명
전체 초기화	—	설정값을 기본값으로 초기화할 메뉴를 선택할 수 있습니다.
펌웨어 업데이트	—	펌웨어 업데이트 모드로 전환하고 USB-A 또는 Service 포트를 사용하여 펌웨어를 업데이트할 준비를 합니다.

모든 옵션 초기화

[전체 초기화] 를 선택하면 아래 화면이 나타납니다.



특정 메뉴의 값을 초기화하지 않으려면 메뉴 이름 옆에 있는 체크란을 선택 취소하십시오. 설정값을 초기화할 준비가 되었으면 [실행] 을 선택하십시오.

다음 설정은 초기화할 수 없습니다.

- [언어]

알림

[전체 초기화] 를 수행하면 [네트워크] 메뉴에 대해 설정된 모든 암호도 초기화되므로 이들을 다시 설정해야 합니다.

관련 링크

- "펌웨어 업데이트하기" p.111

한 프로젝터에 대한 프로젝터 메뉴 설정을 선택한 다음, 아래 방법으로 설정을 다른 프로젝터에 복사할 수 있습니다. 물론 해당 프로젝터가 동일 모델일 경우에만 가능합니다.

- USB 플래시 드라이브 사용
- 컴퓨터와 프로젝터를 USB 케이블로 연결

- 키스톤 왜곡 현상 보정과 같은 이미지 설정 내용을 조정하기 전에 일괄 처리 설정을 수행하십시오. 이미지 조정 값도 다른 프로젝터에 복사되므로 배치 설정을 수행하기 전에 조정한 내용이 덮어쓰기되고 조정한 투사 화면이 변경될 수 있습니다.
- 다음과 같은 설정 내용을 복사하지 않으려는 경우에는 [일괄처리 설정 범위]가 [제한]으로 설정되어 있어야 합니다.
  - [신호 I/O] 메뉴에 있는 [EDID]
  - [네트워크] 메뉴 설정

  ☛ [관리] > [일괄처리 설정 범위]

⚠ 주의

Epson은 정전, 통신 오류 또는 고장을 일으킬 수 있는 기타 이상으로 인한 배치 설정 실패와 이와 관련된 수리 비용에 대해서 책임지지 않습니다.

관련 링크

- "설정을 USB 플래시 드라이브에서 이전하기" p.97
- "설정을 컴퓨터에서 이전하기" p.98

설정을 USB 플래시 드라이브에서 이전하기

USB 플래시 드라이브를 이용해서 동일한 모델의 프로젝터에서 또 다른 프로젝터로 메뉴 설정 내용을 복사할 수 있습니다.

USB 플래시 드라이브는 FAT 16/32 형식을 사용해야 하며 어떠한 보안 기능도 통합해서는 안됩니다. 배치 설정에 사용하기 전에 드라이브에 있는 모든 파일을 삭제하십시오. 그러지 않을 경우 설정 내용이 제대로 저장되지 않을 수 있습니다.

1. 프로젝터에서 전원 코드를 뽑고 프로젝터의 표시등이 모두 꺼졌는지 확인합니다.
2. 빈 USB 플래시 드라이브를 프로젝터의 USB-A 포트에 직접 연결합니다.
3. 리모컨이나 제어판의 【Esc】 버튼을 누른 채로 프로젝터에 전원 코드를 연결합니다.
4. 프로젝터의 표시등의 모두 켜지면 【Esc】 버튼에서 손을 뗍니다.

   표시등이 깜박이기 시작하고 배치 설정 파일이 USB 플래시 드라이브에 기록됩니다. 기록이 끝나면 프로젝터의 전원이 꺼집니다.

   ⚠ 주의

   파일이 기록되는 중에 프로젝터에서 전원 코드를 뽑거나 USB 플래시 드라이브를 꺼내지 마십시오. 전원 코드나 USB 플래시 드라이브의 연결이 끊길 경우 프로젝터가 제대로 작동을 시작하지 못할 수 있습니다.
5. USB 플래시 드라이브를 제거합니다.

   일괄 처리 설정 파일의 파일 이름은 PJCONFDATA.bin입니다. 이름을 변경하려면 영숫자 문자로만 구성된 텍스트를 PJCONFDATA 뒤에 추가하십시오. 파일 이름의 PJCONFDATA 부분을 변경할 경우 프로젝터가 파일을 제대로 인식하지 못할 수 있습니다.
6. 설정 내용을 복사하려는 프로젝터에서 전원 코드를 뽑고 프로젝터의 표시등이 모두 꺼졌는지 확인합니다.

7 배치 설정 파일이 저장되어 있는 USB 플래시 드라이를 프로젝터의 USB-A 포트에 연결합니다.

8 리모컨이나 제어판의【Menu】버튼을 누른 채로 프로젝터에 전원 코드를 연결합니다.

9 프로젝터의 표시등의 모두 켜지면【Menu】버튼에서 손을 뗍니다.
표시등이 깜박이기 시작하면 설정 내용이 기록되는 중이라는 표시입니다. 기록이 끝나면 프로젝터의 전원이 꺼집니다.

> ⚠ 주의
> 파일이 기록되는 중에 프로젝터에서 전원 코드를 뽑거나 USB 플래시 드라이브를 꺼내지 마십시오. 전원 코드나 USB 플래시 드라이브의 연결이 끊길 경우 프로젝터가 제대로 작동을 시작하지 못할 수 있습니다.

10 USB 플래시 드라이브를 제거합니다.

설정을 컴퓨터에서 이전하기

USB 케이블로 컴퓨터와 프로젝터를 연결해서 동일한 모델의 프로젝터에서 또 다른 프로젝터로 메뉴 설정 내용을 복사할 수 있습니다.

> 다음 버전의 운영 체제에서 이 배치 설정 방법을 사용할 수 있습니다.
> - Windows 8.1 이상
> - macOS 10.13.x 이상 버전

1 프로젝터에서 전원 코드를 뽑고 프로젝터의 표시등이 모두 꺼졌는지 확인합니다.

2 USB 케이블을 컴퓨터의 USB 포트와 프로젝터의 Service 포트에 연결합니다.

3 리모컨이나 제어판의【Esc】버튼을 누른 채로 프로젝터에 전원 코드를 연결합니다.

4 프로젝터의 표시등의 모두 켜지면【Esc】버튼에서 손을 뗍니다.
컴퓨터가 프로젝터를 이동식 디스크로 인식합니다.

5 이동식 디스크 아이콘이나 폴더를 열고 배치 설정 파일을 컴퓨터에 저장합니다.

> 일괄 처리 설정 파일의 파일 이름은 PJCONFDATA.bin입니다. 이름을 변경하려면 영숫자 문자로만 구성된 텍스트를 PJCONFDATA 뒤에 추가하십시오. 파일 이름의 PJCONFDATA 부분을 변경할 경우 프로젝터가 파일을 제대로 인식하지 못할 수 있습니다.

6 USB 장치 (Windows) 를 꺼내거나 이동식 디스크 아이콘을 휴지통으로 끌어다 놓습니다 (Mac).

7 USB 케이블을 뽑습니다.
프로젝터의 전원이 꺼집니다.

8 설정 내용을 복사하려는 프로젝터에서 전원 코드를 뽑고 프로젝터의 표시등이 모두 꺼졌는지 확인합니다.

9 USB 케이블을 컴퓨터의 USB 포트와 프로젝터의 Service 포트에 연결합니다.

10 리모컨이나 제어판의【Menu】버튼을 누른 채로 프로젝터에 전원 코드를 연결합니다.

11 프로젝터의 표시등의 모두 켜지면【Menu】버튼에서 손을 뗍니다.
컴퓨터가 프로젝터를 이동식 디스크로 인식합니다.

12 컴퓨터에 저장해둔 배치 설정 파일 (PJCONFDATA.bin) 을 이동식 디스크의 최상위 폴더에 복사합니다.

> 배치 설정 파일 이외의 어떤 파일이나 폴더도 이동식 디스크에 복사하지 마십시오.

13 USB 장치 (Windows) 를 꺼내거나 이동식 디스크 아이콘을 휴지통으로 끌어다 놓습니다 (Mac).

14 USB 케이블을 뽑습니다.

표시등이 깜박이기 시작하면 설정 내용이 기록되는 중이라는 표시입니다. 기록이 끝나면 프로젝터의 전원이 꺼집니다.

> **⚠ 주의**
> 파일이 기록되는 중에 프로젝터에서 전원 코드를 뽑지 마십시오. 전원 코드가 뽑힐 경우 프로젝터가 제대로 작동을 시작하지 못할 수 있습니다.

관련 링크

- "일괄 처리 설정 오류 알림" p.99

일괄 처리 설정 오류 알림

일괄 처리 설정 작업이 진행되는 동안 오류가 발생할 경우 프로젝터의 표시등이 오류를 알려줍니다. 프로젝터 표시등의 상태를 확인하고 여기 표에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

표시등 상태	문제점 및 해결책
• 레이저: 주황색 - 빠르게 깜박거림 • 온도: 주황색 - 빠르게 깜박임	배치 설정 파일이 손상되었거나 USB 플래시 드라이브가 제대로 연결되지 않았을 수 있습니다. USB 플래시 드라이브의 연결을 끊고 프로젝터의 전원 코드를 뽑았다가 다시 끼운 다음 재시도하십시오.
• 전원: 청색 - 빠르게 깜박임 • 상태: 청색 - 빠르게 깜박임 • 레이저: 주황색 - 빠르게 깜박거림 • 온도: 주황색 - 빠르게 깜박임	설정을 기록하는 데 실패했거나 프로젝터의 펌웨어에 오류가 발생했을 수 있습니다. 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 도움이 필요할 경우 Epson에 문의하십시오.

프로젝터 유지보수하기

프로젝터 유지보수는 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

관련 링크

- "프로젝터 유지보수" p.101
- "렌즈 세척하기" p.102
- "프로젝터 케이스 청소하기" p.103
- "에어필터 및 환기구 유지보수" p.104
- "컬러 집합점 조정하기(패널 정렬)" p.109
- "펌웨어 업데이트하기" p.111

프로젝터의 렌즈를 정기적으로 청소하고 환기구가 막혀서 과열되는 것을 막으려면 에어필터와 환기구를 청소하십시오.

교체해야 할 부품은 에어필터, 리모컨 배터리뿐입니다. 기타 부품을 교체해야 할 경우 Epson이나 Epson 공식 서비스 기술자에게 문의하십시오.

⚠ 경고

프로젝터의 부품을 청소하기 전에 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑으십시오. 본 설명서에서 특별히 지정한 경우를 제외하고는 절대로 프로젝터 커버를 열지 마십시오. 프로젝터 내의 위험한 전압으로 인해 중상을 입을 수 있습니다.

렌즈 세척하기

프로젝터의 렌즈를 주기적으로 세척하거나 렌즈 표면에 먼지나 얼룩이 보일 때마다 세척하십시오.

- 먼지나 얼룩을 제거하려면 깨끗하고 마른 렌즈 세척용 종이로 렌즈를 부드럽게 닦으십시오.
- 렌즈가 더러울 경우 블로워로 먼지를 제거한 후 렌즈를 닦으십시오.

⚠ 경고

- 렌즈를 청소하기 전에 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑으십시오.
- 인화성 가스가 함유된 렌즈 클리너를 사용하지 마십시오. 프로젝터에 의해 생성된 고열로 인해 화재가 발생할 수 있습니다.

알림

- 프로젝트를 끈 직후에 렌즈를 닦지는 마십시오. 그럴 경우 렌즈가 손상될 수 있습니다.
- 렌즈를 닦을 때 거친 재질의 세척 용품을 사용하지 말아야 하며 렌즈에 충격을 가하지 마십시오. 그럴 경우 렌즈가 손상될 수 있습니다.

렌즈를 닦기 전에 측면으로 부드럽게 움직여 렌즈 셔터를 엽니다. 청소 후에는 셔터를 닫습니다.

프로젝터 케이스 청소하기

프로젝터 케이스를 청소하기 전에 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑으십시오.

- 먼지나 오염을 제거할 때 보풀이 일지 않는 부드럽고 마른 천을 사용하십시오.
- 잘 지워지지 않는 오염을 제거할 때는 물과 중성 세제에 적신 부드러운 천을 사용하십시오. 어떠한 액체도 프로젝터에 직접 뿌리지 마십시오.

알림

프로젝터 케이스를 청소할 때 왁스, 알코올, 페인트 시너 또는 기타 화학 물질을 사용하지 마십시오. 그럴 경우 케이스가 손상될 수 있습니다. 캔에 담긴 공기를 사용하지 마십시오. 가스가 인화성 잔여물로 남을 수 있습니다.

정기적인 에어필터 유지보수는 프로젝터를 유지보수하는 데 중요한 작업입니다. 프로젝터 내부 온도가 높은 수준에 도달했음을 알려주는 메시지가 나타나면 에어필터를 청소하십시오. 이 부품들을 적어도 5,000시간마다 청소할 것을 권장합니다. 프로젝터를 특별히 예상보다 오염이 심한 환경에서 사용하는 경우 이보다 자주 청소하십시오. (공중의 미립자가 0.04~0.2 mg/m3 미만인 환경에서 프로젝터가 사용된다고 가정합니다.)

알림

정기적으로 유지보수 작업을 하지 않을 경우 프로젝터 내부 온도가 높은 수준에 도달했을 때 Epson 프로젝터에 메시지가 나타납니다. 프로젝터 필터를 유지보수하라는 경고 메시지가 나타날 때까지 기다리지 마십시오. 고온에 장기간 노출될 경우 프로젝터의 수명이 단축될 수 있습니다.

관련 링크

- "에어필터 및 흡기구 청소하기" p.104
- "에어필터 교체하기" p.106

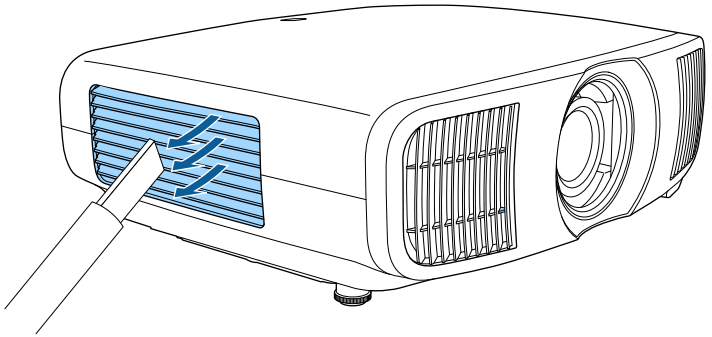
에어필터 및 흡기구 청소하기

다음 경우에는 프로젝터의 에어필터를 세척해야 합니다.

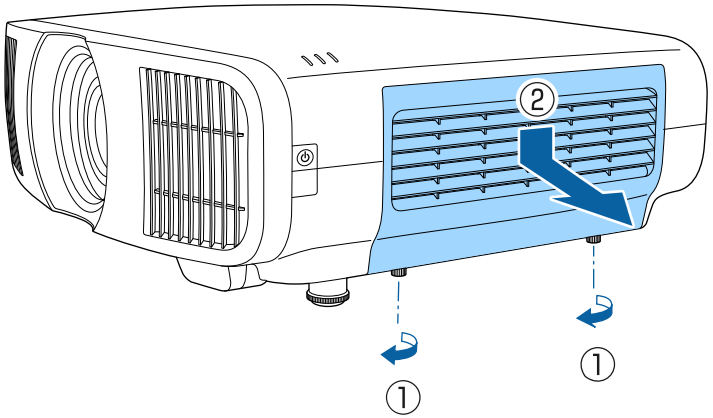
- 필터나 환기구가 오염되었습니다.
- 필터나 환기구를 청소하라는 메시지 표시가 나타납니다.

1 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑습니다.

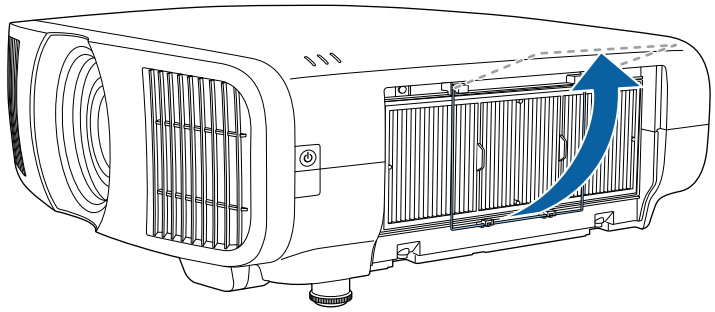
2 진공 청소기 또는 브러시를 사용하여 먼지를 조심스럽게 제거합니다.



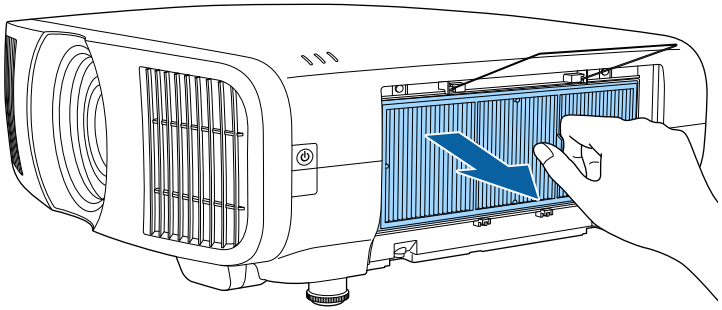
3 나사를 풀고 에어필터 커버를 제거합니다.



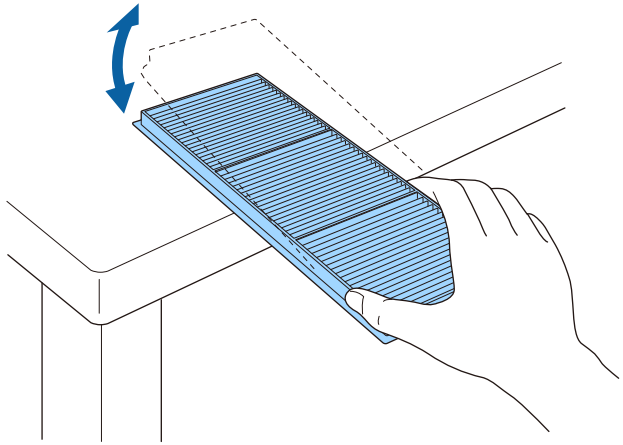
4 스토퍼를 엽니다.



5 에어필터를 잡아당겨 프로젝터에서 꺼냅니다.



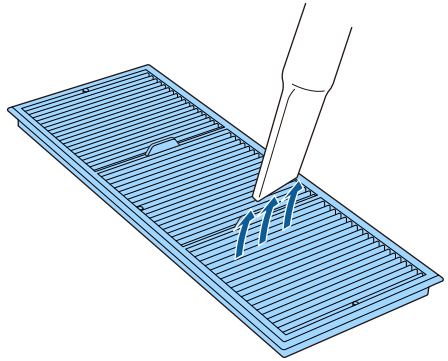
6 에어필터의 양쪽을 4 - 5회 두드려 남아 있는 먼지를 모두 털어냅니다.



알림

에어필터를 두드릴 때 과도한 힘을 사용하지 마십시오. 에어필터가 금이 가서 사용하지 못하게 될 수 있습니다.

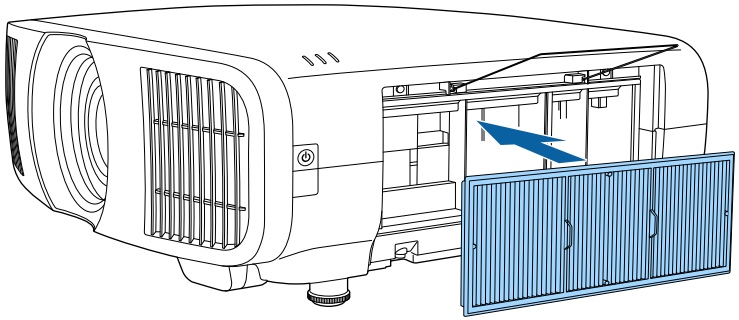
7 에어필터의 전면 (탭이 있는 쪽) 을 진공청소기로 청소하여 남은 먼지를 모두 제거합니다.



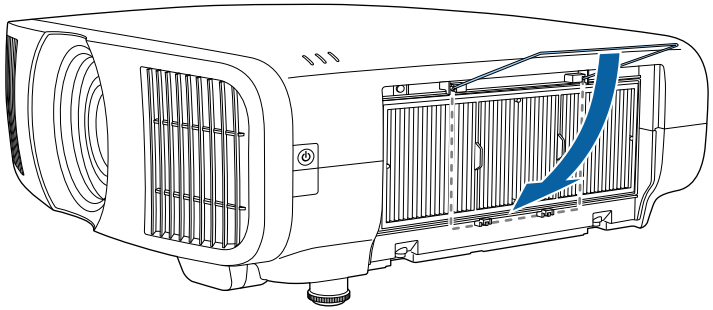
알림

- 에어필터를 물로 헹구거나 세제나 용제로 세척하지 마십시오.
- 캔에 담긴 공기를 사용하지 마십시오. 가스가 인화성 잔여물로 남거나 프로젝터의 렌즈나 기타 민감한 부위로 먼지나 찌꺼기가 밀려 들어갈 수 있습니다.

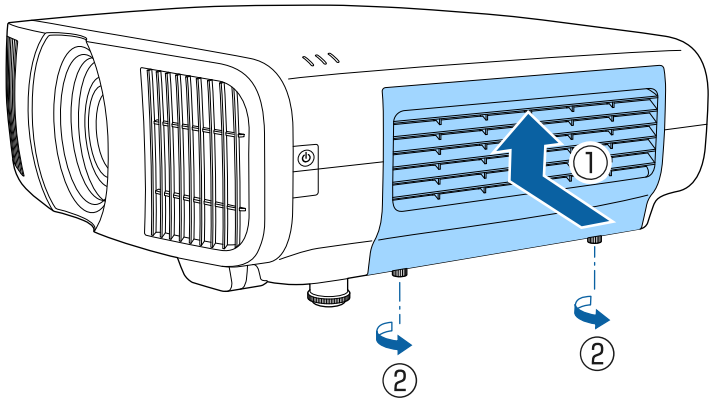
8 그림과 같이 에어필터를 프로젝터에 끼웁니다.



9 딸깍 소리가 나며 제자리에 들어갈 때까지 스토퍼를 닫습니다.



10 에어필터 커버를 닫고 나사를 조입니다.



에어필터 교체하기

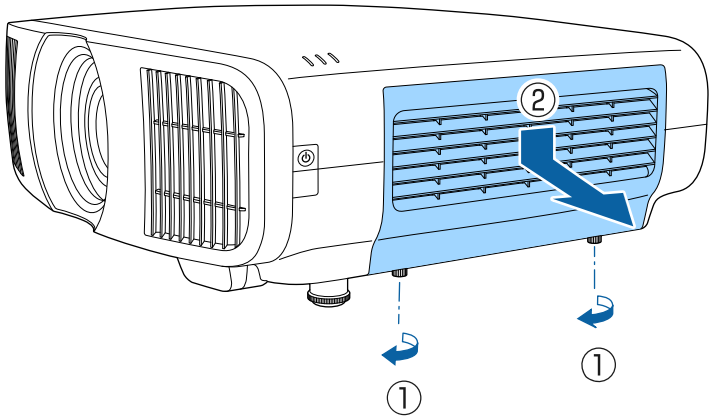
다음 경우에는 에어필터를 교체해야 합니다.

- 에어필터를 세척한 후 필터를 세척하거나 교체하라는 메시지 표시가 나타날 경우.
- 에어필터가 찢어지거나 손상된 경우.

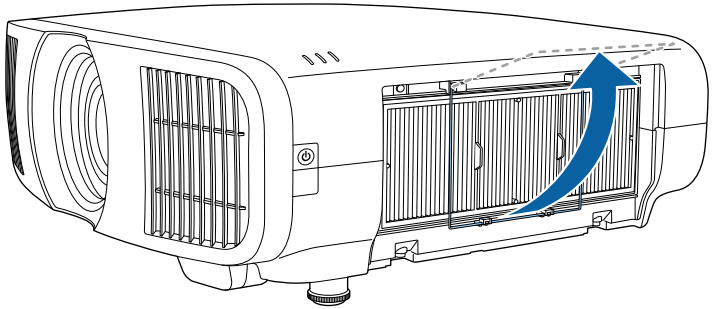
프로젝터를 테이블 위에 설치하거나 천장에 장착한 경우 에어필터를 교체할 수 있습니다.

1 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑습니다.

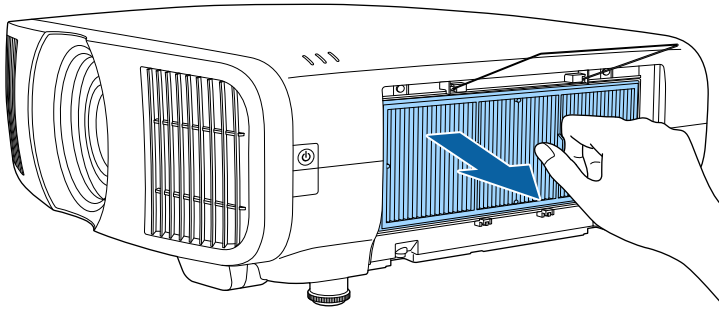
2 나사를 풀고 에어필터 커버를 제거합니다.



3 스토퍼를 엽니다.



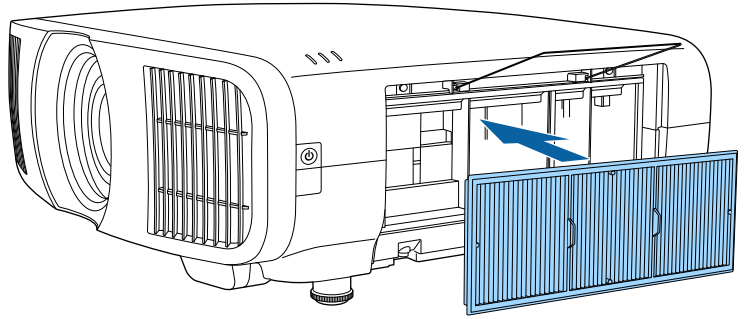
4 에어필터를 잡아당겨 프로젝터에서 꺼냅니다.



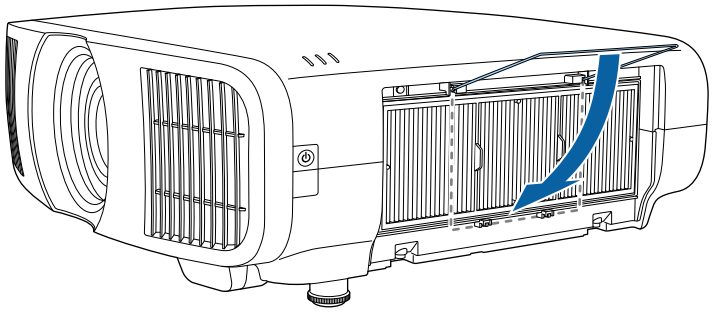
다 쓴 에어필터는 해당 지역 법규에 따라 폐기하십시오.

- 필터 프레임: 폴리프로필렌
- 필터: 폴리프로필렌

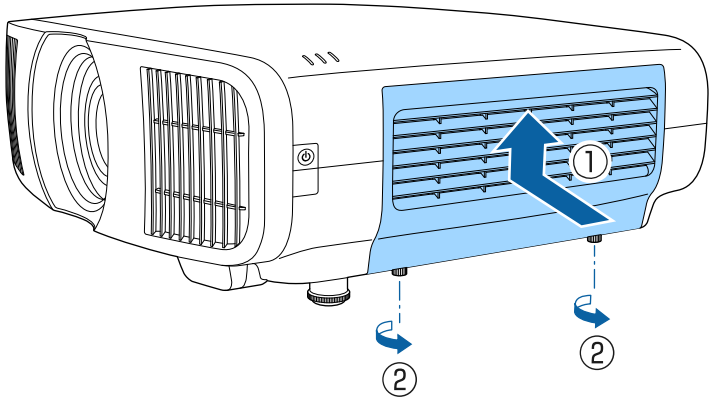
5 그림과 같이 새 에어필터를 프로젝터에 끼웁니다.



6 딸깍 소리가 나며 제자리에 들어갈 때까지 스토퍼를 닫습니다.



7 에어필터 커버를 닫고 나사를 조입니다.

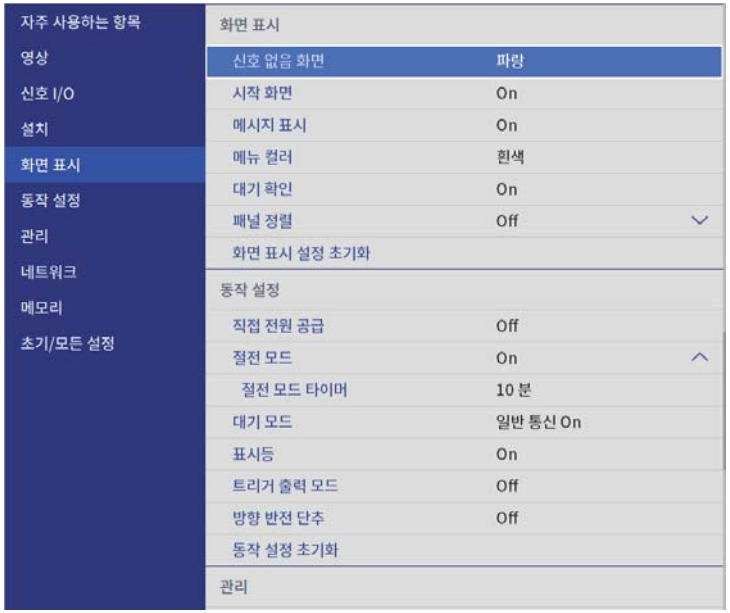


컬러 집합점 조정하기(패널 정렬)

패널 정렬 기능을 사용하여 컬러 집합점(빨강/파랑 컬러 정렬)을 투사 영상에서 수동으로 조정할 수 있습니다. ±3픽셀 범위 내로 0.125픽셀씩 수평 또는 수직 픽셀을 조절할 수 있습니다.

- 빨간색이나 파란색 집합점만 조정할 수 있습니다. 녹색은 표준 컬러 패널이며, 조정할 수 없습니다.
- 패널 정렬을 수행한 후 이미지 품질이 저하될 수 있습니다.
- 투사된 화면 가장자리를 넘어 확장되는 픽셀의 이미지가 표시되지 않습니다.

1 【Menu】 버튼을 누르고 ［화면 표시］ 메뉴를 선택한 다음 【Enter】 키를 누릅니다.



2 ［패널 정렬］ 을 선택하고 【Enter】 키를 누릅니다.

3 ［패널 정렬］ 을 선택하고 ［On］ 으로 설정합니다.

4 ［색상 선택］ 을 선택하고 다음 중 하나를 선택합니다.

- ［R］, 빨강 컬러 집합점을 조정합니다.
- ［B］, 청색 컬러 집합점을 조정합니다.

5 ［패턴 색상］ 을 선택하고 조정할 때 표시되는 격자 색상을 선택합니다. 사용 가능한 컬러는 ［색상 선택］ 설정에 따라 달라집니다.

- ［R/G/B］, 격자 색상을 흰색으로 표시합니다.
- ［R/G］, 격자 색상을 노랑으로 표시합니다.
- ［G/B］, 격자 색상을 청록으로 표시합니다.

6 ［조정 시작］ 을 선택하고 【Enter】 키를 누릅니다.

7 다음 옵션 중 하나를 선택하십시오.

- ［전체 패널 이동］ 을 선택하여 동시에 전체 패널을 조정하고 다음 단계로 이동합니다.
- ［4개의 모서리를 조정하십시오］ 를 선택하여 한 번에 패널 하나의 모서리를 조정하고 10단계로 이동합니다.

8 리모컨의 화살표 버튼을 사용하여 ［색상 선택］ 에서 선택한 색상 정렬을 조정한 후【Enter】를 누릅니다.

조정은 전체 화면에서 격자선에 영향을 줍니다.

9 다음 옵션 중 하나를 선택하십시오.

- ［4개의 모서리를 조정하십시오］ 를 선택하여 조정을 세부 조정합니다.
- ［종료］ 를 선택하여 조정을 마칩니다.

10 리모컨의 화살표 버튼을 사용하여 주황색 상자로 강조 표시된 화면 모서리의 색상 정렬을 조정한 후【Enter】를 누릅니다.

11 화면 각 모서리의 조정을 마쳤으면【Enter】를 누릅니다.

12 다음 옵션 중 하나를 선택하십시오.

- 프로젝터에서 추가 패널 정렬이 필요할 경우 ［교차 선택 및 조정］ 을 선택합니다. 리모컨의 화살표 버튼을 사용하여 화면에서 잘못 정렬된 상자의 모서리를 강조 표시하고,【Enter】를 누르고, 필요한 조정을 한 후【Enter】를 다시 누릅니다. 다른 교체에도 이 단계가 필요하므로 반복합니다.
- ［종료］ 를 선택하여 조정을 마칩니다.

13 조정한 투사 영상에서 색상 집합점을 저장하려는 경우 ［메모리］ > ［메모리 저장］ 을 선택합니다.

프로젝터의 [초기/모든 설정] 메뉴에서 [펌웨어 업데이트] 를 선택하면 프로젝터가 펌웨어 업데이트 모드로 전환되고 USB-A 포트나 Service 포트를 사용하여 펌웨어 업데이트를 수행할 준비가 됩니다.

관련 링크

- "USB 저장 장치를 사용하여 펌웨어 업데이트" p.111
- "컴퓨터 및 USB 케이블을 통해 펌웨어 업데이트" p.112

USB 저장 장치를 사용하여 펌웨어 업데이트

USB 저장 장치를 사용하여 프로젝터 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다.

펌웨어를 업데이트할 책임은 고객에게 있습니다. 전원 고장이나 통신 문제와 같은 문제로 인해 펌웨어 업데이트에 실패할 경우 필요한 수리 절차를 위한 요금이 부과됩니다.

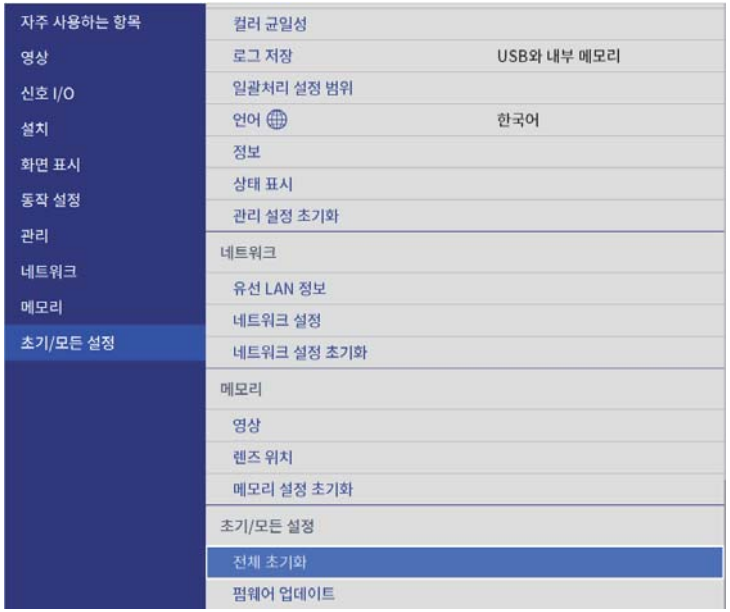
1. Epson 웹사이트에서 프로젝터 펌웨어 파일을 다운로드합니다.
2. 다운로드한 펌웨어 파일을 USB 저장 장치의 루트 폴더(최상위 계층 폴더)에 복사합니다.

- USB 저장 장치는 FAT 형식으로 포맷되어야 합니다.
- 다른 파일을 USB 저장 장치에 복사하지 마십시오.
- 펌웨어 파일 이름을 변경하지 마십시오. 파일 이름이 변경되면 펌웨어 업데이트가 시작되지 않습니다.
- 복사한 펌웨어 파일이 프로젝터 모델에 올바른 파일인지 확인하십시오. 펌웨어 파일이 올바르지 않을 경우 펌웨어 업데이트가 시작되지 않습니다.

3. USB 저장 장치를 프로젝터의 USB-A 포트에 연결합니다.

USB 저장 장치를 프로젝터에 직접 연결합니다. USB 허브를 사용하여 USB 저장 장치를 연결한 경우 펌웨어 업데이트가 올바르게 적용되지 않을 수 있습니다.

4. 【Menu】 버튼을 누르고 [초기/모든 설정] 메뉴를 선택한 후 【Enter】 키를 누릅니다.



5. [펌웨어 업데이트] 를 선택하고 【Enter】 키를 누릅니다.

6 [예] 를 선택하여 펌웨어 업데이트를 시작합니다.

- 펌웨어가 업데이트되는 중에 프로젝터에서 전원 코드를 뽑지 마십시오. 전원 코드가 뽑힐 경우 프로젝터가 제대로 작동을 시작하지 못할 수 있습니다.
- 펌웨어가 업데이트되는 중에 프로젝터에서 USB 저장 장치를 분리하지 마십시오. USB 저장 장치가 분리될 경우 업데이트가 올바르게 적용되지 않을 수 있습니다.

프로젝터의 모든 표시등이 깜박이기 시작하면서 펌웨어 업데이트가 시작됩니다. 업데이트가 정상적으로 완료되면 프로젝터가 대기 상태로 전환됩니다(전원 표시등만 파란색으로 켜짐) 프로젝터의 [동작 설정] 메뉴에서 [직접 전원 공급] 설정이 [On] 으로 설정되어 있으면 프로젝터의 전원이 다시 켜집니다.

업데이트가 완료되면 프로젝터의 [관리] 메뉴에 있는 [정보] 메뉴에서 [버전 정보] 가 올바른 펌웨어 버전으로 업데이트되었는지 확인하십시오.

모든 표시등이 빠르게 깜박이면 펌웨어 업데이트에 실패한 것일 수 있습니다. 프로젝터에서 전원 코드를 뽑았다가 프로젝터에 다시 연결합니다. 전원 코드를 다시 연결해도 표시등이 계속 깜박일 경우 전기 콘센트에서 전원 플러그를 뽑은 후 Epson에 문의하십시오.

컴퓨터 및 USB 케이블을 통해 펌웨어 업데이트

컴퓨터 및 USB 케이블을 사용하여 프로젝터 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다.

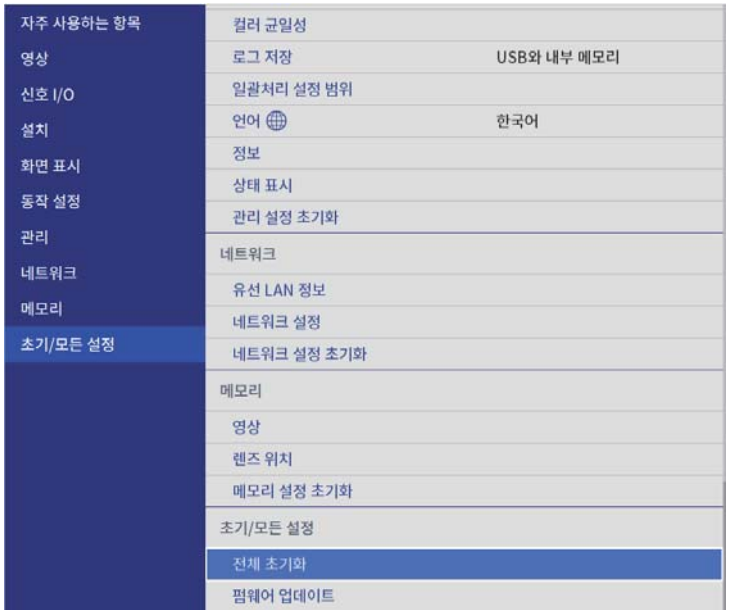
- 펌웨어를 업데이트할 책임은 고객에게 있습니다. 전원 고장이나 통신 문제와 같은 문제로 인해 펌웨어 업데이트에 실패할 경우 필요한 수리 절차를 위한 요금이 부과됩니다.
- 펌웨어를 업데이트하려면 컴퓨터에서 사용되는 운영 체제가 다음 중 하나여야 합니다.
  - Windows 8.1(32 및 64 비트)
  - Windows 10(32 및 64 비트)
  - Windows 11(64비트)
  - macOS 10.13.x(64비트)
  - macOS 10.14.x(64비트)
  - macOS 10.15.x(64비트)

1 Epson 웹사이트에서 프로젝터 펌웨어 파일을 다운로드합니다.

- 펌웨어 파일 이름을 변경하지 마십시오. 파일 이름이 변경되면 펌웨어 업데이트가 시작되지 않습니다.
- 복사한 펌웨어 파일이 프로젝터 모델에 올바른 파일인지 확인하십시오. 펌웨어 파일이 올바르지 않을 경우 펌웨어 업데이트가 시작되지 않습니다.

2 USB 케이블을 컴퓨터의 USB 포트와 프로젝터의 Service 포트에 연결합니다.

3 【Menu】 버튼을 누르고 ［초기/모든 설정］ 메뉴를 선택한 후 【Enter】 키를 누릅니다.



4 ［펌웨어 업데이트］ 를 선택하고 【Enter】 키를 누릅니다.

5 ［예］ 를 선택하여 펌웨어 업데이트를 시작합니다.

펌웨어가 업데이트되는 중에 프로젝터에서 전원 코드를 뽑지 마십시오. 전원 코드가 뽑힐 경우 프로젝터가 제대로 작동을 시작하지 못할 수 있습니다.

프로젝터의 모든 표시등이 켜지고 프로젝터가 펌웨어 업데이트 모드로 전환됩니다. 컴퓨터가 프로젝터를 이동식 디스크로 인식합니다.

6 컴퓨터에서 펌웨어 파일을 이동식 디스크의 루트 폴더(최상위 계층 폴더)에 복사합니다.

- 이동식 디스크에 다른 파일이나 폴더는 복사하지 마십시오. 그럴 경우 파일이나 폴더가 손실될 수 있습니다.
- 펌웨어 파일을 이동식 디스크에 복사하기 전에 USB 케이블 또는 전원 코드가 뽑히면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다. 그럴 경우 해당 절차를 다시 수행하십시오.

7 해당 단계를 수행하여 USB 장치를 컴퓨터에서, 그리고 USB 케이블을 프로젝터에서 안전하게 분리할 수 있습니다.

프로젝터의 모든 표시등이 깜박이기 시작하면서 펌웨어 업데이트가 시작됩니다. 업데이트가 정상적으로 완료되면 프로젝터가 대기 상태로 전환됩니다 (전원 표시등만 파란색으로 켜짐) 프로젝터의 ［동작 설정］ 메뉴에서 ［직접 전원 공급］ 설정이 ［On］ 으로 설정되어 있으면 프로젝터의 전원이 다시 켜집니다.

업데이트가 완료되면 프로젝터의 ［관리］ 메뉴에 있는 ［정보］ 메뉴에서 ［버전 정보］ 가 올바른 펌웨어 버전으로 업데이트되었는지 확인하십시오.

- 모든 표시등이 빠르게 깜박이면 펌웨어 업데이트에 실패한 것일 수 있습니다. 프로젝터에서 전원 코드를 뽑았다가 프로젝터에 다시 연결합니다. 전원 코드를 다시 연결해도 표시등이 계속 깜박일 경우 전기 콘센트에서 전원 플러그를 뽑은 후 Epson에 문의하십시오.
- 업데이트 모드에서 20분 동안 아무 작업도 수행되지 않을 경우 프로젝터가 자동으로 꺼집니다. 그럴 경우 해당 절차를 다시 수행하십시오.

문제점 해결 방법

프로젝터 사용에 문제가 있을 경우 이 절에 나와 있는 해결책을 참조하십시오.

관련 링크

- "투사의 문제점" p.115
- "프로젝터 표시등 상태" p.116
- "상태 디스플레이 보기" p.118
- "프로젝터 전원 켜기 또는 전원 끄기와 관련된 문제점의 해결 방법" p.121
- "이미지 문제점 해결 방법" p.122
- "사운드 문제점 해결 방법" p.126
- "리모컨 조작 시의 문제점 해결 방법" p.127
- "HDMI 링크 문제 해결" p.128
- "네트워크 문제점 해결 방법" p.129

프로젝터가 정상적으로 작동하지 않을 경우 기기의 전원을 끄고 플러그를 뽑은 다음 플러그를 도로 끼우고 기기를 다시 켜십시오.

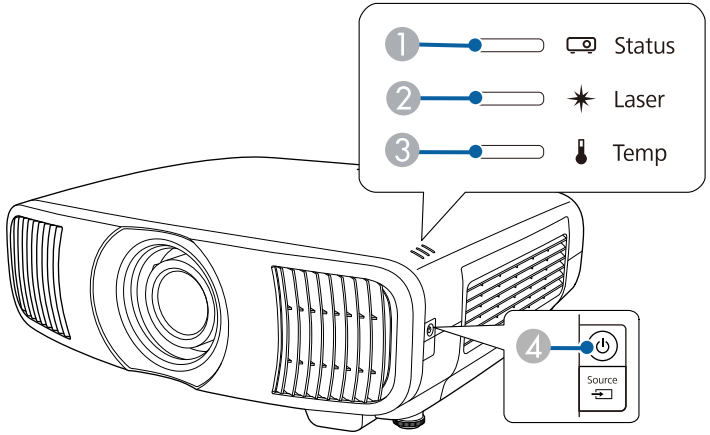
이 방법으로 문제가 해결되지 않을 경우 다음을 확인하십시오.

- 프로젝터 표시등이 문제점을 알려줄 수 있습니다.
- 이 설명서에 나와 있는 해결책은 수많은 문제점을 해결하는 데 도움을 줄 수 있습니다.

이같은 해결책이 도움이 되지 않을 경우 Epson 기술 지원 센터에 문의하십시오.

프로젝터에 있는 표시등은 프로젝터의 상태를 보여주고 이상이 발생했을 때 알려주는 기능을 합니다. 표시등의 상태와 색상을 점검한 다음 문제를 해결하려면 이 표를 참조하십시오.

- 표시등에 아래 표에 나와 있지 않은 패턴이 표시될 경우 프로젝터를 끄고 전원을 분리한 다음 Epson에 문의하십시오.
- 프로젝터의 [동작 설정] 메뉴에서 [표시등] 설정이 [Off]로 설정되어 있으면 정상적인 투사 상태에서 모든 표시등이 꺼져 있게 됩니다.



1. 상태 표시등
2. 레이저 표시등
3. Temp(온도) 표시등
4. 켜짐/대기(전원) 표시등

프로젝터 상태

표시등 및 상태	문제점 및 해결책
전원: 파란색 불이 들어옴 상태: 파란색 불이 들어옴 레이저: 꺼짐 온도: 꺼짐	정상 작동.
전원: 파란색 불이 들어옴 상태: 파란색 불이 깜박임 레이저: 꺼짐 온도: 꺼짐	작동 준비, 종료 또는 냉각. 준비 중일 때는 이미지가 나타날 때까지 약 30초가 걸립니다. 작동 준비, 종료 또는 냉각 중에는 모든 버튼이 비활성화됩니다.
전원: 꺼짐 상태: 꺼짐 레이저: 꺼짐 온도: 꺼짐	대기 모드 또는 절전 모드. 전원 버튼을 누르면 프로젝터가 작동되기 시작합니다.
전원: 파란색 불이 깜박임 상태: 꺼짐 레이저: 꺼짐 온도: 꺼짐	모니터링 준비 및 모든 기능이 비활성화됩니다.
전원: 파란색 불이 들어옴 상태: 꺼짐 레이저: 꺼짐 온도: 꺼짐	모니터링.
전원: 파란색 불이 깜박임 상태: 표시등 상태가 변함 레이저: 표시등 상태가 변함 온도: 주황색 불이 깜박임	프로젝터가 너무 뜨겁습니다. • 환기구나 에어필터에 먼지가 끼거나 장애물로 막혀 있는지 확인하십시오. • 에어필터를 세척하거나 교체하십시오. • 주변 온도가 너무 높지 않은지 확인하십시오.

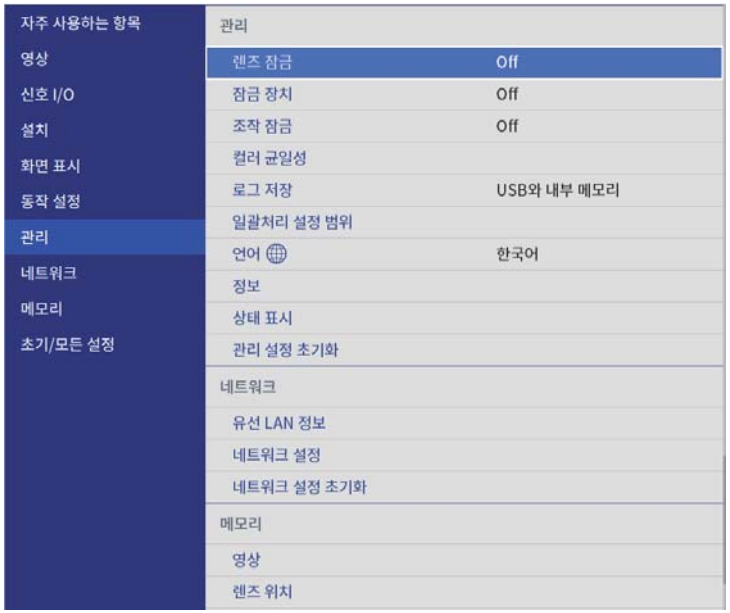
표시등 및 상태	문제점 및 해결책
전원: 꺼짐 상태: 파란색 불이 깜박임 레이저: 꺼짐 온도: 주황색 불이 들어옴	프로젝터가 과열되어서 꺼졌습니다. 꺼진 상태에서 5분 동안 식히십시오. • 환기구나 에어필터에 먼지가 끼거나 장애물로 막혀 있는지 확인하십시오. • 주변 온도가 너무 높지 않은지 확인하십시오. • 에어필터를 세척하거나 교체하십시오. • 고도가 높은 장소에서 프로젝터를 작동할 때는 프로젝터의 [설치] 메뉴에서 [높은 고도 모드]를 [On]으로 설정하십시오. • 문제가 지속될 경우 프로젝터의 전원을 분리한 다음 Epson에 문의하십시오.
전원: 파란색 불이 깜박임 상태: 표시등 상태가 변함 레이저: 주황색 불이 깜박임 온도: 표시등 상태가 변함	레이저 경고 프로젝터를 끄고 전원을 분리한 다음 Epson에 문의하십시오.
전원: 꺼짐 상태: 파란색 불이 깜박임 레이저: 주황색 불이 들어옴 온도: 꺼짐	레이저에 이상이 있습니다. 프로젝터를 끄고 전원을 분리한 다음 Epson에 문의하십시오.
전원: 꺼짐 상태: 파란색 불이 깜박임 레이저: 꺼짐 온도: 주황색 불이 깜박임	팬이나 센서에 이상이 있습니다. 프로젝터를 끄고 전원을 분리한 다음 Epson에 문의하십시오.
전원: 꺼짐 상태: 파란색 불이 깜박임 레이저: 주황색 불이 깜박임 온도: 꺼짐	프로젝터 내부에 이상이 있습니다. 프로젝터를 끄고 전원을 분리한 다음 Epson에 문의하십시오.

관련 링크

- "프로젝터 기능 설정 - 동작 설정 메뉴" p.89
- "프로젝터 설치 설정 - 설치 메뉴" p.87
- "에어필터 및 흡기구 청소하기" p.104
- "에어필터 교체하기" p.106

상태 디스플레이에서 프로젝터의 상태를 모니터링하거나 오류 정보를 볼 수 있습니다.

1. 프로젝터의 전원을 켭니다.
2. 제어판이나 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.
3. [관리] 메뉴를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.



4. [상태 표시] 를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.
5. 왼쪽 방향이나 오른쪽 방향 화살표 버튼을 눌러 다른 정보 범주를 확인합니다.

관련 링크

- "프로젝터 상태 표시 메시지" p.118

프로젝터 상태 표시 메시지

상태 표시 범주를 통해 프로젝터 및 해당 동작에 대한 정보를 확인할 수 있습니다. 자세한 내용은 Supplemental Guide for Display Status Menu를 참조하십시오.

상태 메시지는 영어로만 표시됩니다.

System 카테고리: 시스템 상태가 표시됩니다.

정보	설명
<1/3>	기본 상태가 표시됩니다.
System Status	시스템의 작동 상태가 표시됩니다.
Laser Status	라이트의 작동 상태가 표시됩니다.
Last Event	최신 경고 또는 오류가 표시됩니다.
Intake Air Temp	흡기 온도가 표시됩니다.
Internal Temp Lv	프로젝터의 내부 온도가 다섯 개의 레벨로 표시됩니다.
<2/3>	작동 시간과 라이트 소스 정보가 표시됩니다.
Operation Time	프로젝터의 총 작동 시간이 표시됩니다.
Laser Op. Time	레이저 라이트 소스의 총 작동 시간이 표시됩니다.
<3/3>	현재 입력 소스의 상태가 표시됩니다.
Source	현재 소스가 표시됩니다.
Signal Status	신호의 식별 결과가 표시됩니다.
Resolution	해상도가 표시됩니다.
Refresh Rate	재생률과 스캔 방법이 표시됩니다.
ColorSamp./Depth	색상 샘플링과 비트 깊이가 표시됩니다.
Color Space	색 공간이 표시됩니다.
Dynamic Range	동적 범위가 표시됩니다.

정보	설명
Video Range	비디오 범위가 표시됩니다.
Frame Interp.	프레임 보간의 상태가 표시됩니다.

Version 카테고리: 제품 번호 및 펌웨어 버전이 표시됩니다.

정보	설명
Serial Number	제품 번호가 표시됩니다.
Main	기본 버전 정보가 표시됩니다.
Video2	포함된 소프트웨어 버전이 표시됩니다.
Sub	포함된 소프트웨어 버전이 표시됩니다.
HDMI	포함된 소프트웨어 버전이 표시됩니다.
Pixel Shift	포함된 소프트웨어 버전이 표시됩니다.

Network Wired 카테고리: 유선 네트워크 상태가 표시됩니다.

정보	설명
Projector Name	네트워크에 연결된 경우 프로젝터를 식별하는 데 사용되는 이름이 표시됩니다.
Connection Mode	유선 네트워크에 대한 연결 경로가 표시됩니다.
DHCP	DHCP 설정이 표시됩니다.
IP Display	IP 주소 디스플레이 설정이 표시됩니다.
IP Address	IP 주소가 표시됩니다.
MAC Address	MAC 주소가 표시됩니다.

Input Signal 카테고리: 현재 입력 소스의 신호 상태가 표시됩니다.

정보	설명
<1/3>	-
Sync Detect(5V)	신호의 감지 결과가 표시됩니다.
Signal Status	신호의 식별 결과가 표시됩니다.
Resolution	해상도가 표시됩니다.
Refresh Rate	재생률과 스캔 방법이 표시됩니다.
ColorSamp./Depth	색상 샘플링과 비트 깊이가 표시됩니다.
Color Space	색 공간이 표시됩니다.
Dynamic Range	동적 범위가 표시됩니다.
Video Range	비디오 범위가 표시됩니다.
HDCP Status/Ver	HDCP 상태와 버전이 표시됩니다.
Trans. Type	전송 방법이 표시됩니다.
Stable Time	신호가 변경된 이후 작동 시간이 표시됩니다.
<2/3>	-
Signal Mode	신호 모드가 표시됩니다.
AVI VIC/Chk.Sum	AVI InfoFrame에 대한 체크섬과 VIC 코드가 표시됩니다.
CLK-MHz/Frame-Hz	픽셀 클럭 주파수와 재생률의 실제 측정값이 표시됩니다.
Total-H/V	효력 있는 픽셀 수와 블랭킹 수를 포함한 픽셀과 라인 수 합계가 표시됩니다.
Sync Polarity	수평 및 수직 동기화 신호의 동기화 극성이 표시됩니다.
EDID Mode	EDID 모드가 표시됩니다.
EDID HDR10+	EDID(HDR10+) 모드가 표시됩니다.
Equalizer Level	이퀄라이저 레벨이 표시됩니다.
<3/3>	-
Audio Type	HDMI 포트로부터의 소스 장치에 대한 오디오 신호 유형 입력이 표시됩니다.
Audio Freq/Depth	HDMI 포트로부터의 소스 장치에 대한 오디오 신호 주파수와 비트 깊이 입력이 표시됩니다.
GCP A/V Mute	GCP 패킷의 A/V 소거 상태가 표시됩니다.

정보	설명
DDC Status	소스 장치와 DDC 통신 상태가 표시됩니다.

▶▶ 관련 링크

- "문서 최신 버전 얻기" p.8

전원 버튼을 눌러도 프로젝터가 켜지지 않거나 예기치 않게 꺼질 경우 다음 섹션의 해결 방법을 확인하십시오.

관련 링크

- "프로젝터 전원 문제점 해결 방법" p.121
- "프로젝터 종료와 관련된 문제점 해결 방법" p.121

프로젝터 전원 문제점 해결 방법

전원 버튼을 누를 때 프로젝터가 켜지지 않을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 전원 코드가 프로젝터나 전기 콘센트에 단단히 연결되어 있는지 확인하십시오.
2. 리모컨을 사용하고 있을 경우, 리모컨의 배터리를 점검하십시오.
3. 보안을 위해서 프로젝터의 버튼이 잠겨 있을 수 있습니다. 프로젝터의 [관리] 메뉴에 있는 [잠금 장치] 또는 [조작 잠금]의 버튼을 잠금 해제하거나 리모컨을 이용해서 프로젝터를 켜십시오.
4. 전원 코드에 결함이 있을 수 있습니다. 코드를 뽑고 Epson에 문의하십시오.

관련 링크

- "프로젝터 관리자 설정 - 관리 메뉴" p.90

프로젝터 종료와 관련된 문제점 해결 방법

프로젝터의 라이트가 갑자기 꺼질 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 일정 시간 작동하지 않아 프로젝터가 절전 모드로 전환했을 수 있습니다. 다음과 같이 절전 모드를 해제하십시오. 절전 모드를 끄려면 프로젝터의 [동작 설정] 메뉴에서 [절전 모드]를 [Off]로 설정하십시오.
2. 프로젝터의 라이트가 꺼질 경우 상태 표시등이 깜박이고 온도 표시등에 불이 들어오면 프로젝터가 과열되어 꺼진 것입니다.

관련 링크

- "프로젝터 기능 설정 - 동작 설정 메뉴" p.89

투사된 이미지에 문제가 있을 경우 다음 섹션들에 나와 있는 해결책을 참조하십시오.

▶▶ 관련 링크

- "이미지가 표시되지 않는 문제점 해결 방법" p.122
- "직사각형이 아닌 이미지 조정하기" p.123
- "흐릿하거나 일그러진 이미지 조정하기" p.123
- "부분적 이미지 문제점 해결 방법" p.123
- "노이즈 또는 정전기가 포함된 이미지 조정하기" p.124
- "밝기 또는 컬러가 올바르지 않은 이미지 조정하기" p.124
- "상하반전 이미지 조정하기" p.125
- "영상 및 사운드 동기화하기" p.125

이미지가 표시되지 않는 문제점 해결 방법

이미지가 표시되지 않을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1 프로젝터 상태를 확인하십시오.

- 리모컨의【Blank】버튼을 눌러 이미지가 일시적으로 꺼졌는지 확인하십시오.
- 상태 표시등을 확인하여 프로젝터가 정상 작동 상태인지 확인하십시오.
- 프로젝터의 전원 버튼을 눌러서 대기 모드나 절전 모드를 해제하십시오. 연결된 컴퓨터가 절전 모드에 있는지 여부와 빈 화면 보호기가 표시되고 있는지 여부도 점검하십시오.

  절전 모드를 끄려면 프로젝터의 ［동작 설정］ 메뉴에서 ［절전 모드］를 ［Off］로 설정하십시오.

2 케이블 연결을 확인하십시오.

- 필요한 모든 케이블이 단단히 연결되어 있고 프로젝터의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
- 비디오 소스를 프로젝터에 직접 연결하십시오.
- HDMI 케이블을 짧은 케이블로 교체하십시오.
- 프로젝터의 ［신호 I/O］ 메뉴에서 올바른 ［신호 형식］ 이나 ［EDID］를 선택했는지 확인하십시오.

3 비디오 소스의 상태를 확인하십시오.

- 연결된 비디오 소스를 켜고 필요할 경우 재생 버튼을 눌러서 비디오를 시작하십시오.
- 스트리밍 미디어 플레이어에서 투사할 경우 프로젝터의 전원 공급 USB 케이블로 전원이 공급되는지 확인하십시오.
- 연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 충족하는지 확인하십시오. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- 랩톱 컴퓨터로부터 투사하는 경우라면 외부 모니터에 이미지가 표시되도록 설정하십시오.

4 다음 항목을 확인하십시오.

- 필요할 경우 프로젝터와 연결되어 있는 비디오 소스를 껐다가 도로 켜십시오.
- 연결된 장치에 대한 CEC 기능을 다시 설정하고 장치를 다시 시작하십시오.
- 컴퓨터의 디스플레이 해상도는 프로젝터의 해상도나 주파수 한계값을 초과해서는 안됩니다. 필요할 경우 다른 컴퓨터 디스플레이 해상도를 선택하십시오. (자세한 내용은 컴퓨터 설명서를 참조하십시오.)
- 다른 솔루션으로 문제를 해결하지 못할 경우 ［초기/모든 설정］ 메뉴에서 ［전체 초기화］를 사용하여 프로젝터 설정을 모두 초기화하십시오.

▶▶ 관련 링크

- "프로젝터 기능 설정 - 동작 설정 메뉴" p.89
- "프로젝터 초기 설정 및 옵션 초기화 - 초기/모든 설정 메뉴" p.96

직사각형이 아닌 이미지 조정하기

이미지가 고르게 직사각형으로 투사되지 않을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 프로젝터를 화면 중앙 정면에 놓고 가능하면 프로젝터가 똑바로 향하도록 하십시오.
2. 프로젝터의 [설치] 메뉴에 있는 [형상 보정] 설정을 이용해서 영상 모양을 조정하십시오.
   - [수평/수직-키스톤] 설정을 조정해서 이미지 모양을 보정하십시오.
     ☛ [설치] > [형상 보정] > [수평/수직-키스톤]
   - [Quick Corner] 설정을 조정해서 이미지 모양을 보정하십시오.
     ☛ [설치] > [형상 보정] > [Quick Corner]
   - [점 보정] 설정을 조정해서 부분적으로 나타나는 약간의 왜곡을 보정하십시오.
     ☛ [설치] > [형상 보정] > [점 보정]

관련 링크

- "프로젝터 설치 설정 - 설치 메뉴" p.87

흐릿하거나 일그러진 이미지 조정하기

투사된 이미지가 흐릿하거나 일그러진 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 제어판 또는 리모컨의【Lens】버튼을 사용하여 영상 초점을 조정하십시오.
2. 프로젝터를 화면 가까이 놓으십시오.
3. 프로젝터 렌즈를 닦으십시오.

   프로젝터를 추운 장소에서 실내로 들여온 다음 렌즈에 물방울이 맺히는 것을 방지하려면 프로젝터를 사용하기 전에 기기를 실내 온도로 덥히십시오.
4. 화질을 높이려면 [영상] 메뉴에 있는 [선명도] 설정을 조정하십시오.
5. 컴퓨터로부터 투사하는 경우 해상도를 낮추거나 프로젝터의 기본 해상도에 해당되는 해상도를 사용하십시오.

관련 링크

- "Lens 버튼을 사용하여 이미지 초점 맞추기" p.44
- "화질 설정 - 영상 메뉴" p.81

부분적 이미지 문제점 해결 방법

부분적 이미지가 표시될 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 제어판 또는 리모컨의【Lens】버튼을 사용하여 투사 영상의 크기를 조정하십시오.
2. 리모컨의【Aspect】버튼을 눌러서 다른 화면 비율을 선택하십시오.
3. 맞는 투사 모드를 선택했는지 확인하십시오. 프로젝터의 [설치] 메뉴에서 [투사 방식] 설정을 사용하여 이를 선택할 수 있습니다.
4. 컴퓨터에서 투사할 경우 컴퓨터 디스플레이 설정을 확인해서 이중 디스플레이를 비활성화하고 프로젝터의 한계값 이내에서 해상도를 설정하십시오. (자세한 내용은 컴퓨터 설명서를 참조하십시오.)

관련 링크

- "줌 기능을 이용해서 이미지 크기 조정하기" p.43

- "프로젝터 설치 설정 - 설치 메뉴" p.87
- "이미지 화면 비율 변경하기" p.46

노이즈 또는 정전기가 포함된 이미지 조정하기

투사된 이미지에 전자적 간섭(노이즈) 또는 정전기가 포함된 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 비디오 소스를 프로젝터에 연결하는 케이블을 점검하십시오. 케이블은 다음과 같이 연결되어 있어야 합니다.
   - 간섭을 막을 수 있도록 전원 코드와 별도로 연결되어 있어야 함
   - 양쪽 끝에 단단히 연결되어 있어야 함
   - 연장 케이블에 연결되어 있지 않아야 함
2. 프로젝터의 [영상] 메뉴에서 [노이즈 감소], [MPEG 노이즈 감소] 및 [비인터레이스] 설정을 조정하십시오.
   - ☛ [영상] > [이미지 향상] > [노이즈 감소]
   - ☛ [영상] > [이미지 향상] > [MPEG 노이즈 감소]
   - ☛ [영상] > [이미지 향상] > [비인터레이스]
3. 프로젝터 컨트롤을 이용해서 이미지 모양을 조정할 경우 화질을 높이려면 [영상] 메뉴에 있는 [선명도] 설정값을 줄여보십시오.
4. 프로젝터의 [신호 I/O] 메뉴에서 올바른 [신호 형식] 또는 [EDID] 설정을 선택했는지 확인하십시오.
5. 프로젝터의 [신호 I/O] 메뉴에서 [HDMI IN EQ 레벨] 설정을 변경하십시오.
6. 연장 케이블을 연결한 경우 신호에서 간섭이 발생하는지 여부를 알려면 이 케이블 없이 투사해 보십시오.
7. 컴퓨터에서 투사하는 경우 프로젝터와 호환되는 컴퓨터 비디오 해상도와 재생률을 선택하십시오.
8. eARC/ARC를 지원하지 않는 A/V 시스템을 HDMI2 (eARC/ARC) 포트에 연결한 경우 영상이 왜곡될 수 있습니다.

관련 링크

- "화질 설정 - 영상 메뉴" p.81
- "입력 신호 설정 - 신호 I/O 메뉴" p.84

밝기 또는 컬러가 올바르지 않은 이미지 조정하기

투사된 이미지가 지나치게 어둡거나 밝은 경우 또는 컬러가 올바르지 않은 경우, 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 리모컨에 있는【Color Mode】버튼을 눌러서 이미지와 환경에 맞춰서 다른 컬러 모드를 시도해 보십시오.
2. 비디오 소스 설정을 확인하십시오.
3. 현재 입력 소스용 [영상] 메뉴에 제공되는 [밝기], [콘트라스트], [색조], [채도], [RGBCMY] 등의 설정을 조정하십시오.
4. 프로젝터의 [신호 I/O] 메뉴에서 올바른 [동적 범위] 설정을 선택했는지 확인하십시오.
5. 프로젝터의 [신호 I/O] 메뉴에서 올바른 [신호 형식] 또는 [EDID] 설정을 선택했는지 확인하십시오.
6. 모든 케이블이 프로젝터와 비디오 장치에 단단히 연결되어 있는지 확인하십시오. 길이가 긴 케이블을 연결한 경우 이보다 짧은 케이블로 연결해 보십시오.

7 프로젝터를 화면 가까이 놓으십시오.

▶▶ 관련 링크

- "화질 설정 - 영상 메뉴" p.81
- "입력 신호 설정 - 신호 I/O 메뉴" p.84

상하반전 이미지 조정하기

상하반전 이미지가 투사될 경우 올바른 투사 모드를 선택하십시오.

☛ [설치] > [투사 방식]

▶▶ 관련 링크

- "프로젝터 설치 설정 - 설치 메뉴" p.87

영상 및 사운드 동기화하기

투사 영상 및 출력 사운드가 동기화되지 않을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1 프로젝터의 [신호 I/O] 메뉴에서 [영상 처리] 가 [고품질] 로 설정된 경우 프로젝터의 [영상] 메뉴에서 [프레임 보간] 을 [Off] 로 설정하십시오.

2 프로젝터의 [신호 I/O] 메뉴에서 [영상 처리] 를 [빠름] 으로 설정하십시오.

3 프로젝터에 연결된 비디오 장치의 사운드 출력 설정을 선택하십시오. 자세한 내용은 비디오 장치와 함께 제공된 문서를 참조하십시오.

사운드 문제점 해결 방법

사운드가 없거나 음량이 너무 낮을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 프로젝터와 비디오/오디오 소스 간의 케이블 연결 상태를 점검하십시오.
2. 비디오/오디오 소스에서 볼륨이 켜져 있는지 여부와 오디오 출력이 올바른 소스로 설정되어 있는지 여부를 확인하십시오.
3. eARC/ARC 호환 A/V 시스템을 사용할 경우 다음 항목을 확인하십시오.
   - A/V 시스템이 프로젝터의 eARC/ARC 호환 HDMI 포트에 연결되었는지 확인하십시오. eARC/ARC 오디오 지원 형식은 Supplemental A/V Support Specification을 참조하십시오.
   - 케이블이 HDMI CEC 표준을 충족하는지 확인하십시오.
   - 연결된 A/V 시스템이 HDMI CEC 표준을 충족하는지 확인하십시오. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.

리모컨 조작 시의 문제점 해결 방법

프로젝터가 리모컨 명령에 반응하지 않을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

리모컨을 분실한 경우에는 Epson에 새 리모컨을 주문하십시오.

1. 리모컨 배터리가 제대로 끼워져 있는지 여부와 배터리에 전원이 있는지 여부를 확인하십시오. 필요할 경우 배터리를 교체하십시오.
2. 리모컨에 눌려진 상태로 있는 버튼이 있는지 확인하십시오. 그럴 경우 대기 모드로 들어갈 수 있습니다. 버튼을 풀어서 리모컨의 절전 모드를 해제시키십시오.
3. 프로젝터에서 이미지를 투사할 경우 리모컨을 프로젝터의 수신 각도와 범위 이내에서 작동하고 있는지 확인하십시오.
4. 표시등을 확인하여 프로젝터가 정상 작동 상태인지 확인하십시오.
5. 강한 형광등 조명, 직사광선 또는 적외선 장치 신호가 프로젝터의 원격 수신기를 간섭할 수 있습니다. 조명을 낮추고 프로젝터를 햇볕이나 간섭을 일으키는 장치가 없는 곳으로 옮기십시오.

관련 링크

- "리모컨 조작" p.28
- "리모컨에 배터리 설치하기" p.27
- "프로젝터 표시등 상태" p.116

HDMI 링크 문제 해결

연결된 장치를 HDMI 링크 기능으로 작동할 수 없을 경우, 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 케이블이 HDMI CEC 표준을 충족하는지 확인하십시오.
2. 연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 충족하는지 확인하십시오. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
3. ［장치 연결］ 목록에서 장치를 사용할 수 있는지 확인하십시오.
   장치가 ［장치 연결］ 목록에 나타나지 않을 경우 HDMI CEC 표준을 충족하지 않는 것입니다. 다른 장치를 연결하십시오.
   ☛ ［신호 I/O］ > ［HDMI 링크］ > ［장치 연결］
4. HDMI 링크에 필요한 모든 케이블이 단단히 연결되어 있는지 확인하십시오.
5. 연결된 장치가 켜져 있고 대기 상태에 있는지 확인하십시오. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
6. 새 장치를 연결하거나 연결을 변경할 경우, 연결된 장치의 CEC 기능을 다시 설정하고 장치를 다시 시작하십시오.

관련 링크

- "입력 신호 설정 - 신호 I/O 메뉴" p.84
- "HDMI 링크 기능을 사용하여 연결된 장치 조작하기" p.60

네트워크에서의 프로젝터 사용에 문제가 있을 경우 이 절에 나와 있는 해결책을 참조하십시오.

관련 링크

- "웹을 통해 프로젝터에 액세스할 수 없을 때의 해결책" p.129

웹을 통해 프로젝터에 액세스할 수 없을 때의 해결책

웹을 통해 프로젝터에 액세스할 수 없을 경우 사용 중인 ID와 암호가 맞는지 확인하십시오.

- 다음 사용자 ID를 사용했는지 확인하십시오. (사용자 ID는 변경할 수 없습니다.)
  - ［기본 제어］ 옵션에 액세스하려면 **EPSONREMOTE**를 입력하십시오.
  - 다른 옵션에 액세스하고 설정을 저장하려면 **EPSONWEB**를 입력하십시오.
- 비밀번호의 경우, 프로젝터의 ［네트워크］ 메뉴에 설정되어 있는 비밀번호를 입력하십시오. 기본적으로 암호가 설정되어 있지 않습니다.
- 웹 브라우저가 프록시 서버를 통해 연결되도록 설정되면 ［Epson Web Control］ 화면을 표시할 수 없습니다. 프록시 서버를 사용하지 않고 연결하도록 설정하십시오.
- 프로젝터의 ［동작 설정］ 메뉴에서 ［대기 모드］를 ［일반 통신 On］으로 설정한 경우, 네트워크 장치가 켜져 있어야 합니다. 네트워크 장치를 켠 다음 프로젝터를 켜십시오.

사용자 ID와 암호는 대/소문자를 구분해야 합니다.

부록

제품의 기술 사양이나 중요한 참고사항은 이 절을 참조하십시오.

⏩ 관련 링크

- "옵션 액세서리 및 교체 부품" p.131
- "화면 크기 및 투사 거리" p.132
- "지원되는 모니터 디스플레이 해상도" p.134
- "프로젝터 사양" p.135
- "바깥 둘레 치수" p.137
- "안전 기호 목록과 지침" p.138
- "레이저 안전 정보" p.140
- "용어집" p.142
- "참고사항" p.143

다음과 같은 옵션 액세서리와 교체 부품이 제공됩니다. 필요할 때 이 제품을 구입하십시오.

아래 옵션 액세서리 및 교체 부품 목록은 2024년 7월 현재 목록입니다.

액세서리 세부사항은 통지 없이 변경될 수 있으며 가용성은 구입한 나라에 따라 다를 수 있습니다.

▶▶ 관련 링크

- "마운트" p.131
- "외부 장치" p.131
- "교체 부품" p.131

마운트

천장 마운트 ELPMB22

천장 마운트(로우 프로필) ELPMB30

천장에 프로젝터를 설치할 때 사용합니다.

안전 와이어 설정 ELPWR01

프로젝터가 떨어지지 않게 설치 마운트에 연결할 때 사용합니다.

천장 파이프 (450 mm) ELPFP13

천장 파이프 (700 mm) ELPFP14

높은 천장에 프로젝터를 설치할 때 사용합니다.

천장에 프로젝터를 설치하는 작업은 전문 기술자가 담당해야 합니다. 도움이 필요할 경우 Epson에 문의하십시오.

외부 장치

Android TV™ 장치 ELPAP12

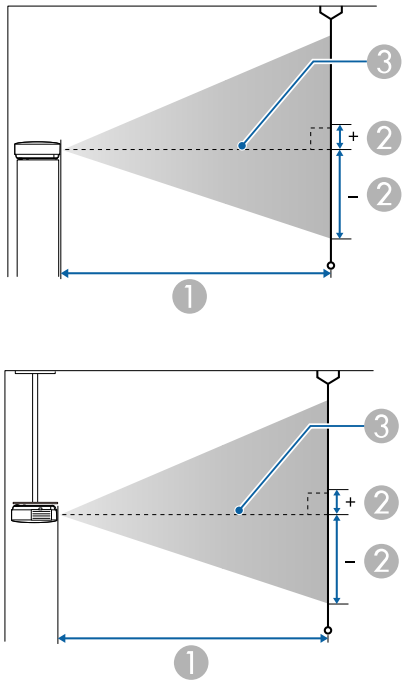
이 스트리밍 미디어 플레이어를 사용하여 온라인 콘텐츠를 볼 수 있습니다.

교체 부품

에어필터 ELPAF62

다 쓴 에어필터의 교체용으로 사용됩니다.

투사되는 이미지의 크기를 기준으로 프로젝터와 화면 간 간격을 결정하려면 여기 나와 있는 표를 참조하십시오.



1. 투사 거리 (cm)
2. 렌즈 중앙에서 화면 맨 아래 부분까지의 거리 (이때 거리는 렌즈 수직 이동 설정에 따라 달라짐) (cm)
3. 렌즈 중앙

16:9 화면 크기		1	2
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
50"	111 × 62	148 - 313	-91 - 29
60"	133 × 75	178 - 376	-109 - 35
80"	177 × 100	239 - 503	-146 - 46

16:9 화면 크기		1	2
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
100"	221 × 125	300 - 630	-182 - 58
150"	332 × 187	452 - 947	-273 - 86
200"	443 × 249	604 - 1264	-364 - 115
250"	553 × 311	756 - 1582	-455 - 144
300"	664 × 374	908 - 1899	-547 - 173

4:3 화면 크기		1	2
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
50"	102 × 76	182 - 384	-111 - 35
60"	122 × 91	219 - 462	-134 - 42
80"	163 × 122	293 - 617	-178 - 56
100"	203 × 152	368 - 772	-223 - 71
120"	244 × 183	442 - 927	-268 - 85
150"	305 × 229	554 - 1160	-334 - 106
200"	406 × 305	740 - 1548	-446 - 141
220"	447 × 335	814 - 1704	-491 - 155
244.8"	497 × 373	906 - 1896	-546 - 173

16:10 화면 크기		1	2
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
50"	108 × 67	160 - 339	-98 - 31
60"	129 × 81	193 - 407	-118 - 37
80"	172 × 108	259 - 544	-158 - 50

16:10 화면 크기		❶	❷
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
100"	215 × 135	324 - 682	-197 - 62
120"	258 × 162	390 - 819	-236 - 75
150"	323 × 202	489 - 1024	-295 - 93
200"	431 × 269	653 - 1367	-394 - 125
250"	538 × 337	817 - 1710	-492 - 156
277.2"	597 × 373	907 - 1897	-546 - 173

지원되는 모니터 디스플레이 해상도

호환되는 각 동영상 디스플레이 형식에 대한 호환 가능 재생률 및 해상도에 대한 자세한 내용은 Supplemental A/V Support Specification을 참조하십시오.

관련 링크

- "문서 최신 버전 얻기" p.8

제품 이름	EH-LS9000B/EH-LS9000W
치수	520 (W) × 169 (H) × 447 (D)mm(돌출된 부분 제외)
LCD 패널 크기	0.74"
화면 표시 방법	3LCD
픽셀 수	Full HD(1,920(W) × 1,080(H) 도트) × 3
화면 해상도	8,294,400개의 도트(1,920 × 1,080 × 4) *
초점 조정	전원 켜짐
줌 조정	1.0 ~ 2.1 (광학 줌)
렌즈 이동	전원 켜짐 최대 수직 방향: 약 ±96.3% 최대 수평 방향: 약 ±24.0%
라이트	레이저 다이오드
라이트 출력	최대 88 W
파장	449 ~ 461nm
레이저 등급(내장 레이저 라이트 소스)	4 등급
라이트 작동 시간 **	최대 20,000시간
스피커	해당 없음
전원 장치	100-240V AC±10% 50/60Hz 3.2 ~ 1.5A
작동 소비전력 (100 ~ 120V 범위)	라이트 밝기가 100%인 경우: 311W 라이트 밝기가 60%인 경우: 204W
작동 소비전력 (220 ~ 240V 범위)	라이트 밝기가 100%인 경우: 302W 라이트 밝기가 60%인 경우: 198W
대기 중 소비전력	일반 통신 On: 2.0 W 일반 통신 Off: 0.4 W
작동 고도	0 - 3,048m의 높이
작동 온도	고도 0 ~ 2,286m: +5 ~ +35°C(습도 20 ~ 80%, 비응결) 고도 2,287 ~ 3,048 m: +5 ~ +30°C (습도 20 ~ 80%, 비응결)
보관 온도	-10 ~ +60°C(습도 10 ~ 90%, 비응결)
질량	약 12.7kg

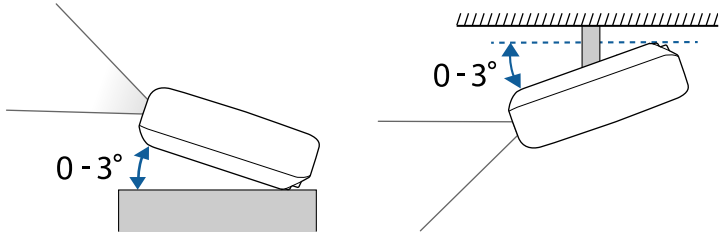
* 픽셀 이동 기술이 화면에서 4K 해상도를 달성합니다.

** 라이트 밝기가 원래의 값의 절반으로 감소할 때까지 걸리는 대략적인 시간. (0.04 ~ 0.2mg/m3의 공중 입자가 포함된 환경에서 프로젝터를 사용한다는 가정 하에 이 내용은 대략적인 안내 정보일 뿐이며 사용 및 환경에 따라서 바뀔 수 있습니다.)

정격 라벨은 프로젝터의 밑면에 부착되어 있습니다.

기울기 각도

프로젝터를 다음 그림에 표시된 각도 이상 기울여서 사용할 경우 장치가 손상되거나 사고가 발생할 수 있습니다.



관련 링크

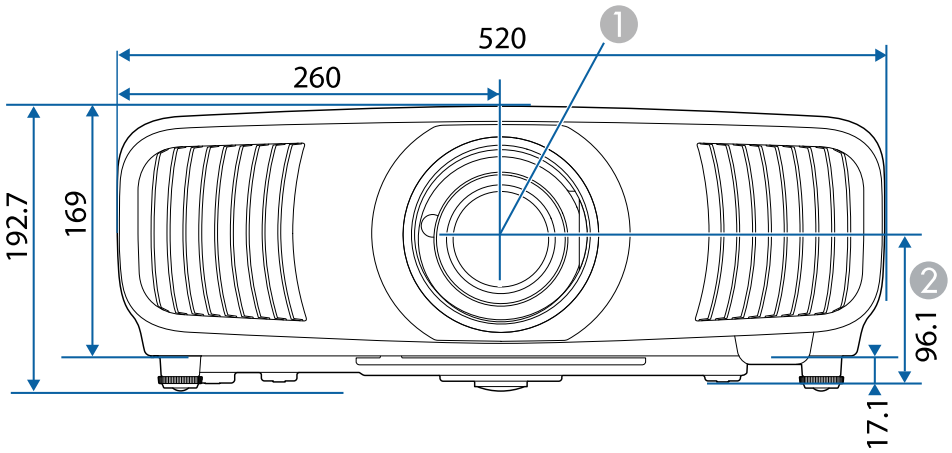
- "커넥터 사양" p.135

커넥터 사양

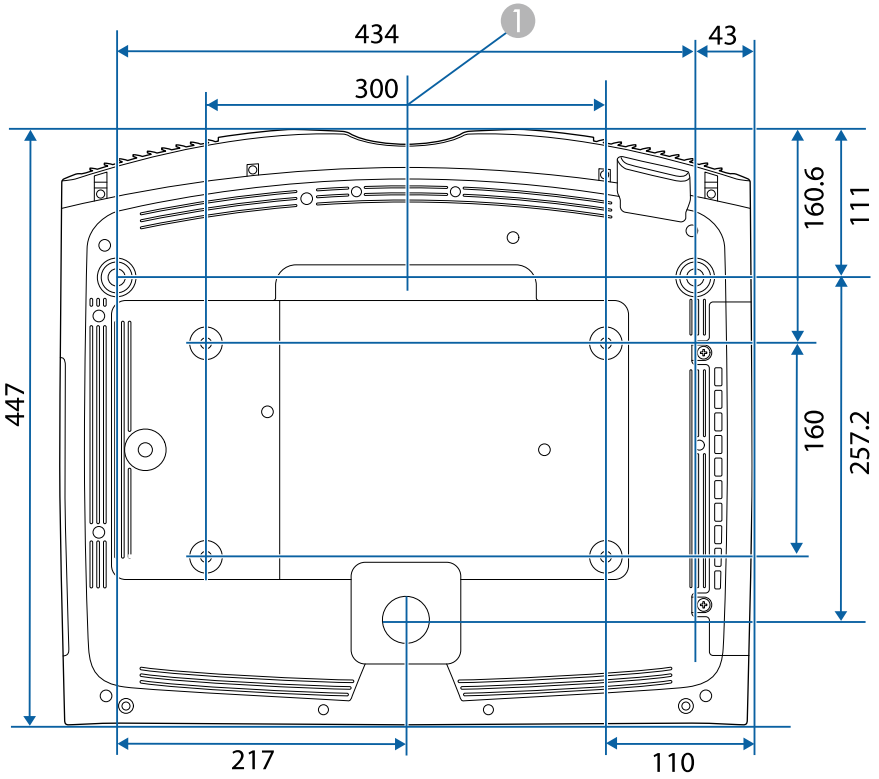
USB-A 포트	1	USB 커넥터(타입 A)
Service 포트	1	USB 커넥터(미니 B)

Trigger Out 포트	1	스테레오 미니 핀 잭
LAN 포트	1	RJ-45
Opt.HDMI (300mA) 포트	1	광학 HDMI 케이블용 전원 공급 커넥터
HDMI1 포트	1	HDMI
HDMI2 (eARC/ARC) 포트	1	HDMI
RS-232C 포트	1	미니 D-Sub 9 핀(수형)

USB-A 포트와 Service 포트는 USB 2.0을 지원합니다. 그러나 USB 포트를 USB를 지원하는 모든 기기에서 사용할 수 있는 것은 아닙니다.

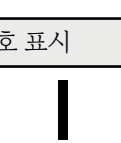


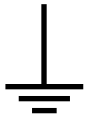
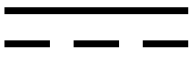
1 렌즈 중앙(렌즈가 중간에 위치하는 경우)
2 렌즈 중앙에서 서스펜션 브래킷 고정점까지의 거리

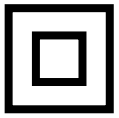
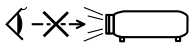


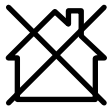
이 도해의 숫자 단위는 mm입니다.

다음 표에서는 장치에 부착되어 있는 안전 기호의 의미에 대해서 설명합니다.

번호	기호 표시	승인 기준	설명
❶		IEC60417 No. 5007	"ON" (전원) 전원에 연결되었음을 의미합니다.
❷		IEC60417 No. 5008	"OFF" (전원) 전원에서 연결이 분리되었음을 의미합니다.
❸		IEC60417 No. 5009	대기 중 장치를 대기 상태로 전환하려고 할 때 켜야 하는 장치 부분으로서 스위치 또는 스위치 위치를 알려주는 표시입니다.
❹		ISO7000 No. 0434B, IEC3864-B3.1	주의 제품 사용 시의 일반적인 주의사항입니다.
❺		IEC60417 No. 5041	주의, 표면이 뜨거움 이 표시가 있는 부분이 뜨거워질 수 있으므로 조심하지 않고 만져서는 안된다는 표시입니다.
❻		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	주의, 감전의 위험 감전의 위험이 있는 장치를 알려주는 표시입니다.
❼		IEC60417 No. 5957	실내 전용 주로 실내에서 사용하도록 고안된 장치를 알려주는 표시입니다.
❽		IEC60417 No. 5926	d.c. 전원 커넥터의 극성 a.d.c. 전원 공급장치를 연결할 수 있는 장치에 있는 양극과 음극 연결 위치를 알려주는 표시입니다.

번호	기호 표시	승인 기준	설명
❾		—	No. 8과 같음
❿		IEC60417 No. 5001B	배터리, 일반 정보 배터리로 전원이 공급되는 장치입니다. 장치, 예를 들어 배터리 칸 덮개나 커넥터 단자를 알려주는 표시입니다.
⓫		IEC60417 No. 5002	셀의 위치 지정 배터리 홀더 자체나 배터리 홀더에 들어 있는 셀의 위치 지정을 알려주는 표시입니다.
⓬		—	No. 11과 같음
⓭		IEC60417 No. 5019	보호 접지 고장이 발생했을 때 감전을 막아주는 외부 도체로 연결되도록 고안된 단자나 보호 접지 전극의 단자를 알려주는 표시입니다.
⓮		IEC60417 No. 5017	접지 13번 기호가 명시적으로 필요하지 않은 경우에 접지 단자를 알려주는 표시입니다.
⓯		IEC60417 No. 5032	교류 교류에만 적합한 장치의 명판에 표시되는 기호입니다. 해당 단자를 식별할 수 있습니다.
⓰		IEC60417 No. 5031	직류 직류에만 적합한 장치의 명판에 표시되는 기호입니다. 해당 단자를 식별할 수 있습니다.

번호	기호 표시	승인 기준	설명
⑰		IEC60417 No. 5172	등급 II 장치 IEC 61140에 따라 등급 II 장치용으로 지정된 안전 요구사항을 충족하는 장치를 알려주는 표시입니다.
⑱		ISO 3864	일반 금지 금지되어 있는 동작이나 조작을 알려주는 표시입니다.
⑲		ISO 3864	접촉 금지 장치의 특정 부품을 만짐으로써 발생할 수 있는 부상을 나타내는 표시입니다.
⑳		—	프로젝터가 작동되는 동안 절대로 광학 렌즈를 들여다보지 마십시오.
㉑		—	프로젝터에 올려놓지 말아야 하는 물건의 표시입니다.
㉒		ISO3864 IEC60825-1	주의, 레이저 광선 장치에 레이저 광선이 나오는 부품이 있다는 표시입니다.
㉓		ISO 3864	분해 금지 장치를 분해할 경우 감전과 같은 부상의 위험이 있다는 표시입니다.
㉔		IEC60417 No. 5266	대기, 부분적 대기 장치의 일부가 준비 상태에 있음을 나타냅니다.
㉕		ISO3864 IEC60417 No. 5057	주의, 이동식 부품 보호 표준에 따라 이동식 부품에서 떨어져 있어야 한다는 것을 나타냅니다.
㉖		IEC60417 No. 6056	주의(움직이는 팬 블레이드) 안전을 위해서 움직이는 팬 블레이드 근처에 머물지 마십시오.

번호	기호 표시	승인 기준	설명
㉗		IEC60417 No. 6043	주의(날카로운 모서리) 만지면 안되는 날카로운 모서리를 가리킵니다.
㉘		—	투사하는 동안렌즈를 들여다보면 안된다는 표시입니다.
㉙		ISO7010 No. W027 ISO 3864	경고, 광학 방사선(예 : UV, 가시 광선, IR) 광학 방사선 부근에 있을 때는 눈과 피부가 손상되지 않도록 주의하십시오.
㉚		IEC60417 No. 5109	주거 지역에서 사용하면 안됩니다. 주거 지역용으로 적합하지 않은 전기 장비를 식별하기 위한 것입니다.

본 프로젝터는 벽면과 스크린 등의 표면에 영상을 투사하는 레이저 프로젝터입니다.

본 프로젝터는 다음 표준을 준수하는 클래스 1 소비자 레이저 제품입니다.

- IEC60825-1:2014
- EN60825-1:2014+A11:2021

프로젝터를 사용할 때 다음 안전 지침을 따르십시오.

⚠ 경고

- 프로젝터의 케이스를 열지 마십시오. 프로젝터에는 고출력 레이저가 포함되어 있습니다.
- 본 제품에서는 광학적으로 위험한 빛이 방출될 수 있습니다. 작동 중인 라이트를 보지 마십시오. 시력이 손상될 수 있습니다.
- 다른 광원의 경우와 마찬가지로, 광선을 쳐다보지 마십시오. RG2 IEC/EN 62471-5:2015.

⚠ 주의

프로젝터 폐기 시 분해하지 마십시오. 지방자치단체 또는 국가의 법률과 규정에 따라 폐기하십시오.

프로젝터는 레이저를 라이트로서 사용합니다. 레이저에는 다음과 같은 특성이 있습니다.

- 주변 환경에 따라서 라이트의 밝기가 약해질 수 있습니다. 온도가 지나치게 높으면 밝기가 많이 약해집니다.
- 오래 사용하게 되면 라이트의 밝기가 약해집니다. 밝기 설정에서 사용 시간과 밝기 감소 사이의 관계를 변경할 수 있습니다.

▶▶ 관련 링크

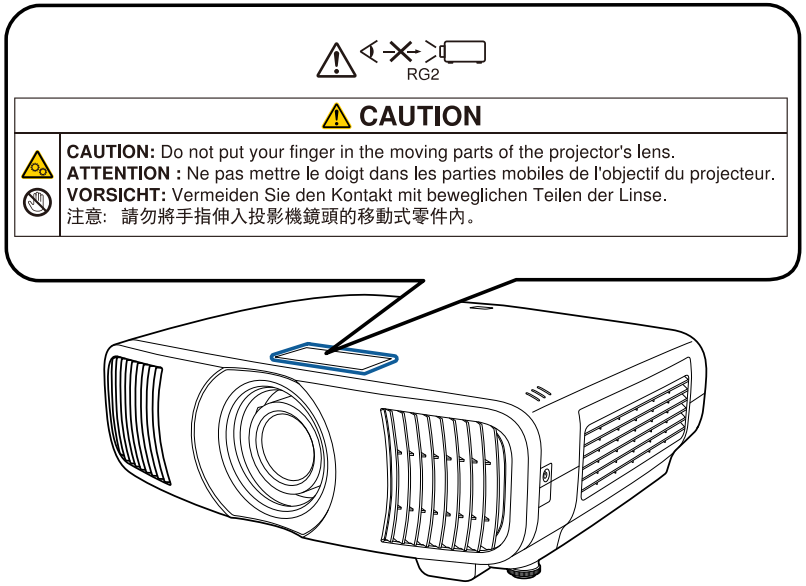
- "레이저 경고 라벨" p.140

레이저 경고 라벨

레이저 경고 라벨이 프로젝터에 부착되어 있습니다.

내부

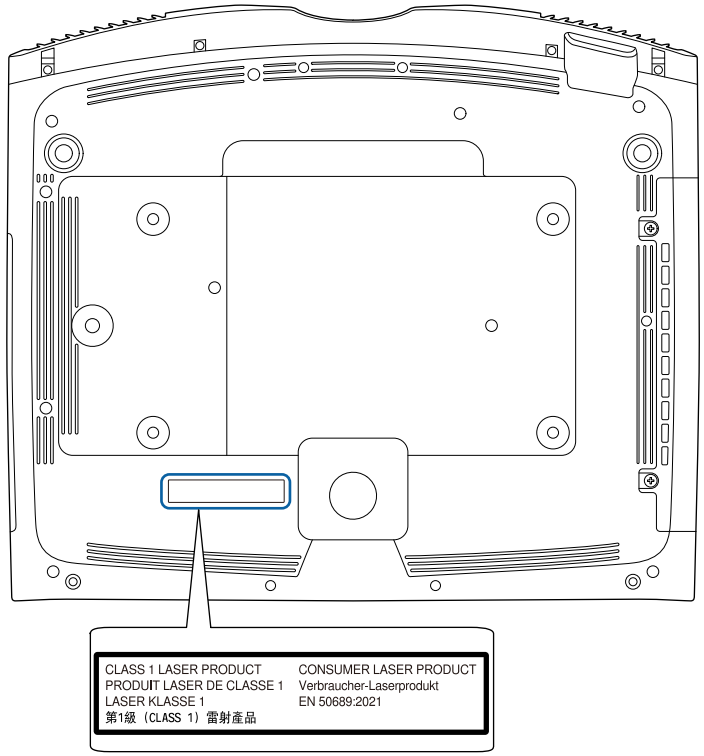
상단



- 레이저가 켜져 있을 때 절대로 프로젝터 렌즈를 들여다보지 마십시오. 눈이 손상될 수 있으며 어린이와 애완 동물의 경우 특히 위험합니다.
- 프로젝터를 리모컨으로 원격으로 켤 때 아무도 렌즈를 들여다보지 못하게 하십시오.
- 어린이가 프로젝터를 작동하지 못하게 하십시오. 작동 시 어린이는 성인의 감독을 받아야만 합니다.
- 투사하는 동안 렌즈를 들여다 보지 마십시오. 돋보기 또는 망원경 같은 광학기기를 통해 렌즈를 바라보지 마십시오. 그럴 경우 시각 장애를 일으킬 수 있습니다.

맨 아래

프로젝터에 부착된 라벨은 국가와 지역에 따라 다릅니다.



- 본 프로젝터는 EN50689:2021을 준수하는 클래스 1 소비자 레이저 제품입니다.
- 본 프로젝터는 벽면과 스크린 등의 표면에 영상을 투사하는 레이저 프로젝터입니다.

이 절에서는 본 설명서에 나와 있지 않은 어려운 용어에 대해서 간략하게 설명하고 있습니다. 자세한 내용은 시중에서 구입할 수 있는 다른 출판물을 참조하십시오.

화면 비율	이미지의 가로 세로 비율입니다. HDTV와 같이 가로:세로 비율이 16:9인 화면을 와이드 스크린이라고 합니다. SDTV와 일반 컴퓨터 디스플레이의 비율은 4:3입니다.
콘트라스트	이미지의 밝은 영역과 어두운 영역의 상대적 밝기를 줄이거나 늘려서 텍스트와 그래픽이 보다 확실하게 두드러지거나 보다 부드럽게 보이도록 만들 수 있습니다. 이미지의 이같은 특정 속성 조정을 명암 조정이라고 합니다.
DHCP	Dynamic Host Configuration Protocol(동적 호스트 구성 프로토콜)의 약어로서, 이 프로토콜은 네트워크에 연결된 장치에 자동으로 IP 주소를 할당합니다.
Full HD	해상도가 1,920 (수평) × 1,080 (수직) 도트인 화면 크기 표준.
게이트웨이	이것은 서브네트 마스크에 따라 나뉘어지는 네트워크 (서브네트)를 통한 통신용 서버 (라우터) 입니다.
HDCP	HDCP는 High-bandwidth Digital Content Protection (고대역 디지털 콘텐츠 보호) 의 약어입니다. DVI 포트나 HDMI 포트를 통해 전송되는 디지털 신호를 암호화해서 불법 복사를 방지하고 저작권을 보호하는 데 사용됩니다. 본 프로젝터에 있는 HDMI 포트는 HDCP 기술을 지원하므로 HDCP 기술로 보호되는 디지털 이미지를 투사할 수 있습니다. 그러나 이 프로젝터는 업데이트되거나 개정된 HDCP 암호화 버전으로 보호되는 이미지는 투사하지 못할 수도 있습니다.
HDMI™	고선명 멀티미디어 인터페이스(High Definition Multimedia Interface)의 약어입니다. HDMI™는 디지털 가전 및 컴퓨터용으로 개발된 표준입니다. 이것은 HD 이미지와 멀티채널 오디오 신호를 디지털 방식으로 전송하는 표준입니다. 디지털 신호를 압축하지 않으므로 이미지를 가능한 한 최상의 화질로 전송할 수 있습니다. 디지털 신호 암호화 기능도 제공합니다.
HDTV	High-Definition Television (고선명 텔레비전) 의 약어로서, 다음 조건을 충족시키는 고화질 시스템을 일컫는 용어입니다. • 수직 해상도 720p 또는 1080i 이상 (p = 순차주사, I = 인터레이스) • 화면 비율 16:9
인터레이스	이미지 맨 위를 시작으로 해서 이미지 맨 아래로 작업하면서 한 줄씩 건너뛰어서 보내는 방식으로 화면 하나를 만드는 데 필요한 정보를 전송합니다. 프레임 한 개가 한 줄 걸러 표시되므로 이미지가 깜박거릴 가능성이 큽니다.
IP 주소	네트워크에 연결된 컴퓨터를 알려주는 숫자.
순차주사	정보를 투사하여 한 번에 하나씩 화면을 만들면서 프레임 하나마다 해당 이미지를 표시합니다. 스캔 라인 수가 동일하더라도 정보의 음량이 인터레이스 시스템에 비해 두 배이므로 이미지가 깜박이는 양은 줄어듭니다.
재생률	디스플레이 발광 소자의 광도와 색상이 동일하게 유지되는 시간은 극히 짧습니다. 그렇기 때문에 발광 소자를 새로 고치려면 초당 여러 번 이미지를 스캔해야 합니다. 초당 새로 고침 작업 횟수를 재생률이라고 하며 헤르츠 (Hz) 로 표시됩니다.
SDTV	HDTV 고화질 텔레비젼의 조건을 충족하지 못하는 표준 TV 시스템을 일컫는 Standard Definition Television (표준 해상도 텔레비전) 의 약어입니다.
sRGB	비디오 장치에 의해 재현되는 색상을 컴퓨터 운영 체제 (OS) 와 인터넷으로 쉽게 처리할 수 있도록 만들어진 색 공간 국제 표준입니다. 연결된 소스에 sRGB 모드가 있을 경우 프로젝터와 연결된 신호 소스 양쪽 모두 sRGB로 설정하십시오.
서브 네트 마스크 값	이것은 IP 주소로부터 나뉘어진 네트워크 (서브네트) 에 있는 네트워크 주소에 사용할 비트 수를 정의하는 숫자 값입니다.

프로젝터에 관한 중요한 참고사항은 이 절을 참조하십시오.

관련 링크

- "Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive" p.143
- "전자파적합성기준의 사용자 안내문" p.143
- "사용 제한 지침" p.143
- "운영 체제 참조사항" p.143
- "상표" p.144
- "저작권 고지 사항" p.144
- "고객 지원 정보" p.144
- "저작권 특성" p.145

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
http://www.epson.com/

Importer: EPSON EUROPE B.V.
EU Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5,1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands
UK Address: Floor 3&4, The Clarendon Works, 37-39 Clarendon Road, Watford WD17 1JA, U.K.
http://www.epson.eu/

Suplier in Middle East, Turkey, Africa, and Central & West Asia: Epson Middle East FZCO
Address: 6WA-401 6W bldg., Dubai Airport Freezone, Dubai, United Arab Emirates
www.epson.com/eme

전자파적합성기준의 사용자 안내문

이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

사용 제한 지침

이 제품을 비행기, 기차, 선박, 자동차 등과 관련된 운송 장치, 재난 방지 장치, 각종 안전 장치 또는 기능성/정밀 장치 등과 같이 고도의 신뢰성과 안전성을 요구하는 용도로 사용할 경우, 안전성과 총체적인 시스템 신뢰성을 유지할 수 있도록 반드시 사용자의 계획에 유사 시 대기와 중복 검사를 포함시킨 후에 본 제품을 사용해야 합니다. 이 제품은 우주 항공 장비, 주요 통신 장비, 원자력 제어 시스템 또는 직접적인 치료와 관련된 의료 장비와 같이 고도의 신뢰성과 안전성이 요구되는 응용 분야에 사용할 목적으로 제작되지 않았습니다. 충분한 평가를 거쳐서 본 제품의 적합성 여부를 스스로 판단하십시오.

운영 체제 참조사항

- Microsoft® Windows® 8.1 운영 체제
- Microsoft® Windows® 10 운영 체제
- Microsoft® Windows® 11 운영 체제

이 설명서에서 위의 운영 체제들은 "Windows 8.1", "Windows 10" 및 "Windows 11"이라고 언급됩니다. 또한 공통된 용어인 "Windows"가 이 모든 운영 체제를 일컫는 용어로 사용되기도 합니다.

- macOS 10.13.x

- macOS 10.14.x
- macOS 10.15.x
- macOS 11.0.x
- macOS 12.0.x
- macOS 13.0.x

이 설명서에서 공통적 용어 "Mac"은 위의 모든 운영 체제를 일컫는 용어로 사용됩니다.

상표

Mac, OS X 및 macOS는 Apple Inc.의 상표입니다.

Microsoft, Windows 및 Windows Server는 미국 및/또는 기타 국가에 있는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

용어인 HDMI, HDMI 고해상도 멀티미디어 인터페이스, HDMI 트레이드 드레스와 HDMI 로고는 HDMI Licensing Administrator, inc의 상표 또는 등록 상표입니다.

PJLink는 일본, 미국 및 기타 국가나 지역에서 등록 출원 중인 상표이거나 이미 등록된 상표입니다.

Intel®은 미국 및/또는 기타 국가에서 Intel Corporation의 등록 상표입니다.

Android TV™는 Google LLC의 상표입니다.

여기에 인용된 기타 제품 이름은 식별 목적으로만 사용되었으며 해당 소유자의 상표일 수 있습니다. Epson은 이 상표에 대해 어떠한 권리도 주장하지 않습니다.

저작권 고지 사항

모든 권리 보유함. 본 발행물은 Seiko Epson Corporation의 사전 서면 허가 없이는 전자적 또는 기계적 방식이나 복사 또는 기록하는 등의 어떤 양식 또는 수단으로든 재제작하거나 검색 시스템에 저장하거나 전송할 수 없습니다. 여기에 포함된 정보 사용에 대해 특허 및 관련한 법적 책임을 지지 않습니다. 또한 여기에 포함된 정보 사용으로 인한 손해에 대해 어떠한 법적 책임도 지지 않습니다.

Seiko Epson Corporation 또는 해당 제휴사는 구매자 또는 타사가 본 제품을 오용, 남용 또는 본 제품으로 인한 사고, 승인되지 않은 변형, 수리 또는 개조 또는 (미국 제외) Seiko Epson Corporation의 작동 및 유지 관리 지침을 엄격히 준수하지 않음으로 인해 발생한 제품 손상, 손실 또는 비용 발생에 대해 구매자 또는 타사에게 변상할 의무가 없습니다.

Seiko Epson Corporation은 Seiko Epson Corporation에서 정식 Epson 제품 또는 Epson 승인 제품으로 지정하지 않은 기타 옵션 또는 소모 제품 사용으로 인해 발생한 손상 또는 문제에 대해서는 변상할 의무가 없습니다.

이 가이드 내용은 추가 고지 없이 변경 또는 업데이트될 수 있습니다.

고객 지원 정보

고객 지원 센터

지역 번호 없이

1566-3515

- 고객 지원과 관련된 자세한 정보는 http://www.epson.co.kr/support 웹 사이트에서 확인하실 수 있습니다.
  - 서비스 정보: 서비스 센터 위치 및 서비스 방법 안내
  - 기술 지원 정보: 문제 발생 상황에 따른 조치 방법 안내(문제 해결 도우미, FAQ, Q&A, 원격지원서비스 등)
  - 엡손가이드(제품 활용 가이드), 최신 드라이버 다운로드 등
- 천장에 설치하여 제품을 사용할 경우
  - 설치 위치가 3m 이상인 경우 제품을 천장에서 제거하는 것은 출장 서비스에서 제외됩니다.
  - 이 경우, 제품을 천장에서 제거하고 고객 지원 센터에 연락하시면 신속하게 서비스를 받을 수 있습니다.

저작권 특성

이 정보는 통지 없이 변경될 수 있습니다.
© 2025 Seiko Epson Corporation
2025.05 414638500KO