

EPSON



Google TV

사용자 가이드

Home Projector

LIFESTUDIO FLEX Plus	EF-72
LIFESTUDIO FLEX	EF-71
LIFESTUDIO POP Plus	EF-62 Series
LIFESTUDIO POP	EF-61 Series

이 설명서에 사용된 표시법 5

사용 설명서를 사용하여 정보 검색하기 7

- 키워드로 검색하기 7
- 북마크에서 직접 이동하기 7
- 필요한 페이지만 인쇄하기 7

문서 최신 버전 얻기 8

프로젝터 소개 9

프로젝터의 부품 및 해당 기능 10

- 프로젝터 부품 - 전면/측면 10
- 프로젝터 부품 - 후면/측면 11
- 프로젝터 부품 - 바닥 13
- 프로젝터 부품 - 리모컨 15

프로젝터 설정하기 17

프로젝터 배치 18

- 프로젝터 설정 및 설치 옵션 20
- 설치 시 주의사항 21
- 투사 거리 21
- 프로젝터를 삼각대 또는 프로젝터(바닥 스탠드 또는 천장 마운트) (EF-62/EF-61) 21
- 안전 와이어 연결 (EF-72/EF-71) 23

프로젝터 연결 24

- HDMI 비디오 소스에 연결하기 24
- HDMI 비디오 및 오디오용 컴퓨터에 연결하기 24
- 외부 USB 장치에 연결하기 25
- 헤드폰 연결하기 26
- eARC/ARC 호환 AV 시스템과의 연결 26

리모컨에 배터리 설치하기 28

- 리모컨 조작 28

프로젝터 OS 설정하기 30

프로젝터의 홈 화면 30

Epson Projector Update 정보 32

- Epson Projector Update 설치하기 32

프로젝터 기본 기능 사용법 33

프로젝터 켜기 34

- AC 어댑터 안전 지침 35
- USB-C 포트를 사용하여 프로젝터 켜기 (EF-72) 36

프로젝터 끄기(일시 중단 모드) 38

- 프로젝터 끄기(딤 대기 모드) 38

투사 모드 39

- 메뉴를 이용해서 투사 모드 변경하기 39

이미지 높이 조정하기 (EF-62/EF-61) 40

영상 위치 조정하기 (EF-72/EF-71) 41

이미지 모양 43

- 영상 모양 및 초점을 자동으로 보정하기 43
- 영상 크기 및 위치 조정하기 44
- Screen Fit으로 이미지 모양을 자동으로 보정하기 44
- Quick Corner를 이용해서 이미지 모양 보정하기 45

프로젝터 메뉴를 사용하여 영상 초점 맞추기 47

이미지 소스 선택하기 48

이미지 화면 비율 49

- 이미지 화면 비율 변경하기 49
- 제공되는 이미지 화면 비율 49

화질 조정하기(컬러 모드) 50

- 컬러 모드 변경하기 50
- 제공되는 컬러 모드 50

화질 조정하기(미세 조정) 51

자동 광량 조정 켜기 52

라이트 밝기 조정하기 53

음량 버튼으로 음량 조절하기 54

사운드 모드 변경하기 55

 제공되는 사운드 모드 55

프로젝터 기능 조정하기 56

프로젝터의 조명 기능 사용(주변광) (EF-72) 57

 대기 모드에서 주변광 사용 57

프로젝터를 Bluetooth® 스피커로 사용하기 58

이미지를 일시적으로 끄기 59

Google Cast™ 사용하기 60

HDMI CEC 기능 61

 HDMI CEC 기능을 사용하여 연결된 장치 조작하기 61

Epson Projector Update를 사용하여 프로젝터 펌웨어 업데이트하기 62

프로젝터 초기화 63

메뉴 설정 조정하기 64

프로젝터의 메뉴 사용법 65

프로젝터 기능 설정 - 채널 및 입력 메뉴 66

프로젝터 기능 설정 - 프로젝터 메뉴 67

화질 설정 - 디스플레이 및 사운드 메뉴 68

다른 메뉴 70

 네트워크 및 인터넷 메뉴 70

계정 및 프로필 메뉴 70

개인 정보 보호 메뉴 70

앱 메뉴 70

시스템 메뉴 70

접근성 메뉴 71

원격 및 액세서리 메뉴 71

도움말 및 피드백 메뉴 71

프로젝터 유지보수하기 72

프로젝터 유지보수 73

렌즈 세척하기 74

프로젝터 케이스 청소하기 75

에어필터 및 환기구 유지보수 76

 에어필터 및 흡기구 청소하기 76

문제점 해결 방법 78

투사의 문제점 79

프로젝터 표시등 상태 80

프로젝터 전원 켜기 또는 전원 끄기와 관련된 문제점의 해결 방법 82

 프로젝터 전원 문제점 해결 방법 82

 프로젝터 종료와 관련된 문제점 해결 방법 82

이미지 문제점 해결 방법 83

 이미지가 표시되지 않는 문제점 해결 방법 83

 직사각형이 아닌 이미지 조정하기 84

 흐릿하거나 일그러진 이미지 조정하기 84

 부분적 이미지 문제점 해결 방법 85

 노이즈 또는 정전기가 포함된 이미지 조정하기 85

 밝기 또는 컬러가 올바르지 않은 이미지 조정하기 86

 상하반전 이미지 조정하기 86

 자동 모양 보정 문제 해결하기 86

사운드 문제점 해결 방법 88
 오디오 없음 또는 낮음 문제점의 해결 방법 88
 Bluetooth 스피커 모드 문제 해결 88

리모컨 조작 시의 문제점 해결 방법 90

HDMI CEC 문제 해결 91

Wi-Fi 네트워크 문제점 해결 방법 92

프로젝터의 OS 문제점 해결 방법 93

고객 지원 정보 110
 저작권 특성 110

부록 94

옵션 액세서리 95
 마운트 95

화면 크기 및 투사 거리 96

지원되는 모니터 디스플레이 해상도 98

프로젝터 사양 99
 AC 어댑터 사양 100
 커넥터 사양 100
 블루투스 규격 101

바깥 둘레 치수 103

안전 기호 목록과 지침 105

경고 라벨 107

용어집 108

참고사항 109
 Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive 109
 전자파적합성기준의 사용자 안내문 109
 사용 제한 지침 109
 상표 109
 저작권 고지 사항 110

이 설명서에 사용된 표시법

안전 기호

본 프로젝터와 해당 설명서에는 프로젝터를 안전하게 사용하는 방법을 알려주는 내용을 나타내는 그래픽 기호와 라벨이 사용되고 있습니다. 이러한 기호나 라벨이 표시된 지시사항을 읽고 준수해야 부상이나 제품 손상을 막을 수 있습니다.

 경고	이 기호는 해당 지시사항을 따르지 않을 경우 부상을 입거나 사망에 이를 수 있다는 표시입니다.
 주의	이 기호는 해당 지시사항을 따르지 않을 경우 잘못된 취급으로 인해 부상이나 신체적 손상을 입을 수 있다는 표시입니다.

일반 정보 표시법

 알림	이 라벨은 주의를 충분히 기울이지 않을 경우 제품 손상이나 부상을 일으킬 수 있는 절차를 의미합니다.
	이 라벨은 알고 있으면 유용할 추가 정보를 의미합니다.
 버튼	리모컨이나 제어판에 있는 버튼을 나타냅니다. 예:  버튼
[메뉴/설정 이름]	프로젝터 메뉴와 설정 이름을 의미합니다. 예: [Projector] 메뉴를 선택합니다.  [Projector] > [Keystone] > [Auto Shape Correction]
	이 라벨은 관련 페이지로의 링크를 의미합니다.
	이 라벨은 프로젝터의 현재 메뉴 레벨을 표시합니다.

▶ 관련 링크

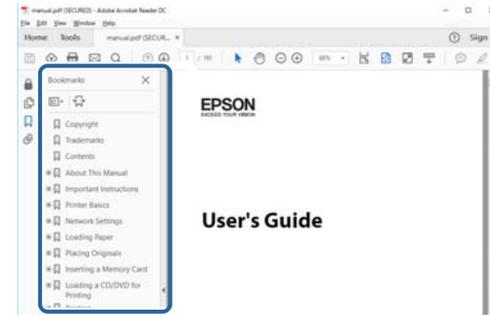
- "사용 설명서를 사용하여 정보 검색하기" [p.7](#)

- "문서 최신 버전 얻기" [p.8](#)

PDF 사용 설명서에서 찾는 정보를 키워드로 검색할 수 있거나 북마크를 사용하여 특정 섹션으로 직접 이동할 수 있습니다. 필요한 페이지만 인쇄할 수 있습니다. 이 섹션에서는 컴퓨터에서 Adobe Reader X에서 열린 PDF 사용 설명서를 사용하는 방법을 설명합니다.

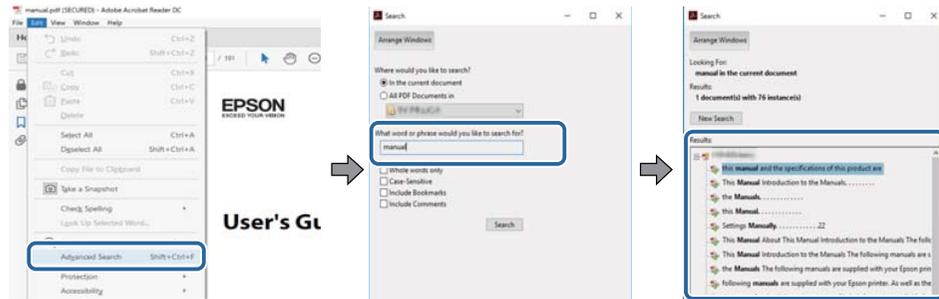
▶ 관련 링크

- "키워드로 검색하기" p.7
- "북마크에서 직접 이동하기" p.7
- "필요한 페이지만 인쇄하기" p.7



키워드로 검색하기

[편집] > [고급 검색] 을 클릭합니다. 찾으려는 정보의 키워드(텍스트)를 검색 창에 입력하고 [검색] 을 클릭합니다. 일치하는 검색 결과가 목록으로 표시됩니다. 표시된 검색 결과 중 하나를 클릭하면 해당 페이지로 이동합니다.



북마크에서 직접 이동하기

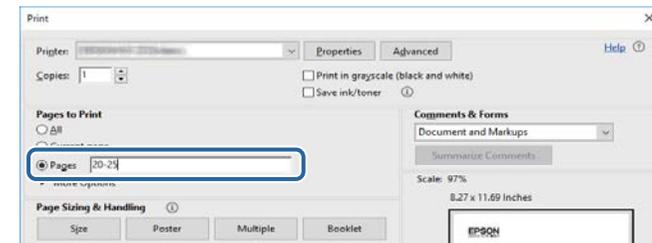
제목을 클릭하여 해당 페이지로 이동합니다. + 또는 >을 클릭하면 해당 섹션의 하위 제목이 표시됩니다. 이전 페이지로 돌아가려면 키보드에서 다음 동작을 수행합니다.

- Windows: [Alt] 을 누른 상태에서 <을 누릅니다.
- Mac OS: 명령 키를 누른 상태에서 <을 누릅니다.

필요한 페이지만 인쇄하기

필요한 페이지만 추출하여 인쇄할 수 있습니다. [파일] 메뉴에서 [인쇄] 를 클릭한 다음 [인쇄할 페이지] 의 [페이지] 에서 인쇄하려는 페이지를 지정합니다.

- 페이지를 연속적으로 지정하려면 시작 페이지와 종료 페이지 사이에 하이픈을 입력합니다.
예: 20-25
- 페이지를 불연속적으로 지정하려면 페이지를 쉼표로 나눕니다.
예: 5, 10, 15



Epson 웹사이트에서 설명서와 사양 최신 버전을 볼 수 있습니다.
epson.sn을 방문하고 모델명을 검색합니다.

프로젝터 소개

프로젝터에 대해 자세히 알려면 다음 섹션을 참조하십시오.

▶ 관련 링크

- "프로젝터의 부품 및 해당 기능" [p.10](#)

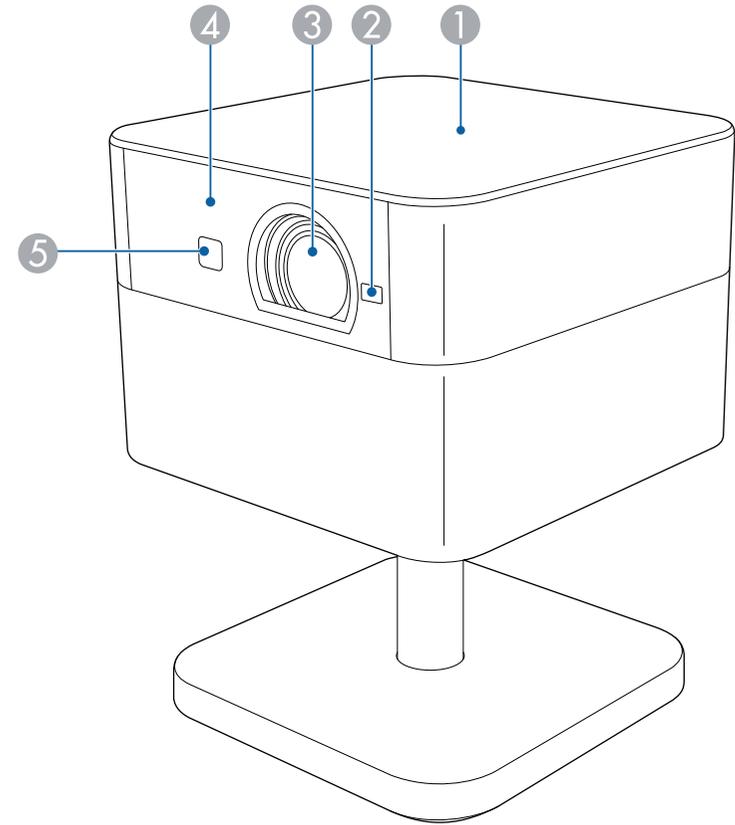
다음 절에서는 프로젝터의 부품 및 해당 기능에 대해서 설명합니다.
특별한 언급이 없는 한 이 설명서에 나와 있는 모든 기능은 EF-62의 그림을 이용해서 설명되어 있습니다.

▶ 관련 링크

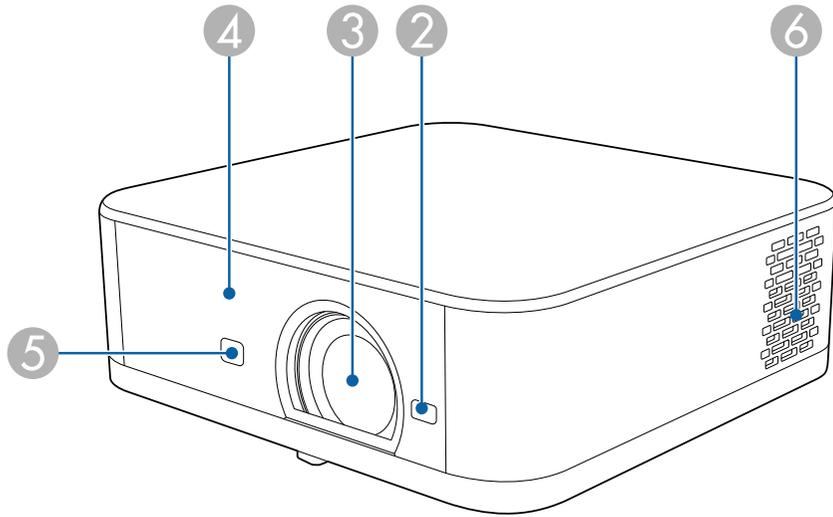
- "프로젝터 부품 - 전면/측면" [p.10](#)
- "프로젝터 부품 - 후면/측면" [p.11](#)
- "프로젝터 부품 - 바닥" [p.13](#)
- "프로젝터 부품 - 리모컨" [p.15](#)

프로젝터 부품 - 전면/측면

EF-72/EF-71 (스탠드가 있는 모델)



EF-62/EF-61

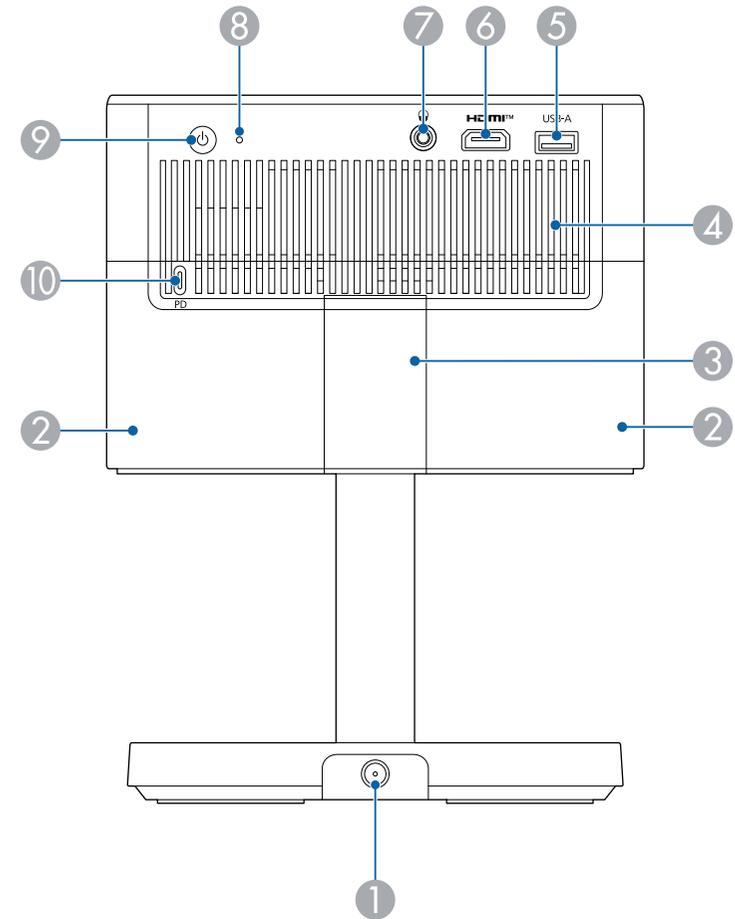


▶ 관련 링크

- "리모컨 조작" p.28

프로젝터 부품 - 후면/측면

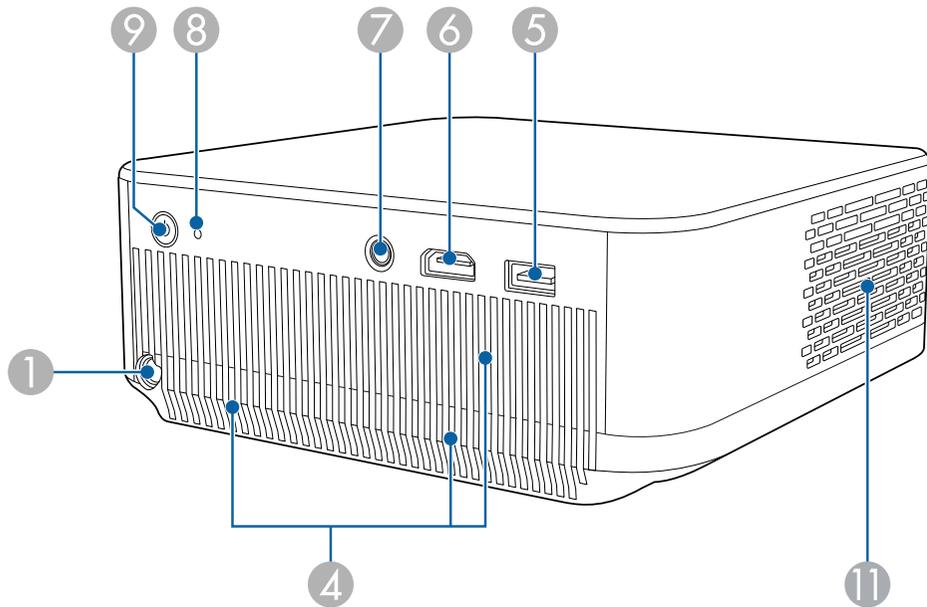
EF-72/EF-71 (스탠드가 있는 모델)



EF-62/EF-61

이름	기능
① 터치 센서 (EF-72)	프로젝터의 상단 패널 가운데를 터치하여 프로젝터 하단의 조명을 켭니다(주변광). 여기를 터치할 때마다 조명의 밝기가 변경됩니다. 여기를 길게 눌러 조명 모드를 전환합니다(색상 및 밝기).
② 센서	투사 표면까지의 거리를 측정하고 투사 영상의 모양을 보정합니다.
③ 렌즈	이미지가 이 렌즈로부터 투사됩니다.
④ 리모컨 리시버	리모컨으로부터 신호를 받습니다.
⑤ 카메라	투사 영상의 모양 및 초점을 자동으로 조정합니다.
⑥ 스피커 (EF-62/EF-61)	오디오를 출력합니다.

알림
프로젝터의 상단 패널을 너무 세게 누르지 마십시오. 터치 센서가 손상될 수 있습니다.



이름	기능
① AC 어댑터 포트	AC 어댑터를 연결합니다.
② 스피커 (EF-72/EF-71)	오디오를 출력합니다.
③ 패브릭 커버 (EF-72/EF-71)	탈착식 패브릭 커버입니다. 알림 60도 넘게 프로젝터를 위로 기울일 때 패브릭 커버를 분리합니다. 그렇지 않으면 프로젝터 또는 패브릭 커버가 손상될 수 있습니다.

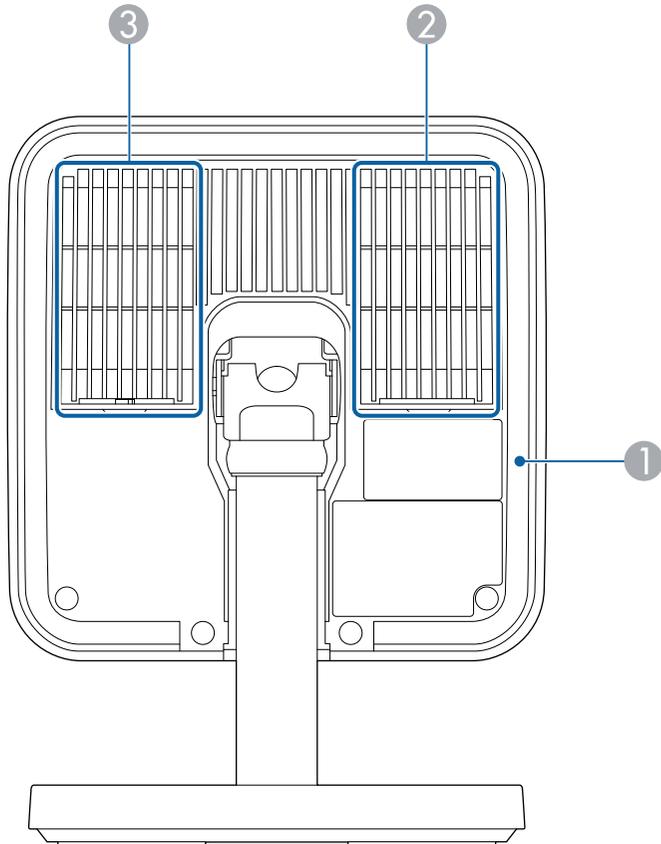
이름	기능
④ 배기구	프로젝터 내부를 식히는 데 사용된 공기를 배출시킵니다. 주의 투사하는 동안 얼굴이나 손을 배기구 가까이 가져가거나 환기구 부근의 열로 인해 휘어지거나 손상될 수 있는 물건을 두지 마십시오. 배기구로 부터 나오는 뜨거운 공기로 인해 화상을 입거나 물건이 휘어지거나 사고가 발생할 수 있습니다.
⑤ USB-A 포트	웹캠, 외장 HDD 또는 키보드와 같은 별매 USB 장치를 연결합니다.  이 포트를 USB를 지원하는 모든 기기에서 사용할 수 있는 것은 아닙니다.
⑥ HDMI 포트	HDMI와 호환되는 비디오 장치나 컴퓨터로부터 비디오 신호를 입력합니다. 이 포트는 HDMI eARC 및 ARC와 호환됩니다. 이 프로젝터는 HDCP 1.4/2.3과 호환됩니다. (EF-72/EF-62) 이 프로젝터는 HDCP 1.4과 호환됩니다. (EF-71/EF-61)
⑦ Audio Out 포트	현재 입력 소스의 오디오를 헤드폰으로 출력합니다.
⑧ 상태 표시등	프로젝터의 상태가 표시됩니다.
⑨ 전원 버튼	프로젝터의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다.
⑩ USB-C 포트 (EF-72)	AC 어댑터를 사용할 수 없는 경우 휴대용 충전기에서 전력을 공급합니다.  휴대용 충전기에서 전원을 공급하는 것 외에 다른 용도로 USB-C 포트를 사용할 수 없습니다.
⑪ 스피커 (EF-62/EF-61)	오디오를 출력합니다.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 연결" p.24
- "안전 와이어 연결 (EF-72/EF-71)" p.23
- "프로젝터 표시등 상태" p.80

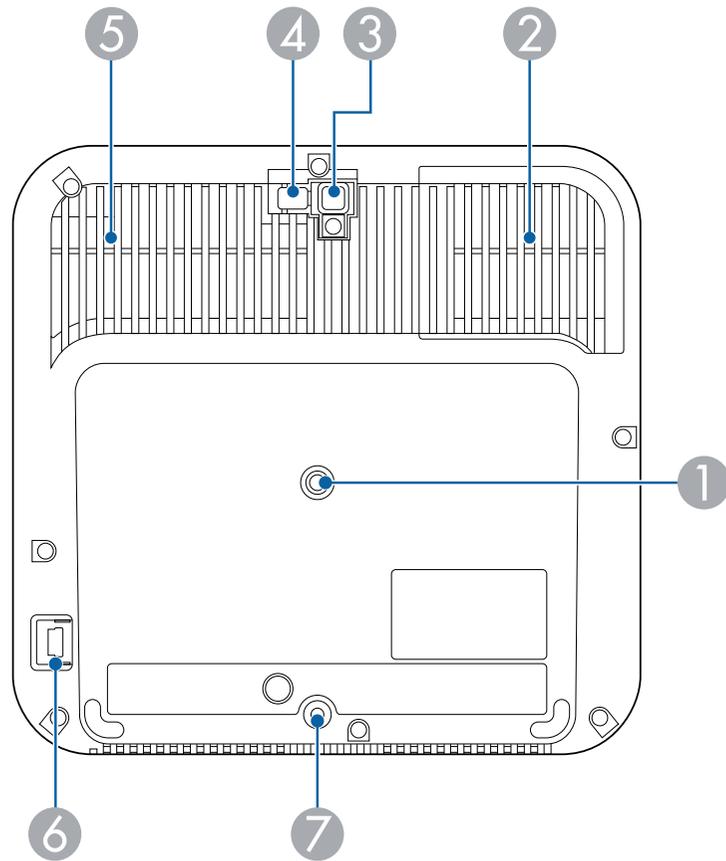
프로젝터 부품 - 바닥

EF-72/EF-71 (스탠드가 있는 모델)



이름	기능
① 조명(주변광) (EF-72)	프로젝터의 상단 패널을 터치하면 조명을 켭니다.
② 흡기구 (에어필터)	프로젝터를 식히기 위해서 내부로 공기를 빨아들입니다.
<p>알림</p> <p>이 부분에 강한 압력을 가하지 마십시오. 교체할 수 없는 내부 필터가 분리될 수 있습니다.</p>	
③ 흡기구	프로젝터를 식히기 위해서 내부로 공기를 빨아들입니다.

EF-62/EF-61



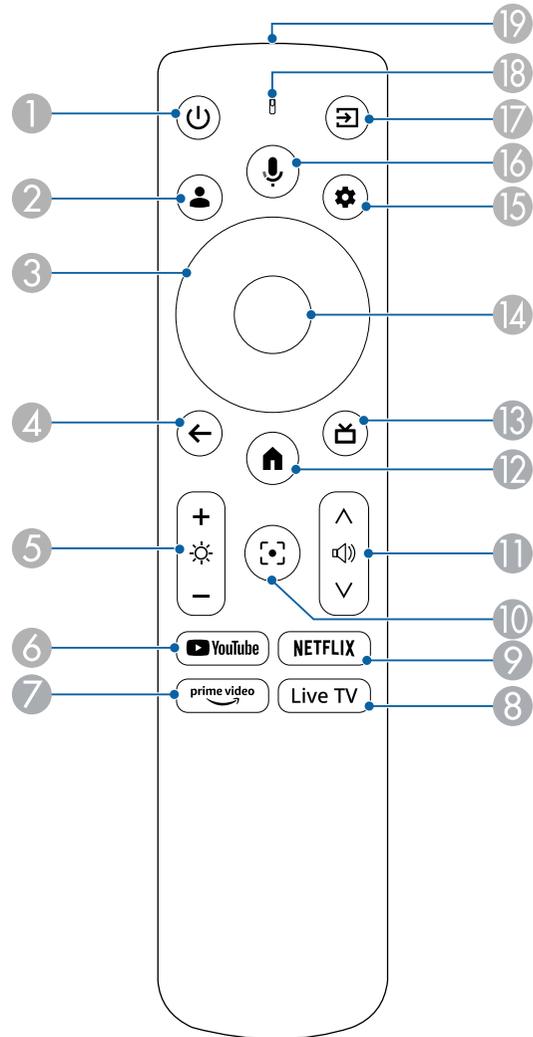
이름	기능
③ 앞쪽 조정 다리	책상 등의 표면에 설치되어 있을 때 이 다리를 늘리면 이미지 위치를 조정할 수 있습니다.
④ 고정다리 해제 레버	고정다리 해제 레버를 눌러 전면 조절용 다리를 늘리거나 줄입니다.
⑤ 흡기구	프로젝터를 식히기 위해서 내부로 공기를 빨아들입니다.
⑥ Service 포트	이 포트는 일반적으로 사용되지 않습니다.
⑦ 안전 와이어 부착 지점	옵션 안전 와이어를 여기에 부착하여 프로젝터가 천장 또는 벽면에서 떨어지지 않도록 합니다.

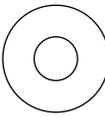
▶ 관련 링크

- "프로젝터를 삼각대 또는 프로젝터(바닥 스탠드 또는 천장 마운트) (EF-62/EF-61)" p.21
- "이미지 높이 조정하기 (EF-62/EF-61)" p.40
- "에어필터 및 환기구 유지보수" p.76

이름	기능
① 삼각대의 장착 구멍	시중에 판매되는 삼각대에 프로젝터를 장착할 경우 사용합니다.
② 흡기구 (에어필터)	프로젝터를 식히기 위해서 내부로 공기를 빨아들입니다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>알림</p> <p>이 부분에 강한 압력을 가하지 마십시오. 교체할 수 없는 내부 필터가 분리될 수 있습니다.</p> </div>

프로젝터 부품 - 리모컨



이름	기능
① 전원 버튼 	프로젝터의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다.
② 사용자 프로필 버튼 	사용자 프로필을 표시합니다.
③ 화살표 버튼 	홈 화면의 항목을 선택하여 온라인 콘텐츠를 재생합니다. 프로젝터의 메뉴가 표시되는 동안 메뉴 항목을 선택할 수 있습니다.
④ Esc 버튼 	현재 기능을 중지시킬 수 있습니다. 프로젝터의 메뉴가 화면에 표시되는 동안 이전 단계 메뉴로 돌아갈 수 있습니다.
⑤ 밝기 버튼 	투사 영상을 환하게 또는 어둡게 할 수 있습니다.
⑥ YouTube 버튼 	YouTube 애플리케이션을 시작합니다.
⑦ Prime Video 버튼 	Amazon Prime Video 애플리케이션을 시작합니다.
⑧ Live TV 버튼 	Live TV 애플리케이션을 시작합니다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Live TV는 특정 언어 및 국가에서 사용할 수 없습니다. 서비스 사용 가능 여부는 국가 및 언어에 따라 다릅니다.</p> </div>

이름	기능
9 Netflix 버튼 	Netflix 애플리케이션을 시작합니다.
10 초점 버튼 	초점 조정 화면이 표시됩니다. 왼쪽/오른쪽 화살표 버튼을 눌러 초점 설정을 조정합니다.
11 볼륨 높임/낮춤 버튼 	스피커와 헤드폰의 볼륨을 조정합니다.
12 홈 버튼 	홈 화면을 표시합니다.
13 HDMI 버튼 	HDMI 소스로 전환합니다.
14 【Enter】 버튼 	프로젝터의 메뉴가 화면에 표시되는 동안 현재 선택 사항을 확인하고 다음 단계로 이동할 수 있습니다.
15 설정 버튼 	대시보드를 엽니다.
16 Google Assistant 버튼 	리모컨의 Google Assistant 버튼을 누르거나 "Hey Google"이라고 말해 시작합니다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: fit-content;">  <p>Google Assistant는 특정 언어 및 국가에서 사용할 수 없습니다. 서비스 사용 가능 여부는 국가 및 언어에 따라 다릅니다.</p> </div>

이름	기능
17 소스 검색 버튼 	사용 가능한 입력 소스 목록을 표시합니다.
18 표시등/마이크 	리모컨에서 신호를 출력할 때 켜집니다. Google Assistant 버튼을 누르면 사용자의 음성을 감지합니다.
19 리모컨 불빛이 나오는 부분 	리모컨 신호가 출력됩니다.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 켜기" [p.34](#)
- "라이트 밝기 조정하기" [p.53](#)
- "음량 버튼으로 음량 조절하기" [p.54](#)
- "프로젝터 메뉴를 사용하여 영상 초점 맞추기" [p.47](#)
- "프로젝터의 메뉴 사용법" [p.65](#)
- "이미지 소스 선택하기" [p.48](#)

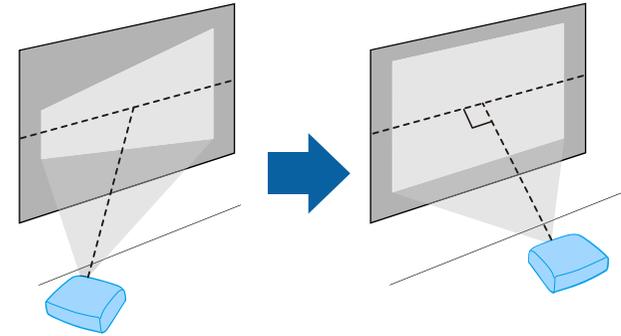
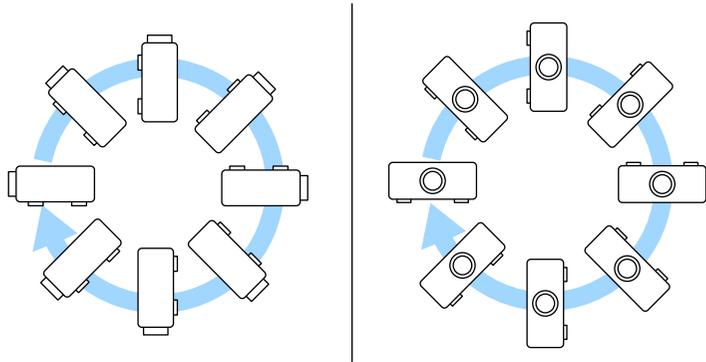
프로젝터 설정하기

프로젝터 설정은 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 배치" [p.18](#)
- "프로젝터 연결" [p.24](#)
- "리모컨에 배터리 설치하기" [p.28](#)
- "프로젝터 OS 설정하기" [p.30](#)
- "Epson Projector Update 정보" [p.32](#)

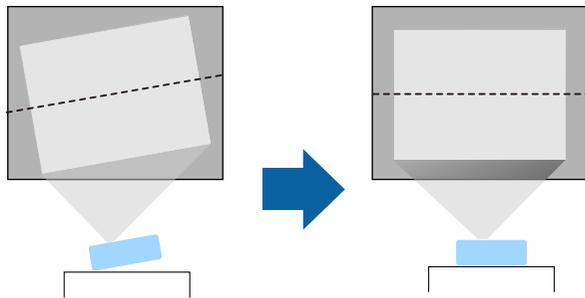
평평한 표면 어디라도 프로젝터를 배치해서 이미지를 투사할 수 있습니다.
 시중에 판매되는 삼각대 또는 시중에 판매되는 프로젝터 스탠드에 프로젝터를 장착할 수도 있습니다. (EF-62/EF-61)
 다양한 각도로 프로젝터를 설치할 수 있습니다. 프로젝터를 설치하는 방법에는 수직 또는 수평적으로 제한이 없습니다. (EF-62/EF-61)



 프로젝터가 똑바로 스크린을 향하도록 배치할 수 없을 경우 프로젝터 설정을 사용하여 키스톤 왜곡을 보정하십시오. 최상의 화질을 얻으려면 영상의 크기와 모양이 정확하도록 프로젝터의 설치 위치를 조정하는 것이 좋습니다.

프로젝터 설치 위치를 선택할 때 다음 사항을 따르십시오.

- 프로젝터를 견고하고 평평한 표면에 놓거나 호환되는 마운트를 이용해서 설치하십시오.



- 환기가 되도록 프로젝터 주변과 밑에 충분한 공간을 남겨두고 환기구를 막을 수 있는 물건을 프로젝터 위나 옆에 놓지 마십시오.
- 프로젝터가 비스듬하지 않고 똑바로 스크린을 향하도록 프로젝터를 배치하십시오.

⚠ 경고

- 프로젝터를 천장에 매달려면 천장 마운트를 설치해야 합니다. 프로젝터를 제대로 설치하지 않을 경우 떨어져서 기기가 손상되거나 부상을 입을 수 있습니다. (EF-62/EF-61)
- 나사가 풀리는 것을 막아주는 장착 구멍에 접착제를 사용하거나 프로젝트에 윤활제, 오일 또는 기타 유사 물질을 사용하지 마십시오. 기기에 균열이 생겨서 떨어져 나갈 수 있습니다. 이 경우 천장 마운트 밑에 있는 사람이 중상을 입거나 기기가 손상될 수 있습니다. (EF-62/EF-61)
- 먼지 또는 습기가 많거나, 연기 또는 증기가 발생할 수 있는 장소에 프로젝터를 설치하지 마십시오. 그럴 경우 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 또한 프로젝터 케이스가 약해져 손상되면 프로젝터가 마운트에서 떨어질 수도 있습니다.

케이스 약화로 프로젝트가 떨어질 수 있는 환경의 예

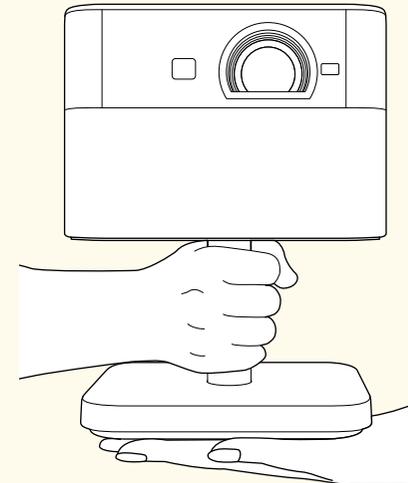
- 공장이나 주방과 같이 연기 나 공기 중 기름 입자가 과도하게 발생할 수 있는 장소
- 공장이나 실험실과 같이 휘발성 용제 또는 화학 물질이 보관된 장소
- 공장이나 주방과 같이 프로젝터가 세제 또는 화학 물질에 노출될 수 있는 장소
- 휴게실과 같이 종종 아로마 오일을 사용하는 장소
- 행사에서 연기, 공기 중 기름 입자 또는 거품을 과도하게 발생시키는 장치의 근처
- 가슴기 주변 위치

⚠ 경고

- 프로젝터의 흡기구와 배기구를 막지 마십시오. 환기구가 막힐 경우 기기 내부 온도가 올라가서 화재가 발생할 수 있습니다.
- 먼지가 많거나 더러운 장소에서 사용하거나 보관하지 마십시오. 그렇지 않으면 투사 영상 품질이 떨어지거나 에어필터가 막혀 오작동이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 불안정한 면이나 프로젝트의 하중을 견디지 못하는 위치에 설치하지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터가 떨어지거나 넘어져서 사고나 부상을 유발할 수 있습니다.
- 높은 곳에 설치할 때 지진 등의 비상 상황에서 안전을 보장받고 사고를 방지하려면 와이어를 이용해서 프로젝터가 떨어지지 않도록 조치를 취하십시오. 제대로 설치하지 않을 경우 사고나 부상을 유발할 수 있습니다.
- 염해가 발생할 수 있거나 온천의 황산 가스와 같은 부식성 가스가 있는 장소에 설치하지 마십시오. 그럴 경우 부식으로 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 프로젝터가 오작동할 수도 있습니다.

⚠ 주의

프로젝터를 운반할 때는 양손으로 스탠드를 잡아야 합니다. 그렇지 않으면 프로젝터가 떨어져 손상 또는 부상이 발생할 수 있습니다. (EF-72/EF-71)

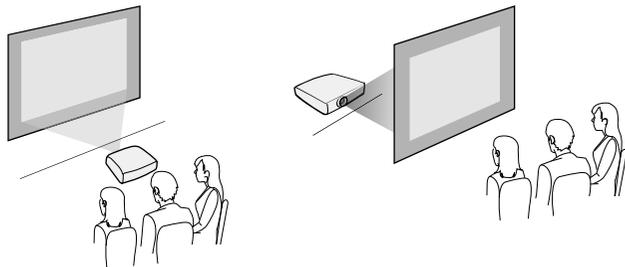


▶ 관련 링크

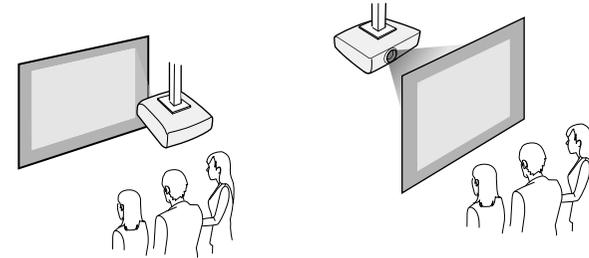
- "프로젝터 설정 및 설치 옵션" p.20
- "투사 거리" p.21
- "프로젝터를 삼각대 또는 프로젝터(바닥 스탠드 또는 천장 마운트) (EF-62/EF-61)" p.21
- "안전 와이어 연결 (EF-72/EF-71)" p.23
- "이미지 높이 조정하기 (EF-62/EF-61)" p.40
- "영상 위치 조정하기 (EF-72/EF-71)" p.41
- "프로젝터 메뉴를 사용하여 영상 초점 맞추기" p.47
- "이미지 모양" p.43
- "프로젝터 메뉴를 사용하여 영상 초점 맞추기" p.47

프로젝터 설정 및 설치 옵션

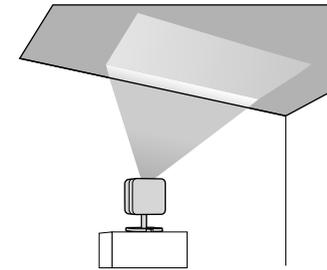
다음과 같은 방법으로 프로젝터를 설정하거나 설치할 수 있습니다.
 사용하는 설치 방법에 따라 프로젝터의 메뉴에서 올바른 [Projection] 옵션을 선택하십시오.
 전면/후면



전면 천장/후면 천장 (EF-62/EF-61)



영상을 천장에 투사 (EF-72/EF-71)



⚠ 주의

프로젝터의 렌즈를 덮지 마십시오. 렌즈를 덮을 경우 기기 내부 온도가 올라가서 오작동이 발생할 수 있습니다.

알림

프로젝터를 천장으로 기울이고 케이블이 프로젝터의 포트에 연결된 경우 케이블 및 포트가 손상될 수 있습니다. (EF-72/EF-71)

▶ 관련 링크

- "설치 시 주의사항" p.21
- "투사 모드" p.39

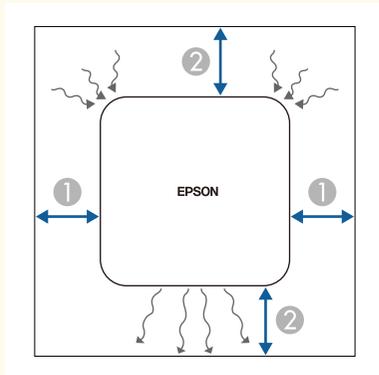
설치 시 주의사항

프로젝터를 설치할 경우 다음 주의사항에 유의하십시오.

설치 공간

알림

배기구 및 흡기구가 막히지 않도록 프로젝트의 주변에 다음과 같은 여유 공간을 확보해야 합니다.



- ① 10 cm
- ② 20 cm

⚠ 주의

함께 제공된 AC 어댑터를 프로젝트에서 30cm 떨어진 위치에 설치합니다. 프로젝트의 열 때문에 AC 어댑터의 온도가 상승하면 프로젝트가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

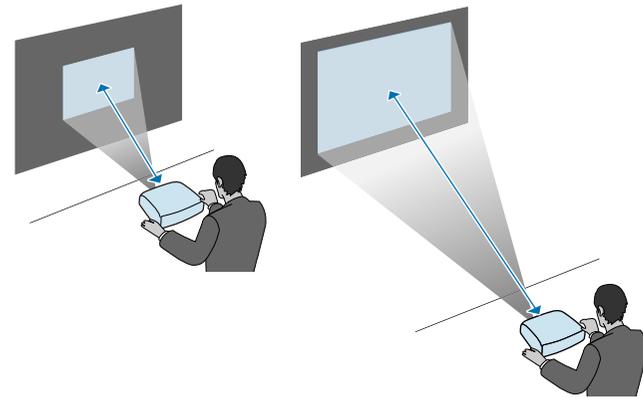
투사 거리

프로젝터와 화면 사이의 거리가 영상의 개략적인 크기를 결정합니다. 영상 크기는 프로젝트와 화면 사이의 거리가 멀수록 커지나, 화면 비율 및 기타 설정에 따라 달라질 수 있습니다.

투사 영상 크기에 따른 프로젝트와 화면 사이의 거리에 대한 자세한 내용은 부록을 참조하십시오.



키스톤 왜곡을 보정할 경우 영상이 약간 작아집니다.



▶ 관련 링크

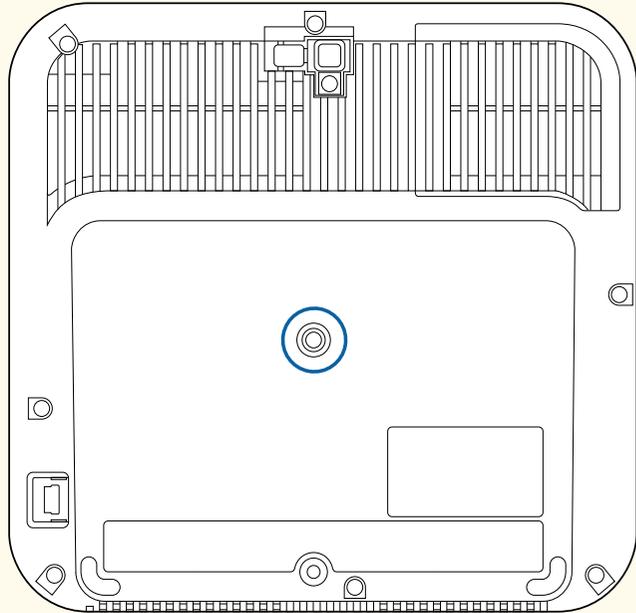
- "화면 크기 및 투사 거리" [p.96](#)

프로젝터를 삼각대 또는 프로젝트(바닥 스탠드 또는 천장 마운트) (EF-62/EF-61)

시중에 판매되는 삼각대 또는 프로젝트 스탠드에 프로젝터를 장착할 수 있습니다.



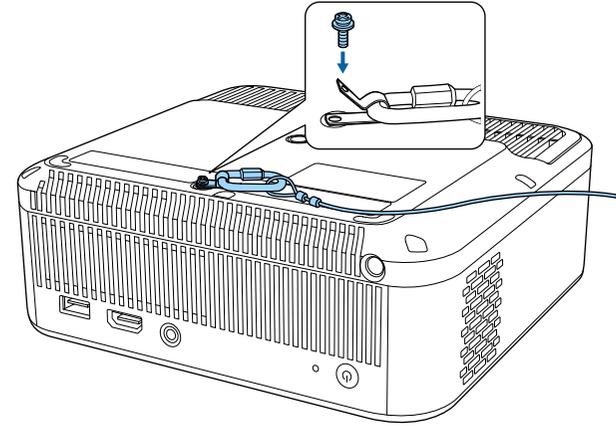
- 1/4-20 UNC 크기(6.35mm 외부 직경) 고정 나사(최대 깊이 8.4mm)를 사용하여 프로젝트의 장착 구멍을 삼각대에 고정하고 장착 하드웨어를 한 지점에 고정합니다.



- 프로젝터를 높은 위치에 설치할 경우 안전상의 이유로 옵션 안전 와이어 세트(ELPWR01)를 부착해야 합니다.

1 윗면이 아래를 향하도록 프로젝터를 돌립니다.

2 프로젝터를 높은 위치에 설치할 경우 안전 와이어 부착 지점에 옵션 안전 와이어 세트(ELPWR01)를 부착합니다.



3 프로젝터를 삼각대 또는 프로젝터 스탠드에 장착합니다. 자세한 내용은 삼각대 또는 프로젝터 스탠드와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오.

⚠ 경고

프로젝터를 삼각대에 장착할 경우 다음 사항을 참조하십시오.

- 프로젝트의 무게를 충분히 지탱할 수 있는 삼각대를 사용하십시오.
- 삼각대의 나사를 프로젝트의 장착 구멍에 고정해서 조입니다. 나사를 풀 경우 프로젝트가 떨어지거나 넘어져서 사고나 부상이 발생할 수 있습니다.
- 삼각대에 장착된 상태로 프로젝터를 옮기지 마십시오. 그럴 경우 삼각대 고정 지점에 압력을 너무 많이 가해지고 프로젝트가 떨어지거나 넘어져서 사고 및 부상이 발생할 수 있습니다.
- 평평하고 안정적인 면에 삼각대를 놓습니다. 그렇지 않으면 삼각대가 넘어져서 사고나 부상이 발생할 수 있습니다.
- 삼각대를 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 삼각대와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.

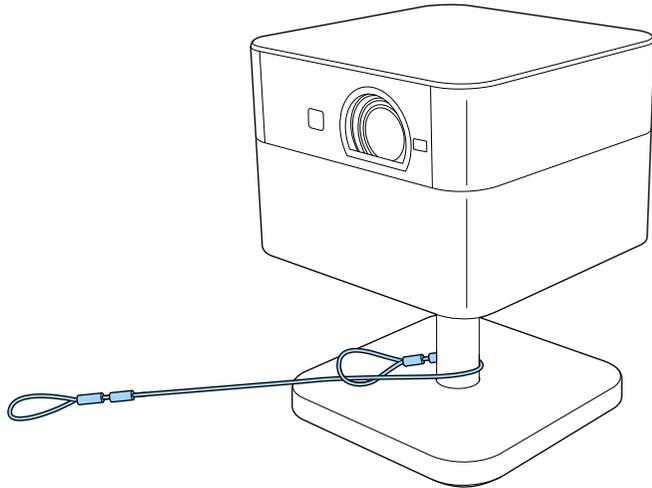


프로젝터를 천장과 같은 높은 위치에 설치할 경우 프로젝트와 장착 하드웨어의 무게를 충분히 지탱할 수 있을 만한 지점에 옵션 안전 와이어 세트(ELPWR01)의 카라비너를 걸어야 합니다.

안전 와이어 연결 (EF-72/EF-71)

프로젝터를 높은 위치에 설치할 경우 프로젝트가 떨어지지 않도록 이유로 옵션 안전 와이어 세트(ELPWR01)를 부착해야 합니다.

- 1** 안전 와이어를 프로젝트 스탠드 기둥 주변에 두르고 루프를 통과시킵니다.



- 2** 다른 루프를 프로젝트의 무게를 감당할 만큼 강한 위치에 연결합니다.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 부품 - 후면/측면" [p.11](#)

이 절에는 프로젝터를 다양한 투사 소스에 연결하는 방법에 대한 설명이 나와 있습니다.

알림

- 연결하려는 케이블에 있는 커넥터의 모양과 방향을 확인하십시오. 커넥터가 포트에 맞지 않을 경우 힘을 가해서 밀어넣지 마십시오. 장치나 프로젝터가 손상되거나 오작동할 수 있습니다.
- 프로젝터 및 비디오 장치를 먼저 연결한 후 전원 코드를 프로젝터의 소켓에 연결한 다음 전기 콘센트에 끼워졌는지 확인하십시오.
- 프로젝터를 천장으로 기울이고 케이블이 프로젝터의 포트에 연결된 경우 케이블 및 포트가 손상될 수 있습니다. (EF-72/EF-71)

▶ **관련 링크**

- "HDMI 비디오 소스에 연결하기" [p.24](#)
- "HDMI 비디오 및 오디오용 컴퓨터에 연결하기" [p.24](#)
- "외부 USB 장치에 연결하기" [p.25](#)
- "헤드폰 연결하기" [p.26](#)
- "eARC/ARC 호환 AV 시스템과의 연결" [p.26](#)

HDMI 비디오 소스에 연결하기

비디오 소스에 HDMI 포트가 있을 경우 HDMI 케이블로 프로젝터에 연결할 수 있습니다.

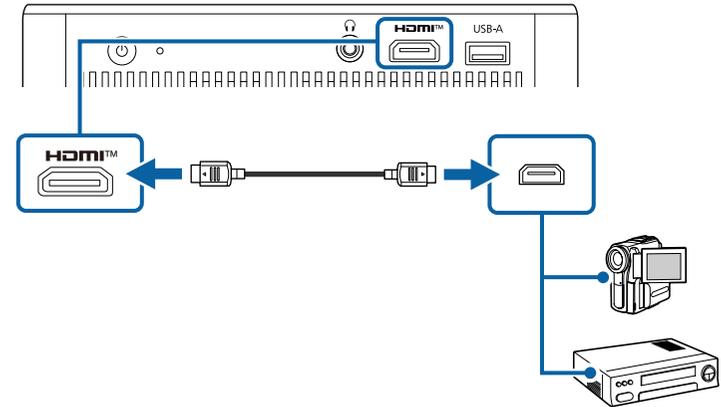
알림

케이블을 프로젝터에 연결하기 전에 비디오 소스를 켜지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터가 손상될 수 있습니다.



- 연결하는 장치에 있는 포트의 모양이 특이할 경우 장치와 함께 제공되는 케이블이나 옵션 케이블을 이용해서 프로젝터에 연결하십시오.
- 일부 유형의 비디오 장치의 경우 다른 유형의 신호를 출력할 수 있습니다. 출력되는 신호 유형을 알려면 비디오 장치와 함께 제공된 사용 설명서를 확인하십시오.
- 4K 60Hz 4:4:4 등의 18Gbps 이미지를 전송할 때 HDMI 케이블(초고속)을 사용하십시오. 호환되지 않는 케이블을 사용할 경우 이미지가 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다.

- 1** HDMI 케이블을 비디오 소스의 HDMI 출력 포트에 연결합니다.
- 2** 프로젝터의 다른 한쪽 끝을 프로젝터의 HDMI 포트에 연결합니다.

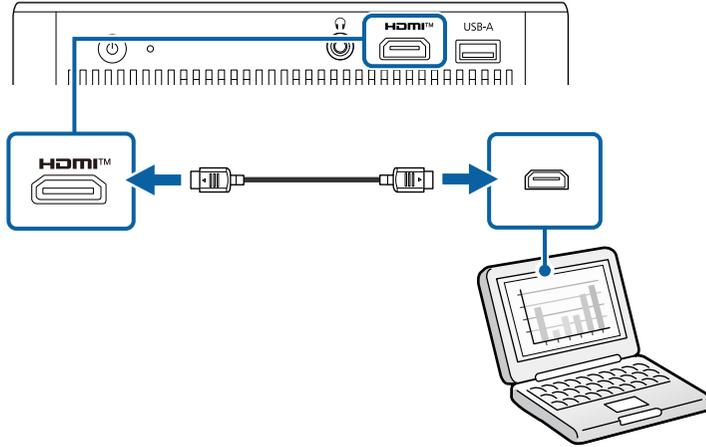


HDMI 비디오 및 오디오용 컴퓨터에 연결하기

컴퓨터에 HDMI 포트가 있을 경우 HDMI 케이블로 프로젝터에 연결할 수 있습니다.

- 1** HDMI 케이블을 컴퓨터의 HDMI 출력 포트에 연결합니다.

2 프로젝터의 다른 한쪽 끝을 프로젝터의 HDMI 포트에 연결합니다.



외부 USB 장치에 연결하기

이러한 장치를 프로젝터에 연결하면 비디오 장치를 사용하지 않고 영상 및 다른 콘텐츠를 투사하거나 오디오를 재생할 수 있습니다.

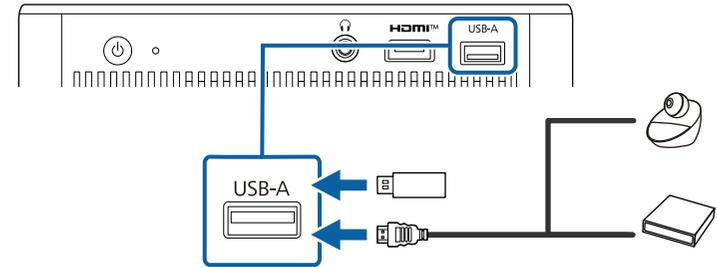
- 마이크
- USB 플래시 드라이브
- 디지털 카메라
- USB 하드 드라이브



- USB-A 포트를 USB를 지원하는 모든 기기에서 사용할 수 있는 것은 아닙니다.
- USB 장치에서 콘텐츠를 투사하려면 앱이 필요할 수 있습니다.
- USB 하드 드라이브는 다음 요구사항을 충족해야 합니다.
 - USB 대용량 저장 장치 등급 규격 (모든 USB 대용량 저장 장치 등급 장치가 지원되지는 않음)
 - FAT16/32로 포맷
 - 자체 AC 전원 공급장치로 전원이 공급되어야 함 (버스를 통해 전원이 공급되는 하드 드라이브는 권장하지 않음)
 - 하드 드라이브를 여러 파티션으로 나눠 사용하지 말아야 함

1 사용자의 USB 장치에 전원 어댑터가 달려 있는 경우 장치를 전원 콘센트에 연결합니다.

2 그림에 나와 있는 대로 USB 장치를 프로젝터의 USB-A 포트에 연결합니다.



알림

- 장치와 함께 제공되거나 장치용으로 지정된 USB 케이블을 사용하십시오.
- USB 케이블이 너무 길면 장치가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 3미터 미만의 USB 케이블 사용이 권장됩니다.
- USB 허브를 사용할 경우 장치가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 동작을 미리 확인하는 것이 좋습니다.

3 필요할 경우 다른 한쪽 끝을 장치에 연결합니다.

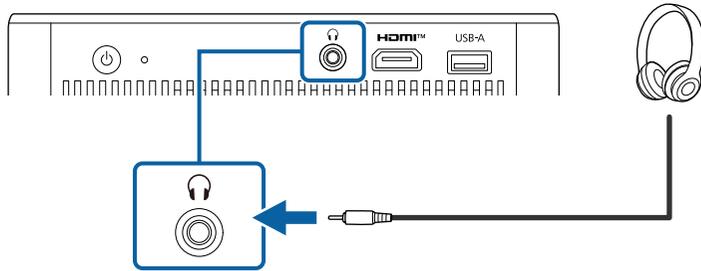
헤드폰 연결하기

헤드폰을 프로젝트의 Audio Out 포트에 연결할 수 있습니다. 프로젝트의 리모컨을 사용하여 음량을 제어할 수 있습니다.

알림

프로젝터의 Audio Out 포트는 3핀 헤드폰만 지원합니다. 다른 헤드폰을 사용할 경우 오디오가 정상적으로 출력되지 않을 수 있습니다.

1 스테레오 헤드폰의 미니잭 케이블을 프로젝트의 Audio Out 포트에 연결합니다.



⚠ 주의

높은 음량 설정에서 재생을 시작하지 마십시오. 갑자기 큰 소리가 날 경우 청력을 잃을 수 있습니다.

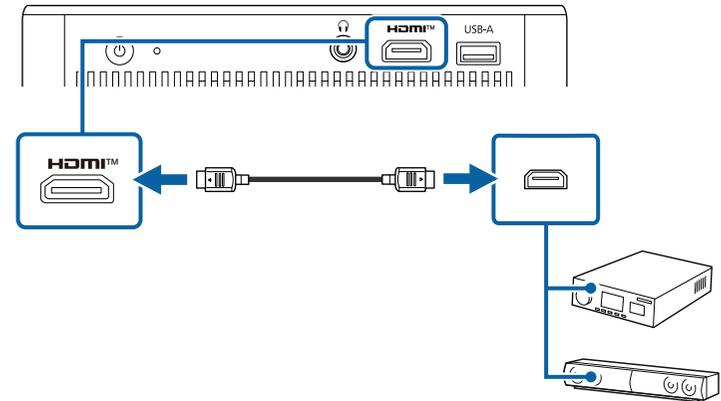
기기의 전원을 끄기 전에 반드시 음량을 줄이고 전원을 켜 다음 점차 음량을 늘리십시오.

eARC/ARC 호환 AV 시스템과의 연결

사운드 바 등의 AV 시스템 또는 스피커에 HDMI 포트가 있을 경우 HDMI 케이블(이더넷 포함)로 프로젝트에 연결하여 이러한 장치에 오디오를 출력할 수 있습니다.

1 HDMI 케이블을 AV 시스템의 HDMI 출력 포트(eARC 또는 ARC 호환)에 연결합니다.

2 프로젝트의 다른 한쪽 끝을 프로젝트의 HDMI 포트에 연결합니다.



3 연결된 AV 시스템에서 필요한 설정을 지정합니다. 보다 자세한 내용은 해당 장치의 설명서를 참조하십시오.



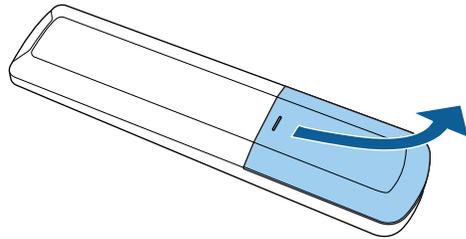
- ARC 연결을 사용할 경우 프로젝트의 HDMI 포트에서 오디오를 출력하려면 프로젝트의 메뉴에서 [Global CEC control] 을 [On] 으로 설정합니다.
 - ☛ [Channels & Inputs] > [Inputs] > [Global CEC control]
- 오디오가 제대로 출력되지 않을 경우 프로젝트 메뉴의 [Digital Output] 설정을 [Auto] 에서 [PCM] 으로 변경하십시오.
 - ☛ [Display & Sound] > [Audio Output] > [Digital Output]
- eARC/ARC 오디오 지원 형식은 Supplemental A/V Support Specification을 참조하십시오.

이 리모컨에는 프로젝터와 함께 제공되는 AAA 배터리 2개가 사용됩니다.

알림

배터리를 취급하기 전에 안전 지침을 읽으십시오.

1 그림과 같이 배터리 커버를 제거합니다.

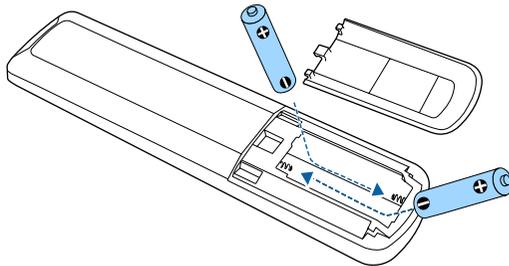


2 필요할 경우 다 쓴 배터리를 제거합니다.



다 쓴 배터리는 해당 지역 법규에 따라 폐기하십시오.

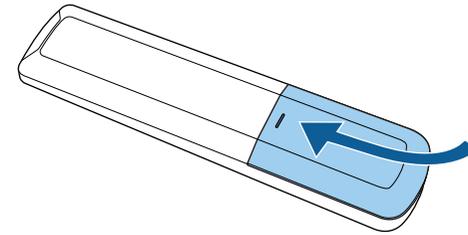
3 그림과 같이 +극과 -극을 맞춰서 끼웁니다.



⚠ 경고

배터리를 맞는 방향으로 끼우려면 배터리 안에 있는 (+) 표시와 (-) 표시의 위치를 확인하십시오. 배터리를 올바르게 사용하지 않으면 폭발하거나 배터리 액이 새어 나와서 화재, 부상 또는 제품 손상을 유발할 수 있습니다.

4 배터리 커버를 다시 끼우고 딸깍 소리가 날 때까지 누릅니다.



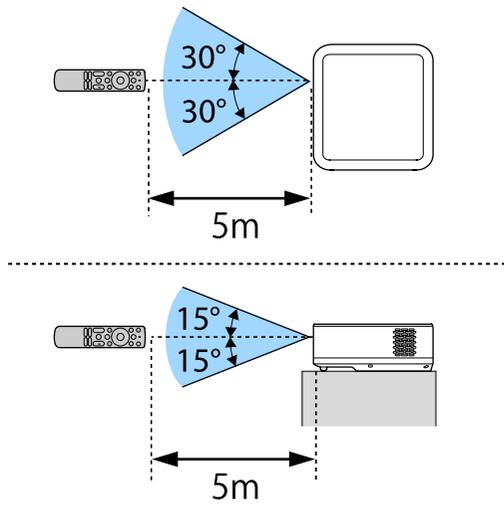
▶ 관련 링크

- "리모컨 조작" p.28

리모컨 조작

리모컨을 이용하면 실내 어디서나 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

여기 나와 있는 거리와 각도 범위 이내에서 리모컨이 프로젝터의 수신기를 향하도록 하십시오.



밝은 형광등 조명이나 직사광선에서는 리모컨 사용을 피하십시오. 이런 환경에서 사용할 경우 프로젝터가 명령에 반응하지 않을 수도 있습니다. 리모컨을 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 빼두십시오.

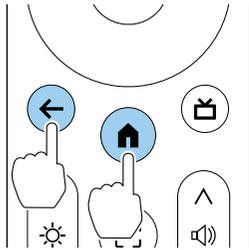
프로젝터를 처음 켤 때 초기 설정 마법사를 사용하여 프로젝트의 OS를 설정해야 합니다.



초기 설정을 완료한 후에도 각 설정을 변경할 수 있습니다.

1 프로젝트의 전원을 켭니다.

2 페어링 화면이 표시되면 리모컨의  버튼과  버튼을 동시에 눌러 리모컨과 프로젝터를 페어링합니다.



페어링이 시작되면 리모컨의 표시등이 깜박입니다. 페어링이 완료되면 표시등이 꺼집니다.

3 언어 선택 화면이 표시되면 사용할 언어를 선택한 다음 화면의 지시에 따라 국가 또는 지역을 선택합니다.

4 설정 화면이 표시되면 화면의 지시에 따라 프로젝트의 OS에 대한 초기 설정을 지정합니다.



- Google Account에 로그인하여 더 자세한 설정을 지정하는 것이 좋습니다.
- Google Account를 생성하는 방법에 대한 지침은 Google에 문의하거나 다음 웹사이트를 참조하십시오.
[Google Account Help](#)

5 Wi-Fi 설정 화면이 표시되면 사용할 무선 네트워크를 선택한 다음 화면의 지시에 따라 필요한 설정 작업을 합니다.

- 온라인 콘텐츠를 보려면 인터넷에 연결해야 합니다. Wi-Fi 서비스를 사용할 수 있는지 확인합니다.
- 앱을 다운로드하거나 온라인 콘텐츠를 시청할 때 발생하는 모든 통신 요금은 고객이 부담해야 합니다.

6 화면에 표시되는 지침에 따라 다른 필요한 설정을 지정합니다.

7 EPSON 라이선스 약관에 동의할 경우 초기 설정 마법사를 닫습니다.

초기 설정을 마치면 홈 화면이 표시됩니다.

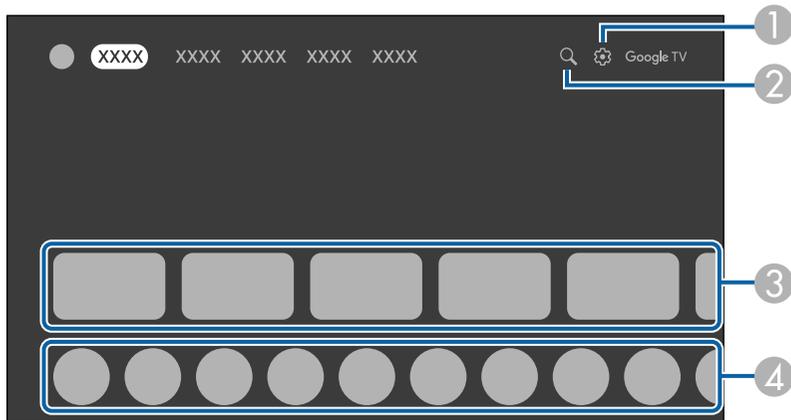
▶ 관련 링크

- "프로젝터의 홈 화면" [p.30](#)

프로젝터의 홈 화면

프로젝터를 켜거나 리모컨의  버튼을 누르면 홈 화면이 표시됩니다.

홈 화면에서 권장된 온라인 콘텐츠, 애플리케이션에 쉽게 액세스할 수 있습니다.



설명	
①	대시보드 메뉴가 표시됩니다.
②	온라인 콘텐츠를 검색합니다.
③	애플리케이션에서 권장하는 온라인 콘텐츠를 표시합니다.
④	프로젝터에 다운로드된 애플리케이션을 표시합니다.



홈 화면의 내용은 프로젝터의 OS 버전에 따라 달라질 수 있습니다.

Epson Projector Update 앱을 통해 프로젝터 펌웨어를 확인하고 최신 버전으로 업데이트할 수 있습니다. 이는 프로젝터를 최신 상태로 유지하기 위해 필요합니다. 앱을 설치하고, 앱을 실행하고, 최신 펌웨어를 확인합니다.



프로젝터의 초기 설정 마법사를 통해 Epson Projector Update 앱이 자동으로 설치됩니다. 자동으로 설치하려면 Google Account로 로그인하고, 필요한 Wi-Fi 설정을 지정하고, 프로젝터를 인터넷에 연결했는지 확인합니다.

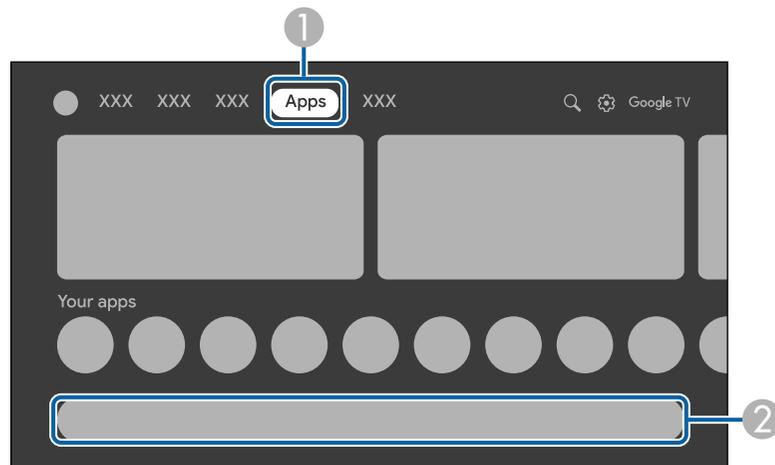
▶ 관련 링크

- "Epson Projector Update 설치하기" [p.32](#)

Epson Projector Update 설치하기

아래 단계를 따라 Epson Projector Update 앱을 수동으로 설치합니다.

- 1** 홈 화면 상단에서 [Apps] 아이콘을 선택하고 검색 필드를 선택합니다.



- 2** "Epson Projector Update"를 검색하여 프로젝터에 설치합니다.



- 3** Epson Projector Update 앱을 시작하고 최신 프로젝터 펌웨어가 프로젝터에 설치되었는지 확인합니다.

▶ 관련 링크

- "Epson Projector Update를 사용하여 프로젝터 펌웨어 업데이트하기" [p.62](#)

프로젝터 기본 기능 사용법

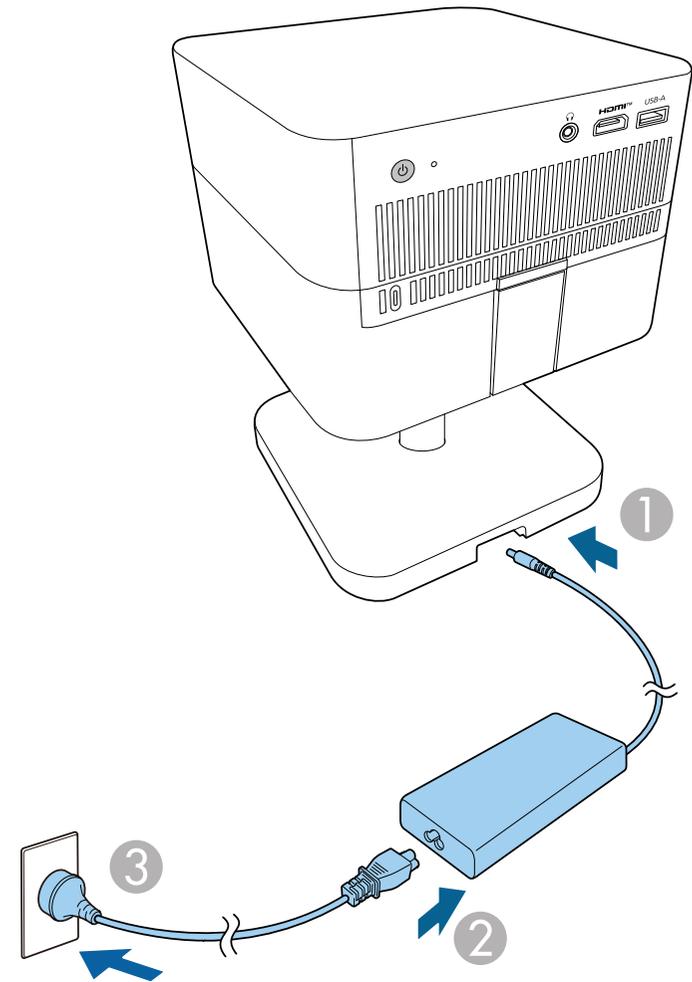
프로젝터의 기본 기능을 사용하려면 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

▶ 관련 링크

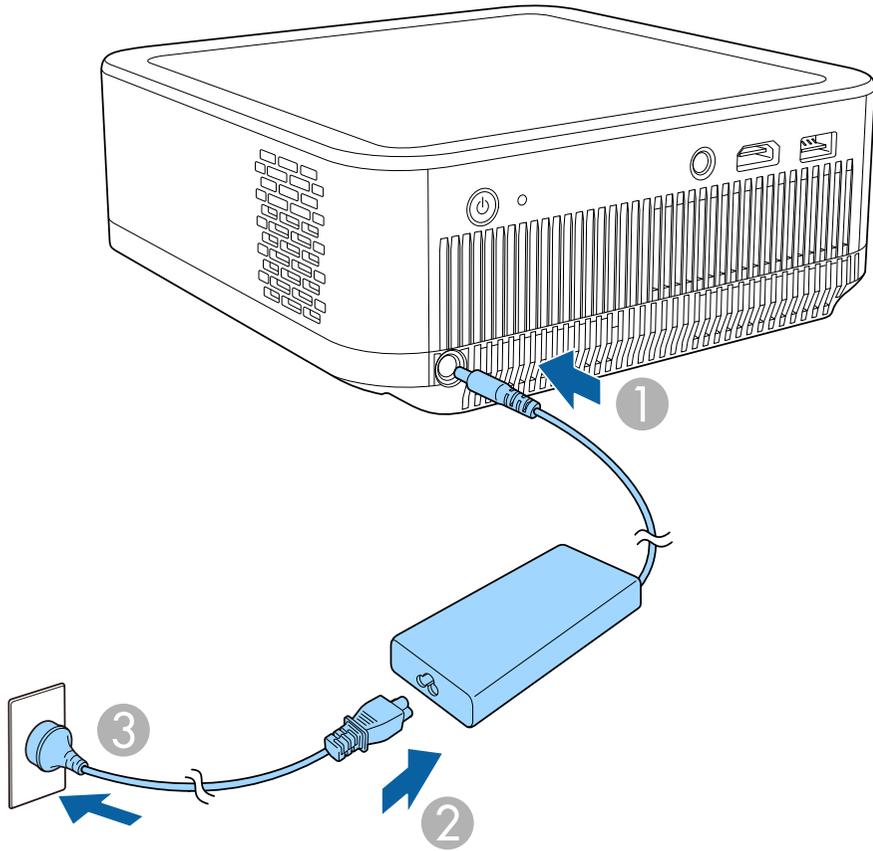
- "프로젝터 켜기" [p.34](#)
- "프로젝터 끄기(일시 중단 모드)" [p.38](#)
- "투사 모드" [p.39](#)
- "이미지 높이 조정하기 (EF-62/EF-61)" [p.40](#)
- "영상 위치 조정하기 (EF-72/EF-71)" [p.41](#)
- "이미지 모양" [p.43](#)
- "프로젝터 메뉴를 사용하여 영상 초점 맞추기" [p.47](#)
- "이미지 소스 선택하기" [p.48](#)
- "이미지 화면 비율" [p.49](#)
- "화질 조정하기(컬러 모드)" [p.50](#)
- "화질 조정하기(미세 조정)" [p.51](#)
- "자동 광량 조정 켜기" [p.52](#)
- "라이트 밝기 조정하기" [p.53](#)
- "음량 버튼으로 음량 조절하기" [p.54](#)
- "사운드 모드 변경하기" [p.55](#)

비디오 장비를 프로젝터에 연결할 때는 프로젝터를 켜 후 사용하고자 하는 비디오 장비를 켜십시오.

- 1** AC 어댑터를 프로젝터의 AC 어댑터 포트에 연결합니다.
- 2** AC 어댑터에 전원 코드를 연결합니다.
- 3** 전원 코드를 전기 콘센트에 끼웁니다.
EF-72/EF-71



EF-62/EF-61



프로젝터가 대기 모드로 들어갑니다. 이로써 프로젝트가 전원에 연결되긴 했지만 아직 켜지지 않은 상태가 됩니다.

- 4** 프로젝트나 리모컨의 전원 버튼을 눌러서 프로젝터를 켜십시오. 상태 표시등이 흰색으로 켜집니다.

[Auto Shape Correction] 이 자동으로 투사 영상의 초점과 왜곡을 보정합니다.

⚠ 경고

- 라이트가 켜져 있을 때 절대로 프로젝터 렌즈를 들여다보지 마십시오. 눈이 손상될 수 있으며 어린이의 경우 특히 위험합니다.
- 프로젝터를 리모컨으로 원격으로 켤 때 아무도 렌즈를 들여다보지 못하게 하십시오.
- 투사 중에는 프로젝터에서 나오는 빛을 책이나 기타 물건으로 차단하지 마십시오. 프로젝터에서 나오는 빛이 차단되면 불빛이 비추는 영역이 뜨거워져서 녹거나 화상을 입거나 화재가 발생할 수 있습니다. 이때 반사광으로 인해 렌즈도 뜨거워져서 프로젝터가 오작동할 수 있습니다. 투사를 중지하려면 프로젝터를 끄십시오.
- 프로젝터가 꺼져도 책이나 천과 같은 가연성 물건을 렌즈 앞에 두지 마십시오. 프로젝터가 예기치 않게 어떤 이유로 켜진 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

▶ 관련 링크

- "AC 어댑터 안전 지침" [p.35](#)
- "USB-C 포트를 사용하여 프로젝터 켜기 (EF-72)" [p.36](#)

AC 어댑터 안전 지침

함께 제공된 AC 어댑터를 사용할 때 다음 안전 지침을 따르십시오.

⚠ 경고

- 다음 조건에서는 프로젝터를 콘센트에서 뽑고 모든 수리를 자격이 있는 정비 담당자에게 맡깁니다. 이러한 조건에서 계속 제품을 사용하면 화재 또는 감전이 발생할 수 있습니다.
 - AC 어댑터에서 연기가 날 경우.
 - AC 어댑터에서 이상한 냄새나 소음이 날 경우.
 - AC 어댑터가 손상된 경우.
 - 액체 또는 이물질이 AC 어댑터 안에 들어간 경우.

⚠ 경고

- AC 어댑터의 잘못된 사용으로 오작동, 화재 또는 감전이 발생할 수 있습니다. AC 어댑터를 사용할 경우 다음 주의사항을 따르십시오.
 - 프로젝트와 함께 제공된 것 이외에 다른 AC 어댑터를 사용하지 마십시오.
 - 함께 제공된 AC 어댑터는 특별히 이 프로젝트 모델에 맞게 설계되었습니다. 다른 모델과 함께 사용하지 마십시오.
 - AC 어댑터에 강력한 압력이나 충격을 가하지 마십시오.
 - 젖은 손으로 AC 어댑터를 잡지 마십시오.
 - 좁은 공간에 AC 어댑터를 설치하거나 천으로 덮지 마십시오.
 - 전력이 공급되는 중에 장시간 AC 어댑터를 만지지 마십시오. 저온 화상을 입을 수 있습니다.
 - AC 어댑터에서 살충제와 같은 가연성 가스를 뿌리지 마십시오.
 - 압력이 높은 컨테이너 또는 전자레인지와 같은 요리 기기에 AC 어댑터를 넣지 마십시오.
 - 프로젝트의 배기구 근처에 AC 어댑터를 놓지 마십시오.
 - 전원 코드를 AC 어댑터 둘레에 말지 마십시오.

USB-C 포트를 사용하여 프로젝터 켜기 (EF-72)

휴대용 충전기를 프로젝트의 USB-C 포트에 연결하여 프로젝트에 전원을 공급할 수 있습니다. 전력을 확보하는 것이 어려운 환경에서도 휴대용 충전기가 있어 프로젝터를 사용할 수 있습니다.

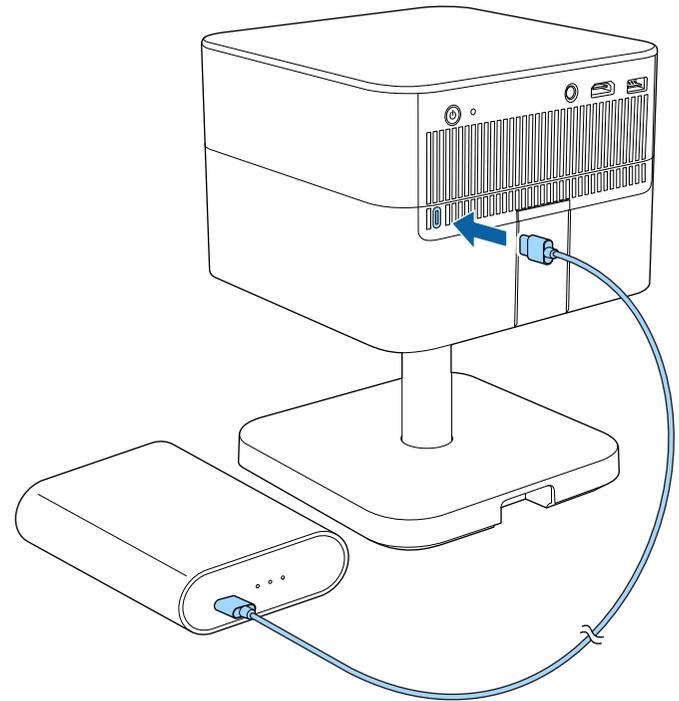


- 다음 사양을 충족하는 시중에 판매되는 휴대용 충전기를 사용하십시오.
- 출력: 100W 이상
 - 용량: 24,000mAh 이상

1 USB-C 케이블을 사용하여 프로젝터를 휴대용 충전기에 연결합니다.



100W 출력을 지원하는 시중에 판매되는 USB-C 케이블을 사용하십시오.



프로젝터가 대기 모드로 들어갑니다. 이로써 프로젝트가 전원에 연결되긴 했지만 아직 켜지지 않은 상태가 됩니다.

2 프로젝트나 리모컨의 전원 버튼을 눌러서 프로젝터를 켜십시오. 상태 표시등이 흰색으로 켜집니다.

주의

프로젝터 위에 휴대용 충전기를 놓지 마십시오. 휴대용 충전기가 미끄러져 손상되거나 부상을 입을 수 있습니다.



- 완전히 충전된 24,000mAh 용량의 휴대용 충전기를 사용할 때는 일반 온도 조건(25°C)에서 약 60분간 투사할 수 있습니다.
- 휴대용 충전기를 사용할 경우 소비전력을 줄이기 위해 다음 제한 사항이 적용됩니다.
 - 영상 밝기가 감소합니다.
 - 휴대용 충전기에서 전원을 공급하는 것 외에 다른 용도로 USB-C 포트를 사용할 수 없습니다.

사용한 다음 프로젝터를 끄십시오.



기기의 수명을 연장하려면 사용하지 않을 때는 기기를 끄십시오. 라이트 수명은 사용 환경, 사용량 등에 따라 달라집니다. 시간이 지나면 밝기가 약해 집니다.

- 1** 프로젝터나 리모컨의 전원 버튼을 누릅니다. 라이트와 상태 표시등이 꺼집니다. 프로젝터가 일시 중단 모드로 들어갑니다.
- 2** 프로젝터를 운반하거나 보관할 때는 프로젝터의 모든 표시등이 꺼졌는지 확인한 후 전원 코드의 플러그를 뽑으십시오.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 끄기(딥 대기 모드)" p.38

프로젝터 끄기(딥 대기 모드)

프로젝터를 사용하고 있지 않을 때 소비전력을 줄이려면 리모컨을 사용하여 프로젝터를 완전히 끕니다.



- 딥 대기 모드에서 프로젝터는 일시 중단 모드에서보다 전력을 덜 소모합니다.
- 일시 중단 모드에 있을 때보다 다음에 전원을 켤 때 프로젝터를 시작하는 데 더 오래 걸립니다.

- 1** 리모컨의 전원 버튼을 길게 누릅니다.
- 2** 종료 확인 화면에서 [OK] 를 선택합니다. 라이트와 상태 표시등이 꺼집니다. 프로젝터가 딥 대기 모드로 전환되면서 소비전력이 줄어듭니다.

- 3** 프로젝터를 운반하거나 보관할 때는 프로젝터의 모든 표시등이 꺼졌는지 확인한 후 전원 코드의 플러그를 뽑으십시오.

프로젝터를 설치한 위치에 따라 투사 모드를 변경하면 이미지를 올바르게 투사할 수 있습니다.

- [Front] 모드에서는 영상이 화면 정면에서 투사됩니다.
- [Front/Ceiling] 모드에서는 천장으로부터 영상이 거꾸로 대칭 이동해서 상/하 반전으로 투사됩니다. (EF-62/EF-61)
- [Rear] 모드에서는 반투명 화면 뒤로부터 영상이 수평으로 대칭 이동해서 투사됩니다.
- [Rear/Ceiling] 모드에서는 반투명 화면 뒤의 천장으로부터 영상이 거꾸로 수평으로 대칭 이동해서 투사됩니다. (EF-62/EF-61)

▶ 관련 링크

- "메뉴를 이용해서 투사 모드 변경하기" [p.39](#)
- "프로젝터 설정 및 설치 옵션" [p.20](#)

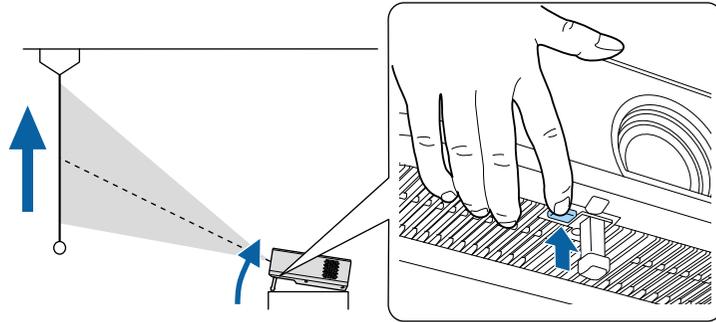
메뉴를 이용해서 투사 모드 변경하기

프로젝터 메뉴를 이용해서 상/하로 영상이 대칭 이동하도록 투사 모드를 변경할 수 있습니다.

- 1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2 리모컨의  버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 3 대시보드에서  를 선택합니다.
- 4 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
 [Projector] > [Advanced Settings] > [Projection]
- 5 투사 모드를 선택하고 **【Enter】** 키를 누릅니다.
- 6  을 눌러 메뉴를 종료합니다.

테이블이나 그밖의 평평한 표면으로부터 투사할 때 영상이 너무 높거나 낮을 경우 프로젝터의 조절용 다리를 이용해서 이미지 높이를 조정하면 됩니다. 기울기 각도가 커질수록 초점을 맞추기가 힘들어집니다. 프로젝터가 약간만 기울도록 설치하십시오.

- 1** 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2** 고정다리 해제 레버를 눌러 전면 조절용 다리를 늘리거나 줄입니다.



프로젝터에서 다리가 늘어납니다.
최대 8도까지 위치를 조절할 수 있습니다.

- 3** 레버를 해제하여 다리를 고정합니다.

이미지가 고르지 않게 직사각형으로 투사될 경우 이미지 모양을 조정할 수 있습니다.

▶ 관련 링크

- "이미지 모양" p.43

테이블 또는 다른 편평한 표면에서 투사할 경우 스탠드에서 프로젝터를 기울이거나 움직여 영상 위치를 조절할 수 있습니다.

기울기 각도가 커질수록 초점을 맞추기가 힘들어집니다. 프로젝터가 약간만 기울도록 설치하십시오.

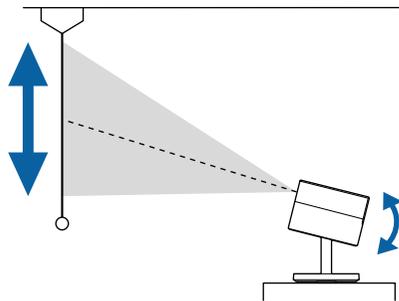
알림

프로젝터를 기울이거나 이동할 경우 부상 방지를 위해 다음 사항을 참고하십시오.

- 프로젝터 스탠드의 움직이거나 회전하는 부품에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오.
- 프로젝터를 천천히 기울이거나 이동합니다.

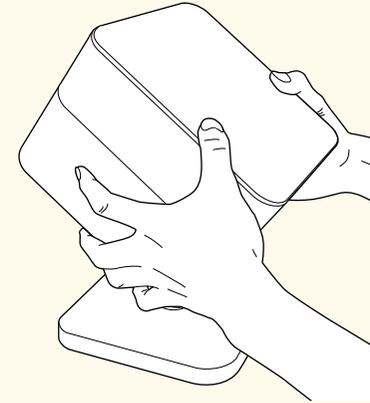
1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.

2 프로젝터를 위/아래로 기울여 영상 높이를 조절합니다.

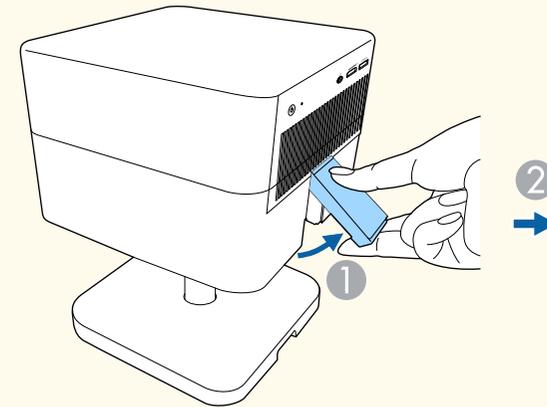


알림

- 그림에 표시된 대로 양손을 사용하여 프로젝터를 기울입니다.

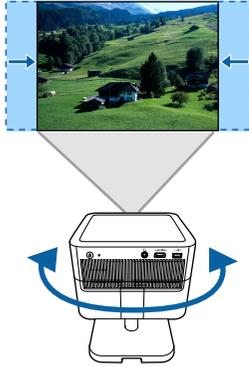


- -15~+90도로 수직으로 위치를 조절할 수 있습니다.
- 60도 넘게 프로젝터를 기울일 때 패브릭 커버를 분리합니다. 그렇지 않으면 프로젝터 또는 패브릭 커버가 손상될 수 있습니다.



- 프로젝터를 위 또는 아래로 기울일 때 이동 범위를 넘으면 안 됩니다. 그럴 경우 오작동이 발생할 수 있습니다.

- 3** 투사된 영상의 수평 위치를 조절하려면 프로젝터를 아래에 표시된 대로 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌립니다.



알림

- 프로젝터를 천천히 돌립니다. 힘을 너무 많이 줘서 돌리면 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 프로젝터를 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌릴 때 이동 범위를 넘으면 안 됩니다. 그럴 경우 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 프로젝터의 포트에 연결된 케이블을 잡고 프로젝터를 돌리지 마십시오. 그렇게 하면 케이블 또는 포트가 손상될 수 있습니다.

이미지가 고르지 않게 직사각형으로 투사될 경우 이미지 모양을 조정할 수 있습니다.

▶ 관련 링크

- "이미지 모양" [p.43](#)

프로젝터를 화면 중앙 바로 정면에 배치해서 평평한 상태로 두면 고른 직사각형 이미지를 투사할 수 있습니다. 프로젝터를 좌/우 또는 위/아래로 기울거나 한쪽을 치우치게 배치할 경우 이미지 모양을 수정해야 할 수도 있습니다.

보정 후 이미지가 약간 작아집니다.

최상의 화질을 얻으려면 영상의 크기와 모양이 정확하도록 프로젝터의 설치 위치를 조정하는 것이 좋습니다.

▶ 관련 링크

- "영상 모양 및 초점을 자동으로 보정하기" [p.43](#)
- "영상 크기 및 위치 조정하기" [p.44](#)
- "Screen Fit으로 이미지 모양을 자동으로 보정하기" [p.44](#)
- "Quick Corner를 이용해서 이미지 모양 보정하기" [p.45](#)

영상 모양 및 초점을 자동으로 보정하기

프로젝터가 움직이거나 기울어진 경우 [Auto Shape Correction] 은 자동으로 투사된 영상의 초점과 키스톤 왜곡을 보정합니다.

[Auto Shape Correction] 는 다음 조건 아래에서 작동합니다.

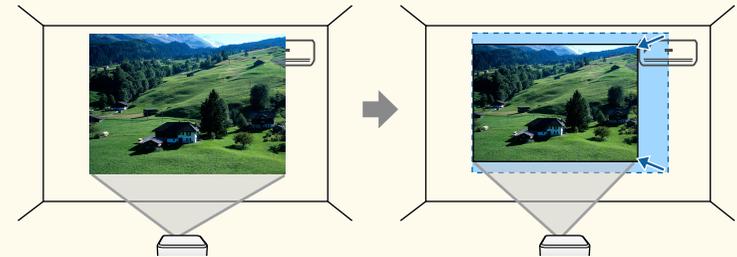
- 초점 및 키스톤 왜곡을 보정하기 전에 투사 영상의 크기(대각선 길이)가 30~100인치일 경우.
- 투사 거리가 약 77~267cm인 경우.
- 투사 방식 표면으로 프로젝터 설치 각도가 오른쪽, 왼쪽, 위쪽, 아래쪽 20° 이내인 경우.



- [Auto Shape Correction] 은 투사된 영상 크기가 100인치를 초과한 경우에도 작동합니다. 하지만 프로젝터의 설치 각도, 실내 밝기, 투사 표면의 재질에 따라 조절이 실패할 수 있습니다. 필요할 경우 프로젝터 메뉴를 사용하여 키스톤 왜곡 및 초점 설정을 수동으로 조절합니다.
- 영상이 비스듬히 투사되고 있고 [Zoom & Shift] 기능을 사용하여 영상이 줄어든 경우 키스톤 왜곡이 보정되지 않을 수 있습니다. 보정이 실패할 경우 100%에 가까워지도록 영상 감소 비율을 조절합니다.
- ☛ [Projector] > [Keystone] > [Zoom & Shift]



- [While Moving] 을 [Off] 로 설정할 경우 [Auto Shape Correction] 은 프로젝터가 움직이거나 기울어졌을 때 투사된 영상의 초점 또는 키스톤 왜곡을 자동으로 보정합니다.
- ☛ [Projector] > [Keystone] > [Auto Shape Correction] > [While Moving]
- [Auto Shape Correction] 을 수동으로 수행하려면 [Projector] 메뉴에서 [Start Corrections] 을 선택합니다.
- ☛ [Projector] > [Keystone] > [Auto Shape Correction] > [Start Corrections]
- [Obstacle Avoidance] 를 [On] 으로 설정할 경우 투사 표면 정면의 장애물이 없도록 피해서 영상이 투사됩니다. 영상이 약간 더 작습니다.
- ☛ [Projector] > [Keystone] > [Auto Shape Correction] > [Obstacle Avoidance]



▶ 관련 링크

- "프로젝터 기능 설정 - 프로젝터 메뉴" [p.67](#)

영상 크기 및 위치 조정하기

[Zoom & Shift] 기능을 사용하여 투사된 영상의 크기 및 위치를 조정할 수 있습니다.

- 1** 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2** 리모컨의  버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 3** 대시보드에서  를 선택합니다.
- 4** 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
 [Projector] > [Keystone] > [Zoom & Shift]
 줌 조정 화면이 표시됩니다.



- 5** 왼쪽 및 오른쪽 화살표 버튼을 사용하여 이미지 크기를 조정할 수 있습니다.
- 6** [Enter] 버튼을 누릅니다.
 화면이 [Shift mode] 로 전환되고 이동 조정 화면이 표시됩니다.



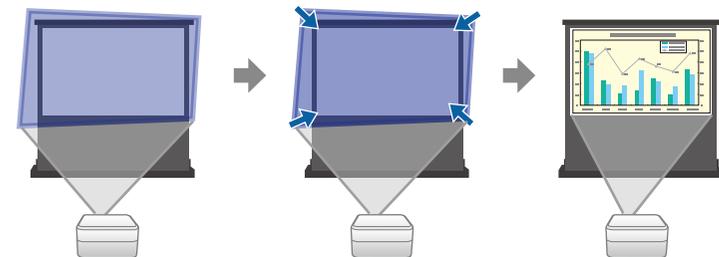
- 7** 화살표 버튼을 사용하여 영상 위치를 조정합니다.
- 8**  을 눌러 메뉴를 종료합니다.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 기능 설정 - 프로젝터 메뉴" p.67

Screen Fit으로 이미지 모양을 자동으로 보정하기

프로젝터의 [Screen Fit] 기능을 사용하여 화면에 맞게 영상의 모양 및 위치를 자동으로 보정합니다.



[Screen Fit] 는 다음 조건 아래에서 작동합니다.

- 화면 크기가 30~100인치입니다.
- 투사 거리가 약 77~267cm입니다.
- 투사 각도는 15° 오른쪽, 왼쪽, 위쪽, 아래쪽 이내입니다.
- 실내가 너무 어둡지는 않습니다.
- 투사 표면에 패턴이 없고 프로젝터의 카메라가 어떤 방식으로든 편향되지 않습니다.



[Screen Fit] 을 사용할 경우 [While Moving] 을 [Off] 로 설정하여 [Auto Shape Correction] 이 투사 영상 모양을 의도치 않게 보정하지 않도록 방지하는 것이 좋습니다.

☛ [Projector] > [Keystone] > [Auto Shape Correction] > [While Moving]

- 1** 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2** 리모컨의 버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 3** 대시보드에서 를 선택합니다.
- 4** 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
☛ [Projector] > [Keystone] > [Screen Fit]
화면에 메시지가 나타납니다.
- 5** 필요한 경우 프로젝터를 이동하여 메시지를 화면의 가운데에 표시합니다.

6 화면 가장자리를 벗어나도록 투사 영역을 확장합니다.



- 필요에 따라 프로젝터와 화면과의 거리를 멀리 합니다.
- 예를 들어 작은 공간에서 넓은 화면에 투사하고 화면 프레임을 넘어 투사 영역을 확장할 수 없을 경우 [Screen Fit] 가 화면 높이를 감지하고 영상을 조정하여 화면을 맞추도록 투사 영역에 최소 화면의 맨 위, 맨 아래, 두 측면이 포함되어야 합니다.



7 [START] 을 선택합니다.

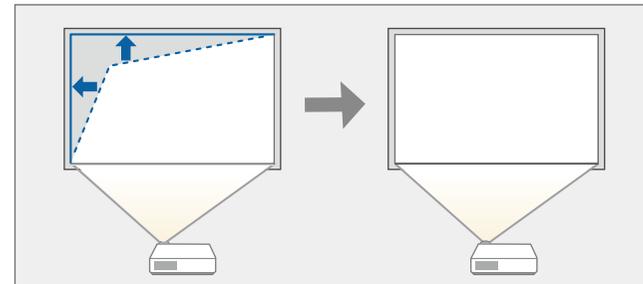
조정 화면이 표시되면 프로젝터를 이동하거나 영상을 가리지 마십시오. 입력 중인 영상의 화면 비율에 따라 투사된 영상이 보정되고 완료 메시지가 표시됩니다.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 기능 설정 - 프로젝터 메뉴" p.67

Quick Corner를 이용해서 이미지 모양 보정하기

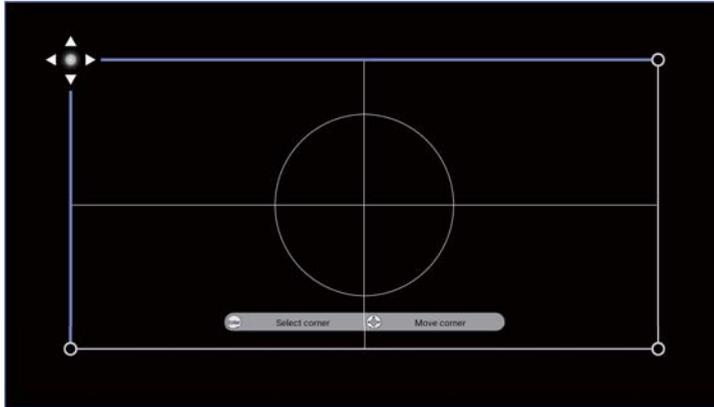
프로젝터의 [Quick Corner] 설정을 이용해서 고르지 않게 직사각형으로 투사되는 영상의 모양과 크기를 바로잡을 수 있습니다.



- 1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2 리모컨의  버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 3 대시보드에서  를 선택합니다.
- 4 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
 ⏪ [Projector] > [Keystone] > [Quick Corner]
 [Quick Corner] 화면이 나타납니다.
- 5 **【Enter】** 버튼을 사용하여 조정하려는 영상에서 포인트를 선택하고 화살표 버튼을 사용하여 영상 모양을 조절합니다.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 기능 설정 - 프로젝터 메뉴" p.67



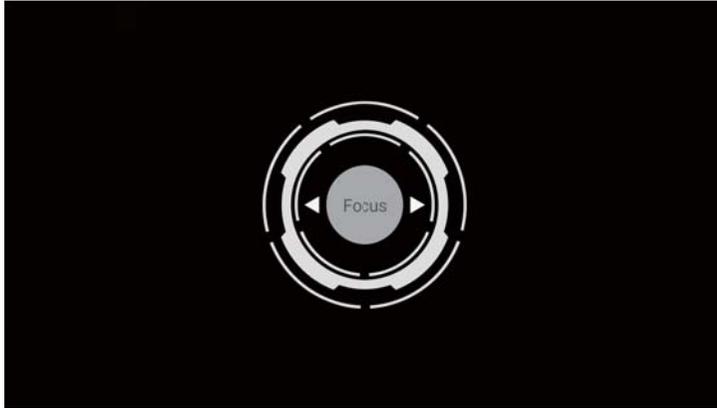
- 화면의 방향키가 회색으로 변하면 그 방향으로 더 이상 조절할 수 없습니다.
- 보정을 초기화하려면 **【Enter】** 버튼을 길게 누릅니다.

- 6  을 눌러 메뉴를 종료합니다.

프로젝터 메뉴를 사용하여 초점을 보정할 수 있습니다.

1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.

2 리모컨의  버튼을 누릅니다.
초점 조정 화면이 표시됩니다.



3 리모컨의 왼쪽/오른쪽 화살표 버튼을 눌러 초점 설정을 조정합니다.

4  을 눌러 메뉴를 종료합니다.

컴퓨터나 DVD 플레이어와 같은 여러 개의 영상 소스가 프로젝터에 연결되어 있을 때 영상 소스를 다른 영상 소스로 전환할 수 있습니다.

- 1** 사용하려고 연결한 영상 소스가 켜져 있는지 확인합니다.
- 2** 비디오 이미지 소스의 경우 DVD나 기타 비디오 미디어를 삽입하고 재생을 누릅니다.
- 3** 리모컨의  버튼을 누릅니다.
- 4** 위 또는 아래 화살표 버튼을 눌러 원하는 영상 소스를 선택합니다.



영상 신호가 감지되지 않으면 프로젝터와 영상 소스 사이의 케이블 연결을 확인합니다.

프로젝터는 화면 비율이라고 하는 여러 가로 세로 비율로 이미지를 투사할 수 있습니다. 일반적으로 비디오 소스의 입력 신호가 이미지의 화면 비율을 결정합니다. 그러나 특정 이미지의 화면 비율을 사용자의 화면에 맞춰서 조정할 수 있습니다. 특정 비디오 입력 소스에 대해 항상 특정 화면 비율을 사용하려는 경우 프로젝터의 [Screen] 메뉴를 이용해서 해당 비율을 선택하면 됩니다.



현재 입력 소스가 [HDMI 1] 일 경우에만 이 설정을 선택할 수 있습니다.

▶ 관련 링크

- "이미지 화면 비율 변경하기" p.49
- "제공되는 이미지 화면 비율" p.49

이미지 화면 비율 변경하기

표시된 이미지의 화면 비율을 변경할 수 있습니다.

- 1** 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2** 리모컨의  버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 3** 대시보드에서 를 선택합니다.
- 4** 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
 [Display & Sound] > [Screen]
- 5** 입력 신호에 사용할 수 있는 화면 비율 중 하나를 선택합니다.
- 6** 을 눌러 메뉴를 종료합니다.

제공되는 이미지 화면 비율

다음 영상 화면 비율 중에서 선택하십시오.



상업적 용도로 사용하거나 공공장소에서 사용할 목적으로 프로젝터의 화면 비율 기능을 이용해서 투사된 화면을 축소, 확대, 분할하는 행위는 저작권 법에 따라 해당 이미지의 저작권 소유자의 권한을 침해할 수도 있습니다.

화면설정 모드	설명
Super zoom	영상을 줌합니다. 오른쪽, 왼쪽, 맨 위, 아래쪽 가장자리가 누락되었습니다.
4:3	영상을 4:3으로 확대/축소합니다.
Movie expand 14:9	영상을 14:9으로 확대/축소합니다.
Movie expand 16:9	영상을 16:9으로 확대/축소합니다.
Full	투사 영역의 전체 크기를 사용하여 영상을 표시합니다.
Unscaled	영상을 원래 크기 그대로 표시합니다.

본 프로젝터는 다양한 컬러 모드를 갖추고 있어서 여러 시청 환경이나 이미지 유형에 맞게 밝기와 명암, 색상을 최적화할 수 있습니다. 사용자의 이미지와 환경에 맞도록 고안된 모드를 선택하거나 실험 삼아 제공된 각종 모드를 선택해볼 수 있습니다.

▶ 관련 링크

- "컬러 모드 변경하기" p.50
- "제공되는 컬러 모드" p.50

컬러 모드	설명
Standard	밝기와 채도 간의 균형을 이루는 표준 모드입니다. [Standard] 모드가 일반적으로 권장됩니다.
Cinema	영화와 같은 콘텐츠를 즐기기에 적합합니다.
Vivid	밝은 색으로 콘텐츠를 즐기기에 적합합니다.
Natural	자연색을 재현합니다. 이미지 컬러를 조정하려는 경우 가장 적합한 옵션입니다.

컬러 모드 변경하기

프로젝터의 컬러 모드를 변경해서 사용자의 시청 환경에 맞게 영상을 최적화할 수 있습니다.

- 1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2 리모컨의  버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 3 대시보드에서 를 선택합니다.
- 4 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
☛ [Display & Sound] > [Display] > [Picture Mode]
- 5 목록에서 사용하려는 컬러 모드를 선택합니다.
- 6 을 눌러 메뉴를 종료합니다.

제공되는 컬러 모드

환경과 이미지 유형에 따라 프로젝터를 설정해서 이 컬러 모드를 사용할 수 있습니다.

프로젝터의 [Display] 메뉴는 현재 사용 중인 입력 소스에 따라 이미지 품질을 조정하기 위한 몇 가지 옵션을 제공합니다. 투사한 이미지에 표시되는 품질과 컬러를 다양하게 미세 조정할 수 있습니다.

☛ [Display & Sound] > [Display]

화질을 조절하기 위한 자세한 내용은 "화면 및 소리 메뉴"를 참조하십시오.

▶ 관련 링크

- "화질 설정 - 디스플레이 및 사운드 메뉴" [p.68](#)

[Dynamic Contrast] 를 켜서 영상 광량을 자동으로 최적화할 수 있습니다. 이에 따라 투사하는 콘텐츠의 밝기에 기반해 콘트라스트가 향상됩니다.

- 1** 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2** 리모컨의  버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 3** 대시보드에서  를 선택합니다.
- 4** 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
☛ [Display & Sound] > [Display] > [Advanced Settings] > [Dynamic Contrast]
- 5** 다음 옵션 중 하나를 선택하십시오.
 - [Off] 는 밝기를 조정하지 않으려는 경우 선택합니다.
 - [Normal] 에서는 기본 밝기로 조정할 수 있습니다.
 - [High Speed] 에서는 장면이 바뀌는 즉시 밝기가 조정됩니다.
- 6**  을 눌러 메뉴를 종료합니다.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 기능 설정 - 프로젝터 메뉴" p.67

프로젝터 라이트의 밝기를 조정할 수 있습니다.

- 1** 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2** 리모컨의  위/아래 버튼을 누릅니다.
[Light Output] 조정 게이지가 표시됩니다.
- 3**  위/아래 버튼을 눌러 밝기를 조정합니다.
- 4** 을 눌러 메뉴를 종료합니다.

음량 버튼으로 프로젝터의 내부 스피커 시스템을 제어합니다.
프로젝터에 연결된 외부 스피커의 음량도 조절할 수 있습니다.
연결된 각 입력 소스별로 음량을 조절해야 합니다.



연결된 오디오/비디오 시스템의 음량을 조절하려면 프로젝터 메뉴에서 [Global CEC control] 설정을 [On] 으로 설정합니다.

☛ [Channels & Inputs] > [Inputs] > [Global CEC control]

- 1 프로젝터를 켜고 비디오를 시작합니다.
- 2 음량을 높이거나 낮추려면 리모컨의  위/아래 버튼을 누릅니다.
음량 계기가 화면에 나타납니다.

주의

높은 음량 설정에서 재생을 시작하지 마십시오. 갑자기 큰 소리가 날 경우 청력을 잃을 수 있습니다.

기기의 전원을 끄기 전에 반드시 음량을 줄이고 전원을 켜 다음 점차 음량을 늘리십시오.

프로젝터가 다양한 사운드 모드를 지원하여 다양한 영상 유형에 맞는 최적화된 사운드를 제공합니다.

사용자의 이미지에 맞게 고안된 모드를 선택하거나 실험 삼아 제공된 각종 모드를 선택해볼 수 있습니다.

- 1** 프로젝터를 켜고 비디오를 시작합니다.
- 2** 리모컨의  버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 3** 대시보드에서 를 선택합니다.
- 4** 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
 [Display & Sound] > [Sound] > [Sound Mode]
- 5** 사운드 모드를 선택합니다.
- 6** 을 눌러 메뉴를 종료합니다.

▶ 관련 링크

- "제공되는 사운드 모드" [p.55](#)

사운드 모드	설명
음악	음악에 대해 가장 적합합니다. 저음과 고음이 더 선명합니다.
Standard	일반 음질을 사용하여 오디오를 출력합니다.

제공되는 사운드 모드

사용하고 있는 입력 소스에 따라 프로젝터를 설정해서 이 사운드 모드를 사용하면 됩니다.

사운드 모드	설명
Cinema	동영상 또는 영화 오디오에 가장 적합합니다. 저음과 고음이 강조됩니다.
Dialogue	음성 및 대화를 듣는 데 가장 적합합니다.

프로젝터 기능 조정하기

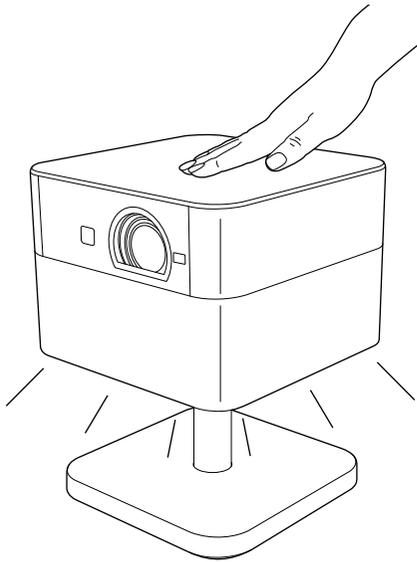
프로젝터의 조정 기능을 사용하려면 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

▶ 관련 링크

- "프로젝터의 조명 기능 사용(주변광) (EF-72)" [p.57](#)
- "프로젝터를 Bluetooth® 스피커로 사용하기" [p.58](#)
- "이미지를 일시적으로 끄기" [p.59](#)
- "Google Cast™ 사용하기" [p.60](#)
- "HDMI CEC 기능" [p.61](#)
- "Epson Projector Update를 사용하여 프로젝트 펌웨어 업데이트하기" [p.62](#)
- "프로젝터 초기화" [p.63](#)

프로젝터를 주변 조명으로 사용할 수 있습니다. 조명 색이나 밝기를 실내 분위기나 상황에 맞게 조정할 수 있습니다.

- 1** 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2** 프로젝터의 상단 패널 가운데를 터치합니다.



프로젝터 하단에 조명이 켜집니다.

- 3** 상단 패널을 터치할 때마다 조명 밝기가 변합니다.
- 4** 상단 패널을 길게 눌러 색상과, 조명이 켜지는 방식 등 조명 모드를 전환합니다.



- 프로젝터의 메뉴에서 조명 설정을 변경할 수 있습니다.
 ☞ [Projector] > [Ambient Light]

▶ 관련 링크

- "대기 모드에서 주변광 사용" [p.57](#)

대기 모드에서 주변광 사용

프로젝터를 사용하지 않을 경우(대기 모드) 프로젝터의 조명 기능을 사용할 수 있습니다.

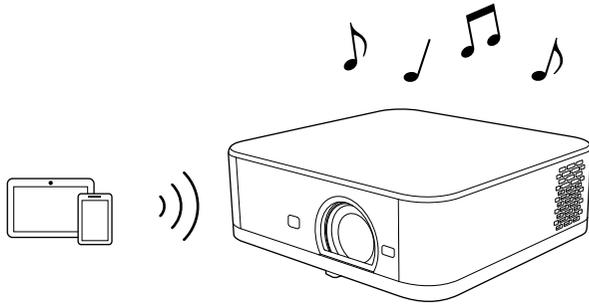
- 1** 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2** 리모컨의  버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 3** 대시보드에서  를 선택합니다.
- 4** 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
 ☞ [System] > [Power & Energy]
- 5** [Energy Modes] 를 [Optimized] 또는 [Increased] 로 설정하고 [Enter] 키를 누릅니다.



Google 계정으로 로그인한 경우에만 [Energy Modes] 설정이 표시됩니다.

- 6**  을 눌러 메뉴를 종료합니다.

프로젝터의 스피커를 사용하여 Bluetooth로 연결된 비디오/오디오 장치에서 오디오를 출력할 수 있습니다.



- 1** 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2** 리모컨의 버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 3** 대시보드에서 를 선택합니다.
- 4** 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
 [Projector] > [Bluetooth Speaker Mode]
 [Bluetooth Speaker Mode] 화면이 표시됩니다.
- 5** 연결할 장치에서 Bluetooth 기능을 활성화하고 사용 가능한 장치 목록에서 프로젝트 이름(이 프로젝트)을 선택합니다. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.



- 프로젝트의 [Device name] 메뉴에서 프로젝트 이름을 확인하고 변경할 수 있습니다.
 [System] > [About] > [Device name]
- Bluetooth 연결을 취소하려면 연결된 장치에서 연결을 끊습니다.

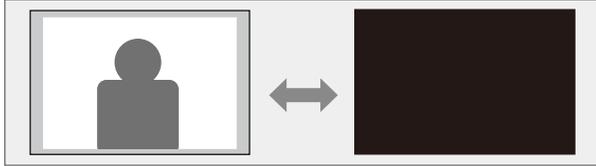
투사 영상은 Bluetooth 연결이 설정되고 10초 후에 꺼집니다.

- 6** 를 눌러 [Bluetooth Speaker Mode] 를 종료합니다.



- Bluetooth 오디오 장치에는 오디오 출력 지연 현상이 있습니다.
- 여러 비디오/오디오 장치를 동시에 Bluetooth로 연결할 수 없습니다.
- 스피커 또는 헤드폰과 같은 블루투스 오디오 장치에 프로젝터를 연결하여 이러한 장치에서 프로젝트의 오디오를 출력할 수도 있습니다. 다음 순서로 메뉴를 선택하여 표시된 메뉴에서 페어링을 수행합니다.
 [Remotes & Accessories] > [Pair Accessory]
- Bluetooth 오디오 장치는 일부 국가와 지역에서 지원되지 않습니다.

투사된 이미지를 일시적으로 끌 수 있습니다.



- 1** 리모컨의  버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 2** 대시보드에서  를 선택합니다.
- 3** 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
☛ [Display & Sound] > [Display] > [Advanced Settings]
- 4** [Picture off] 를 선택하여 투사된 이미지를 끕니다.
- 5** 영상을 도로 켜려면  를 누릅니다.

▶ 관련 링크

- "화질 설정 - 디스플레이 및 사운드 메뉴" [p.68](#)

Google Cast를 사용하면 휴대폰, 태블릿 또는 노트북에 있는 즐겨찾는 앱의 엔터테인먼트를 Epson 프로젝터에 스트리밍할 수 있습니다.

- 1** 장치 또는 컴퓨터를 프로젝터와 동일한 무선 네트워크에 연결합니다.
- 2** Google Cast 지원 앱을 열고  을 누릅니다.
- 3** 장치 목록에서 프로젝터를 선택합니다.



프로젝터의 [Device name] 메뉴에서 프로젝터 이름을 확인하고 변경할 수 있습니다.

☞ [System] > [About] > [Device name]

앱이 프로젝터에 연결되고 프로젝터에 캐스팅하기 시작합니다.

- 4** 캐스팅을 중단하려면 앱에서  을 누르고 연결 끊기 옵션을 선택합니다.

HDMI CEC 표준을 충족하는 오디오/비디오 소스를 프로젝터 HDMI 포트에 연결하면, 프로젝터의 리모컨을 사용하여 연결된 장치의 일부 기능을 제어할 수 있습니다.

▶ 관련 링크

- "HDMI CEC 기능을 사용하여 연결된 장치 조작하기" p.61

HDMI CEC 기능을 사용하여 연결된 장치 조작하기

HDMI CEC 기능을 사용하여 연결된 오디오/비디오 장치를 제어할 수 있습니다.



- 또한 연결된 장치를 구성해야 합니다. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- 연결된 일부 장치나 이 장치의 각종 기능의 경우 HDMI CEC 표준에 부합하더라도 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- HDMI 표준을 충족하는 케이블을 사용하십시오.

- 1 리모컨의  버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 2 대시보드에서  를 선택합니다.
- 3 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
 [Channels & Inputs] > [Inputs] > [Global CEC control]
- 4 [Global CEC control] 를 On으로 설정합니다.
- 5 필요에 따라 다음 HDMI CEC 설정을 조정합니다.
 - 프로젝터를 끌 때 연결된 장치를 자동으로 끄려면 [Allow TV to turn off connected devices] 을 On으로 설정합니다.

- 연결된 장치를 켤 때 프로젝터를 자동으로 켜려면 [Allow connected devices to turn on TV] 를 On으로 설정합니다.

6  을 눌러 메뉴를 종료합니다.

프로젝터의 리모컨을 사용하여 연결된 장치의 재생, 중지 또는 음량 조정 등을 제어할 수 있습니다.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 기능 설정 - 채널 및 입력 메뉴" p.66

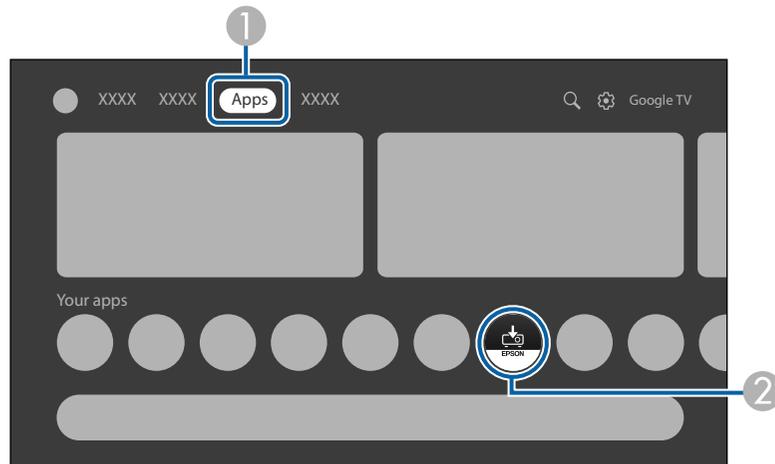
Epson Projector Update를 사용하여 프로젝터 펌웨어의 최신 버전을 가져올 수 있습니다.



- Epson Projector Update 앱이 설치되지 않았으면 홈 화면에서 설치하십시오. 프로젝터를 최신 상태로 유지하기 위해 앱을 설치해야 합니다.
- 사용 가능한 최신 프로젝터 펌웨어가 있을 때 화면에 알림이 자동으로 표시됩니다. 화면에 표시되는 지침에 따라 펌웨어를 업데이트합니다.
- 내부 저장 장치에 공간이 부족할 경우 업데이트에 실패할 수 있습니다. 불필요한 앱과 캐시를 삭제하여 여유 공간을 확보한 후 업데이트를 다시 시도하십시오.

1 리모컨의  버튼을 누릅니다.

2 [Apps] 을 선택하고 앱 목록에서 [Epson Projector Update] 를 선택하여 시작합니다.



3 화면에 표시되는 지침에 따라 펌웨어를 업데이트합니다.

알림

펌웨어를 업데이트하는 동안 프로젝터를 작동하거나 끄지 마십시오.

▶ 관련 링크

- "Epson Projector Update 설치하기" [p.32](#)

모든 프로젝터 설정을 기본값으로 초기화할 수 있습니다.



프로젝터를 초기화하면 설정된 앱, Google Account 로그인 정보, 프로젝터의 메뉴 설정과 같은 모든 정보가 삭제됩니다. 초기화를 수행하기 전에 손실을 원하지 않는 항목을 기록해 두십시오.

- 1** 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
- 2** 리모컨의  버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 3** 대시보드에서  를 선택합니다.
- 4** 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
☛ [System] > [About] > [Reset] > [Factory reset]
- 5** 화면에 표시되는 지침에 따라 프로젝터를 초기화합니다.

▶ 관련 링크

- "시스템 메뉴" [p.70](#)

메뉴 설정 조정하기

프로젝터 메뉴 시스템에 액세스하거나 프로젝터 설정 내용을 변경하려면 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

▶ 관련 링크

- "프로젝터의 메뉴 사용법" [p.65](#)
- "프로젝터 기능 설정 - 채널 및 입력 메뉴" [p.66](#)
- "프로젝터 기능 설정 - 프로젝터 메뉴" [p.67](#)
- "화질 설정 - 디스플레이 및 사운드 메뉴" [p.68](#)
- "다른 메뉴" [p.70](#)

프로젝터의 각종 메뉴를 사용해서 프로젝터의 작동 방법을 제어할 수 있도록 설정 내용을 조정할 수 있습니다. 프로젝터 메뉴는 화면에 나와 있습니다.

- 1** 리모컨의  버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
- 2** 대시보드에서  를 선택합니다.
- 3** 위 또는 아래 화살표 버튼을 누르면 화면에 나열된 메뉴 사이에서 이동할 수 있습니다.
- 4** 표시된 메뉴에서 설정을 변경하려면 **【Enter】** 버튼을 누르십시오.
- 5** 화살표 버튼을 누르면 설정 사이에서 이동할 수 있습니다.
- 6** 필요에 따라 버튼을 사용하여 설정을 변경합니다.
- 7** 메뉴에서 설정 변경을 완료하면  를 누릅니다.
- 8**  을 눌러 메뉴를 종료합니다.

[Channels & Inputs] 메뉴의 설정은 현재 사용하고 있는 오디오/비디오 장치를 제어할 수 있습니다.

설정	옵션	설명
Channels & Inputs	Switch input	[Home] 및 [HDMI 1] 간에 입력 소스를 전환합니다.
	HDMI 1	<p>[Show this input] : 입력 소스 목록에서 [HDMI 1] 을 표시할지 여부를 지정합니다.</p> <p>[PIN lock] : 이 설정을 활성화할 경우 입력 소스를 [HDMI 1] 로 전환할 때 프로젝트의 HDMI 포트에 연결된 장치의 PIN 코드가 필요합니다.</p> <p>[Edit name] : 프로젝트의 HDMI 포트에 연결된 오디오/비디오 장치의 이름으로 표시하려는 이름을 선택합니다.</p> <p>[No signal standby timeout] : [HDMI 1] 소스에서 신호가 감지되지 않을 경우에 프로젝트가 대기 모드로 전환되기까지의 시간을 설정합니다.</p> <p>[HDMI EDID Version] : EDID 버전을 표시합니다. (EF-72/EF-62)</p>
	Global CEC control	[On] 을 선택하면 프로젝트의 리모컨을 사용하여 연결된 오디오/비디오 장치를 제어할 수 있습니다.
	Allow TV to turn off connected devices	[On] 을 선택하면 프로젝터를 끌 때 연결된 오디오/비디오 장치가 자동으로 꺼집니다.
	Allow connected devices to turn on TV	[On] 으로 설정하면 연결된 장치를 켜거나 연결된 장치에서 재생을 시작하면 프로젝트가 자동으로 켜집니다.

▶ 관련 링크

- "HDMI CEC 기능을 사용하여 연결된 장치 조작하기" p.61

[Projector] 메뉴의 설정은 영상을 적절하게 투사할 보정 방법을 제공합니다.

설정	옵션	설명
Focus	—	투사 영상의 초점을 조정합니다.
Keystone	Auto Shape Correction	투사 영상의 수평/수직 왜곡을 자동으로 조정합니다.
	Screen Fit	화면에 맞도록 투사 영상의 모양 및 위치를 자동으로 보정합니다.
	Quick Corner	화면 표시 설정을 이용해서 투사 영상의 모양을 보정하거나 맞춥니다.
	Zoom & Shift	투사 영상의 크기를 조절하고 영상 위치를 조정합니다.
	Reset to Defaults	[Keystone] 메뉴에 있는 모든 조정값이 기본 설정값으로 초기화됩니다.
Ambient Light (EF-72)	Light	프로젝터의 조명을 켜려면 [On] 을 선택합니다.
	Welcome Lighting	[On] 으로 선택할 경우 프로젝터를 켜면 프로젝터의 조명이 켜집니다.
	Touch Sensor	[On] 으로 선택할 경우 프로젝터의 상단 패널을 터치하면 프로젝터의 조명이 켜집니다.
	Reset to Defaults	[Ambient Light] 메뉴에 있는 모든 조정값이 기본 설정값으로 초기화됩니다.
Advanced Settings	Smart Eye Protection	[On] 을 선택하여 [Smart Eye Protection] 기능을 활성화합니다. 프로젝터의 센서가 투사 영역을 간섭하는 장애물을 감지하면 라이트의 밝기가 자동으로 줄어들어 눈부심을 최소화합니다.
	Projection	영상이 제대로 투사되도록 프로젝터가 화면을 향하는 방향을 선택할 수 있습니다.

설정	옵션	설명
	Wall Color Correction	[Start Corrections] : 투사 표면 색상이 일치하도록 투사 영상의 색상을 조정합니다. [Enable] : [On] 을 선택하여 [Wall Color Correction] 기능을 활성화합니다.
Bluetooth Speaker Mode	—	Bluetooth 장치 연결 화면을 열어 [Bluetooth Speaker Mode] 로 전환합니다.

▶ 관련 링크

- "영상 모양 및 초점을 자동으로 보정하기" [p.43](#)
- "영상 크기 및 위치 조정하기" [p.44](#)
- "Screen Fit으로 이미지 모양을 자동으로 보정하기" [p.44](#)
- "Quick Corner를 이용해서 이미지 모양 보정하기" [p.45](#)

[Display & Sound] 메뉴의 설정을 이용해서 영상 품질을 조정하고 현재 사용 중인 입력 소스에 맞게 사운드를 최적화할 수 있습니다.

설정	옵션	설명
Display	Picture Mode	즐거 사용하는 컬러 모드를 목록에서 선택합니다.
	Light Output	라이트 밝기를 조정합니다. 주변 온도가 너무 높거나 다른 요인으로 인해 라이트의 밝기가 어두어지면 밝기를 조정할 수 없습니다.
	Brightness	이미지를 전체적으로 환하게 또는 어둡게 할 수 있습니다.
	Contrast	이미지의 밝은 부분과 어두운 부분 간의 차이를 조정할 수 있습니다.
	Saturation	전반적인 색상의 선명도를 조정할 수 있습니다.
	Tint	이미지 내의 녹색 톤과 진홍색 톤의 밸런스를 조정할 수 있습니다.
	Sharpness	영상의 선명한 정도나 부드러운 정도를 조정할 수 있습니다.
	Advanced Settings	자세한 내용은 아래 표를 참조하십시오.
	Reset to Default	[Display] 메뉴에 있는 모든 조정값이 기본 설정값으로 초기화됩니다.
Screen	제공되는 화면 비율 목록을 참조하십시오.	입력 소스의 화면 비율(가로-세로 비율)을 설정할 수 있습니다. (이 설정은 현재 입력 소스가 HDMI일 경우에만 사용 가능합니다.)
Sound	Sound Mode	재생 콘텐츠에 따라 프로젝터 스피커 시스템의 사운드 출력용으로 즐겨 사용하는 모드를 선택합니다.
	Reset to Default	[Sound] 메뉴에 있는 모든 조정값이 기본 설정값으로 초기화됩니다.

설정	옵션	설명
Audio Output	Digital Output	오디오를 외부 오디오 장치에 출력할 경우 음향 출력 형식을 선택합니다.
	Digital Output Delay	오디오 지연 시간을 조정합니다. 오디오가 빠른 경우 더 높은 값을 선택합니다.

고급 설정

설정	설명
Picture off	투사된 영상을 끕니다.
Color Temperature	선택한 컬러 모드에 따라 색온도를 설정할 수 있습니다.
DNR	영상에서 깜박이는 현상을 줄여줍니다.
Projection Preferences	영상을 투사할 때 밝기 또는 컬러톤을 우선순위로 지정할지 여부를 선택합니다. <ul style="list-style-type: none"> [Fine] : 컬러톤을 우선순위로 지정합니다. [Bright] : 밝기를 우선순위로 지정합니다.
Dynamic Contrast	이미지 밝기에 따라 투사되는 광량을 조정합니다.
Scene Adaptive Gamma	장면에 따라 색상을 조정하고 보다 생생한 영상을 얻습니다. 값이 높을수록 콘트라스트가 커집니다.
Dynamic Color Booster	장면에 따라 채도를 자동으로 조정하고 투사된 영상의 색채가 다채로워집니다.
Gamma	감마를 선택하여 컬러링을 조정할 수 있습니다.
Game Mode	게임과 같은 고속의 투사 영상에 대한 응답 속도를 향상합니다. 다음의 경우에만 이 설정이 표시됩니다. <ul style="list-style-type: none"> [ALLM] 이 [Off] 로 설정되었습니다. [Frame Interpolation] 이 [Off] 로 설정되었습니다.
ALLM	투사된 콘텐츠에 따라 응답 속도를 자동으로 조정합니다. 이 설정은 현재 입력 소스가 [HDMI] 일 경우에만 사용 가능합니다.

설정	설명
HDMI RGB Range	HDMI 포트에 연결된 장치의 설정에 맞게 비디오 범위를 설정할 수 있습니다.
MPEG NR	MPEG 비디오에 나타나는 노이즈나 아티팩트를 줄일 수 있습니다.
Local Contrast Control	투사 영상의 콘트라스트를 강화합니다.
Flesh Tone	영상의 피부톤을 밝게 합니다.
PC Mode	입력 영상 신호의 색상 정보를 보존하면서 영상을 투사하려면 [On] 을 선택합니다. 이 설정은 현재 입력 소스가 [HDMI] 일 경우에만 사용 가능합니다.
Frame Interpolation	이미지 움직임의 원할함 정도를 조정합니다. 다음의 경우에만 이 설정이 표시됩니다. <ul style="list-style-type: none"> • [Game Mode] 이 [Off] 로 설정되었습니다. • [PC Mode] 이 [Off] 로 설정되었습니다.
Low Blue Light	투사된 영상의 청색광을 줄입니다.
Color Tuner	[Enable] 을 [On] 으로 설정하여 [Color Tuner] 설정을 활성화합니다. 개별 R(빨강), G(녹색), B(파랑), C(청록), M(진홍), Y(노랑) 그리고 [Tint] , [Saturation] , 및 [Brightness] 설정의 [Flesh Tone] 컴포넌트를 조정합니다. 오프셋과 계인의 R(적색), G(녹색), B(청색) 컴포넌트를 개별적으로 조정할 수 있습니다.

▶ 관련 링크

- "컬러 모드 변경하기" [p.50](#)
- "화질 조정하기(미세 조정)" [p.51](#)
- "사운드 모드 변경하기" [p.55](#)
- "제공되는 이미지 화면 비율" [p.49](#)

다른 메뉴의 옵션은 다양한 프로젝터의 OS 기능을 사용자 정의해 줍니다.

▶ 관련 링크

- "네트워크 및 인터넷 메뉴" [p.70](#)
- "계정 및 프로필 메뉴" [p.70](#)
- "개인 정보 보호 메뉴" [p.70](#)
- "앱 메뉴" [p.70](#)
- "시스템 메뉴" [p.70](#)
- "접근성 메뉴" [p.71](#)
- "원격 및 액세스리 메뉴" [p.71](#)
- "도움말 및 피드백 메뉴" [p.71](#)

네트워크 및 인터넷 메뉴

[Network & Internet] 메뉴에 있는 설정을 이용해서 네트워크 정보를 볼 수 있으며 프로젝터를 네트워크를 통해 제어할 수 있도록 설정할 수 있습니다.

계정 및 프로필 메뉴

[Accounts & Profiles] 메뉴의 설정으로 프로젝터에 로그인하는 데 사용되는 새 Google 계정을 추가하고 이러한 계정에 대한 자세한 설정을 지정할 수 있습니다.

개인 정보 보호 메뉴

[Privacy] 메뉴의 설정으로 개인 정보 보호 및 보안 설정을 변경할 수 있습니다.

앱 메뉴

[Apps] 메뉴는 최근에 사용한 앱 또는 프로젝터에 설치한 모든 앱을 표시합니다.

시스템 메뉴

[System] 메뉴에 있는 설정으로 프로젝터의 다양한 기능을 사용자 지정할 수 있습니다.

설정	설명
Ambient Screensaver	화면 보호기에 대한 설정을 지정할 수 있습니다.
Power & Energy	전원 및 에너지 절약에 대한 설정을 지정할 수 있습니다.
About	프로젝터의 설정 및 상태가 표시됩니다. 이 메뉴에서 모든 프로젝터 설정을 공장 기본 값으로 반환할 수 있습니다.
Date & Time	프로젝터의 시스템 시간 및 날짜 설정을 조정합니다.
Language	프로젝터 메뉴 및 메시지에 사용된 언어를 선택합니다.
Keyboard	프로젝터 메뉴에 설치된 가상 키보드에 대한 자세한 설정을 지정할 수 있습니다.
Storage	내부 저장 장치의 사용량 상태를 표시하고 캐시를 청소할 수 있습니다.
Cast	캐스트 기능을 켜고 끕니다.
System sounds	시스템 사운드를 켜고 끕니다.
Restart	프로젝터를 재기동합니다.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 초기화" [p.63](#)
- "이미지를 일시적으로 끄기" [p.59](#)

접근성 메뉴

[Accessibility] 메뉴의 설정에서는 자막 및 텍스트 읽기 등의 접근성 옵션을 구성할 수 있습니다.

원격 및 액세서리 메뉴

[Remotes & Accessories] 메뉴의 설정으로 리모컨 및 프로젝터를 페어링하거나 Bluetooth 장치를 프로젝터에 연결하거나 프로젝터에서 연결을 끊을 수 있습니다.

도움말 및 피드백 메뉴

[Help & Feedback] 메뉴에서는 프로젝터의 OS 도움말 페이지로의 링크를 제공하거나 제품에 대한 피드백 또는 의견을 전송할 수 있습니다.

프로젝터 유지보수하기

프로젝터 유지보수는 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 유지보수" [p.73](#)
- "렌즈 세척하기" [p.74](#)
- "프로젝터 케이스 청소하기" [p.75](#)
- "에어필터 및 환기구 유지보수" [p.76](#)

프로젝터의 렌즈를 정기적으로 청소하고 환기구가 막혀서 과열되는 것을 막으려면 에어필터와 환기구를 청소하십시오.

교체해야 할 부품은 리모컨 배터리뿐입니다. 기타 부품을 교체해야 할 경우 Epson이나 공인된 Epson 판매업체에 문의하십시오.

경고

프로젝터의 부품을 청소하기 전에 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑으십시오. 본 설명서에서 특별히 지정한 경우를 제외하고는 절대로 프로젝터 커버를 열지 마십시오. 프로젝터 내의 위험한 전압으로 인해 중상을 입을 수 있습니다.

프로젝터의 렌즈를 주기적으로 세척하거나 렌즈 표면에 먼지나 얼룩이 보일 때마다 세척하십시오.

- 먼지나 얼룩을 제거하려면 깨끗하고 마른 렌즈 세척용 종이로 렌즈를 부드럽게 닦으십시오.
- 렌즈가 더러울 경우 블로워로 먼지를 제거한 후 렌즈를 닦으십시오.

경고

- 렌즈를 청소하기 전에 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑으십시오.
- 에어 더스터와 같은 가연성 가스 스프레이를 사용하여 먼지를 날려 버리지 마십시오. 프로젝터에 의해 생성된 고열로 인해 화재가 발생할 수 있습니다.

알림

- 프로젝트를 끈 직후에 렌즈를 닦지는 마십시오. 그럴 경우 렌즈가 손상될 수 있습니다.
- 렌즈를 닦을 때 거친 재질의 세척 용품을 사용하지 말아야 하며 렌즈에 충격을 가하지 마십시오. 그럴 경우 렌즈가 손상될 수 있습니다.

프로젝터 케이스를 청소하기 전에 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑으십시오.

- 먼지나 오염을 제거할 때 보풀이 일지 않는 부드럽고 마른 천을 사용하십시오.
- 잘 지워지지 않는 오염을 제거할 때는 물과 중성 세제에 적신 부드러운 천을 사용하십시오. 어떠한 액체도 프로젝터에 직접 뿌리지 마십시오.

알림

프로젝터 케이스를 청소할 때 왁스, 알코올, 페인트 시너 또는 기타 화학 물질을 사용하지 마십시오. 그럴 경우 케이스가 손상될 수 있습니다. 캔에 담긴 공기를 사용하지 마십시오. 가스가 인화성 잔여물로 남을 수 있습니다.

정기적인 에어필터 유지보수는 프로젝터를 유지보수하는 데 중요한 작업입니다. 프로젝터 내부 온도가 높은 수준에 도달했음을 알려주는 메시지가 나타나면 에어필터를 청소하십시오. 이 부품들을 매년 한 번 정도 청소할 것을 권장합니다. 프로젝터를 특별히 예상보다 오염이 심한 환경에서 사용하는 경우 이보다 자주 청소하십시오. (공중의 미립자가 0.04~0.2mg/m3 미만인 환경에서 프로젝터가 사용된다고 가정합니다.)

▶ 관련 링크

- "에어필터 및 흡기구 청소하기" p.76

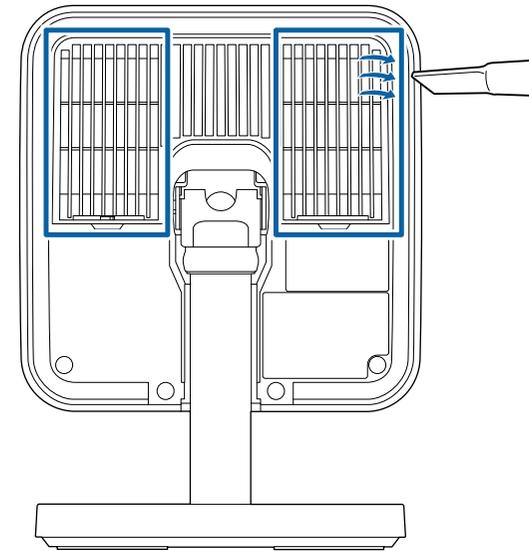
에어필터 및 흡기구 청소하기

다음 경우에는 프로젝터의 에어필터 또는 흡기구를 세척해야 합니다.

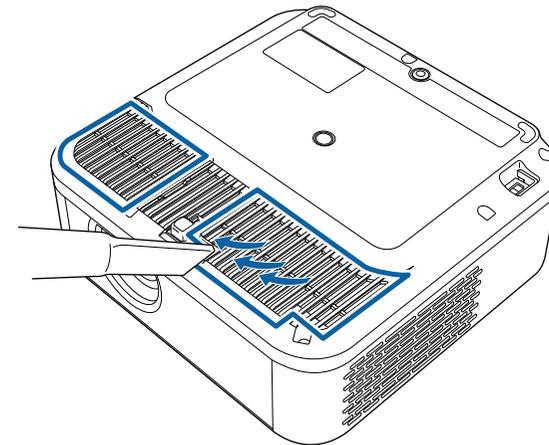
- 필터나 환기구가 오염되었습니다.
- 프로젝터의 상태 표시등이 주황색으로 켜집니다.

- 1** 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑습니다.
- 2** 컴퓨터 전용 소형 진공 청소기 또는 매우 부드러운 브러시(예: 페인트 브러시)를 사용하여 먼지를 부드럽게 제거합니다.

EF-72/EF-71



EF-62/EF-61



알림

- 캔에 담긴 공기를 사용하지 마십시오. 가스가 인화성 잔여물로 남거나 프로젝터의 렌즈나 기타 민감한 부위로 먼지나 찌꺼기가 밀려 들어갈 수 있습니다.
- 먼지가 제거하기 힘들거나 공기 필터에 손상이 생긴 경우 Epson에 문의하여 공기 필터를 교체하기 위한 도움을 요청하십시오.

문제점 해결 방법

프로젝터 사용에 문제가 있을 경우 이 절에 나와 있는 해결책을 참조하십시오.

▶ 관련 링크

- "투사의 문제점" [p.79](#)
- "프로젝터 표시등 상태" [p.80](#)
- "프로젝터 전원 켜기 또는 전원 끄기와 관련된 문제점의 해결 방법" [p.82](#)
- "이미지 문제점 해결 방법" [p.83](#)
- "사운드 문제점 해결 방법" [p.88](#)
- "리모컨 조작 시의 문제점 해결 방법" [p.90](#)
- "HDMI CEC 문제 해결" [p.91](#)
- "Wi-Fi 네트워크 문제점 해결 방법" [p.92](#)
- "프로젝터의 OS 문제점 해결 방법" [p.93](#)

프로젝터가 정상적으로 작동하지 않을 경우 기기의 전원을 끄고 플러그를 뽑은 다음 플러그를 도로 끼우고 기기를 다시 켜십시오.

이 방법으로 문제가 해결되지 않을 경우 다음을 확인하십시오.

- 프로젝터 표시등이 문제점을 알려줄 수 있습니다.
- 이 설명서에 나와 있는 해결책은 수많은 문제점을 해결하는 데 도움을 줄 수 있습니다.

이같은 해결책이 도움이 되지 않을 경우 Epson 기술 지원 센터에 문의하십시오.



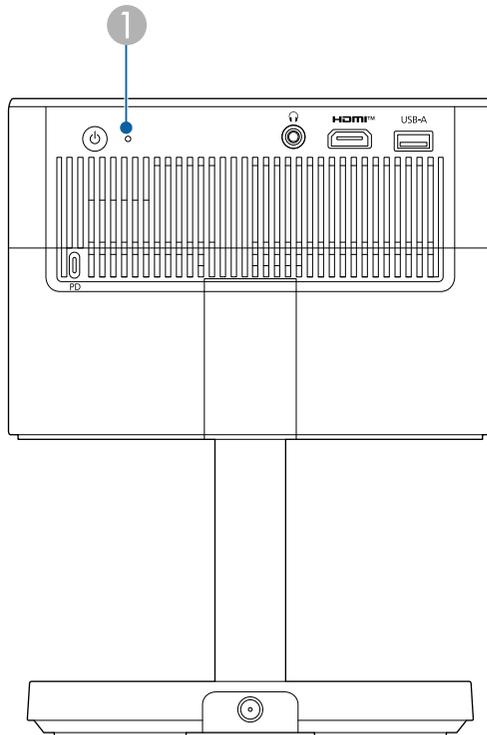
Epson은 프로젝터를 수리한 후 프로젝터를 초기 상태로 설정하여 반송합니다. 가까운 대리점이나 Epson 수리 센터로 연락하기 전에 각 온라인 서비스의 계정 정보를 기록해 두십시오.

프로젝터에 있는 표시등은 프로젝트의 상태를 보여주고 이상이 발생했을 때 알려 주는 기능을 합니다. 표시등의 상태와 색상을 점검한 다음 문제를 해결하려면 이 표를 참조하십시오.

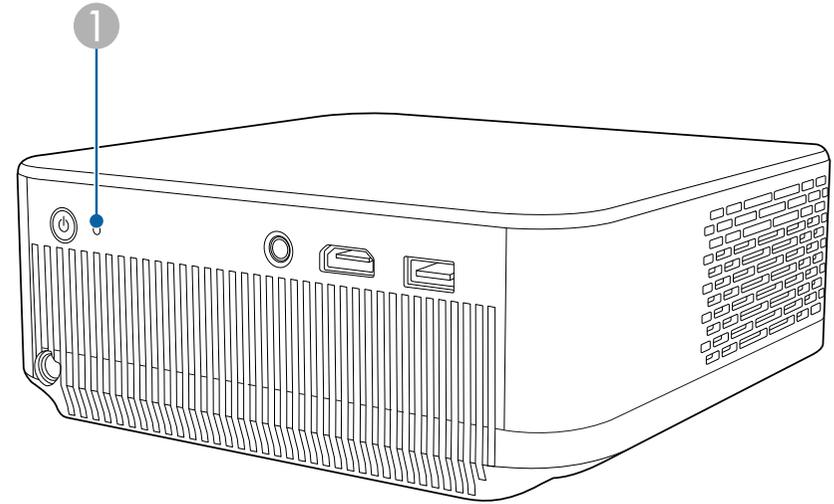


표시등에 아래 표에 나와 있지 않은 패턴이 표시될 경우 프로젝터를 끄고 전원을 분리한 다음 Epson에 문의하십시오.

EF-72/EF-71



EF-62/EF-61



1 상태 표시등

프로젝터 상태

표시등 상태	문제점 및 해결책
흰색으로 켜짐	정상 작동.
흰색으로 깜박임	프로젝터 펌웨어 작동 준비 또는 업데이트 중입니다. 표시등이 흰색으로 깜박이면 리모컨 조작용이 비활성화될 수 있습니다.
Off	프로젝터가 대기 모드에 있습니다. 전원 버튼을 누르면 프로젝트가 작동되기 시작합니다.

표시등 상태	문제점 및 해결책
주황색 불	<p>프로젝터가 과열되어서 꺼졌습니다. 꺼진 상태에서 5분 동안 식히십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 환기구나 에어필터에 먼지가 끼거나 장애물로 막혀 있는지 확인하십시오. • 주변 온도가 너무 높지 않은지 확인하십시오. • 에어필터를 세척하십시오. • 문제가 지속될 경우 프로젝트의 전원을 분리한 다음 Epson에 문의하십시오.
주황색으로 깜박거립니다.	<p>프로젝터 내부에 이상이 있습니다. 프로젝터를 끄고 전원을 분리한 다음 Epson에 문의하십시오.</p>

▶ 관련 링크

- "에어필터 및 흡기구 청소하기" [p.76](#)

전원 버튼을 눌러도 프로젝트가 켜지지 않거나 예기치 않게 꺼질 경우 다음 섹션의 해결 방법을 확인하십시오.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 전원 문제점 해결 방법" [p.82](#)
- "프로젝터 종료와 관련된 문제점 해결 방법" [p.82](#)

프로젝터 전원 문제점 해결 방법

전원 버튼을 누를 때 프로젝트가 켜지지 않을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

- 1** 전원 코드가 프로젝트나 작동 중인 전기 콘센트, 그리고 AC 어댑터에 단단히 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 2** 리모컨을 사용하고 있을 경우, 리모컨의 배터리를 점검하십시오.
- 3** 전원 코드 또는 AC 어댑터에 결함이 있을 수 있습니다. 코드를 뽑고 Epson에 문의하십시오.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 켜기" [p.34](#)
- "리모컨에 배터리 설치하기" [p.28](#)

프로젝터 종료와 관련된 문제점 해결 방법

프로젝터의 라이트가 갑자기 꺼질 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

- 1** 프로젝트의 [Power & Energy] 메뉴에서 [Shut-Off Timer]에 지정된 시간이 경과한 후 프로젝트 전원이 꺼질 수 있습니다. 프로젝트나 리모컨의 전원 버튼을 눌러서 프로젝터를 다시 켜십시오.

☛ [System] > [Power & Energy] > [Shut-Off Timer]

- 2** HDMI 소스로 전환한 후 [No signal standby timeout]에 지정된 시간이 경과해도 입력 신호가 없을 경우 프로젝트가 자동으로 대기 모드로 전환됩니다. 전원 버튼을 눌러서 프로젝터를 절전 모드에서 해제하십시오.

☛ [Channels & Inputs] > [Inputs] > [HDMI 1] > [No signal standby timeout]

- 3** 상태 표시등이 주황색으로 켜지며 프로젝트가 과열되어서 꺼졌습니다.



냉각 팬은 프로젝트 설정에 따라 대기 상태에서도 실행될 수 있습니다. 또한 프로젝트가 대기 상태에서 해제되면 팬에서 예기치 못한 소음이 발생할 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

▶ 관련 링크

- "시스템 메뉴" [p.70](#)

투사된 이미지에 문제가 있을 경우 다음 섹션들에 나와 있는 해결책을 참조하십시오.

▶ **관련 링크**

- "이미지가 표시되지 않는 문제점 해결 방법" [p.83](#)
- "직사각형이 아닌 이미지 조정하기" [p.84](#)
- "흐릿하거나 일그러진 이미지 조정하기" [p.84](#)
- "부분적 이미지 문제점 해결 방법" [p.85](#)
- "노이즈 또는 정전기가 포함된 이미지 조정하기" [p.85](#)
- "밝기 또는 컬러가 올바르지 않은 이미지 조정하기" [p.86](#)
- "상하반전 이미지 조정하기" [p.86](#)
- "자동 모양 보정 문제 해결하기" [p.86](#)

이미지가 표시되지 않는 문제점 해결 방법

이미지가 표시되지 않을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

- 1** 프로젝터 상태를 확인하십시오.
 - 상태 표시등을 확인하여 프로젝터가 정상 작동 상태인지 확인하십시오.
 - 프로젝터의 전원 버튼을 눌러서 절전 모드를 해제하십시오.
 - ☛ [System] > [Power & Energy] > [Shut-Off Timer]
 - ☛ [Channels & Inputs] > [Inputs] > [HDMI 1] > [No signal standby timeout]
- 2** 케이블 연결을 확인하십시오.
 - 필요한 모든 케이블이 단단히 연결되어 있고 프로젝터의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
 - 비디오 소스를 프로젝터에 직접 연결하십시오.
 - HDMI 케이블을 짧은 케이블로 교체하십시오.

5미터 이하인 HDMI 케이블 사용이 권장됩니다. 5미터보다 긴 HDMI 케이블을 사용할 경우 신호가 약해지고 비디오 및 오디오가 불안정해질 수 있습니다.

- 4K 60Hz 4:4:4 등의 18Gbps 이미지를 전송할 때 HDMI 케이블(초고속)을 사용하십시오.

- 3** 비디오 소스의 상태를 확인하십시오.
 - 연결된 비디오 소스를 켜고 필요할 경우 재생 버튼을 눌러서 비디오를 시작하십시오.
 - 연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 충족하는지 확인하십시오. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
 - 랩톱 컴퓨터로부터 투사하는 경우라면 외부 모니터에 이미지가 표시되도록 설정하십시오.
- 4** 다음 항목을 확인하십시오.
 - 온라인 콘텐츠를 보려면 인터넷에 연결되어 있어야 합니다. Wi-Fi가 켜졌는지 확인하십시오.
 - 필요할 경우 프로젝터와 연결되어 있는 비디오 소스를 꺾다가 도로 켜십시오.
 - 연결된 장치에 대한 CEC 기능을 다시 설정하고 장치를 다시 시작하십시오.
 - 컴퓨터의 디스플레이 해상도는 프로젝터의 해상도나 주파수 한계값을 초과해서는 안됩니다. 필요할 경우 다른 컴퓨터 디스플레이 해상도를 선택하십시오. (자세한 내용은 컴퓨터 설명서를 참조하십시오.)
 - 모든 프로젝터 설정을 기본값으로 초기화할 수 있습니다.

▶ **관련 링크**

- "시스템 메뉴" [p.70](#)

직사각형이 아닌 이미지 조정하기

이미지가 고르게 직사각형으로 투사되지 않을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

- 1** 프로젝터를 화면 중앙 정면에 놓고 가능하면 프로젝터가 똑바로 향하도록 하십시오.
- 2** [Projector] 메뉴에서 [At Power-On from Shutdown] 및 [While Moving] 설정이 [On] 으로 설정되었는지 확인하십시오.
 - ☛ [Projector] > [Keystone] > [Auto Shape Correction] > [At Power-On from Shutdown]
 - ☛ [Projector] > [Keystone] > [Auto Shape Correction] > [While Moving]
- 3** [Auto Shape Correction] 설정을 실행하려면 [Auto Shape Correction] 메뉴에서 [Start Corrections] 를 선택합니다.
 - ☛ [Projector] > [Keystone] > [Auto Shape Correction] > [Start Corrections]
- 4** 화면에 투사할 경우 [Screen Fit] 를 사용하여 화면에 맞도록 영상의 모양과 위치를 자동으로 보정합니다.
 - ☛ [Projector] > [Keystone] > [Screen Fit]



화면에 투사할 때 [Screen Fit] 을 사용하여 투사 영상의 모양을 보정하는 것이 좋습니다. [Auto Shape Correction] 에서 영상 모양을 의도치 않게 보정하지 않도록 하려면 [While Moving] 을 [Off] 로 설정합니다.

- ☛ [Projector] > [Keystone] > [Auto Shape Correction] > [While Moving]

- 5** [Projector] 메뉴에서 [Quick Corner] 을 사용하여 영상 모양을 수동으로 조정합니다.

- ☛ [Projector] > [Keystone] > [Quick Corner]

▶ 관련 링크

- "프로젝터 기능 설정 - 프로젝터 메뉴" [p.67](#)

흐릿하거나 일그러진 이미지 조정하기

투사된 이미지가 흐릿하거나 일그러진 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

- 1** 리모컨의 버튼을 눌러서 초점 조정 화면을 표시하고 초점을 수동으로 조정합니다.
- 2** 다음 항목을 확인하십시오.
 - 프로젝터를 화면 가까이 놓으십시오.
 - 키스톤 조정 각도가 너무 넓어 영상이 왜곡되지 않도록 프로젝터를 배치 하십시오.
- 3** 프로젝터 렌즈를 닦으십시오.



프로젝터를 추운 장소에서 실내로 들여온 다음 렌즈에 물방울이 맺히는 것을 방지하려면 프로젝터를 사용하기 전에 기기를 실내 온도로 덩히십시오.

- 4** 프로젝터의 [Display & Sound] 메뉴의 [Sharpness] 설정을 조정하여 화질을 높입니다.

- ☛ [Display & Sound] > [Display] > [Sharpness]

5 컴퓨터로부터 투사하는 경우 해상도를 낮추거나 프로젝터의 기본 해상도에 해당되는 해상도를 사용하십시오.

▶ **관련 링크**

- "화질 설정 - 디스플레이 및 사운드 메뉴" [p.68](#)

부분적 이미지 문제점 해결 방법

부분적 이미지가 표시될 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1 [Projector] 메뉴에서 [Zoom & Shift] 설정을 사용하여 투사 영상의 위치를 조정합니다.

☛ [Projector] > [Keystone] > [Zoom & Shift]

2 현재 입력 소스에 따라 [Screen] 메뉴에서 적절한 화면 비율을 선택합니다. (현재 입력 소스가 HDMI일 경우에만 사용 가능합니다.)

☛ [Display & Sound] > [Screen]

3 맞는 투사 모드를 선택했는지 확인하십시오. [Projection] 메뉴에서 이를 선택할 수 있습니다.

☛ [Projector] > [Advanced Settings] > [Projection]

4 컴퓨터 디스플레이 설정을 확인해서 이중 디스플레이를 비활성화하고 프로젝터의 한계값 이내에서 해상도를 설정하십시오. (자세한 내용은 컴퓨터 설명서를 참조하십시오.)

▶ **관련 링크**

- "프로젝터 기능 설정 - 프로젝터 메뉴" [p.67](#)
- "화질 설정 - 디스플레이 및 사운드 메뉴" [p.68](#)

노이즈 또는 정전기가 포함된 이미지 조정하기

투사된 이미지에 전자적 간섭(노이즈) 또는 정전기가 포함된 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1 비디오 소스를 프로젝터에 연결하는 케이블을 점검하십시오. 케이블은 다음과 같이 연결되어 있어야 합니다.

- 간섭을 막을 수 있도록 전원 코드와 별도로 연결되어 있어야 함
- 양쪽 끝에 단단히 연결되어 있어야 함
- 연장 케이블에 연결되어 있지 않아야 함

2 프로젝터의 메뉴에서 [DNR] 설정을 조정하십시오.

☛ [Display & Sound] > [Display] > [Advanced Settings] > [DNR]

3 프로젝터 컨트롤을 이용해서 영상 모양을 조정할 경우 화질을 높이려면 프로젝터의 [Display & Sound] 메뉴에 있는 [Sharpness] 설정값을 줄여 보십시오.

☛ [Display & Sound] > [Display] > [Sharpness]

4 연장 케이블을 연결한 경우 신호에서 간섭이 발생하는지 여부를 알려면 이 케이블 없이 투사해 보십시오.

5 프로젝터와 호환되는 컴퓨터 비디오 해상도와 재생률을 선택하십시오.

6 eARC/ARC를 지원하지 않는 A/V 시스템을 HDMI 포트에 연결한 경우 영상이 왜곡될 수 있습니다.

▶ **관련 링크**

- "화질 설정 - 디스플레이 및 사운드 메뉴" [p.68](#)

밝기 또는 컬러가 올바르지 않은 이미지 조정하기

투사된 이미지가 지나치게 어둡거나 밝은 경우 또는 컬러가 올바르지 않은 경우, 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.



USB-C 포트를 통해 전원을 공급하면 투사 영상이 어두워지면서 전력 소모량이 줄어듭니다.

- 1** 프로젝터의 [Picture Mode] 메뉴에서 컬러 모드 설정을 선택하여 영상 및 환경에 대해 여러 가지 다른 컬러 모드를 사용해보십시오.
 ⚙ [Display & Sound] > [Display] > [Picture Mode]
- 2** 비디오 소스 설정을 확인하십시오.
- 3** [Display] 표시 메뉴에서 색상 설정을 조정하십시오.
 ⚙ [Display & Sound] > [Display]
- 4** 이미지 소스에 사용할 수 있을 경우 프로젝터의 [Display & Sound] 메뉴에서 올바른 [HDMI RGB Range] 설정을 선택했는지 확인하십시오. (HDMI 소스에서만 사용할 수 있습니다.)
 ⚙ [Display & Sound] > [Display] > [Advanced Settings] > [HDMI RGB Range]
- 5** 모든 케이블이 프로젝터와 비디오 장치에 단단히 연결되어 있는지 확인하십시오. 길이가 긴 케이블을 연결한 경우 이보다 짧은 케이블로 연결해 보십시오.
- 6** 프로젝터를 화면 가까이 놓으십시오.

▶ 관련 링크

- "화질 설정 - 디스플레이 및 사운드 메뉴" p.68

상하반전 이미지 조정하기

상하반전 이미지가 투사될 경우 올바른 투사 모드를 선택하십시오. (EF-62/EF-61)

⚙ [Projector] > [Advanced Settings] > [Projection]

▶ 관련 링크

- "프로젝터 기능 설정 - 프로젝터 메뉴" p.67

자동 모양 보정 문제 해결하기

다음 상황에서 투사 영상의 수직/수평 왜곡 및 초점을 자동으로 보정할 수 없을 경우 다음 단계를 시도하십시오.

- 프로젝터를 켜 경우.
- 프로젝터를 이동하거나 기울일 경우.

- 1** 프로젝터 상태를 확인하십시오.
 - 프로젝터의 카메라 및 센서를 가리는 장애물을 제거합니다.
 - 먼지가 있거나 더러울 경우 프로젝터의 카메라 및 센서를 청소합니다.
 - 초점 및 키스톤 왜곡을 보정하는 동안 프로젝터를 움직이지 마십시오.
 - [While Moving] 및 [At Power-On from Shutdown] 을 [On] 으로 설정합니다.
 ⚙ [Projector] > [Keystone] > [Auto Shape Correction] > [While Moving]
 ⚙ [Projector] > [Keystone] > [Auto Shape Correction] > [At Power-On from Shutdown]
- 2** 프로젝터의 설치 환경을 확인하십시오.
 - [Auto Shape Correction] 는 다음 조건 아래에서 작동합니다.

- 초점 및 키스톤 왜곡을 보정하기 전에 투사 영상의 크기(대각선 길이)가 30~100인치일 경우.
- 투사 거리가 약 77~267cm인 경우.
- 투사 방식 표면으로 프로젝터 설치 각도가 오른쪽, 왼쪽, 위쪽, 아래쪽 20° 이내인 경우.
- 프로젝터와 투사 표면 간에 장애물을 제거하십시오. 투사에 간섭이 발생할 수 있기 때문입니다.
- 밝은 실내에서 프로젝터를 사용할 경우 실내를 어둡게 합니다. [Auto Shape Correction] 을 수행하는 동안 실내 밝기를 변경하지 마십시오. 그렇지 않으면 [Auto Shape Correction] 이 실패할 수 있습니다.
- 영상을 평면 및 평평한 표면에 투사합니다. 투사 표면에 패턴이 있거나 평평하지 않은 경우 [Auto Shape Correction] 에 실패할 수 있습니다.



프로젝터의 카메라 또는 센서가 오작동하여 투사 영상의 왜곡 및 초점을 보정할 수 없을 경우 경고 화면이 표시됩니다. 도움이 필요할 경우 Epson에 문의하십시오.

▶ 관련 링크

- "영상 모양 및 초점을 자동으로 보정하기" [p.43](#)

투사된 사운드에 문제가 있을 경우 다음 섹션들에 나와 있는 해결책을 참조하십시오.

▶ **관련 링크**

- "오디오 없음 또는 낮음 문제점의 해결 방법" [p.88](#)
- "Bluetooth 스피커 모드 문제 해결" [p.88](#)

오디오 없음 또는 낮음 문제점의 해결 방법

사운드가 없거나 음량이 너무 낮을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

- 1** 리모컨의  위/아래 버튼을 사용하여 프로젝터의 음량 설정을 조정하십시오.
- 2** 프로젝터와 비디오 소스 간의 케이블 연결 상태를 확인하십시오.
- 3** 비디오 소스에서 볼륨이 켜져 있는지 여부와 오디오 출력이 올바른 소스로 설정되어 있는지 여부를 확인하십시오.
- 4** 프로젝터 스피커에서 오디오를 출력하려는 경우 [Global CEC control] 가 [Off] 로 설정되었는지 확인합니다.
 🖱️ [Channels & Inputs] > [Inputs] > [Global CEC control]
- 5** HDMI 케이블을 사용하여 HDMI eARC/ARC를 지원하는 외부 오디오 장치로 오디오를 출력하려면 다음 해결책을 사용해 보십시오.
 - ARC 연결을 사용할 경우 프로젝터의 메뉴에서 [Global CEC control] 를 [On] 으로 설정합니다.
 🖱️ [Channels & Inputs] > [Inputs] > [Global CEC control]
 - HDMI 케이블이 HDMI eARC 및 ARC와 호환되는지 확인하십시오.



- HDMI 케이블을 사용하여 HDMI eARC/ARC를 지원하지 않는 외부 오디오 장치로 오디오를 출력하는 경우 프로젝터의 메뉴에서 [Global CEC control] 를 [Off] 로 설정합니다.
 🖱️ [Channels & Inputs] > [Inputs] > [Global CEC control]
- eARC/ARC 오디오 지원 형식은 Supplemental A/V Support Specification을 참조하십시오.

- 6** HDMI eARC/ARC를 지원하는 외부 오디오 장치로 오디오가 출력되지 않을 경우 [Digital Output] 설정을 [Auto] 에서 [PCM] 으로 변경해 보십시오.

🖱️ [Display & Sound] > [Audio Output] > [Digital Output]

▶ **관련 링크**

- "프로젝터 기능 설정 - 채널 및 입력 메뉴" [p.66](#)
- "화질 설정 - 디스플레이 및 사운드 메뉴" [p.68](#)

Bluetooth 스피커 모드 문제 해결

블루투스 오디오 장치에 프로젝트를 연결할 수 없으면 다음 해결책을 시도하십시오.

- 1** [Projector] 메뉴에서 [Bluetooth Speaker Mode] 를 선택하고 리모컨의 [Enter] 버튼을 누릅니다.
- 2** 장치에 표시된 사용할 수 있는 Bluetooth 장치 목록에서 프로젝터 이름(이 프로젝터)을 선택합니다.



- 프로젝터의 [Device name] 메뉴에서 프로젝터 이름을 확인하고 변경할 수 있습니다.
- 🖱️ [System] > [About] > [Device name]

- 3** 블루투스 오디오 장치를 확인하여 볼륨이 켜져 있는지 여부와 오디오 출력 설정이 올바른지 알아보십시오.
- 4** 한 대의 Bluetooth 기기만 프로젝터에 연결하십시오.
여러 블루투스 오디오 장치를 프로젝터에 동시에 연결할 수 없습니다.
- 5** 장치가 프로젝터의 블루투스 규격을 충족하는지 확인합니다.
- 6** 다음 항목을 확인하십시오.
 - 블루투스 오디오 장치와 프로젝터 사이에 장애물이 있는지 확인하고 이 장애물의 위치를 바꿔 통신 상태를 개선하십시오.
 - 연결된 블루투스 오디오 장치가 규정 통신 거리 내에 있는지 확인하십시오.
 - 프로젝터를 무선 네트워크, 전자 레인지, 2.4 GHz 무선 전화 또는 2.4 GHz 주파수 대역을 사용하는 기타 장치 가까이에서 사용하지 마십시오. 이러한 장치들은 프로젝터와 블루투스 오디오 장치 사이의 신호를 간섭할 수 있습니다.

▶ **관련 링크**

- "프로젝터를 Bluetooth® 스피커로 사용하기" [p.58](#)
- "블루투스 규격" [p.101](#)

프로젝터가 리모컨 명령에 반응하거나 반응이 느릴 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.



리모컨을 분실한 경우 다른 리모컨을 주문하면 됩니다. 도움이 필요할 경우 Epson에 문의하십시오.

- 1** 리모컨 배터리가 제대로 끼워져 있는지 여부와 배터리에 전원이 있는지 여부를 확인하십시오. 필요할 경우 배터리를 교체하십시오.
- 2** 리모컨의 버튼이 눌려진 상태가 되어 작동하지 못할 수 있습니다. 버튼을 정상 위치로 되돌리십시오.
- 3** 페어링 화면이 나타나면 리모컨에서  버튼 및  버튼을 동시에 3초 정도 길게 눌러 페어링을 다시 수행하십시오.
- 4** [Remotes & Accessories] 메뉴에서 수동으로 페어링 화면을 표시하여 다시 페어링을 수행하십시오.
- 5** 프로젝터에서 이미지를 투사할 경우 리모컨을 프로젝터의 수신 각도와 범위 이내에 작동하고 있는지 확인하십시오.
- 6** 강한 형광등 조명, 직사광선 또는 적외선 장치 신호가 프로젝터의 원격 수신기를 간섭할 수 있습니다. 조명을 낮추고 프로젝터를 햇빛이나 간섭을 일으키는 장치가 없는 곳으로 옮기십시오.
- 7** 리모컨에 결함이 있을 수 있습니다. 도움이 필요할 경우 Epson에 문의하십시오.

▶ 관련 링크

- "리모컨 조작" [p.28](#)
- "리모컨에 배터리 설치하기" [p.28](#)
- "프로젝터 표시등 상태" [p.80](#)

연결된 장치를 프로젝터에서 작동할 수 없을 경우, 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

- 1** 케이블이 HDMI CEC 표준을 충족하는지 확인하십시오.
- 2** 연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 충족하는지 확인하십시오. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- 3** [Inputs] 메뉴에서 [Global CEC control] 를 [On] 으로 설정합니다.
☛ [Channels & Inputs] > [Inputs] > [Global CEC control]
- 4** 모든 케이블이 프로젝터와 비디오 장치에 단단히 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 5** 연결된 장치가 켜져 있고 대기 상태에 있는지 확인하십시오. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- 6** 새 장치를 연결하거나 연결을 변경할 경우, 연결된 장치의 CEC 기능을 다시 설정하고 장치를 다시 시작하십시오.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 기능 설정 - 채널 및 입력 메뉴" [p.66](#)
- "프로젝터 표시등 상태" [p.80](#)

Wi-Fi 네트워크에 연결할 수 없으면 다음 해결책을 시도하십시오.

- 1** Wi-Fi 라우터와 모뎀이 제대로 작동하는지 확인합니다. 이러한 장치를 재부팅하면 네트워크 연결 문제가 해결될 수 있습니다.
- 2** Wi-Fi 라우터와 프로젝터 사이에 장애물이 있는지 확인하고 이 장애물의 위치를 바꿔 통신 상태를 개선하십시오.
- 3** [Network & Internet] 메뉴의 [Wi-Fi] 에서 네트워크 설정을 확인할 수 있습니다.
- 4** 프로젝터를 초기화할 경우 초기 설정 화면에서 네트워크 설정을 다시 선택해야 합니다.

▶ 관련 링크

- "프로젝터 초기화" [p.63](#)

온라인 콘텐츠를 시청할 때 문제가 있을 경우 다음 페이지를 참조하십시오.

<https://support.google.com/googletv/>



내부 저장 장치에 공간이 부족할 경우 시스템 업데이트에 실패할 수 있습니다. 불필요한 앱과 캐시를 삭제하여 여유 공간을 확보한 후 업데이트를 다시 시도하십시오.

부록

제품의 기술 사양이나 중요한 참고사항은 이 절을 참조하십시오.

▶ 관련 링크

- "옵션 액세서리" [p.95](#)
- "화면 크기 및 투사 거리" [p.96](#)
- "지원되는 모니터 디스플레이 해상도" [p.98](#)
- "프로젝터 사양" [p.99](#)
- "바깥 둘레 치수" [p.103](#)
- "안전 기호 목록과 지침" [p.105](#)
- "경고 라벨" [p.107](#)
- "용어집" [p.108](#)
- "참고사항" [p.109](#)

다음과 같은 옵션 액세서리를 사용할 수 있습니다. 필요할 때 이 제품을 구입하십시오.

아래 옵션 액세서리 목록은 2025년 7월 현재 목록입니다.

액세서리 세부사항은 통지 없이 변경될 수 있으며 가용성은 구입한 나라에 따라 다를 수 있습니다.

▶ 관련 링크

- "마운트" [p.95](#)

마운트

플로어 스탠드 ELPFS01

프로젝터를 바닥에 설치할 때 사용합니다.

안전 와이어 설정 ELPWR01

프로젝터가 떨어지지 않도록 프로젝트가 설치된 위치에 프로젝터를 연결하는 경우에 사용합니다.



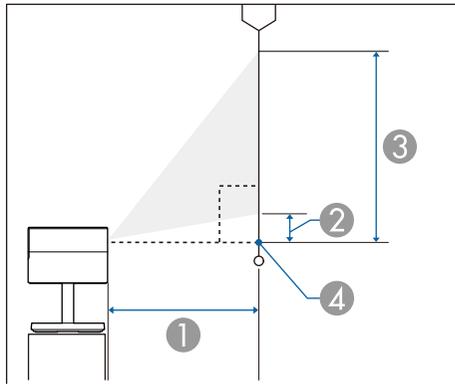
천장에 프로젝터를 설치하는 작업은 전문 기술자가 담당해야 합니다.

▶ 관련 링크

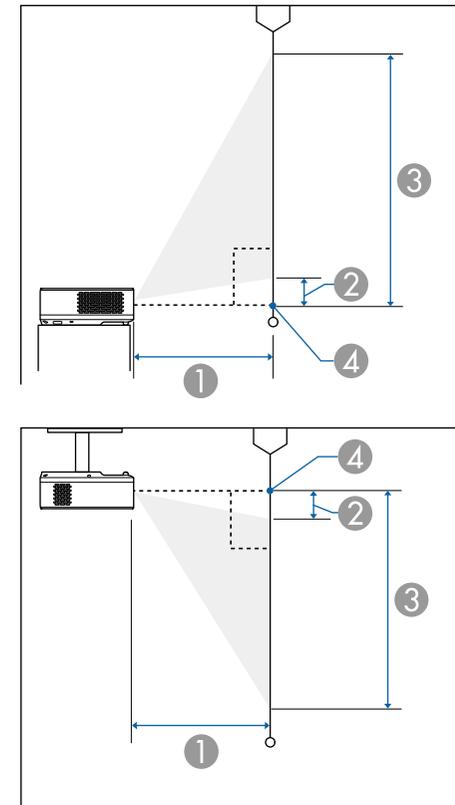
- "프로젝터를 삼각대 또는 프로젝터(바닥 스탠드 또는 천장 마운트) (EF-62/EF-61)" [p.21](#)
- "안전 와이어 연결 (EF-72/EF-71)" [p.23](#)

투사되는 이미지의 크기를 기준으로 프로젝터와 화면 간 간격을 결정하려면 여기 나와 있는 표를 참조하십시오.

EF-72/EF-71 (스탠드가 있는 모델)



EF-62/EF-61



- ① 투사 거리 (cm)
- ② 프로젝터와 화면 하단 사이의 거리(cm)
- ③ 프로젝터와 화면 상단 사이의 거리(cm)
- ④ 렌즈 중앙

16:9 화면 크기		①	②	③
		최소(와이드)	최소(와이드)	최소(와이드)
30"	66 × 37	77	-4	33
40"	89 × 50	104	-6	44

16:9 화면 크기		①	②	③
		최소(와이드)	최소(와이드)	최소(와이드)
50"	111 × 62	132	-7	55
60"	133 × 75	159	-9	66
70"	155 × 87	186	-10	77
80"	177 × 100	213	-12	88
90"	199 × 112	240	-13	99
100"	221 × 125	267	-15	110
120"	266 × 149	321	-18	132
150"	332 × 187	402	-22	165

4:3 화면 크기		①	②	③
		최소(와이드)	최소(와이드)	최소(와이드)
27"	55 × 41	86	-5	36
30"	61 × 46	96	-5	40
40"	81 × 61	129	-7	54
50"	102 × 76	162	-9	67
60"	122 × 91	195	-11	81
70"	142 × 107	228	-13	94
80"	163 × 122	261	-15	107
90"	183 × 137	294	-16	121
100"	203 × 152	327	-18	134
120"	244 × 183	394	-22	161
122"	248 × 186	400	-22	164

16:10 화면 크기		①	②	③
		최소(와이드)	최소(와이드)	최소(와이드)
28"	60 × 38	78	-4	33
40"	86 × 54	113	-6	47
50"	108 × 67	143	-8	59
60"	129 × 81	172	-10	71
70"	151 × 94	201	-11	83
80"	172 × 108	230	-13	95
90"	194 × 121	260	-14	107
100"	215 × 135	289	-16	119
110"	237 × 148	318	-18	130
120"	258 × 162	347	-19	142
138"	297 × 186	400	-22	164

호환되는 각 동영상 디스플레이 형식에 대한 호환 가능 재생률 및 해상도에 대한 자세한 내용은 Supplemental A/V Support Specification을 참조하십시오.

EF-72/EF-71

제품 이름	EF-72/EF-71
치수	190 (W) × 248 (H) × 190 (D)mm(돌출된 부분 제외)
LCD 패널 크기	0.62"
화면 표시 방법	3LCD
픽셀 수	Full HD(1,920(W) × 1,080(H) 도트) × 3
화면 해상도	EF-72 4,147,200 픽셀 * EF-71 2,073,600 픽셀
초점 조정	전원 켜짐
줌 조정	1.0 ~ 3.33(디지털)
라이트	LED
라이트 출력	EF-72 최대 19W EF-71 최대 14W
파장	해당 없음
라이트 수명 **	최대 20,000시간
최대 음성 출력	5W × 2
스피커	2(수동 라디에이터가 있는 스테레오)
전원 장치	24.0V DC 6.0A
작동 소비전력 (100 ~ 120V 범위)	라이트 밝기가 100%인 경우: 137W 라이트 밝기가 50%인 경우: 87W
작동 소비전력 (220 ~ 240V 범위)	라이트 밝기가 100%인 경우: 135W 라이트 밝기가 50%인 경우: 82W

대기 중 소비전력	일반 통신 On: 2.0W 일반 통신 Off: 0.5W
작동 고도	0 ~ 3,048m
작동 온도 ***	고도 0 ~ 2,286m: 5 ~ +35°C(습도 20 ~ 80%, 비응결) 고도 2,287 ~ 3,048m: 5 ~ +30°C(습도 20 ~ 80%, 비응결)
보관 온도	-10 ~ +60°C(습도 10 ~ 90%, 비응결)
질량	약 4.0kg

* 픽셀 이동 기술은 화면에서 4K 해상도를 구현합니다.

** 라이트 밝기가 원래의 값의 절반으로 감소할 때까지 걸리는 대략적인 시간. (공중의 미립자가 0.04 ~ 0.2mg/m3 미만인 환경에서 프로젝터가 사용된다고 가정합니다. 예상 시간은 프로젝터 사용 및 작동 조건에 따라 달라집니다.)

*** 주변 온도가 너무 높아지면 라이트 밝기는 자동으로 어두워집니다.

정격 라벨은 프로젝터의 밑면에 부착되어 있습니다.

EF-62/EF-61

제품 이름	EF-62N/EF-62B/EF-61R/EF-61W/EF-61G
치수	199 (W) × 68 (H) × 190 (D)mm(돌출된 부분 제외)
LCD 패널 크기	0.62"
화면 표시 방법	3LCD
픽셀 수	Full HD(1,920(W) × 1,080(H) 도트) × 3
화면 해상도	EF-62 4,147,200 픽셀 * EF-61 2,073,600 픽셀
초점 조정	전원 켜짐
줌 조정	1.0 ~ 3.33(디지털)
라이트	LED

라이트 출력	최대 14W
파장	해당 없음
라이트 수명 **	최대 20,000시간
최대 음성 출력	5W + 2W
스피커	2(수동 라디에이터가 있는 스테레오)
전원 장치	24.0V DC 6.0A
작동 소비전력 (100 ~ 120V 범위)	라이트 밝기가 100%인 경우: 101W 라이트 밝기가 50%인 경우: 57W
작동 소비전력 (220 ~ 240V 범위)	라이트 밝기가 100%인 경우: 95W 라이트 밝기가 50%인 경우: 56W
대기 중 소비전력	일반 통신 On: 2.0W 일반 통신 Off: 0.5W
작동 고도	0 ~ 3,048m
작동 온도 ***	고도 0 ~ 2,286m: 5 ~ +35°C(습도 20 ~ 80%, 비응결) 고도 2,287 ~ 3,048m: 5 ~ +30°C(습도 20 ~ 80%, 비응결)
보관 온도	-10 ~ +60°C(습도 10 ~ 90%, 비응결)
질량	약 1.6kg

* 픽셀 이동 기술은 화면에서 4K 해상도를 구현합니다.

** 라이트 밝기가 원래의 값의 절반으로 감소할 때까지 걸리는 대략적인 시간. (공중의 미립자가 0.04 ~ 0.2mg/m³ 미만인 환경에서 프로젝터가 사용된다고 가정합니다. 예상 시간은 프로젝터 사용 및 작동 조건에 따라 달라집니다.)

*** 주변 온도가 너무 높아지면 라이트 밝기는 자동으로 어두워집니다.

정격 라벨은 프로젝터의 밑면에 부착되어 있습니다.

▶ 관련 링크

- "AC 어댑터 사양" [p.100](#)
- "커넥터 사양" [p.100](#)
- "블루투스 규격" [p.101](#)

AC 어댑터 사양

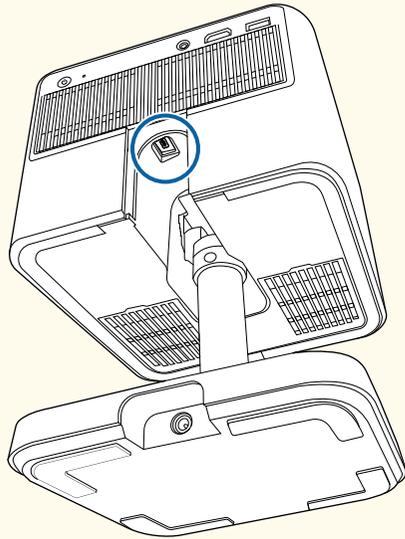
제조업체	EPSON
모델	E210-1B2400750M3
전원 입력과 AC 어댑터 연결	100 ~ 240V AC ±10% 50/60Hz 3.0A
출력 전력	24.0V DC 7.5A 180.0W

커넥터 사양

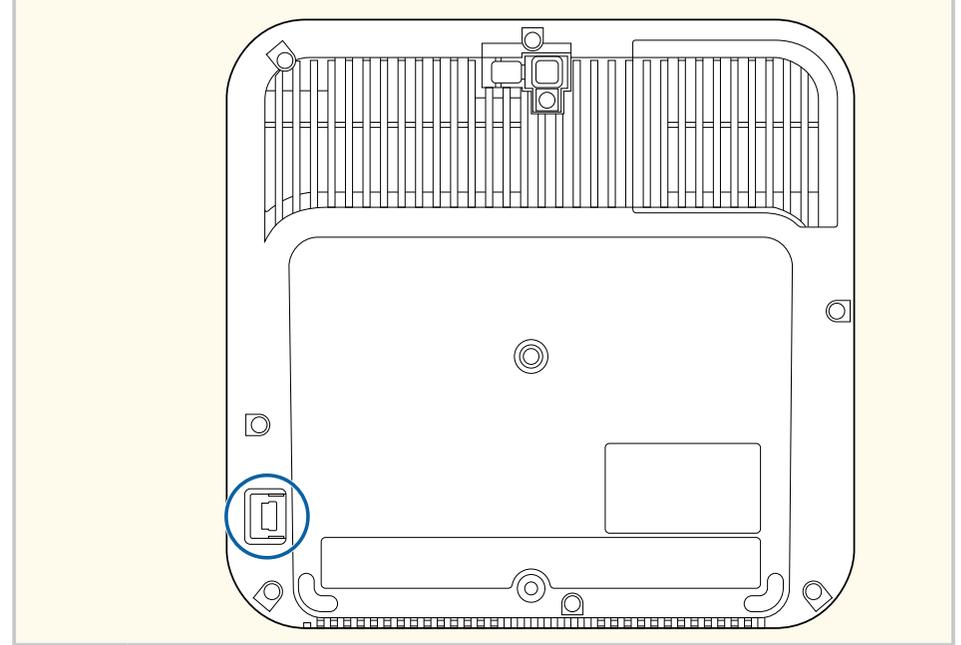
Audio Out 포트	1	스테레오 미니 핀 잭(3핀)
HDMI 포트	1	HDMI(타입 A)
USB-A 포트	1	USB 커넥터(타입 A)
Service 포트	1	USB 커넥터(미니 B)
USB-C 포트 (EF-72)	1	USB 커넥터(타입 C)



- USB 포트는 USB를 지원하는 모든 장치에서 작동한다고 보장되지 않습니다.
 - 서비스 포트는 일반적으로 사용되지 않습니다.
 - 서비스 포트의 위치는 다음 그림을 참조하십시오. 서비스 포트에는 캡이 있습니다. 제거하지 마십시오.
- EF-72/EF-71 (스탠드가 있는 모델)**



EF-62/EF-61



블루투스 규격

버전 정보	Bluetooth Ver. 5.2
출력	Class 2
통신 거리	약 10m
지원되는 프로파일	A2DP, AVRCP 및 HID
사용 주파수	2.4 GHz 대역(2.402 ~ 2.480 GHz)
지원되는 코덱	SBC

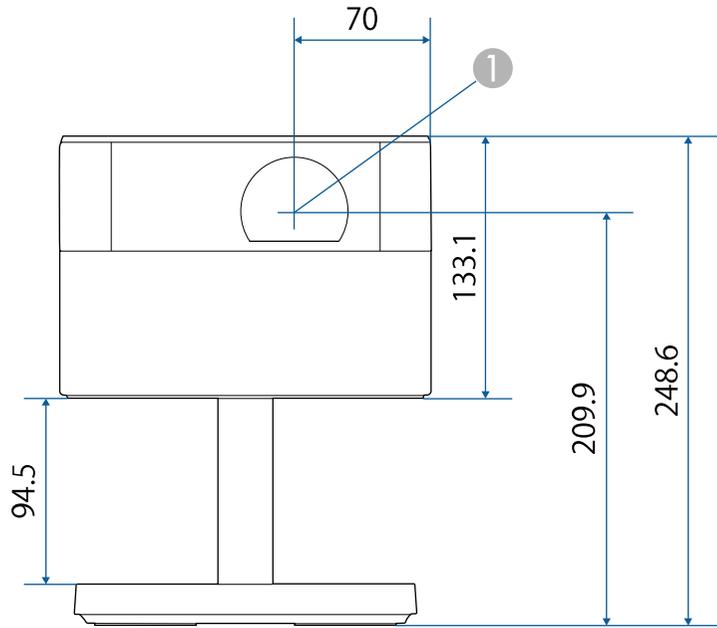
경고

장치를 의료 기기 또는 자동 도어 또는 화재경보기와 같이 자동 제어되는 기기 가까이에서 사용하지 마십시오. 장치의 전자파 간섭으로 인해 그러한 기기가 오작동하여 사고를 유발할 수 있습니다.

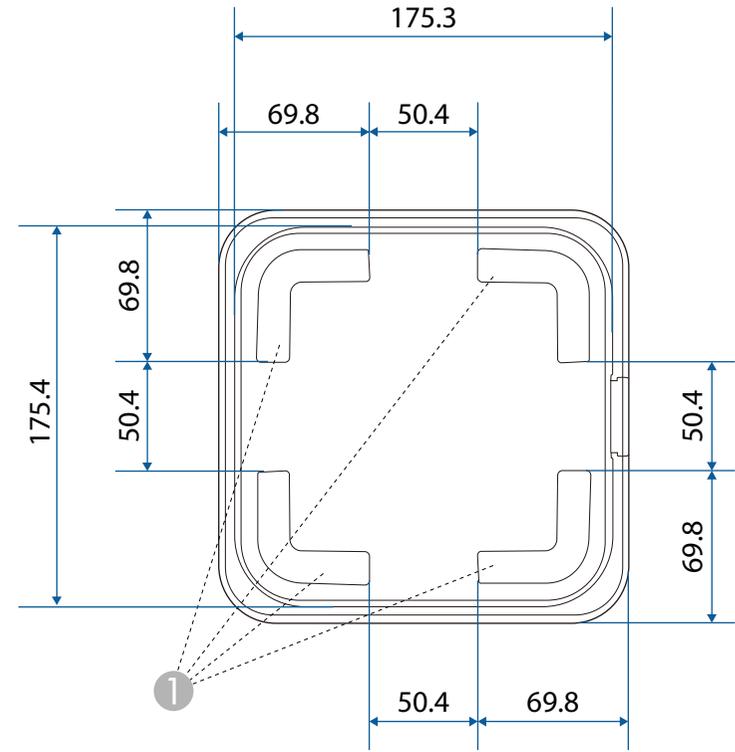


- 장치의 표준과 유형에 따라 연결하지 못할 수 있습니다.
- 지정된 통신 거리 내에서 연결할 때조차 신호 강도로 인해 연결이 끊어질 수 있습니다.
- 블루투스용 통신 방법에는 무선 LAN(IEEE802.11b/g/n/ax) 또는 전자 레인지와 동일한 주파수(2.4 GHz)가 사용됩니다. 따라서, 이러한 장치들을 동시에 사용하면, 무선파 간섭이 발생할 수 있거나, 오디오가 중단될 수 있거나 통신이 두절될 수 있습니다. 이러한 장치들을 동시에 사용해야 할 경우, 이러한 장치들과 블루투스 장치 사이에 충분한 거리를 두십시오.

EF-72/EF-71

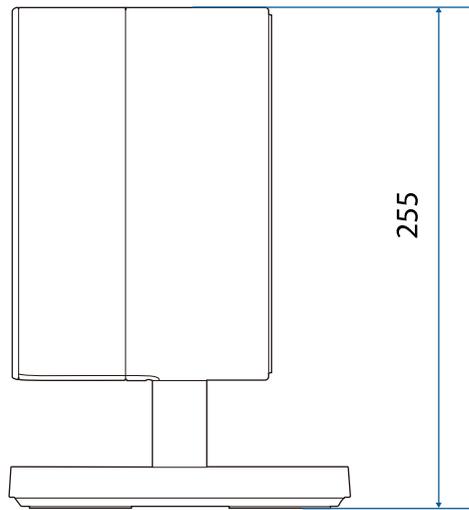


1 렌즈 중앙



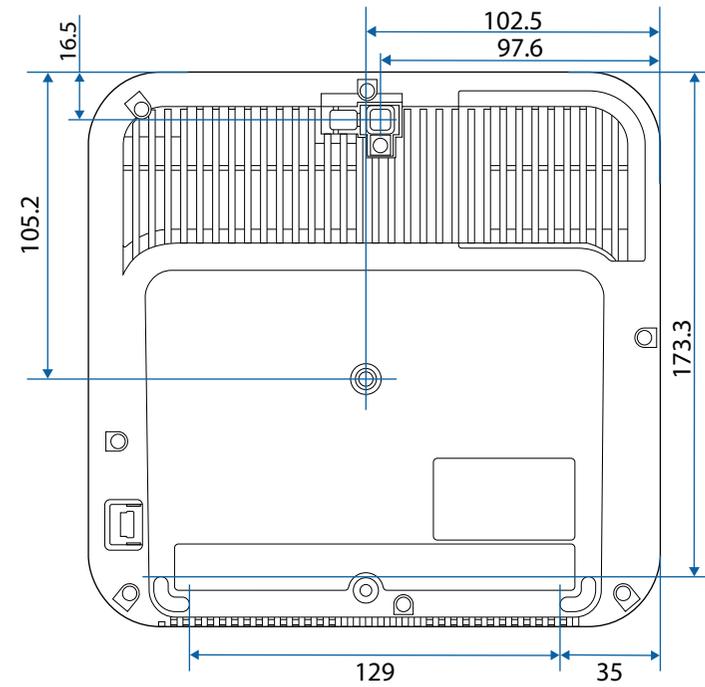
1 스탠드 다리

프로젝터를 90도 위로 기울여 청장에 영상을 투사하는 경우

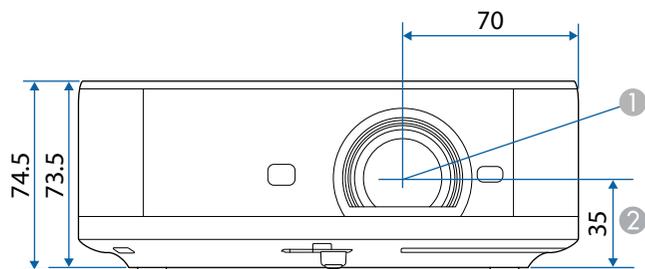


이 도해의 숫자 단위는 mm입니다.

EF-62/EF-61



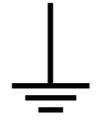
이 도해의 숫자 단위는 mm입니다.



- ① 렌즈 중앙
- ② 렌즈 중앙과 삼각대 고정점까지의 거리

다음 표에서는 장치에 부착되어 있는 안전 기호의 의미에 대해서 설명합니다.

번호	기호 표시	승인 기준	설명
①		IEC60417 No. 5007	"ON" (전원) 전원에 연결되었음을 의미합니다.
②		IEC60417 No. 5008	"OFF" (전원) 전원에서 연결이 분리되었음을 의미합니다.
③		IEC60417 No. 5009	대기 중 장치를 대기 상태로 전환하려고 할 때 켜야 하는 장치 부분으로서 스위치 또는 스위치 위치를 알려주는 표시입니다.
④		ISO7000 No. 0434B, IEC3864-B3.1	주의 제품 사용 시의 일반적인 주의사항입 니다.
⑤		IEC60417 No. 5041	주의, 표면이 뜨거움 이 표시가 있는 부분이 뜨거워질 수 있으 므로 조심하지 않고 만져서는 안된다는 표시입니다.
⑥		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	주의, 감전의 위험 감전의 위험이 있는 장치를 알려주는 표 시입니다.
⑦		IEC60417 No. 5957	실내 전용 주로 실내에서 사용하도록 고안된 장치 를 알려주는 표시입니다.
⑧		IEC60417 No. 5926	d.c. 전원 커넥터의 극성 a.d.c. 전원 공급장치를 연결할 수 있는 장치에 있는 양극과 음극 연결 위치를 알려주는 표시입니다.

번호	기호 표시	승인 기준	설명
⑨		—	No. 8과 같음
⑩		IEC60417 No. 5001B	배터리, 일반 정보 배터리로 전원이 공급되는 장치입니다. 장치, 예를 들어 배터리 칸 덮개나 커넥 터 단자를 알려주는 표시입니다.
⑪		IEC60417 No. 5002	셀의 위치 지정 배터리 홀더 자체나 배터리 홀더에 들어 있는 셀의 위치 지정을 알려주는 표시입 니다.
⑫		—	No. 11과 같음
⑬		IEC60417 No. 5019	보호 접지 고장이 발생했을 때 감전을 막아주는 외부 도체로 연결되도록 고안된 단자나 보호 접지 전극의 단자를 알려주는 표시 입니다.
⑭		IEC60417 No. 5017	접지 13번 기호가 명시적으로 필요하지 않은 경우에 접지 단자를 알려주는 표시입니 다.
⑮		IEC60417 No. 5032	교류 교류에만 적합한 장치의 명판에 표시되 는 기호입니다. 해당 단자를 식별할 수 있습니다.
⑯		IEC60417 No. 5031	직류 직류에만 적합한 장치의 명판에 표시되 는 기호입니다. 해당 단자를 식별할 수 있습니다.

번호	기호 표시	승인 기준	설명
17		IEC60417 No. 5172	등급 II 장치 IEC 61140에 따라 등급 II 장치용으로 지정된 안전 요구사항을 충족하는 장치를 알려주는 표시입니다.
18		ISO 3864	일반 금지 금지되어 있는 동작이나 조작을 알려주는 표시입니다.
19		ISO 3864	접촉 금지 장치의 특정 부품을 만짐으로써 발생할 수 있는 부상을 나타내는 표시입니다.
20		—	프로젝터가 작동되는 동안 절대로 광학 렌즈를 들여다보지 마십시오.
21		—	프로젝터에 올려놓지 말아야 하는 물건의 표시입니다.
22		ISO3864 IEC60825-1	주의, 레이저 광선 장치에 레이저 광선이 나오는 부품이 있다는 표시입니다.
23		ISO 3864	분해 금지 장치를 분해할 경우 감전과 같은 부상의 위험이 있다는 표시입니다.
24		IEC60417 No. 5266	대기, 부분적 대기 장치의 일부가 준비 상태에 있음을 나타냅니다.
25		ISO3864 IEC60417 No. 5057	주의, 이동식 부품 보호 표준에 따라 이동식 부품에서 떨어져 있어야 한다는 것을 나타냅니다.
26		IEC60417 No. 6056	주의(움직이는 팬 블레이드) 안전을 위해서 움직이는 팬 블레이드 근처에 머물지 마십시오.

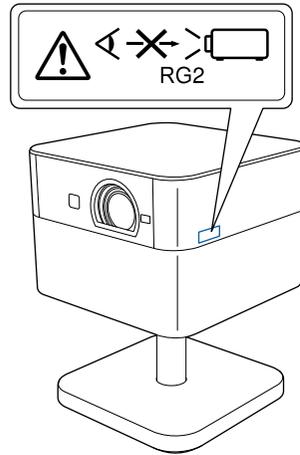
번호	기호 표시	승인 기준	설명
27		IEC60417 No. 6043	주의(날카로운 모서리) 만지면 안되는 날카로운 모서리를 가리킵니다.
28		—	투사하는 동안 렌즈를 들여다보면 안된다는 표시입니다.
29		ISO7010 No. W027 ISO 3864	경고, 광학 방사선(예 : UV, 가시 광선, IR) 광학 방사선 부근에 있을 때는 눈과 피부가 손상되지 않도록 주의하십시오.
30		IEC60417 No. 5109	주거 지역에서 사용하면 안됩니다. 주거 지역용으로 적합하지 않은 전기 장비를 식별하기 위한 것입니다.

경고 라벨이 프로젝터에 부착되어 있습니다.

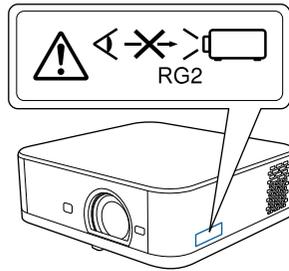
⚠ 경고

다른 광원의 경우와 마찬가지로, 광선을 쳐다보지 마십시오. RG2 IEC/EN 62471-5:2015.

EF-72/EF-71



EF-62/EF-61



⚠ 경고

- 레이저가 켜져 있을 때 절대로 프로젝터 렌즈를 들여다보지 마십시오. 눈이 손상될 수 있으며 어린이와 애완동물의 경우 특히 위험합니다.
- 프로젝터를 리모컨으로 원격으로 켤 때 아무도 렌즈를 들여다보지 못하게 하십시오.
- 어린이가 프로젝터를 작동하지 못하게 하십시오. 작동 시 어린이는 성인의 감독을 받아야만 합니다.
- 투사하는 동안 렌즈를 들여다 보지 마십시오. 돋보기 또는 망원경 같은 광학기기를 통해 렌즈를 바라보지 마십시오. 그럴 경우 시각 장애를 일으킬 수 있습니다.
- 프로젝터에 문제가 발생할 경우 콘센트에서 프로젝터를 뽑고 Epson에 문의하여 도움을 요청하십시오. 계속해서 사용하면 화재 또는 사고가 발생할 수 있으며, 눈이 손상될 수도 있습니다.

이 절에서는 본 설명서에 나와 있지 않은 어려운 용어에 대해서 간략하게 설명하고 있습니다. 자세한 내용은 시중에서 구입할 수 있는 다른 출판물을 참조하십시오.

화면 비율	이미지의 가로 세로 비율입니다. HDTV와 같이 가로:세로 비율이 16:9인 화면을 와이드 스크린이라고 합니다. SDTV와 일반 컴퓨터 디스플레이의 비율은 4:3입니다.
콘트라스트	이미지의 밝은 영역과 어두운 영역의 상대적 밝기를 줄이거나 늘려서 텍스트와 그래픽이 보다 확실하게 두드러지거나 보다 부드럽게 보이도록 만들 수 있습니다. 이미지의 이같은 특정 속성 조정을 명암 조정이라고 합니다.
4K	해상도가 3,840 (수평) × 2,160 (수직) 도트인 화면 크기 표준.
Full HD	해상도가 1,920 (수평) × 1,080 (수직) 도트인 화면 크기 표준.
HDCP	HDCP는 High-bandwidth Digital Content Protection (고대역 디지털 콘텐츠 보호)의 약어입니다. DVI 포트나 HDMI 포트를 통해 전송되는 디지털 신호를 암호화해서 불법 복사를 방지하고 저작권을 보호하는 데 사용됩니다. 본 프로젝터에 있는 HDMI 포트는 HDCP 기술을 지원하므로 HDCP 기술로 보호되는 디지털 이미지를 투사할 수 있습니다. 그러나 이 프로젝터는 업데이트되거나 개정된 HDCP 암호화 버전으로 보호되는 이미지는 투사하지 못할 수도 있습니다.
HDMI™	고선명 멀티미디어 인터페이스(High Definition Multimedia Interface)의 약어입니다. HDMI™는 디지털 가전 및 컴퓨터용으로 개발된 표준입니다. 이것은 HD 이미지와 멀티채널 오디오 신호를 디지털 방식으로 전송하는 표준입니다. 디지털 신호를 압축하지 않으므로 이미지를 가능한 한 최상의 화질로 전송할 수 있습니다. 디지털 신호 암호화 기능도 제공합니다.
HDTV	High-Definition Television (고선명 텔레비전)의 약어로서, 다음 조건을 충족시키는 고화질 시스템을 일컫는 용어입니다. • 수직 해상도 720p 또는 1080i 이상 (p = 순차주사, i = 인터레이스) • 화면 비율 16:9

페어링 중임	상호 통신이 가능하도록 하려면 블루투스 장치와 연결하기 전에 장치를 등록하십시오.
재생률	디스플레이 발광 소자의 광도와 색상이 동일하게 유지되는 시간은 극히 짧습니다. 그렇기 때문에 발광 소자를 새로 고치려면 초당 여러 번 이미지를 스캔해야 합니다. 초당 새로 고침 작업 횟수를 재생률이라고 하며 헤르츠 (Hz) 로 표시됩니다.
SDTV	HDTV 고화질 텔레비전의 조건을 충족하지 못하는 표준 TV 시스템을 일컫는 Standard Definition Television (표준 해상도 텔레비전)의 약어입니다.

프로젝터에 관한 중요한 참고사항은 이 절을 참조하십시오.

▶ 관련 링크

- "Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive" [p.109](#)
- "전자파적합성기준의 사용자 안내문" [p.109](#)
- "사용 제한 지침" [p.109](#)
- "상표" [p.109](#)
- "저작권 고지 사항" [p.110](#)
- "고객 지원 정보" [p.110](#)
- "저작권 특성" [p.110](#)

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
<http://www.epson.com/>

Importer: EPSON EUROPE B.V.
EU Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5,1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands
UK Address: Floor 3&4, The Clarendon Works, 37-39 Clarendon Road, Watford
WD17 1JA, U.K.
<http://www.epson.eu/>

전자파적합성기준의 사용자 안내문

이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

사용 제한 지침

이 제품을 비행기, 기차, 선박, 자동차 등과 관련된 운송 장치, 재난 방지 장치, 각종 안전 장치 또는 기능성/정밀 장치 등과 같이 고도의 신뢰성과 안전성을 요구하는 용도로 사용할 경우, 안전성과 총체적인 시스템 신뢰성을 유지할 수 있도록 반드시 사용자의 계획에 유사 시 대기와 중복 검사를 포함시킨 후에 본 제품을 사용해야 합니다. 이 제품은 우주 항공 장비, 주요 통신 장비, 원자력 제어 시스템 또는 직접적인 치료와 관련된 의료 장비와 같이 고도의 신뢰성과 안전성이 요구되는 응용 분야에 사용할 목적으로 제작되지 않았습니다. 충분한 평가를 거쳐서 본 제품의 적합성 여부를 스스로 판단하십시오.

상표

Mac, OS X 및 macOS는 Apple Inc.의 상표입니다.

Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 및/또는 기타 국가에 있는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

Google TV는 이 장치의 소프트웨어 경험 이름이며, Google LLC의 상표입니다. Google, YouTube 및 Google Cast는 Google LLC의 상표입니다.

Netflix는 Netflix, Inc.의 등록상표입니다. **NETFLIX**

Dolby Laboratories의 라이선스에 따라 제조됩니다. Dolby, Dolby Audio 및 더블 D 기호는 Dolby Laboratories Licensing Corporation의 상표입니다.

HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade 드레스 및 HDMI 로고는 HDMI Licensing Administrator, Inc.의 상표 또는 등록상표입니다. **HDMI**

Wi-Fi®는 Wi-Fi Alliance®의 상표입니다.

Bluetooth® 워드 마크와 로고는 Bluetooth SIG, Inc.의 등록상표이며, Seiko Epson Corporation은 이 마크를 허가를 받아서 사용하고 있습니다. 기타 상표 또는 등록상표는 해당 소유자의 재산입니다.

Adobe와 Adobe Reader는 미국 및/또는 기타 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 등록상표 또는 상표입니다.

USB Type-C®는 USB Implementers Forum의 등록 상표입니다.

여기에 인용된 기타 제품 이름은 식별 목적으로만 사용되었으며 해당 소유자의 상표일 수 있습니다. Epson은 이 상표에 대해 어떠한 권리도 주장하지 않습니다.

저작권 고지 사항

모든 권리 보유함. 본 발행물은 Seiko Epson Corporation의 사전 서면 허가 없이 전자적 또는 기계적 방식이나 복사 또는 기록하는 등의 어떤 양식 또는 수단으로든 재제작하거나 검색 시스템에 저장하거나 전송할 수 없습니다. 여기에 포함된 정보 사용에 대해 특허 및 관련한 법적 책임을 지지 않습니다. 또한 여기에 포함된 정보 사용으로 인한 손해에 대해 어떠한 법적 책임도 지지 않습니다.

Seiko Epson Corporation 또는 해당 제휴사는 구매자 또는 타사가 본 제품을 오용, 남용 또는 본 제품으로 인한 사고, 승인되지 않은 변형, 수리 또는 개조 또는 (미국 제외) Seiko Epson Corporation의 작동 및 유지 관리 지침을 엄격히 준수하지 않음으로 인해 발생한 제품 손상, 손실 또는 비용 발생에 대해 구매자 또는 타사에게 변상할 의무가 없습니다.

Seiko Epson Corporation은 Seiko Epson Corporation에서 정식 Epson 제품 또는 Epson 승인 제품으로 지정하지 않은 기타 옵션 또는 소모 제품 사용으로 인해 발생한 손상 또는 문제에 대해서는 변상할 의무가 없습니다.

이 가이드 내용은 추가 고지 없이 변경 또는 업데이트될 수 있습니다.

고객 지원 정보

고객 지원 센터

지역 번호 없이

1566-3515

- 고객 지원과 관련된 자세한 정보는 <https://www.epson.co.kr/sl/s/> 웹 사이트에서 확인하실 수 있습니다.
- 서비스 정보: 서비스 센터 위치 및 서비스 방법 안내
- 기술 지원 정보: 문제 발생 상황에 따른 조치 방법 안내(문제 해결 도우미, FAQ, Q&A, 원격지원서비스 등)
- 엡손가이드(제품 활용 가이드), 최신 드라이버 다운로드 등
- 천장에 설치하여 제품을 사용할 경우
 - 설치 위치가 3m 이상인 경우 제품을 천장에서 제거하는 것은 출장 서비스에서 제외됩니다.
 - 이 경우, 제품을 천장에서 제거하고 고객 지원 센터에 연락하시면 신속하게 서비스를 받을 수 있습니다.

저작권 특성

이 정보는 통지 없이 변경될 수 있습니다.

© 2025 Seiko Epson Corporation

2025.07 414607100KO